

مراجعة أنواع الحديث (11) شرح ألفية السيوطي للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئنات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده - 00:00:00

رسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم ان شاء الله الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:20

سنراجع ان شاء الله تعالى في هذه المحاضرة بقية وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. آآ الابحاث التي ذكرناها الحديث الصحيح وحده وشروطه وكنا وقفنا في الدرس الماضي آآ على تقسيم آآ علماء الحديث - 00:00:40

لل الحديث الى اثر او الى حديث او الى خبر وقلنا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ان هذه الاختلافات لا تضر كثيرا آآ بالنسبة لعلم الحديث لانها مجرد تعريفات فقط. يعني لا يبني عليها عمل من جهة التصحيح ولا تضييف - 00:01:09

آآ ونبأ هذا الدرس بقول السيوطي رحمه الله والاكترون قسموها للسنن. الى صحيح وضعيف وحسن. الاكترون هذه عند معاهد يرى ان كلمة الاكترون موضوعة بين قوسين هذا يدل على ان هذا من زيادات السيوطي على الحافظ هزین الدين العراقي رحمه الله.

الحافظ العراقي - 00:01:34

السيوطى نسج على منوال سي على منوال العراق لكنه قال واهل هذا الشأن اهل هذا الشأن السيوطي قال والاكترون اي العباراتين ادق؟ الاكترون ادق لماذا؟ لأن هناك خلافا معروفا لهذا الشأن انه آآ يعني ليس له باع في الحديث. لا. اقصد انه ليس من فرسان الميدان المعدودين - 00:02:06

ويجب ان تفهموا هذه الكلمة جيدا. الحافظ آآ شيخ الاسلام ابن تيمية لو اردنا ان نقسم الناس الى فقهاء ومحدثين. سنجعل شيخ الاسلام في اي طائفة. فقهاء ها على طول. طيب هل هذا يقلل من مقداره او من حجمه في الحديث؟ لا. كيف وقد قال - 00:02:48 الذهبي رحمه الله والذهبی هو من هو في نقد الرجال. قال كل حديث لا يعرفه ابن تيمية فليس بحقه هذا يدل على سعة حفظه لدرجة انه لو افلت حديث لو سئل عن حديث فقل لا اعرفه فاضمن انك - 00:03:18

ان تجده هذا يدل على سعة حفظ ابن تيمية التي شهد بها الموافق والمخالف. لكن المسألة هنا للتغليب فقط. تغليب فقط فن على فن. وقديما اصيб الخطيب البغدادي اه اه رشاش العصبية بسبب هذا الباب. فانه اغضب الحنابلة - 00:03:38

الشافعية لما اراد ان يترجم لاحمد في تاريخ بغداد قال الامام سيد المحدث سيد المحدثين. ولم يذكره بالفقه. فغضب عليه الحنابلة وقالوا كيف لا تقرن مع سيد المحدثين والفقهاء؟ يبقى انت كانك آآ تعتبر ان فن احمد ابن حنبل - 00:04:08

والحديث فقط وليس فقيها. فغضبوا عليه. وايضا غضب عليه الشافعية لانه لما اراد ان يترجم للشافعي الشيخ وقد قال تاج الفقهاء. فغضب عليه الشافعية قالوا كيف لا تذكره بالحديث؟ فتقول مثلا تاج الفقهاء والمحدثين - 00:04:38

فهذه المسألة مسألة تغليب. ليس معنى اني ان وصفته بأنه محدث اي انه لا نصيب له في لأن فنه الاول الذي اشتهر به وعan عليه وعرف به هو كذا. لذلك لما بنقول ان شيخ - 00:04:58

ابن تيمية ليس معدودا من المحدثين اي المحدث الصرف الذي يقدم على غيره في الباب لا انه اه غير مشارك في الحديث. كيف؟ ولو انك اردت لو انك جردت رجلا من الحديث قد جرته من كل شيء - 00:05:18

لو جربت رجلا من معرفة الحديث ما بقي له من اي ما بقي له ميزة. لأن الحديث هو الاadle فان جردت الشخص من معرفة الاadle ماذا

يبقى في يده؟ ما الذي يبقى في يده وقد أخذت منه الأدلة؟ لا يبقى - 00:05:38
لأن الفهم إنما هو تابع للدليل. فلذلك قول الحافظ العراقي واهل هذا الشأن اي المحدثين الذين عرفوا بهذه الصنعة خصوصاً وترجوا فيها. وبرزوا فيها. فيمكن حمل كلمة الحافظ العراقي على هذا المحمل - 00:05:58

يبقى يخرج شيخ الاسلام ابن تيمية من الخلافة. يخرج شيخ الاسلام ابن تيمية من اعتبار خلافه في الباب. على اساس انه ليس محدثاً طرفاً يعرف او يؤخذ قوله كالبخاري او كغيره في هذا الباب. يبقى اهل هذا الشأن اي المعانون - 00:06:18
عليه قسم السنن الى صحيح وضعيف وحسن. هذا ملحوظ لكن يمكن الاعتراض على هذا الملخص ماذا؟ ان شيخ ابن تيمية ليس متفرداً بهذا الفهم. انما اخذه من تصرف الانتماء السابقين. فعل ذلك - 00:06:38

عبارة السيوطي هي ايه؟ المقدمة على عبارة الحافظ العراقي. طبعاً انا لا ارجع في قوله انما انا اذكر قولها واذكر تعقيداً عليه اقول مثلاً في هذا القول كذا وتعقب عليه بكتذا. كعادة المصنفين يعني. فالحافظ - 00:06:58

سيوطى تحرى قال والاكثرون تحرزاً من هذا الخلاف. ان هناك من قال ان الاحاديث صحيح وضعيف فقط ونسبه آآ الشيخ الاسلامي ابن تيمية الى احمد بن حنبل والى هذه الطبقة التي سبقت الترمذى - 00:07:18

الذى هي من شيوخ الترمذى. وقوله هذا موجود في كتابه العظيم الجليل كتاب القاعدة الجليلة في التوسل والوسيلة موجود هذا الكلام لشيخ الاسلام من اراد ان يقف على نصه. فقال ان المصنفين كانوا قبل الترمذى او الانتماء انما يقسمون الحديث - 00:07:38
صحيح وضعيف. والضعيف عندهم قسمان. ضعيف ضعفاً خفيفاً وضعيف ضعفاً شديداً حاولوا انكم تخيلوا هذه اه هذا التصنيف.

صحيح وضعيف. يعني ليس هناك منطقة وسط. الصحيح لا مشكلة فيه. الضعيف اي عند السالفيين ينقسم - 00:07:58
والى قسمين ضعيف منجر او يرحمك الله ضعيف ضعفاً خفيفاً وضعيف ضعفاً شديداً. وهذا النوع اللي هو الضعيف ضعف الخفيف
يسمي الترمذى حسن ضعيف الضعف الشديد يسمى الترمذى وغيره ضعيف. اذا ما الذي اضافه الترمذى؟ انه غير او انه جعل -

00:08:28

للمرتبة الوسطى اسمها مستقلة. بدلاً من ان اقول هذا ضعيف ضعفاً خفيفاً اسميته حسن و كان شيخ الاسلام ابن تيمية فهم هذا من تعريف الترمذى للحديث الحسن في اخر السنن. يوم - 00:08:58

ليس في سنه متهم بكذب. ولا فاحش او سيء الحفظ آآ متفرد به يعني ويروى من غير وجه ولا يكون شاداً فهذا عندنا هو الحديث
الحسن ده كلام الترمذى يروى من غير وجه ولا يتفرد به متهم بالكذب. ولا يكون شاداً هذا عند الترمذى وهو الحديث الحسن -

00:09:17

فهم الحافظ ابن حجر من تعريف الترمذى فهما عوام طلاب الحديث بل قد يصل للامر الى بعض خاصتهم يفهمونه خطأ. الترمذى
احياناً يقول حديث حسن واحياناً يقول حديث حسن غريب فيتصور عوام طلاب الحديث ان حسن اقوى من حسن غريب -

00:09:51

لان الحسن اذا اضيف له الغرابة كان فيه شيء. بخلاف الحسن المطلق. وهذا الفهم خطأ. لأن عكس هو الصحيح ان قول الترمذى حسن
غريب اقوى من قول الترمذى حسن فقط - 00:10:23

لو تأملت في التعريف تعريف الترمذى للحديث الحسن عرفت هذه الحقيقة. لانه يقول ما لم يتفرد به او ما لم يكن في اسناده متهم
بكذب او كان شاداً ويروى من غير وجه. فذلك عندنا يرحمك الله هو - 00:10:43

الحسن اذا اخر شرط للتلميذ ايه؟ يروى من غير وجه ان يكون له اكثر من سند يكون له اكتر من سند يبقى يدل على ان مفردات هذه
الاسانيد ايه؟ ضعيفة. مفردات هذه الاسانيد ضعيفة. فلما - 00:11:03

ضم بعضها الى بعض احدث قوة. زي ما شبهنا قبل ذلك. انسان مريض مثلاً عنده برد فلو قلت له احمل هذه الصخرة العظيمة لا
يستطيع ان يحملها. فلو جنت لآخر عند نفس المرض عنده برد وآخر عنده برد واخر - 00:11:23
شيلوا الصخرة. يستطيعون حملها. اذا كل رجل بمفرده ما يستطيع ان يحمل الصخرة. لكن باجتماعهم استطاعوا ان يحملوها.

