

مدخل إلى الكتاب المقدس - تحليل لأسفار العهدين القديم

والجديد

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم النهاردة احنا هنتكلم عن خلاصة عصير كتاب في غاية الالهمة كتاب اسمه مدخل الى الكتاب المقدس تحليل لاسفار العهدين القديم والجديد مدخل الى كتاب مقدس تحليل لاسفار العهدين القديم والجديد - 00:00:00

الكتاب ده آآ طبعة آآ دار الثقافة والمفروض انه كتاب اجنبي مجموعة من المؤلفين وترجمة واحد اسمه نجيب الياس هنا اهو مدخل الى كتاب مقدس يشتمل على التحليل لكل سفر من اسفار الكتاب المقدس بعهدين القديم والجديد - 00:00:21 تأليف ستة ترجمة نجيب الياس الكتاب ده في غاية الالهمة لانه اولا كتاب مترجم وبالتالي بيحتوي على معلومات نادرا ما بنجدها في الكتب العربية وهي مليانة مليانة اقتباسات في موضوع - 00:00:43

ان مين كاتب الصفر ده مجهول؟ ما نعرفوش. طب والسفر ده مجهول؟ ما نعرفوش. طب وده برضو مجهول؟ طب وده برضو ما نعرفش عنه حاجة وهكذا طبعا عصير الكتاب رغم ان انا هجيب اقتباسات كثيرة لكن هقرأها سريعا لكن عصير الكتاب فيه اقتباسات اكتر - 00:01:01

وارجو برضو آآ من المشاهد انه يرجع للروابط لان انا بحطها اسفل الفيديو آآ على اليوتيوب نبدأ بيتكلم عن آآ سفر التكوين في المقدمة خالص في حاجات انا معلم عليها مش هقرأها في حاجة تانية تحت هنا اهو كاتب سفر تكوين. كاتب التكوين مجهول. لكن العهد الجديد - 00:01:21

يدل ضمنا على ان كاتبه هو موسى ولم يعترض احد على هذا المفهوم حتى العصر الحديث يعني يعني آآ العهد الجديد بيقول ان كاتبه موسى هل فيه دليل على كده؟ سفر التكوين ما بيدلش على ان كاتبه - 00:01:49

كاتب التكوين مجهول. العصر الحديث يعني الثورة والعلم والابحاث والكلام ده كله. اثبتوا لأنّ آآ كاتب صفة تكوين مجهول احنا معتبرين على هذا الايمان التقليدي. فین الدليل عليه؟ ما فيش دليل كاتب التكوين مجهول. ده في صفحة رقم ثلاثة وعشرين - 00:02:06

كويں؟ هقرأها اللي بعده في سفر اللاويين ده الصفحة رقم ثلاثة واربعين من كاتب السفر؟ لم لم يذكر في السفر اسم كاتبه. والكثير من مادته اعطاه الله لموسى على جبل سيناء لكننا لا نستطيع معرفة - 00:02:27

في التاريخ كتابة صفر او من الذي جمعه وصاغوا على صورته الحالية يعني كتير من مادته اعطاه الله لموسى على جبل سيناء طيب ومين اللي دون المادة دي؟ هل هو موسى؟ لأنّ طب الصفر بيدلنا مين؟ لا - 00:02:50

طيب اللي بعده سفر يشوع صفحة رقم تسعة وستين تحت عنوان كيف كتب هزا السفر. يشوع هو بطل هذا السفر اكتر مما هو كاتبه ولو ان التقليد والسفر نفسه ينسب اليه الكثير من مادته في بعض مادته صادر عن شاهد عيان ما نعرفوش. الا ان محررا - 00:03:08

اخري في عهد لاحق جمع مادته على النحو الذي هو عليه الان يعني هو بطل هذا الصفر اكتر مما هو كاتبه. سفر يشوع ما كتبوش يسوع وبعدين في محرر احنا ما نعرفوش جمع المادة يعني ما هو اش مكتوب بوحى كما ان - 00:03:36

اللي بعده سفر القضاة الصفحة رقم ستة وسبعين كاتب السفر لستنا نعلم من هو كاتب السفر مجهول ومن المحتمل ان تكون مادته قد جمعت وصنفت من واقع سجلات العصر. يعني مش وحي ده ناس بتجمعون مادة موجودة ما بين ايديهم - 00:03:55

طيب كذا كذا اللي بعده صف راعوس صفحة رقم ستة وثمانين بيقول خلفية الصفر وصف صفر نعوز بانه كتاب الولاية الانسانى
وكاتبه غير معروف مجهول ما نعرفش مين اللي كتب سفر العروس - 00:04:17

