

مراجعة المقررات | كتاب تحرير علوم الحديث للجديع ١٠ | أحمد

السيد

أحمد السيد

طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اه هذه مراجعة ومناقشة

لكتاب تحرير علوم الحديث عن عبد الله بن يوسف الجديع - [00:00:00](#)

وفقه الله وفتح عليه هذا الكتاب طبعا كتاب اه من اهم الكتب الحديثية التي الفت في العصر الحديث وآآ الكلام عن الكتاب والتعريف

به كلام كثير ليس هذا مقامه احنا مقام الان مناقشة تفصيلية لمحتواه - [00:00:16](#)

والا يعني قد يكون هناك مقام اخر واحد يتحدث عن عموم الكتاب وعن اه يعني متعلقاته اه لو تقرب المواد هنا عشان صوتك يكون

مسموع كذلك في الاجابات طيب وخر الكتاب هذا - [00:00:36](#)

طيب اه اول شي الكتاب طبعا يتكون من مجلدين. ومجموع الكتاب الف ومئة صفحة تقريبا او اكثر اه الدخول على كتاب كهذا بهذه

السعة من الجيد كمثل يعني كمثل غيره انه يكون في تصور لخارطة الكتاب - [00:00:55](#)

هل استطعت تتصور خاتمة الكتاب يعني فاهم كم قسم الكتاب؟ كم باب؟ كم كذا القسمان الرئيسيين واضحين. ايش القسمين طيب

احنا خلينا نستعرض استعراض مجمل لااقسام الحديث احنا زي ما قلنا هذه مراجعة وكذا - [00:01:18](#)

اه انتم قرأتوا الكتاب ولا لسه طيب هذي تهينة للكتاب انتم بقية السور طيب بداية احنا عند الكتاب ينقسم الى قسمين تحرير اركان

النظر في الحديث واوصاف الحديث من جهة القبول والرد - [00:01:39](#)

طب خلينا في الاول دحين تحرير اركان النظر في الحديث معنى هذا الكلام ايش ايش النظر في الحديث هم المقصود بالنظر للحديث

نظر الموصل الى الحكم عليها صح يعني النظر كدل النظر كأنك تقول دراسة دراسة الحديث دراسة - [00:01:57](#)

دراسة من يريد ان يتوصل الى نتيجة خصوصا الحديث طيب اركان النظر صار في النظر نفسه الى الحديث صار في اركان يعني

كأنك حين تنظر الى دراسة الحديث المعين او الى دراسة حديث من الاحاديث فانت عندك اركان - [00:02:25](#)

للنظر في هذا الحديث من جهة الدراسة. فهو يحرق اركان النظر والقول فيها وما يتعلق بها بهذا القسم الاول من الكتاب زيد كم قسم

هذا الباب او القسم يعني ما هي اركان النظر الكبرى - [00:02:44](#)

التي تحدث فيها عن آآ هذا الموضوع هو جعلها ثلاثة اركان كبرى واحد تحليل الاسناد اثنين نقد النقلة ثلاثة النقد الخفي تحليل الاسناد

اثنين نقد النقلة ثلاثة النقد الخفي جيد - [00:03:06](#)

ايش اللي يدخل تحت تحليل الاسناد معرفة الراوي معرفة الراوي من اي ناحية ممتاز جميل معرفة الراوي ليس حكم الراوي صح

حكم الراوي وين بنقد النقلة لكن هنا سماها ايش؟ تعرف ايش سماها؟ تمييز. تمييز النقلة - [00:03:34](#)

وهذي لفتة جميلة جدا يعني عندنا قبل الحكم على النقل عندنا تمييزهم قصة تمييز النقلة هذي قصة كبيرة في علم الحديث باب

واسع لتمييز النقلة وذكر ان تمييز النقلة كيف يكون - [00:04:04](#)

اما بايش او بايش او بماذا او بماذا طيب التمييز الاول اما ان يميز باسمه او كنيته او لقبه او يميز بشيوخه وتلاميذه وطبقته

تمام هو ذكر هذين التمييزين ثم ذكر قضية متعلقة بتمييز المشتبه من اسماء الرواة - [00:04:19](#)

التمييز المشتبه من اسماء الرواة هذي هذا في حال الالتباس يعني. طيب ايش اللي يدخل في تحليل الاسناد غير تمييز النقلة؟ نوع

الانقطاع الانقطاع. ما يتعلق طالب اسناد جيد. خلاص تحت اتصال الاسناد ايش يدخل - [00:04:46](#)

صيغ السماع والاتصال. قسمها الى ثلاثة اقسام. صيغ صريحة بالسماع وصيغ صيغ ايش المحتمل طيب هذي العنونة سماها وصيغة العنونة. طيب في وحدة صريحة لا وهو صحفي من حيث محتوى علم الحديث يوجد صريح بالانقطاع اللي هي مثل ايش -

[00:05:05](#)

فاخبرت عنه. اخبرته حدثه هذه صريحة في الانقطاع لكن هو ما ذكرها وذكر الصيغ الصريحة بالاتصال دون السماع يعني الاولى

الصيغة الصريحة بالسماع ثانية الصيغ الصريحة بالاتصال دون السماع اللي هي مثل ايش - [00:05:31](#)

وجدت في كتاب فلان او حتى اخبرنا ايه؟ اخبارنا صريحة بالاتصال لكنها ليست صريحة في السماء فاخبرنا قد تكون اجازة وهو لا

يبين انها اجازة يقول اخبرني لأ عندنا هذه الصيغة ليست صريحة في الاتصال عندي - [00:05:52](#)

وان كان في الغالب يحكم عليها بالاتصال طيب الان هذا كله اه هذي الان ليست اسئلة تفصيلية لانه حتى ما هي هذي كلها اجمال

اجمال كبير جدا للالف ومئة صفحة - [00:06:13](#)

فاول شيء قال لك القسم الاول تحرير اركان النظر في الحديث في تحرير اركان النظر في الحديث قال عندنا ثلاثة اركان اللي هي اول

شي تحليل الاسناد تحليل الاسناد تحته - [00:06:30](#)

تمييز النقلة واتصال الاسلام بعدين راح النقد النقد في نقد النقل اتكلم عن مباحث مهمة جدا اول شي تكلم عن حكم نقد النقلة وصفة

الناقد ثم تكلم عن تفسير التعديل - [00:06:42](#)

تحت تفسير التعديل ذكر مباحث كثيرة منها معنى العدالة كيفية اثبات العدالة معنى الضبط كيف يعرف الضبط؟ مسألة الرواية

بالمعنى مسألة اصول وتعديل الرواة ومسألة عدالة الصحابة وضبطهم. ها؟ هذي كلها داخلة تحت التعدين. ثم قال - [00:07:03](#)

تفسير الجرح وذكر تحته صور الجرح غير المؤثر وما يسلب العدالة وما يسلب الضبط ودرجات سوء الحفظ واصول في جرح الرواة.

تذكر ما يسلب العدالة ذكر اربعة امور تسلب العدد او خمسة - [00:07:25](#)

طيب الفسق والكذب وسرقة الحديث والبدعة والجهالة خمسة طيب بعدين ذكر ايضا تحت نقد النقلة عنوان تفسير الجهالة ثم عنوان

اخر او مبحث اخر اللي هو تعارض الجرح والتعديل مبحث اخر وهو مراتب الرواة وتفسير الجرح والتعديل - [00:07:47](#)

الفاظه طيب ايش الركن الثالث من اركان النظر في الحديث قلب خفي النقد الخفي تكلم عن اهم عنوان فيه هو ثلاثة عناوين عموما

اساسية المراد به وبيان منزلته ومحلله ثانيا اسباب التعليل - [00:08:10](#)

نتذكر ايش اسباب التعليل عموما اجمالا تعليل بماذا؟ وبماذا؟ وبماذا؟ ستة زيادة القلب دولار بالزيادة بالتفرد بالمخالفة بالاختلاف

بالغلط بالتدليس طيب بعدين نجي للتفاصيل ان شاء الله بعدين ذكر قوانين ضبط عملية التعليم - [00:08:30](#)

