

مدخل إلى علم اللغة | المحاضرة الرابعة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

لان احيانا المصير البشري ده ببسهل عليه الحاجات دي. و احيانا بيوفر عليك وقت. بيوفر عليكم وقت. يعني مسلا لو الكتاب معمول على تركيب مهري تمام واعطي مستوى فاحيانا الناس بطبيعة البشر يعني ما فيش حد فيهم يعني تقدر تقولي ايه؟ المبتدأ ده يعرف ايه بالزبط - [00:00:00](#)

وممكن الوسيط ده اللي هو المدرس او الاستاذ عباس هو يقول لك ايه لا تجاوز وفيه حاجة ممكن يجيب حاجة من اخر ممكن يجيب مادة الاصل ان يكون في وسيط. ولكن حاليا في - [00:00:30](#)

فبيبقى في ايه؟ يا اما تستخدم في التسجيل في احيانا الناس بتسجل حاجات كتير في حاجات تسجيل خصوم كويسة وحاجات كتير ما يعرفش ده الاصل. لكن الحل المفروض ايه لتركيب - [00:00:50](#)

ازاي اي حاجة فيها اي حاجة بس ما ينفعش يعني مسلا العروسة هنتكلم عن العروض النهاردة. العروض المفترض فيه ان يكون الدارس معروف دارس نحو كويس وصحفي مع ان هم اصلا مؤمن يعني مسائل العروض فيه جزء منها مبنية اصلا على معرفة الدارس من ناحية تمام - [00:01:50](#)

فما فيش حد هيقول يعني مسلا واحد ممكن يقول لك لا اصل انا عايز ادرس في الشارع عايز ادرس عنه. لا يدرس معه في الصف الاول وبعدين في ناس معروفة. خلاص - [00:02:20](#)

آآ النحو المفترض غريب من الناس بتبدأ بالنحو. آآ انا في محشي مسلا لو انا هدرسه وهو في الصف والمعجم مع بعض وهبدأ اقول مسائل لغوية سواء في مد اللغة او في الصف - [00:02:30](#)

قبل ما يحصل لكن مسلا اخر سنة درست فيها بعد احنا اخر حاجة حضرتك القبلة كده القبلة الناحية الثانية تمام شعر هو ممكن حاجة انا حاجة لحمة يعتبر ابسط ابسط كتاب جيد جدا - [00:02:50](#)

ده اربع اجزاء مجلد واحد. اربع اجزاء. ميزته ان هو ايه؟ الجزء الاولاني كان مقرر على بس امتي؟ من مية وعشرين ساعة. فهو حاليا مناسب جدا ان احنا هو حد جميل. ونسي العرض - [00:04:30](#)

عجبي خالص بصيت في المقدمة لقيت ان هو في الموسم الاولاني. الجزء الثاني كان متحرك تاني والتالت والرابع الثاني تالت وتاني تالت ورابع مكرراه اعدادي. قواميس تنموني اول حاجة اللي حطينه مجموعة اربعة - [00:04:50](#)

كان المجموعة الاربعة اتنين رأوا فيه المصابة الشديدة جدا. آآ اصيب يعني ينفع الواحد غير متخصص في قراءة على طول في تمارين كتير للاخ المصري ضرب الاتراك اي كتاب يخطر - [00:05:10](#)

تمام لان دي اكبر اكبر تجمع للمكتبات. الكتب الشرعية واللغوية فاي مكتبة بتعمل فرع عليها زيه بالزبط نفس المجموعة هم هم عملوا الفلوس في بلدهم هم نفس المجموعة. الاتنين شرحهم واحد معاصر. آآ يعني دروس - [00:06:00](#)

هو مشروح لوحده. دروس البلدية. بسيط قوي اول ما اشرح حاجة اعرفي ان دي اسلوبه بسيط فكتاب ان احمد انا ده لما تدرسي بالطريقة المعاصرة زي لو تدريسي على الطريقة القديمة ان هو يجيبه مادة متن بيبقى نص - [00:06:30](#)

عشان في معظم مسائل العلم الموضوع اصلا في الغالب للصغار عشان يبقى اشهر فمسلا الالفية دي ناقصة متلو بس اسقط كلمة دراما الاية الان بالنسبة لصاحبها او انت عايزه لدرجة ان في ناس متن ده اسهل - [00:07:00](#)

بسيط جدا وبرضو في اخ مصري هو اللي خادم الفنان طبيعة الدار بسيط جدا عن غيره. ان شاء الله ان شاء الله لو ربنا قدرنا بعد

رمضان ان شاء الله هبدأ دورة اللي هي ايه؟ دي دورة كده هدية - [00:07:50](#)