كذلك فهذا كل سند من اسانيد هذا الحديث بمفرده ضعيف. لكن هذا الضعف لما انضم - 00:11:43

بعضه الى بعض احدث قوة. فنقل الحديث من قسم الضعيف الى قسم الحسن. ادي معنى قول الترمذى يروى من غير وجه اذا الحديث الحسن عند الترمذى يروى من غير وجه اي يكون له اكثر من سنة. هذه هذه المعلومة واضحة - 00:12:03

طيب اذا تأملت في قول الترمذى حسن غريب عرفت الحقيقة ما معنى كلمة غريب اي لا يعرف الا من وجه واحد. ايهما اقوى؟ حديث يحسن بسند واحد ام حديث يحسن باربعة اسانيد. ايه؟ لا بسند الواحد. كن حديث يصل - 00:12:23

الى مرتبة الحسن بسند واحد فقط. هذا بلا شك اقوى من الذي يصل الى مرتبة الحسن بثلاثة اسانيد ضعيفة. ولكن انضمائهم وانجماعهم الى بعض اعطى قوة - 00:12:53

فالقوة الناشئة من اربعة افراد تساوي القوى الناشئة من فرد واحد؟ لا. من فرض واحد اقوى او يدل على انه صحيح ليس به علة. الخلاف اذا صدرت نفس القوة نفس حجم القوة عن اربعة افراد. هذا واضح - 00:13:13

شيخ الاسلام ابن تيمية يقول ان الضعيف كان كان قسمين اسم هو الذي يسميه الترمذى حسن اي انه في الاصل ضعيف ولكنه ضعيف ضعفا خفيفا. يمكن ان يتقوى باي اسناد اخر مثله - 00:13:33

او اقوى منهم. ويبقى الضعيف الذي لا يتقوى بغيره. فجاء الترمذى نعم. اللي هي ايه الحسن غريب اذا قال الترمذى حسن غريب او قال حديث حسن فقوله حديث حسن غريب اقوى من قوله حديث حسن فقط. لأن الحديث الحسن غريب انما يقوى من وجه واحد. اي من سند واحد - 00:13:53

ولذلك يسميه غريب ليه؟ لا يعرف له الا مخرج واحد. اي سند واحد. واحد بالك؟ فهذا يصل الى درجة بمفرده لذلك يسمى غريب لانه مفرد. واحد بالك؟ بخلاف ما اذا روى الترمذى حديثا من اربعة - 00:14:23

او خمسة بطرق وقال هذا حديث حسن. يبقى القوة الناشئة من واحد فقط تساوي القوة الناشئة من اربعة يبقى الواحد اقوى. لانك انت لو جبت كل واحد من الاربعة وضعته في مواجهة هذا الواحد كان الواحد اقوى. فلو فلو - 00:14:43
جعلت اثنين يكون الواحد اقوى منهم. لأن قوة الواحد تساوي الاربعة مستمعين. فلو اخذت اي واحد من الاربعة صار هذا اقوى منهم واحد بالك؟ لذلك قول الترمذى حسن غريب اقوى من قوله حسن فقط. نعم. يعني ممكن نقول - 00:15:03

اه. ادي الوجه هو المعيشة. هم. الحل الغريب اللي هو لا يساوي عليه الذي يزيد لابن مدين على العقيل على العقيل في علي ابن المدينة لا طبعا هذا بحث مستقل اخر. لا اريد ان اتفرع اليه. لأن هناك في غرابة مطلقة وغرابة نسبية. وليس معنى الغرابة الضعف - 00:15:23

لان الغرابة جامع الصحة والحزن. يعني انت لو قلت حديث صحيح غريب ماشي. كالترمذى لما قال في حديث انما الاعمال بالنيات برغم ان البخاري ومسلم اخرج قال هذا حديث حسن صحيح غريب لا يعرف الا من هذا الوجه. لأن احنا قلنا ان حديث انما الاعمال بالنيات لا يعرف الا - 00:15:53

ايه؟ من حديث عمر ابن الخطاب او من جهة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقط. فهذا الحديث ان رأيته من اي اه من جهة اي صحابي من غير عمر لا تتردد في الحكم عليه بالضعف. واحد بالك؟ فهذا برغم انه غريب لكنه صحيح. وهذا الحديث برغم ان - 00:16:13

ابو حسن غريب ايضا فالغرابة قد تكون غرابة مطلقة والغرابة قد تكون ضارة وقد تكون غير ضارة هذا له بحث اخر في قسم الغريب الحديث الغريب. يعني لا نريد ان نتفروع آآ في اكثر من هذا. المحصلة - 00:16:33

ان قول شيخ الاسلام ابن تيمية ان الترمذى هو اول من قسم الاحاديث الى صين وحسن وضعيف متعقب لان لفظة الحسن جرت على السنة شيوخ الترمذى. جاء احمد بن حنبل وكائحة بن معين واسحاق بن راهوين - 00:16:53

ايه؟ وابي حاتم الرازى قال حسن وقال حسن صحيح ايضا ابو حاتم. وكذلك الامام مالك وطبعا ابو زهور عرازي ايضا ويعقوب بن سفيان اكثر منها جدا يعقوب ابن سفيان يعقوب - 00:17:13

ابن شيبة اكثراً منها جداً. في كتابه المسند الكبير. آنقطعة التي وجدت من مسند يعقوب ابن شيبة اه هي مسند عمر بن الخطاب جزء من مسند عمر بن الخطاب. وبقية المسند مفقود. وهذا المسند في اكثراً من الف جزء - 00:17:33

صفحة اكثراً من الف جزء. طبعاً احنا قلنا ان الجزء في عرف القدامي يساوي عندنا احنا الان تلاتين صفحة اه بالحجم المطبوع. ثلاثة صفحات بالحجم المطلوب يعني حوالي مجمعتين. الملزمة تمن ورقات ستاشر صفحة. فتقريباً الجزء عند - 00:17:53

العلماء يرافق هذا القدر عندنا. فمعنى الف جزء يعني ثلاثة الاف مثلاً اكثراً من ثلاثة الاف ورقة. يعني يطلع تعالى يعشم مجلد او خمسة وعشرين او تلاتين مجلد. فهذا القدر الذي وجدناه في دار الكتب المصرية. وطبع من حوالي خمسين سنة. او - 00:18:13

اقل بقليل استخدم يعقوب ابن شيبة في هذا الجزء الصغير لفظة هذا حديث حسن الاسناد اكثراً من عشرين مرة فما بالك بقية المسند؟ ويعقوب ابن شيبة من اقران الترمذى. من اقران الترمذى. او لعله يسبقه - 00:18:33

العمر. يعني قد يكون اكبر منه بعدة سنوات. الامام البخاري استخدم حديث كلمة هذا حديثاً حسن كثيراً جداً وجذم الحافظ ابن حجر ان الترمذى اخذ هذا من البخاري. يعني الترمذى لم يأتي بشيء جديد من عنده ابداً اخذه - 00:18:53

على منوال شيخه الامام محمد ابن اسماعيل البخاري. فكلمة حديث حسن هذه كانت موجودة قبل الترمذى. فدعوه ان الترمذى هو الذي قسم الاحاديث الى صحيح وحسن الضعيف متعمقة بهذا. لكن يمكن ان نحمل كلام شيخ الاسلام ابن تيمية على محمل - 00:19:13

اه مقبول لانك ان استطعت ان تحمل قول العالم على معنى مقبول هيكون افضل من طرح هذا واضح؟ يعني ان استطعت ان تفهم عبارته على معنى سائغ افضل من انت تطرح هذه العبارة. وهذا المعمل السائغ هو ان يكون مقصد شيخ الاسلام رحمة الله - 00:19:33

