

مراجعة المقررات | كتاب تحرير علوم الحديث للجديع ٢٠ | أحمد

السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك محمد هذا مجلس ثان في مراجعة تحرير علوم الحديث للدكتور عبد الله الجديع وفقه الله سبحانه وتعالى. طيب كان الكلام - 00:00:00

على تمييز الرواية صحيحة اللي هو الفصل الأول تمييز النقلة وايضاً كان الفصل الثاني نقد النقل صحيحة هو حيكون في اتصال اسنان بدل نقد النقدة لكن على اية حال الفكرة انه احنا عندنا قبل نقد النقلة لا بد ان نميّزهم - 00:00:19

وهو اطال كثيراً في قضية التمييز وهذا ترتيب جيد بصراحة طيب اول شيء كان اه في المجلس الماظي اه في تمييز النقلة كان الطريق الى تمييز الراوي اولاً كان تتبع مواضع رواية ذلك الحديث في كتب الحديث المختلفة - 00:00:45

بعدين البحث عن الراوي باستعمال العالمة المذكورة في الاسناد وذكر ترجم كتب الترجم صحيحة مرينا اظن التاريخ الكبير وكذا والترتيب الاسماء واحد ويقدمونه احمد وما الى ذلك. طيب الشاهد الان ننتقل الى الطريق الثاني في تمييز آآ او ما يتعلق بتمييز الراوي بغير آآ يعني بطريقة اخرى - 00:01:08

لا عفواً اول شيء ذكر الطرق فقط صحيحة الان ذكر تمييز الراوي بما يعرف به من اسم وكنية ونسب ولقب وصفة تمييز الراوي بما يعرف به من اسم وكنية ونسب ولقب وصفة اخرى - 00:01:34

الان قبل ان تصل الى الحكم على الراوي كما قلنا لا بد ان تمييزه الرواية في سياق الاسناد يذكرون يعني ما في قاعدة متفق عليها بين الرواية في طريقة عرض اسم الراوي - 00:01:52

فاحياناً نذكر الاسم الاول فقط واحياناً نذكر الاسم كاملاً يعني فلان ابن فلان الفلاي واحياناً نذكر الكنية فقط واحياناً نذكر لقب معين يشتهر به واحياناً ينسب الى شيء معين هو يقول لك ذكر مثال قال اذا جئت لاسناد كهذا دحيم قال حدثني الوليد بن مسلم قال حدثنا الاوزاعي - 00:02:08

الى اخره واردت التعرف على رواته من خلال النظر في كتب الرجال فان سبilk الى ذلك الوقوف على الراوي باسمه لا بكتنيته او نسبه او لقبه الا ان يفيد البحث وانه لا يعرف باسم وعرف بعلامة من العلامات الاخرى - 00:02:36

الاصل في كتب الرجال انها تذكر رواتب ايضًا؟ باسمائهم. باسمائهم طيب وفي الاسناد ما تقدر تقول انه سيذكر بالاسم بالضرورة طيب الفكرة انه انت حتى تصل الى كتب الرجال تصل الى الراوي لا بد ان تعرف - 00:02:51

من هو المقصود؟ مثلاً دحيم وما اسمه دحيم اصل اام عبد الرحمن جيد فهو طيب كيف تعرف انه فهو هذا عموماً كل المبحث هذا فيه ذكر التمييزات الاسماء طيب ما ادري - 00:03:09

طيب يقول لك الدلالة الدلالة الاولى فيما يأتي ذكر دلالات ست تهديك للتوصيل الى مرادك مرتبة بحسب ابواب ما ترد عليه اسماء الرواية في الاسناد الدلالة الاولى تمييز الاسماء يقول لك الراوي يأتي في الاسناد مسمى على صفتين - 00:03:29

الصفة الاولى مهملاً من القيد الصفة الثانية مقيداً باسم الاب او غيره وهم لم نقيد عن الاسم الاول فقط كقول المحدث حدثنا يونس دون ان يذكر معه نسبة الى اب او غيره وهذا يقع عادة لمن قد عرف من الرواية وتمييز الى حد اغنى عن ذكر علامات زائدة يميّز بها - 00:03:45

فتركوا ذكر العلامات اختصارا ولم يكن يشق عليهم معرفته فانهم اذا رأوا مروزيا قال في روايته قال عبدالله او حدثنا عبدالله بن مسارك بن مسارك اذا وكذا حب: يقروا، القائـا، حدثـنا شعـة - 06:04:00

نعم قد يشكل منها أسماء التي تأتي مهملاً وتشترك ولا تساعد معرفة الطبقة على تمييزها. إنما تستلزم معرفة زائدة بقراءة معينة.

سيأتي ان شاء الله من حيث ثالث اللي هو في لا لا في المشكلة اظن ما ابحث الثالث تمييز الراوي ومعرفة شيوخه وتلاميذه وطريقته جيد. نعم الطبقة نعم احسنت - 00:04:59

طيب طبعاً هذى يا جماعة يعني احنا ما نبغى ننفصل عن الناحية العملية الناحية العملية هل هذه المباحث تفيد عملياً؟ برأيك تفيد عملياً هذى تفيد عملياً ليش؟ لانه لما حين تطبق في تحرير الحديد - 00:05:17

والحكم عالحاديث واحد من الخطوات الاساسية تحكم الحديث من خلال معرفة ثقة الرواية وضعفهم صح من من اين حد؟ سترجع استرجع الى تهذيب الكمال تهذيب التهذيب كذا فهو هذى فقط مقدمة حتى تستطيع ان تبحث بس فقط حتى تستطيع ان تبحث في احوال الرؤى - 34:05:00

مقدمة ضرورية فعلا تلتبس احيانا اه طيب الصف الثاني يأتي مقيدا باسم الاب وغيره مثل قول المحدث حدثنا كتيب بن سعيد فما ورد على هذه الصفة ان الوقوف عليه في كتب التراجم - 00:05:56