طيب ثم انتقل الى القسم الثاني في الكتاب هذا كله القسم الاول من الكتاب القسم الثاني من الكتاب هو اوصاف الحديث من جهة

القبول والرد فقسمها الى باين كبيرين اللي هو القبول ثم الحديث المقبول ثم الحديث المردود - [00:08:53](#)

الحديث المقبول اللي هو ايش صحيح؟ لا انا اقصد ايش المباحث اللي فيه؟ صحيح الحسن. الصحيح والحسن ثم افرد مبحثا كبيرا

اللي هو مباحث في الصحيح والحسن رسائل كثير متعلقة بالصحيح - [00:09:12](#)

في الصحيح والحسن عموما تكلم عن اكثر تفصيل كان يبدو لي في مباحث في الصحيح والحسن سيأتي يا شيخ المردود ذكر فيه

القاب الحديث الضعيف بسبب عدم الاتصال وذكر منها المنقطع والمعضل والمرسل والمدلس - [00:09:30](#)

ثم فصل اخر القابل حديث الضعيف بسبب جرح الراوي وذكر فيها المجهول واللين والمقلوب والمصحف والمدرج والشاذ والمعلل

والمضطرب والمنكر والموضوع ثم خلاص هذي القاب الحديث الضعيف الان قال حديث ضعيف قسمها قسمين قابل الحديث الضعيف

بسبب - [00:09:53](#)

ايش قطاع الاسناد والقابل حديث الضعيف بسبب طعن في الراوي ثم ذكر فصلا في حكم الاعتبار بالحديث الضعيف ثم فصلا في

استعمال الحديث الضعيف هذا الكتاب الجنة طيب طبعا ترتيب مبتكر - [00:10:13](#)

انا زي ما قلت ما في وقت الواحد يتكلم عن مميزات الكتاب لكن من اهم المميزات بشكل سريع جدا. جدا جدا اول شي انه الكتاب معني بطريقة المتقدمين في الحديث - [00:10:33](#)

وهذي من اهم الامور العناية بطريقته المتقدمين هي ضرورة للوصول الى المنهج الصحيح في التعامل مع الاحاديث والاختبار الامر الثاني الامر الثاني هو من ميزات يعني اه اللي هو انه - [00:10:45](#)

ينقل نصوص الحفاظ الفاضية قد يعني اكثر من نقل نصوص الحفاظ بالفاظها. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته شرحنا في درس جسم نسجل السلام ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا اهلا وسهلا مرحبا اهلا وسهلا طيب في الامر الثاني انه هو يكثر - [00:11:12](#)

من نقل نصوص الحفاظ بالفاظها. وهذه قضية مفتقدة في كثير من كتب الحديث. يعني هو لا لا يكاد يأتي في مبحث من مباحث علوم الحديث الا وينقل فيه كلاما للائمة والحفاظ بالنص - [00:11:34](#)

هذا يذكر بطريقة ابن رجب في شرح العلل حيث يكثر من هذا من هذا الامر الامر الثالث انه وهي ميزة استثنائية لا تكاد توجد يعني الا نادرا انه يحكم على - [00:11:54](#)

من نصوص التي ينقلها عن الحفاظ المتقدمين من جهة ثبوتها عنهم مثلا يقول لك قال ابن معين كذا ها فاذا ما كان من كتاب ابن معين نفسه الحين النصوص المتقدمين من فين من اين يؤتى بها - [00:12:13](#)

خصوصا المتقدمين يؤتى بها من مصدرين اثنين المصدر الاول المصدر المباشر وهو ينقسم الى قسمين مصدر مباشر عن طريق كتاب المتقدم او عن طريق طلابه الذين ثبتوا المسائل عنه هذا القسم الاول كله. القسم الثاني - [00:12:32](#)

عن طريق الكتب التي اسندت اليهم اسندت اليهم يعني بالاسانيد الى ابن معين الى يحيى القطان الى فلان الى فلان هو ميزته اذا نقل عن هؤلاء الحفاظ من غير كتبهم يحكم على الاسناد الذي - [00:12:48](#)

يقول لك مثلا اخرجه الخطيب البغدادي بسند صحيح عن مين؟ عن يحيى القطان ولا عن عبد الرحمن بن مهدي العناية بالحكم على النصوص التي وردت عن الائمة المتقدمين وامر مهم جدا - [00:13:05](#)

فهذه ميزة ثمينة جدا جدا في هذا في هذا الكتاب فانت لا تقرأ كلام المؤلف وحده وانما ولا تقرأ نسبة الاقوال بمجرد عزو انه وبه قال فلان وفلان وانما تقرأ نصوص العلماء الذين تحدثوا في هذه المسائل - [00:13:24](#)

وتقرأ مع النصوص الحكم على هذه النصوص من جهة ثبوتها عنهم او عدم ثبوتها عن. وهذه ميزة لمن يعي كبيرة جدا. طيب احنا انتهينا من اه تسلم احنا انتهينا من عرض الخارطة الاجمالية للكتابة سمعتوها ولا لا - [00:13:46](#)

آآ هذه الخارطة الاجمالية يعني هي عبارة عن اه يعني كأنها تسهل القضية لكن لما تدخل في التفاصيل ستعرف انك امام بحر واسع من التفاصيل لا ينتهي لكن الكتاب حقيقة يستحق المراجعة والاهتمام وهو في هذا البرنامج يعني آآ - [00:14:10](#)

يجب ان يكون له محل عناية بالغة وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا. تمام تمام ممتاز الله يجزيك الخير اهلا وسهلا اهلا مرحبا بكم حياكم الله جميعا طيب اه - [00:14:35](#)

طيب فاحنا الان نبي ندخل في تفاصيل بعد الانتهاء من الخارطة فمن كان قد انتهى من الكتاب فهذه مراجعة له ومناقشة لبعض القضايا ومن كان لم يقرأ الكتاب اه سيأتي اليه بعد او سيمر عليه قريبا - [00:14:53](#)

فهذه معينة ان شاء الله طيب احنا قلنا القسم الاول من الكتاب ايش كان مم تحرير اركان النظر في الحديث كانت كم ركن ثلاثة اركان واحد تحليل الاسناد نقد النقلة - [00:15:16](#)

ثم النقد الخفي. المفترض احنا نبدأ الان بايش تحية للاسناد. قبل ما ابدأ في تحليل الاسناد وفي القسم الاول كله هو عنده مقدمات. هذي المقدمات سماها مقدمات هذي المقدمات التعريفية ليست كثيرة - [00:15:42](#)

اه يعني يعني قرابة الاربعين صفحة او اكثر قليلا لكنها عموما ليست ليست مقدمات آآ خرينا نقول ليست مقدمات دسمة ولا صعبة وانما هي مقدمات جيدة ومفيدة تعريفية اصطلاحية اه تكلم في مقدمة موجزة جدا عن تاريخ علم الحديث - [00:16:03](#)

اه لكنها مقدمة في غاية الايجاز يعني لا لا تعتبر مقدمة تفصيلية عن هذا العلم لكنها مو يعني فيها اطلالة ثم قسم علوم الحديث الى

رواية وجراية وعرف السند والمتن وميزة حقيقة شمولية - [00:16:32](#)

آ بعد ذلك تكلم عن القاب الحديث القاب الحديث من جهات اول شي من جهة ما من يضاف اليه من جهة من يضاف اليه ايش ينقسم الى ايش مرفوع موقوف مقطوع - [00:16:48](#)

جيد بالمرفوع فبعد ان عرفه يعني تكلم عن بعض المسائل قبل المرفوع حكما ايش في ما اللفظ الذي يطلقه بعض السلف او بعض الائمة المتقدمين ويمكن ان يريد يراد به المرفوع - [00:17:06](#)

ممسند احسنت قال لفظ المسند ويريدون به الحديث المرفوع المتصل للنبي صلى الله عليه وسلم طيب اه ثم ذكر قضية ذكر القرائن التي اذا وجدت في حديث الصحابي فتدل على انه مرفوع - [00:17:29](#)

ميزة ايضا الامثلة كتاب مليء جدا بالامثلة وهو يعني هو نبه طبعا في البداية كيف انه قضية العناية بمجرد التقريرات النظرية انه هذا اشكال هو حقيقة يعتبر كتاب من المصادر لمعرفة الامثلة على المباحث الحديثية - [00:17:53](#)