ان الترمذى اول من حد القاعدة. اول من اه جعل قاعدة للحديث الحسن صحيح كلمة حسن جرت على السنة القدامي لكن كانت كلمة هلامية يعني ليس لها ضوابط. فانا لا ادرى ما هو الحسن عند ابي زرعة ماذا يقصد بمعنى كلمته - 00:20:03

حسن او ابي حاتم الرازى او احمد او آآ ابن معين او اسحاق او مالك. او هؤلاء السادة. لا اعلم بالضبط على وجه التحديد ماذا يريدون بكلمة حسن؟ وما هو مقدار او ما هو درجة الراوى الحسن عندهم؟ بخلاف الترمذى. هو الذي قال - 00:20:23

ال الحديث اذا كان اذا لم اذا خرج من تفرد المتهم بالكذب. ولم يكن شاذوا وروي من غير وجه فهذا عندنا هو الحديث الحسن. فان كان نقد شيخ الاسلام ابن تيمية هكذا فنسلم بهذا. لان الترمذى فعلًا لا يعرف من - 00:20:43

سبقه الى تحديد معنى آآ الحديث الحسن. فهذا يعني فيما يتعلق بقول السيوطي رحمة الله والاكثر هنا قسموها بالسنن الى صحيح وضعيف وحسن. اي الاكثرن اي انه احترز من الخلاف الحادث في المسألة فقال - 00:21:03

الاكثرن. نعم. هذا الحديث حسن صحيح. اه لا نعرفه الا من هذا الرجل. هم قال بعض العلماء ان حسن هو على كل حال طبعاً يعني هذا سبأتي في قسم الحسن ومعنى قول الترمذى حسن صحيح او سنن - 00:21:23

اطلالة على اصطلاحات الترمذى على وجه الخصوص. لانها حيرت العلماء. وذهبوا مذاهب شتى في تفسير قول الترمذى. حسن صحيح صحيح غريب او هذه لا هذه الاقوال هذا القول آآ اجتهاد من بعض العلماء - 00:21:43

وهو ان الترمذى اذا قال في الحديث حسن صحيح يكون حسناً باعتبار اسناد ويكون صحيحاً باعتبار اسناد اخر. لكن يرد على هذا انا الترمذى احياناً يقول حسن صحيح غريب لا يعرف الا من هذا الوجه. يبقى لا يعرف الا من سند واحد. فكيف يكون له اسناد؟ واحد حسن على الصحيح - 00:22:03

فهذا يرد عليه. فهذا التعريف قاصر بلا شك. تعريف ان الحسن صحيح يعني حسن باسناد وصحيح باسناد اخر هذا تعريف قاصر. بلا شك بل هو خطأ وان شاء الله سنتعرض في بحث الحديث الحسن لهذه هذه الاقوال - 00:22:23

حدث صحيح مسند بوصله. بنقل عدل ضابط عن مثله لم يكن شذنا ولا معلى لا والحكم بالصحة والضعف على ظاهره للقطع الا ما حوى. كتاب في سواه. من ذاق لوف بن الصالح رجحا. قطعاً به وكم امام جناحا. والنبوبي رجحها في - 00:22:43

تقريبي ظنا به والقطع ذو تصويب. وليس شرطا عاد دنو من شاربت. رواية اثنين فصاعدا غالبا الحد ذكر في لسان العرب اللي هو ابن منظور يعني. ان الحد هو الفصل. بين - 00:23:13

شيئين لأن لا يختلط أحدهما بالآخر. حد هو الفاصل او الفصل بين شيئين حتى لا يختلط أحدهما بالآخر. نعم مواليد ساقول للتعریف الآخر. نعم. وقول اخر ان الحد هو الشيء الذي يدل على - 00:23:33

ماهية الشيء؟ وهذا قول الجرجان في التعريفات. هذارأي جرجاني التعريفات. وهذا لعله اوضح او ادق هو الشيء الدال على ماهية الشيء. الشيء هذا كما قلنا الماهية هي اصل اصل - 00:24:02

شيء. فالحج شيء يدل على ماهيته اي على ذاته. يكون كالعلامة عليه. فحد الحديث صحيح خمسة شروط اتصال السندي عدالة الرواة ضبط الرواة عدم الشذوذ عدم العلة. تجتمع هذه التعريفات في قول العلماء - 00:24:22

الصحيح هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن متهاه الى منهاه من غير شذوذ ولا علم. هو اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن متهاه الى منهاه من غير شذوذ ولا علم. لكي تثبت اتصال السندي - 00:24:46

يجب ان تتفى عنه العلل الظاهرة وبعض العلل الخفية. فلكي تثبت اتصال السندي يجب ان تتفى عنه الانقطاع لارسال الاعضال التعليق التدليس ثم الارسال الخفي. والارسال الخفي هذا آآ سمي خفيا لعدم ظهوره. هذه الشرائط او هذه الانواع من الاحاديث كلها - 00:25:06

اتبعوا قسم الحديث الضعيف والمنقطع والمعرض والمعلق والمدلس. فالانقطاع ان يسقط راوي. واحد فقط من اي مكان في السندي. التعليق ان يسقط راو فاكثر على التوالي من اول السنة - 00:25:36

الاعطال ان يسقط راویان متتاليان في اي موضع في السنة. فان كان هذا السقوط في اول السندي راویان متتاليان فيقال هذا ايه؟ معلق ومعضل في نفس الوقت. معلق لانه من اول السندي ومعضل لان ايه؟ سقط راویان - 00:25:58

فان كان السقف ما دون الصحابي سيكون مرسلًا. فالمرسل هو الذي يقول فيه التابعي الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا واضح يبقى هذه الانواع الاربعة التي يجب لكي تثبت ان هذا سند متصل ان تتفىها من السندي. يبقى التدليس. والتدليس - 00:26:18
خذوا من الدلف وهو ايه؟ آآ يعني آآ الظلام واختلاط النور بالظلام. وتدعیس على اقسام. تدعیس الاسناد وهو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه. طبعا اه هذه التعريفات تبدو صلة لان انا اعرج فقط اراجع - 00:26:45

على اعتبار ان احنا شرحنا هذه الاشياء مفصلة قبل ذلك. فجئت الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه تدعیس التسوية هو ان يسقط المدلس شيخ شيخه فصاعدا. ويسمى الاسناد بحيث لا يتقطن له العلماء - 00:27:05

فيصيره ثقة عن ثقة. وهذا اثم عند العلماء القدامى تدعیس الایه؟ ها؟ تدعیس تجويد. تدعیس التجويد. طبعا آآ يعني ممكن اقول عرف تجويد التجويد. لا اقول عرف تجويد تسوية على اساس ان احنا قلنا ان القدامى من العلماء كانوا يسمونها هذا النوع من التدليس تجويدا. لماذا؟ لان المدلس - 00:27:25

كما يسقط الضعيف ويصيره ثقة عن ثقة فقد جود الاسناد. اي جعل الاسناد جيدا اذا نظرت اليه حكمت له بالجودة. ثقة عن ثقة. لذلك يسمونه تجويدا. المتأخرین يسمونه تسوية لان المدلس يسقط الضعيف ثم يسمى الحديث - 00:27:55

بحيس انت لو نظرت اليه كانه آآ يعني ايه لا عيب فيه. وانا شبهت هذا بالبئر. رجل حفر بئرا ثم وضع عليها اعشاب خفيفة جدا. فهذا يغير انت تمسي على اعيشه على ارض وليس هناك حفرة. فاذا مشيت عليه سقطت في الحفرة - 00:28:16

يبقى انت ايه؟ كانك سویت هذا الایه؟ سویت المكان بحيث آآ يعني آآ لا يستطيع الانسان ان يطن ان هنا عيبا نعم. هذا معنى تدعیس الاسناد ومعنى تدعیس التسوية معنى تدعیس التجويد. وهذا التدليس حرام - 00:28:36

وهذا التدليس حرام. النوع الثالث هو تلبیس الشیوخ. وهو ان يعمد المدلس الى شیخ له يكون ضعیفا مرغوب الروایة فیرید ان ینشر حديثه فیکتیه بکنیة لا یتفصل لها المحدث ابو علي ابو زید ابو عبد الرحمن من ابو عبد الرحمن؟ الف رجل ابو عبد الرحمن - 00:28:55

فيبحث المحدثون من هو ابو عبدالرحمن المقصود؟ طبعاً بيدوخه. فان تفطنوا له كناه بكنية اخرى روى الحبيب وكناه بكنية اخرى.