ترجم عفوا المرتبة كالتي اسلفت ذكرها ميسور لكن عليك ان تلاحظ امرين طبقة الراوي والمرجع الذي يكون مظنة الوقوف على الترجمة فيه والثاني يختلف الاختلاف ايش ان المرجع يختلف من اختلاف طبقة الرأس. ليه؟ ممكن هذا اه - 00:06:09 الاصل لا الاصل ان كتب الترجم يعني ليست مختصة بالمتقدم او المتأخر الاصل انها كتب جامعة لكن تختص مثلا بكتاب دون كتاب الكتب الستة او زوائد الاربعة او نحو ذلك - 00:06:37

بس الاصل ليست من الكتب لطبقات متأخرة ومتقدمة الان باختلاف زمن اللي كتب هذا الكتاب الثالث لا وفي الاخير حتى اختلف
الزمن الكتاب هو وسيرجع يأتي بكل الطبقات في كتاب واحد - 00:06:54

ما ادري واضح ولا لخشت ان هو حيالف على اللي بزمنه او اللي سبقوه. فانه لحقته بعده لا حتختلف لا لا هي كتب مؤلفة اصلاً
متأخرة اغلبها الكتب المؤلفة في الترجم في الترجم حتى مثلاً زي التاريخ الكبير للبخاري يعتبر متأخر بالنسبة - 00:07:10

الحالات النقل العام. حالة النقل تمت قبله هو في الاخير الاسماء كاملة موجودة فيه اذا جاء شخص متأخر بعد البخاري نعم قد تزداد
اسماء اللي هي من منتصف القرن الثالث - 00:07:27

الى نهاية مثلا. لا ما اعتنى برواة معين كل الطبقات طيب عموماً هذه القضية اظنهما واضحة تقرأ يعني تفهم اثناء القراءة ده اللي هي قضية طبقة الراوي لانه طبقة الراوي اصلا - 00:07:40

طبقة الراوي عموماً ترى أحياناً يحصل تشابه في اسم الشخص واسم الاب ويكونوا في نفس الطبق - 00:08:01

نفس المدينة ونفس الطبق اهي هذا يحصل آآيمكن هنا المثل المثل اللي ذكره يعني ينطبق على مداخلتك كمان اللي هو اذا جئت لبحثاً أحد شيوخ الحاكم النيسابولي فلست تقف عليه في شيء من المراجع الثلاثة المذكورة اللي هي التهذيب وتاريخ الكبير والجرح والتعذيب بين اليمين حاتم - 00:08:19

وطريقة طريق البحث عن وشاق خصوصا انه لا يوجد مصنف خاص في تراجم شيوخ الحكم وهو من روى عن خلق كثير في بلاد
شتي في هذا صح هذا يختلف في المؤلف حسب الطبق بس هذا هذا قليل يعني - 00:08:47

بس الاساس في الرواية اللي هم تجتمع عندهم الطرق ويبحث عنهم واحاديثهم في كتب الستة على اساس ان الكتب مؤلفة فيهم
ليست مختصة بطبقة متقدمة منهم او متاخر لكن احيانا في - 00:09:00

زي كذا طبقة شيوخ صاحب كتاب معين نعم طيب على اية حال نكمل تعذر الوقوف على ترجمة للراوي مع مجئه مسمى لا بس قبلها
عفوا قالوا فان تعذر عليك الوقوف في صفحة ثلاثة وسبعين. فان تعذر عليك الوقوف على ترجمته - 00:09:12

فجهدك في سائر المصنفات في ترجم الرواية فان جاء في الاسناد منسوب الى بلد فانظر ان كان لذلك البلد تاريخ للرجال مما بايدي
الناس اليوم فانه سوى بغداديا فراجع تاريخ بغداد. والنسب دمشقي او شامي فراجع تاريخ دمشق بن عساكر - 00:09:36

طيب وهذا اظنها ستأتي موضوع بلد لا نزيد نقف فيها كثيرة وان وقع الراوي غير منسوب الى بلد فشأنك في البحث فانظر في جميع
ما تهيا لك من كتب الرواية التي تظن ان يكون الراوي مترجمها فيها وذلك خي - 00:09:52

الخطيب ابن عساكر ومعاجم الشيوخ والمشيخات والسؤالات والاجزاء الى اخره طيب تعذر الوقوف على ترجمة الراوي مع مجيء
المسمى. ربما تعدل عليك الوقوف على ترجمتك الراوي مع اهتدائك بما تقدم. وهذا جائز. فان حصل فلواحد من اسباب اربعة - 00:10:06

اما ان يكون الراوي وقع منسوبا الى ابيه نسبة غير صريحة او الى احد اجداده مثلا في في راوية مدرسة يذكره ولا لا؟ اية اتذكره.
ابوا احمد بن يونس كثير ما دائما في الاسناد حدثنا احمد ابن يونس - 00:10:23

اي اظن من البخاري كثير يأتي احمد بن يونس او في مسلم فلما ترجع الكتب الجرح والتعديل تجده احمد بن عبد الله ابن واحمد لكن
ينسب الى جده هكذا احمد بن يونس - 00:10:39

فهو يقول لك السبب الاول ان يكون الراوي وقع منسوبا الى ابيه نسبة غير صريحة او الى احد اجداده. اذكر امثلة اشعت ابن ابي
الشعثاء وهو اشعت ابن سليم وعبد الرحمن ابن الصبهاني وهو عبد الرحمن بن عبد الله - 00:10:55

اسحاق بن راهوية وهو اسحاق ابن ابراهيم الحنظلي وهكذا السبب الثاني ان يكون الراوي يسمى باكثر من اسم وذلك على سبيل
التدليس اخفاء لحقيقة فهذا قليل جدا موجود لكنه قليل جدا - 00:11:11

بينما الاول متكرر والثالث وقوع تصحيف او تحريف مثل حضين الضاد المنقوطة تصح الى حسين احب ان تصحف الى حنيان
الرابع لا ذكر له في كتب الترجم والتراجم وهذا وارد على من تأخر من الرواية عن درجة رجال الكتب الستة الامهات - 00:11:26

انه لم يلتزم احد ان يتبع من روى العلم بعدهم من جميع اصناف الرواية. فجائز ان يكون الرجل من شيوخ الطبراني او الدارقطني الى
اخره طيب الداللة الثانية الان اول شي عبر التمييز عبر الاسماء ذكر لك آآا بعذ التفاصيل - 00:11:48