الدورة دي جديدة ان شاء الله تكون طيارة من الجميع اصلا. مدخل النحل. اس ايه هيبقى مش نحو الطريقة بيقى نخلة شهر من جوة مع بعض. وممكن ما تكونش فارق معهم يعني. بس ايه انا من خلال الخبرة يعني. مزج بين العلوم اساسا - [00:08:20](#)

مسجد العلوم اه اه اكسر خطة على مدارس وبيحسسه ان الموضوع فيه يعني لو حد ادى له سواء يختلف يعني انا فاكر واستاز آآ والكتب الجيدة جدا بس فدايما كل الامسلة - [00:08:40](#)

كلها بتفرق خالص ان الواحد وهو بيحب ما حاسس فعلا العلم. يعني مسلا انا فاكر في مسال الامسلة اللي كان بيديها. كان اه بيتفرق بين الاهلي يبدو اكتشافها للناس بس هنا في سياقه اختلاف في الترتيب زي احنا قلنا الهاء والابصار مارينا احنا في الناحية -

[00:09:20](#)

علم المعاني علم المعاني زي ما هنقول النهاردة يعني مستهدفوا السينمائي ان انت تعبري بطريقة صحيحة على المعمل بتاعتها. يعني هو بيتجاوز مستوى الصحة. هو بيقول صح عن مستوى النحو. بس غلط على المستوى المعرفي. الكلام - [00:09:50](#)

بمعنى احسن يبقى كان فيه مشكلة بس هو صح. على مستوى ايه؟ النحو اللغوي صحيح. ده كان على المستوى المعاني تأثير المعنى مش صحيح القرآن خشية خشية الله. نحن نحن طيب - [00:10:10](#)

الآية الثانية ولا تقتلوا اولادكم من املاء. نحن نرزقكم واياكم هو هو نفسه النهي هنا نفس النهي بس خشية الله. وده لا تقولوا اولادكم. لما الخشنة؟ لا عشان ايه؟ نحن نرزقكم واياكم. لما قال نحن نرزقكم - [00:10:40](#)

نختلف عن خشنة ده لا يفرق اصلا غير بدراسة علم المعاني بس عشان الواحد بي فهم ان لا له ثمرات. المعنى الاول بيقول ايه؟ لا تعبدوا اولادكم خشيته خشية يعني ده في المستوى. يعني هو وحده خالص. هو واحد ميسور. وهيقتل ابنه اللي هيخلفه او اللي خلفه. عشان

ما يحتجبش - [00:11:10](#)

يعني الفقر لم يفعل. الجزء منها مش من معرض جزء حاليا الناس بتعمل في حالات في مصر والسكر الشديد. فخشية النحل ارجوكم نحن نرزقكم هو الواحد قتل الولاد عشان خايف على - [00:11:40](#)

الاول هو خايف على رجله قالوا نحن نرزقكم او لما قال له لا تموت لا تقوم اولادكم فقير هو فقير. فعشان طبعا العيال جاية هو خايف من الفقر نحن نرزقه - [00:12:10](#)

هي مسمى اما يسمى عين العروب او علم اوزان الشعر واحيانا كسير من من المعاصرين يسمونه آآ علم موسيقى الشاة يعني كل الكتب اللي مكتوبة في العروض مسلا اللي في كتب مسلا من اسهل الكتب الموجودة في كتاب العوضي التعليمي - [00:12:37](#)

الدكتور آآ عبدالعزيز نبوي. آآ كتاب العروض التعليمي ده من اشهر كتب الكتاب المدرسي جدا. يعني اي حد ممكن حتى بدون مدرس ممكن يدرس في عروسته وفي مقاطع كتير حاليا في ناس بتشرح كتير مقاطع مرئية على اليوتيوب شرحي معروف لكن -

[00:12:57](#)

كما سألت البشهندسة لو في مدخل كتاب بسيط في العروض العروض التعليمي بتاع عبدالعزيز وطبعة دار اقامة. كتاب يعني بسيط جدا ولدين ومعه كراسة للتمارين فاما اسماء كتب الكتاب الوظيفي - [00:13:17](#)

او علم اوزان الشعر او علم موسيقى الشعر. هكذا بس هذه الكلمة دارجة عند المعاصرين. يعني من اشهر الكتب واجودها واقواها على الاطلاق المتقدمين كتاب موسيقى الشعر بين الاجتماع والاتباع. سماها كزا الشيخ الدكتور شعبان صلاح ومن افضل من - [00:13:37](#)

علم العودة يعني لو جابوه صخرة يعلمها عروسي ساعات معدودة. استاز استاز عمرو سمي سمي كتابه بموسيقى الشعر بين الاجتماع والابداع ماشي. ما تديهمش السلام عليكم مش مرتاح. معدل الاحساس - [00:13:57](#)

اه لا بس انا راجل بصري طيب احنا بنعتذر عن الموضوع اعزروني انا عشان عندي محاضرة في مكان تاني فلازم امشي بسرعة. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - [00:14:47](#)

محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا به الى يوم الدين. اللهم اجعلنا منهم الى ما علمنا فعلنا يا رب.