اسمه تدليس الشيوخ. وهذا ايضاً مكروه جداً وان كان دون تدليس التسوية في - [00:29:25](#)

يبقى هذه ثلاثة انواع. هناك تدليس العطف ومن كان المشهور بتدليس العصر؟ حسين بن بشير حسين بن مسیر كان يحدث عن شيخين له سمع من احدهما ولم يسمع من الاخر فيقول حدثنا حصين ومغيرة - [00:29:46](#)

حصين ومغيرة. طبعاً حدث بهذا الاسناد بعدهما طلب تلاميذه منه ان يحدثهم بحديث لا يدلس عليهم فيه فقال لهم حدثنا حصين ومغيرة. حدثنا فلان عن فلان ثم قال هل دلست عليكم؟ قالوا لا. قال بل دلست عليكم - [00:30:12](#)

فكل حديث ارويه عن حصين ومغيرة فسمعته من حصين ولم اسمعه من مغيرة ولذلك هو لا يمكن يقول حدثنا مغيرة وحصين ليه لانما هو يقدم من سمع ويصلح ان ايه؟ ان يعبر بصيغة التحدیث بينه وبين شیخه - [00:30:29](#)

فلو قال حدثنا مغيرة يبقى كذاب لكن لو قال حدثنا حصين ومغيرة فيقول انا سمعت من حصين وعطفت عليه مغيراً فهذا اسمه اسمه تدليس العطف وهذا تدليس غير ضار ان كان الشیخاء ان كان الشیخان ثقنان - [00:30:53](#)

يعني ان كان حسين ومغيرة كلاهما ثقة متى يضر؟ ان كان الذي سمع منه ضعيفاً والذي عطف ثقة يبقى هو سمع من الضعيف ولم يسمع من الثقة فيقول الاسلام ضعيفاً حينئذ - [00:31:16](#)

هذا التدليس غير ضار في حالة اذا استوى الشیخان في الثقة ويكون ضاراً اذا تفاوت مراتب الثقة بين الشیخین وكان الذي سمع منه ضعيفاً ارجو ان سلوك يعني ما تخدش بعضه لان انا اعرف فقط على اساس ان احنا يعني استفادنا في هذا قبل ذلك. فالمتصور ان دي تكون مراجعة تثبت معلومات - [00:31:32](#)

مش ان يحصل عملية خلط بسبب هذه المراجعة الله اعلم. يدان ولعله شيء ابن بشير انما يعني آآ صنع هذا التدليس اختباراً لهم يعني لم يكن يتعمده او لم يكن من المكترين منه - [00:32:01](#)

انما هو اراد ان يثبت لهم انه اراد ان يدلس عليهم فيفعل مهما احتاطوا لذلك قالوا له حدثنا بحديث لا يدلس علينا به فلما حدثهم حسين ومغيرة قال هل دلست عليكم؟ قال قال لا. قالوا لا. قال بل دلستم - [00:32:24](#)

فهذا يدل على انه انما صنع هذا اختباراً لهم لا انه كان سمة ابن بشير معرفة المرتبة جاء الناس الذين يسألون الان ما درجة حديث كذا ضعيف جداً فبيأخذ الحكم وهذا ما يعني بهم في الامر - [00:32:43](#)

فلو قال مثلاً وما علة ضعفه؟ فيقال علة ضعفه كذا وكذا لكن هو لم يسأل لذلك لم تحفظ الا المرتبة فقط فلا يقال لم يأتي بدليل يعني اذا رأيت حكم لاحظ علماء الحديث - [00:33:05](#)

يقول منكر او موضوع او باطل او ضعيف او شاذ لا ترد قوله وتقول لم يأتوا بدليل. الا ان اسبت فعلاً ان قوله خطأ بالدليل هذى مهم جداً وهذا اه شبيه به اه فتاوى العلماء فيما يتعلق بالمسائل العملية اللي احكام الشرعية - [00:33:23](#)

العالم يقول مسرور او يقول حرام او يقول حلال او يقول مستحب او يقول واجب. كلمة واحدة فلا تقول افلا تقل انت انه لا دليل له لان المستفتى ما يطلب الدليل انما يطلب الحكم ليعمل به. او يطلب الحكم ليجتنبه ان كان حراماً - [00:33:44](#)

هذا واضح الامام ابن حجر حافظ رحمه الله ذهب في كتابه النكت على ابن الصلاح ابن الصلاح هذا العالم المعروف ابو عامر ابن الصلاح له مقدمة شهيرة في علم الحديث - [00:34:04](#)

اسمها مقدمة ابن الصلاح فمقدمة ابن الصلاح هذه بارك الله تبارك وتعالى في آآ في هذا التصنيف في هذا الكتاب عمدة من جاء بعده فما بين ملخص له ومتعقب عليه وزائد عليه وناظم له. يعني العراقي نظمها. نظم مقدمة ابن الصلاح في الالفية - [00:34:19](#)

والسيوطى ايضاً الفيته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الفية السيوطى هذه منظومة على مقدمة من الصلاة ومحاسن الاصطلاح للبلقين هذى على مقدمة ابن الصلاح والتقييد والايضاح على مقدمة ابن الصلاح والنكت للحافظ ابن حجر على مقدمة ابن الصلاة - [00:34:46](#)

والتقريب بتاع الامام النووي على مقدمة ابن الصلاح. واختصار علوم الحديث لابن كثير على مقدمة من الصلاة. ايضاً وكذلك اختصار

ابن الوزير على اختصار ابن الوزير اليمني على مقدمة ابن الصلاح. وتوضيح الافكار للصناعي على مقدمة ابن الصلاح - 00:35:07
وهكذا. فكل هذه الكتب وتدريب الراوي ايضا شرح تقريب النووي ايضا. ملتقى من مقدمته من الصلاة فهذه المقدمة شهيرة جدا وهي مقدمة جليلة عزيزة فنحاول ان حاجة اخرى له كتاب اسمه النكت على ابن القلاح - 00:35:27

فليرى في هذا الكتاب وكتاب النكت على ابن صلاح اكثر الصناع من النقل عنه في توضيح الافكار. هو هذا الكتاب طبع من سنين قليلة في السعودية. في النكت الصلاة. فالذى يعني فاته ان يقذف من الكتاب فعليه بتوضيح الافكار للصناعي - 00:35:47
انه اكثر جدا من النقل يكاد يكون نقل النكت كلها. على ابن الصلاح وله تسهيلات مفيدة جدا في التعاقب على الحاضر ابن حجر رحمه الله فالحظ ابن حجر في هذا الكتاب يرى ان الشاذ قد يكون صحيحا - 00:36:08

واورد بعض امثلة للحديث الشاذ في صحيح مسلم وقال فعلى هذا لو حكمنا ان الشاذ من قسم الضعيف لزمنا تضعيف بعض الاحاديث في صحيح مسلم فذهب الى ان الشاب قد يكون صحيحا احيانا. قد يكون صحيحا احيانا. فيعفى هذا نستثنىه من القاعدة - 00:36:24

والا فالحديث الشاذ ذكره جماهير العلماء حتى الحافظ ابن حجر نفسه في اه النخبة وفي شرحها ذكر ان الحديث الشاذ من قسم الحديث الضعيف. من قسم حديث الضعيف. الحديث المعلول - 00:36:47

او المعلم كلامها صحيح والمعلم اكثر استخداما. يقولون هذا حديث معل وان كانت كلمة معلول جرت على السنة المتأخرین اكثر ومن كلمة معلم لكن المتقدمون كانوا يستخدمون كلمة معلم اكثر من كلمة معلوم - 00:37:08

الحادي المعلول آآ هو كل حديث به علة سواء كانت العلة ظاهرة او خفية. سواء كانت العلة ظاهرة او خفية. لكن اختيار بعض ان يطلق على الحديث انه معلول ان كانت العلة خفية. اما ان كانت ظاهرة فلا يقال انه معلول - 00:37:30

يعنى الحسن المصري رحمه الله لو روى عن ابي بكر لا يتعدد احد في الحكم بالانقطاع لأن الحسن البصري لم يدرك زمان ابي بكر ولا عمر لم يدرك زمان ابي بكر ولا عمر - 00:37:59

بل والعلماء على انه لم يسمع من احد من الصحابة الا من ابي هريرة بعض احاديث ومن جابر بن ثمرة. ومن ثمرة ابن جندب حديث العقيقة ومن عبدالله ابن المغفل حديث الوسوس في الماء. وهناك بربو بعض احاديث وقعت تصريحه بين الحسن وعبدالله - 00:38:22