الدلال الثاني تميز الكني مجيء الراوي بكتيته في الاسناد كثير جدا ولا يقال كنية الا لما جاء من الاسماء مضافا الى اب او ام غير
اللقب. مم ومجئه في الاسناد على صورتين الاولى بلفظ الكنية مجردا من قيد الزائد - 00:12:07

بقول المحدث عن ابي الاحوص والثانية بلفظ الكنية مع قيد زائد في التعريف كقول المحدث حدثنا ابو كريب محمد بن العلاء
والصورة الثانية اسهل في الوقوف عليها من الصورة الاولى لما في القيد من فائدة التمييز - 00:12:24

طيب الطريق الى تميزهم كيف تميز اصحاب الكني يقع بالرجوع الى نوعين من التصانيف. النوع الاول الجوامع من كتب ترجم
الرجال كالجوامع الثلاثة المتقدم ذكرها وذلك في الفصل الخاص عقد في اواخرها في الكني - 00:12:37

وهي مرتبة على حروف المعجم وكن النساء بعد اسمائهن في تهذيب الكمال وبعد كل الرجال طبعا فين يترجم طيب للراوي الحين كل
الرواية عندهم كني. حسب ص حلا؟ كل الرواح عندهم كلهم - 00:12:53

فهو وين يترجم للراوي؟ يترجم له في الكونة ولا يترجم له في الاسماء الا اذا كان الشهرة الاساسية او
حتى مو بس الشهرة انه احيانا اسمه كنيته - 00:13:12

او اه او اه يعني ممكن يكون اظن مختلف في اسمه المهم انه بعض الرواية لاعتبارات معينة مختصة بالكتيبة يترجم له في الكلية الكل
آآا اظن ابو سلمة بن عبد الرحمن بن هشام اظن تجد ترجمته في الكل - 00:13:30

وهكذا آآ او ابو بكر بن عبد الرحمن بن حارث بن هشام آآ اتوقع انه كذلك كنيته ترجمته تكون في الكونة. على اية حال في ترجم في الكني - 00:13:51

بترجم في الاسماء فصل الكني في كتب الجرح والتعديل يكون يعني قصير ليس مثل الاسماء مثلا يجيك كتاب اربع مجلدات الكني تأخذ مثلا خمسين صفحة في اخر مجلد مئة صفحة - 00:14:08

الكنية واحيانا يقول يعني كنية ويدرك الاسم اه فيقول لك مثلا تقدم لاحقا. ايوا. تقدم في سعد ابن عبد الله اللي كذب. نفس هذا الموضع الناس اللي ترجم لهم وفي نفس هذا الموضع حق الكل في ناس يترجم لهم - 00:14:24

بس الاغلب يحيل الى اسم سابق كيف يميز الواحد بس هو طبعا ما يجيب لك لكن الروافق اسم الكني بطبيعة الحال يجيب لك بس يعني يكون في اشتراك مثلا الا بس هو يعني هو في الاخير ابو فلان ابن فلان الفلاني - 00:14:41

فهو يعني ايه صح اذا اذا ما جاء مقيدا مثل ما ذكر قبل قليل بس هو يعني اما انه مثل ما ذكر قبل قليل لما يقول لك حدثنا عبد الله - 00:15:01

احيانا يعرف بغير انه معروف انه ابو فلان ابو الاحوص مثلا لم يأتي في طبقة معينة معروفة بالاحوص سلام ابن سليم الحنفي الكوفي بس معروف انه ابو الاحوص ما يحتاج ارجع يعني - 00:15:17

اه احيانا تحصر مثلا ابو خيثمة اه اظن في من اسمه ابو خيثمة في ام كنم ابو خيثمة في الكتب الستة اظنه اثنين وهكذا فاحيانا مع الممارسة وهذا يعني تحصر الامور يعني - 00:15:31

واحيانا في هذه الطبقة خلاص اذا قيل فلان معروف انه انه ابو فلان الفلاني زي كذا. مثلا الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة فهمت الفكرة؟ خاص ابو سلمة معروف - 00:15:49

طيب الطريق الى تمييزهم اما بالجوابع مثل ما ذكر انه في فصل للكني او كتب خاصة الفت في الكني بكتاب الكني والاسماء للامام مسلم بن الحجاج. طبعا علم الحديث يكاد يكون العلم الوحيد في الشريعة - 00:16:02

اللي كثر التأليف فيه في كل جزئية وفي فصل وفي مبحث من مباحثه بصورة غريبة جدا الخطيب لحاله يعني ما قصر بس كده مثلا مسلم بن حجاج الف في الكون. الكني والاسماء الحافظة بشر الجوابي - 00:16:19

اه الاستفباء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى لابن عبد البر واعلم ان الذين يذكرون من الرواتب الكني على اقسام من تكون كنيته اسمه هذا اللي ذكرته قبل شوي. اللي هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام - 00:16:38

احد فقهاء المدينة السبعة ام اللي قلت لكم شنو ابو بكر وابو سلمة ابو ابو حصين ابن يحيى بن سليمان قال ابو حاتم قلت له هل لك اسم؟ قال لا اسمي وكنيني واحد - 00:16:53

اثنين من اشتهر بكنينيه ولا يدرى ان كان له اسم غيرها ام لا؟ مثل ابو بكر بن نافع وابو بكر بن عياش ثلاثة من اشتهر بكنينيه واختلف في اسمه ابو بكر بن عبدالله بن ابي مريم - 00:17:08

يعني هذول مثلا هذولي تلقاءهم في الكني اللي هي الكني هي هي الاساس لا لا كلهم الثلاثة هذول. هذول اللي هم يعني الكنيه تعتبر شيء اساسي يعني في ترجمة ايه؟ توجد ترجمة كاملة - 00:17:20

ولا يحال زي ما قلت لك مختلف ما اذكر والله مختلف في اسمي ما اذكره الان لكن آآ اتصور انه اذا كان الخلاف آآ يعني بدون ترجيح لازم يترجم له في الكون - 00:17:33

لازم طيب اه بشتغل بكنينيه وله اسم معروف مثل ابو عاصم النبيل. مثلا زي هذا لا يترجم له في اسمه اللواء ابو عاصم النبيل اسمه الضحاك بن مخلد وهكذا ابو العالى الرياحى ابو ادريس الخولاني وهذا اكتر الاقسام ورودا في الاسانيد - 00:17:49