على انه ينتمي الى عصر القضاة ويقدم لنا لمحة عن الحياة الاسرية في اسرائيل في ذلك العصر. اما القصة نفسها فهي تغطي فترة
تقدر بعشرة اعوام اللي بعده صفر صموئيل الاول - 00:04:38

صفحة رقم اتنين وتسعين فيبيقول قصة ثلاثة اشخاص كان سفرا صموئيل الاول والثاني في الاصل سفرا واحدا يعني بيتجمعوا في
كتاب واحد. وعلى اي حال فانه اذا كان السفر الثاني يدور حول الملك داود وحده فالسفر الاول كان عليه ان يتكلم عن ثلاثة اشخاص
تداخلت حياتهم - 00:04:51

وهم صاموئيل وداود والسرد القصصي ليس كاما. فان ايا من كان الذي جمع مادته. يعني احنا ما نعرفش مين اللي جمع
المادة بغض النزء هو مين احنا ما نعرفوش فلا بد انه رجع الى اكثـر من مصدر للمعلومات. يعني مش وحي. ده كان بايه - 00:05:14
آآ بيرجع لبعض المواد ويأخذ منها ويجمع هذا الصفر طيب اللي بعده سفر الملوك الاول الصفحة رقم مية وثمانية تحت عنوان من
كتب السفر يحتمل ان يكون الصفر قد كتب بواسطة نبي او عدد من الانبياء كانوا يكتبون اثناء السبي. مين هو النبي - 00:05:38
ولا مين هم الانبياء؟ ما نعرفش وقد جمعت المادة من مصادر مختلفة مثل السجلات الحكومية الرسمية او مجموعات القصص عن
الانبياء وده بوحـي ولا ايه؟ يعني اللي بيجمع من سجلات الحكومة ده بـوحـي - 00:06:04

لا حول ولا قوة الا بالله اللي بعده صفر اخبار الايام الاول ده في صفحة رقم مية سبعة وعشرين بيقول كيف كتب سفر اخبار الايام
الاول؟ ليس لسفر اخبار الايام كاتب معين. يعني احنا ما نعرفش كاتب محدد هو اللي كتبه - 00:06:21

بل مجمع قد تولى بمجمع او ايا كان. قد تولى بمهارة تجميع عدد من الاعمال السابقة في نسيج واحد ده بـوحـي يعني هو كان عنده
 حاجات قديمة جمعها ورتبتها بـوحـي. طب ومين اللي رتب؟ ما نعرفش هم كـم واحد ما نعرفش بـرضـو - 00:06:43

ويـدعـي التقليـد اليـهـودـي ان كـاتـبـ السـفـرـ هوـ المـدـعـوـ عـزـرـاـ. والـسـفـرـ جاءـ منـ اـرـبـعـ اـجـزـاءـ يـجـمـعـهـ مجلـدـ واحدـ يتـضـمـنـ اـخـبـارـ الاـيـامـ الاولـ. والـثـانـيـ وـعـزـرـ وـنـحـمـ وـهـنـاكـ اـقـتـرـاحـاتـ عـدـيدـةـ عـنـ تـارـيـخـ تـجـمـيعـ هـذـاـ الصـفـرـ وـلـكـنـ اـذـاـ كانـ عـزـرـهـ هوـ المـحرـرـ - 00:07:03
فلـابـدـ انـ يـكـونـ قدـ تمـ تـجـمـيعـهـ خـلـالـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ قـبـلـ الـمـيـلـادـ يـعـنـيـ اـحـناـ ماـ نـعـرـفـ شـدـدـاـ مـيـنـ الليـ جـمـعـهـ. مـمـكـنـ يـكـونـواـ نـاسـ كـتـيرـ
وـهـوـ مـتـجـمـعـ اـصـلـاـ اـيـاـ كـانـ اللـيـ بـعـدـهـ - 00:07:20

صفـرـ عـزـرـاـ الصـفـحـةـ رقمـ مـيـةـ خـمـسـةـ وـأـرـبـعـينـ بـيـقـوـلـ لـاحـزـ اـنـ يـحـتـمـلـ الاـ يـكـونـ عـزـرـاـ هوـ كـاتـبـ هـذـاـ السـفـرـ رـغـمـ انـ نـصـفـهـ الـاخـيـرـ آآ يـرـتـكـزـ
عـلـىـ مـذـكـرـاتـ الـيـوـمـيـةـ طـيـبـ يـعـنـيـ هوـ بـيـقـوـلـ يـحـتـمـلـ الاـ يـكـونـ عـزـرـةـ هوـ كـاتـبـ هـذـاـ السـفـرـ اـمـالـ مـيـنـ الليـ كـتـبـهـ؟ـ ماـ نـعـرـفـشـ طـيـبـ. اللـيـ
بعـدـهـ - 00:07:32