ان المغفل في مسند الامام احمد وسائل الصحابة لم يسمع منهم. سائر الصحابة لم يسمع منهم. فلا يتعدد احد في ان يحكم على الحديث الذي رواه يقول الحسن عن ابي بكر بالانقطاع - 00:38:42

يقولون هذه علة ظاهرة لكن معنى العلة الذي آآ عرفه العلماء يقتضي ان تكون العلة خفية. لأن العلماء قالوا العلة هي شيء يقبح في صحة الحديث مع ان الظاهر السلامة من هذه العلة - 00:38:57

طيب ما هو الظاهر من روایة الحسن عن ابي بكر هل اه واحنا بنشترط في العلة ان يكون الظاهر السلامة من هذه العلة طيب رحmk الله. لو اتينا مثلا قتادة - 00:39:19

عن سهل بن سعد الساعدي. قتادة عن سهل بن سعد سعيد. او قتادة عن ابي الطفيل هنا يتأنى معنى العلة لأن قتادة سمع من انا وانا توفي رضي الله عنه سنة ثلاثة وتسعين هجرية - 00:39:37

وابو الطفيل توفي سنة مائة وواحد سنة مائة وواحد فلأن يدرك قتادة ابا الطفيل اولى اذا كان سمع من اللي مات سنة ثلاثة وتسعين يبقى ما يسمعش من اللي مات سنة مية وواحد - 00:40:00

يسمع لهذا الظاهر انه سمع. الظاهر انه سمع لكن لما تأتي فتفتش فترى العلماء يقولون في ترجمة قتادة مثلا وارسل عن ابي الطفيل ارسالا خفيما وارسل عن ابي الطفيل ارسالا خفيما - 00:40:17

يبقى هناك علة بين ابي الطفيل وما بين قتادة وابي الطفيل في في روایة قتادة عن ابي الطفيل. لكن انت لا تفطن اليها الا ان راجعت وعرفت اقوال العلماء المتخصصين في هذه المسألة. اذا هذا السند الظاهر - 00:40:46

انه سالم من العلة. لكن لو فتشت لوجدت علة كاملة ما يدركها الا الباحثون كذلك رواية هشيم ابن بشير عن الزهر. بل هناك ما هو ادق من هذا. وقد وهم اه في هذا السند بعض علماء الحديث المبرزين الكبار - 00:41:04
رواية معمر عن ثابت عن انس رواية معمر ابن راشد عن ثابت ابن اسلم البناني عن انس ابن مالك بعض العلماء منهم الشيخ الالباني في بعض الاحاديث قال وهذا سند صحيح على شرط الشيختين - 00:41:28

وهذا سند صحيح على شرط الشيختين انت اذا نظرت علمت يقينا ان الرجال على شرط الشيختين معمر على اخراج حديثه ثابت طبعا ابن اسلم البناني راوية انس ابن مالك هذا متفق عليه وانس ابن مالك صحابي - 00:41:57
اذا ليس هناك ادنى ارتياح اذا نظرت الى ظاهر السند ان تحكم انه على شرط الشيختين لكن اذا فتشت طبعا هذه ليست بعلة لكن انا آآ يعني الكلام جرني اليها. اذا فتشت - 00:42:19

وجدت انها اي البخاري ومسلم لن يخرج اطلاقا لم عمر عن ثابت اي حديث في الصحيحين فهذا شبيه بالواد هشيم ابن بشير عن الزهر. فقد اخرج لهشيم عن غير الزهر. واخرج للزهر عن غير هشيم. كذلك اخرج لم عمر عن غير ثابت واخرجه لثابت عن غير معروف - 00:42:37

فهناك بعض اشياء ان فتشت هي الظاهر بخلاف الباطن. يعني تحتاج الى نوع تفتیش فهذه هي العلل التي اه عندها علماء الحديث اه عندما يقولون هذا حديث معلم او هذا حديث معلوم. كان مثلا - 00:43:02

تروي كحديث قضى من شاهد واليمين آآ رواه آآ عبد الله عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وعن هبته - 00:43:24

فرواه معا عن الثوري فجعله عن عمرو ابن دينار عن عبد الله ابن عمر فهذا حصل فيه اختلاف فهذا يمكن ان نسميه شذوذ ويمكن ان نسميه علة ان الحديث الشاذ معلم - 00:43:47

وكما قلنا الحديث الشاذ من ادق انواع الحديث كله صعب جدا الحكم على الحدين بالشذوذ الا بعد ان آآ يعني آآ تصنع بحثا مستقلا في هذا - 00:44:11

بخصوصه ولعلمكم تذكرون آآ تحريك الاصبع تحريك الاصبع وانهم قالوا ان الرواية الزائدة شاذة وانهم قالوا ان الولد زائد ابن قدامة شاذة حد يذكر ان احنا قلنا ان الرواية الزائدة ليست شاذة لاسباب - 00:44:27

قل يا ابا العباس. عشرة. او اتناثر روى هذا الحديث واحد بالك عن آآ عاصم ابن كلبي عن ابيه عن وائل ابن حجر اه فذكروا ان النبي صلى الله عليه وسلم اشار - 00:44:53

كان يشير باصبعه فجاء زائدة ابن قدامة فخالفهم فروى هذا الحديث عن عاصم ابن كلبي عن ابيه عن وائل ابن حجر ذكر انه الله عليه وسلم كان يحركها فنحن لو اردنا الترجيح لرجحنا لغاية العشرة - 00:45:16

لان الامر كما قال الامام الشافعي آآ الجماعة اولى بالحفظ من واحد ليه؟ لان ان جاز ان يخطئ هذا فالاتنين الخطأ من الاثنين ابعد ومن الثالثة ابعد ومن الاربعة اشد بعده الى اخره. لكن هو من - 00:45:36

واحد اقرب مش كده؟ طيب. فان اردنا من جهد الترجح ترجحنا لغاية العشرة فكيف لم نرجع عبادة العشرة وقل. يريد هو يريد ان يوضح هو فاهم. لكن يريد ان يوضح. هو طبعاً ي يعرف يجيبي - 00:45:53

لا ده هذا في لا نكاح الا بولي. لما قلنا العشر الترمذى قال ان سفيان وشعبة سمعوا الحديث في مجلس واحد. لكن رواية العشرة سمعوه في مجالس متعددة. لا نعم. طبعاً هذا كلام صحيح لكن في قاعدة - 00:46:18

مقدمة لهذا. فالجمع انا هو كذلك هو كذلك. يبقى اذا مم رواية هؤلاء العشرة او الاتناشر غير مخالفة لرواية الواحد فانها ان استطعنا ان نحمل رواية الواحد على معنى رواية الجماعة فلا معنى لرد رواية واحدة. والعلماء - 00:46:48

يقولون اذا تعارض حديثان فامكن ان نجمع بينهما بوجه من وجوه الجمع المعروفة فانه لا يصلى الى الترجح مع امكان الجمع لا يثار الى الترجح مع امكان الجمع فمن ادلة الجمع ان رواية الاشارة لا تنافي رواية التحرير. ان رواية الاشارة لا تنافي رواية التحرير -

بل يمكن حمل معنى السحر معنى الاشارة على معنى التحريك بانه لا يتصور من رجل يشير الا بحركة لا يتصور ان تكون هناك اشارة في الغالب الا بحركة فلو قلت له تعالى فلا يتصور انك انت ترفع يدك فقط انما تقريرها بحركة تبين مراحك - 00:47:43

كذلك رغبت انك تشرب بتعمل كده. رغبت انك تقول له اجلس اتفق على الحركة تبين المراد آآ من آآ مقصودك هو معنا ان الاشارة لا تنفي التحريك. ومنه ان النبي عليه الصلة والسلام لما صلى جالسا رأه موقوفا فاشار اليهم ان اجلسوا - 00:48:13

وقال ان كدم لتفعلون كما تفعل فارس بعظامها. قال لهم ان اجلسوا كيف الا ان اشار حرك يده بالاشارة. هذه واحدة. الثانية ان العلماء الذين لم يقولوا بالتحريك ما اعمل رواية فائدة انما اولوها والتأويل فرع التصحيح. وهذا يدل على انه - 00:48:33

رأوا ان رواية زائدة صحيحة وليس شاذة لكن اولها كالامام البهقي وكالامام النووي. فهذا شاذ ويمكن ان تقول انه معلم ويمكن ايضا ان تقول انه فالحديث المعلم اوسع دائرة من الشاذ. صعوبة الحديث الشاذ اختلطه بزيادة الثقة - 00:49:04