ولا فهم لنا الا ما فهم - 00:15:07

ففهمنا يا رب اللهم زدنا من لدنك علما اللهم امين. الحقيقة في عدد من المسائل اه عايزين نتكلم فيها سريعا بعدين نوزع الشهادات والشباب شيخ العمود. مجهزين الكاميرا نتصور وحاجات كده لا صور ثابتة في الجغرافية - 00:15:17

بسيطة الان بسيطة؟ طيب. وبعدين نكمل المحاضرة ونصرف ان شاء الله. هنا في صلاة التراويح النهاردة بكرة رمضان فحنيجي بعد العشاء عشان نصلي التراويح ان شاء الله. طيب مبدئيا الكلام على فكرة - 00:15:37

العمود الفكري مش المدرسة يعني مش هذا النشاط الذي نحن نصلى به. لكن شيخ العمود قديما كان ايه المسألة؟ المسألة انه يجلس الشيخ عند العمود يربى ظهره يعني يربع رجليه ويسند ظهره ولا يربع ظهره ويسند رجليه اي حاجة ويقعد يبدأ في تعليم الطلاب. والطلبة يبجوا يعملوا - 00:15:57

شيخ ويتعلموا بهذه البساطة. كل العلوم تدرس في المسألة. اظن انتم في المحاضرة الاولى لاحمد سليمان رسم خريطة العلوم. والتكاملية فكل علوم تدرس في المسجد. الطب والهندسة دي كده مدرسة للطب. وبما يستهدف. مستشفى نفسي وطبيعي -

00:16:17

فمسجد ومدرسة ومستشفى وسبيل وكتاب ودار ايتام. في هذا المكان كل ده كان فيطلعوا الاولاد الاتنين دول متربيين فين متربيين في المسجد. وبعدين في المسجد هنا كان في حاجة جميلة كمان الشبابيك دي كلها في الامام هناك في ست - 00:16:37

الشبابيك جوة الضريح القبة الشريف معمولة على الشارع ليه معمولة على الشارع؟ لان فيه اربعة وعشرين واحد اسمهم وان يتناوبون لازم على كل شباك قاعد واحد يقرأ القرآن عشان الناس اللي ماشيين في الشارع يسمعو القرآن. فعلى كل شباك قاعد واحدة. انا -

00:16:57

بدال الوردية كانت بترقص يسلم اللي بعده هكذا لازم لازم اربعة وعشرين ساعة في كل في واحد قاعد يقرأ القرآن. اسناء ما القرآن بيقرأ في ناس تانيين بيتعلموا فيه في ناس تانيين بيتعلموا كيمياء وناس بيتعلموا هيئة وناس بيتعلموا آآ اسمه ايه؟ تفسير وحديث واصول فقه وفقه وهكذا - 00:17:17

وده ينتج ما يسمى عليه تكامليا. ايه التكاملية لطلاب العلوم الدقيقة والعلوم التطبيقية ما عندهمش هذا الاتصال عن العلوم الشرعية وما بيقلوش كما يقول بعض المعاصرين عن علماء الشريعة ان دول بتوع انسانيات كده وحاجات يعني روحانيات انه المشايخ دول -

00:17:37

اللي هم يعني بيقلوا كده كلام للناس يطيبوا به الخواطر. لكن العلم لأ ما يقوليش ازاى تسمى الفقه ده علم ولا تفسير علم ولا فظهر واحد لما اسست اسمه اتحاد علماء من مجمع المسلمين. لما - 00:17:57

استازة هيئة كبار العلماء الكلام ده في الاربعينيات تقريبا خرج احد العلماء التطبيقيين من الطبيب وقال ازاى يقولوا على الناس بتوع دول علماء العلم اللي هو العلم الامريكي بس غير كده ما اسموش الطب والهندسة وما حوله. فدي كانت مشكلة - 00:18:17

وفي نفس الموضوع لما يعني بقوا علماء الشريعة ما عندهمش هذا التواصل الجيد المفيد مع بقية العلوم عازلين منفصلين وبقى فيما يسمى بالشيخ والافندي. وده ايه الشيخ والافندي؟ الافندي ده الراجل الوكيل اللي هو خارج من مدارس محمد علي آآ السن -

00:18:37

وهندسة خانة والحاجات دي وده راح لده في اوروبا ودرست فرنسا وما حولها. فده راجع من بلاد اه مرة اهي قفلت الكرافتة واه واسمها ايه؟ ابو جرنيطه ده اللي هو الحلو. لكن الثاني الشيخ قال ده وبقوا بيدخلوا الازهر هيدي - 00:18:57