وهو لا يذكرها شفت هو لا يذكر في فصل الكني في كتابي البخاري وابن ابي حاتم. واضح خلاص لانه هذا معروف ماشي انما من كان منهم من شرط تهذيب الكمال وجنته فيه - 00:18:10

ومن لم يكن من شرطه فربما وجدته في كتب الكني المستقلة وربما لم تجده لانها لم تستوعب جميع ذلك. على انك اذا جئت الى من

يذكر بالكتاب من بعد مسلم والدولاب ومن قرب - 00:18:26

طبقتهم من الف في ذلك فانه يشق الوقوف عليه وخاصة من كان هذا القسم منهم وابن عبد البر مع تأخر زمانه الا انه اقتصر على اصحاب الكتب قبل شيوع التصانيف في الحديث الى نحو اواسط المئتين الثالثة - 00:18:36

فالطريق الاقرب لاكتشافهم بعلامة اخرى في الاسناد طيب خمسة من اقسام الكتب من ذكر بكتابه وهو مشهور باسمه عكسها مثاله ابو حفص عمر بن الخطاب وابو الحسن علي ابن ابي طالب - 00:18:49

وابو عبد الله مالك ابن انس وابو بسطام شعبة بن الحجاج وهذا الصنف ذكره على سبيل التتممة والا انهم فانهم لا يذكرون في الاسانيد بكتابهم دون اسمائهم ومما عليك ان تلاحظه ان من الرواية من يذكر بكتابه منسوبا الى ابيه او جده بكتابه الاب او الجد - 00:19:05
هذا كلها تفاصيل ميزة الكتاب هذا انه مستوعب صراحة لـ التفاصيل والامثلة يعني. وان كان الطالب المبتدئ يعني ما ما تعنيه هذه التفاصيل طيب الدالة الثالثة تمييز الانساب. النسب - 00:19:22

يكون الى القبيلة او الجد او البلد او الصنعة وهو واقع وهي واقعة في الرواية من الوجوه المختلفة من امثلتها الاشجاعي والمسعودي والفرابي والمجمر هم وما من راوٍ الا وله نسبة وليس يعني الباحثة في الرجال معرفة ذلك اه - 00:19:39

الا بقدر ما يفيد في التعريف بشخصية الراوي. الطريق الى تمييزها كيف تميز هؤلاء انما يأتيك في الراوي حدثنا المسعودي هذا موجود طبعاً حدثنا في الريابي ام طبعنا نعيم المجر لكن هذه تأتي مقيد - 00:20:07

اول شيء قال فصل خاص في الانساب في اواخر تهذيب الكمال وفروعه. وذلك اذا كان الراوي من شرط التهذيب الاشتراك فيها كيف اكثر؟ بالنسبة الى بلد معينة ايه بس يعني هي نفس الشيء يرجع للشهرة. الاصل انه ما يناسب كذا يعني. صح الا انه معروف انه ما ايه معروف بالنسبة يعني يعني زي كذا - 00:20:27

يكون الرواية معروفيين يعني الاصل انه ما يحدث او عن راوي وينسب الى بلد اه فقط بدون اسمه واسم ابيه الاصل ايه الا اذا كان الراوي نفسه عرف بهذه النسبة - 00:20:52

او في حالات الرواية المزاهيل او المبهمين خلنا نقول يقول لك مثلاً حدثنا شيخ مروزي كذا هذى تجي. حدثنا شيخ بصرى من اهل الحى. هذى تجي. تختلف عنه. تختلف عن هذا المبحث - 00:21:13

بس ما في احد يقول حدثنا المروزي فهمت؟ او حدثنا البصرى او حدثنا الكوفي ما في هذى ما ما تجدها في الاسانيد لانه بس قصدك على هاي البلدان خصوصاً لا عموماً يعني الا اذا الا اذا وجد راوي - 00:21:28

عرف بس هي هذى النسبة ترى النسبة هي يعني ما هو فقط الى البلد القبيلة الجد الصنعة وهكذا ومثل ما ذكرت لك خاصة البلدان نظراً لكثره الاشتراك فيها. فالاصل انه مثل ما ذكرت لك ما في حدثنا المصري حدثنا - 00:21:43

لكن احياناً يكون آآآ البلد ما فيها اشتراك كثير هل يأتي ممكناً يذكر في الاسناد بالاسم بالاسم البلد؟ اظن نعم مثلاً يحضرني الان الافريقي اظن والله اعلم انه احياناً هكذا يقال الافريقي - 00:22:01

ومشهور معروف اللواء عبد الرحمن بن زيادة بن انعم الافريقي الاصل تونس الاصلي بخاري شيخنا اي بخاري بس يعني كيف يذكر في الاسانيد؟ ممكناً اذا كان اذا قيل بخاري فقط - 00:22:21

بس هو حتى في حتى البخاري اكثر ما يذكر حدثنا محمد بن اسماعيل محمد ابن اسماعيل ابو عبد الله محمد ابن اسماعيل مثل ما يعني مثلاً تلميذه الاساسي الترمذى - 00:22:45

كيف ينسب البخاري دائمًا لمن يسأل حدثنا محمد ابن اسماعيل؟ او سأله محمد ابن اسماعيل ما يقول البخاري؟ ها؟ احياناً بس يقول محمد احياناً محمد بس انه كثير ما يعطون محمد بن اسماعيل - 00:22:58

بس غالباً ما يقول البخاري هذا موجود وكتناقول بأنه يسبب مثلاً الاولاد الى اخره السماء الا اذا كان مشهور فيه جداً او اذا كان مشغول اساساً مجهول بس ما ما يعرف يقال شيخ مروزي - 00:23:11

شيخ بصرى حدثنا شيخ من اهل البصرة وهكذا بس هذا يختلف عن هذه الفكرة كتب مخصوصة هذا فين نلقاه؟ قال لك فصلاً خاصاً

في الانساب او في كتب مخصوصة مؤلفة في الانساب - 00:23:30

رتبت على حروف المعجم وليس فيها افضل ولا اجمع من كتاب الانساب للحافظ ابي سعد السمعاني هذا من العلماء الكبار يعني المتمكين في في باب التراجم والتاريخ واسماء الرواة ومعرفة المحدثين السمعاني رحمة الله - 00:23:43