سفر ايوب صفحة رقم مية تسعـةـ وـسـتـيـنـ بـيـقـوـلـ مـنـ هـوـ ايـوـبـ؟ـ تـشـوـفـ بـقـىـ مـنـ هـوـ ايـوـبـ مـشـ مـيـنـ الليـ كـتـبـ سـفـرـ ايـوـبـ؟ـ هـوـ مـيـنـ
ايـوـبـ دـهـ اـصـلـاـ اللـيـ السـفـرـ بـيـتـكـلـمـ عـنـهـ - 00:08:01

بيـقـوـلـ نـحـنـ لـاـ نـعـرـفـ عـنـ ايـوـبـ اـكـثـرـ مـاـ هـوـ مـكـتـوبـ عـنـهـ فـيـ بـدـاـيـةـ الصـفـرـ وـيـبـدـوـ اـنـ كـانـ شـخـصـيـةـ مشـهـورـةـ اـحـناـ
عـنـدـنـاـ دـهـ نـبـيـ. نـبـيـ يـاـ جـمـاعـةـ نـبـيـ - 00:08:14

بغـضـ النـزـءـ اـحـناـ ماـ نـعـرـفـ تـفـاصـيلـ كـثـيرـةـ عـنـهـ. هـوـ مـشـ النـبـيـ اللـيـ جـاءـ لـنـاـ اـحـناـ مـفـرـوضـ بـنـيـ اـسـرـائـيلـ اوـ حتـىـ هـوـ مـشـ نـبـيـ لـبـنـيـ
اـسـرـائـيلـ. لـكـنـ مـكـتـوبـ عـنـهـ فـيـ كـتـابـ بـنـيـ اـسـرـائـيلـ فـيـ كـتـابـهـمـ المـقـدـسـ. المـفـرـوضـ هـمـ يـعـرـفـواـ اـكـثـرـ - 00:08:26

يعـنـيـ هـلـ الـمـعـلـومـاتـ اللـيـ اـحـناـ نـعـرـفـهـاـ عـنـ الـمـسـيـحـ عـيـسـىـ اـبـنـ مـرـيـمـ؟ـ هـيـ كـلـ الـمـعـلـومـاتـ اللـيـ اللـيـ مـمـكـنـ نـعـرـفـهـاـ لـأـ مـشـ كـلـهــ. لـكـنـ اـهـمـهـاـ
وـاحـسـنـهـاـ وـالـلـيـ رـبـنـاـ آآ الـحـكـمـ كـسـيـرـةـ جـداـ جـداـ فـرـضـ عـلـيـنـاـ اـنـ اـحـناـ نـعـرـفـهـاـ وـحـكـاـهـاـ لـنـاـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ - 00:08:42

لـكـنـ هـمـ عـنـدـهـمـ صـفـرـ كـامـلـ بـاسـمـ ايـوـبـ نـحـنـ لـاـ نـعـرـفـ عـنـ عـيـوبـ اـكـسـرـ مـاـ هـوـ مـكـتـوبـ عـنـهـ فـيـ بـدـاـيـةـ هـذـاـ السـفـرـ. وـيـبـدـوـ اـنـ كـانـ شـخـصـيـةـ
مشـهـورـةـ يـعـنـيـ دـهـ مـشـ وـاـخـدـ بـالـهـ دـهـ نـبـيـ وـلـاـ مـشـ نـبـيـ وـلـاـ اـيـاـ كـانـ. الـاـ اـنـهـ بـسـبـبـ عـدـمـ - 00:09:03

ترـىـ الـتـارـيـخـ اـسـرـائـيلـ فـيـحـتـمـلـ اـنـ يـكـونـ قـدـ عـاـشـ فـيـ زـمـنـ مـبـكـرـ جـداـ قـبـلـ اـسـتـقـرـارـ شـعـبـ اللـهـ فـيـ كـنـعـانـ. وـيـرـىـ الـبـعـضـ اـنـ قـصـةـ الـامـهـ

ومعانته استخدمها مؤلف مجھول کاطار لبحث مشکلة الالم. يعني فيه مؤلف مجھول کان يعرف قصص ایوب راح مؤلف سفر عنه -