ابو عمر ابو عمة ده الغلبان قال لي يعني الفقير غالبا فلاح وكانوا ابتدوا بقی يزهر حاجة جميلة انه يدخلوا الازهر العميان والمعاقين المشلولين عليه الصلاة والسلام فابتدت تحصل بقی ايه بقول لكم ان بقی باين كده - 00:19:17

بتوع القرآن دول اللي هو اللي يجي له عيل تعبان ولا مصاب ولا حاجة كده فيضحى به عين فيقول خلاص بقی يلا نوديه نبعته بقيت مأساة بقی الناس دلوقتي نفسهم ولادهم يطلعوا ايه ما فيش حد ممكن يتخيل ان نفسي ابني يبقى من العلماء. يطلع شيخ يا سلام -

كده ان شاء الله يكون كلية الشباب يطلع شيخ؟ لا يا ابني ادخل كلية الشرطة يدخل كلية الهندسة يدخل كلية حي كده. لكن يطلع شيخ دي اكيد حاجة يعني الواد خلاص بقى مستقبله ضاع فدخل كلية شريعة معلىش قدر الله وما شاء فعل ربنا يعوض علينا واهو برضو بركة يعني مفهوم البركة ده مفهوم حلو اهو يقرا لنا سؤال في الميدان - [00:19:57](#)

فازاي ممكن يحصل ده بقى مجهود حضراتكم؟ وانا عارف كتير من الحاضرين في كتير من دورات شيخ العمود في الاساس ومش طلاب ان شاء الله. وانما هو طلاب هم طلاب علوم اخرى للهندسة ولا صيدلة ولا تجارة ولا طيب ربنا يستر - [00:20:17](#)
بعدين ارادوا تعلم العلوم الشرعية. هم دول اللي عليهم الامل في ان هم يحدثوا هذه الحالة مرة اخرى. ان هم يكسروا السوء الموجود ويجددوا الذي انقطع ان هو لا يا جماعة الخير. ده علوم الشريعة ديت طولها سادة القوم. العلماء دول يعني واهل العلم احياء. الشعار بتاع شيخ العمود واهل - [00:20:37](#)

احياناً وتيجي هنا بقى مجموعة من القيم ما تكلمناش عنها قبل كده. القيم اللي بتحكم فكرة شيخ العمود خمس قيم اساسية خمس قيم اساسية بتحكم فكرة شيخ العمود القيمة الاولى اللي هي قيمة الحرية التعليمية. الشيخ قاعد عند العمود في الجامعة اي حد عايز يتعلم يدخل. ما فيش - [00:20:57](#)

ما فيش بقى قروض رسمية لازم تخلص ابتدائي واعداي وسانوي عشان تدخل الكلية. طب انا شاطر وازاكر زياد ده انا عايز ادخله رابعة كلية. يعني ليه ليه لازم يخلص السانوية كلها الاول دي حاجة مملة جدا ما لهاش معنى. انما المفروض ان التمايز في المجالس يكون بالتحصيل العلمي مش فاللي خلص - [00:21:17](#)

الكتاب الاولاني اسمه على الكتاب الثاني. سواء بقى خلص كده الاولاني هو عنده عشر سنين وعشرين سنة. لذلك في متن جميل اسمه ايه؟ نصب تحفة الاطفال. عارفين؟ تحفة الاطفال اللي كتبه الامام - [00:21:37](#)

سليمان الايه؟ الجبزل. تحفة الاطفال ده مين اللي بيدرسوا؟ بيدرسوا العيال الصغيرين لا بيدرسوا الكبار. ولا الصغيرين ولا اي حاجة مش فاكرة. بس هم كلهم اسمهم حتى لو كان عنده خمسين سنة اسمه طفل ده مستوى ثاني. يعني ايه طفل؟ طفل اللي هو المبتدى في العلم؟ هو نص على العلم. او الاطفال هم مبتدئون في العلم. حتى لو كان عندهم خمسين سنة. فدي القيمة الاولى - [00:21:47](#)
القيمة الثانية قيمة التكاملية اتكلمنا عليه القيمة الثالثة قيمة احترام المعلم لازم شيخ العبيدية قدر يبقى له مكانة ويبقى يعني الخدمات كلها كل الطاقة اللي احنا ليه شغالة عشان خدمة شيخ عمرو زي ما حضراتكم كده ما شوفتوش في هذه الدورة. وممكن يبقى موجود يعني بس قدر الله وما شاء فعل. آآ - [00:22:07](#)

