

# مدخل لدراسة التاريخ الإسلامي | المحاضرة الثانية - م. أيمن عبد الرحيم

أيمن عبد الرحيم

سلام عليكم. هو ما فيش صوت صح؟ تمام. لسه ما شغلتش؟ اه شغال فهتمم اي حاجة المرة اللي فاتت. الصيف ده يعني عظيم.

فسبحان الله واحد يقولوا زمان واحد من اه من السلف اه كان الجو حر فيقول ايه؟ ما - 00:00:00

يعني ايه؟ ما شب حائط ما شد الحر او حاجة زي كده فهتك به هاتف قال الله اعلم بما يصلح عباده. يعني ما لكش دعوة انت. خليك

في حالك طب المرة اللي فاتت كان في استشكالين اسناء اسناء المحاضرة - 00:00:30

اه ناس طلبت الاستفاق من معلومة اه استازنا كان سأل على اه الاوليه احنا كنا بنقول ان اول اه حاجة او المعلومة اللي احنا قلناها

المرة اللي فاتت ان اول - 00:00:50

كتاب وصل لنا بعنوان التاريخ اه كتاب عوان ابن الحكم وقلنا ان هو كتاب كان مية سبعة واربعين. واه الاستشكال كان هو تاريخ

خليفة ابن خياط قبله ولا لا لأ المعلومة زي ما احنا قلنا كانت مزبوبة واستازنا قال اه فعلا اه خليفة من الخياط مولود مية وستين

هجري. المتوفى متين وحاجة. الكتاب اللي احنا بنتكلم عليه كتب مية - 00:01:00

سبعة واربعين هجري اللي هو كتاب عوامل من الحكم. خلاص؟ اه في في كلام دائما دائما بنقول ايه؟ اه اصعب شيه الكلام في اوليات

العلوم. اصعب الكلام في اوليات العلوم يعني مين اول واحدة عملت محشي كوسة؟ صعب صعب نعرف ده احنا بناكل محشي كوسة

بس ما نعرفش - 00:01:20

مين اول واحد كان في التاريخ؟ ما نعرفش. في كلام عن مين اول واحد؟ اه في كلام. لكن بنسبة تسعة وتسعين وتسعة يعني عارف

نسبة الانتخابات القديمة ولا الجديدة؟ ان هو الجديدة؟ لا الجديدة بقت مية واثنين مستوى رفيع الرياضيات. خلاص؟ اه بنسبة تسعة

وتسعين وتسعة - 00:01:40

عشرة معظم الكلام في اوليات العلوم غير دقيقة. ليه؟ لان معلومة ما كنش في حد بيترصدها. فانت مش عارف عشان كده

احنا احنا عندنا لكم ان تتخيلوا. عندنا خلاف خلاف على تمن اقوال في السيرة على يوم ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم. وعندنا

اجماع على يوم وفاته - 00:02:00

ليه؟ خلاص الناس بتتعامل على النبي صلى الله عليه وسلم ان هو ده النبي. فهو بيدوم كل شيه. كل شيه يعني يقول لك ايه؟ اسماء

اسماء خيول النبي اسم بغلة النبي اسم الجمل لون المش عارف عدد السيوف هو خلاص الناس بتتعامل ان ده رسول الله صلى الله

عليه وسلم فواحد من الصحابة يقول - 00:02:20

والشعارات عشرين شعرة بيضة في لحية النبي يعني هو ايه؟ المسألة خلاص بقت دقيقة جدا. لكن مين عارف ان ده كان النبي ساعتها

الله عز وجل والملائكة وقل للخلق الا بني ادم. حديس النبي صلى الله عليه وسلم كنت امر على حجر في مكة فكان يسلم علي. هو

الحجر عارف - 00:02:40

ان ده النبي بس النبي لسه ما يعرفش ان هو هيبقى نبي. فاعرفه الان. يعني هو عرفه يعني ايه اما الحجر والشجر وكل الكائنات

عارفة ان ده محمد صلى الله عليه وسلم. حتى - 00:03:00

في حديس جبريل حديس الاسراء والمعراج. فلما سيدنا جبريل كان ينتقل من سماء للسماء فكان يستأذن. فيقولون من؟ فيقول

جبريل. فيقول هو من معك؟ فيقول محمد فيقول بعس يعني ارسل والملايكة عارفة اني من من مسلمات الكون اني محمد صلى -

00:03:10

الله عليه وسلم بس به نبي ولا لسه؟ ارسل ولا لسه؟ لان هم عندهم اذن خاص. خلاص؟ فدي المعلومة الاولى. المعلومة الثانية سأل عليها اخونا احمد الازهري ما عرفش وهو لسه ما جاش - 00:03:30

اللي هي كانت ايه؟ ابن حجر فابن حجر وابن خلدون والسخاوي وبتاع فالشق الاولاني اللي احنا قلناه في المحاضرة اللي هو انا متيقن منه اللي هو نبي حجر راح على ابن خلدون وده صحيح مية في المية. الترتيب اللي قاله فعلا ان هو الاوليه مين قبل الثاني؟ لقي فعلا آآ يعني ابن خلدون قبلهم. قبل - 00:03:40

قبل السخاوي الكافياجي والسيوطي. لكن الكلام اللي قلناه من ناحية المنهجية ما زال هو هو. يعني ايه ان هو ابن خلدون هو اللي بدأ يتكلم ان التاريخ يجب ان يتجاوز مسألة ايه؟ مجرد الرصد فقط للاحداس اللي احنا عايزين نعرف الحدس حصل ليه - 00:04:00  
انت بتقول لي دولة بني امية انهارت. ليه؟ المغول كسبوا كل معظم الامبراطور الامبراطوريات اللي حاربوها في وقتهم بعد كده خسروا من المماليك. فانت دي الحادثة ده الواقعة التاريخية. احنا عارفين كده اه عارفين كده. ليه كسبوهم؟ من ضمن الاسكوت بتاعه الاسباب اللي حصلت. ده اللي طرأ عليه - 00:04:20

المقولة الاولى بتاعة السخاوي اللي احنا قلناها في الاول خالص كتاب الاعلام بتوبيخ لمن ذم علم اهل التواريخ كان بيقول ايه؟ ان تعريف التاريخ اصطلاحا اللي هو تعريف الامام السخاوي والتعريف ده مش دقيق بالنسبة للاستخدام التاريخي المعاصر اللي هو ايه؟ التعريف بالوقت الذي تضبط به الاحوال. بس التعريف بالوقت الذي تضبط به - 00:04:40  
الاحوال انت المغول خسروا من المماليك في معركة كذا كذا تاريخ كذا خلاص خلصنا. ليه خسروا؟ ليه خسروا؟ بالرغم ان هم كانوا بيكسبوا كل المعارك العسكرية اللي قبل كده ده - 00:05:00

طيب. ما هي دي بقى الفكرة. ان احنا ده بقى السؤال هو ده داخل في موضوع علم التاريخ ولا لا؟ ده احنا كلامها يمكن انا ايه؟ هنتاوله المرة دي. اللي هو فكرة ايه؟ هو اصلا التاريخ ممكن اصلا؟ بس في ناس بتقول مستحيل التاريخ. احنا ما نقدرش نؤرخ لاي شيه. في ناس بتقول كده - 00:05:10

ايه السبب؟ استشكل لاخوه وانا بيقوله ده. اللي هو ايه؟ طب وايش عرفك السبب اللي انت هتقوله ده ايه؟ مزبوط ولا لا؟ احنا اللي متأكدين منه ان ايه ان حصل الحاجة ليه حصلت؟ ده بقى من عندياتك. فاحنا عايزين نتأكد بقى ان الكلام اللي من عنديتك يعني من عندك ده مش ده صح ولا لا؟ وفيه ضوابط معيارية لده - 00:05:30

ولا ايه اللي كل واحد ممكن يقول يعني مسلا هل يتفق اتنين زملكاوية في تاريخ مصر على سبب خسارتهم في اي ماتش؟ لا الحكم كان زالم الارض كانت مبلولة الحكم اجنبي مش عارف ضايقتني حد جاب ليزر في عين في اسباب كل الاسباب دي متفق عليها لا في خلافات. طيب - 00:05:50

ده اللي بيسموه احنا ايه اللي هو محاولة تفسير التاريخ اللي هو ما بيعملوش زي قصدي يعني اي حد بيحاول يفسر التاريخ. الوقائع هي دي اللي ما علهاش خلاف. الا لو كان في الموضوع وصل - 00:06:10

انكار المحسوسات اللي هي البديهيات يعني مسلا ما فيش غزوة بدر. في كده. في ناس بتوصل للدرجة دي يعني يقول لك كذا ما حصلش. ده تبقى مسألة اكبر بكتير بقى من الكلام اللي احنا بنتكلم فيه لا ده اللي هو بيبقى الحنة اللي ما بين علم الاساطير والتاريخ هل دي اسطورة - 00:06:30

ولا حاجة حصلت فعلا؟ طيب احنا المرة اللي فاتت وصلنا لفين؟ لو حد حابين نطفي النور الاولاني اللي هنا بس عشان تشوفوا يا اخوانا ماشي اه يعني يا اخوانا افتح لهم المروحة دي دي اهم من النور واطفي النور القداماني عشان الشرايح تبان. اهي - 00:06:50  
ونزل عصير على اول صفين في حد ورا عايز سحلب شوفوا برضو طيب بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم بالقلم وعلم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. يعني تقدمنا بمقدمة في المحاضرة

الماضية عن اهمية دراسة - 00:07:10

تاريخ ثم عرفنا تقريبا بتعريف بسيط كده سريع آ حاجة عن المبادئ العشرة لعلم التاريخ اسمه آ تعريفه في اللغة وفي الاصطلاح آ بعض المحاولات الكتابة التاريخية القديمة من اول حد كتب في ده. آ ممكن نعيد اللي احنا قلناه في دقائق معدودة في اول دقيقتين بس - 00:07:30

الناس ايه لو حد لسه يعني حضر معنا اول مرة او عشان الناس تتذكر اللي احنا كنا قلناه. كنا احنا بنتكلم على علم اسمه التاريخ او علم التاريخ اه ده الاسم الحد احنا قلنا الحد القديم يعني التعريف القديم للعلم كان ايه؟ التعريف بالوقت الذي تضبط به الاحوال. ايه الاحوال؟ الاحوال التي تعرض لبني ادم زي ايه - 00:07:50

الغزوات زهور نادي زهور ديانة انهيار دولة. ايه مدايكاكي؟ اه ماشي. آ هو ممكن نفصله كله شوية. انت اول ما تيجي تنامي ارفعي لي صباعك انا هافصل هو دقيقتين مع الكلام - 00:08:10

يعني ما انا ما يعني حد كان حد من الشباب مش عارف الدورة دي او الدورة اللي بعدها حد كان بيقول لي يا باشمهندس انت بنتكلم بسرعة كتير يعني ايه؟ فار مش فقلت له لو - 00:08:30

قطعت شوية الناس هتنام. فاحنا ايه اللي هو انت بتبقى عايز تنام بس عايز تلحقها قبل ما تنام. فبتفضل مشدود لآخر المحاضرة فما بتلحش دماغك. طيب اللي هو كان فيه - 00:08:40

لوجو بتاع قناة مش هتقدر تغمض عينيك اه هو احنا عايزينه يقول لك الطالب المصري مع الوقت في المحاضرات طور تكنيك هو هو نايم يعني نايم من جواه نايم اكلينيكي فعلا بس ايه ما حدش ولا الغريب - 00:08:50

لو اتسأل بيجابو كان الشاي مش هيزكر كنا ثلاثة مهندسين ثلاثة مهندسين ساكنين في شقة مع بعض. واياه الثلاثة احنا الثلاثة ملتحيين الثلاثة فيما يعني قدر من الالتزام بالصلوات وبتاع فمتفقين اي حد يصحى في الفجر يصحي باقي الشقة بس من غير غلاسة. انتم عارفين في - 00:09:10

شوية قواعد اصولية بتحكم موضوع الصلاة ده. فيقولوا ايه؟ ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. ما لا يكون الواجب الا به فليس واجبا يعني يعني انت مسلا اه هتجاهد مسلا ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. فانت مش ممكن تجاهد من غير سلاح مش - 00:09:30

ممكن تجاهد من غير تدريب بدني فلازم كده واحد عايز يحفز القرآن. فيقول لك انا هحفز القرآن من غير ما اتعلم تجويد ومن غير ما اتعلم لغة عربية ومن غير فبنقول له ما لا يتم الواجب - 00:09:50

الا به فايه؟ فهو واجب. فالصلاة اذن الصلاة خلاص دخلت في وقت الصلاة ما تنامش. يعني لو انت هتنام لأ ممكن ما تنام تصحى بعد وقت الصلاة لاصلي. صلي. هتعرف تنام او حد هيصحيك. آ قبل ما وقت الصلاة يخرج لازم يصحيك. طب افرض ان انت - 00:10:00 قبل وقت الصلاة. خلاص الصلاة لسه مش في الذمة. فانت نمت عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم حديث النبي صلى الله عليه وسلم ليس في النوم تفريط. التفريط فين؟ ان الصلاة تيجي - 00:10:20

خليك وانت مستيقظ وتنم عنها او ما تصلهاش. خلاص؟ لكن انا نايم. فالنوم ده من العوارض. العوارض الاهلية اللي بتعرض للبني ادم يعني. فكنا بنقول من غير غلاسة يعني ايه من غير غلاسة؟ واحد قايم ما - 00:10:30

يمشي بيتكلم كلام عارفين وانتم نايمين اكيد. فايه خلاص سيبه مش قادر مش مستوعب ومش صاحي خلاص سيبه. قدرت تصحيه قبل الشروق كان ابويا ما صحيش يبقى مرهق جدا مش هيزهر. خلاص - 00:10:40

فكنا بنقول ايه؟ طب ازاى اتأكد ان هو بيكلمني وهو بوعيه؟ فيبدأ يسأل قلنا خلاص نبدأ نسأل اسئلة حسابية. وبتكون مش ايه في جدول الضرب الاساسي يعني ثلاثة في ثلاثة هيقول تسعة وهو نايم سهلة. خلاص؟ اتناشر في اربعة وعشرين. رقم. خلاص؟ المشكلة ان احنا كلنا كنا بنجاوب على كل الاجابات الصعبة واحنا - 00:10:50

برضو. ثلاثة مهندسين. واحد علوم حاسب وواحد مدني حط برشام على دراعك وانت نايم. ايه يا ابني كده يا باش مهندس صلاة

الفجر. يسألك اسئلة صعبة. اه لا ده في اسئلة اسئلة صعبة واسئلة تذكر مع الوقت اللي هو هتصحى يعني هتصحى. مش ممكن

تجاوب وانت اه - [00:11:10](#)

بس انا اعرف الناس زمان يحل يحل وهو نايم طيب عودة فاحنا كنا بنقول اسمه وتعريفه ده التعريف القديم اللي احنا بنقول التعريف القديم ده هنتكلم فيه دلوقتي يمكن. خلاص وبعد كده قلنا الوضع مين واضح علم التاريخ؟ عندنا اسماء كثيرة جدا. اول

كتاب احنا قلنا وصل لنا عمان ابن - [00:11:30](#)

مين اول واحد كاتب الناس احيانا بترجعه لسيدنا عبدالله بن عباس وفيه ناس بترجعه لعروة وفيه ناس في اسماء كثيرة جدا ولا اسم يثبت فيه؟ ليه الكلمة اللي احنا قلناها في اول المحاضرة؟ ان يصعب يصعب بشدة التأكد من اوليات العلوم. مين اول مين واضح علم

النحو - [00:11:50](#)

فاحنا اول كتاب واصل لنا بحاله سليم بتاع في العلم كتاب سيبيوك. مين اول واحد تكلم في الفن؟ مش ما نعرفش بشكل تأكيد. عندنا مرويات بتقول اه سيدنا علي يعلم سيدنا ابو الاسود الدؤلي وبتاع اه كلها بس كلها مرات غير دقيقة. الكلام في اولات العلوم من

اصعب الاشياء. طيب بعد كده قلنا ايه - [00:12:10](#)

بعد الوضع قلنا شرف العلم شرف علم التاريخ واتفقنا شوية عن ان هو العلم من العلوم الشريفة من فروض الكفايات مهم جدا في قدر من علم التاريخ واجب على كل مسلم ولا بد ايه هو القدر اللازم؟ القدر المتعلق باسم النبي صلى الله عليه وسلم بنسبه وباهله

بالحاجات اللي هي ايه - [00:12:30](#)

متعلقة بمعرفة بعض احكام الديانة. لا دي لازم هتبقى عارفها. الباقي فرض كفاءة. يعني مجموعة من الامة لو قامت به تكفي بقية الامة من الائم. لو ما حداث اتعمل ده تأثم الامة كلها بكيفية فروض الكفايات. طب نسبته؟ النسبة يعني علاقة التاريخ ببقية العلوم.

تقريبا التاريخ بيسموه العلم الامبريالي. يعني ايه العلم الامبريالي - [00:12:50](#)

يعني علم استعماري يعني اي ناس قاعدين بيتكلموا في اي علم اي واحد مؤرخ يقعد يبرسط عليهم يعني يبجي معهم ليه؟ انتم شوية دكاترة قاعدين انا اجي اقعد مين مؤرخ هتعمل ايه؟ ارح لكم. ادوات الطبية. تاريخ الحقن. تاريخ قتل المرضى. تاريخ نسيان

فوط في امعاء - [00:13:10](#)

هارخ لاي حاجة فالمؤرخ دايمًا يقولوا علم التاريخ قادر على الدخول في اي مساحة. المساحة الاله ان هو ممكن ياخذ كمان من علوم ثانية يعني انا مسلا مؤرخ ممكن اخذ من الجغرافيا ممكن ممكن اخذ من السياسة من الاقتصاد من من الاحصا برضو علم يعني

الاقتراض فيه عالي فالنسبة احنا بنسميها احيانا ايه العموم - [00:13:30](#)

خصوصا الاله؟ في الوجه. يعني يتقاطع مع كثير من العلوم في اشياء ويفارقها في اشياء. طيب آآ حكم صاحب الشريعة احنا قلنا خلاص فرض كفاية ثمرة العلم ثمرة العلم. في ثمرة منها ثمرة شرعية. ثمرة شرعية. ايه هي ايه؟ التعرف على حال النبي صلى الله عليه

وسلم - [00:13:50](#)

السنن السير التفاسير المروية بالاسانيد ايه؟ القراءات القرآنية احوال السلف احوال العرب قول الاسلامي لتلزمي فهم الاسلام وهكذا دي الثمرة دي الثمرة فلما يبجي واحد مسلا يقول لي هو العرب كانوا بيتجوزوا ازاى في في الجاهلية؟ ليه انا بسأل السؤال ده؟ لان انا

خلاص احكام الاسلام في - [00:14:10](#)

الجواز جت قيدت شوية حاجات الباقي زي ما هو وانا مش عارف اللي زي ما هو هم كانوا شكلهم ايه؟ طيب حدود العلاقة بين الرجل والمرأة؟ فاحنا احنا نعرف مسلا ان حدود العلاقة بين الرجل والمرأة كانت واسعة جدا في الجاهلية. جه الاسلام قيدها. يعني الاصل

المرأة العربية كانت تخرج وتتكلم وتسافر وبتاع يعني - [00:14:30](#)

الاسلام جه ايه؟ خلى الاختلاط وخلى السفر بمحرم وخلى العورات وخلى الحجاب وخلى حطوا شوية ايه؟ قواعد واياه؟ شوية اداب وشوية اشياء في ركعة ايه؟ على حاله. لازم اعرف فين؟ في القدر ده والقدر ده. وهكذا. خلاص كده؟ فده الثمرة. فيه ثمرات ثانية؟ اه.