00:09:20

اللي بعده صفر المزامير صفحة رقم مية تسعه وسبعين بيقول كيف تم تجمیعها معا؟ هل سفر المزامير کله آآکتبه داود عليه السلام؟
بيقول سفر المزامير عبارۃ عن مجموعة من التسابیح - 00:09:40

والصلوات التي ضمت الى بعضها ضمت الى بعضها على مدى حقبة طويلة طويلة من تاريخ اسرائيل تمتد على الاقل من فترة حكم
داود الى ما بعد سبی بابل يعني من فترة حكم داود يمكن يكون شویة منسوبين لداود لكن الى ما بعد سبی بابل يعني بعد
موت داود وبعد موت سليمان عليهم السلام - 00:09:57

ولسه مزامير عمالة تتجمع وتتکتب. يعني مش كلها منسوبة لداود عليه السلام. طيب اللي بعده صفر الامثال الصفحة رقم متین
وسبعه کاتب صفر الحکمة اشتدرك في كتابة سفر الامثال العدید من الكتاب هم مین؟ اه ما نعرفش يعني منهم ثلاثة مذکورین فيه
بالاسم وهم - 00:10:22

واجور ولا مؤیل وهناك قسم واحد من الصفر على الاقل مشغول الكاتب يعني هم کتیر منهم ثلاثة مذکورین بالاسم واکید فيه على
الاقل قسم واحد من الصفر مشغول الكاتب. ده احنا بنتكلم على کتب مفروض الهیة - 00:10:48

خلوا بالکم مسألة ان انا اقر اصلا هل هذا الكتاب موحی به من الله ولا لازم ابقى عارف مین من الذي جاء بهذا الكتاب واثبت ان
الكتاب ده فعلا هذا الشخص هو الذي جاء به وبعدين - 00:11:06

ان هذا الشخص كان يوحی اليه من الله عز وجل. يعني فيه وصلتين لازم ابقى عارف الكاتب هو ده الفقرة اللي في النص. وبعدين
واصلة ما بين الكتاب والکاتب. ووصلة ما بين الله والکاتب - 00:11:22

لكن انا ما اعرفش الكاتب اصلا يبقى ازاي هاسبت ان الكتاب من الله سبحان الله اللي بعده سفر الجامعة صفحة رقم متین وخمسة اشر
بيقول ما هو موضوع السفر يصطدم كل من يقرأ سفرة جامعة لأول مرة بالخلط الغريب من الايمان بالله والاعتقاد في القضاء والقدر
ففي بعض الاحيان يبدو - 00:11:37

وكانه يستسلم لكل اسباب خيبة الامل وبطلان الحياة. وفي احياناً اخرى يبدو وكأنه يدعونا الى الاستمتاع بالملذات قدر المستطاع
ذلك كله نجد ان هناك تلميحات كثيرة الى ان الله على علم بكل ما يدور في العالم واننا يجب ان نثق فيه ونخدمه واننا سنقف امامه
يوما ما - 00:12:07

نقدم له الحساب. ما علينا. هنا بقى دي الجزئية المهمة وقد اعتقد البعض ان وجهات النظر المختلفة يعني يعني السفر نفسه نفس
الكتاب فيه وجهات نظر مختلفة. فوجهات النظر المختلفة - 00:12:27

فهذه دليل على وجود اکثر من کاتب. طب هم مین؟ مجاهيل ما نعرفهمش ايه يعني يحاول كل منهم ان يعدل من وجهات نظر
الاخرين. يعني کمان وجهات النظر بتاعتهم متناقضة. كل واحد بيحاول يقنع الثاني. بان انت وجهة نظر - 00:12:41
غلط انا وجهة نزري اللي صح وده مفروض کلام موحی به من الله ومن ثم فان السفر ليس من عمل کاتب واحد. ويررون ان السفر
يناقض نفسه الصفر بينما ينقض نفسه كما ينقض عددا غير قليل - 00:12:58

من تعليم الكتاب المقدس ايضا. يعني كتاب بينقد نفسه وبيناقض الكتاب المقدس. وما نعرفش مین اللي كتبه. لكن هو موحی به من
الله. ده احنا ومن ضمن الكتاب المقدس ده الكتاب ده اسمه ايه معلش - 00:13:15

سفر الجامع اللي بعده صفحة رقم متین اربعة وعشرين. سفر نشيد الانشاد طيب بيقول الكاتب هناك سبع اشارات الى سليمان في
الصفر. وكان ينظر اليه تقليديا على انه هو الكاتب. والایة الاولى في الصفر. يمكن ان تعني ان - 00:13:29