لكن قد لا تقف على بغيتك فيه فانه يذكر النسبة ويذكر امثلة من يندرج تحتها ولا يستقصي يقع في الانساب الاشتباه كثيرا في الرسم والضبط فربما وجدت بغيتك في كتب المشتبه - 00:24:06

لاحظ في كتب عن المشتري خصوصا الثلاثة التي اسلفت ذكرها في تمييز الاسماء ايش هي الثلاثة اللي ذكرتها في تمييز الاسماء اللي هي اظنها شسمه آآ الجرح والتعديل صح وتاريخه الكبير للبخاري - 00:24:17

ممكن التهذيب تحديدا كمان طيب ان وقعت النسبة الى بلد فارجع الى اسم ذلك البلد في معجم البلدان العلامة المؤرخ ياقوت الحموي فان عجزت او عجزت فارجع الى المرحلة الثانية في المتحف التالي. طيب الدالة الرابعة تمييز الالقاب - 00:24:33

اللقب ان يدعى الانسان بغير اسمه من الاوصاف التي تلتحقه لسبب وتجيء مدحه وهو قليل مثل الصديق والصادق وزين العابدين او ذما وهو الغالب. مثل ما يتبع صفة خلقية والله كثير ما اظن انه هذا يعني تصنف انها ذما. ايه تمييز. صح - 00:24:52

اللي هو كالاعمى والاصم والاعرج والاسود الا اذا قصد بالذم انه هي خلاف الاصل يعني حالة لا تدل على تمام الصحة مثلا او تمام اذا كان قصد بهذا الذنب والا في الاصل - 00:25:13

حتى اصلا العلماء يذكرون المسألة انه هل يجوز يقال فلان الاعمى فلان البدين فلان الكذا فانه يعني للتمييز وليس للذنب او امرا اخر كفnder قيل معناه المشغل كما يأتي احيانا بصيغة الكنية - 00:25:25

وهو لقب مثل ابي الزناد لقب عبد الله بن ذكوان وكنيته ابو عبد الرحمن. شوف. ومثل ابي الشيخ لقب ابي محمد آآ عبد الله بن محمد بن جعفر نحيان الاصبهاني - 00:25:39

ومجيء الرواة في الاسانيد الراوي في الاسانيد بلقبه كثير شائع ويأتي في الغالب مهملا من علامة زائدة فترى قول المحدث عن الاعرج يعني عبد الرحمن بن هرمز وعن الاعمش هاني وسليمان ابن مهران - 00:25:54

وحدثنا بندار يعني محمد ابن بشار والتيقظ لذلك من مهامات علم الرجال جزاك الله خير والغلط فيه يقع كثيرا فربما تبادر لذهنه بأنه اسم فتنذهب الى اخره فلو جئت الى قول ابن ابي فديك حدثني حماد ابن ابي حميد الزرقى عن عون ابن عبد الله في حديث خرجه ابو عبد الله ابن ماجة في سننه فانه لا يتبادر - 00:26:09

الى ذهنك ان حماد اللقب بمجيء مثله في الاسماء عادة وستذهب للبحث عنه فيها فهمت الفكرة بس هذا مان اسمه محمد نعم لو بدأ بتهذيب الكمال او بعض فروعه وعدت الى من اسمه حماد وجدت الاحالة على اسمه الحقيقى - 00:26:33

وذلك لما لقى رجال الائمة الستة من عناية لكن هب انك عدت الى تاريخ البخاري او الجرح والتعديل فانك سوف لن تجد له ذكرا في من اسمه حماد ولو كان الرجل ليس من شرط التهذيب كمان فليس لك حيلة للكشف عن حقيقة اسمه - 00:26:51

حقيقة ما قدم في تهذيب الكمال وتهذيب التهذيب شي يعني خوف الوصف عظيم نعم ومن اشد ما يقع التغريب به في من القبر روى مجيء الراوي بلقبه منسوب الى ابيه - 00:27:06

فهذا المثال قول المحدث حدثنا وهبان ابن بقية او عالم من الفضل بس طبعا زي عارف بن فضل ما يشتهر وهو اسمه محمد ابن الفضل ها اللقب وبعدين ايوه انه قد يشتهر عليك تظنه اسم - 00:27:19

انت تقرأ في الاسناد حدثنا عارم بن الفضل. ايش راح تسوى حرف العين عالم بالاسماء عارم هو ما اسمه عالم ولقب ومحمد ابن الفضل السدوس. بس شف تجد لي حالة فيه وتهذيب كمان - 00:27:40

ايه غالبا غالبا والله اعلم. سهل كثير والله جدا بس انه اين تجده يعني كثير من هذى اي غالبا غالبا الناس تشتهر بشيء معين تجدها في الفصول الاخيرة آآ في في فصول الاخيرة اللي هي لان الالقاب الكلى عن البلدان او النسب اي - 00:27:54

الالقاب والكنى نسيت والله البلدان او شي وغالبا تلقاءا فيها بس هذا ما اذكر انه له فصل الالقاب في الالقاب تجي باخر تهذيب

آخر تهذيب ايه المجلد الرابع المجلد الرابع تهذيب التهذيب - 00:28:21

ايه ايه اظنها نفس الترتيب والله اعلم طيب وزي مثلا حدثنا عبдан بن عثمان طبعا عبдан مشهور عبдан غالبا يذكر بهذا اللقب
اللي هو عبد الله بن عثمان المروزي - 00:28:37

ابدا دائما عبد الله المبارك. طيب الطريقة الى تمييزها. بالبحث عن فيما يلي. هذى بالكمال وفروعه في فصل خاص في اواخرها كتب
مفردة في من هذا في هذا الباب من اجمعها كتاب نزلة الالباب في الالباب. شف شايف كيف المؤلفات؟ ما في - 00:28:52

ما يعني كل جزئية صغيرة في الحديث فيها مؤلفات. ما ما مر علي صراحة اي علم من العلوم في هذا القدر من التأليف ابدا الكتب
المشتبه في افراد من تلك الالقاب ليست كثيرة. في بعض معاجم اللغة. طيب - 00:29:07