احنا قلنا فيه ثمرات ايه - [00:14:50](#)

ثمرة اجتماعية ان الانسان لما يبقى معه تاريخ بتقوى حجته. اما يجي واحد يعمل غلطة هيكورها فنقول له ايه؟ الموضوع ده اتعمل قبل كده في امبراطوريات انهارت بسبب طب اللي انت هتعمله ده يعني ايه؟ بيبقى عندك حجة قوية. واحيانا بيبقى طبعا آآ توادد اجتماعي. احنا بنحب الحكاوي. عارفين ان احنا كبنى ادمين بنحب - [00:15:10](#)

القصص فاي واحد بيقول حكاوي كتير فالناس يعني برضو بيبقى ده بيسموها من ادوات الذكاء الاجتماعي. اما واحد بيبقى عارف تواريخ وقصص كتير وبتاع بيبقى كان في مزيج بتاع آآ رياضة اسمه عادل صادق ولا علاء صادق؟ علاء بيتكلم لغة عربية فصحي معقولة جدا وحد - [00:15:30](#)

فكان ايه؟ يقول لك انا احكي لكم قصة ويجيب احنا احنا جايين متصور انت ايه؟ ان المعلق ده هيقول لك بس اللي بيحصل قدامك بطريقة ظريفة شوية او مشوهة لا ده هو - [00:15:50](#)

مستحضر ايه؟ تواريخه مين كسب الدوري مش عارف سنة كذا وبتاع الناس بتبقى ايه؟ مشدودة بسبب الحكى وده تاريخ بس تاريخ كرة قدم تاريخ رياضة يعني خلاص؟ وهكذا. ايه تاني من المبادئ العشرة؟ الموضوع. موضوعه. الموضوع احنا قلنا الاحوال. التعريف بالاوقات يعني ايه - [00:16:00](#)

عرفوا دايمًا يقولوا التعريف الموضوع والمسائل والقول الشارح او التعريف الحلم ده بيبقوا داخلين في بعض. المسائل التفاصيل ايه اللي احنا بندرسه احيانا ببداً دايمًا بمبادئ العلوم. ايه اللي بيدرس جوة التاريخ؟ مبادئ الفن. بعد كده مناهج البحث داخل الفن - [00:16:20](#)

ازاي اتأكد ان اللي بيتقال ده تاريخ مش اساطير مش مجرد حكاوي اه مش يعني خلاص فدي المسائل وبعد كده اللي هو ايه؟ تواريخ الدول او المناطق او الحقب المطلوبة. يعني انت مسلاً بتقول لي انا عايز ادرس التاريخ الاسلامي. يبقى ايه مسائل التاريخ الاسلامي؟ مبادئ الفن - [00:16:40](#)

مناهج البحث دخل التاريخ الاسلامي ثم احوال العرب قبل الاسلام سيرة النبي صلى الله عليه وسلم دولة الراشدين دولة بني امية دولة بنو عباس الدولة العثمانية حتى انهيار الدولة العثمانية ده بيعتبروه كده التاريخ الاسلامي. خلاص كده؟ فيبقى ده ايه؟ ده الفهرس اللي انا ممكن ادرسه. في اي مكان وجد فيه انا ممكن يعني مسلاً تاريخ المسلمين - [00:17:00](#)

في افغانستان تاريخ المسلمين في ايران. تاريخ المسلمين في زنجبار. تاريخ المسلمين في الكونغو. اه تاريخ المسلمين في الاندلس. دي كلها من مسائل ايه؟ الفن ايه؟ بس بس بشكل ايه؟ تفصيل. في حاجة تانية متبقية؟ يبقى ايه؟ الشريعة. حكم صاحب الشريعة. احنا قلنا فرض الكفاية. خلاص؟ فده - [00:17:20](#)

اجمالاً ان احنا كنا عايزين نتكلم فيه. طيب احنا قلنا الدفع الاول اللي خلى المسلمين يكتبوا تاريخ هو دافع ديني محض. الاول. هل الدافع الديني ده استمر احنا بنقول مستحيل - [00:17:40](#)

البنى ادمين الانسان لا يقوى على تحمل التكليف دائماً الا ناس معدودين في اللي ناس خلقهم ربنا من اول خلق ادم حتى يوم القيامة هم ناس معدودين اللي بيتحملوا ده. عشان كده رب العزة حتى الرسل قسمهم نوعين. الرسل الرسل كل الرسل واولي العزم من الرسل. عشان كده - [00:17:50](#)

لما رب العزة جه يتكلم عن سيدنا ادم قال ايه؟ ولقد علمنا لهذا من قبل اه فلم اه فنسي ولم نجد له وعزمه. ليه هو في بقية رسل مختلفين؟ اه. قولى العازل من الرسل. سيدنا ابراهيم سيدنا نوح محمد صلى الله عليه وسلم. سيدنا موسى سيدنا عيسى. دولا اولي العزم من الرسل. عشان كده النبي - [00:18:10](#)

صلى الله عليه وسلم عشان يقطع الباب ده على الناس مع التفريق ما بين اولي العزم وغيره. فقال ايه؟ وليفضلن احدكم نفسه على يقول انا خير من يونس ابن متى سيدنا يونس اللي هو ذو النون طب سيدنا ذو النون خصص القرآن وكأنه عاتبه الله عز وجل على انه - [00:18:30](#)

خرج ولم يستأذن وكذا وبتاع فممكن واحد مؤمن يظن احسن من حد مش من اولي العزم من الرسل. فالنبي صلى الله عليه وسلم



ايه؟ حزم المسألة وقال لا الانبياء بدرجة لا يبلغها ايه؟ انسان بجانب يحشر معهم اه لكن درجة النبوة لا تبلغ يعني لا تجزئ لا اه مم اه بالكسب. على الاقل عند - [00:18:50](#)

جمهور اهل السنة انت فاهم. خلاص؟ طيب. آآ الغرض الديني ده بيتوقف بعد كده وبيحل محل حاجة تانية ايه الحاجة التانية؟ ايه الاهتمامات البشرية؟ الاهتمامات البشرية. يعني مسلا في الاغراض الاولى احنا ايه الهدف من الكتابة التاريخية - [00:19:10](#)  
احنا عايزين نحفظ الوحي على الناس عشان كده في مقولة مشهورة جدا بتنسب للمقولة اللي قدام حضراتكم تنسب لامام من ائمة اهل السنة سيدنا سفيان الثوري وهو من التابعين كان يقول ايه؟ فلما - [00:19:30](#)

تعملوا لنا الكذب؟ استعملنا لهم التاريخ. ايه الكذب؟ الكذب في كل شيء في الديانة. في واحد يقول لك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ويروح ضارب حديس. حديسين ميت الف حديس وهكذا - [00:19:40](#)

بيكذب. طب ازاى احنا نتأكد ان هو الراجل كذاب ولا صادق؟ بالتاريخ. نسأله هو انت رويت الحديس ده عن مين فلان راويته فين؟ قابلته فين؟ في الشام سنة كم؟ كذا كذاب الرجل ده ما كان كان مات. فهو ايه؟ معزم علوم التاريخ بدأت في الاول عشان تدون بها ايه - [00:19:50](#)

احوال الرجال حملة الديانة. الام حملت ايه بقى؟ حملت. واحد اللغة. الشعر. اتنين حملت قرآن ثلاثة حملة الحديس وهكذا فبقى عندنا ايه اهتمام شديد جدا بتدوين احوال الرجال فلان اتولد سنة كذا يعني يا استاز - [00:20:10](#)

بقى للمرة اللي فاتت قال ايه؟ احنا عايزين نعرف خليفة بنخيطه اتولد امتى؟ طب مين خليفة ابن خياط ده؟ ده راجل مشغول بعلوم الاسلام. كان بيكتب ده لنا ترجمة انا وهو عرفنا. يعني هو اول - [00:20:30](#)

قابلني قال لي اه على فكرة أتأكد لي من تاريخه فعلا طلع بعد مية سبعة واربعين. هو عرف منين؟ ان في كتاب مدون في تواريخ العلماء. فالرجال مكتوب هو اتولد امتى؟ مات سنة - [00:20:40](#)

ومصنفاته والفترة دي قعدها في مكان واحد ولا انتقل؟ ده فايدته ايه بالنسبة لنا في علوم الرواية؟ في واحد يجي يقول لك ايه؟ انا حدثني فلان. فبنقول له حدثك انت - [00:20:50](#)

سنة كذا فبنقول له لا انت بتكذب في واحد في النص هو الحديث ده صح؟ بس انت ما قابلتوش. ليه؟ احنا عارفين ان الرجل ده انت بتقول حدثني في الشام سنة كذا. احنا عارفين ان هو سافر يحج وقعد ثلاث سنين في الحجاز ورجع ثاني. فانت الوقت اللي بتقول

عليه ده اهل التواريخ والتراجم علماء - [00:21:00](#)

كاتبين ان هو كان في حنة تانية. عشان كده احنا حاليا دلوقتي يمكن ده بيثار كل عصر بس كل مادة ايه؟ كل مرة ايه؟ كل عصر يزيد انتم عارفين ان الكذب بيزيد بشكل مضطرب حتى تقوم القيامة. لغاية ما تبقى كذب محض لا خير فيه. خلاص؟ ايه الكذب؟ منها

التكذيب - [00:21:20](#)

الناس بالاحاديث يعني الناس دلوقتي يقول لك ايه؟ هو احنا حاليا مش احاديث بس بالقرآن؟ يعني هو ايش ضمنك ان المصحف اللي معك ده هو القرآن الذي نزل على قلب محمد - [00:21:40](#)

ايش عرفنا ان الحديس ده قاله النبي صلى الله عليه وسلم فاحنا بنقول له المسألة ايه سهلة بس انت اللي جاهل. ليه؟ لان كل العلوم مش القرآن والحديس حتى النحو حتى الشعر - [00:21:50](#)

الشعر يعني انتم لو شفتوا اي حد شيخ بيحفظ شعر او مهتم بالشعر تلاقيه لو قلت له هسمع لك قصيدة وهو بيسمع يقول لك لا استنى مين قال لك ده - [00:22:00](#)

البيت ده قبل ده والبيت ده مش موجود. طب انتم عارفين منين؟ ما هو مكتوب. الرواية دي ولو له روايتين يتقال. يعني دي رواية الاصمعي ودي الاصمعي عليه ده في الشعر مش في القرآن وفي الحديس بس. طب القرآن لأ ده القراءات مدونة وباسانيدها المتصلة

في كل طبقة طبقة عن طبق عن طبقة يعني انا لو رحت - [00:22:10](#)

في واحد معه اجازة مسند في الهند وقريت عليه حديس هلاقيه نفس الحديس اللي موجود في مصر اللي في الحجاز باساليب

مختلفة اه بس المتن واحد ده يدل على ايه - 00:22:30

ان العلوم دي مدونة بشكل امن تستقر ليه النفس وتطمئن ان هذا الامر دين وهو من قول ايه؟ بشكل امن. تمام؟ الدور اكبر في التدوين كله تدوين تاريخي. خلاص؟ ده الدافع الاول. لحظة. ده الدافع الاول للكتابة التاريخية. طيب الدافع ده بعد كده تطور؟ اه تطور. بقي ايه؟ لا - 00:22:40

تدوينات كثيرة جدا يعني مثلا واحد زي الامام الطبري مثلا الامام الطبري اليعقوبي ابن مسكويه ابن كثير كثير جدا ممن كتبوا في التاريخ الاسلامي. كل واحد اهتم بجزء فافرده بالتصنيف. يعني مسلا طبري راجل هو مشغل الطبري الامام مجتهد في الفقه في الحديث في التفسير وفي اللغة - 00:23:00

قامام كبير يعني وليه مذهب بس اندثر يعني كان زي مذاهب الاربعة المشهورة اللي المذهب الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي وهكذا ولكن اندثر ولم لم يفسر له اتباع بعد ذلك الامام الطبري له كتاب تاريخ مشهور جدا ومن اقدم الكتب او ابها اللي وصلت لنا. دي كاتب تاريخ من امتي؟ من اول الخلق. يعني - 00:23:20

سيدنا ادم بل من قبل سيدنا ادم. يعني يقول لك ايه؟ اللي كان موجود على الارض قبل سيدنا ادم. فانت بتبقى ايه؟ السؤال هو مين لله اني ايش عرفك؟ فهو يقول لك ايه؟ هو يقول كده. في اول كتابه في ده في التفسير وفي الطبري له كتب كثيرة جدا في علوم كثيرة. في الحديث وفي التاريخ وفي التفسير. يقول احنا - 00:23:40

احنا على شرط العلماء بنكتب ايه؟ بنكتب الاشياء باسانيدها. فانا بقول لك الاسانيد بتاعتني. وانا بقول لك ان دي مروييات اسرائيليات وكذا. ودي حاجات منقولة من الامم اللي قبلنا ليه انا كاتبها؟ واحد احنا بندون العلم كله على بعضه الضعيف والصحيح والباطل. اتنين عشان ما يجيش واحد - 00:24:00

تدرك عليك بعد مية سنة يقول لك على فكرة الحاجات دي كانت موجودة بس هم مخبينها. لا ده كاتبينها من الاول وبيقول لك ده ايه؟ ده ضعيف. عارف لما واحد يدرس طب؟ ويقولوا له ايه - 00:24:20

العلاج الصحيح للحالات واحد اتنين ثلاثة اربعة. واوعى تعمل واحد في ثلاثة اربعة. ليه طب ما ليه ما ليه كاتبه؟ لا تظن تظن ان ده حاجة صحيحة فهو يقطع عليك ده. عشان كده كثير جدا من علماء الحديث قديما. كان يقول لك انا حافظ خمسمية الف اسناد مش حديث مش متن. ده اسناد - 00:24:30

اسناد يعني هو نفس المتن يعني مسلا انما الاعمال بالنيات ده حديث واحد ليه كام سند؟ متين سند. هو هو نفس المتن. الاساليب بالطرق للرجال. مين عن مين من الصحابي للنبي هو هو نفس الصحابي بس كل سلسلة الرجال مختلفة ليه سلسلة الرجال مختلفة؟ الحديث ده سمعه صحابة كثير. فالصحابة دول اتحركوا اتحركوا يعني ايه؟ واحد راح - 00:24:50

فيهم جاهد في مصر وبعد كده مات في مصر واحد فيهم راح الشام وواحد فيهم راح العراق وواحد فيهم مش عارف واحد فيهم مات في تركيا دولا كلهم قابلوا ناس فراوا حديث - 00:25:10

بالنيات. الصحابي كل صحابي يقابل ناس مختلفين. الناس دي مختلفين. بعد مية سنة متين سنة هم عمالين كل شوية بيقابلوا وبيحفزوا. بيكتبوا بعد عرض كل الاحاديث مع بعضها لقوا نفس المتن باسانيد مختلفة. خلاص؟ فيبقى عندنا المتن واحد بكام حق بكام سند؟ متين وتلتمية وربعمية. عشان كده العلماء - 00:25:20

زي البخاري ومسلم والامام احمد يقول لك محفوظ وكان حافظ سبعميت الف حديث ستميت الف حديث خمسميت الف حديث بل في مروييات كثيرة قديمة يقول لك لا يفتي في مسائل الطلاق - 00:25:40

من يحفظ اقل من تلتميت الف حديث فهو هو النبي روى يعني روي عن النبي تلتميت الف حديث فهو يقولوا ايه الطرق المختلفة. ليه؟ ليه بيقولوا كده؟ عشان يضمنوا ان الحديث اللي انت بتقوله ده حديث قاله النبي فعلا. طب هنضمن ايه؟ ان انا اعرضه على كل الطرق - 00:25:50

واللاقيه نفس المتن يبقى كده ايه؟ يبقى النبي فعلا قاله لان ايه؟ نقلته الجماعة المجموعة عن المجموع عن المجموعة التي تحيل

العادة توطؤهم على الكذب. ما هم ما كانوا عاملين على الفيسبوك. واتفقوا يكذبوا كلهم الحديث واحد. ده هم ناس كانت ايه؟

متباعدين جدا. وطلع نفس الاحاديس وهو ده اللي وثق الديان - [00:26:10](#)

عندنا الحديث كده الشعر كده القرآن كده وهكذا خلاص فالعلماء كل واحد اهتم بحتة بالطبري كتب تاريخ اللي احنا بنسميه احيانا التواريخ الشاملة في حد قالك لا انا اكتب مسلا ايه بطريقة المحدسين في الطبري وابن كثير. في حد قال لك انا هضم معك جغرافيا.

في حد قال لي انا هحط عليه ايه؟ اخبار وحكم وكذا - [00:26:30](#)

حد قال لك ايه؟ لا انا ههت ازاى ابن خلدون بقى انا ههتم بايه؟ بالقوانين اللي هي بتحكم سقوط الدول وهبوط الدول اسروا الظلم على العمران واصل العدل اسر وليه العلوم هنا اختفت؟ ليه العلوم ازدهرت؟ وهكذا. في نقطة دولا الناس الجادين. في واحد مش مش

مهتم - [00:26:50](#)

ايه الكلام؟ طب هيارخ هيارخ ليه؟ يقول لك اكتب لك تاريخ الحرامية؟ ليه مهتم كده؟ تلاقي كتاب اسمه كده. تاريخ العيارين والشاطر. كلمة شاطر مش بتاعت الاستازة نانسي عجرم اللي هو شاطر لا الشاطر يعني؟ حرامي. حرامي. احنا شاطر يعني اللي هو زي

النشال كده. خلاص؟ فايه - [00:27:10](#)

اعزائي الاجيال خلاص فده ايه؟ الشطار والزعار فيكتب اخبارهم. واحد يقول لك اخبار ايه؟ الاذكياء. الحمد لله. اخبار الحمقى

والمغفلين في كتاب اسمه اخبار الحمقى والمغفلين. في واحد يقول لك ايه؟ اه اخبار كل الناس قليلات الادب. في ناس شتموا بعض

كثير زمان. يروح ايه؟ يقول لك ايه؟ احنا نكتب سيره - [00:27:30](#)

طب ليه يا فندم؟ اقول لك نحفظ هذا التراث على البشرية. يمكن حد عايز يشتم احد بعد كده؟ دائما الناس يقولوا الحمد لله ان جرير

شتم الفرازق وفرزدق شتم جرير. ليه؟ دي ببسموها - [00:27:50](#)

قلنا قائد في الشعر هو شعر شتيمه بس دون عن طريق الاشعار. يقولوا ليه؟ حفزوا خمسين في المية من غريب اللغة. هم شتموا بعض

كثير قعدوا يشتموا بعض سنين وهما الاتنين شعراء في حور يعني فكان ايه الواحد فيهم بيختار ايه اه يعني اه انت عارف -

[00:28:00](#)

تشتم وتركز اهو كده قعد يشتم ويركز فلما جمعوا النقائد فيها كم شتيمه والفاز لغة فصيحة كثير جدا سيبك من الشتيمه هم بقى

شتموا بعض حنا ما احنا ما لناش دعوة. احنا ايه؟ لنا باللغة. عشان كده كتب التفاسير. كتب التفاسير وكتب تفسير القرآن وكتب تفسير

الحديث. وغريبة - [00:28:20](#)

حديث غريب القرآن تلاقي فيها اشعار وفيها فحش. فالمفسر يقول لك ايه؟ احنا جايبين البيت ده ليه؟ مش عشان الفحش اللي فيه.

احنا جايبينه عشان اللغة خلاص؟ لكن لا يمنع العلم ان انت تجيب ايه؟ بيت او بيتين فيهم لفز او لفزتين بس ما تبقاش ماشي رايح -

[00:28:40](#)

ده ايه؟ عمال تسمع فيهم آآ شتيمه. لا هم الناس شتموا بعض خلاص منهم لربنا. لكن احنا استفدنا ايه؟ ففي ناس بيكتبوا ايه؟ اخبار

ايه الهجاء والشتيمه والسب وكذا. اه بل بيصل يعني لدرجة ابعد من كده من كده. يعني تاريخ الفحش بيتكتب بشكل اه مطور -

[00:29:00](#)

وهزه الكتب ما كنش بتبقى متداولة اه قوي لكن عليها طلب في كل العصور. يعني خلاص؟ طيب في حاجات ناس بتكتب حاجات

تانية؟ اه يعني مسلا الحضارة اول ما بيحصل فيها رخاء شديد جدا بيكتب بقى كل حاجة. فتلاقي مسلا آآ تاريخ الشطرنجين. اللي هم

ايه؟ طبقات - [00:29:20](#)

يعني ايه؟ اللعيبة اللي كانوا بيلعبوا شطرنج. يترجم له يقول لك ابو عبدالله محمد كذا كان مشهور بايه؟ بالمنصوبات. المنصوبات

الالغاز بيحل الغاز كثير وبتاع ويجيب لك الجيمات المشهورة اللي واحد يقول لك ايه ده ده كانوا فاضيين. هو ده اللي احنا بنقوله ان

العلم الاول كان بادئ ايه سبيه - [00:29:40](#)

سبب شرعي وشريف. مع الوقت خلاص رخاء ودعى وترف وبتاع. فايه اخبار النساء كل اخبار العشاق والمجان في مش عارف ايه



يروح كاتبه جامعه في تاريخه وبتاع زي اشهر كتاب شهر ابن حزم في اوربا. طوق الحمامة. طوق الحمامة - 00:30:00  
في الغزل واخبار العشاق ومش مش العشاق عشق مسلا ولا الغزل العزري اللي هو منسوب قبيلة عزرة في في العرب يعني غزل عفيف  
او معظمه عفيف لا لا لا كل الاخبار والاندلس كانوا اهل الانحلال وبالزات في اواخر ايامهم يعني فكتب كل حاجة. الكتاب ده لا قنوات  
شديد جدا عندنا - 00:30:20

اللغة العربية وعندهم يعني ترجم الى اللاتانية قديما وابن حزم سبب شهرته الكتاب ده لانه جمع اخبار مشهورة متداولة وفي نفس  
الوقت له كلام طيب جدا في الغزل والامارات الحب ودرجات الحب وكيفية التعامل مع الكتاب لقي رواج في كل اللغات. خلاص؟  
فواحد زي كده يقول لك ايه؟ طب هو ليه كتب - 00:30:40

كده هو فقيه ابن حازم فقيه متكلم وهو راجل متفنن بل من اكثر الناس تصنيفا في الاسلام. ليه كتب كده؟ الاندلس. الاندلس اهل  
دعوة ورفاهية وبتاع فكانوا يعني الموضوع ايه؟ طب ده موجود في المشرق؟ اه موجود في المشرق والمغرب. على حسب الحالة  
الحضارية او كده. طيب فاحنا بنقول ايه؟ الانواع شملت - 00:31:00

كل شيء ممكن يخطر على بالكم واحد بيكتب تاريخ عالمي واحد بيكتب تاريخ محلي واحد بخارى مسلا انا من بخارى اروح ايه تاريخ  
بخارى مكة تاريخ مكة تاريخ حمص تاريخ حلب تاريخ - 00:31:20

المدينة تاريخ وهكذا في ناس كتبت تواريخ مدن في ناس كتبت تاريخ جغرافية في آ ناس قسمت انا راجل شافعي في المذهب اما  
راجل مالكي ما راجل حنبلي فراح عامل ايه طبقات الحنابلة طبقات الشافعية اا مذهب عقدي اشاعة ماتريديعية معتزلة وبتاع يروح  
عامل طبقات طبقات - 00:31:30