ان النشيد كان لاجل او بواسطة سليمان. يعني النص الاولاني اللي بيقول نشيد الانشاد الذي لسليمان ده مش دليل ان سليمان عليه
السلام هو کاتب هذا النشيد لانه ممكن يتفهم الذي لسليمان يعني مكتوب علشانه. او الذي لسليمان يعني النشيد ده بتاعه هو اللي
كاتب - 00:13:52

وبخلاف ورود اسمه سليمان لا توجد اي خلفية تاريخية. وعليه فانه من المستحيل التأكيد تماماً من كاتب السفر او تاريخ كتابته. ما نعرفش بالضبط مين اللي كتبه على انه لا يوجد في الصفر ما يمنع من ارجاع تاريخ كتابته الى زمن حكم سليمان الى زمن حكمه مش الى ان هو اللي كتبه - [00:14:14](#)

طيب هنا بيقول محتوى الصفر صفر نشيد الانشاد اساساً قصيدة حب. تحبي مناسبة حب بين رجل وامرأة. والابتهاج بها. واللغة قوية ومعبرة جداً تعلن في صراحة وبغير خجل عن تقدير المفاتن الجسدية - [00:14:34](#)

ده كلام الهي وليس في السفر اي ذكر لله وقد افترض الكثيرون ان السفر ادرج ضمن الاسفار المقدسة لانه كان في الحقيقة مقصوداً به ان يصور محبة الله للانسان ده يعني ده المفترض. طب ده ما فيهوش اي ذكر لله اصلاً يعني. على ان السفر نفسه لا يحتوي على اي اشارة تفيد ان على القارئ ان يبحث عن معاني - [00:14:51](#)

بالشفا اللي بعده صفر يؤتيل صفحة رقم تلتيمية واتناشر شف بقى بيقول لك مش مين اللي كتب السفر هو مين يؤتيل ده اصلاً ده مفروض نبي من الانبياء اسم يؤتيل يعني يهوى هو الله - [00:15:14](#)

وهو نفس اسم ابن الصموئيل الراحل. لكننا لا نعلم شيئاً عن يؤتيل النبي. اكثر من الوصف المختصر الذي يعطينا اياه عن نفسه في واحد واحد. ويسود الاعتقاد انه كان واحداً من اقدم الانبياء العهد القديم. وانه لابد كان يعرف كلاً من ايليا واليه الشيعة في ايام - [00:15:34](#)

تماماً مين يؤتيل ده اصلاً فضلاً ان انت تعرف مين الكاتب؟ ما نعرفش مين ومين ده اللي بعده صفر يونان اللي هو يونس عليه السلام. صفحة رقم تلتيمية تمانية وتلاتين. بيقول النبي المختلف - [00:15:54](#)

رغم ان سفر يونان مدرج في العهد القديم ضمن مجموعة الانبياء. الا انه يختلف عن الاخرين. فهو اولاً سرد لاحاداث اه في حياة النبي ورسالته العملية قصيرة جداً. ثم انه يبدو انه كتب بواسطة شخص اخر. يتكلم عن يونان بصيغة الغائب. يعني - [00:16:14](#) يعني ايه؟ يعني مش مش يونس او يونان عليه السلام النبي هو اللي كاتب السفر ده. لأن ده واحد تاني احنا ما نعرفوش. يتكلم عن يونان بصيغة الغائب بخلاف الاسفار الاخرى في هذا القسم من الكتاب المقدس - [00:16:34](#)

وكل ما نعرفه عن يونان بصرف النظر عما جاء في السفر هو انه كرز او كرز في المملكة الشمالية خلال عهد اربعين الثاني مما يعود بتاريخه الى حوالي سبعينية وثمانين قبل الميلاد. ولكن هذا لا يعني ان الصفر قد تم جمعه في هذا التاريخ المبكر. لأن ده ممكن يكون السفر متأخر - [00:16:47](#)

بل يمكن ان يكون ذلك قد تم في وقت لاحق. عندما احتاجت اسرائيل الى الدرس الذي كان على يونان ان يتعلمه بطريقة صعبة طيب ما علينا وفي برضو كلام عن الحوت ويقول لك الحوت ده حقيقي ولا مش حقيقي؟ احنا كمسلمين بنعتقد انه حقيقي. هم عندهم لا في شك هو فعلًا بلغ وحوت - [00:17:06](#)

وكان بيصللي لربنا في قلب الحوت وقعد فترة في بطن الحوت هم بيشكوا في قصصهم. احنا عندنا يقين هم بيشكوا ليه؟ علشان شاكين اصلاً في كتابهم هو موحي به ولا مش موحي به؟ هو الكلام ده حقيقي - [00:17:27](#)