طيب فهو يقول لك يوجد الفاظ قد تدل على الرفع مثلا وقرائن وعلى طول ذكر لك مثال فذكر مثال عند ابيه على الموصلي او الموصلي قال حدثنا ابو خيثم قال حدثنا محمد بن عبد الله الاسدي قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن محمد بن سعد عن ابيه يرفع الحديث - [00:18:14](#)

قيل لاحمد بن حنبل اذا قال يرفع الحديث فهو عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فاي شيء تمام آ مثلا ايضا قال قال يعني مثلا عن ابي هريرة رضي الله عنه تعالى عنه قال قال بدون رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:18:34](#)

اه هو يقول تحرير جيد ايش قال ما تجد للضرورة طيب قال تحرير هذه المسألة ان هذه الصورة بمجرد لا تفيد رفع الحديث بل هو موقوف من هذا الوجه وهذا المثال المذكور - [00:18:50](#)

ذكر مثلا مما اختلف فيه على شعبة اصلا رفعا وقفا الى اخره وما ذكر عن محمد بن سليم بخصوص ذلك من ترك رفع الحديث احيانا وهو عنده فهو امر غير مضطرد على التحقيق - [00:19:10](#)

طيب بعدين قال وواقع الامر ان ابن سيرين حدثنا باحاديث لم يكن يذكر فيها الرفع الصريح الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي محفوظة من حديث ابي هريرة مرفوعا احيانا - [00:19:21](#)

يوجد ذلك من رواية المسلمين نفسه عن ابي هريرة الى اخر الكلام وهذا شيخ مذهب المصريين اه موضوع التحوط اي مذهب المصريين. ليس كل المصريين عرف عن جماعة من المصريين - [00:19:34](#)

محمد بن سيرين ثم ايوب السخثياني ثم وابن عون لا الحسن ليس مشهورا بهذه ابن عون مشهور بها ابن عون وايوب وحماد بن زيد طيب وفي هذا عن ابن سيرين فائدة خاصة وهي ان الخبر اذا جاء عنه عن ابي هريرة مرفوعا موقوفا فان ذلك لا يعد من الاختلاف القادح في صحة الرفع بل حكم الرفع - [00:19:52](#)

متعين ثم ذكر قضية المرفوع الحكمي وهو ما لا يقال مثله بالاجتهاد مثل ايش؟ ذكر مثال حديث ابي سعيد مثال سورة الكهف سورة الكهف من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق - [00:20:13](#)

هذا كلام ابو سعيد الخدري كلام ابي سعيد الخدري لكن يقول لك مثل هذا لا يمكن ان يكون اتى به ابو سعيد الا من جهة النبي صلى الله عليه وسلم. وبالتالي يأخذ حكم الرفع. طبعا في الحاشية قال حديث صحيح اخرجه - [00:20:39](#)

وسعيد بن منصور في سننه وو الى اخره يذكر اسناده وذكر انه اختلف فيه رفعا وقفا ولكن الصواب انه موقوف ثم نبه تنبيهها جيدا تنبيه واستدراك على انه البعض يقول عن حديث انه موقوف - [00:20:53](#)

انه له حكم الرفع ولكنه لا يكون كذلك هو فعلا في كتب في الكتب يعني تجد من يتوسع في هذه القضية يعني كل ما يأتي الى قول للصحابي يقول ومثله لا يقال بالرأي - [00:21:07](#)

ومثله لا يقال بالرأي فيعطيه حكم المرفوع. يعني مثله لا يقال بالرأي يعني من فين من اين تبي؟ النبي صلى الله عليه وسلم فهو يقول هنا ما يقوله الصحابة من اثبات تحليل او تحريم فمن الناس من يدعي ان له حكم الرفع وهذا خطأ فان الصحابة كانوا يفتنون الناس

باجتهادهم فيما نصطفيه الى اخره ثم ذكر مسألة امرنا بكذا ونهينا عن كذا. طبعا هذي كلها مباحث هي المباحث المعتادة في الكتب
الكتب المصطلح لما يذكر المرفوع فهي هذي مسائل متعلقة بالمرفوع - 00:21:40
المرفوع الصريح والمرفوع الحكمي المرفوع الصريح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تحت المرفوع الصريح تذكر الالفاظ هل
هناك الفاظ تدل على الرفع او لا طبعا لا تكون صريحة ولكنها - 00:21:54
في الاخير يكون الحكم فيها انه قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم اما المفعول الحكمي فيعني بغض النظر عن اللفظ فهو في
الاخير من كلام الصحابي من جهة التلفظ ثم بعد ذلك هل يكون بالحكم - 00:22:11
انه ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ام لا آآ طيب وذكر مسألة الصحابي اذا حدث عن شيء مما كان منهم على حياة النبي صلى
الله عليه وسلم ايش يعتبر - 00:22:27
لا لا اذا اقرار اذا رآه النبي صلى الله عليه وسلم تمام انتهينا لكن اذا اذا شيء ثبت عن الصحابة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم
يثبت انه فعل امام النبي صلى الله عليه وسلم - 00:22:47
طيب يعني صار في تفريق بين فعل عام او فعل خاص طيب آآ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.
ايش انت توكم دخلتوا معنا مو شغال - 00:23:05
يا ويك يا معاذ ما شاء الله ومجلس طيب عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. هلا انس تسمعي ترى احنا لنا نص ساعة تقريبا مدري
كم فاتحين البث يا الله. واقول لمعاذ معاذ الله متأكد مفتوح؟ قل لي متأكد مفتوح - 00:23:26
بعد تتخارجوا مع تخارجوا مع معاذ طيب آآ هذي مسألة مهمة الان اذا فعل الصحابي فعلا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم
يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم اطع عليه - 00:23:51
هل يقال انه يدخل تحت المرفوع؟ لانه تعرف المرفوع اما ان يكون قول او فعلا او اقرارا صح ولا لا طيب اه مم اول شي ذكر امثلة انا
نعزل ايه بس هو هو ايش اول شيء كتقرير المسألة قبل الامثلة - 00:24:08
قال اول شي هذا اختلفوا فيه فهو موقوف في قول الحاكم وذكر قصة عمرو بن سلمة اللي هي آآ انه ام قومه لما النبي صلى الله عليه
وسلم قال فاذا حضرت الصلاة فليؤذن احدكم وليؤمكم وليؤمكم اكثركم قرآنا - 00:24:30
تمام قال فنظروا فلم يكن احد اكثر مني قرآنا لما كنت اتلقى من الركبان فقدموني بين ايديهم وانا ابن ست ست او سبع سنين او انا
ابن ستي او سبع سنين - 00:24:49
الى اخره قال فهذا الحديث دل عند طائفة من اهل العلم على صحة امامة الصبي وحقيقة الامر ان صنيع القوم في تقديم عمرو مع
صغره ليس في الرواية ان النبي صلى الله عليه وسلم اطع على ذلك وعلى نبيه - 00:25:03
الم به فعقبه غير ان محقق القولين هذا الان ترجيح المؤلف غير ان محقق القولين ان ما جاء من قول فعله عن احد من الصحابة في
حياة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:16
فهو مرفوع حكما ودليل يحتج به وهو لاحق بالتشريع التقريري وذلك من اجل ان الله تعالى مطلع والوحي ينزل وكم نزل من القرآن
في اشياء من احوال الناس يومئذ لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يعلمها الا حين ينزل الوحي بخصوصه - 00:25:31
ويشهد لهذا ما صح عن عبد الله ابن عمر قال كنا نتقي كثيرا من الكلام والانبساط الى نساننا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
مخافة ان ينزل فينا القرآن فلما مات - 00:25:47
رسول الله صلى الله عليه وسلم تكلمنا ومثل احاديث جابر كنا نازل والقرآن ينزل فلو كان شيء ينهي عنه لنهى عنه القرآن هذي
الخلاصة. طبعا لما تأتي للثمرة العملية هل هناك ثمرة عملية لهذه المسألة - 00:25:57
او لا؟ نعم هناك مسائل مثلا اصح ما ورد في سجود الشكر يعني الاحاديث المرفوعة في سجود الشكر عامتها هناك من نقدها من
المحدثين لكن الحديث الصحيح الواضح الصريح وسجود كعب بن مالك - 00:26:10