ليه بيعمل كده؟ بحيث كل علم انت عايز تعرف من ايه؟ الطبقة العليا اللي اقوالها معتمدة وبتاع من الطبقة الوسطى؟ مين الطبقة اللي  
كلامها يعني ايه؟ مش بنفس الدرجة عايز تعرف ميزان الاوزان داخل ايه؟ كل مذهب حتى في النحو. سيبويه الخليل مش زي اللي  
بعدهم مش زي اللي بعدهم بتلتمية سنة مش زي - 00:31:50

بخمسمية وهكذا في كل فن محتاج تأريخ داخلي. في ناس كتبت كتب الطبقات. كتب التراجم بقى دي مشهورة جدا عند اهل الحديث  
وكل علم يعرفك بايه؟ برجال العلم. مش ممكن تبقى انت بتدرس مسلا فيزيا وما تعرفش نيوتن. مش ممكن تدرس اه مسلا اه اه فلك  
وما تعرفش مسلا - 00:32:10

اسماء العلماء اساسيين في كل النظريات اللي عملت انقلاب في العلم. وهكذا. خلاص ده حصل داخل الايه؟ الحضارة العربية الاسلامية  
رونالدو كتاب جميل اسمه شوارع الدفاع ازاى؟ الاوائل ما هو هنيجي دلوقتي فين؟ انواع التصنيف المخصصة. خلاص؟ فالعناوين  
اللي قدام حضراتكم دي تقريبا صنف كلها - 00:32:30

كل عنوان من دول اصنف تحته. يعني في ناس كتبت في تاريخ تاريخ الرسل. والانبياء مطلقا وتاريخ الرسول سيرة النبي صلى الله  
عليه وسلم. لوحدها. طبعا النبي صلى الله عليه وسلم. يعني هو - 00:32:50

دار الاسلام هو يعني متلقي الوحي. فسيرة النبي صلى الله عليه وسلم هي ترجمة وبيان للقرآن. فكان اهتمام الناس بالسيرة شديد جدا  
واحنا نقلنا للمرة اللي فاتت نقل عن الصحابة كانوا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يعلمون صبيانه المغازي كالسورة من القرآن.  
حفظوا الغزو اكنه بيحفظه ايه؟ سورة من القرآن لاهميته. خلاص - 00:33:00

تاريخ الصحابة احنا مش ممكن نتقبل مرويات عن النبي صلى الله عليه وسلم الا لو عارفين ان ده صحابي. لو صحابي قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم خلاص يبقى اكيد شاف النبي. او - 00:33:20

امرنا بكذا نهينا عن كذا كنا نفعل كذا وكذا وكذا ولا ينهانا. يبقى احنا كده عارفين ان الكلام ده مين اللي بيقوله؟ صحابي وشاف  
النبي. لو انا مش عارف ان ده صحابي - 00:33:30

لا استنى لحزة ما انا طب انت بتقول قال رسول الله منين؟ ما لو تابعي قال قال رسول الله هسأله سمعت الكلام ده من مين؟ لو رفعه  
وصحابي خلاص ما رفعوش الصحابي يبقى كده احنا ايه؟ لا كده الحديث مرسل احنا في مشكلة عندنا. عايزين نعرف مين الصحابي

اللي انت بتنقل عنه؟ والا ممكن تكون بتنقل عن - 00:33:40

ايه تاني؟ دي قصة تانية بقى. فعشان كده علم الحديس كله دائر على التعريف بهؤلاء الرجال. فانا عايز اعرف تاريخ الصحابة. عايز اعرف تاريخ الاشراف. اللي هم مين الزين ينتسبون الى النبي صلى الله عليه وسلم. نسب النبي صلى الله عليه وسلم. واحنا قلنا لاسباب اسباب آآ فقهية واسباب اجتماعية. اسباب فقهية! لبعض الاحكام - 00:34:00

متعلقة بآل البيت في الفقه الاسلامي. وايه اسباب اجتماعية لشرف النسب الى النبي صلى الله عليه وسلم. خلاص؟ بل يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كل نسب يوم القيامة منقطع - 00:34:20

الا نسب النبي صلى الله عليه وسلم وده في التشريف مش رفع العزاب او كذا. والا قول الله عز وجل آآ واما ينفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون فهي فكرة الانساب تنفع بعد كده لكن في هذا الموقف لا. حديث النبي صلى الله عليه وسلم عائشة - 00:34:30

لما نام النبي صلى الله عليه وسلم يوما في حجر عائشة فالسيدة عائشة تذكرت يوم القيامة. والنبي صلى الله عليه وسلم نائم في حجرة فبكت. فنزل دمع السيدة عائشة على وجه النبي صلى الله عليه وسلم فاستيقظ - 00:34:50

النبي صلى الله عليه وسلم قال امالك؟ مالك؟ فقالت يا رسول الله اذكرون اهليكم يوم القيامة؟ يعني اما النبي صلى الله عليه وسلم فيأتي امنا يوم القيامة. ده قطعي. طب بقية - 00:35:00

ماشي ايه المشكلة؟ فالسيدة عائشة بتقول طب النبي خلاص طب انا؟ هي من احاد الناس. خلاص؟ مش زي حاليا الناس وواحد يقول لك لا ده فلان ولي. يعني ايه ولي - 00:35:10

يعني السيدة عائشة مش عارفة بتقول له اذكرون سبحان الله السيدة عائشة بتقول اذكرون؟ فقال ثلاث مواضع لا يذكر فيها احد احدا قال عندما ايه تتطاير الكتب عند نصب الصراط وعن سمي مواضع حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان يوم القيامة لما يؤتى - 00:35:20

في جهنم يوضع الصراط وتتغير الصدور الصحف ما من نبي الا وهو جاس على ركبتيه يقول يا رب لا اسألك الا نفسي. وده في حق الانبياء. عشان كده يعني ده يقطع الطريق على كل مدعي في الدنيا. كل مدعي في الدنيا. ما ما من احد بعد النبي صلى الله عليه وسلم الا ولو ادعى الامان في الدنيا فهو كاذب - 00:35:40

يعني لو واحد يقول لك لا انا ما انا في السليم ان شاء الله. لا احنا كل الناس كله تحت المشيئة. كله تحت المشيئة. عشان كده احنا لا نشهد لاحد بالجنة الا من شهد الله ورسوله بالجنة. قطع عينا يعني زي شقق بدر مسلا كل من حضر بدر في الجنة كل اهل بيعة الرضوان في الجنة كل - 00:36:00

مثلا كده آآ العشرة المبشرين في الجنة الحسن والحسين في الجنة وهكذا يعني ناس همهم النبي صلى الله عليه وسلم غير كده واحد من اهل الدنيا قلقان نراه على اهل صلاح وعلم وتقوى وكذا - 00:36:20

ولا نعرف ما ختم له حتى لو مات على هذا الصلاح. اقصى حاجة نقدر نقولها ايه؟ نحسبه على خير ولا نزكي على الله احدا يعني ايه؟ نسأل الله عز وجل له لنا وله الجنة - 00:36:30

بس خلاص اكثر من كده ما نقدرش. ليه؟ لانه الاخلاص الاخلاص اللي هو مدار القبول وبتاع. ده سر بين العبد وربيه لا يطلع عليه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا صاحب العمل فيدعيه يدعيه. يعني انت مش ممكن في الدنيا تعلم انك مخلص في اي شيه. والا النبي صلى الله عليه وسلم قال ما تقبلت منه - 00:36:40

دخل الجنة حسنة فانت لا تستطيع ان تقسم بالله انك قد قبلت منك حسنة في الدنيا هتعرف مينين دي؟ واحد يقول لك لا ما انا عملتها وانا مخلص او دي كانت لوجه الله ده - 00:37:00

لما تلقى الله عز وجل عشان كده هو ده مبكاة الصالحين يعني ابو بكر بكى ليه؟ وعمر بكى ليه وبتاع؟ عمر بن الخطاب واحد سأله قال له النبي قال لك ان انت في الجنة بتبكي ليه بقى - 00:37:10

فقال له لعل ذلك في امر قد استأنف. يعني قال لنا ساعتها. فعمرو النبي قال له ان انت في الجنة دلوقتي في العمل اللي انا بعمله. النبي توفي خلاص فيقول لعلنا في امر مستأنف. يعني احنا في ده ساعتها اللي انا كنت عليه لو مت كنت دخلت الجنة. اما انا دلوقتي ما عرفش. وده عمر - [00:37:20](#)

عمر اللي هو الامة تقطع ان هو ايه بالعشرة المبشرين بالجنة لانه مات على ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم يعني بشره به النبي صلى الله عليه وسلم انه في الجنة - [00:37:40](#)

فكل من دون ذلك فهو اولى بالخوف يعني. طيب حتى النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل لا يجمع على العبد خوفين ولا امنين. فمن من خاف الله عز وجل في الدنيا امنه في الآخرة. ومن امن الله عز وجل في الدنيا خوفه في الآخرة. عزنا الله واياكم من خوف الآخرة. طيب - [00:37:50](#)

طرف تاريخ القرشيين احنا قلنا برضه الانساب العرب كانت مهتمة به جدا ولمسألة متعلقة بالخلافة. طبعاً احنا في نزاع طويل جدا على خلافة من صدر الاول. ففي ناس جمهور علماء الامة بيشتروا القرشية. انه يكون قرشي. خلاص؟ فهنعرفه من القرشي. يبقى يجب ان تدون - [00:38:10](#)

انساب القرشي خلاص حتى عشان كده دايم اي واحد بيدعي الخلافة عبر التاريخ لازم يجيب له واحد نصاب مؤرخ. يعني مهم جه المؤرخ تلاقي شغل في اي وقت. ليه؟ لانه هيكذب. هو هيقول ان انا خليفة. فالناس هتغلس عليه. هو غلس. هو اصلاً جاي يستغلس. فهيقولوا له ايه؟ طب - [00:38:30](#)

خليفة لازم يكون ايه؟ قرشي عند من يشترط القرشية فيقول لهم ايه؟ هات يا ابني المؤرخ اللي كان معنا في نقطة قل لهم ان انا قرشي. حتى الآخر آآ فبقت داعش. اه قالوا عليه ايه؟ برضو القرشي ليه؟ انا في السليم برضو لو واحد جه هيصق وهتمنع دي بس - [00:38:50](#)

يعني على اساس ان هو كله اقتنع وده بقى هنقنعه بديه. طبعاً المسألة يعني والا في ناس بتنتسب الى قريش بس يعني ومعظم العباسيين كل العباسيين طراشيين وقتلوا مئات الالاف من النفوس المعصومة. القرشية ما بتغنيش حاجة عن العقل والرشد والعدل يعني - [00:39:10](#)

يعني هي بس دماغك مقلوبة بس. طيب تاريخ الموالي احنا قلنا العرب بتقسم الناس صرحاء وموالي ومستلحقين وكذا. فبرضو ده كان له شيء في الاهمية في الصدر الاول وبالزات في - [00:39:30](#)

القتال وحيازات القبائل وكذا فكان مهم تاريخ الرواة المعتمدين احنا عايزين نعرف ايه الكتب المعتمدة في الحديث فواحد يقول لك انا لقيت حديث غريب النبي فيقول فيه كذا كذا كذا يا حبيبي الحديث ده موجود في الكتب المصنفة المعتمدة عند اهل الحديث؟ لا يقول لك انا في قول في الفقه لقيته كذا عند الشافعية - [00:39:40](#)

مين قال لك فين الكتب المعتمدة؟ فاحنا بيؤر في التاريخ العلوم. ايه الكتب؟ المعتمدة في كل فن وبالزات في الرجال وفي الحديث وكذا خلاص فده بيصنف بتفرد بالتصنيف مين الرواة المعتمدين مين اللي بيؤخذ عنهم الاحاديث وكذا مين الثقات مين الكرابيين مين اللي كان - [00:40:00](#)

ثقة وبينسى يعني بتعود الحديث الجهد اللي عملوه جهد فعلاً مذهل. يعني مثلاً يقولوا فلان ثقة اختلط في اخر عمره. اي حد حدس عنه في الحجاز سقة اي حد حجز حدس عنه نقل عنه في الشام يعني انا شامي. وشيخي ده حجازي. الشيخ ده لو اي واحد شامي - [00:40:20](#)

يروى عنه يقول لك الحديث ضعيف. لغاية ما يجي لنا حديث ايه؟ من طريق حجازي. طب ما الرمي ثقل. الشيخ نفسه ثقل. يقولوا اه هو ثقة لما كان في الحجاز. ليه - [00:40:40](#)

كان بيحدس من كتبه من كتبه معه. فكان اي ما حد يقول له فهو الكتب دي الاحاديث اللي كتبها عن شيوخه. فيقول ايه؟ حدثني شيخ اقرأ من كتاب فده ايه؟ سموه ضبطي ضبط كتاب انا مش ضبط صدر لا ده ضبط كتاب. حتى الامام احمد كان يقول ايه؟ حدثنا

اقوام من حفظهم وحدثنا اقوام من كتبهم - 00:40:50

فكان فوجدنا الزين حدسوننا من كتبهم اوثق واحفظ من الزين حدسوننا من حفظهم. فالكتاب دولا اللي كاتبين. الراجل ده لما جه سافر من الحجاز راح كم سافر من غير كتبه؟ فكل الاحاديس اللي حدسها من حفظه فيها شك. فاحنا لا نستوثق من هذا المتن الا لو روي انطلق من طريق ايه - 00:41:10

مسلسل بالحجازيين ما فيش واحد شامل عشان الراجل ده هو طول عمره في الحجاز فاللي روى عنه الحجاز في واحد يقول لك اختلط ولا يعرف وقت اختلاطه بيرد كل حدسه ضعيف لغاية ما يجيلنا شوايد من حد من طلاقته بنفس المتن عشان نتأكد من حديس صحيح واحد يقول لك اختلط بس ولاده اول ما حسوا ان هو اختلط بدأ ينسى عارفين - 00:41:30

يكونوا قالوا الزهايمر او خرف الشيخوخة او كده فيقول لك لا ده بدأ يروحوا حاجزين فيقول لك هو اختلط بس حجز ولاده حجزوه فلم يحدس بعد اختلاطه. كل حديس وسقة ليه؟ لانه كان بيحدس وهو عاقل عقله معه وحفظه معه ومن كتبه يبقى معنا وهكذا.

خلاص؟ طيب - 00:41:50

انا زمان بدايات لما الواحد بدأ يتعلم عن عيون الشرعية فبدأ يشرحوا لنا ان الاحاديس ده المتن ودي سلسلة الاسانيد. اول حاجة جت في ذهني انا راجل مصري يعني بطبعي المصريين احنا نحب عارف لما واحد يقولك هاتلي ورقة تسبت ان انت رائد فضاء فعلا فاي حاجة في مصر - 00:42:10

ادعائها يعني انا بقولك ايه هاتلي شوية انت هتعمل ايه؟ سهلة. يا اما تروح تختبر عايز تدعيلي. اما تطلع شوية يعني اي فاحنا ده فعل اختلاق عندنا سهل كمواطنين. يعني ايه؟ هات لي آآ هات لي اسبات ان انت ساكن في يعني اي حاجة احنا فانا اول فكرة جت في - 00:42:30

ايه؟ ايه ده؟ طب ما اي واحد يقول مش دي سلسلة احاديس يعني دولا روما معتمدين؟ ما هو الا حدسني فلان عن فلان ان النبي قال كذا وتبقى سهلة ما هو اي حد ممكن يقول كده - 00:42:50

انا كنت كنت متصور كده. هتلاقه بتوع علماء الحديس بيعملوا ايه؟ انا والراجل ده بندعيه ان احنا ايه؟ معنا احاديس عن النبي صلى الله عليه وسلم. فالراجل بيقول حدثني فلان - 00:43:00

عن فلان عن فلان عن فلان عن فلان بسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم وانا بعمل كده. بتقعد في الحديس قاعدين يقول لك الراجل ده صادق وانا كذاب. يا اخواننا طب ما انا قايل نفس السند اومال ده ايه ده؟ هو في - 00:43:10

اخيار وفقوس. فيقول لك ايه؟ هو انت مين؟ ما هو انت لازم اسمك انت يكون معنا. هو انت عارف زي ما دلوقتي انتم حضراتكم موجودين قدامنا. انتم اللي مسجلين في ايه - 00:43:20

التاريخ في سنة الفين وسبعتاشر في شهر سبعة الدورة دي احنا بنسميه مسلا موسم الصيف وبتاع فلو في واحد ادعى بعد مسلا ست شهور قال على فكرة حضرت محاضرة مع الباشمهندس ايمن والراجل كان بيقول ان هو بيشجع بتروجيت. او زملكاوي او ادعى على قد اي ادعاء. اي ادعاء او - 00:43:30

بيقول ان هو انا كنت باجي المحاضرة لابس شرطة. مسلا فواحد ايه؟ يقول لك يا اخي ما هو بيقول والراجل كان حاضر. ايه الطريقة اللي احنا نقول ان الراجل ده كذاب او صادق؟ اسمه نزل - 00:43:50

واحد الاول نشوف اسمه كان معنا ولا لا؟ اول حاجة. خلاص؟ اتنين. نشوف اسماء الطبقة بتاعته مش كل حضراتكم فاللي انتم شفتوه لازم يكون هو شافه او اللي هو شافه لازم يكون مية غيره شافوه. فهو نفس الحكاية بيقولوا له انت مين اللي حدسك ده؟ انت اسمك مش موجود معنا في طبعة - 00:44:00

فبيكتبوا ايه الشيوخ والتلاميذ كل شيخ بيعملوا له وكأنها دايرة او شجرة من فوق ومن تحته من فوقه من تحت. فانا احيانا اجي مسلا اكون انا انا والراجل ده ابتدينا ننطؤه بالعلم. الراجل ده اللي انا هسافر. يا عم تروح فين؟ قال لك خراسان. خراسان اللي انا مش هروح خراسان - 00:44:20

سافر ثلاث سنين وانا بعد كده قلت ايه؟ لا يا عم ده هيجي يتنطط علي بعد كده ويبقى معه احاديس بسند اعلى. لانه لو جه انا هطلب حديس على مين؟ عليه هو. فانا اقول لك - [00:44:40](#)

لا احنا نبقى ايه؟ راس براس. راس براس كتفي وكتفي اروح رايح. اول ما اروح الاقي الشيخ اللي سمع عليه مات طب ايه العكنة دي؟ فانا اقول ايه؟ انا اسمع كل الاحاديس منك. تمام؟ واروح ايه؟ ما انا مش عايز ايه - [00:44:50](#)

يعني ابقى انا وانت انت فوق الدرجة. اروح انا ايه؟ كل الاحاديس اسمك هنا ايه؟ اسمك؟ خالد. خالد. بدل ما اقول حدثني خالد اخونا اسمه؟ ده شيخنا محمد. فبالد بيقول حدثني محمد على طول. فانا اقول ايه؟ حدثني خالد. قال حدثني محمد. فبدل كده بيسموه اسناد ايه؟ ده بيبقى فيه اسناد يقول - [00:45:10](#)

واسناد عالي واسناد نازل انا اسنادي نازل نزل واحد هو اسناده عالي على طول على الشيخ فانا اقول ايه؟ انا متيقن ان خالد سمع فانا عشان اساوي نفسي به اقول ايه؟ حدثني - [00:45:30](#)

او قال محمد بتعودي الحديس يقولك قول ثاني كده اللي انت قلته قال انا لما اكون عندي ديانة شوية مقولتش حدثني عشان ما اكذبش فاقول قال هوا اكيد قال بس ما قاليش انا. قال له هو. خلاص؟ فيقول لك ايه؟ لو ما قلتش حداسا هتبقى مدلس. في واحد في النص انت موقعه. قوله. التدليس - [00:45:40](#)

ده اسمه تدليس اللي انا عملته ده بيسموه تدليس وفي انواع الشاهد ان بتوعة الحديس ما يمرروش ده يا سيدي انت انت مالك مش السما الراجل ده فعلا قال الحديس - [00:46:00](#)

والمتن مزبوط اه بس انت مش في الطبقة دي. ما انت هتعمل كده في الاحاديس دي مش عارفينك هتعمل ايه في الاحاديس الثانية. وما دام عملت ده ممكن تستحق فيروحو ايه - [00:46:10](#)

عاملين دايرة علي. بيقول لك الراجل ده مدلس ونشوف نوع التدليس اللي بيدلسه. كمان اللي وقعه ده ممكن اكون اللي انا موقعه واحد مشهور جدا عندهم انه ضعيف في طبقة خالد انا ما لحقتش خالد كمان هو سافر فلقيت واحد ضعيف من طبقة خالد. فحدسني ورحت سقطته وقعدت اقول اي حداسا او قال محمد. قولوا له لا. هات الواسطة - [00:46:20](#)

لان الواسطة شيخ ضعيف وهم وهكذا. ففكرة ايه؟ بيكتبوا لواحد ويكتبوا مشايخ ويكتبوا تلاميذ ويكتبوا اللي فوق ويكتبوا اللي تحته. يكتبوا الطبق اللي معه. بحيس يعرض احاديس طبقة على بعضها سيتبين مين ايه؟ اللي عنده زيادات مين اللي ناقص؟ دايم واحد يقول لك ايه؟ هو ثقة بس ايه؟ حفزه سيء. ايش عرفك ان هو كان بيحفز حفزه سيء - [00:46:40](#)

كل ما نعرض حديسه على المجموعة اللي كانت معه يا يزود كلمة يا ينقص كلمة يا يروي بالمعنى يا يحط كلمتين اضافي يا يزود مش عارف ايه ولا حديس بيقولوه مزبوط - [00:47:00](#)