فعلاً من عند ربنا ولا اساطير ولا خرافات؟ احنا عندنا يقين ربنا قال كده بيقى فعلاً كده صدق الله اللي بعده صفر حقوق ده مفروض اهنبي من الانبياء ده في الصفحة رقم تلتيمية خمسة وخمسين. مين حقوق ده يا ترى - [00:17:42](#)

بيقول لك ايه؟ شف العنوان النبي المجهول نبي مجاهول ما نعرفش مين حبوب ده احنا الصفر باسم واحد احنا ما نعرفوش. فما بالك مين بقى اللي كتب عنه نحن لا نعرف اي شيء عن حقوقك - [00:18:05](#)

نحن لا نعرف اي شيء عن حقوق نحن لا نعرف اي شيء عن حقوق. ايه ده نبي له كتاب كامل ما نعرفش عنه اي حاجة. فما بالك بقى نعرف مين اللي كتب السفر ده - [00:18:23](#)

ولا عن زمن كرازته فيما عدا اشارة واحدة مختصرة. ويرى البعض انه نظراً لان الاصلاح الثالث مكتوب على نسق كثير من المزمير المخصصة للعبادة العامة. مكتملًا من حيث توجيهاته الموسيقية. فلابد ان يكون الكاتب هو احد اللاويين الذي عمل في هيكل اورشليم

واحد مشغول يعني وهناك جدل حول ما اذا كان حقوق يتمناً عن صعودهم الى السلطة وانه يصف ما كان يحدث فعلاً في ايامه كذا
كذا كذا نبي مجهول ما نعرفش النبي اصلاً هنعرف مين اللي كتب الكتاب اللي بيتكلّم عنه - 00:18:58

اللي بعده صفر ملاخي الصفحة رقم تلتيمية تمانية وتمانين طيب مناخي ده من هو ملاخي اسم ملاخي يعني ملاكي او مرسلٍ. وقد
يكون هذا هو الاسم الأصلي للنبي. لكن الارجح انه كان ببساطة الطريقة التي - 00:19:18

يصف بها نفسه. على اي حال فليس لدينا اي معلومات عن النبي احنا ما نعرفشي النبي اللي له كتاب باسمه. ما نعرفش عنه حاجة.
يبقى هنعرف مين اللي كتب الكتاب ده عنه - 00:19:38

سبحان ربى الاعلى هنبتدي ندخل بقى في ده كان كلام عن اسفار العهد القديم. شوية حاجات بسيطة كده عن اسفار العهد الجديد
بشاره متى او انجيل متى؟ صفحة رقم تلتيمية ستة وتسعين - 00:19:57

مین کاتب انجیل متی بیقول کاتب لا یدعی الانجیل ان کاتبه هو متی. خلی بالک کلام ده بینطبق علی الانجیل الاربعة. یعنی ایه؟
یعنی لو انت فتحت انجیل متی علشان تقراه من اوله - 00:20:13

دول اخره مش هتقدر تستنبط او تستقرأ او تجد نصوص تقول لك مین اللي کتب الكتاب ده؟ لازم واحد من برة الكتاب يقول لك آآآ لو
سمحت يا ابني بس انا عايز اقول لك معلومة مهمة - 00:20:27

يا عمي اه الكتاب ده کتبه واحد اسمه متی. بجد فعلًا انت مستغرب ليه کتبوا واحد اسمه متی؟ طب انت عرفت منين؟ مش مهم کتبه
واحد اسمه متی هو كده بالزبط - 00:20:43

لا یدعی الانجیل ان کاتبه هو متی الا ان التقليد المبكر يؤکد ان متة هو الكاتب. ونحن لا نعلم عنه الكثیر طيب اللي بعده بشاره لوقا
انجیل لوقا صفحة رقم ربعمية وسبعيناشر - 00:21:01

من کاتب انجیل لوقا کتب هذا الانجیل بواسطه طبیب یدعی لوقا کان صدیقاً وزميلاً للرسول بولس ولم يكن لوقا احد شهود العیان
لحياة يسوع. ويقول التقليد انه كان امیا وانه ظل بدون زواج. وعاش حتى بلغ الرابعة والثمانية - 00:21:21

طبعاً الكلام ده هم عرفوه من خلال التقليد. لكن لو انت جيت تفتح انجیل لوكا من بدايته والى نهايته او حتى سفر اعمال الرسل. اللي
مفروض کتبه نفس کاتب انجیل لوقا مش هتقدر تجيب اي معلومات عن الكاتب - 00:21:40