كيف تفرق بين زيادة الثقة وبين الشهود؟ هذا اصعب او من اصعب البحوث في علم الحديث كله قل من العلماء من تصدى للتمييز بل مع يعني آآ كثرة ما رجعت من اسماء الكتب في علم المصطلح لم اقف على عالم صنف كتابا يفرق - 00:49:31

او يجعل هناك ضوابط بالامثلة ما بين الشذوذ وما بين زيادة الثقة لن shoved رواية شعبة سفيان لما قالت لهم اسرائيل ومن معه نفس اللي الصورة مع زائدة ومن معه رددنا رواية شعبة وقبلنا رواية الاكثر. وفي حديث ان التحريك قبلنا رواية الاقل. لكن ما رددنا - 00:49:56

الاكثر لكن حملناهما حملنا اه معنى هذا على ذلك. مع ان الصورة تكاد تكون واحدة الصورة تكاد في الظاهر تكون واحدة فكيف حكمت هنا بعكس ما حكمت هناك او بغير ما حكمت هناك؟ هذا هو البحث. لذلك اكثر المزالق الاقدام في هذا الباب - 00:50:24

اكثر مزالق الاقدام في هذا الباب. فما هو الخط او ما هو الفاصل الدقيق ما بين زيادة الثقة وما بين الشذوذ لا الشاذ مم. المخالفة ما عدا ما ما ان خالف - 00:50:47

فما عدا مكان الجمع يعتزل الترجيح. وهذا اه يعني قد يكون في معنى الشذوذ. والقبول لكن نحن نريد تفريق ما بين زيادة الثقة وما بين اذا يمكن ان تلحظ هذا في تعريف الامام الشافعي - 00:51:13

نعم لأنّا هو طبعا يعني ان يكون الانسان فاهم ومش عارف يعبر هذه المشكلة في علم الاصول هذي مشكلة كبيرة جدا في علم الاصول. اللي هو لا سيما ان هذا العلم لا بلاغة ولا كذا. علم جامد. يعني ايه؟ يمكن بعبارات موجبة - 00:51:35

انك انت تصل الى مراته. المهم بس تضبط التصور في ذهنك. نعم الراوي غيره من هو اوافق منه يعني. مم. فقد يكون زاد عليه ولم يقل نعم. وهذا يلحظ من اه كما قلت تعريف الامام الشافعي. قال الامام الشافعي ليست ليس الشذوذ هو ان يروي الراوي ما لم يرويه - 00:52:11

غيره ولكن الشذوذ ان يروي الراوي مخالف لغيره اذا انا عندي ثقة زاد شيئا ولم يخالف. زاد شيئا ولم يخالف. زي زائدة عندما قال يحركها زاد ولم يخالف. زاد ولم يخالف. ليه؟ لأننا امكننا ان نحمل معنا - 00:52:39

بقت زائدة في التحريك على معنى رواية الجماعة الاشارة فيها الجمع انتفى معنى المخالفة. انتفى معنى المخالفة. كحدث صلاة الليل دامتنا فان خشيت الصبح فواحدة. الامام البخاري والامام ابو سليمان الخطابي وغيرهما كالبيهقي وآآ - 00:53:05

اه جماعة اخرين من العلماء جماعة اخرون من العلماء لما رأى آآ البارقي هذا الحديث عن ابن عمر فقال صلاة الليل والنهر مثنى مثنى. قالوا هذا لم يفz بل هذه من زيادة ثقة - 00:53:30

هذه من زيادة ثقة لأن زيادة النهار تخالف الليل لا تغادر زيادة النهار لا تخالف. صلاة الليل مثنى مثنى. فان خشيت الصبح فواحدة. يعني تصلي الليل ركعتين وتسلم. ركعتين وتسلم ركعتين وتسلم يعني لا تصلي الليل اربعها وتسلم - 00:53:51

لا تصلي الليل اربعها وتسلم فان ظننت تصلي هكذا حتى خفت ان يؤذن عليك الفجر فاوتر بوحدة عشان توثر كل هذا الشفع المتقدم. طيب لو لو فزاد الراوي والنهر كذلك ركعتين وتسلم - 00:54:14

ركعتين وتسليم ركتتين المخالفات بهذه زيادة لانني بالحديث الاول بالمتن الاول حكمت ان صلاة الليل مثنى مثنى يبقى صلاة النهار ايه؟ اربعة اذا صلاة النهار اربعة اني طالما قلت صلاة الليل مثنى مثنى هذا منطق الحديث مفهومه ان صلاة - 00:54:34

نهار اربعا اربعا فجاء الرواية علي ابن عبد الله الفارقي فروي عن ابن عمر رضي الله عنهم مرفوعا صلاة الليل والنهار. متنى متى فهو لم يخالف انما زاد شيئا قال الحق النهار بالليل في الحكم - 00:55:00

اذا هذه ليست مخالفة. ولذلك الذي احتاج بان هذه الزيادة نظر الى المعنى. فقال ليس هناك تعارض يمكن ان تقول هذا تشدب لذا ورد في روایته ما يفهم منه ضد المتن الذي رواه عشرة او سبعا شر راوي عن ابن عمر وهو صلاة الليل مثنى - 00:55:22

لو جاء فقال صلاة الليل اربعا اربعا يمكن ان تقول شاذة ليه؟ لانه روى رواية تختلف رواية الجماعة الذين يقولون مثنى وهو يقول اربعا اربعا يبقى لها آآ الآخذ برواياته مع المخالفة. لكن ان تقول والنهر ستزيد شيئا بالنسبة - 00:55:44

الصلاه بالنهار. لا تصادموا الحكم الذي ثبت لصلاه الليل. فهذا اسمه زيادة الثقة اذا الذي يفرق بين الشذوذ وزيادة ثقة حسن النظر الى المتن وهذا اه يحتاج الى ذهن فقيه ايضا. نعم. وعلى كلام شيخنا - 00:56:12

الذي رواه ذلك رضي الله عنه. عن ابي موسى عن ابي بودة عن ابي موسى الواحد لا نكاح الا بولي. نعم نقول ربنا مرة اخرى يعني لم يكن مستحضرها للفظ. رواه مربوطا من كلامه يعني. نعم - 00:56:37

ويعد هذا الضمير هذا درس ما رواه عن انس ابن مالك ما رواه الامام مسلم عن انس ابن ذلك هم في مقدمة صحيح السؤال انه لا يعني ان احدكم حديثا كثيرا انا لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كذب علي متعمدا فلا تفوت احد من النار. فكانوا يتورعون عن - 00:57:02

اه لا نحن لم نقل ان هناك لفظ دخل لكن الكلام الان الرواية الموقوفة والمعرفة. فلان قلت انه يتورع ان ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم شيئا لم يقله. فقد اثبتت انت الرواية المعرفة - 00:57:22

قل ثبت مرفوعا وموقوفا لم يكن مستحضرها رسول الله صلى الله عليه وسلم. هو هذا اما يقال في حق آآ الرواية عن الصحابة في حق الرواية عن الصحابة. يعني اه ان كان هناك وقف ورفع فلا يقال ابتداء ان الصحابي هو الذي اوقف - 00:57:42

اما يكون هذا من دون الصحابة. من دون الصحابة. ايه؟ لان الوقف ان كان علة فانفاق العلة بمن دون الصحابي اولى يعني ان كان لابد ان يكون هناك وهم في لفظة من الحديث فالصاق الوهم بمن دون الصحابي اولى من الصاقها بالصحابي - 00:58:05

انت واحد بالك؟ يعني مسلا لو انك رويت حديثا هناك لفظة معينة معلق او فيه آآ خلاف خلاف المدون الكثيرة. يعني زي ايه؟ حديث انس ابن مالك الذي رواه البخاري - 00:58:29

ثم تاء ثم دنا الجبار فتدلى. حديث المراج الماء ثم دنا الجبار فتدلى. هل يمكن ان يقال انس بن مالك والذي قال هذه اللفظة وجميع الروايات ان الذي دنا فتدلى هو جبريل عليه السلام - 00:58:48

وليس والله تبارك وتعالى واحد بالك فهنا آآ العلماء قالوا ان الوهم من شريك ابن عبد الله ابن ابي نمر وليس من امر. واحد بالك هو تخالف يعني لو حدث اه هناك اه مخالفة في المد لا يقال ان الصحابي رواه مرة هكذا ومرة هكذا الا - 00:59:06

ثبت السندي الصحابي انه فعل ذلك مرة وفعل ذلك مرة. وهناك امثلة كثيرة ان الصحابي احيانا يقول الحديث على سبيل فدوی واحيانا يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم. لكن بيكون عندنا دليل على انه فعل ذلك. يكون عندنا دليل على انه فعل ذلك - 00:59:29