فالراجل مش كزاب احنا اختبرناه ديانة وبتاع ومش عارف ايه لا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. بس ايه؟ بينسى فيقول لك ثقة سقة هو سقة بس ايه سيء الحفظ. طب لو امتي يا اخوانا تصدقوه؟ لو اه حدس من كتبه. ما تحدسش من دماغها. كتبت وراء الشيخ نصدقك - [00:47:10](#)

او حديثك يوافق مين؟ احاديس الطبقة بتاعته وهكذا. عشان كده دايم يقولوا من علوم الاسناد هو حصن المسلمين. الاسلام يعني ايه؟ عامل سياج كده وما حدش يعرف ايه؟ يجيء واحد يمد ايده تلاقيه ايه؟ ايده اتقطعت بسهولة. ليه؟ لان بيخش في مساحة علم دقيق جدا ومعقد - [00:47:30](#)

عقد تقريبا علميا عندنا. علم الحديث وعلم القراءات. علم القراءات القرآنية. فيهم كم من التفاصيل يعني عايز اعمار تفنى فيه اعمار فعشان واحد يخش فيه ويكذب ويبقى الكذب مزبوط كده لا ما يلحشش. سؤالك. بالنسبة - [00:47:50](#)

تدوين من حاجة حصلت مشيناها وان الرجال وازهر الاحاديس. طب بالنسبة للغة العربية كلغة. هم. الالفاز الغريبة. كويس بتبقى عاملة ازاي؟ بيتم حفظها ازاي على مر العصور؟ يعني مسلا قبل الاسلام الشعراء الفحول اللي كانوا موجودين قبل الفصول. النطق بتاع - [00:48:10](#)



لغاية دلوقتي. تمام. في سؤال اخونا هنا بيسأل بيقول خلاص القرآن والحديث وعلوم الشريعة ده التدوين لأ الفكرة كده وصلت. لكن العلوم وبالزات الاشعار ولغة العرب قبل الاسلام. ايش عرفنا انهم بينطقوا كده؟ عشان كده سؤالك؟ خلاص؟ هو احنا بنقول ايه؟ ان الجاهلين هم مين - [00:48:30](#)

الجاهليين ده مش طبقة واختفت. الصحابي ده هو الجاهلي بس اسلم. يعني سيدنا حسن ابن ثابت. ده شاعر. قال شعر في الجاهلية وهل شعر في عشان كده احنا بنسميه ايه؟ ده ايه؟ اه بنسميه احنا بنسميه المخضرم. اهو اللي هو ادرك ده وادرك ده. او ادرك العصرين. يعني هو جاهلي اسلامي. فيه واحد - [00:48:50](#)

حضر ده فاحنا عندنا نقل حلقات سمعت بعض. فده ده لحق ده فسمعه ده واحد. ده واحد. اتنين معظم الناس اللي هم اعراب والبدو وبتاع اللي هما احنا بنسميه عصب الاحتجاج لغاية مية وخمسين سنة في الاسلام كانوا علماء الاسلام العلماء اللي هما بيكتبوا العلوم بيعملوا ايه بياخد ورق واحبار - [00:49:10](#)

وينزل البادية ويقابل واحد اعرابي يحكي معاه ويقول له طب آآ ما تقول لنا حاجة ايه اللي ويكسب ويكتب وراه الاشعار اللي قالوا وبتاع لو فيه كلمة محتارين فيها. يعني احنا مسلا عندنا قواعد لما قعدوا القواعد القواعد دي احنا يعني اللي حطوها عشان يوصفوا لغة العرب. فاحنا بنقول الكلمة دي ممنوعة من الصرف. يعني ما تتناولش - [00:49:30](#)

ولو انتصب انتصب بالكسرة ومش حاجات كده فهو عايز يعرف ان هي ممنوعة من الجليل والخلاص ده. اه. كانوا بيقولوا الغريب في الالفاظ والحاجات دي. معانيها ما هو كان يسأل - [00:49:50](#)

ما هو يسأله يسأل الاعرابي يقول له قل كده كذا آآ معنى كذا عندكم ايه؟ او يقول له بيته يقول له ده معناه ايه؟ فكانوا يسألوا الاعراب نفسهم. الاعراب نفسهم أسألوههم وكانوا يبعدوا يعني حته لم تحتك بمدنية ولا بحضارة وبتاع بحيس ايه عشان كده يقول لك ايه مية وخمسين سنة آآ في الحضر - [00:50:00](#)

ومتين وحاجة في البدو من لغاية متين وحاجة بعد الاسلام. ازي حضرتك دلوقتي بقى لما حد يعرف؟ لا احنا خلاص العلم مدون. يعني انا مسلا عايز اعرف المعاجم المعادي مدونت الشعر مدون. الشعر مدون باسانيده. خلاص؟ فانا عايز مسلا انا وانت عايزين مسلا نحفظ آآ قصيدة - [00:50:20](#)

القصيدة لمروء القيس نعمل ايه؟ نعمل ايه؟ بنروح لديواني مروء قيس. ديوان امرؤ القيس مروء عندنا برواية او اتنين او ثلاثة. ونشوف الروايات بنعرضهم على بعض واياه بنحفظ خلاص طب تفسيرها من المعجب. وهكذا ما هو العلوم دي هي اللي دونت علينا الحالة الايه؟ الحالة الاولى. في كتاب لطيف جدا لو انت مهتم بالمسألة من الناحية العلمية - [00:50:40](#)

مئة دقيقة ادق حاجة مكتوبة في التاريخ المعاصر رسالة الدكتوراة بتاعة العلامة محمد نصر الدين الاسد اسمها مصادر الشعر الجاهلي. اللي هي الضبط كيف كيف نستطيع ان نطمئن للشعر الجاهلي انه هذا الكلام قيل في الجاهلية حقا. ودي المسألة اللي اثارها طه وحسين وبعد كده ردوا عليها - [00:51:00](#)

جملة ردود كثيرة ده كان من اهم الردود العلمية الاكاديمية اللي اتردت. لان في كتب كويسة اتحطت بس ده كانت رسالة دكتوراة. في جامعة القاهرة. محمد نصر الدين الاسد مش مصري وكان مناقشه - [00:51:20](#)

العلامة شوقي ضيف. طيب اتفضل. استأذنك؟ هم. ماشي شهر اجازة وسنة التحدي. هم. اه. اخر واحد. لغاية البخاري. لغاية البخاري. هو اخونا بيسأل على انه حاليا لغاية دلوقتي بتعقد دورات اه - [00:51:30](#)

آآ تحديث يعني يقول لك دورة في اقراء صحيح البخاري بالسند. دورة الى اقراء صحيح مسلم بالسند. دورة الى اقراء الترمذي والسند. كل هذه الاحاديث كل كتب السنة محفوظة بالسند المتصل الى النبي صلى الله عليه وسلم. لكن احنا دايم بنقول في مسألتين مهمين جدا. اه - [00:52:00](#)

اه اه ما هو لا يعطي اجازة الا وهو معه اسماء منتصر. اسماء متصل يعني ايه؟ يعني هو يقول الراجل اللي قاعد بيحدث بالبخاري يقول ايه؟ حدثني فلان عن فلان عن فلان عن فلان لغاية ما نوصل للبخاري. قال حدثني فلان البخاري سنده معروف ومدون

جوة كتابه. لغاية الرسول صلى - 00:52:20

فيبقى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم مسلا خمسة وتلاتين واحد. اي حد في مقطعين فيديو لطاف جدا هتسمعوا على الشيخ محمد الحسن والدادو؟ آآ لو اللي يعرفه كندا اللي ما يعرفوش لازم تشوفوه. محمد الحسن له مقطعين دقيقة ودقيقة دقيقتين ودقيقتين. واحد فيهم مقطع كان في فرنسا ومقطع في لقاء تليفزيوني عادي. المزيع بيقول - 00:52:40

قل له ايه؟ بيقول له طب ممكن تقول لنا اي حديث متصل الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال له اه يعني سهلة. قال له اختار حديثك. اهي يعني الشيخ ما شاء الله يعني ممكن يكون حافظ الكتب - 00:53:00

سته او تسعة فقال له حدثني فلان عن جدي لغاية البخاري قال لغاية السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللي هو يعني لو كتبته كده محمد الحسن حديث متصل. محمد الحسن ولد هو من من موريتانيا. من شنقيط في موريتانيا فاسمه غريب شوية. وانت داخل قل لهم عايزين - 00:53:10

ماية. ها محمد الحسن ولد البدو لا لا ازاى؟ لا اتكلم في اتكلم في الانساب مستمر كائن حتى في مصر وبالذات تتكلم على الاشراف هنا في مصر. نقابة الاشراف فيها سبعة مليون واحد. سبعة مليون شريفة. خلاص؟ منهم من ينتسب انتساب حقيقي ومنهم من يكذب - 00:53:30

خلاص لكن الادعاء سهل الاستساق اسهل منه ان انت يعني ممكن اي واحد يدعي اي نسب ده سهلة اي واحد يقول لك انا انا جدودي من المريخ سهلة لكن انه ممكن يبقى سهل ان انت تستوشق تقول له لا انا عايز شجرة العيلة وتستوثق لو في مكة ما هو في مكة فيه هيئات موازية - 00:54:00

ثم حتى الان في ناس مشتغلين بعلم النساء من العلوم القليلة لكن ما زالوا موجودين. يعني صعب جدا ان حد هنا في زاهرة بتحصل في مصر مسلا دي موجودة من ايام الملك فاروق مسلا هيا اسيرت بشكل افج في ايام الملك فاروق والملك فاروق ساعتها اغلق نقابة الاشراف بسبب ده ان كان في كلام كده على ادعاء - 00:54:20

الخليفة او حاجة زي كده حبوا ينسبوا الملك فاروق للاشراف. فالملك فاروق ربي دقنه ساعتها واتسمى بالرئيس بالملك المؤمن يا رب اه انت تعرف تفتكر ان الموضوع جديد؟ لا ده قديم يا فندم. اوعى تفتكر يا يحيى ان احنا مش قدماء في التاريخ بالطريقة دي. خلاص - 00:54:40

صور من وهو ملتحي وكده وادعى ان هو ان بدأوا اللي حواليه يقولوا ان هو من السلالة النبوية سواء يعني من آآ نسب النبي صلى الله عليه وسلم فنقابة الاشراف مش نادي الزمالك هتنتسب اليه. قال لك انا عايز اطلع عضوية في نادي سبورتنج. لا مش كده. خلاص؟ فقالوا له لا. قال لهم هو ايه اللي لا - 00:55:00

انا الملك قالوا له ماشي ما لك حاجة ونسب النبي صلى الله عليه وسلم راح قفل لهم النقابة. قال لهم يعني انا مش في النقابة؟ لا طبعا اقفلها. خلاص وقعدت فترة مقفولة وبعد كده ايه - 00:55:20

آآ رجعت تاني بعد كل فترة لما يحصل يعني مسلا في اخر انتخابات في اخر ست سنين في مصر آآ كزا مرة كان يبقى حد مرشح للرئاسة وآآ كثير بس ضيفي الصعيد اكرر. تبدأ الدعاية اللي بتعملها المخابرات قصدي اللي هم اللي بيروجوا للمنتخب يقولوا ان - 00:55:30

هو اه من من الاشراف. دي مشهورة جدا. من ايام شفيق. تاريخه لا لا اه والله دي مشهورة جدا يعني وحتى كان في كزا حد من بتوعات علم النسب بيطلع يعلق تعليق اللي هو ايه يعني الناس تلم نفسها عايزين انتخابات ماشي تلعبوا تكذبوا على بعض ماشي لكن تكذب على النبي - 00:55:50

صلى الله عليه وسلم ليه؟ يعني خليك في حالك يعني مش الموضوع ما وصلش للدرجة دي. طبقات الملايين. طبقات مش الناس تبقى صوتية هنا لا يا مولانا كل من انتسب الى النبي صلى الله عليه وسلم الان ينتسب لمن؟ النبي صلى الله عليه وسلم له اعتب زكور - 00:56:10

فكيف ينتسب المرء الى النبي؟ من فاطمة وفاطمة الحسن والحسين. خلاص؟ فهم كلهم ينتسبوا الى النبي صلى الله عليه وسلم. خلاص فالنسب بين الذكر والانثى غير مسائل المواريث. طبعاً احنا عارفين ان انتساب ناحية الذكر له خصوصية عن الاناث في احيانا ده يحجب ده - [00:56:30](#)

وقصة في المواريس لكن الشاهد ان هو ما لوش دعوة بالانتساب. اما الانتساب للنبي فلا يوجد نسمة تنتسب الى النبي صلى الله عليه وسلم على الارض الا من بناته. او من - [00:56:50](#)

بالاخص يعني. اتفضل. علم الرواية طبعاً علماء يعني اسانيد مدونة. خلاص العلوم يعني الاسانيد دونت ما فيش اه ها لازم انت هنا تاريخ مين حلم انت راجل اه. اه صحيح. وكل الرواية دلوقتي هنا على الكتاب منها على النسخة كلها الاجازات كنا لسه ده احنا نقوله. الاجازات - [00:57:00](#)

معاصرة لاجازات المعاصرة لاي كتب من الكتب المعتمدة هي اجازات دائماً بتبقى حتى الموضوع مشهور عند اهل العلم بتبقى اجازات للبركة ايه اجازات للبركة؟ لانه مش هيضيف حاجة على المدون. اللي هو البخاري نفسه خلاص. لكن هو بيضمن على ايه؟ دي مهمة جداً. ان انت لو قرأت - [00:57:30](#)

على الشيخ على الاقل على الاقل هو القراءة نوعين. في قراءة مجرد ان انا اقرأ عليك الصحيح. فانا اقرأه واقرؤه. فاهمني كده فمش كل مقرئ للقرآن مفسر مسلاً فانت لو انا حافظ القرآن باسناد ايه اللي هتيجي لي هعمله لك ايه؟ هصح لك القراءة فيقول لك طول المد شوية - [00:57:50](#)

حقوق الحرف شوية غم اخفي بتاع. قاعدة تجوين مع اتقان الحفظ. بس مش هنفسر ولا حاجة. خلاص كده؟ زمان كان الموضوع مختلف كان قراءة وقراءة فهم وقراءة ضبط وبتاع على الاقل القراءة الاجازات الحالية مفيدة في ايه؟ حاجتين احياء هذه السنة ان لا يتكلم - [00:58:10](#)

ما احد في فن الا بطريق مؤمن. يعني ايه؟ على الاقل رحت لشيخ وقرأت عليه. خلاص؟ اتنين بركة المجلس. بركة الاقراء. اقراء حديس النبي صلى الله عليه وسلم. والاجتماع دي حاجة اصولنا حسنة يعني والاهم من ده كله ايه؟ ان انت تقرا عدل. يعني على الاقل بتقرأ على واحد قرأ على واحد الاتنين بيعرفوا عربي والاتنين اتقرا عليهم - [00:58:30](#)

حاجة فانت بتعرف تقرا صح عشان كده دايم ايه؟ بس الجيزة حقيقية. ما هي اجازة حقيقية بهذه الطريقة ان هي اجازة اقراء مش اكثر من كده. يعني انا بقرأ البخاري عشان لو اقرأته لك انا يبقى اقرأني واحد بس لكن هل ده معناه ان انت فقيه مسلاً او ان انت لغوي او انت فاهم فهم عميق للبتاع دي فاهمة دي قراءة تانية دي - [00:58:50](#)

اقراً ثاني عشان كده في ناس مسلاً الشيخ الاستاذ محمود شاكر العلامة استاذ العربية استاذ محمود شاكر كانوا بيقرأوا المعجم على شيخهم نقعد المعجم فقرأوا لسان العرب على الشيخ المرصفي مرتين. توفي في المرة الثانية ما لحقوش يخلصوا المعجم. دي قراءة ايه؟ لا دي - [00:59:10](#)

طاقة عرض قراءة عرض وتفسير ويبستدركه ويقول له لا ده الكلام ده مش مضبوط في المتن نرجع نجيبه دي قراءة حاجة تانية خالص دي بقى القراءة اللي هي اقدر اقول ايه - [00:59:30](#)

قرأت على فلان وبتاع يعني انا ايه اتعلمت وصح لي وبتاع. لكن القراءة العادية زي بالزبط لو انا رحت لشيخ وحفزت عليه القرآن. ايه اللي اقدر اقله ان انا اقرأ القرآن او هذه الرواية باسنادي للشيخ ده معناها ان انا اقرئ بهذه الطريقة يعني - [00:59:40](#)

الاداء بس لا تفسير ولا لغة ولا بتاع عشان كده الناس احيانا بتخلط لو واحد مجاز في القرآن هو مجاز في ان يجيز في الاقراء بس ما فيش اكثر من كده. خلاص؟ وكما في السنة. لو في حاجة اكثر من كده هتبقى لها مسمى ثاني. خلاص؟ طيب. لحزة واحدة. لحزة واحدة. ايه ثاني؟ ايه ثاني برضو كتب اهتموا بها - [01:00:00](#)

واحد اسمه البخاري او مش اسمه لقبه البخاري خلاص قامت سابه لبخاري اللي هي البلد فالبخاري في البخاري الامام صاحب صحيح وفي بخاري كتير خلاص فواحد كذاب ومن الطبقة اللي ينفع يكون قابل البخاري فيقول لك ايه؟ حدث - [01:00:20](#)

عن البخاري ويروح ناتع حديس اسناد كامل فالناس ايه يقولك لأ لحزة لحزة ويبقو عاملين كتب كاملة كاتبين فيها كل اتسموا اسماء خاصة واحد اسمه الدمياطي وواحد اسمه ابو العينين وواحد اسمه الاعمش وواحد وفيهم سقات وحفاظ وبتاع وفيهم كذابين وفيهم مدلسين وفيهم - [01:00:40](#)

مجاهيل محدش يعرفهم فيروحوا كاتبين ايه احاديث اسماء الرواية اللي هما ايه ويكتب ايه كل طبقة شجرة كل واحد بحيس لما تقول البخاري ده ويقول لك انت سمعت امتي؟ مين كان معك كذاب؟ لا دا البخاري الثاني. انت بتدلس يعني انت ايه؟ اعرف مين؟ لو انا عارف ايه؟ الناس المشتركة اصحاب الاسم - [01:01:00](#)

الواحد او اللقب الواحد احياناً. طيب هو ليه رافض؟ طيب انا راجل كذاب. بس ايه؟ ذكي عارفين ان دايم يقولوا ايه في الكذب اه يقول لك ان كنت كذوبا يقول لك ان كنت كذوبا فكن ذكورا. يعني لما تيجي تكذب اكتب دون الكذب اللي بتكده ليه - [01:01:20](#) بحيث لما تكده اكده ايه؟ هو هو ثاني يعني طب ما تقول لك قال لك هو انا داخل نط علي الاسد بعدها باسبوعين النمر بعد كده الضبع لا ركز عايزين رواية واحدة احنا عارفين ان انت اتكلت في الاخر. لكن عايزين ايه؟ وحش واحد اللي كلك. خلاص؟ فايه الفكرة؟ انا هكذب - [01:01:40](#)

فاقعد ايه؟ اشوف انا طبقت يا خالد ده اه اسافر وحضر على الشيوخ وبتاع ومش عارف ايه. الشيخ ده قعد وبتاع فانا ممكن اكون لحقته. خلاص وانا سافرت في المش عارف ايه فاقول ايه؟ حدثني فلان. انا على حظي متصور ان الراجل عايش يكون لحقته لما اكون - [01:02:00](#)

هو على حظي مات صغير. خلاص؟ فيكون عاملين كتب مخصوصة تواريخ الشيوخ اللي ماتوا ايه؟ شباب. عشان ايه لو هتكذب تتقفش. واحد ثاني يجي يقول كلام صدق ممكن الناس تشك فيه. تكون بينك وبين شيخك تمانين سنة. وتقول حدثني فلان فيقول لك استنى لحزة - [01:02:20](#)

مواليد كم؟ كذا. طب انت بينك وبين الشيخ تمانين سنة. ليه؟ يعني كان لابس بامبرز وبيحدسك؟ يعني انت بيقى هو كان تمانين سنة وانت لسه مولود وحدسك ازاي؟ هو يروحوا كاتبين كتب بتواريخ الشيوخ المعمرين اللي عمر. فعاش ميت سنة مية وعشرين سنة. فلو انا بيني وبينه تمانين سنة - [01:02:40](#)

وهو عاش مية وخمسة سنة ولا مية وعشرة سنة وبيحدس لأ يعني زي في ناس في مصر بعد فوق المية ولسه الشيخ يعني بوعيه يعني اقرأ عليه اشياء وكذا الشيخ محمد بدر الدين الله يرحمه آآ كان سنه حاجة وتسعين سنة وكانوا اخوانا يروحوا يقرؤا عليه شعر ومنطق وفقه - [01:03:00](#)

لغة وبتاع وكان هو ايه كان شبه يعني فاقد بصره في اخر حياته كان بيقى نايم شبه نايم وماسك العصاية ويقول له انت مين؟ فلان هتقرا ايه؟ منطق قل يقول - [01:03:20](#)

وهو وهو نايم كده شعر كذا اخويا الشيخ حسن الانصاري قال لي قصة على الشيخ آآ هو توفي الله يرحمه بس انا قصدي ان هو عمر حاجة وتسعين فلو حد مسلا - [01:03:30](#)

وبين الشيخ ستين سنة ثمانين سنة وقال انا قرئت عليه صدقه. ليه؟ لانه تصور ده. الشيخ حاتم بيقول لي هو كان بيعمل الدكتوراه في شعر الغزاليين. في بيت شعر مش لاقى له اي تفسير في اي كتاب ولا اي شرح للمدنيين ولا مخطوط ولا بتاع. وسأل كتير من اساترتنا في دار علوم استاذ دكتور نحو وصرف وبتاع يقول له يمكن كذا وبتاع طب اراجع الكتب - [01:03:40](#)