لازم واحد من برة يقول لك الكتاب ده کتبه واحد اسمه لوقا اقوم انا ادور في التاريخ طب انا اعرف ايه عن واحد اسمه لوكا اللي
بعده هنا ده آآ - 00:21:57

عن کورینتوس الاولى مكتوبة الاولى بس مقطوعة شوية هنا برضه اربع رسائل الى کورینتوس. دي صفحة رقم ربعمية تسعة
وخمسين بيتكلّم عن اللي انا قلت عنه قبل كده رسائل بولس المفقودة - 00:22:13

بيقول يبدو ان بولس کتب الى کورینتوس اربع رسائل وان ما لدينا الان هو الرسالة الثانية والرابعة فقط يعني احنا لو فتحنا
العهد الجديد دلوقتی هنلاقي رسالة بولس الى اهل کورینتوس الاولى. رسالة بولس الى اهل کولینفوس الثانية - 00:22:33

هو بولس کتب اتنين بس لکورینتوس لأده بيقول لك هو کتب اربعة الاولى ضاعت واللي ما بين ایدينا اللي اسمها الاولى هي في
الحقيقة الثانية والثالثة ضاعت واللي مكتوب عندنا ان هي الثانية دي في الحقيقة الرابعة - 00:22:54

يا سلام ايه الدليل قال لك الرسالة الاولى مشار اليها في کورینتوس الاولى خمسة تسعة. کتبت اليكم في الرسالة الا تخلطوا الجناء.
طبعاً انا باذن الله عز وجل هحط رابط البحث تاني اللي هو بحث رسائل بولس المفقودة اللي عاوز يتبحر في هذا الموضوع لكن ده
يعتبر اقتباس - 00:23:13

قر بهذا يبدو ان بولس کتب الى کورینتوس اربع رسائل. اتنين منهم ضاعت واثنين بس اللي ما بين ایدينا دلوقتی هنا الرسالة الثانية
هي المعروفة بر رسالة بولس الرسول الاولى الى اهل کورینتوس. هناك رسالة ثالثة يبدو انه مشار اليها في کورینتوس الثانية اتنين
ثلاثة - 00:23:36

او اربعة التي غالبا ما توصف بانها الرسالة الحزينة وقد تكون هذه الاشارة ببساطة الى الرسالة الاولى لكن هذه الرسالة لا تتناسب في الحقيقة مع هبولس في الرسالة الحزينة الرابعة هي المعروفة حاليا باسم الرسالة الثانية الى اهل كورنثوس - 00:23:55
يبقى ده داخل تحت بند ايه ؟ رسائل بولس المفقودة اللي بعده الرسالة الى العبرانيين بصفحة رقم خمسمية ستة وخمسين طبعا في كتاب كتير هنا لكن انا مش هقرأه كله. ورابط الكتاب هيبقى موجود اسفل الفيديو. لو حد عاوز يقرأ الاقتباسات ويروح لعصير الكتاب هيلاقى الاختباسات - 00:24:12

بالكامل. من كتب الرسالة الى العبرانيين؟ المسيحيين هيقولوا بولس. هنا بيقول نحن ببساطة لا نعرف الكاتب فالرغم من ان الرسالة تحمل تحيات حارة في في ختامها لكنها لا تحمل عنوانا في مقدمتها - 00:24:36

الا ان الاتجاه العام هو افتراض ان بولس هو الذي كتبها لكن العبرانيين اتنين ثلاثة تقول ان الكاتب سمع رسالة الانجيل من اخرين كانوا قد سمعوها بدورهم من فم رب. بينما اكد بولس ان - 00:24:54
انه لم يسمع الانجيل من انسان. فيه غلطانيا واحد اتناشر طيب ممكن برضو لو حد عاوز يوقف الفيديو ويقرأ باقي الاقتباس ده وممكن يقرأ بقى ايه الاقتباس ده كمان اللي بعده - 00:25:08

رسائل يوحنا الثلاث صفحة رقم خمسمية اتنين وتسعين بيقول من هو كاتب هذه الرسائل لا تخبرنا هذه الرسائل الثلاث القصيرة الا القليل عن كاتبها. واقرب ما تستطيع الوصول اليه هو القول الشیخ - 00:25:26
الوارد في افتتاحية الرسالة الثانية والرسالة الثالثة. يعني احنا ما نعرفش مين اللي كتب يعني ما فيش دليل ان واحد اسمه يوحنا هو اللي كتب هذه الرسائل. ده بيلقب نفسه بالشيخ وخلاص - 00:25:46