وليس في سياق الحديث ما يدل صراحة على ان النبي صلى الله عليه وسلم اطلع عليه بل كان في بيته. فمثلا هذه مسألة وكذلك مثلا العمدة مثلا في احيانا اباحة مثلا بعض المأكولات او شيء - [00:26:31](#)

يكون العمدة من حيث النص المباشر وان كانت قد يكون لها دليل اخر من الوحي. لكن نص مباشر يكون مثلها مثل قول اسماء رضي الله تعالى عنها قالت نحرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا - [00:26:46](#)

فذبناه اه فاكلناه فهذا لفظ عام وان كان يعني هذا اللفظ العام دلالة يعني اقوى من الدلالة اللي واضح ان النبي صلى الله عليه وسلم ما اطلع عنها بس هذا ما في دلالة انه ما اطلع اصلا - [00:26:59](#)

على اية حال ثم ذكر تفسير الصحابي للقرآن احنا الان في المقدمات عموما تفسير الصحابي للقرآن اذا كان بيان المعنى فهو موقوف الا ان يكون خبرا لا يقال مثله بالرأي - [00:27:17](#)

والاجتهاد بشرط ان ان يؤمن ان يكون ذلك الصحابي لم يأخذ من اهل الكتاب. عموما هذه القضية كذلك على مستوى العملية تحتاج الى قدر كبير من التحرير قضية الاخذ من اهل الكتاب انه - [00:27:36](#)

هل يكفي انه يعرف انه اخذ عن اهل الكتاب ليكون كل ما قاله ينسب الى ذلك وبالعكس هل يكفي انه لا يعرف عنه انه اخذ من اهل الكتاب ان يقال في كل ما قاله من باب الخبر - [00:27:50](#)

انه مرفوع حكما يعني ما المانع ان يكون قد اخذ لا يكون معروفا عنه الاخذ عن اهل الكتاب لكنه يكون اخذ بعض الاخبار حتى عن صحابي اخر عن اهل الكتاب مثلا - [00:28:06](#)

وبالتالي الاضمن في مثل هذا ليس فقط ان يقال انه لا يقال من من قبيل الرأي. وانما الاضمن من ذلك كذلك ان يضاف عليه وان يكون من مال لهذه الامة او لهذه الشريعة فيه اختصاص. بحيث انه يبعد ان يكون اخذ من اهل الكتاب - [00:28:23](#)

مو يقعد يستحيل اه بمعنى انه مثلا زي حديث عن جمعة كهف الجمعة هذي كلها متعلقة بالاسلام ليست متعلقة باهل الكتاب لكن اخبار اخر الزمان مثلا احتمال ان يكون فيها قول لاهل الكتاب وان يكون اخذت من اهل الكتاب احتمال كبير - [00:28:43](#)

غير ان يكون غير لما يكون القضية لا متصلة بفضل من الفضائل الدين. عموما هذا لا يمنع بان يحكم على بعضها بالمرفوع حكما طيب ثم انتقل الحديث القدسي وتكلم عن قضية - [00:29:06](#)

الاختلاف في في التعريف لكن قال تعرفه المحقق تذكر ايش تعرفه المحقق ما نسمع النبي صلى الله عليه وسلم الحديث المرفوع القولي المسند من النبي صلى الله عليه وسلم الى الله عز وجل - [00:29:25](#)

اه هذه ميزة عن القرآن هذا ميزه عن القرآن. القرآن لا يقال في حديث مرفوع والقول يميزه عن سائر انواع المرفوع طيب والمتأخرين من قال ما كان معناه من الله ولفظه من النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:42](#)

ونقد هذا القول تتذكر ايش النقد هو انه صار احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يا شيخ. ها يلا ايش شيخ كان يقول انه اللي حصل القرآن معناه من الله - [00:29:58](#)

ايه؟ السنة كمان كله معناها من الله او او في جزء من السنة اه اللي هو اهم هي اصلا السنة اه اللي هو مثلا يوحى وغيرها من الايات. تمام ممكن يكون نضيف الملعب الشرعي اللي احنا - [00:30:15](#)

فهو هو يعني يذكر قبل ذلك قبل ما يذكر انه كل السنة داخلة في العموم معناه من الله ويقول لك انه انه الحديث القدسي هو في الاخير فيه تصريح بنسبة اللفظ الى الله سبحانه وتعالى - [00:30:37](#)

يقول لك كما قال فانه لما حين يقول صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل هذا صريح منه في نسبة القول والذي هو الالفاظ ذاته الى الله عز وجل ولم يردنا في شيء من - [00:31:03](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتصرف في الفاظ ما يقول فيه قال الله عز وجل مما يحدث به عن ربه سوى آ القرآن طيب قال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:31:13](#)

غير لفظ الكتاب قصدك انه هنا يعني في الكتاب تمييز وتمييزه عن القرآن حاصل بالتعريف الذي ذكرته انفا. طيب ممكن يعني طيب

عموما تنبيهات حول الحديث القدسي طيب بعدين هذا كله الان كله داخل تحت ايش يا احمد - [00:31:30](#)

كله داخل تحت الحديد المرفوع تمام والحديث المرفوع داخل تحت ايش القاب الحديث من جهة ما يضاف اليه والحديث اه من جهة ما من يضاف اليه له القاب. اللقب الاول المرفوع - [00:32:04](#)

كل المسائل السابقة هذه تحت المرفوع. مرفوع حكما مرفوع صراحة. ما يقال بالرأي داخل طبعا تعرف حكم الحديث القدسي الى اخره بعدين حديث الموقوف بعدين الحديث المقطوع فذكر بعض المسائل التابعة للحديث - [00:32:25](#)

الموقوف والحديث المقطوع ثم ذكر القاب الحديث باعتبار ايش عدد النقلة جيد باعتبار تعدد الاسانيد اللي هو ايش يعتبر الحديث اللي ايش ولا ايش؟ حديث ثم تواتر الاحد اه اقل متواتر - [00:32:45](#)

ليس له حد منضبط وانما يراعى فيه التعدد فوق الشهرة مع قرائن تنضم الى التعدد تمنع الاتفاق على الخطأ والوهم آآ ونبه تنبيه مهم اول شي قال لك قبل التنبيه التواتر في الاحاديث النبوية هو من باب التواتر النظري لا من باب التواتر الضروي - [00:33:16](#)

لان معرفته موقوفة على جمع طرق الحديث ورواياته فهو مبني على البحث والنظر والعلم به غير حاصل ضرورة كتواتر نقل القرآن المستغنى عن الاسانيد والطرق ولذلك في التواتر في الحديث لا يستغنى فيه بمجرد تعدد الاسانيد - [00:33:40](#)

عن ثبوت افرادها فمن الاحاديث ما تعددت تسانيده وكثرت لكنها وهي لا يثبت وهذا المعنى اغفله اكثر من تعرض لهذا الموضوع خصوصا ان اكثر من تكلم في التواتر هم الاصوليون - [00:33:55](#)

هذي المسألة الحين نتكلم عن التنظير ما يتكلم عن جمع المسألة هذي مهمة وخطيرة جدا وفيها كلام كثير جدا انا باختصره جدا جدا ان شاء الله يكون مفهوم الان الاصوليون ثم تبعهم كثير من المحدثين لما تكلموا عن التواتر - [00:34:10](#)

قال لك المتواتر من صفاته انه لا يبحث عن احواله رواته اصلا ما يبحث عن احوال رواتب تواتر تمام هذا الوصف مشكل هذا الوصف مشكل جدا هذا التقرير موجود ترى حتى في نزهة النظر - [00:34:29](#)

هذا الوصف مشكل. ومن هنا دخل دخلوا او ادخنوا او الاشكال دخل الاشكال على آآ من ادخل بعض او كثير من الاحاديث المتواترة اه التي يعني الضعيفة هذي الضعيفة اصلا تكون ثم يحكم عليها بانها متواتر - [00:34:49](#)