نعم. نعم لا ما هو اصل آآ من العلماء من اهل هذا الحديث وهم كثرة منه من النسائي وابو داود والترمذى ابو علي الغسانى وجماعة اخرون اعلنوا زيادة النهار - 00:59:50

وقالوا نشاد واحد بالك؟ لكن النازر في المتن لا يرى شذوذه. لان ايه معنى الشذوذ ان يروي الرواية شيئا يخالف به غيره. فاين المخالفة بين ذكر النهار وذكر الليل هذا تقرير حكم الليل وتقرير حكم الانهار لا تصادم بينهما - 01:00:23

واحد بالك؟ فقد يكون الشذوذ نسبي كما يرى الشيخ الالباني الشذوذ نسبي في حديث ابن عمر فقط والا فقد روى آآ ذكر آآ الزيلعي في

نص الرواية حديثنا لابي هريرة سنه صحيح - 01:00:47

لكن لا يحضرني الان من خرجه من العلماء وهو ليس في الكتب التسعة على الاقل يعني اه ذكر اه مرفوعا عن حديث ابى هريرة صلاة الليل والنهر متى متنى؟ فهذا يعظم ذكر النهار في رواية علي ابن ايه؟ ابن عبدالله البالغى - 01:01:06

فهنا النظر الى مسألة المخالفه لابد من اعتبار المسن فيها فمتنى تتم المخالفه؟ اذا روى علي البارقي صلاة الليل اربعاء اربعة فهذا يعني اه مخالفه صريحة من جهة المتن لكن من اين يتأتى لك ان تقول ان ذكر النهار يصادم؟ ذكر الليل؟ هذا حكم مختص بهذا الوقت وهذا حكم مختص بهذا الوقت - 01:01:22

وهذا ملحوظ البخاري وغيره من صحيحة هذه الزيادة وقال زيادة الثقة مقبولة واحد بالك؟ هذا فارق دقيق جدا كما قلت يحتاج ايضا مع النظر الحديسي الى ذهن نقى. حتى يرى انسان فعلا هناك خلاف بين هذه الزيادة او ليس هناك - 01:01:49

محتملا للوجهين فالوجه الذي نص عليه في الحديث اولى. وهو صلاة الليل والنهر. متنى متنى اللي هو ايه؟ نعم مش هتجمع ده انت هتعمل بالنص النص يقول صلاة الليل والنهر متنى متنى - 01:02:11

اي شيء اخر بالنسبة للفرد ما بين زيادة الثقة والشذوذ. في معنى العلة ايضا كما قلنا العلة تكون خفية وهذا هو الذي اختاره جماعة من المحققين ان لفظة معل انما تقال للحديث الذي به علة خفية مش تكون به - 01:02:30

في علة ظاهرة من العلل الخفية جدا ان يكون الحديث محفوظا عن صحابي ويروى عن غيره لاختلاف بلاد رواته كرواية المدینيين عن الكوفيين ده حديث موسى ابن عقبة عن ابى اسحاق السبئي عن ابى بردہ عن ابى ابيه ابو بردہ ابوه اللي هو مین - 01:02:53
لا. ابو موسى الاشعري ابو موسى الاشعري الصحابي الجليل المعروف واسمه عبدالله ابن قبس هذه كنية ابو موسى ابو بردہ هذا ابنه يعني الامام مسلم ذكر في الکنى ان اسمه عامر - 01:03:26

لكن هو الکنية غابت عليه. يعني المعروف فيه الکنية اني لاستغفر الله واتوب اليه في اليوم مئة مرة اني لاستغفر الله واتوب اليه في اليوم مائة مرة قال الحاكم هذا اسناد لا ينظر فيه حديثي - 01:03:44

الاظن انه من شرط الصحيحين موسى ابن عقبة عن ابى اسحاق عن ابى بردہ عن ابى موسى الاشعري فعلا هذا اسناد صحيح على اسناد على شرط الشیخین ولذلك يقول ما ينظر اليه حديثي الا ظن انه على شرط الصحيحين - 01:04:12

انه من شوك الصحيحين. والمدینيون هنا العلة وهذی تحتاج كما قلنا الى نظر وذبحهم والمدینيون اذا رروا عن الكوفيين زلقوا اي اخطأوا طیب موسى ابن عقبة مدنی هو صاحب المغاری ومن المدينة - 01:04:33

وابو اسحاق کوفي وابو اسحاق سریع الكوفي. فإذا روى المدینيون عن غير اهل بلدھم كالکوفيين زلقوا وحصل اخطاء فما الذي اه ما هو الخطأ في هذا ان هذا الحديث لا يعرف - 01:04:57

عن ابى موسى انما يعرف عن الاغر المدیني انما يعرف عن الاغر المزمن فيقول وانما الحديث محفوظ من رواية ابى بردہ عن الاغر المزمن يعني ابى اسحاق عن ابى بربة ليس عن ابىه - 01:05:19

لكن عن الاغر المدن. فهذه علة لكتها علة خفية. صحيح هي لا تؤثر في صحة الحديث نفسه يعني لو انت مسلا قلت عن ابى سعيد الخدري عن النبي صلی الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى - 01:05:43

فلا لا يعني آآ اذا رأیت عالم من علماء الحديث يقول هذا حديث باطل. لا تتصور انه على المسجد لا كحديث خيركم من تعلم القرآن وعلمه. هذا حديث رواه البخاري في صحيحه. من حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه - 01:06:04

في ميزان الاعتدال آآ ذكر الذهبي تبعا لابن عدي في هذا الكتاب هذا الحديث من رواية علي رضي الله عنه وقال هذا حديث باطل. هذا حديث باطل. لا تتصور انه اراد ان المتن باطل. كيف - 01:06:25

والمسجد موجود في في البخاري. خيركم من تعلم القرآن وعلمه. لكن يقتل انه باطل من حديث علي. وانما هو محفوظ خذ من حديث عثمان يعني لا يعلم له طريق صحيح الا من رواية عثمان ابن عفان رضي الله عنه. هذا الحديث مرد ذكره في مصر - 01:06:45

العزيز بالله وبامثل العلة بهذا المثال فقام رجل شيعي وقلب الدنيا. فقال يعني عن عثمان صحيح وعن علي باطل وترك المجلس طبعاً يفطن آن معنى قول العلماء هذا باطل عن علي فهو تصور ان علي يروي الباطل - 01:07:05

هو تصور ان علي ابن ابي طالب يروي الباطل بدليل انك تقول هذا باطل عن علي. لم يعني يتصور او لم يخطر على باله ان السندي على ابن ابي طالب هو الذي يوسم بالبطلان. فهذه ايضاً من العلل الخفية - 01:07:30

ومنها مثلاً نعم ومن الذي يمكن ان يكون الحقيقة آن الذي يمكن ان يقول علي ابن علي المديني رحمة الله ان الباب اذا لم تجتمعه لا تعرف خطأ يعني احنا مثلاً بنعرف ان هذا الرواية كيف وهم زي الوجه على ابن عبيد. لما روى عن الثوري عن عمرو ابن دينار عن ابن عمر. والجماعة من اصحاب - 01:07:46

يروه عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر وعبدالله بن دينار ثقة يروي عن ابن عمر وكذلك عمرو بن دينار ثقة يروي عن ابن عمر. فما الذي جعل الحفاظ يقولون هذا وهم من يعلى ابن عبيد - 01:08:19

انهم جمعوا نظروا في اسناد الباب. فجعلوا سفيان الثوري هو محور الارتكاز. ونظروا في الرواية سفيان فوجدوا الجموع الغافر يرويه عن سفيان عن عبدالله بن دينار. ووجدوا يعلى وحده رواه عن سفيان عن عمرو بن دينار فعرفوا ان هؤلاء اذا اجتمعوا في الرواية عن عبدالله بن دينار يكون هذا اولى بالقبول والحفظ - 01:08:35

من دلوقتي على وحده. لا سيما عبدالله بن دينار روايته قليلة عن ابن عمر. بخلاف عمرو انتبه لهذه آن لانها نقطة مهمة جداً. عبدالله بن دينار اقل رواية عن ابن عمر من عمرو بن دينار. فلا - 01:09:04

ان جاز ان يكون الوهم لا يكون في من روی اکثر. انما يكون في من روی اقل. واحد بالك؟ واحد بالك؟ فإذا حفظ الجماعة هذا الحديث عن عبد الله المقل عن ابن عمر دل على ان يعلى وهن وجدى على الجادة فقال عمرو بن دينار. ليه؟ لانه معروف الرواية عن ابن عمر. واحد بالك - 01:09:29