حكم استعمال الالقاب للمحدثين في دراسة الاسانيد هذى اللي ذكرناها قبل قليل والتحقيق ان هذه الالقاب اصبحت لمن عرف وشاء
ذكره بمنزلة الاسم العلم لا تذكر على سبيل الانتقاد. طبعا المشكلة احيانا ايش - 00:29:23

المشكلة احيانا تأنيك رواية عن راوي هذى يعني المشكلة المشكلة انه ليس المشكلة يسمى الاعمش والاعرج انه تمييز لا المشكلة لما
يأتيك نص عن هذا الرواوى يقول لك وكان لا يجوز ان يذكر بهذا الاسم - 00:29:38

هذا موجود ابن علية مثلا كان لا يحب ان يوسي ابن علي او ابو موسى ابن علي كذلك اه طيب الدائرة الخامسة تمييز الابناء المراد
بهذا من يأتي من الرواية في الاسانيد بصيغة ابن كذا وهو واقع في رجال الحديث بالإضافة الى باضافة ابن الى - 00:29:53

باضافة ابن الى ايش؟ الى الاب اولا كقول المحدث حدثني ابن اسحاق او الجد حدثنا ككون المحدث عن ابن جريج يعني عبد الملك
بن عبد العزيز ابن جريج وعن ابن شهاب اللي هو محمد ابن عبد الله ابن عبيد الله محمد ابن ابن عبيد الله ابن عبد
الله ابن شعب السوري - 00:30:14

وابن منبع يتبادر انه نسبة للاب وهو كذلك في الحافظ احمد المنبي ولا يشكل هذا لكنه يشكى في ابن بنته. ابي القاسم عبد الله بن
محمد بن عبد العزيز الفضاوى - 00:30:34

في كمان في ابن ابي كمان صحيح هو الحين يقول لك اما الى الاب او الجد او الام مثل ابن عدية وحكي انه كان يكره ذلك ومن اجل
كراهيتي فقد كان الامام احمد روى عنه في المسند حديثا كثيرا لا يكاد ينسبة الا لابيه - 00:30:42

ابراهيم. ابراهيم؟ ايه والعم كقول المحدث حدثنا ابن اخي وهب يعني احمد بن عبد الرحمن بن الوهاب الطريق الى تمييز ذلك ليس
بين ايدينا مصنف خاص ها شف هذى في تمييز من يأتي على هذه الصفة من الرواء سوى فصل تراه في اخر تهديد الكمال وفروعه
نافع. ومن لا يعرف ومن لا يعرف اسمه من الرواء ربما وجدته في اخر التدريب - 00:30:57

هدها 11 الدالة السادسة تمييز النساء الروايات من الروايات من نساء قليلات وكثير منهن لا تقولن في ترجمهن على اكثر من ذكر
اسمائهن واسماء النساء ظاهرة في الغالب فاذا وافقك ذكر امرأة في الاسناد فطريق الوقوف على ترجمتها اما الى فصل النساء من
تهذيب الكمال وفروعه في اخر الكتاب - 00:31:30

او جزء خاص في الطبقات الكبرى للحافظ من سات هو اخد الكتاب عقد للنساء والثقات لابن حبان وطريقته ذكر اسماء الرجال في
كل طبقة على الحروف ثم يتبعون اسماء النساء من ذلك الحرف - 00:31:57

وللصحابيات انظر اخر الاصابة لابن حجر ولغيرهن فصلا في اللص والمجهولات وفي بعض كتب البلدان الى اخره واجمع ما كتب في
ذكر اسمائهن لكنه لم يقتصر منهن على المحدثات كتاب اعلام النساء للعلامة المؤرخ عمر رضا كحالة - 00:32:07
و فيه فوائد آآ جمة لكن طبعا هذا قبل ما يؤلف الكتاب الجديد حق نعم حق الوفا باسماء النساء هذا اجمع شيء طيب الفين ومئتين
قالت امرأة لا لا اكثرا شيء بالاسماء ايه - 00:32:22

بس يقول في مجالات يعني لكن لا اغلب شيء لا لا بحسب انه يعني هي من اهم مصدر اجمع مصدر يمكن والله اعلم للمحدثات هو
اكثر شيء يعني حديث اي وحديث بس هو اكثرا شيء يبدو لي فيه يعني المحدثات - 00:32:44

انه يعني يعني ممكن يكون ذكر طبقات متأخرة وذكر في مختلف التخصصات ما استقصيit يعني بصرامة طيب الان بحث جديد

برضو في التمييز تمييز الراوي معرفة شيوخه وتلاميذه وطبقته. طبعا هذا كله يدل على سعة علم الحديث وكثرة مجالات كثرة

تفاصيل وفروعه فهذا كله فقط في الظبط والتمييز - 00:33:11

وكل هذا كمان يستدل به على عظمة علم الحديث هذا الفصل المرحلة الثانية من البحث عن الراوي وتمييزه وقد تقدم

بتوضيح الوفاء الى اخره فانت تحتاج الى مراعاة ما سابينه لك في هذا الفصل لسببين - 00:33:40

اولهما اذا وقفت على اسم في كتب الترجم فلا يصح الجزم بانه هو المراد بمجرد اتباع تلك الخطوة يعني كل ما ذكره سابقا ما تجزم

انه هو وثانيهما اذا وقفت عليه ضمن عدد كلام يسمونه - 00:33:54

ويشاركونه في تلك الالام الظاهرة فانه يتذرع عليك مع معهم بمجرد اعتماد الاسم هو فلان بينما تحتاج الى وسيلة محددة للمقصود

والابانة عن ذلك وتوضيحه في فرعين فرعوا الاول تمييز شيخ الشيوخ والتلاميذ والفرع الثاني تمييزوا طبقات الرؤى - 00:34:07

اول شيء تمييز الشيوخ والتلاميذ طيب العبرة هنا في ذكر الشيخ والتلميذ بناء على مجرد وقوع الرواية على تلك الصفة

ولو مرة حدثنا عن قادها وليس لها ارتباط بصغر التلميذ وكبر الشيخ ولا بكترة ما وقع للتلميذ من الرواية طيب وهذا يقتضي منك ان