بالنسبة الحقيقة عملوا مهلة يمكن في بعض الملاحظات بتشترك معكم فيها لكن الناحية الاخرى في مجهود بذل مجهود في الاعداد مجهود في الطباعة موجود في اعداد الاشياء الباشمهندس حسام شيخ العمود واستازة ايمان واستازة هند واستاز عبد الرحمن مأزون. الاستاز عمر اسامة جزاكم الله خير الجزاء - [00:22:27](#)

انه الشيخ ما ينفعش هو بنفسه اللي يعمل التجهيزات الادارية. لا هو الراجل يتفرغ انه يحضر المادة العلمية وييجي يقدمها. اما التجهيزات الادارية سيقوم بها اخرون ده دور الدولة دور المجتمع بقى. المجتمع مش الدولة دور المجتمع ان هو يوفر هذا المآخذ اللي يحقق من من المدرس او للعالم - [00:22:47](#)

فكرة ايه الاستقلالية والكرامة. في بقى في يعني اتنين تانيين بس مش هنتيل الكلام ده لانهم يراجعوا لما نكتبهم ان شاء الله ونزلهم في كتاب. انا حابب قبل ما نوزع شهادات اسمع بعض تعليقات الحضور. على الدورة ماذا كان فيها من خير؟ اه وماذا كان فيها من سلبيات؟ اظن - [00:23:07](#)

في تقييمات يا استاذ طيب احرصوا بشدة على مدى التقييمات ضرورية. هيوزعوا تقييم كده كبير على الهواء وفي ظهر التقييم في وقت يعني ابيض احنا في الظهر اكتبوا ما يشبه الرسالة. لا مش اجابات يعني الرسالة كده موجهة من - [00:23:27](#)
الى الزملاء بالحضور والى الحاضر والى الفريق الاعدادي ما رأيكم في مثال اشبه في قصتكم مع الدولة؟ آآ فاحب اشكر يلا من يبدأ؟

تعليق على الدورة. على فكرة. على اي حاجة - [00:23:47](#)

على وقفة عمر سليمان احتجاج البيومي اصلا ما بين آآ عارف مشاكلهم بيبريهم ببساعدهم في تواصل اصلا عارف الواقع. آآ سبحان الله الفكرة مستننية جدا ورحت كنت بقديم في مكان ثاني خالص وكنت فاكرة ان هم عندهم الحكاية دي قالت لي لا ده عادي محاضرة عادية جدا. ايوا. آآ - [00:24:07](#)

فكان كنت فاكرا ان هو هيعمل معنا نفس الفكرة ديت بالاحتكاك دوت هي كانت جيدة جدا الحمد لله بس يعني كانت ما فيهاش البعد فبمجرد ما يعني اصلا انا بس ما كنتش محتاجة ادخل كتير يعني. كويس - [00:24:37](#)

آآ دخلت آآ في الدورة الالكترونية خدت ده المفروض ان انا آآ ازاي اتدبر واكون حلو آآ المفروض ان انا افهمه على طول. ايوة. آآ يشاء السميع العليم ان انا اروح اقعد معكم حافظ القرآن كمدرس لغة عربية وهي عايشة في اللغة العربية. فكان يقعد بس - [00:24:57](#)

كلمني في العربي آآ فابتديت احب الموضوع. اخش على الصفحة الاقي باشمهندس ايمن وهتعرفه لا خلاص ما جبتهاش هي لازم حاجة فسعدت جدا كمان فكرة ان انا المسجد او انا وصلت على المسجد المكان رائع انا اختي بس الصغيرة كانت بتيجي تقعد هنا. تبادل الاوزان - [00:25:17](#)

ضبط اواخر الابيات. يعني مسلا معظم الناس من خلال شهادات موجودة دلوقتي اه يتصور ان مجرد انتهاء اخر كلمة في في الاول ده بحدد منه. ده حدد مزبوط. ده مش صحيح - [00:25:37](#)

ويعلم الحد من العمر لان في حاجة اسمها بيت المدور يعني ايه؟ اخر كلمة منها حرف او حرفين داخلين في البيت الثاني. فبرضه لا من فوائده ضبط اواخر ممكن واحد غير مسلا يقرأ شعر اول مرة يقرأه غير مشكور. غير مشكور - [00:26:07](#)

فلا يعلم الشك من النحو فقط. يعني مسلا في النحو الصرف ممكن الكلام يبقى له كذا احتمال. كذا احتمال اما مشدد مرفوع. يعني مسلا كتب وكتب. في صحيح او دي صحيحة. والاتنين لهم نفس الوقت. نفس المعنى. لكن آآ كما قلنا في بداية الشعر - [00:26:27](#)

هذا احد زورارة رجل متزوج من امرأته تنوم عليه شراء الكتب. فساقولة انفقت في الكتب. في الكتب ما حوت يمينك من مال فقلت نعييني لعلي ينجو فيها ما يدلني لاقصى كتاب امنا بيمينه. فلو قال آآ قائلة انفقت في الكتب هكذا ينكسر الباب - [00:26:47](#)