قوة شقلب الدنيا ان يلاقي حاجة لا. قال لي رحت ايه؟ قلت اشوف الشيخ. قال لي انا رايح بصراحة. قال لي الشيخ احياناً وهو قاعد فيقول ده مسلا كذا غلط صحوها - [01:04:00](#)

في المعجم مش عارف ايه كلام واسع شوية فالشيخ حارم بيقولي ايه انا قلت اشوفه يعني ايه بجد كلام ولا اصل في حاجات متعرفش تكذب ولا تصدق يعني العلم درجة الوسع هو في حد كده؟ والراجل توفي من اظنه ما فيش. سنة سنة ونص يمكن او اقل. الشاهد فرحت واخذ البيت في جملة - [01:04:10](#)

اشياء قال له انت مين هتقرأ يا حاتم شعر مين هؤالين ايه عند مين او قل. فقال قال رحى قارى عليه بيتين قبله وأبتين عشان ما يعني ايه؟ ما يحسش - [01:04:30](#)

تبقى حاجة غلط انا مش جاي هو قال لي انا جاي لي البيت ده. يعني اللي هو المستشكل على كله سأل اساتذة دكاترة كتير وشيوخ وما حدش عارف يجاوب. خلاص - [01:04:40](#)

قال له فاهم هو اسامي الشيخ لما حد يقرأ عليه والشيخ حاتم كان يعني ايه بيقرأ عليه فترة فعرف ان هو مستواه قوي وكويس فيقول له فاهم ده كذا. لو في حاجة صعبة ويقول له قال له - [01:04:50](#)

يقول له لا طب فاهم؟ اه طب قل. ايه اعراب كذا؟ طب المعمد ايه معناه؟ تعرف لها شاهد يقول له لا خد شاهد يقول له شاهد ايه؟ كده. خلاص؟ فلغاية ما وصل عندي البيت. قال له - [01:05:00](#)

فاهم قالوا له انا مش فاهم ولا حاجة يا مولانا خلاص مش فاهم ولا كلمة في البيت قال له ليه؟ قال فك البيت شرحه واعربه وبتاع شرح ووافي كافي قال انا بعث بعد كده كذا - [01:05:10](#)

ادور وراه بتاع الكلام اللي قاله مية في المية صح وبتاع وهو يعني هو نايم يعني ما فيش حاجة هو كان فعلا انا دايم اقول سبحان الله حديس يعني الواحد ما يفهمش حديس النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو يعني ايه؟ ان الله عز وجل لا ينتزع العلم. انتزاعا ينتزع بين الناس ولكن بقبض العلماء. ان العالم واحد - [01:05:20](#)

يقول لك يعني ايه لعيال الميه؟ يعني طب ما الكتب موجودة. ابدأ ابدأ في انا شفت اه شفت ناس ادركت الشيخ الاستاذ محمود شاك. استاذ محمود شاك. استاذ محمود كتير في كتبه لدرجة ان واحد جمعهم بعد كده في كتاب اسمه معجم الاستاذ محمود شاك والمعجب ناقص. يعني كمان ناقص اللي هو الاستاذ محمود شاك وهو في الكتاب اي كتاب من كتبه. التفسير - [01:05:40](#)

تحقيق تفسير تحقيق ديوان شعر وبتاع يقول لك وهذا مما اخلت به معاجم اللغة العربية. يعني ايه؟ يعني كل المعاجم اللفظة دي مش موجودة وده معناها مش موجودة في المعجب. هو انت جبتها منين؟ يعني كده مش كلمة ولا اثنين ولا ثلاثة ولا مية. بالطريقة دي. هو والشيخ احمد شاك والشيخ احمد - [01:06:00](#)

محمود شاك كان اعجوبة في ده ان هو ايه؟ يقول لك وهذا مما خلت به المعاجم العربية. يعني ايه يا مولانا؟ يعني هو قرأ ايه؟ قرأ كله. بيقول لي استاذ - [01:06:20](#)

الدكتور محمد جمال صقر بيقول انا كنت طالب ماجستير. ومعني فلان استاذ دكتور لغة عربية. قاعدين عند الشيخ في بيته وهو شيخ في مكتبته والشيخ قاعد فاتح كتابه بيقرأ قاعد وهما شايفهم بدأوا يتحركوا يمدوا ايديهم على الكتب ويسحبوا مراجع في بيت شعر مش عارفين يخرجوه. هو كان بيخاف على كتبه الاستاذ محمود شاك - [01:06:30](#)

قعد باصص باصص له اول ما زاولوه بقى راح خبط على قال لهم بتعملوا ايه؟ قالوا له يا استازنا بندور على بشا. قال له هات هات هات وريني بص كده - [01:06:50](#)

الو الو اللي هو استاذ محمود الاستاذ الدكتور محمد جمال بيحكى عن نفسه بيقول انا كنت طالب ماجستير. قال له انت حمار انت ما بتفهمش حاجة اكيد ما تعرفش. لكن انت ده استاذ دكتور - [01:07:00](#)

يقول لهم انتم بتعلموا هنا مش عارف ده. هات هات الكتاب ده. اطلع هات الجزء ده. نزل. افتح. افتح الجزء في الهامش. بص قال لهم اهم وزولتوني من وكمل قراية عادي اللي هو ايه يعني انت قاعد كده معه؟ هو الراجل ايه؟ هو صون محمود شاك يقول عن نفسه يقول ايه؟ انا قرأت كل مواقع - [01:07:10](#)

احكي ايدي من مما كتبته العرب. في ايه يا مولانا؟ الشعر نحو بلاغة تفسير آآ مخطوطات جغرافيا اداب رحاب اي حاجة لدرجة ان حد من اساتذتنا او في دار العلوم ازن دكتور ابو همام الله يرحمه بيقول انا دخلت عليه مرة قاعد ومعاه اربعة خمسة من طبقته طبق الاستاذ محمود شاك ومعاهم واحد بتاع عود - [01:07:30](#)

بيعزف عود وفاتحين كتاب الاغاني كتاب الاغاني اصلا كتاب في علم الغناء ومعاه حاجات كتير ادب وبتاع عمال في حاجات



مصطلحات موسيقية. فهو عايز يفهم اصطلاح العرب في الموسيقى اللي مدون في التراس. عايز يفهم تراسه. فيقول له دي اللي هي تتعمل ازاي يعني؟ هم كلهم - [01:07:50](#)

دارسين عروض ودرسين اللي هو ايقاع الشعر عايزين يعرفوها دي في الغناء ازاي؟ يقول له اضربها كده. كده دي صح ويسألوا الراجل بتاع العود يقولوا له طب لو قلناها كذا شعر - [01:08:10](#)

بيتقال ازاي؟ خلاص؟ فهو الراجل مخلص جدا لايه؟ لكه كله اي حاجة اتكتبت بالعربي قاري فكان استيعابه بالطريقة دي. لو حد شاف اه تخريجه هو واخوه العلامة احمد شاكرا اكبر منه بعشرين سنة. وشيخه. خرجه - [01:08:20](#)

وحققوا ستاشر جزء من تفسير الطبري. وما كملوش. اية في العلم الهوامش. الهوامش بس يعني هو في الهامش الطبري الامام جاب بيت. فيقول لك ايه؟ الطبري ما عزاوش. فيقول لك لا ده فلان. الطبري قال كذا يقول لك الطبري غلطان. الرواية دي مش صح الراسة - [01:08:40](#)

انت قاعد اللي هو ايه؟ احمد شاكرا تحت ومحمود شاكرا ده لغة وده حديث حاجة غير عادية. لما يجي واحد فيهم يقول لك ايه آ لا مسلا استاز احمد شاقا احمد شاكرا كان - [01:09:00](#)

لغة وحديث تلاقي الحديث مات تلت صفح في الهامش بيخرج حديث ويقول لك بس وكل اللي معه اي مخطوطة لكذا غلط لان الراوي اللي حاطينه ده الراوي بقى الثاني يراجعه فين ويروح جايب مصادر غير حديسية مصادر وسيطة صعب ان حد يعرفها يقول لك عشان كده بقى اللي عنده مخطوطة يصحها هو الراوي كذا - [01:09:10](#)

هم غلطوا فيه. مين اللي غلط؟ الامام الصوتي ومش عارف ايه؟ كل اللي نقله ده مش صحيح الصح. فده اللي هو ايه؟ واحد مليه بالاستيعاب مع معرفة كل ايه لا هم ستاشر جزء وهم ما كملوش فهو ده مطبوع ستاشر جزء مطبوعين. اللي يكملوه دار السلام بقى ولاه لا لا يمكن - [01:09:30](#)

يعني اه احسن طبعة بعد كده طبعة التركي. لما تقارن الاجزاء لا. اللي معمول محمود احمد اللي عمله احمد شاكرا ومحمود شاكرا عارفين لما حد شاف الامام البخاري وصفه قالوا له صفه فقال يا جبل نفخ فيه علم. يعني اكنك جبل وكبيت عليه علم. فلما تشوف الهوامش اللي معموله في لا لا حاجة تانية خالص - [01:09:50](#)

الثاني بايه؟ بيحقق كتابه ويشكله وبتاع لكن الثاني بيت قايله الطبري يقول لك الرواية دي مش صحيحة. الرواية الصحيحة كذا كذا كذا. لما واحد يكون متأخر ويخطأ الطبري لا. ايده طائلة. دار المعازف. موجودة بالاسم. طيب نرجع ثاني - [01:10:10](#)  
الحاجة اللي كان بيقول عليها استازنا اللي هي فكرة ايه؟ احيانا بيسموها ايه؟ تاريخ الاوائل او الافراد او اي حاجة استثنائية. الافراد كان في الحديث يقول لك ايه مسلا راوي صحابي ليه حديث واحد مسلا تابعي له حديث واحد. اه امرأة لها حديث واحد مش عارف الحاجات الايه - [01:10:30](#)

المفردة او احيانا في حاجات الناس بتؤلف في الاوائل. يقول لك اول من قال كذا اول من كتب في كذا اول مش عارف يؤرخه للاوائل. ايه ميزة الحاجات المفردة ليه اهميتها يعني؟ ان في واحد يقول لك فلان مش صحابي؟ اه يلا نكذب عليه. يروح ايه؟ يروي حديث عنه. فقال الحديث - [01:10:50](#)

يقولوا له ايه؟ لو هو قصدي معناها ما قلنا لكش ما هو احاديث الصحابة معدودة. يعني ايه؟ يعني علماء الحديث بيصنفوا بعرض الترب كل علم بيصنف داخله بكذا طريقة كل طريقة تحفز على الامة شئ من الديانة. ازاي؟ انا مسلا هجيب مسلا - [01:11:10](#)  
الموطأ موطأ مالك ده مكتوب بطريقة ده ايه فقه وحديث مع بعض الاتنين فمالك بيحجب الاحاديث بسنده وبعد كده بيقول رأيه وبعد كده بينقل عن العلماء شيوخه ارائهم في المسألة. فده كتاب فقهي ايه؟ وحديث. كتاب - [01:11:30](#)

صحيح البخاري ابواب مبوبة على الابواب. خلاص؟ والاحاديث فيه مش كاملة. يعني ممكن البخاري على عادته في الصحيح يقطع جزء من الصحيح من الحديث ويجيبه في الباب ده الحقة اللي تلزمك في فقه الباب اللي عايز يترجم له. بس. خلاص كده؟ طيب. انا لو عايز اعرف فين احاديث ابو بكر - [01:11:50](#)

لازم تروح لتصنيف تالت اسمه المسلم. زي الامام احمد يعمل ايه المسانيد؟ يقول لك ايه؟ مسند ال البيت. يبدأ بمسند ال البيت. كل من انتسب للنبي صلى الله عليه وسلم يبدأ بهم. بعد كده مسند العشرة. عشرة المبشرين بالجنة اللي هو جمعهم. جمع النبي صلى الله عليه وسلم لهم الجنة في حديث واحد والا المبشرين بالجنة الالف من الصحابة - [01:12:10](#)

خلاص يروح جامعهم ايه؟ يقول لك مسند العشرة. فمسلا ابو بكر الصديق ما لوش غير حاجة وعشرين حديث في الصحيحين. فلو واحد جه قال لك ايه؟ ابو بكر الصديق قال كده بس خد راحتك - [01:12:30](#)

ده جوة مسند ابو بكر لا ما جاش الحديث ده. يقول لك بس الحديث ده موجود المتن؟ اه موجود بس ده مسند عبدالله بن عمر. الحديث ده ما بيروهوش عبدالله ما بيقرهوش ابو بكر - [01:12:40](#)

درويني عبد الله بن عمر. عشان كده احنا دايم بنقول ايه؟ ان الدين كل كل واحد من العلماء كان مهتم في طريقة التدوين بايه؟ فانت ايه؟ عايز احفظ مسند ابو بكر اقدر احفظه. مسند ابو هريرة اقدر احفظه. مسند عائشة اقدر احفظه. ودي مسألة مهمة جدا جدا. اللي

هي فكرة ايه؟ ان افراد التصنيف دي بتقطع - [01:12:50](#)

في كل عصر على واحد من الكذابين شيء من الاشياء اللي تمس بالديانة. انتم عارفين اه سيدنا ابو هريرة في مجموعة من الصحابة كده الله عز وجل جعلهم محنة امتحان كل واحد في كل عصر عايز يتناول على حاجة من الديانة بيقتصد هذا الصحابي في مقولة

مشهورة جدا واحد من السلف كان يقول ايه الاسلام هو البيت والباب - [01:13:10](#)

هو الصحابة فمن قصده الباب اراد البيت. يعني واحد بيتكلم في الصحابة. يبقى هو اصلا بيتكلم في ايه حقيقة هو مشك في الاسلام. واحد يقول لك لا انتم بتقدسوا الصحابة. لا احنا ما بنقدسش الصحابة. بس من نقل لنا هذا الدين هم الصحابة. فانت لو

شككت في الصحابة نحن نشك في دينك. بس - [01:13:30](#)

هو دي المسألة. طيب واحد يقول لك يعني الصحابة ايه؟ يعني هم معصومين؟ يعني بنقول ان هم مش معصومين. دليل دي مسال

على فكرة اهمية التاريخ والتصنيف بطرق مختلفة. من - [01:13:50](#)

اهم الصحابة اللي دايم بيشتما فيهم في كل عصر الله عز وجل جعله محنة. سيدنا ابو هريرة. سيدنا ابو هريرة لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم الا سنتين ما يعاصرش النبي غير سنتين بس سنتين وقصور. ومن اكسر الناس رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم.

سيدنا ابو هريرة يقال انه مسلا في كل تصنيف السنة - [01:14:00](#)

ليه اكثر من خمستلاف حديث خمستلاف وكسور ففي ناس يقول لك ايه طب اديني عقلك اديني عقلك واحد شاف النبي سنتين ابو بكر يعرف النبي من الجاهلية من قبل النبوة وما راحش عن النبي غير حاجة وتلاتين سنة حديث حاجة واربعين سنة حديث في كل

مش في صحيحه - [01:14:20](#)

كل كتب السنة يجي ابو هريرة مشى معه سنتين يروي خمستلاف حاجة اكيد كزاب خلاص فده ايه؟ ده المدخل فاحنا بنقول ايه؟

طريقة التصنيف المختلفة تقطع على كل كذاب دعواه في في الاسلام. بنرد رد الاول رد متخصص شوية - [01:14:40](#)

بنقول ايه؟ بنقول هذه الاحاديث الخمستلاف ومش خمستلاف. دي مقررات. في احاديث مكررة. لو شلت المكرر يببقوا الفين وحاجة. ده واحد. اثنين ان ابو سيدنا ابو هريرة لو مسنده على مسند بقية الصحابة ابو هريرة هيجيب الاحاديث منين؟ يا اما سمعوها من

النبي. يا اما سألوه الصحابة. خلاص؟ فلو هو سأل صحابي واتنين وتلاتة وقالوا له النبي - [01:15:00](#)

قال كذا فنقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا خلاص وهيفقد الصحابي وده ما في هوش مشكلة عند اهل الحديث لان

الصحابة كلهم عدول عند اهل السنة. يعني لا يكذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم في الدين. خلاص - [01:15:20](#)

فهو ايه؟ واحد اسمه الامام الشيخ الاعزمي عملت رسالة لطيفة جدا. قال لك طب ما اشوف الجماعة الكدابين قصدي الجماعة

المتسائلين دول ونعمل لهم ايه الحاجة اللي مريحاهم؟ راحوا جايب احاديث سيدنا ابو هريرة - [01:15:30](#)

في عمود وجاب كل مسانيد الصحابة جنبه. مسند ابو بكر ومسند عمر مسند. كل حديث يرويه ابو هريرة يدور عليه له اسناد ثاني. لما

يلاقي له اسناد ثاني من صحابي او اثنين او - [01:15:40](#)

وتلاتة او اربعة يروح شاطبه من عند ابوه. يقول لك يا عم مش عايزين حديس ده من ناحية ابو هريرة. انت مضايك يا ابو هريرة؟  
تروح ايه؟ شايل الحديس. قعد يشيل يشيل شيل. بقوا كام حديس؟ اللي انفرد بهم ابو هريرة - [01:15:50](#)  
مية اتنين وتلاتين حديسة. من الالفين. بعد فقال لك لا. مية اتنين وتلاتين كثير. بس ممكن واحد يقول لك ايه؟ مية واتنين وتلاتين  
حديس عن النبي ممكن يكون هو كزاب فيهم ما هو الراجل شاكك اصلا هو الراجل داخل من الاول شاكك خلاص راح عامل بحس  
اكسر عمقا لقي ان - [01:16:00](#)

تلاتين الاتنين وتلاتين يشترك معاه عدد ضخمة جدا من الصحابة عند التدوير في باقي بقية كتب السنة تمن احاديس بس اللي بينفرد  
بيهم سيدنا نورة ايه؟ تمانية تسعة بيقولوا اه او لا. بس هم اللي مصنفات تمانية. وحتى معدودين. معديين ومرقمين. هم؟ مية اتنين  
وتلاتين وازاي - [01:16:20](#)

ما هو مش انا ابو هريرة راوي حديس روي عبدالله بن عمر يروحوا شايلينه من ابو هريرة. لا لا بقى مية اتنين وتلاتين مش في البس  
الاولاني مش لاقى لهم مش لاقى لهم اسناد ثاني من صحابي ثاني. فقال لك استنى ندور ثاني. استقصي اكثر - [01:16:40](#)  
الصحيح ان يكون في كتب الحديس المشهور وفي الاجزاء الاجزاء الحديثة في المستخرجات فقال لك لا استقصي اكثر احنا مش  
عايزين ولا حديس من ايه؟ من انت ايه انت قلقان بس خلاص مفيش غير تمن احاديس والتمن احاديس ولا حديس فيهم ينبني عليه  
شيء ضروري يعني لو اتشالت يحصل حاجة في - [01:17:00](#)

يعني مش هيجصل حاجة في الفقه مش هيجصل حاجة في في العقيدة مش هيجصل خلاص فاحنا بنقول ايه؟ ده لو انت جاي  
تظمن. ازيك عاملة ايه؟ اه ده لو انت جاي تظمن - [01:17:20](#)

ولكن احنا عشان عارفينك مش جاي تظمن خلاص كل من شكك فيه. عدالة الصحابة او اتهاهم بالكذب اما فاسق او كافر. عشان بس  
ايه؟ نريحه لكن احنا الاول بنرد ايه من الاول من باب الاستيثاق هو بيقول لك ايه انا عايز اضمن. احنا بنقول له ايه؟ هنضمن لك  
حاضر وبعد كده - [01:17:30](#)

هنشوف انت كنت جاي ليه؟ بمناسبة النقطة اللي حضرتك بتتكلم فيها. هم. دي قاعدة انا اعرفها يعني ان هو صلى الله عليه وسلم  
احنا بنفهمها بذهن الصحابة. هم. اللي انا لاحظته بعد كده في - [01:17:50](#)

اللي بيكون فيه تصنيف كثيرة ما كنش فيه حاجة منها الصحابة نفسهم كانوا بيعملوها او بيهتموا بالخارج ده كله زي يعني مسلا  
المسال في اي علم يعني؟ الجروحات بتاعة الاحاديس مسلا اه انا عارف ان في حاجات عن حد - [01:18:10](#)  
دخل ناس كثيرة في الاسلام مش عارفين لغة عربية مش عارفين الحاجات دي فحصلنا على الرقم. بس الاهتمام بالتفاصيل العميقة  
دي. تمام. ما كنتش موجودة السؤال هنا عشان اخواننا لورا لو مش سامعين. سؤال هنا واحنا بتتكلم على ايه؟ في جزء خلاص منقول  
من الديانة عن الصحابة ولا بد واحنا متأكدين منه عندنا قدرة على الاستيثاق. طيب في - [01:18:30](#)

كم كبير جدا من التراكم في التراس الاسلامي يعني مسلا علم التفسير كله على بعضه علم شروح الحديث الحاجات دي فينها من  
الصحابة فاحنا بنقول الصلب من هذه العلوم هي رواية مباشرة عن الصحابة. رواية مباشرة على الصحابة وخاصة العلوم المتعلقة  
بتفسير القرآن والسنة. خلاص؟ علوم العربية لا مروية - [01:18:50](#)