تتبه الى صور واقعة في الاسناد - 00:34:25

تأتي آآ على غير المعتاد مما قد يثير عندك غيبة في صواب الاسناد اهمها رواية الاباء عن الابناء هذا خلاف العادة يعني كله رواية

الاكابر عن الاصغار ذكرروا ذكرروا عفوا - 00:34:53

اهي يعني مختلف شوي عن رواية الاباء عن الابناء الشيخ هي اصلا الاباء عند الابناء تدخل في الاحياء ايه بالضبط تدخل آآ لكن

كاصطلاح اخص الاكابر يعني يصير في قال من كان متقدما في السن فهذا يدخل فيها الابواب لهذا لاعتبارهم او الشيوخ - 00:35:20

هو غالبا لما يعتني المحدثون عادة في كتب الجرح والتعديل وغيره يعتنون بابراز آآ واعادة اللي يذكروها في البداية من روى عن

الراوي من مشايخه او من اقرانه ايه فيقول لك مثلا روى عنه فلان وفلان وفلان وهم من شيوخه - 00:35:48

كذا دائما وفلان وفلان وهم من اقرانه ثم وفلان وفلان واكمي البقية الكثيرة. كان يروي عن ان تلاميذ الزملاء صالح بن كيسان

صالح بن كيسان رضي الله عنه آآ ما ادري عن ابراهيم بن سعد ها؟ اظن عن ابراهيم بن سعد - 00:36:08

هو سور عن الزهري اصلا لكن آآ بس في انه يروي مرة عن الزهري ومرة يروي عن ابراهيم بن سعد من باب وانه هذا يستدل به على

صدقه واجره ها اذكروا عفوا هنا من ذلك رواية صالح بن كيسان عن الزهري - 00:36:31

هم قال احمد بن حنبل صالح اكبر من الزهري قد رأى صالح آآ ابن عمر لكن هذا تمام او العكس يمكن يكون ابراهيم مساعد هو اللي

روى عن صالح الزهري يمكن يكون العكس - 00:36:48

طيب رواية الاقران القريب من رواة من يجتمع مع الراوي تمام واظحة هذى اه رواية السابق واللاحق طيب كانه هو الان بكل

التفصيل هذا يوضح لك اللي هو خلاف الاصل - 00:37:04

بس الذي يريد ان يقوله انه مهم ان يمييز الراوي عبر شيوخه وتلاميذه ثم يقول لك وتبه الى انه قد يقع عندك اشكال وانت تنظر في

الشيوخ التلاميذ الى ان الشيخ قد يروي عن تلميذه فحتى ما تقع في اشكال وانت - 00:37:21

تسلك هذا المسلك في التمييز او لا يظن انه قلب مثلا طيب ما هو المرجع لمعرفة شيخ الراوي وتلاميذه يقول لك الطرق الطريق

للوقوف على ذكر اسماء الشيوخ الراوي والتلاميذ هو الرجوع لكتب الجوامع في ذكر في ترجم الجزاء - 00:37:39

كمراجعك هذه المرحلة الاولى من البحث ومن اكثراها عنایة بذلك تهذيب الكمال للمزيفين ويجتهد ان يستوعب شيوخ الراوي

وتلاميذه من له وقعت له رواية من اولئك الشيوخ الا ان يكون الراوي روعا الكثير جدا من الشيوخ مثل احمد بن حنبل او روى عنه

كثير من تلاميذ ابي هريرة - 00:37:57

لا يأتي على استيعابه فهو في التحقيق انفع مرجع واوثقه للتحقق من وقوع رواية المترجم عن شيخ ما هذا الصحيح هو مهم عموما

يعني وانت خاصة اذا كان الانسان مبتدئ في البحث - 00:38:16

تدريب العملي على التخريج وكذا انه لما ترجع لما ترجع للراوي صح انك وجدت الاسم بس الفي نظرة سريعة على الشيوخ والتلاميذ
هم هل تجد فيهم من هم نفسهم في الاسناد - 00:38:31

انا من شيوخي فلان وكذا طبعا الميزة الاكتر انه في تهذيب الكمال يذكر لك في اين روى عن هذا الشيخ اذا كان الاسناد عندك في
الترمذى ها؟ فهل تجد في شيوخ فلان عن فلان تاب - 00:38:45

وقد رتب ذلك ترتيبا علميا فبدأ في كل ترجمة بذكر الشيوخ. فاذا فرغ ذكر التلاميذ مرتبين على حروف المعجم الاسماء في الكتب في
النساء ويرمز بعد اسم الشيخ والتلميذ برمز من روى له من الائمة الستة - 00:38:58

الى اخره وهذا مثال بترجمة منه محمد ابن ابي حفصة واسمه ميسرة ابو سلمة البصري روى آآ عن علي بن زيد بن جدعان بابن
جدعان وعمرو بن دينار الى اخره - 00:39:17

قائمين داء الى اخره وروى عنه ابراهيم بن طحنان سين واسماعيل محمد بن حنيفة وحماد وزيد ميم دال الى اخره ومن فائدة
معرفة الشيوخ والتلاميذ كشف ما يقع من الغلط والتصحيح في اسماء الرواية - 00:39:31

فعنك هنا في شيوخ ابن ابي حفصة ابو جمرة الضبعي ويأتي في بعض الاسانيد غير منسوب ويتصحّف الى ابي حمزة طيب ولا
تجده كتهذيب الكمال كتابا ينفعك في هذا الا ما صار اليه الناس اليوم من جمع المعلومات في اجهزة الحاسب - 00:39:48

الفرع الثاني تميّز هذا هذا يقول لك ايش؟ اللي هو التميّز بالشيوخ والتلاميذ بعد معرفة الاسم واللقب والمدرّي ايش شيوخ التلاميذ
والثاني بالطبقة مصطلح الطبقة يتّرد كثيرا في استمعنا للحديث وربما رأيته في لسان اهل التاريخ - 00:40:08

ومعنا الطبقة الرواية المطابقون لبعضهم في الزمن حياة وموتا. والمعتبر في المطابقة التقارب في اعمارهم وعطياتهم فيقال ايوب
السختياني وهشام بن عروة طبقة واحدة ذلك ان زمانهما واحد ومن ادركاهما من الشيوخ قد تقارب فيه ووفاته متقاربة -
00:40:24