اهلا وسهلا وعليكم السلام ايش الاشكال؟ الاشكال وصف الحديث المتواتر بانه لا ينظر في احوال رواتب طيب سؤال هل يوجد من الاخبار ما يمكن ان يحكم بصحتها؟ الاخبار عموما ولا ينظر في احوال رواتبها - [00:35:13](#)

مم اللي هو ايش دواتر طب هو يقول لك المشكلة في ان تقول عن الحديث المتواتر انه لا ينظر في احوال رواتب مشكلة وهذا الصحيح مشكلة مشكلة كبيرة جدا كذب عليهم - [00:35:35](#)

كله ان كذب عليه متعمدا وغيره. كله يجب النظر في احوال رواتبه وهيكون النهاردة هو يقول لك هذا اشكال هو هذا يقول لك هذا اشكال وهذا حقيقي اشكال كبير طيب - [00:35:58](#)

هو اقرب شيء الذي لا ينظر في احوال رواته ما يمكن ان يسمى كما قال الشافعي ايوه نقل العامة عن العامة العامة هو مو العوام العامة يعني عامة الخلق عامة الامة عن عامة الام - [00:36:18](#)

يعني مثل نقل خلني اقول لك مثلا سؤال ايش الدليل على انه هذي الكعبة اللي نطوف فيها هي الكعبة المذكورة في القرآن والمقصودة في الاحاديث عندك احداثيات مذكورة في النص يعني ما عندك انه مثلا هنا تدخل كذا تجد بعدها مسافة كذا ما في صح. ولكن ايش - [00:36:35](#)

في تواتر في تحديد ما تحتاج تسأل. الصلوات الخمس نفس الشيء. ما ما يحتاج في الصلوات الخمس تبحث عن حديث معين يحدد لك صلوات خمس مع انها موجود موجودة بس هي في الاخير - [00:37:01](#)

شوف ترى لمن تبحث عن الحديث المعين حتى لو في الصلوات الخمس لازم تبحث عن احوال اسناده لكن لما تتكلم عن حكم الصلوات الخمس وانها خمس فهذا ما يبحث عن اسانيدها. لماذا؟ لانه نقل عن طريق الامة كلها لا عن طريق - [00:37:15](#)

طيب ومثله نقل القرآن نقل القرآن لم يعد لم تعد القضية البحث في احوال الرؤى وانما هو نقل الامة عن الام وهكذا لكن هذا كله ما له

دخل بالمتواتر في الحديث - [00:37:30](#)

وهذي الاشكال الكبير الذي دخل منه خلل الكثير في النظر في الحديث يعني هو هو الاشكال اذا اردت ان تحقق القضية في اساسها هو الاشكال اصلا في موضعة مبحث المتواتر والاحاد هذا الموضوع في علم الحديث اصلا - [00:37:45](#)

وفي اساسه في خارطة تلقي علوم الحديث وفي تلقي احاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم في زمن الرواية لم تكن هذه القضية هي الاساس او حتى واحدة من معايير الاعتبار اصلا - [00:38:08](#)

وانما كانت القضية هي البحث عن احوال النقلة هل وصل في الخبر من احوال نقلته ما يعتمد او لا او القبول انه عدد من نعم لا هو عموما المفتاح فيها - [00:38:25](#)

اللي قدم به انه بتعرفوا دائما هو متواتر مربوط بايش انه يفيد العلم صح؟ يفيد اليقين هو المفتاح انه تقول هل العلم المقصود به ضروري ام النظري العلم الضروري هو الذي ايش؟ لا يحتاج لا يحتاج فيه للنظر والاستدلال العلم النظري - [00:38:44](#)

يحتاج فيه النظر باستدلال صح طيب العلم الضروري مثل معرفتك بان الواحد نصف الاثني افنعني ما يحتاج استدلال خلاص هي علم ضروري جيد وهكذا هناك علوم ضرورية هذي ما تحتاج الى استدلال - [00:39:02](#)

طب علوم نظرية تحتاج الى استدلال ما دام انت تحتاج اسهال تحتاج الى بحث الى اخره هذا ما عاد في تفريق بين المشهور متابعين الطرق مختلفة مخالفة وبين المتواجدين. نعم - [00:39:21](#)

او كي لا بس هو المشهور ليس بالضرورة انه هو انه يفيد العلم الا اذا كان مثلا من طريق ثقات انه قد يكون مشهور وضعيف وقد يكون مشهور ومروا من اكثر من طريق - [00:39:33](#)

ولكنها طرق بادنى القبول ويقال بمجموعه صحيح ولكنه لا يقطع لا يقال انه يفيد اليقين طيب المهم قسموا الى متواتر لفظي ومعنوي نقد مين نقد في المتواتر - [00:40:00](#)

مم. طبعا فهذا مو اختبار احنا احنا قلت في البداية هذي مراجعة للي قرأوا تعتبر مراجعة شمولية اخذنا ترى الخارطة الاجمالية لحد الكتاب وخلصناها الله المستعان بس بعدين يجيكم الاختبار. التقسيم الخطيب هذا - [00:40:27](#)

انا غير في نقد معين نقد لا لا لا مو تقسيم نقد اللي جمعوا الاحاديث المتواترة جيد قال منهم السيوطي في كتاب سماه كطف الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة وهو مختصر من كتاب المطور له على ذلك بناه على حد التواتر بما رواه من عشرة فصاعدا -

[00:40:43](#)

وزادت حديث علمها لكنه في التحقيق يخالف في دعوى التواتر في اكثره هو كتاب مجموع في التواتر وعند التحقيق يخالف في

اكثر ما جمع في انه متواتر وكذلك من جاء بعد السيوطي ممن شاع تصنيفهم ذلك بين الناس - [00:41:06](#)

كالزبيدي في كتابه لقطه اللآلي المتناثرة في الاحاديث المتواترة. جعفر الكتاني او الكتاني في كتابه نظم متناثر من حديث متوتر جيد طبعا ثم نتكلم عن الاحاد والتقسيم المشهور المشهور والعزیز والغريب. في العزيز - [00:41:23](#)

ايش لفت انتباهك في العزيز ذكر من الاشياء الجيدة وهي من ميزات الكتاب اللي ذكرته ايضا قضية عنايته بعلم المتقدمين وتحريرو المصطلحات على طريقة المتقدمين. يعني بقدر بقدر جيد وممتاز يعني - [00:41:39](#)

ايه جيد الخاصة انه لم يحصر العزيز في معنى بمعنى ما رواه اثنان عن اثنان عن اثنين عن اثنين قال يرد في استعمال المتقدمين بمعناه اللغوي وهو القلة والندرة. وهذا يا جماعة اللي احنا دائما نقول بس - [00:41:58](#)

لما نتعامل مع المصطلحات الحديثية نتعامل معها بهذا المبدأ مبدأ التوسعة لا مبدأ التضييق توسعة اطلاق المعاني المتعددة قال يرد في استعمال المتقدمين بمعناه اللغوي وهو القلة والندرة فيقولون حديث عزيز وفي الراوي عزيز الحديث - [00:42:22](#)

لكنه في اصطلاح المتأخرين الحديث الذي لا يقل رواته عن اثنين في جميع طبقات الاسناد ولا يبلغ الشهرة. ولكون هذا الوصف نادرا الوجود في الاحاديث اطلق عليه لقب العزيز وذكر مثالا هذا جيد - [00:42:40](#)

ثم الحديث الغريب وذكر الغريب المطلق نفس الشيء والغريب النسبي مثل ما ذكر ابن حجر رحمه الله في النزهة فوائد ميزة طبعا

الكتاب هذا فيه ميزات كثيرة مثل ما ذكرت سابقا - [00:42:54](#)

من الميزات انه آآ انه الامة لا لا تقتصر فقط على الاحاديث انه يأتي لك باحاديث او نصوص. وانما يأتي لك امثلة حتى من جهة

المعلومات فمثلا الان لما ذكر الغريب النسبي هذي معلومة مهمة مفيدة - [00:43:14](#)

قال لك والغريب النسبي كثير في جميع كتب الامهات جميع الكتب والامهات لكتب السنة يعني ومن جوامعه الواسعة المعجم الاوسط