عن الاعراب والعرب والشعر وكذا وبتاع فهم الدين اللي هو الفقه اما المقولات او المرويات يعني اللي هو مذاهب الصحابة في في  
الفقه لا ده مروي الاسانيد خلاص غير كده الباقي لا ده مما انتجه الناس يعني من العلوم زي تدوين العلوم زي مسلا النحو احنا اللي  
منقول لنا بالاسانيد هو ايه - [01:19:10](#)

لغة العرب الشعر مين قال ان الفاعل مرفوع وده اسمه مفعول مطلق ومفعول لاجله وبتاع احنا دي بيسموها العلوم الواصفة. احنا اللي  
عملنا اللغة الواسطة دي. فاللغة الصفة دي اللي هو الامة. يعني مسلا النحو النحو من الخليل بن احمد وسيبويه وبتاع هو اللي سمى  
ده مفعول به. هو ده اللي سمى فاعل - [01:19:30](#)

ده اللي سمى مسند مسند اليه مين اللي قال ده فضله مين اللي قال ده مضاف اليه مين اللي قال ده ممنوع من الصرف مين اللي قال

المصطلحات دي العربي الاول لو سمع الكلام ده ميعرفش مرة يقال ان واحد - 01:19:50

من علماء العربية راح لواحد اعرابي وقال له تجر فلسطين كلمة فلسطين عايز يعرفها ممنوع من الصرف ولا لا؟ فعايز يشوف واياه هيعمل فيها ايه لو قالها فقال له اذا انا لقوي. يعني انا لو جريتها البلد كلها هجرها ازاي؟ يبقى ما شاء الله يعني فقال له لا - 01:20:00  
ما اظنش كده لا يعني عايز يسأله هو ما يعرفش حاجة عن اللغة الوصفة. يعني هو النحو لو سمع مرة واحد اعرابي معدي على حلقة من اكبر حلقات العلماء في الكوفة - 01:20:20

اعرابي نازل يقضي مصلحة في العاصمة وراجع من العاصمة الادارية وراجع اول ما راح لقي ناس عمالين يقولوا اشعار العرب وبتاع فقال والله اياه اناس يتكلمون بلساننا. هو عمال يمشي وسط عجم وبتاع وفرس وكده. فسمع اياه؟ شعر عربي زي اللي بيقولوا اخوه الشتيمة اللي بيشتموها - 01:20:30

بعض وبتاع انت عارف بتحن لما تسمع راح قاعد. بدأوا اياه؟ خلصوا الشعر وبدأوا يتكلموا نحو وصرف. السلاسي المضاعف والسالم وبتاع بص وقال اقوام يتكلمون بلساننا في لساننا بغير لساننا. ده مش كلام ده. ده مش كلام بني آدمين اللي انت بتقوله. فده كله احنا بنسميه - 01:20:50

اللغة الواصفة. اللغة الوصفة دي دي اضافة. مين اللي اضافة؟ احنا. احنا يعني مين السؤال اللي هو اياه؟ المشتغلين اللي مشتغل بالعلم في كل حنة. بتاع الصرف اضاف حاجة. بتاع التجويد اضاف حاجة - 01:21:10  
بتاع مش عارف اياه فين اه فين الجانب الحسن؟ الاصطلاح. ان احنا بنصطلح على شيء. احنا سميننا المفعول به ما فيش مش عيب ولا حرام. ان احنا نسمي المفعول به. رغم ان ما فيش حد - 01:21:20

السلف صمموا خلاص؟ لكن فين المذموم؟ اضافة اشياء على الديانة على الديانة. كان كان السلف يعني مسلا كل الخلاف العقدي في المسائل التي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاطالة في الكلام فيها. زي القدر مسلا. الصحابة كانوا اقل الناس كلاما في فيما نهوا عنه. حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج يوما على - 01:21:30

الصحابة فوجدتهم يعني يجادلون بعضهم بعض في القرآن فهذا يأخذ باية وهذا يضرب اية باية يقول له لا مش ربنا قال كذا فالنبي صلى الله عليه وسلم فمع رجل من قال ابهذا ارسلت اليكم ابهذا امرتم عزمتم عليكم الا؟ يعني اياه؟ قال لك تتكلم في القدر او البتاع مش ده اللي انتم مأمورين به ولا انا اصلا ارسلت - 01:21:50

بهذا. بل النبي صلى الله عليه وسلم يصح عنه او عن بعض الصحابة او كسير من السلف ان الله عز وجل اذا اراد بقوم فتنة يعني اياه؟ منعهم العمل الزمه الجدل او اعطاهم الجدل. الجدل والكلام الكثير فيه علوم العقيدة. الكلام الكسير في صفات الله عز وجل. وفي ابواب القدر وفي ابواب كل ده مما احده - 01:22:10

ناس في الديانة مما احده الناس في الديانة. اما اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كمثل ما وصفهم عبدالله بن مسعود في الحديث الشهير. اما اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل اطلع على قلوب العباد - 01:22:30  
فاصطفى قلب محمد. يعني ان الله عز وجل نظر في قلوب العباد فيعني اياه؟ اصفى قلب واطهر قلب في الخليقة وهو محمد صلى الله عليه وسلم. فاختاروا لحمل الرسائل اختار لمحمد اصحابه. اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم دول علشان كده ده جزء من اعتقاد اهل السنة. في ان الصحابة هم اختيار النبي اختيار - 01:22:40

الله عز وجل لصحبة النبي صلى الله عليه وسلم. عشان كده عمر بن الخطاب استدل بده للنبي. النبي صلى الله عليه وسلم لما تكلموا الناس في عرض عائشة في حديث الافك. شق على النبي صلى الله عليه وسلم ذلك - 01:23:00  
ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم الا بوحي وكان منتظر واحد. والسيدة عائشة يعني كاد قلبها ينفطر من الحزن على ما تكلم به الناس. وناس الناس تكلمت فيها وبتاع - 01:23:10

والامر شائع جدا خلاص فسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم بدأ يستشير الصحابة يقول له الناس تكلمت وبتاع وتكلموا فائشة اطلقها فبدأ يستشير فبصوا عمر ابن الخطاب رضي الله عن عمر رضي الله عن عمر فقال للنبي صلى الله عليه وسلم انتم عارفين ان النبي

صلى الله عليه وسلم زوج عائشة. يعني الله عز وجل ارسل له جبريل في المنام عدة مرات - [01:23:20](#)  
يكشف له حاجة حاجة من الحرير عليها وجه عائشة. فيقول هذه زوجتك في الدنيا والاخرة. كذا مرة حتى النبي صلى الله عليه وسلم  
ايقن فتزوج عائشة. فهو زوجها خلاص فلما قال لعمر بن الخطاب قال له اطلقك فقال له من زوجك؟ مين يجوزها لك؟ فقال له  
الله. قال اتره دلس عليك - [01:23:40](#)

يعني مش ربنا هو اللي جوزها لك؟ اه فيقول له انت تتصور ان ربنا دلس عليك اداك واحدة وحشة يعني؟ خلاص؟ فالنبي صلى الله  
عليه وسلم استقر ما قاله عمر. يعني ايه - [01:24:00](#)

ان ينزل فيها قرآن يعني ثم الحديس المشهور ان هو لما طال عليه الوحي فخاطب عائشة من الحديس المشهور حديس الافك  
المشهور. الشاهد ان هو حجة عمر في الكلام ان هو ايه؟ اتره دلس علي. يعني من الذي اختار النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه؟  
فلما ييجي واحد يقول ابو بكر كذاب ولا عمر كذاب ولا مش عارف ايه. هم بالجرح اولي حقيقة كلام ابو جرح - [01:24:10](#)  
نائمة على الحديث. فقل هم بالجرح اولي. هم ارادوا ان يجرحوا شهودا. يعني من الذي شهد لنا ان النبي حق؟ وان الله حق وان  
الآخرة حق. هم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. ومن ادى الينا - [01:24:30](#)

القرآن وان القرآن حق وان النبي صلى الله عليه وسلم حق وان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالمعروف ونهى عن المنكر وامر ان  
يوحد الله عز وجل لا يشرك به احدا وان الساعة حق وان من الذي اخبر بهذا؟ عن - [01:24:40](#)  
النبي هم الصحابة فهم ارادوا ان يجرحوا شهودا. يعني الشهود العدول بتوعنا اللي ببشاهدوا لنا في الدين. فهم بالجرح اولي وهم  
زنادقة. يعني من من يطعن في الصحابة هو بالجرح اولي - [01:24:50](#)

هوزم ديكو خلاص فمن جرحهم بعامه كافر ومن فسق بعضهم او تناول على بعضهم بالسب او كزا فهو فاسق على الاقل اقل تقدير  
فاسق تناول على الجميع فهو كافر. ليه؟ لان احنا مش هنتكلم على الاشخاص احنا بتتكلم على الدين. طيب نرجع تاني. بقية لحظة  
بقية بقية المصنفات احنا - [01:25:00](#)

في ناس الفت في التواريخ المحلية وفي ناس في تواريخ البلدان وفي ناس ارخت تواريخ جغرافية. ايه اللي نقصده بعد كده كل  
العناوين اللي قلناها دي؟ ان الدراسة التاريخية في الاول يعني شبه استقصى جميع الافكار اللي ممكن حد يفكر فيها لحفظ شيء من  
الديانة. ثم انتقلت بعد ذلك الى ايه - [01:25:20](#)

ليه كتابات اخرى؟ كتابات اخرى ايه؟ كله بقى نواذر الاعراب. آآ اخبار المجان والمش عارف ايه؟ اخبار الشطرنجين آآ كتاب ابله نظير  
اه يعني ايه؟ وكل ده اكتب يعني ده موجود. طيب احنا عايزين في البقية الباقية نقول ايه - [01:25:40](#)  
حاجة عن انواع المؤرخين وحاجة عن المقصود بفلسفة التاريخ في ناس بيقولوا الكلمة اللي احنا كنا ابتدينا نتكلم عنها. ايه الفرق بين  
التاريخ وتفسير التاريخ؟ انا بقول ان غزوة بدر حصلت سنة اثنتين هجري - [01:26:00](#)

مسلمين انتصروا فيها على الكفار والله عز وجل يعني ايه اه نصر عبده وهدى واه عز جنده وهزم الكفار. خلاص ماشي. طب ليه  
المسلمين كسبوا يعني ايه الاسباب بتاعة الحدس؟ ايه المبررات؟ مش عارف ايه؟ ليه ليه قريش؟ بالرغم انها عادت النبي صلى الله  
عليه وسلم - [01:26:20](#)

ولكن في الاخرة عاهدت النبي صلى الله عليه وسلم. طب ليه آآ ليه قريش بعد ما النبي صلى الله عليه وسلم خرج وبتاع ومش عارف  
ايه تجشموا على ان هم - [01:26:40](#)

هاجموا المدينة مرتين مرة في آآ احد ومرة مرة في بدر وبعد كده مرة في احد وبعد كده حصروه في الخندق. ليه؟ يقطعوا المسافة  
دي كلها ويروحوا حاصروا النبي صلى الله عليه وسلم. فانا مش بقول ليه - [01:26:50](#)

امتى حصلت غزوة الخندق خلاص غدوة الخندق حصلت يبقى عام خمسة هجري. خلاص؟ ليه بقى؟ ليه حصره النبي صلى الله عليه  
وسلم؟ انا هنا بتكلم على ايه؟ على تفسير التاريخ. فهنا في ناس بتقول ايه؟ لما اجي انا اتكلم عن تاريخ. انا بتكلم عن ايه؟ احنا قلنا  
ثلاث اركان. انسان زمان ما كان. خلاص. طيب امتى قل اللي انت بتقوله - [01:27:00](#)



وتاريخ فيه ناس بتقول ايه بقى؟ عندنا طرفين لطاف جدا. طرفين نقيض. واحد بيقول مستحيل نؤرخ لاي شيء. يلا. قفلنا العلم يلا نروح. بس ما فيش. ليه ما في ليه ممكن - [01:27:20](#)

ما نقرش. بيقول احنا دلوقتي قاعدين في القاعة دي. بعد ما مشينا بتلات ساعات. عايزين واحد يوصف لنا اللي حصل. يعني ايه اللي يوصف لنا اللي حصل؟ يعني الناس كانت لابسة ايه؟ الجو - [01:27:30](#)

وكان حر ولا حلو ومش عارف ايه احنا قلنا ايه المحاضرة قال ايه الكلام ده اتسجل ازاى شكل القاعة كل ده فده التاريخ ده التاريخ اللي حصل فواحد يقول لك مستحيل الوصول - [01:27:40](#)

تم هذه الجزئيات فالتاريخ مستحيل خلاص في واحد بيقول ايه بيقول لأ التاريخ ممكن ممكن ليه احنا مش محتاجين نعرف كل التفاصيل دي عشان نعرف اللي حصل. يعني احنا مسلا لو لينا حد كان فاتح موبايل ومسجل ولا مش عارف جنبنا حد هنا مسجل وجبنا الشرايح. ما احنا هنجمع الوفاة - [01:27:50](#)

ونقابل خمسة ستة من اللي حضروا وناخد منهم روايات وان كانت متضاربة نقدر نوصل لايه؟ قدر عام متفق عليه نقدر نقول ان ده ايه حصل والباقي نقدر نوجهه ونقول حصل ما حصلشي يمكن ما يمكنش وهكذا. ففي ناس بتقول ايه؟ لا التاريخ ممكن ولكن. يجب - [01:28:10](#)

ما بين الاحداث والتفسير المرفق مع الاحداث. التفسير ده بتاعك انت. وده قابل للتغيير والنقض واعادة النظر ليه؟ لان التفسير كان تبنيه على اشياء هذه الاشياء ممكن تزيد تقل يعني احنا مسلا - [01:28:30](#)

كنا واحد بيقول لك انا سجلت اول ثلاث دقائق في المحاضرة ومحاضرتين في النص ومحاضرتين في وتلات دقائق في الاخر. بعد اه خلاص وارقنا وقلنا والله في الغالب الراجل كان بيتكلم على التاريخ - [01:28:50](#)

بدأ الكلام كلمتين كذا ومش عارف الصوت قطع وبعد كده لما قابلنا كذا حد قالهم في النص جابو سيرة الصحابة ومش عارف كده ايه كلام عام كده ففي واحد بعد سنتين يقولك - [01:29:00](#)

في المؤامرة الفلانية؟ طب ما انا كنت مشغل الموبايل معي اهو ادي خدوها. الوسيقة الجديدة دي ايه؟ هتزدود كتير جدا من التفسير الايه؟ الملحق به فاحنا تقريبا هم دايمًا يقولوا ايه؟ يقولوا في قدر ما قدر ما يمكن التيقن منه والباقي هنقول ان ده تفسير مرفق به - [01:29:10](#)

في اي عملية تاريخية المفروض تباحصة هتبقى ايه؟ حدث مرفق معه ايه؟ تفسير. مشكلتنا بقى في التفسير ده انهم بيتأسر بحاجتين مهمين جدا بنوع المؤرخ وفلسفة المؤرخ نوع المؤرخ وفلسفة المؤرخ ايه بقى نوع المؤرخ وفلسفة المؤرخ دعمك من من - [01:29:30](#)

الصين اللي بعد اعادة البناء انا عايز اخش على نوع المؤرخ على طول. زي ايه انواع المؤرخ؟ حبيبي ابو نايف دايمًا يقولوا ايه في انواع مفضلة في المؤرخ وفي انواع رديئة من المؤرخ احسن نوع من المؤرخ ايه؟ المؤرخ الجاهل. يعني ايه المؤرخ الجاهل؟ يعني يكون جاهل - [01:29:50](#)

الموضوع اللي هيارخ له. يعني انا مسلا في احداث حصلت في مصر من بعد الفين وحداشر. احداث الشغب اللي حصلت في مصر في الفين وحداشر. خلاص؟ انا عايز اؤرخ لها. خلاص - [01:30:10](#)

فانا احسن حاجة اعمل ايه؟ لو جبت واحد مصري اكيد له توجه. يعني هو واخذ موقف من الاحداث. في واحد شايفها كم غزو من كائنات فضائية وربنا انقزنا منه. في حد - [01:30:20](#)

شايف ان هو تحالف كل القوى العظمى مش عارف هو متحالفين ليه؟ احنا مش محتاجين اي تحالف. فلكن هم كانوا متحالفين. خلاص؟ وبتاع. وفيه ناس شايفة ان تركيا مع ايران مع كائنات فضائية برضه وهكذا - [01:30:30](#)

طيب فين التفسير الصح؟ التفسير الصح دي كلها ايه؟ انا هجيب لكم مؤرخ فرساوي. الراجل ده لا من ديني ولا من دينك اه صح من القوى هات واحد هندي. هات مؤرخ ما يعرفش اي حاجة عن مصر. اول ما تقول له مصر يقول لك مين دي؟ انا قابلت مرة اه اول مرة

كنت اقصدهم في مصر - 01:30:40

كنت في المسجد النبوي سلمنا على النبي صلى الله عليه وسلم وقعدت فقعد جنبي شاب مش شاب يعني طفل باكستاني ثم اربعتاشر سنة خمستاشر سنة. المشهد غريب جدا. انا وهو هو ما يعرفش عربي. ولا الانجليزي بتاعي - 01:31:00

فيه حبتين يعني ممكن اقرا رويضة اقرا مانويل آ مش عارف حاجة بتاعة مكنة كده لكن اتكلم به مش لا مش بسهولة. فهو الراجل ايه انجليزية بسيطة كده قال لي انت منين؟ فقلت له انا من مصر. قال لي فين دي؟ يعني طب احنا قاعدين في الحرم

النبوي - 01:31:20

ام الدنيا قلت له انت منين؟ قال لي باكستان فين باكستان؟ قلت له مصر الهرم بتاع ما اعرفش اي حاجة عن مصر. اول مرة كنت اقصده يعني. بعد كده قال لي انت سني ولا وهابي؟ انا برضو اول مرة كنت اقصده من الصدمة دي - 01:31:40  
فبصيت له قلت له يعني قلت له يعني سني وهبي اني سني قال لي لا اطلاقا عادي وعمال بيرطم وبتاع لان انا مش مستحيل قال لي بعد كده انا غسلتهم بعد كده فهمت يعني بعدين فهمت الكلام ده من اكثر من خمستاشر سنة ولا حاجة فهمت ان هو يعني ان هو -

01:32:00

آ في في يعني باكستان وشبه القارة الهندية معزوم صوفيا. والصوفية بعامه لهم موقف من الحركة الوهابية باجمال والحركة الوهابية لها موقف من الصوفيات عامة مسائل تاريخية مهم ان انتم تعرفوها بعد كده. لكن الشاهد يعني آ كنت اتصدمت في مصر واتصدمت في في السؤال. قال لي انت سني؟ قال له اراهبي. قلت له - 01:32:20

لا انا سني بس ما فهمتش الفرق غير بعدين يعني. طيب فاحنا هنجيب مؤرخ ايه؟ جاهز؟ جاهل. الراجل الجاهل ده نقول له احنا ارق لمصر هي ايه مصر؟ نقول له ايوه انت مضبوط انت كده. بص يا عم دي ادي كتب التاريخ عن مصر. ادي الكلام اللي احنا قايلينه عنها. مش صح. ادي الكلام اللي الناس قايلينه عن مصر. هو ده الصح - 01:32:40

انا مش عارف ايه يقول لك طب وهو ايه اللي حصل؟ هو مش عارف اللي حصل. نقول له طب لحظة نستأذن الاستاذ الطابط لو سمحت ممكن تجيب لنا حسابات الفيسبوك اللي انت كلها لمتها بتاعتنا وكنت - 01:33:00

النبي صلى الله عليه وسلم ناخذ الحسابات من الزابط ونديها له. ايه تاني؟ يقول لك مين اللي بطايقهم؟ لا ده انت معهم بقي. لا خلاص جنبنا لك الحسابات. خلاص. آ - 01:33:10

طب هاتوا لي الشهادات. هات لي معزم اسماء المؤرخين العزام اللي كتبوا هزه نجيب له الاستاذ مصطفى بكري واستاذ احمد موسى كل المؤرخين العظماء. استاذ توفيق عكاشة العلامة نجيب له برضو. كل الناس دي لازم نجيبها له اه كل البرامج كل التسجيلات

الصوتية كل التسجيلات الفيديوهات الفيديوهات وبتاع. بعد ما نجيبها نسيبه بقي عشر سنين يقعد في - 01:33:20  
الكلام كله عكس بعضه في الاخر هو هيطلع لنا ايه؟ اقول لك انا جايب التقرير البلد دي كلها مجانيين مسلا وما فيهاش حد عاقل حاجة كده. فهو الراجل المؤرخ ده يا ريت تلاقيه. طب لو مش لاقينه؟ خلاص نبدأ ايه؟ نصطدم انواع اخرى من المؤرخين. الانواع دولا ايه اهمية ان حضراتكم تعرفوهم؟ ان انت حضرتك - 01:33:40

لو بتحاول تدور على مؤرخ الاول دور على واحد يعني مسلا انا عايز اقرا عن تاريخ حرب ثلاثة وسبعين. اقرا المؤرخ مصري؟ لا لا لا اقرا المؤرخ الاسرائيلي برود لا وان كان اوثق من الاولاني بس ماشي طيب اقرا المؤرخ امريكي لا متورط ده - 01:34:00  
طب ما نجيب واحد فرنساوي واحد انجليزي اجيب واحد ليه؟ لانه جاهل جاهل يعني ايه؟ راجل مش عارف ايه القضية يعني يعني مرة عملوا احصا اه حاجة وستين في المية من العينة اللي شيلتهم احصا كلهم صحفيين واكاديميين في بريطانيا. عن ايه الخلاف الاسرائيلي الفلسطيني؟ قال لك ده خلاف - 01:34:20

ما بين دولتين على شريط حدودي يعني هو مرة استبانة عن الجنود امريكا استبانة جوة امريكا. العراق في انهي قارة؟ ساعتها العراق امريكا كان لها تلتमित الف مجند في امريكا قالوا في افريقيا. فاحنا ايوة عايزين ده مش عارف - 01:34:40  
في اي حاجة عن المنطقة ولا جورج جاب لي بوش قعد طول سنوات حكمه بيغلط بين ايراك يعني انتم عارفين ايراك ايران اللاتنين

شبه بعض عارف احمد زي الحاج محمد اللاتين مع بعض - 01:35:00

ما بيعرفش اللاتين من بعض. يعني هو احنا هنضرب العراق؟ لا يا فندم هنضرب ايران. ايران ايران. يعني ده دولة هتضرب خلاص؟ دي دولة امريكا سكنتها واسقطت نظام حكمها وشرحت الجيش بتاعها ولها تلتमित الف مقاتل على ارضها بيقول لك هي في افريقيا.