فهم اه يجمعون الاسانيد وينظرون زي المسائل الحسابية. واحد بالك؟ ثم يفضلون. هذا بمعنى ان في هذا يكون محفوظ يعني كيف اعرف العلماء ان هذا اخطأ؟ يعرفونه بهذه الكيفية. نعم - 01:09:51

اللي هو ايه؟ ويحيى رواه سفيان يعني يعلم رواه عن سفيان عن عمرو بن دينار. طيب لو اني قلت لك هذه حجة الجماعة من اه العلماء المتقدمين قالوا اني على اخطأ. واحد بالك؟ فاردت انت ان ترد هذه المقالة كيف تقول؟ لا يكفي ان تقول هذا - 01:10:11
لا يمكن لان البرهان العقلي هنا لا يكفي. واحد بالك؟ يعني مسلاً عندنا العلماء سمع الحديث قالوا ان روی هذا الحديث جماهير اصحاب سفيان عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر ورواه يعلى عن سفيان عن عمرو بن - 01:10:41

دينار عن ابن عمر. واحد بالك؟ فانت بتقول ان هذا لا يكفي. ان هذا لا يكفي في التوهيم واحد بالك فرده. ليس بقى ليس هذا دليل اخر. حكاية المؤمن ان يروي شيئاً - 01:11:01

صحيح؟ وهذا نحن نسلم به وقلنا له امثلة. كوييس لكن اذا لم يرد هناك من العلماء نص بالوهم يعني اترى مثلاً يقول البخاري والترمذى واحمد وابن معين واسحاق ان يعلى ابن عبيد وهم في هذا ثم اقول لهم - 01:11:21

لا دليل عندكم وانا المتأخر الذي لا اكاد احفظ رواية اصلاً يعلى ابن عبيد يعني اه يجب مراعاة شيء مهم جداً وهذا فتح باب ان الادلة في علم الاصول كلها نظرية. افتراضية علم الاصول كله علم جدلی برهانی - 01:11:46

يعني انت عندما تقول لا دليل فانا لو سألتك ما هو الدليل في علم الاصول الدليل هو قول العالم. لان لا يعقل ان تقول انتني بنص من النبي صلى الله عليه وسلم ان يعلى ابن عبيد وهم في هذا الحديث - 01:12:06

الدليل في الفقه بخلاف الدليل في الحديث. بالنسبة يعني لعلم الاصول. علم الاصول. قول العالم دليل لا سيما العالم المتخصص. يعني انت مسلاً عندما تقول ما هو الدليل على ان يعلى ابن عبيد وهم؟ اقول ان الجماعة من اصحاب سفيان رووه - 01:12:24

ويعظم هذا بشهادة العلماء المتخصصين اللي زي البخاري اللي كان بيحفظ تلتميذ الف تحديث اللي زي احمد بن حنبل الف الف حديث واللي زي الاسحاق اللي بيحصل الف الف حديث. وسلم كان يحفظ تلتميذ الف حديث. عندما يقول انه واهم في هذا -

فلا يمكن لمثلنا الان ان نرد عليه هذا ليه؟ لأن ليس هذا بشرط. انا اقول نعم ليس بشرط ولذلك احنا ذكرنا امثلة ذكرنا امثلة ان الجماعة رروا حديث على شاكلة وواحد بس روی حديث على شاكلة - 01:13:04

ما بين القولين. او ردتنا ان جمعنا فبدليل وان ردتنا فبدليل. فانا لو قلت لك الان آآانت غير مقتنع بان يعلى ابن عبيد واحد بالك؟ وهم في الرواية عن الدوري. ما هو دليل الرد؟ الان - 01:13:23

انت في كفة والبخاري واسحاق واحمد في كفة. واحد بالك؟ ما هو يعني آآهذا هو سبيل الجدل العلم يعني ما في اي حرج انا ادرب يعني هذه المسائل بنستغلها في التدريب. الان انت مجابة. واحد بالك - 01:13:41

بخاري ومجابه بيهي بن معين ومجابه باسحاق والدارقطني واحد بالك؟ وهم يقولون واهب يا على ابن عبيد. انت تقول لم يههن.

الصواب ليس حكرا على احد وهو لاء الجماعة مع جلالتهم ليسوا بمعصومين. لكن ليس من السهل ان ترد على البخاري قوله بغير دليل - 01:14:01

يعني انت عندما تقول لا دليل فانا اقول اين الدليل على انه لم يهم؟ لا لا تقل الاصل متى عندما اقول ما هو الدليل على ان يعلى لم يهم؟ تقول لي بقى تابعه فلان وفلان وفلان فلان فدل على انه لم يتفرد به - 01:14:21

هيقى هو لم يههن. فاثبت هذه المتابعات كما يقول العلماء. ثبت العرش ثم انكش. واحد بالك؟ اذا لا يستقيم الظل والعدو اعوج واحد بالك فانت الان هذا هو سبيل الترجيح بالادلة في علم الحديث. لا ان تقول - 01:14:41

هذا ليس بشرط لان هذه القاء هذا القول على على عواهنه اه ضر المسائل العلمية بضر شديد قول الجماعة الذين لا يأخذون بخبر واحد في العقائد. واحد بالك؟ يقولون هؤلاء الرواة - 01:15:00

ليسوا بمعصومين. ما لك انت تجيز على ما لك الخطأ؟ نعم يجيز عليه الخطأ. ليس من الجائز ان يكون واهم في حديث وانت لا تدرى؟ نعم من الجائز ان يكون وان في حديث وانا لا ادرى. يقول لك لعل هذا الحديث مما وهم فيه ما لك وانت لا تدرى. فيعود هذا القول ببطل الشريعة - 01:15:20

الشيعة كلها. واحد بالك؟ بل الاصل هو عدم الوهم حتى يرد دليل بالوهם. واحد بالك حتى يرد دليل بالوهם. فانت تيجي تقول لي طب ما الاصل في اعلى انه لا ينفع فارد دليل. اتيتك بالدليل. وهو قول العلماء - 01:15:40

وهو شهادة العلماء المتخصصين ان يعلى ابن عبيد وهم في ذلك. خذ هذا واضف عليه ان يعلى ابن عبيد كان يحدث عن الثوري واحد بالك ومن سبيل الترجح عندنا عند الخلاف النظر الى ثقة من روى. فوكيل - 01:16:00

جراح من اثبتت الخلق في سفيان الجراح من اثبتت الخلق في سفيان. ونحن قلنا في مطلع الایه الدرس ان الملازمة بتعد من في باب الترجح الملازمة تعد داخلة في باب الترجح. فسفيان وكيع من اثبت الناس في سفيان. لو خالفه غيره من هو اقل - 01:16:21

منه فاذا الى رواية ايهما يصادب؟ الى وكيع. كيف وقد تبعه عشرة او عشرين او تلاته فهو يتذرع الترجح او او ترجح في علم الحديث لا يمكن يكون هكذا بنظرية تلقها - 01:16:47

لابد ان تجمع الحديث وتجمع الطرق وتجمع كل رواية تقع عليها في كتب السنن والمسانيد والمعاجم والدفاتر والاجزاء الصغيرة ثم تحكم بعد ذلك. لذلك العمل في علم الحديث في غاية الدقة. في غاية الدقة يعني ليس سهلا - 01:17:07

بالذات الاحاديث المضطربة اللي فيه اطراف الرواة ليس سهلا انك تنفصل على طريق معين الا بعد المعاناة الایه؟ الشديدة في الترجح واحد بالك؟ هم. اي شيء اخر؟ فهو اه الاختيار ان العلة او الحديث المعل - 01:17:27

هو ان تكون علته كامنة هذا هو اولى. ليه؟ لأن ما هو ظاهر لا يعد آآ من العلة. طيب ان شاء الله في في الخميس القادم. سنتكلم بقى على ايه؟ على اه خبر الحديث الصحيح. ووجوب - 01:17:47

وانه يفيد العلم والعمل. معا والرد على من لا يرى صحة ذلك. وبعددين يبقى ايه؟ الامتحان ان شاء الله في اول محاضرة بعد المحاضرة القادمة ان شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله - 01:18:07

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم اياك نعبد واياك نستعين اهدا الصراط المستقيم. صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب قل
اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب. ومن شر - 01:18:26

ومن شر حاسد اذا حسد الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم اياك نعبد واياك اهدا الصراط المستقيم. صراط الذين انعمت
عليهم غير المغضوب عليهم ولا الصالحين قل اعوذ بالله - 01:19:27
من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس - 01:20:40