للطبراني هذي معلومة مهمة وجميلة ومفيدة ليه في الغريب النسبي - [00:43:29](#)

ومن مثاله ما رواه عيسى ابن موسى ونجار عن ابي حمزة السكري انا اعمى عشان اجيب عن ابي هريرة. قال قال النبي صلى الله

عليه وسلم لا تسموا العنب الكرم - [00:43:48](#)

قال الطبراني لم يروي هذا الحديث عن اعمش الا ابو حمزة السكري واسمه محمود ابن ميمون تفرد به الغنjar ولم يسند الاعمش عن

ايوب حديث غير هذا الى الان غريب نسبي ولا غريب مطلق الى الان - [00:44:01](#)

غريب مطلق قلت وقد رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو هريرة ووائل ابن حجر ومعناه عن سمر ابن زندب وعن ابي هريرة

جماعة من ثقات اصحابه منهم الاعمش ومحمد ابن سيرين - [00:44:15](#)

وابو سلمة وعن محمد ابن سيرين ايوب السخيتاني هشام ابن حسان وغيرهما. ورواه عن ايوب غير الاعمش على خلاف في رفعه الى

اخره فالحديث بالنظر الى اصوله تقول فيه ايش - [00:44:28](#)

ها احسنت ليس غريبا تقول فيه مشهور او عزيز ثم بقيت المتابعة في اسنيد الرواية ابي هريرة الاعمش وامامك الى اخره طيب ايضا

ذكر فائدة ثانية مهمة قال واعلم ان الوصف بالتفرد ان وقع من حافظ عارف - [00:44:42](#)

كالطبراني فلا تطمعن ان تجد له طريقا اخرى صالحة عن وقع التفرد بالنسبة لهم ها؟ هذي مهمة كذلك نعم. هذي طبعا اشكالية في

بعض المتأخرين. بعض المعاصرين فعالية انه يجيك الترمذي يقول لك هذا حديث غريب لا نعرفه الا من حديث الاعمش - [00:45:05](#)

او يأتيك من هو اعلى من الترمذي معرفة مثل البخاري. فيقول هذا الحديث تفرد به الاعمش البخاري طبعا هو كل واحد من الحفاظ

له عبارات معينة يستعملها للدلالة على هذا اللفظ البخاري ايش يستعمل - [00:45:41](#)

تعرف تتعامل عنده عبارة معينة دائما يستعملها في هذا الموضوع نفس عبارة ابو جعفر العقيلي والبخاري طبعا عقيلي بعدين

يستعمل نفس العبارة وهي كثيرة جدا عن البخاري دائما لا يتابع عليه - [00:45:54](#)

دائما يقولها البخاري ولا يتابع عليه ولا يتابع عليه. العقيلي نفس الجملة ولا يتابع عليه الترمذي ايش يستعمل دائما غريب وايش

كمان؟ لا نعرف هذا يقصد انه النص انهم لم يروهون لا نعرفه الا من فلان - [00:46:14](#)

طيب البزار والطبراني وهي هذه الاسماء هذي اللي قلتها كلها الاسماء يعني هي اشهر اسماء تعنتني من بين المحدثين بذكر انه لم يروه

الا فلان وكذا هذي اشهر اسماء يمكن - [00:46:36](#)

اه ابو نعيم ايضا ابو نعيم الاصهاني ايضا يعنتني بقضية انه لم يروه الا فلان كذا الى اخره الطبراني مثلا يستعمل هذا. يستعمل اه لا

هو لانه دائما يجمعوا الغرائب - [00:46:51](#)

فتلقى طبقات الاستغراب في عدة طبقات في الاسناد الواحد فيستعمل لفظة يقول لك زي كذا لا هذي العبارة بالظبط ايش يقول لم

يروى هذا الحديث عن الاعمش الا ابو حمزة السكري - [00:47:08](#)

تفرد به الغنjar وش معناه؟ بدال ما يقول لك ولم يروه عن ابو حمزة السكري الا ونجار قال تفرد به ينjar يعني صار انه لم يروه عن

فلان الا فلان وكمان لم يروه عن فلان الا فلان. فاحيانا لما يكرر يجيبوا الفاظ اخرى - [00:47:21](#)

طيب وللغرابية صور منها ما تفرد به راو واحد مطلقا او عن شيخ معين ما تفرد به اهل بلد دون بلد الى اخره تنبيه وهنا التنبيهات

الجيدة الممتازة. الله لنا سبعة واربعين دقيقة - [00:47:41](#)

اللقاب الثلاثة لحديث الاحاد اللي هي ايش مشهور الغريب والعزيز السرور الغريب والعزيز فمن البداية من يوم ما جلست معنا

وانت معنا وانت عاساس انه دحين اه بادي في الحديث صح؟ انت بادي في الحديث - [00:48:03](#)

ما شاء الله وقت محدد كاملا خلصته الله يجزيك الخير طيب بس شوية الحمد لله طيب يقول لك اللقب الثلاثة لحديث الاحاد جرى المتأخرون على ذكرها دون اعتبار ثبوت الرواية بذلك الاسناد او تلك الاسانيد - [00:48:26](#)

والاسناد انما اريد لتمييز ما يثبت الى اخره عموما يقول لك والواقع العملي لاهل العلم بالحديث انهم يصفون الحديث بالشهرة فذلك عندما تكثر طرقه وتدل بافرادها ومجموعها على ثبوته وهكذا ينبغي ان يعامل هذان الوصفان - [00:48:54](#)

يعني هو يقول لك في تنبيه مهم جدا ويقول لك القضية ما هي رياضيات احسب واجمع يلا مين يزيد ولا هي حرج ويقول لك لما يقول لك هذا الحديث عزيز او مشهور - [00:49:11](#)

ويكون القصد اسنادي فترى هذا فيه حكم ضمني على انه اقل شي انه هذي الاسانيد ليست منكرا اما تجي تقول لي احاديث مشهورة وتقصد الشهرة الاسنادية بعدين جب لي اي حديث فيه ثلاثة اسانيد وثلاثة اسانيد ونفس الشي متواتر من باب اولي لانه متواتر حكم قطعي يعني - [00:49:25](#)

هو يقول لك يعني حين يصفون الحديث بالشهرة فذلك عندما تكثر طرقه وتدل بافرادها او مجموعها على ثبوته اقول انه يعني مو بالضرورة تدل على ثبوته. على الاقل هي عموما في الاخير ستدل على قدر من الثبوت. لكن على الاقل من الاسانيد المكونة من ليست هي اسانيد المناكير المنكرة - [00:49:47](#)

او التي تبين انها شاذة وانها والعكس من ذلك لما يقول غريبا خصوصا هو يقول واما الغريب فهذا الذي يرد فيه الثابت وغيره بل انك ترى وصف الغريب في استعمال بعض اهل الحديث قد يساوي الضعف او يدل عليه - [00:50:09](#)

طيب فاذا كانوا يطلقون على الاحاديث الغرائب تسمية ايش فوائد وجمعت طائفة ذلك وصنفته تحت هذا المسمى. قال ابو عروبة الحرائي الحسين ابن ابي معشر وكان ثقة حافظا اه عفوا هو ابو قال ابو عروبة - [00:50:25](#)

اه اللي هو الحسين بن معشر في رجل كان حديثه كلها فوائد وفسر ذلك ابن عدي بقوله اي غرائب ثم ذكر حجية خبر الواحد الصحيح في نصف صفحة او ربع صفحة - [00:50:47](#)

لا يزال في المقدمات المتابعات والشواهد ذكر قضية المتابعات والشواهد تعريفات مختصرة جدا عموما هنا يعني في المقدمات لا المقدمات لا. ايه عموما المتابعات والشواهد وواحد من الموضوعات خاصة الشواهد الحكم على صحة الحديث بناء على شواهد او حتى بناء على المتابعات - [00:51:07](#)

وواحد من اهم الموضوعات التي وقع الخلاف فيها بين المتقدمين والمتأخرين طبق اكيد هذا في نزلة الماء وهذا اشكال حقيقي عملي يجب ان يعتنى به عناية كبيرة من جهة المشتغلين بطلب العلم او المشتغلين بالبحث الحديث - [00:51:43](#)