طيب اللي بعده في آآ ده كلام عن آآ سفر يهودا ادي اهو يهودا في اه الصفحة رقم ستمية واربعة بيقول ماذا عن اخنوح ده على اساس ان رسالة يهودا وهي رسالة قصيرة جدا من اصحاح واحد - 00:26:03
فيها اقتباس لنبوة من سفر اسمه اخنوح فالناس بتتساءل هو اخنوح ده ضمن كتاب مقدس؟ لأن مش ضمن كتاب مقدس. طب ازاي يقتبس من كتاب مش موحى به من الله؟ هل ده معناه ان هو - 00:26:26

من الله اشكالية فيبيقول ايه؟ ماذا عن اخنوح من الاشياء الغريبة في رسالة يهودا انه لم يكتفي بالاقتباس من العهد القديم والرسل. بل يقتطف من اسفار ليست موجودة في كتابنا المقدس اصفار غير قانونية - 00:26:40
كان سفر اخنوح من الاسفار الدينية المشهورة في تلك الايام. كما كان سفر الصعود موسى ايضا. وفيه قصة عن المالك ميخائيل الذي ارسل ليواري جسد موسى في التراب وكيف قبل الشيطان الذي طالب باستسلام جسد موسى - 00:26:59
باستسلام جسد موسى بدعوى انه كان قاتلا. وان ميخائيل ترك الحكم في هذا الامر لله يعني رسالة يهودا رغم انه آآ رغم انها رسالة قصيرة جدا الا ان فيها اشارة لسفر اخنوح وفيها اشارة لسفر صعود موسى - 00:27:15

ودي اسفار غير كتابية ليست موجودة في كتابنا المقدس طيب اخر اقتباس عن سفر الرؤية في الصفحة رقم ستمية وحداشر مين الكاتب بيقول دعي اسم كاتب هذا السفر يوحنا اربع مرات - 00:27:34
الا انه لم يدعني انه يوحنا الرسول. يعني التشابه اسماء فاكرين آآ في كتاب انهي عصير كتاب آآ بتاع ان كان له رأي اللي هو فكرة عامة عن الكتاب المقدس - 00:27:53

بيذكر كلام جونيسيوس ببابا الاسكندرية والكلام ده ايضا من قول في كتاب آآ تاريخ الكنيسة ليوسابيوس القيصري ان ديوينيسوس الاسكندرية ببابا الاسكندرية كان بيقول اني كاتب سفر الرؤية ده واحد اسمه يوحنا. لكن مش هو نفس يوحنا اللي كتب الانجيل. ده مجرد تشابه اسماء - 00:28:11

فهنا بيقول لك هو اسمه يوحنا الا انه لم يدعني انه يوحنا الرسول. وقد اقترح البعض شخصا اخر يحمل اسم يوحنا. ليكون كاتب الصفر وذلك للأسباب الآتية. يعني ايه الدليل ان اللي كتب سفر الرؤيا ده واحد تاني غير اللي كتب الانجيل لان - 00:28:33
الاصل اليوناني للصفر غريب وغير عادي في لغته. ويقاد يختلف كل الاختلاف عن لغة انجيل يوحنا. يعني من خلال المقارنة ما بين

اللغة والاسلوب والكلمات والتعبيرات والمصطلحات وهكذا اللي كتب ده لا يمكن يكون هو نفسه اللي كتب ده - 00:28:53
في انجيل يوحنا يحرض الكاتب على الا يذكر اسمه قط يعني في الانجيل وفي الرسائل ما بيذكرش اسمه. اشمعنا هنا زكر اسمه ان المحبة والحق هما من الموضوعات المميزة في انجيل يوحنا ليس لهما وجود تقريبا في سفر الرؤيا. يعني حتى المواضيع مختلفة -

00:29:11

طيب هنا بيقول الا ان هذا الاعتراض يمكن الرد عليها بسهولة ايا كان مش مهم الرد عليها ايه. لكن المهم ان في اباء اعتقدوا ده وان في ناس اعتقاد ان هذه اسباب في غاية الاهمية على اننا نعتقد ان كاتب سفر رؤية ده شخص تاني غير كاتب الانجيل. مع الاخذ في الاعتبار - 00:29:33

ان الغالبية العظمى من العلماء اصلا بيقولوا ان كاتب انجيل يوحنا مجهول. وما كتبواش اصلا يوحنا الرسول كويس يبقى كده احنا اه
قرأنا خلاصة عصير كتاب المقدس الكتاب ده مهم هحط رابط الكتاب هحط رابط عصير الكتاب - 00:29:53
حط رابط بحث آآ اللي هو رسائل بولس المفقودة سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. لا تنسلوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:30:10