لا يعلم هذا الضهر الاختيار بين الاوزان الصفية ليس من النحو ولا من الصرف. يعلم من اوزان العروب فهذه من ثمرات اخرى. اعطاء الملكة. يعني اه المدرك المدرس لعلم العروق قد يسمع - [00:27:07](#)

الابيات المكسورة فيدرك انها مكسورة من السمع فقط. يعني ليس في حاجة حتى للتقطيع. سوف نعطي فكرة عن التقطيع العروبي لان دايمًا معروض في الغالب حد سمع قبل ذلك عن عين معروف؟ بس انتم بتدرسه بتدرسه بالكتاب. بتدرسه من - [00:27:27](#)

من العلوم اللي هي يعني علوم يعني ما فهمتوش. يعني هو مهاري يعني مش آآ مش محتاج ان حد يدرس فيه مادة هو في الازهر دايمًا بيحبهم فمممكن واحد مسلا يمتحن في الالفية وهو مسلا ما يعرفش يكتب. اه اه يعني لا يستطيع الكتاب والقراءة بشكل صحيح. بشكل صحيح - [00:27:47](#)

احنا على مستوى النقل وممكن يكون يعني ناجح في دراسة الالفين. واحيانا يدرس الالفين. يعني في فارق بين النحو وعلم النحو والبلاغة وعلم مدرس وبلاغة ولا استطيع انشاء كلام بسيط. ممكن. طيب - [00:28:07](#)

مسائل مسائل العلم ايه؟ هو المكان بس عشان اعرف اخر حاجة علم العروض يعني هو من مسائل علم العروض واحد من كتاب العروضية والفضية يعني آآ كلمة محمد تكتب في المعتاد. لكن في الكتابة العارضية الكتابة العارضية مسلا دي من مسائل علم العمود من الاساس زي الميزان الصرفي في الصرف. يكتب ما - [00:28:27](#)

يكتب ما ينطق. مثل كتابة الاطفال آآ قبل اجازة الاملاء. يعني مسلا محمد يكتب الحمد لله. يكتب فقط يعني مسلا اه نزلت للشمس للشمس بالعكس نطق فقط يكتب فقط ما يكتب. لا لا علاقة لعلم النحو والاصاف ولا الرسم. الموجود يعني لا يرانا - [00:29:27](#)

العقلية لا تقع فقط الا ما نور. فاول مسألة المسائل العلم العروض الكتابة العارضية هذا هو بيكتبه كده ليه طيب؟ ايه؟ بيكتبه

كده ليه كل شيه ما فيش ما فيهوش يعني غير الكتاب الرسمي العادي فاي شيه - [00:30:27](#)

المضاعف يفكر مقاعد الكتابة العارضية يبصر فقط ما ينطق والمضاعف فقط. تمام؟ والاشباع يكتمل. الاشباع يكتب. يعني مسلا نقول اه محمدي. انا اقول محمدي يعني هزه من باب اطلاق الصوت لكزا. لو كتابة عربية اكتب محمدي - [00:30:57](#)

واضف ياء وهكزا يعني المضاعف يفك المنطوق يكتب الزي لا ينطق لا يكتب. يعني ممكن تلاقي حرف واثنين وتلاتة سقط في في الكتابة. آ معرفة او العارضية الوحدات العارضية اما ان هي تجمعها جملة يقولون لم عارفين - [00:31:17](#)

هم دايمًا يجمعون القواعد يا اما في جمل او ابيات. فمسلا حروف الزيادة يجمعونها في كلمة سألتمونيتها مسلا. في الكلام الوحدات العارضية بيجمعوها في عبارة لم ارى على ظهر سمكة مازا يقصدون الجملة؟ دايمًا على العبارات احيانا تكون - [00:31:47](#)

ليس لها معنى احيانا يقول ليس لها معنى. ولكن المطلوب منا ان الوحدات العربية اما ان تكون سبب خفيف. لم يعني دائما العروض مازا يعني يهتم مازا يهتم العرب بما يهتم العرب بالحركات والسكنات - [00:32:17](#)

الحركات يعني بعد كتابة المنطوق يهتم بمازا؟ اسباب ان يتعرف على هذا الحرف المتحرك ام ساكت؟ فقط. ويرمز للحر ارمز الساكن فعند كتاب الرؤية العربية والترميز العروضي تصير لم ما فيش واحد هي شرطة مائلة لهذا قلت ان من يدرس آ علوم الحاسب يجب

[00:32:37](#) - آ

اللي هي النزام السنائي بالارقام هو واحد وصفر. يعبر عن كل الارقام هو واحد وصفر. فهو كذلك قرا الشغف الثقيل اللي هو ايه؟ فتح حرف متحرك وحرف متحرك يرمز له يعني لام - [00:33:07](#)