اهو مش عارف الدولة فين؟ فلما يجي المؤرخ من المنطقة دي احنا - 01:35:10

ان شاء الله يعني كده ده جاهل لا حلو ده حلو ده هيبدا من الاول وما لوش اي تحيزات في الغالب. خلاص كده؟ طيب مين ثاني

الروائي اللي بعده؟ المؤرخ اللي بعده - 01:35:30

الرواية الرواي ده مؤرخ بس في العرق المصري بيجود. يعني ايه؟ احنا مسلا آآ هنعمل آآ فيلم مسلسل عن آآ نابليون. احنا متأكدين

تاريخيا ان الحملة الفرنسية جت على مصر. بدهي نابليون فطر ايه الصبح وهو - 01:35:40

هو جاي الحملة سندوتشات خيار كرواسو بالجينة مش عارفين. خلاص؟ فانا لو عملت مسلسل ما فيش اي وسيقة تاريخية تقول لي

جوزيفين قالت له ايه قبل ما يمشي انا كمخرج انا مؤرخ روائي انا هدير قالت له خد كيس الزبالة وانت نازل الحملة - 01:36:00

وما تنساش الدواء والا هتتنفخ. لانك طين يا نابولي. لا كل المسلسلات التاريخية فهي بيضيف اضافات. الاضافات دي بتؤثر اي شيء

في مسار التاريخ؟ لا هي تجويدة. يعني مسلسل دراما بتاع. لكن ما بتأسرش. هو ده اسمه المؤرخ ايه؟ الرواية - 01:36:20

يعني هو بيضيف اشياء ولا تغير في ايه؟ يعني هو لو ضرب خيار بالجينة ضرب كرواسو بالشوكولاتة مش هتفرق الحملة جت وخدوا

الحاجات ومشبوا يعني بردو مش هتفرق. خلاص؟ طيب - 01:36:40

الرواية في واحد ثاني هو روائي بس بذاكرته بعث له حبتين اللي هو احنا احيانا بنسميه البستاني اللي هو مصاب بالاعراض

والتناسي. ايه اعراض وتراسي اللي هو بيفتكرك لما بيحب وبينسى لما بيحب ازاي؟ يعني مؤرخ مصري. مسلا عايزين نقول له ايه؟

احك لنا تاريخ مصر - 01:36:50

من سنة ستة وخمسين. خلاص؟ فتلاقيه ايه بيقطع. يعني يقول لك ايه؟ هم هاجمونا ستة وخمسين من؟ فرنسا وبريطانيا واسرائيل.

وبعد كده احنا ضربناهم في القنال. مين؟ فرنسا وبريطانيا. امال فين اسرائيل - 01:37:10

ايه؟ اه هم خدوا سينا كلها في ستة وخمسين. ايه ده هو ايه اللي حصل؟ ينسى. يقول لك وبعد كده لما خدنا منهم سينا ثاني هم

خدوها امتى ما يقولش يعني ايه؟ يقول لك احنا خدناها. رجعناها. طب لما رجعناها حصل اي تغير؟ ما يقولش. يعني احنا -

01:37:30

كنا مانعين الملاحة في خليج العقبة قبل الستة وخمسين. بعد ستة وخمسين من نتايج العدوان ان احنا اسرائيل خدت حق الملاحة

في خليج العقبة. احنا بنقول كده ما بنقولش نتناسي. طب ما بتقولش ليه؟ ده ده مؤرخ هو ما بيكذبش. لكن ايه؟ بيفقد الذاكرة. بس

ايه؟ طواعية - 01:37:50

يقعد ماشي يقول لك واحنا كنا مبيتين المنطقة من المغرب. وعاملين ومش عارف ايه وبعثنا قوات اليمن وشتما امريكا شمنها

جامدة قوي. كلام وحش اوي وبتاع والاسرائيلي يا لهوي انت عاد في اولاد في بنات سدوا ودانكم شتيمة جامدة وبعد كده سبعة

وستين اتنكسنا. ثلاثة وسبعين بقى في ستين - 01:38:10

في ست سنين في النص راحوا فين؟ يعني ضربناهم. ما راحوش ضربونا. كلام ايه؟ طب انت ليه بتفقد الذاكرة هنا؟ طب هو ايه اللي

حصل سبعة وستين بالزبط ضربونا بس مفيش اي تفاصيل؟ لا مفيش تفاصيل. خلاص؟ لحظة. لا ايه - 01:38:30

ما ده اسمه الاعراض والتناسي. يعني ايه؟ ليه اقول ده؟ جهل ولا عمد؟ لا عن عمد طبعاً. احنا ليه؟ لان الكلام مش حلو. يعني انت

ممکن نبدأ نتكلم منين؟ مسلا لا من حروب حرب الاستنزاف. حرب استنزاف احنا عملنا شوية عمليات كويسين. وهم عملوا شوية -

01:38:50

كويسين فاحنا ايه؟ شفت الجون التالت اللي احنا جنبناه فيهم؟ كان ساعتها النتيجة كم؟ ثلاثة ثلاثة ايه ده؟ هم كانوا جاييين ثلاث

اجوان ايه اللي حصل في التلات اجوان ما يقولش مسلا انتم عارفين ان احنا دمرنا مسلا المدمرة ايلات. ورصيف آآ ايلات. الرواية دي

صحيحة. تاريخيا - 01:39:10

مية في المية صحيحة ده حصل وكانت عملية يعني من العمليات المعدودة للبحرية المصرية. خلاص؟ ايه اللي ما بيتقالش الف. في حاجة في النص ما بتتقالش. خلاص؟ المدمرة اللي احنا دمرناها هي ايه؟ دي ما حدش - 01:39:30

قلها. ليه؟ لان ده يجرح مشاعرنا. ليه ما راح مشاعرنا؟ احنا سنة ستة وخمسين لما او احنا بنسجل ده سنة له تاريخ سنة ستة

وخمسين سنة سنة ستة وخمسين اسرائيل اجتاحت سينا لان احنا كان الجيش ساعتها عمل انسحاب والقوات - 01:39:50

عن خشونة القناة لما عملت فرنسا وبريطانيا انزال. فاحنا ساعتها لما القوات البرية بتاعة الصعيد اتحركت فاحنا عايزين نخفف من الضغط من القوات البرية. فاحنا هاجمناهم والبحرية المصرية كانت لفترة طويلة اقوى من البحرية الاسرائيلية. فكان عندنا مدمرة

اسمها ابراهيم باشا. خلاص؟ فالمدمرة ابراهيم باشا دي كانت هتضرب - 01:40:10

تعمل مناورات على السواحل عند اسرائيل. فحصرت تم حصارها. فتم التواصل مع القيادة هنا. قالوا لهم احنا عندنا حلين. يا اما نغرق السفينة عشان ما يخذوهاش يا اما انا استأذن هياخد كل اللي عليها اسرى وبتاع. قال له لا. غرق السائق فينا واللي يموت يموت لانه

قطعة بحرية سمنية. ولو خدها هتضاف له يعني - 01:40:30

خلاص والشهداء احنا امتحان دي حرب خلاص واحنا الشهداء يتقدموا الله عز وجل واحنا ايه هنرعى الشهداء واسر الشهداء وبتاع ومعكم الله وبتاع. قفل معه وراح فاتح في حاجة بيفتح صمامات اضافية تدخل مية في قطاعات ممنوعة على السفينة تغرق.

المدمرة. فتحهم كانوا عطلانيين ما غرقتش. خلاص - 01:40:50

تؤسر. ده ما حدش بيقوله. خدوا السفينة. لقوها ممتازة. راحوا ادخلوا عليها تعديلات وضافوا لها تسليح اللي هي الآلات اللي احنا

دمرناها في العملية حكمة ربنا يا مؤمن. فده ما بنقولوش ليه ما بنقولوش؟ يعني خلي الفيلم والاستازة ندين طبق يعني - 01:41:10

هنعتمها نقول ان احنا ضربناه. عملنا عملية. اخوك عمل عملية تحرجه ليه؟ خلاص عمل عملية. العملية في كلت في كلتا الاحوال

ممتازة. بس يعني بردو في الاول وفي الاخر اهو مالك وانت اللي حرقتة يعني قال لك عارف اللاب توب اللي انت عمال كسرتة اه ده

اللي انا بتاع اخوه استلفته النهاردة وانا جاي يعني حاجة كده وهكذا - 01:41:30

يا سباعي المستني ده اللي هو تلاقيه ايه عمال يفقد الزاكرة كل شوية ما تخليك يعني خليك دقيق وقول كل حاجة لا على حسب بقى

خلاص ثلاثة وسبعين يجي الكلام عن ثلاثة وسبعين يقول لك لغاية مسلا يقول لك اول يوم تفاصيل دقيقة يوم اول يوم في مجلد ثاني

يوم مجلد - 01:41:50

الله! اربعتاشر اكتوبر الصفحة الباقي كلها بيضا. بعد كده عملنا وقف اطلاق النار. بعد كده اتفاقية السلام تسعة وسبعين يا بيه الحرب

كانت اربعة واحنا كنا دلوقتي في اربعة وسبعين احنا بدأنا حرب اكتوبر وعملنا وقف اطلاق النار في اربعة وسبعين بدأنا ثلاثة وسبعين

خلصنا اربعة وسبعين من اربعة - 01:42:10

سبعين لتسعة وسبعين. ده كتير. فين؟ ايه اللي حصل؟ ما فيش. ما فيش اي كلام. طيب ايه اللي حصل بعد كده ما فيش تفاصيل.

طب كامب ديفيد ايه التفاصيل اللي جواها؟ ما فيش تفاصيل. وهكذا. ده اسمه ايه؟ ده بيسموه البستاني. اللي هو الاعراض -

01:42:30

اللي هو ايه؟ انا اقول اللي انا احبه وانسى ان انا مش عايز اقلوه. طيب في واحد ثاني مؤرخ اسمه المحلل النفسي. ده لا يكتفي

بذكرى الوقائع ده بيعمل ايه؟ ده بيقول لك اللي كان في نفسية الابطال التاريخيين يعني يقول لك نابليون وهو كان جاي ايه؟ كان

عنده حموضة - 01:42:50

شعرها ونفسيته كانت كل ده هو يقول لك ايه؟ اصل انا هو احيانا المحلل النفسي ده مش دايمآ يعني بيكذب يقول لك ايه كل الناس

كانت بتقرأ كتب التاريخ والوامر العسكرية. انا جبت الرسائل اللي كان باعتها لجوزافي. فلقيته كان بيقول لها على فكرة انا اول ما

وصلت وحاسس - 01:43:10

القرحة والقولون ايه ده! هو كان عنده تصدق! هو ممكن يكون عشان كده دايمآ يقول لك ايه مسلا نابليون خسر اخر معركة اللي هو

اتشحتف فيها وبتاع ايه السبب؟ الخمرة. الخمرة كان شارب خمرة كثير جدا مسلا بالليل وبتاع ومش عارف متعاطي ايه مخدر وبتاع. واحد يقول لك لا بس هو خد قرارات - [01:43:30](#)

كارثية جوة المعركة او اسامي المخدر. دايمًا يقولوا مسلا ايه المعدن اللي سبب انهيار الامبراطورية الرومانية؟ الرصاص. معدن الرصاص. ليه؟ يقول لك كل القباط ترى كانت بتعمل لهم اواني من الرصاص بيشرىوا فيها. آآ الرصاص سام. فكان بيعمل خلل في المخ كلهم خربوا الدنيا قبل ما اعرف الرصاص ده عندنا. نفس المعدن - [01:43:50](#)

خلاص فنفس الحكاية اللي كل الناس اتجند قبل ما يموتوا فخرىوا البلد قبل ما يموتوا وهكذا وهكذا الحاجات دي بتتعرف ازاى المحلل النفسي ده يقولك لآ أنا هرجع للمصادر غير المؤشرة واعرف النفسية التي كانت مسيطرة على اهمهم على الاطلاق الراوي العليم. ده لا يتصور وجوده في المؤرخ بس الغريبة ان هو موجود - [01:44:10](#)

في مصطلحات في الرواية الادبية لو حد حضراتكم بيقرا رواية او بيستمع حتى بالروايات. في يقول لك الاصوات. يعني انا لو بقول رواية انا اللي هو الكاتب فاقول ايه مسلا - [01:44:30](#)

استيقظت في تمام الساعة السادسة صباحا يبقى كده ايه؟ انا. ده صوت ايه؟ انا انا اللي بتكلم. يقول لك ايه؟ استيقظ المهندس ايمن في تمام السادسة يبقى ده حد بيتكلم علي - [01:44:40](#)

بيجيب في سيرتك خلاص يقول لك ايه استيقظ المهندس الف تمام السادسة عشر وهو لا يعلم ماذا هيحدث له في العمل ايه ده طب هو عرف منين ده لسه ما حدش - [01:44:50](#)

ده الراوي العليم. ده اللي هو احيانا في في السينما يعمل لك اربع شاشات انت كنت بتبقى قلقان مع البطل يا ترى هيعمل ايه؟ ويلاقى لك الحطة الثانية ليه مين اللي شاف كل الاحداس دي مع بعض؟ ما فيش حد في الواقع كده. ده مين ده؟ ده الراوي العليم. ده لو تصور في قصص ابداء في حق الله عز وجل - [01:45:00](#)

القرآن رب العزة احيانا يخبر عن الشيء ويخبر ما عن قلب اللي في قلب ام موسى ويقول اللي كان بيحصل في قصر فرعون ليه الله عز وجل مطلق العلم في كل زمان وفي كل مكان وبداخل الناس بالسرائر والخوافات كل شيء. ده الله عز وجل. خلاص؟ والراوي على سبيل الكذب - [01:45:20](#)

في الرواية الرواية احيانا بنصدق في الرواية؟ لان احنا مبدأ الرواية اصلا دعني اخضعك دعني انخدع. انت جاي شاري الراية وشايل دافع فيها فلوس ليه عشان تستمتع بالصناعة الادمية وانت عارف ان الكلام ده ايه؟ ما حصلش فانت بتصدق فيه القدرات ازاى عارف لما بتكون بتتفرج على فيلم اكشن البطل ينط مش عارف ايه وفي الاخر يمسك - [01:45:40](#)

في البتاع لو اتعدت ميت مرة في الحياة ما تحصلش بس انت ايه اخوك ممسل ده فعلك انت فلوس بتاعك داخل مصدقه يعني تبوز عليه الفيلم تبوز الانتاج تهدر الصناعة لآ خلاص - [01:46:00](#)

تصدقوا. فمبدأ الرواية دعني اخدك دعني انخدع. انا مصدق من الاول. لكن ده لا يتصور في مؤرخ. الغريب انه حصل. خلاص؟ يعني محمد حسنين ايه؟ كان الاستاذ مصطفى بكري فاللي هو ايه؟ كم الاحداس اللي بيقولها يقول لك ايه؟ آآ استيقظ وزير الدفاع الامريكي في تمام السادسة على ده كان في غرفة نومه - [01:46:10](#)

خلاص فانت يا اما كت مع وزير الدفاع انت وزير الدفاع يعني انت مراته يا اما انت التليفون خلاص يعني مين بقى ده قال لك ده وهو لسه ما كتبش مذكراته. تمام. ايه بقى؟ ايه ده عرفتها منين؟ يقول لك اصل ايه فلان قالوا التنظيم المتطرف قال له والبعض - [01:46:30](#)

قالوا لبعض ازاى؟ يا اما انت من جوة التنظيم المتطرف يا اما عرفت ازاى؟ كروي عليم. ده كزاب بنسبة تسعة وتسعين في المية لانه مش ممكن يعرف الاشياء دي الا ايه - [01:46:50](#)

الله عز وجل لكن انت مش ممكن فانت كداب في الغالب. في الغالب او يعني في الغالب مش كداب يعني. خلاص طيب المؤرخ الفضولي المهتم ده عامل زي الجاهل بس هو جاهل بالموضوع بس مهتم بالموضوع الراجل الفرنساوي اللي قلناه - [01:47:00](#)



مصر قال لك هي دي مصر لأ ده ده جاهل. الفضول المهتم قال لك لا. انا عايز اعرف ايه اللي حصل في مصر من الفين وعشرة لغاية الفين وسبعين عاشر ده عارف يعني احنا عارف ان في بلد اسمها مصر ومهتم بس جاهل هو فعلا ما يعرفش اي تفاصيل عن مصر بس مهتم يعرف ده في ده حلو ده يعني يعني يا ربنا - [01:47:20](#)

خرج في في مؤرخ فضوله مهتم او جاهل غير كده يعني هتبقى حاجة ده مش هيبقى مسلسل مش آآ مش كتاب تاريخ يعني بعد كده المؤرخ المحترف اللي هو تقدر تقول ان اللي بيكتبه ده علم وكويس وكل حاجة بس مش الخالصة الاخيرة لان التاريخ تقريبا ما في هوش اشياء - [01:47:40](#)

كلمة اخيرة الا الحاجات المتعلقة بالخبر القاطع زي حديث النبي صلى الله عليه وسلم او السيرة او القرآن او كده. اللي هو احنا بنسميه صاحب الحبكة المفهومة. صاحب الحبكة المفهومة مؤرخ - [01:48:00](#)

ابزل كل طاقته في جمع الوثائق والمرويات وبيقارنها لبعض وبيعرضها على بعض. بعد ما بيعمل ده كله بيقدّم لك حبكة مفهومة. فيقول لك في هم خسروا الحرب عشان واحد اتنين ثلاثة اربعة. اه كان في نقص كذا الزرور الاقتصادية كذا. ده هو الراجل بيدل عليه من من خلال ايه؟ من خلال - [01:48:10](#)

اللي وراها وهو احوالك على الوسائق وقال لك انا قرّيت من كذا وبتاع. خلاص؟ فده صاحب حبكة مفهومة. هل اللي بيقوله ده مية في المية صح؟ لا بس هو تحرك كل الوسائل الموضوعية - [01:48:30](#)

البحثية اللي تمكنه من ان هو يكتب تاريخ نقدر نقول عليه ان هو ايه؟ نتقال عليه ان هو ده علمي تاريخ او كتابة تاريخية على الاقل محترم نقدر وممكن بعد كده نقول له انت غلطان. بس غلطان مش كذاب ولا ملفق ولا صاحب هوى ولا عندك اعراض وتناسي ولا - [01:48:40](#)

جالك اه خرف الشيخوخة بمزاجك ولا حاجة كده. تمام؟ طيب لو حد عنده سؤال او سؤالين نتوقف عند هذا الحد عنده سؤال او سؤالين اعتراض او اعتراضين قبل ما يختموه - [01:49:00](#)

دلوقتي لو هتكلم عن نفسي مم اه حضرتك قلت لنا معلومات كتيرة ان واحد اه فكر فيها مين الجهل دلوقتي وكانت ارض صحرا نزلت مائة كبيرة هتتبنى كثير مما تسمع. الواحد ازاى يبقى عنده ملكة او الفكر اللي هو بيتقال له ده مش كل - [01:49:10](#)  
حاجة اسمها اه خلاص هوبا يلا فجأة غير كل يعمل ايه الواحد علشان يرمي البلاء شوية المسال بتاع الجاهل حضرتك قلت ان احنا بنأتي بهم عشان ما يبقاش فيه انحياز وكده. لو تفضل عشان تحيد الانحياز. تمام؟ آآ حضرتك ازاى بنتحكم في دوت؟ خاصة ان هو اصلا بيبقى جايب انحيازه يعني - [01:49:40](#)

بناء على خلفيته كده يعني مسلا ممكن لو جبنا مسلا مهم وهنسوي مسلا آآ ممكن نجيب واحد متدين مسيحي مسلا ممكن نجيب واحد سواء صناعية بقى وحقوق الانسان حرارة والتقدم والكلام دوت ده هيبقى في انحياز - [01:50:10](#)  
تمام. في اسلام داخل وكده هنا في سؤالين كويسين. في سؤال الاولاني بيقول ايه؟ بيقول انا دلوقتي اي واحد من حضراتكم. آآ انا ما عنديش خبرة بالتاريخ او انا دلوقتي حضرتك جيت هنا وسمعت سمعت المحاضرات دي ولسه ان شاء الله نكمل مع بعض. فانت برضو طب ما انت نفس الحكاية انت اول مرة ممكن يكون الكلام اول مرة - [01:50:30](#)

اسمعه فانت هيقع منك بموقع فتعمل ايه؟ الاصل الاصل دايما الانسان يتسلح بالشك المنهجي. ده سلاح في طلب العلم. الشك المنهجي اللي هو ايه كل كلام كل كلام يحتمل قدر ما من الصدق وقدر ما من الخطأ. ليه احنا بنقول كده؟ عشان ما تسلمش بحاجة اللي احنا بنعمله - [01:50:50](#)