المتقدمون عندهم كثرة الاسناد كثرة الطرق للحديث الواحد ليست بالضرورة ان تكون دالة على قوته. وانما قد تكون دالة على ضعفه قد يكون انه عندك شخص جالس ينتج اسانيد غلط - [00:52:05](#)

للحديث الواحد بينما كثير من المتأخرين عندهم خاصة المعاصرين تسهيل في قضية تقوية الحديث بالشواهد والمتابعة قاصدا تحت قاعدة صحيح لغيره وحسن لغيره واصلا هو يتأسس على هذي المصطلحات ومصطلح - [00:52:23](#)

بحيس ان وما اكثر الاحاديث التي جعلت حجة على النبي صلى الله عليه وسلم من المعاصرين من محققي الكتب او غيرهم تحت عنوان حسن لغيره وصحيح لغيره وهي ليست كذلك خاصة تحت عنوان حسن لغيره - [00:52:44](#)

ايش حسن تدرس انت المصطلح الصحيح وينقسم الى قسمين صحيح لذاتي وصحيح لغيره الحسن وينقسم الى الى حسن من قسم حسن وحسن لدي وهذا التقسيم يعني ما اريد ان اقول فيه اشكال - [00:53:04](#)

اشكال لكن في الاخير هو يعني تقسيم ان كان من باب ترتيب ان تفهم بعض انه الصحيح على درجات وفي بعض الصحيح كان مورده انه صحيح في ذاته وبعض الصحيح كان مولده استمد قوته من من انه عضد غيره به او هو بغيره فمأشي - [00:53:19](#)

لكن ان تكون قاعدة جارية يبني عليها تصحيح الاحاديث وتضعيفها فهذا اشكال من جهة اذا تعامل معها بظاهره واختصارا للقول الكثير يوجد كتاب ممتاز جدا في هذا الباب للشيخ طارق عوض الله صاحب شرح لغة المحدث - [00:53:38](#)

اسمه ها في الاعتبار في تقوية الحديث في الشواهد والمتابعات اظن اسمه بهذا بهذا الاسم وعموما في تقوية الحديث الشواهد والمتابعات اظن الاعتبار في تقوية تحديد الشواهد المتابعة تاب كامل - [00:53:59](#)

فقط يعني يأتي بالامثلة الكثيرة على كيف تكون الشواهد متابعات صحيحة يقوى بها الحديث وكيف تكون شراء المتابعات فيها اشكال شروط دقيقة ويبين لك بالامثلة بشكل واضح وشرح تفصيلي كتاب ثمين ومهم ونفيس - [00:54:21](#)

ومرة اخرى اشكالية كثير من المتأخرين والمعاصرين انهم يدخلون في السنة ما ليس منها السنة الصحيحة ما ليس منها. تحت عنوان حديث قوي بشواهد فتحت عنوان حديث حسن لغيره وتحت حفظ عنوان اه اه - [00:54:41](#)

وضعه ينجبر بمتابعة فلان. جيد؟ فهذا باب يحتاج الى نقد عملي نقدي عميق علمي عملي عميق حتى تقوي الحديث بالشواهد والمتابعات وليس حسابات ظاهرية هذي مشكلة كبيرة جدا. ودي اتكلم اكثر من - [00:55:00](#)

عليكم السلام. بعدين في التعريفات ايظا ذكرت لطائف في الاسناد العالي والنازل والمسلسل العلو النسبي والعلو المطلق وذكر القاب للعلو النسبي ومن الجميل انه يعني قال وفي العلو النسبي القاب استعمالها المتأخرون - [00:55:20](#)

وذلك بالنسبة الى امام من الائمة وهي يعني اللي فهم بعض الاستعمالات والاشياء طيب ندخل سريعا في بعض القضايا احنا الان اعادة سريعة في قضية الخارطة العامة. وان الكتاب ينقسم الى قسمين. القسم الاول - [00:55:46](#)

تحرير اركان النظر في الحديث اي في دراسة الحديث والحكم عليه عندك اركان بينة هذه اركاننا ثلاثة اركان اولا تحليل الاسناد ثانيا نقد النقلة ثالثا النقد الخفي هذي الان القسم الاول من الكتابة. القسم الثاني من الكتاب اوصاف الحديث من جهة القبول والرد -

[00:56:05](#)

فمن جهة القبول الصحيح والحسن ومسائل متعلقة بهما ومن جهة القبول والرد الحديث المردود باعتبار انقطاع الاسناد والحديث المردود او القاء بالحديث المردود باعتبار انقطاع الاسناد باعتبار جيد. فالقسم الاول الان من الكتاب اللي هو تحرير اركان النظر في

الحديث. تحليل الاسناد. تحت تحليل الاسناد - [00:56:27](#)

هناك امران اساسيان. الامر الاول اللي هو ايش؟ تمييز النقلة. ها؟ والثاني اللي هو ايش اتصال باسناد هذا في تحليل السناد. تقول لنا تمييز النقلة انا بالنسبة لي صراحة عجبني جدا انه هو افردها بهذي الطريقة. لانه تمييز النقلة - [00:56:53](#)

قبل نقد النقل. ومبحث كبير جدا ومليء كما اسلفت بالامثلة. طيب فاول شي تمييز النقلة ما شاء الله الكلام فيها كثير جدا جزاه الله خيرا وبارك فيهم طيب اه جاء العنوان اسمه الطريق الى تمييز الراوي - [00:57:15](#)

يعني شف هذا مبحث طويل ومهم وكبير جدا واللي ما يستوعبه يعني سيفوته شيء كثير في متعلق بالرجال رجال الحديث والرواتب انه ترى في بحث طويل عريض فقط لن لا - [00:57:49](#)

نحكم على الراوي بانه ثقة او ضعيف وانما فقط لنقول من هو هذا الراوي فقط من هو؟ يميزه صدر هذا الفصل بكلام ابن المديني وكالعادة وان الميزة طبعا فاتكم ايظا الكلام عن الميزات الكتاب باختصار - [00:58:10](#)

ميزة ليس فقط انه يعزو كلام المتقدمين او شيء ينقل كلامهم بالنص وهذي ميزة كبيرة جدا اتنين يعزو هذا الكلام فان كان الى كتبهم ممتاز ان لم يكن الى كتبهم - [00:58:28](#)

ينقد هذا الخبر يقول لك هل ثبت عنه او ما ثبت عنه قال علي ابن المدينة التفقه في معاني الحديث نصف العلم ومعرفة الرجال نصف العلم اخرجاه الرامه الرمزي في المحدث الفاصل ومن طريقه الذهبي في السير واسناده صحيح - [00:58:42](#)

لا يعلى على هذا العمل صراحة طيب قلت ومعرفة الرجال تبدأ بهذه الخطوة وهي تمييز الراوي. فالبحت فيه يمثل المرحلة الاولى من البحث والاسانيد وذلك مقدمة لتمييز درجة الحديث من جهة صحته او علمه - [00:59:01](#)

طيب وهناك طريقان يستعان بهما للوصول الى تمييز الراوي ايش التمييز باسمي احنا طبعا قبل شوي ذكرناها في الاستعراض الاجمالي قلنا انه باسمه باسمه او كنيته او لقبه او ما يعرف به - [00:59:20](#)

والطريقة الثانية مشايخ شيوخه. مشايخه وتلاميذه وطبقته. جيد؟ هو كشخص طبعا طبعا هذا كله فقط كشخص بس الان مين هو

هذا فلان خلاص لكن هنا يقول لك الان ذكر طريقين يعني شك انه من زاوية اخرى - [00:59:47](#)

يقول لك الطريق الاول تتبع مواضع رواية ذلك الحديث في كتب الحديث المختلفة وهذا ما صار معروفا بتخريج الحديث فانه

يكشف عن حقيقة كثير من الاسماء المهملة من العلامة المميزة - [01:00:07](#)

فاسناد يخرج في صحيح البخاري مثلا يأتي فيه فلان عن سفيان تجده في موضع اخر في نفس الصحيح مكررا يقول لك عن سفيان

الثوري مثلا يعني واحدة احيانا التمييز هو - [01:00:19](#)