متحرك اي حرج اي حرف عليه فتحة او ضمة وكسرة متحركة. شدة يبقى حرفين حرف مشدد. حرفين الاول والساكن والساين الحالي فاي حرف لا عليه فتحة مكسور وكسرة او عليه ضمة فهو ايه؟ متحرك. لا يعني بنوع الحركة. يعني هو لا لا - [00:33:27](#)

يعني هذا الرمز يرمز لمازا؟ لاي حرف اول حرف اول حرف فيه يحرك باي حركة باي حركة وسلسة. فهو لا يرى اصلا الحركات. يعني لا يوجد هناك فرق بين الفتح والكسرة والضمة في الكتابة العمومية العضوية. اصلا - [00:33:57](#)

لم ارى علم هذا يسمى وتد مجموع او وتد او وتد يعني كلمة وتد او وتد تنطق الحركتين هناك كلمات تسمى المسلسلات. يعني هناك من يجد في كتب النحو والصرف والعلم في العلم العلمي اللي هو يسمى المسلسلات او مسلس فلان. مسلس فلان ده يعني ايه؟ ايه مسلس

[00:34:17](#) -

حد عدى عليه مصطلح؟ الكلمة ها؟ اه المسلسة يعني اه احيانا يقال بالمؤمن بالفتح والكسر مسلا. لكن هناك مسلا اكتب كلمة هزه الكلمة دي ولا ده ولا؟ يعني هي دلالة ولا دلالة ولا دلالة؟ ها؟ هي - [00:34:47](#)

كله اضعفه في اللغة لكن هي موجودة في المعادن دلالة ودلالة ودلالة. فحتى استطيع ان من يفهم من علم اللغة اقول دلالة مثلثة. بعد ان حضرتك دي مسناة اللي هي حركتين مسناة فوقية لو لا ده على حسب لو فوقية محترمة - [00:35:17](#)

النقد النقد يعني ايه؟ دي عقول بالمهملة. المهملة المسدقة. مهملة مسلسة يعني ايه؟ يعني ايه هي مش زال بدون نقد ومثلثة يعني كل الحركات صحيحة. فعلى ده بيسموه وده من المصطلح يعني - [00:35:37](#)

برة ده كده على التمسيل التمسيل العروضي هي محرقة ساكن حركة فهو في الاخر في الكتابة. لماذا؟ يعني ينزل شوية. آ السمكة او كي ما ده مجموع يعني ايه الحركات متوالية. مفروغ او مفروق يعني يفصل ساكن بين الحركتين - [00:35:57](#)

آ سمكة ايه؟ على ظهر الجبل على جمال. طب جبلي بتتكتب ازاي طبعا العربية اولها جبل ترميز العروضي حركات بعده ايه؟ خلاص

جمل يعني انا لو كتبت سمكة كاف فين - [00:36:37](#)

ادي معظم الوحدات العربية من اوائل مسائل العروض الكتابة الكتابة وقواعدها ثم يدرس البخور التفعيلات. كل جحور التفعيلات التي التفعيلات المستخدمة. آ التي يكمن في تكوينها اما السبب الخفيف والسبب السقيم في موضوع - [00:37:57](#)

المفاصل الكبرى. آ سماني سماني تفعيلات. اما آ ليه بس قسمت في بالطريقة دي ليه مسلا ما تبقاش مسلا اه لوحدها اي ايا كان

التأسييرة الثانية هو عايز هزه التقسيمة يعني - [00:38:27](#)

اللي انت بتقوله ده موجود اصلا في العمود اللي هو ايه؟ بس ده يعني ايه؟ يتعلق بشيء اسمه دوائر دوائر المرور. يعني يعني لا التعليم هو سبب مشي في البترول اصلا او التقاط البحور. يعني ده راجع لاصل العلم في وضع الخليل يعني. لكن هذا هو المشهور في العلم. يعني - [00:38:47](#)

هذا وزن. فاعل اه الى بقية الزمان تفعيلا تجد كسير جدا يختلف في طب لماذا يعني لماذا الاول اللي هو وطن مفروخ مسلا ولا ولا يكون سبب خفيف سم تلحق اخي الرمز ده. ولكن لازم متعلق اصلا بتقسيم ده - [00:39:07](#)

يعني الامر في وضع اصله وضعي. هناك في خلاف عالي مسلا. داخل الدرس العروضي بس مش فيه مش في الهلال يتسع للمقام فيها. الكلام عن اولية العلم. طيب ايه المسائل اللي بردو الزحافات والعلل اللي هي - [00:39:47](#)