انت حاليا في في مراحل التعلم. مش انت اتعلمت؟ يعني انا اللي قلته لك ده معلومة. انت واجبك ايه ان انت تدور على صحة المعلومة عشان كده احنا دايما بنقول ايه؟ ان احنا كل الكلام اللي احنا هنقله هنعطيك لمراجع. في قائمة في الاخر هتبقى معكم - [01:51:10](#)

كده قائمة اسمها قائمة القراءة المنهجية التاريخية. كل العناوين اللي فيها لمؤرخين مختلفين واحنا بعد ما نعرف المناهج اللي هي

بتاعة الفلسفات هتتعرف ان ده منهجه غير دقن ليه؟ عشان انت تفهم وتتعلم ان انت تسمع الحدث التاريخي من راوي واتنين وتلاتة ومن مؤرخ واتنين وتلاتة وتبقى عارف ان ده ماركسي وده آآ - [01:51:30](#)

ناصرى وده اسلامي وده مش عارف ايه عشان في الاخر تقدر يبقى عندك ملك من اللي بيسموها ملكة النقد التاريخي. اني اقدر اقول اه ده بيقول كزا وده بيقول كزا قدامي كزا اللي متفقين عليه في الغالب كلهم كزا يمسح لمحل شك كزا كزا وهكزا دي بتيجي مع الوقت وتنوع القراءات تنوع القراءات اما فكرة التحيز اللي بيقول عليها - [01:51:50](#)

ان هو فعلا مستحيل ان انت تلاقي المؤرخ الجاهل المحض ده. ليه؟ لان كل انسان له تحيز ولا بد. يعني انا لو راجل جبنه والراجل الفرنساوي دوت طلع ما يعرفش حاجة عن مصر وهو مسيحي. في الاخر لما يؤرخ لحاجة من العالم الاسلامي عنده تحيزات ما ضد الاسلام. حتى لو هو مش واعى بها. خلاص؟ لكن احنا بنقول ايه؟ احنا بنقول - [01:52:10](#)

حاول فانا لما جه الاقي مؤرخ واتنين وتلاتة لاربعة من جنسيات مختلفة وكتابات اكاديمية محكمة وبتاع وكلهم ما لهمش اغراض في الدراسة وبتاع. نسبة الموثوقية بالدراسة بتزيد لكن مش درجة اليقين. عشان كده احنا بنسميهم في الاخر لما انا الاقي الجاهل والفضول المهتم ده كاتب تاريخ هيطلع لي ايه؟ هراعي صاحب الحق المفهوم - [01:52:30](#)

ان هو بيقول لي كلام يمكن الاستدلال عليه وممكن ادور وراه. يعني في واحد بيقول لي على فكرة انا لقيت وثائق بتثبت كزا كزا. اقول له يا سلام! تاهت ولقيناه. فين الوسائل - [01:52:50](#)

يقول لي اصل كان هو سائق وكانت عند امي وامى سافرت راحت لعند خالته كزاب. كزاب. ايه؟ وامى اه نسيت وعملت عليها بطاطس او لفت فيها الطعمية والزيت وانت عارف ما فيش الكلام ده. يبقى انت كده بتكذب. ليه؟ عشان كده احنا بنقول صاحب الحكمة المفهومة. ايه اهميته؟ ان هو اقدر اتبعه. يعني هو بيقول لي ادي - [01:53:00](#)

ثقة خلاص تدور وراك لو ما لقيتهاش او لقيتها زي ما انت بتقول نقراها. ولو انا قريتها وطلع الكلام اللي انت قلنا ناقشك فيه. وهكزا. فلكن واحد من تقريبا يستحيل في بني الناس. لكن احنا بنحاول نحيد اكبر كم من تحيزاته الشخصية. اكبر كم. سؤالين من من -

[01:53:20](#)

البنات او النساء اتفضلوا. التاريخ الرسمي. لا ده اسمه التاريخ الشعبي الشعبي اللي احنا بنقله وسط الناس. لا ما بيبقاش بس ثاني. آآ بيبقى بتاع خضار لا هو ما بيبقاش تاريخ على الحقيقة. ليه؟ ليه؟ تقريبا ولا حاجة. تقريبا ولا حاجة. ليه بقى - [01:53:40](#)

هنا في حالة ما ليه؟ انت عارفة نسبة الامية في مصر قد ايه؟ حاليا. الدولة بتقول ان حاجة وعشرين في المية لا الدولة بتقول حاجة وعشرين بيبقى هي حاجة وعشرين. الدولة لا الحكومة هي عارفة كل الكلام. هي كانت حاجة واربعين في عهد حسني مبارك وخلال -

[01:54:10](#)

اشهر معدودة وصلت حاجة وعشرين ايام مبارك. لانه غيروا آآ تعريف الامي في القانون. فقللوا الشريحة القانونية ففي ناس نامت صحت آآ ليه بيعرف صحي مين بيكتب؟ اللهم صل على النبي. خلاص؟ لكن هو الدراسة الاجتماعية بتقول تقريبا ستين في المية في مصر ما بيعرفوش يقرؤا يكتبوا. يعني - [01:54:30](#)

تقريبا في لو احنا كرمنا نفسنا لا قرب ميت مليون آآ صحيح. فاحنا ميت مليون. ستين مليون ما بيعرفش يقرأ ويكتب. فالستين مليون ما يعرفش بيقروا اكتبوا. لو سألتهم عن اي شيء. وعدم السقافة والوعي العام وبتاع هيبقى شكله ايه؟ معدل الترحم على يعني احنا حاليا - [01:54:50](#)

معظم الناس اللي بتتعامل مع الفيسبوك مسلا او الانترنت ولا حد عنده قدرة على الاستيقاق من اللي هو احنا بنسميه احيانا ايه توقيت النشر العلمي يعني ده خبر يقول لك انت يقول لك انا قريت على فكرة البتجان هيفل امين اللي قال؟ مين اللي قال؟ يقول لك - [01:55:10](#)

الجرنان قال كزا. ده ما لوش اكنه ما لوش قيمة. ليه؟ حاجة ما لهاش موسيقية. هيقول لك لا الحكومة في موقعها الرسمي اسبتت كزا برضو ملهاش قيمة قصدي لأ دي كده هتغلى كده كده الحاجة هتغلى ليه؟ ادي حاجة رسمية خلاص لا وزارة التربية التعليمية والتعليم

مش عارفة اعلنت كزا خلاص ده مصدر رسمي - 01:55:30

ناس بتقول كزا كزا في الغالب التناقل ده ما لوش اي قيمة. ليه؟ لان الناس لا عندها وعي نقدي ولا بتاع بل البيئة المصرية يعني بيئة خصبة جدا الحاجة بيسموها في علم النفس العسكري او الحرب النفسية اللي هي بيسموها ايه؟ آآ بيئة خصبة للاشاعات. يعني احنا ممكن نطلع اي اشاعة آآ لدرجة ان مسلا حد كان عامل مرة - 01:55:50

زمان دراسة اا انتو عارفين مش عارف في مصطلح في الحرب النفسية او الحرب سموها علم نفس العسكري آآ اللي هو اشغال الرأي العام. فمسلا لو تفتكروا في وقت من الاوقات في مصر كده بالترتيب. آآ مسلا في عمارات كان فيها عفاريت في - 01:56:10  
اسكندرية زي فترة والسلوعة متعرفيش الحيوان ده اختفى فين. عارفة داروين كان هيبقى حزين جدا على هذا سلعون. لا له اب ولا له ام ولا كمل ولا السلوعة. فين السلوعة دلوقتي؟ هو الظابط اللي كان مسئول عنها مشي - 01:56:30

هي يعني هو بيلعب في انه في نادي دلوقتي؟ محترف لانه في نادي راح برشلونه ريال مدريد لارسنال خلاص مشي في السلوعة دي خلاص ليه؟ بص بص الديناصور تبص للسلوعة تبص للعصفورة راحت دي كانش اشاعة اشاعة قوية وبتاع واحد يقول لك بس ده حصل ما هو مش لازم يكون سقعاوي كلب ممكن يكون تعلب ضبع بتاع يقول لك - 01:56:50

بس هم صوروا حاجة يعني انا لو قلت لك شفت انت هتعرفيها؟ ما علهاش بطاقة خلاص؟ انفلونزا الطيور. افتكري حاجة زي كده خنازير الطيور زحالف بتاع ما فيش راحت. ايه؟ سفاح المعادي. سفاح المعادي. سفاح مدينة في شوية حاجات راحت وطلعت. راحت خلاص - 01:57:10

ايه اللي حصل؟ كان شئ معين بصوا العصفورة وراح. خلاص كده؟ فيه كده. الشعب اللي بيتنم تناول الاشياء بهذه الطريقة وخاصة بعد شبكة التواصل الاجتماعي لا هو تقريبا اي حاجة بيقول لك ما عدا بتاع بيقول لك بتاع العربيات هو الحاجة الكويسة هو بالبرنامج بتاع المطبات - 01:57:30

المطبات هم اللاتين دول اصدق حاجتين في مصر. وما تصدقش آآ جوجل مابس برضو بيكذب اللي بتتقال في المدارس والاعلام دي مية دي عارفة فين الكداب؟ اللي هو الراوي العليم. لا دي مية في المية تقريبا غلط - 01:57:50  
يعني اه يعني انا مسلا اديكي حاجة يعني مم في دكتور اسمه اه قاسم عبده قاسم ده استاذ تاريخ كبير في مصر. اللجنة اللي قامت بتحديث المناهج في مصر. اللي وضعت المناهج التاريخية في مصر في الحقبة اللي كان بيتكلم عليها الكلام ده من عشر -

01:58:10

سنين يمكن او ما فيهاش ولا واحد متخصص في التاريخ. في مصر. يعني مسئول عن وضع التاريخ اللي هو يبشكل هويتنا الجماعية. يعني الغزوات تفسير من التاريخ الاسلامي تفسيرنا للتاريخ الفرعوني تاريخ مصر الحديث. السهرات الانقلابات العهد الملكي العهد السوري العهد الاشتراكي. اي حاجة التاريخ - 01:58:30

اللي حط مناهج التاريخ في مصر ما فهووش ولا متخصص تاريخ وصاحب هذه المقولة قاسم عبدالقاسم وهو استاذ تاريخ كبير في مصر كبير وله كتب ومشهور آآ قسي على ده. يعني الرواية اللي بتبقى محطوبة بتبقى رواية ما لهاش اي صفة علمية. اي -

01:58:50

من اصغر حدس لاكبر حدس يعني من اول احدس عهد الملكي واتنين وخمسين ستة وخمسين حرب سبعة وستين حرب ثمانية واربعين حرب ثلاثة وسبعين ولا من اي حاجة اي مصدر شرعي بيبقى حقيقي. ليه بقول لك مش حقيقي؟ لان هو فيه انحيازات كثيرة جدا ما بيقدرش - 01:59:10

الحقيقة ما بيقدرش يقول الحقيقة. يعني مسلا انا كان عندي اه اه حد شاف اي تسجيلات فيديو طويلة اطول من نص ساعة لمعارك مباشرة في حرب ثلاثة وسبعين. طب هو امريكا والتحسوفيتي صوروا ده اقمار صناعية. صحيح - 01:59:30  
ها؟ ولا عشر دقايق متصلين. اه. انا فاكر افلام وافلام طويلة هو نفسه لا لا لا المشاهد اللي احنا بنعلنها لا مش مش دقيقة لا مش حقيقية. لا لا هي في تصوير؟ اه تصوير الامريكان مصورين - 01:59:50

مئات الساعات من التصوير اسرائيل مصورين كثير جدا السوفيت مصورين كده احنا بنعرض ده لأ ليه؟ بالرغم ان احنا الرواية الرسمية بتقول ان ثلاثة وسبعين دي المفروض احنا طب ما انت بتاخده اجازة ده ولا ما ناخدوش اجازة؟ يبقى يبقى انتصار ما احنا ما ناخدش اجازة ونكون خسارنين. اصل اكيد خلاص فهو اجازة وانتصار وبتاع. طب احنا ليه مش مش كل مرة نفكر - [02:00:10](#) فكروا منكدهم يلا ما نقدرش ليه؟ في حاجة في راوي من الرواة دولا هو اللي كاتب القصة ليه؟ في حاجات ما نقدرش نقولها. ولو قلناها لا مش هتهزه. مش هتهز زروف الحدس. هترد - [02:00:30](#)

الحدس خلاص وهكذا وهكذا يعني في كل النقط الانتقالية يعني بصي خدي مني ده ودوري عليه. كل كل النقط الانتقالية في تاريخ مصر المدونة في الكتب تقريبا الغلط فيها يزيد عن نسبة تسعين في المية - [02:00:50](#) اما بشكل مباشر اما بسبب جهل الوضع. اللي حاطط الكتاب نفسه يعني. خلاص؟ ده هنعرفه واحنا ماشي طيب نتوقف عند هذا الحد؟ المبادرة الجاية اه تقريبا هنعمل بوز عند عند فلسفة التاريخ مش هننط على فلسفة التاريخ هنقول - [02:01:10](#) بسم الله الرحمن الرحيم. تاريخ العرب آآ قبل الاسلام وننطلق. وممكن في النص نعمل بوز وقفة ثاني نجيب شوية فلسفة تاريخ ونكمل ايه؟ التاريخ الاسلامي عايزين نخش المرة الجاية ان شاء الله من الاحداس. اه المرة الجاية ان شاء الله هتبقى في الغالب اه اتمنى من حضراتكم انكم تبقوا محضرين في الغالب اه قلمين. اه قلم رصاص - [02:01:30](#)

قلم جاف واستيكة لو قلم ملون او لونين يبقى حلو قوي. ليه؟ لان في الغالب الاتي هيبقى كده. ان حضراتكم وانتم داخلين مسلا هتسلموا عشر ورقات عشرين ورقة. في شوية ورق هيقول لك ايه؟ فيما تعلم ما تدورش على جوجل ما تفتحش حاجة قبل ما نبدأ كلام. انت تتصور تتصور ان فين الحبشة - [02:01:50](#) تصور فين الطائف؟ لو بلدين فوق بعض فين مدينة فين الطائف؟ فين الهند؟ فين ماليزيا على الخريطة دي؟ حاجات كده. الاسئلة دي ما لهاش دعوة اطلاقا باي اختبار. ده مش - [02:02:10](#)

اختبار ده عايزين قياس ايه مدى استفادكم من اللي احنا هنقول. خلاص فانت هتملى عشر خرايط بتاع وبتاع هتعمل ايه؟ خلصت؟ تمام؟ ارفع القلم ما تغشش من زميلك ما تبص قال لها اشوفه باصص في زميلي هدبس له دماغه في دماغ زميله حاجة كده اقلب الورق وهنبدأ المحاضرة بعد ما اخلص المحاضرة افتح نفس الخرايط عشرة ثاني - [02:02:20](#) انت هتاخذهم نسختين نسخة غير اللي انت جبت القوة تصدق وديتها اسيا معلش احنا اسفين. الشاب اللي كان طالع من امتحان التاريخ اللهم اجعل روما عاصمة الارجنتين. امه بتقول له ليه يا حبيبي؟ قال لها انا حليتها كده. فيعني ربنا قادر على - [02:02:40](#) اقول له شيه عايز يسخط دولا يوديهم هناك عشان هو حل كده في الامتحان. فهنقول لك بقى عيد من اللي انت آآ عرفتته. يعني مسلا تتصور لو دي طايف ودين - [02:03:00](#)

من مكة تتصور فين مكة والمدينة والطايف؟ تتصور ان فين مسلا غفار؟ حاجة كده. اكتبهم ثاني بقى. فتفاجئ ايه؟ بعد كده نشوف نعرض وبعدين اقول لكم صحح كل واحد يصحح لنفسه. ده الاجابة الصحيحة. ونشوف درجاتكم قبل وبعد. فلو اننا في تفاوض ضخيم يبقى احنا ايه؟ يبقى احنا كده ماشيين في السليم - [02:03:10](#)

لو لقينا ما فيش اي تفاوت بردو ماشيين في السليم. خلاص بقى والمفروض يحصل تفاوت. يعني ايه؟ لو واحد بقى اللي هو واحد عرفه. قال لك لو حلهم غلط آآ في حلهم صح او - [02:03:30](#) غلط بعد المحاضرة اه برضه احنا ماشيين برضه كده اللهم صلي على النبي في الطريق الصحرا ايه؟ المرة دي بالله انا ما يعني لسه ما خليككم كده وانتم مبتهجين. لو في مستحب لو حد ايه لو حد عايز يقرأ تاريخ العالم الاسلامي كله - [02:03:40](#)

قل له بشكل مكسف في خمسة وعشرين صفحة. في واحد اسمه ادم كتاب اسمه التاريخ الاسلامي سلسلة مقدمة قصيرة جدا في سلسلة اسمها مقدمة قصيرة جدا. السلسلة دي سلسلة في كذا علم. طبعة هنداي او كلمات. ميزة هنداي او كلمات ان هم بيرفعوا كتبهم ببلاش - [02:04:00](#)

فوق بي دي اف على الانترنت. الكتاب انهني نسخة من مقدمة قصيرة جدا؟ الكتاب اسمه التاريخ الاسلامي. اسمه كده؟ خلاص او يعني

كتاب موجود بمترجم باللغة العربية احنا يلزما من كام - 02:04:30

من صفحة خمسة وعشرين لغاية صفحة تقريبا خمسة وخمسين. يعني عشرين صفحة مسلا. خلاص؟ دولا فيهم ايه؟ خمسة وعشرين من خمسة لخمسة وخمسين تقريبا كده من خمسة وعشرين لثمانية وخمسين يعني مش هيزيد بأي حال عن عشرين صفحة خمسة وعشرين صفحة من القطع الصغير كمان. ميزة الخمسة وعشرين صفحة دولت فيهم ايه؟ لو قريتوهم - 02:04:50

هبقى سعيد جدا بكم والله. ايه الميزة؟ ان هو ده تاريخ الاسلام من اول بعثة النبي صلى الله عليه وسلم لغاية العصر الحالي. لغاية

العصر الحالي. في خمسة وعشرين صفحة دول - 02:05:10

مضغوطيين جدا ومكسفين جدا خلاص وفيهم خرايط. شوف يعني احنا احنا بنحب نعمل زبون. خلاص؟ فيا ريت مستحب حضراتكم شفتوهم وبصيتوا على الخرايط اظن آآ مهاراتكم الخريطة لاني انا فوجئت بعد كده ان الناس احيانا بتتصدم بيقول لك ياه تصدق احنا ما كناش نعرف اي حاجة في التاريخ - 02:05:20

الصدمة الاكثر بتبقى في الجغرافيا ياه وداها حنة تانية خالص. يعني ايه؟ فين ماليزيا؟ ليه؟ لا هنا الارجنتين دي لا دي يعني ايه بيبقى ما فيش حاجة آآ مزبونة خالص في انهو واحد؟ ايه؟ ادم ده من انهو واحد؟ ادم لا ده فضولي مهتم. ده راجل آآ - 02:05:40

ايه؟ لا لا ده احسن ناس بيكتبوا احسن ناس بتكتب في التاريخ بتاعنا اليهود. وكل حاجة ليه؟ هم اصلا يعني ايه؟ في فرق ان هو يكون كاره. وفي فرق ان هو يكون دقيق في عمله. دايمما يقولوا ايه؟ اه الرائد لا يكذب اهله. يعني انا دولة - 02:06:00

اسرائيل دافع في فلوس ومؤرخ بقول له شوف لي اعدائي تاريخهم ايه ونقطع فيهم وايه وبتاع هيكذب؟ لازم يقول لي الكلام المزبوط مية في المية. ليه؟ لان بناء على هذا اخذ قرارات احارب ولا اعمل ولا مش عارف ايه فالرأي دول يكذب واهله هو مش كاتب لك انت ده هو كاتب لهم هم. يعني كل رسايل الراجل ده مسلا اجنبي - 02:06:20

في الغالب انجليزي او امريكا ادم ضحك. خلاص؟ الكتاب بقيته فيه يعني حاجات تعرف وتنكر. الحلوين قوي فين خمسة وعشرين صفحة والا هو الراجل في تحت يؤتى من قبل عدم فهمه لعلوم الاسلام لان دقيقة جدا يعني مسلا عندي علم الحديس في تحت بيعك فيها لكن تخيل واحد ما يعرفش عربي ما يعرفش مش عارف - 02:06:40

اضطراب ليه هو بيكتب وثيقة اكااديمية لآل بني جلدته لبني قومه؟ بيقول لهم العرب بيذكروا ازاى المسلمين بيذكروا ازاى؟ ايه المشاكل العقدية بتاعتهم؟ ازاى نشأت من الصدر الاول ايه سبب اختلاف الاسلامي للاسيوي عن الاسلام الافريقي عن الاسلام الاوروبي؟ ايه سبب نشأة العثمانيين مش عارف! الراجل ده كاتب وثيقة لقومه وليس لنا. لكن احنا بنستفاد من ايه؟ الحكمة -

02:07:00

ضالة المؤمن لكن المهم بطريقة فاحنا خيلنا لو قريتهم هم ميزتهم ان هم قليلين اتنين مكثفين يعني انتم هتقلقوا نفسكم تنهجوا وانتم بتقروا ابتداء ليه؟ بقول لك ايه؟ يعني انت كل سطرين هوبا تلتصيت سنة هوبا متين سنة بس كلام ايه؟ مختصر جدا. سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. نصلي المغرب - 02:07:20

ونبدأ دورة التأسيس ان شاء الله - 02:07:40