احيانا يكون القضية نسبية. انه هو ترى مميز اصلا. بس انت ما انت عارف واضح الفكرة؟ واحيانا لا يكون الاشكال في فعلا الوصول

الى من هو هذا هو يقول لك ترى احيانا قضية بس انه ترى في هذا الاسناد ذكر اسم مجملا. فقال لك عن سفيان - [01:00:32](#)

لو خرجت الحديث نفس الحديث نفس المتن من عند الترمذي من عند ابي داوود من عند كذا من عند ستجد ربما في واحد من هذي

الاسانيد لنفس الحديث يقول لك عن سفيان الثوري والحمد لله رب العالمين لا تروح تبحث عن - [01:00:50](#)

شيوخه من تلاميذه من روى عنه هنا ومن لم يروي عنه هنا وما ادري ايش الثاني البحث عن الراوي باستعمال العلامة المذكورة في

الاسناد في كتب التراجم الرجال ها هنا جدير ان تعلم ان الكتب مصنف في رجال الحديث لم يجدوا مصنفوها على منهج منهج

مضطرد ثابت. والوقوف على حقيقة الراوي فيها يتفاوت سهولة وصعوبة - [01:01:04](#)

وما روعي فيه الترتيب المعجم للاسماء فهو اسهلها وهو موجود في كتب من المصنفات الجوامع ثم عرف بكتابين مهمين جدا جدا

هما من اهم ما كتب في تاريخ المسلمين في قضية الرجال وتمييزهم - [01:01:23](#)

والثاني منهما مهم جدا حتى في نقد القوى التاريخ الكبير للبخاري ها وفيه هنا على بحسب الكتابة ثلاثة عشر الف وسبع مئة واثنان

وثمانون ترجمة والجرح والتعديل لا لا ترى هذي بعدين هذي كلها جمع التهذيب اصلا مادته من فين؟ مادة تهذيب التهذيب من فين؟

تهذيب الكمال والكمال نفسه من فين - [01:01:39](#)

نشرح التعديل من ابي حاتم ومن مسائل عن ابن معين ومن مسائل عن المدينة ومن علماء ومعرفة رجال الامام احمد ومن كلام

الترمذي ومن هذي مادة الكتب هذي بده فكرة فهي يعني هم في الاخير جمعوا كلام الحفاظ المتقدم سينون. وين وين كلام الحفاظ

المتقدمين؟ من اهمي - [01:02:09](#)

والقاعدة في الكتابين احتواء اسماء من نقل عنه شيء من الخبر حديثا مرفوعا كان او اثرا عن صحابي وتابعي وذلك الى زمان

مؤلفيهما من غير اختصار على رواتب رواتب كتابا معينة وبلد معين فلذلك لم يقاربهما كتاب - [01:02:28](#)

بالشمول والاستيعاب في جملة كتب التراجم التي وصلت اليها وما تلاحظه من زيادة التراجم في كتاب ابي حاتم انما سببه انه عاش

بعد البخاري زمان هذي ثلث عشر الف وثمان عشر الف - [01:02:44](#)

ويلحق بهما في الشمول للرواة كتاب الامام ابن حبان الثقات والمذبوحين فيندر ان يفوته رجل ذكره البخاري وقل ما يفوته رجل ذكره

ابن ابي حاتم واحسب ان ما وقع له من الفوات مما ذكر في كتاب ابي حاتم بسبب الى اخره - [01:02:59](#)

واما في كتب المتأخرين فانك تجدها ايسر للوقوف على المقصود لما جرت من التقريب والتبسيط الا ان العيب ها هنا انك لا تجد لهم

كتابا جامعا لكل من روي عنه العلم - [01:03:17](#)

وانما قصرت تأليفاتهم الجوامع بالرجال على ايش زي كذا اصحاب كتب معينة مثل رجال الكتاب الستة واذا قصدت الحقيقة فاعلم ان

اكثر من تدور عليهم الاحاديث والاثار من الرواة لهم احاديث مخرجة في هذه الكتب لذلك - [01:03:29](#)

فانك اذا بحثت عن راو في اسناد حديث يرويه الامام احمد في مسنده فانك ستجده غالبا في كتب رجال الامهات الست ويندر جدا

الا يكون فيها فاذا ظهر هذا فاعلم انه لم يصنف في هذا الباب اللي هو على باب المتأخرين في الجمع - [01:03:48](#)

كتاب افضل من تهذيب الكمال في اسماء الرجال للامام الحافظ المجزي وليت جميع تراجم الرجال تستوعب على نفسي منهاجي وهو

قد حوى من التراجم ثمانية الاف ترجمة وتتبعه في ذلك او تتبعه في ذلك فروعته تهذيب التهذيب الى اخره - [01:04:04](#)

فهذه المراجع الثلاثة في الرجال كتاب البخاري وابن ابي حاتم والمزي اللي هو تهذيب الكمال. جميعها رتب رتب على حروف المعجم

والبحث عن الراوي فيها ليس من غيرهم على انه ينبغي ان تعلم ان هناك اصطلاحات خاصة وهذي ميزة صراحة للكتاب - [01:04:24](#)

يعني شوف ما اكتفى انه يقول لك التمييز الراوي عن طريق شيوخي جاب لك اهم الكتب التي تتكلم ثم تكلم عن منهج الكتاب ثم تكلم عن استدراقات واستثناءات هو يقول لك الان هذي مرتبة على حروف المعجم الان تفتح البخاري في التاريخ - [01:04:41](#)

الكبير ولا كذا طبعا حتى في خلاف في ترتيب حروف المعجم بين تاريخ الكبير البخاري وبين تهذيب الكمال مثلا تهذيب الكمال وتهذيب التهذيب هذي التزموا الدقة التامة في ترتيب الحروف حرفا حرفا - [01:04:55](#)

فمثلا تجد في مثلا آ مالک مراعاة مو بس انه حرف الميم حرف الميم ثم الالف فما راح تلقى قبل اسم مالک ميم الف وحرف قبل اللام حتى الى الثالث الى الرابع - [01:05:12](#)

فهمت؟ فمرتبته كلها حرفا حرفا. فالاول حرف ثاني حرف وثالث حرف هذي اول شي. لكن في استثناءات يسيرة اللي هي ايش ايوه فيقول لك لكن الاسماء في الحرف الواحد هذا الان في في البخاري وابن ابي حاتم تمام - [01:05:32](#)

الاسماء في الحرف الواحد لم يلتزم البخاري وابنه محاكم ترتيبيا. تمام هذا اللي قلناه قبل شوي. اما المزي وهذا يرتبها بالضبط تروح بالمسطرة بالمسطرة مرتب الحروف يعني عجيب لكن المزي - [01:05:47](#)

اه سوى في تقديم من اسمه احمد في الهمزة ومن اسمه محمد في الميم اللي هو التكريم اللي اسم النبي صلى الله عليه وسلم انه اول اول حرف في ايش اسمه؟ اول اسم في الالف المفروض ما يكون احمد - [01:06:03](#)

انه في ابي مثلا ابي قبلها انه الف باء ها بابي وفي ابي قابل لحم وفي وهكذا اه لكن قدموا احمد فقط لاجل تشريف اسم النبي صلى الله عليه وسلم - [01:06:18](#)

كذا وهكذا كذلك في قضية عبد الله. ها على ايش؟ صلاة تمام يلا لا هو آ وسبعة وعشرة تقريبا طيب البحث عن الراوي في غير المراجعة المتقدمة. اما البحث عن الراوي في غيره من مصنف عشوائيا في الرجال صعب - [01:06:36](#)

صح اكيد انه حيعرف بهذي الكتب بعدين. طيب تمييز الراوي بما يعرف به من اسمه وكنيته هذه ان شاء الله نأخذه في اللقاء القادم وهكذا اخذنا ساعة وسبع دقائق انس - [01:07:03](#)

لا اخذنا ساعة وسبع دقائق كاملة وكل ما فيها هو عبارة عن يعني قرابة ما بين ستين الى سبعين صفحة ولكن هذي الطريقة ستفيدكم كثيرا في المواد ان شاء الله خاصة اذا كنتم قرأتم الكتاب وسجلتم ملاحظات او اسئلة باذن الله تعالى وصل اللهم على نبينا محمد - [01:07:26](#)