تدخل اصلا على يعني مسلا فعود. هذا اصل اصل التفعيل المفروض مسلا البحور بحور الشعر كل البحور مكونة من اه تقليبات او اه توزيعات لهذه الاوزان. الاوزان الثمانية اما قلنا منهم آآ فعمل مستفعل آآ - [00:40:07](#)

ومفاعلتهم متفاعلون مفاعيل فاعلات مفعولات آآ فاعل. كل هذه السمانى تفعيلات. كل الشعر العربي تقليبات من هذه التفرقيات بمعنى يعني مسلا هناك مسلا مستفر ومستفعل ومستشعر ومستفعل ومستشعر ومستشعر وزن هذا - [00:40:37](#)

الكلام ده خلاص؟ دي بيسي ازا كان البحر تكرر لتفعيلة واحدة لوزن واحد لوزن واحد باي عدد من الاعداد ام واربعة او ثمانية او ستة ثلاثة بيصير بحرا بسيط يسموها بسيط. هذه من مسائل المسائل النزر في الامور البسيطة - [00:40:57](#)

فرن مركبة ان يكون فعمل مستفعل وفعله مستفعل وفعله مستفعل وفعله مستفعل. هذا وزني الكلام. الكلام عندي تقطيعه بعد كتابة الكلام يعني اذا اتينا من بيت شعر نضرب مسال في بيت واحد. اذا اتينا من بيت الشعر وبعد ذلك كتبناه كتابة عارضية. يعني ليس

الكتاب - [00:41:17](#)

عاملة ايه؟ وبعد ذلك قطعناه وبعد كده انزلناه على التفعيلات. فاذا اتى وقت على الوزن النهائي له على احد المقاول البسيطة معروف معروف ان هذا المثل الوزن بحر من البحور الستة عشر اما الوافر او الطويل او الهزج او الرجز او الرمل او المتدارك او المتدارك او -

[00:41:37](#)

يعني بحر من كل بحر له ميزان يعني عدد التفعيلات وتوالي التفعيلات. حزر المسال بدايته مقطع حتى يتصور الناس ما الناتج النهائي طبعا اشهر من رصد في الجاهلية هي الخنساء - [00:41:57](#)

هي تقول تنكرني مصطفى لكل خمسة. هذا هو ايه؟ الرسم العادل. طيب. كيف يكتب الكلام؟ كتابة تعارضية. الكتابة الاول. الكتابة العارضية بعد ذلك الكتاب طلوع الشمس موضوع الشمس صعبة. هي دي ال الشمسية. الكتابة العربية تكتب مازا؟ ما ينطق فقط.

انت تقول ايه - [00:42:37](#)

طلوع طلوع الشمس. نذكره يذكرني طلوع الشمس صخرة. فالف لام لام ساكنة بس هي احنا هنقف عليها عشان في تنويه لا لا صخرة هنا في حاجة بيسموها اشباع اشباع ان انت تطول في الحرف لدرجة ان هو ينشأ - [00:44:07](#)

يا اما واو يا اما الف او ياء على حسب الكل له. جميل شمس النطقة هي اللي بتشبع في اخر حرف في من باب التغني. هي ما فيش ايه؟ بس هي اشباع للكسرة. اشباع يعني تطويل في - [00:45:07](#)

زمني كسحر حتى ينشأ منها والاشباع في الالف نفس الحكاية فتحة تطول حتى تصير الف وهكذا الضمة تصير حتى تصير واو. لو هنا نريد ان نقطع الكلام. قرون نوح اماكن غروب الشمس مرور الشمس صخرة او صخرة واذكره بكل - [00:45:37](#)

هذا الوزن هذا الموزونة اصلا المخزون على مفاعلة مفاعلات مفاعلة لو وزن نزل قل صح على طول اذا تتبعت التخطيط تجد هذا هذه الطريقة في كتابة عرضية ثم التخطيط ثم بعد ذلك النظر على البحور. ثم هذا يجري في البحور الستة بعشرة. ما الذي يدخل

على هذه - [00:46:07](#)

من النقص يعني مش مش يكون طبعا مش كل الشعر حتى طبيعة الكلام اللام الكلام منضبطا على هذه الاوزان بالضبط يعني فعوله احيانا قد تصبح فعول بدون لاسباب تتعلق بالكلام يعني. هل النقص الذي يرد على الاوزان الاصلية والاوزان المعروفة تسمى -

الزحافات تعلمون ان اسم العلم اصلا العروض هو اخر كلمة في الشطر او البيت البيت هو بيت الشعر. الشطر هو نصف الشوط
الاول والشوط الساني الاول مسمى الصدر البيت الشطر الاخر يسمى العاجز. يعني اخر الشطر الثاني سم - 00:48:07
هزا هو العضد. وهزا هو الضرب. هزا المصطلح المصطلح العروض والله - 00:48:37