والتقارب الاصطلاحي لا يعود الى ضابط. فعند بعض العلماء جميع الصحابة طبقة وجميع التابعين طبقة وجميع اتباع التابعين طبقة
وهذا رؤي فيه الفضل والمنزلة قال اشهر تصنيف للطبقات تصنيف ابن حجر - 00:40:41

لي اثنعشر الطرف الاول بعض المعاصرين من المشتغلين بالحديث يحفظون طبقة كل راوي يقول لك مثلا فلان الفلانى من التاسع من
العاشرة من الحادى عشر طيب وهذا يتحقق بتمييز الطرفين. الطرف الاول تميّز مواليد القوة - 00:40:55

طبعا انت مواليد الرواية ذكرها اقل في الترجم عن الوفيات بكثير يعني نسبة كبيرة من الرواية لا تحفظ مواليدهم توارىخ مواليدهم
كانت تحفظ توارىخ بعدين وما في بطائق هوية طيب - 00:41:17

الطرف الاول تميّز مواليد الرؤى طيب في تفاصيل ما يحتاج اذنا نذكرها واعلم ان تحديد مواليد الرواف صفة مئة لم يعتنني به
الناس كما اهتموا بحفظ وفيات الشيوخ خصوصا في الطبقات الاولى ولذلك يقي من الرواية - 00:41:41

في ولادته وربما كان السبيل الى تحديد مرید البحث في طريق اخرى مثل تحديد عمر الراوي مع سنة وفاته مثلا كذا وعمره كذا
تعرف منها طيب هذا في المواليد فيها امثلة كثيرة مفيدة يعني امثلة - 00:41:56

هم الخلاصة صفة مئة وسبعة اذن جيد هذا الكتاب احنا ذكرناه سابقا من مميزاته ذكر الامثلة. مفید جدا جدا طبعا لكثرة
الامثلة ينصح بقراءة الكتاب عدة مرات صحيح جدا - 00:42:19

الخلاصة يقول اذا استعمل المواليد والوفيات من اهم الطرق اللي ايش واحد لتميّز طبقات الرواية من جهة ابتدائية لتميّز ادراك
الراوي لمن حدث عنه من الشيوخ لكشف الوهم والغلط في ذكر السماع لكشف زيف الكذابين في ادعاء السماع - 00:42:45

الطبقة ها اجي ايه يعني ممكن صحيح مفيدة بذكر هالامثلة اللي هو وقع من جماعتي هنا قبل الصفحة اللي قبلها من جماعتي روى
عن انس بن مالك وزعموا انهم سمعوا منه وكانوا احياء بعد سنة مئتين - 00:43:00

فهذا بقاء للتابعين من بعد المئتين وصدق هؤلاء ولكنهم كانوا يكذبون منهم إبراهيم بن هدبة ابو هدبة البصري فهذا رجل كان يقول
في احاديثه حدثنا انس بن مالك وكان ابو هدبة كذابا دخل بغداد وحدث عن انس - 00:43:28

فسلوہ ان يخرج رجله خافوا ان يكون شیطانا فتمنع لهم. فارادوا ان يعرفوه بذلك قال ابن حبان دجال من الدجالۃ وكان رقاضا بالبصرة يدعی الى الاعراس فيرقص فيها. فلما كبر جعل يروي عن الانس ويضع عليه - [00:43:39](#)

الى اخره. طيب الطرف الثاني الحین هذا کله في تمییز الموالید کل الامثلة هنی والصفحات. الطرف الثاني تمییز وفیات الرواۃ. الكلام في الوفیات نفس کلام کذا طیب وهذا الطریق الذي قبله من اقوى ما یمیز به الکذابون - [00:43:58](#)

فان طائفة کثیرة منهم لم يكن لهم حظ من نور حديث رسول الله صلی الله علیه وسلم طیب عن اسماعیل ابن عیاش قال كنت بالعراق فاتانی اهل الحديث فقالوا ها هنا رجل یحدث عن خالد بن معدان - [00:44:21](#)

فاتیت فقلت ای سنة کتبتها عن خالد؟ قال سنة ثلاثة عشرة فقلت انت تزعم انك سمعت من خالد بعد موته بسبع سنین ونعم احسنت العبارۃ اللي ذکرتها قبل قلیل یا معاذ - [00:44:32](#)

سمعت حمام زید يقول لم نستعن على الکذابین بمثل التاریخ. نقول للشيخ سنة کم ولدت؟ وادا اخر مولده عرفنا کذبا وصدقی. طبعا هي بس ليست على اطلاقها طبعا ای واحد من الوسائل یعني - [00:44:44](#)

این تجد الموالید والوفیات؟ مرجعک لمعرفة موالید الرواۃ وفایاتهم کتب التراجم الجوامع بالکمال والکتب الذهبی وتاریخ الاسلام والعرب تاریخ الاسلام هذا کتاب والعرب ومن قبلها کتب التاریخ على السنین کالمنظم لابن الجوزی - [00:44:55](#)

کما تجد في کتب الکلامیین في اصول المصنفات المفیدة في هذا الباب مثل التاریخ والطبقات لخیریف بن الخیاط المعروف اه طیب والتاریخ الاوسط للبخاری الطبقات الکبری من سعد والمعرفة والتاریخ ليقول ابن سفیان الى اخره - [00:45:15](#)

قال وليس التاریخ الکبیر للبخاری ولا الجرح والتعديل لابن ابی حاتم ولا کتب الضعفاء والمجروحین مظنة لمعرفة ذلك طیب فوائد معرفة الطبقات تمییز ثبوت السماع بین الراویین او غلب الثبوت فيه - [00:45:29](#)

او غلبة ثبوتهم كما ترى مثلا في قول الدارقطنی في زر ابن حبیش لم یلقی انس ابن مالک ولا یصح له عنه روایة مع اني انا سم من صغار الصحابة وآخرهم موت وزرهم تابعیهم قدیم ادرک الجاهلیة وسمع من عمر - [00:45:45](#)

فالادرک متیقн ولكن قام البرهان على عدم اللقاء. عشان کذا قال لك مطل. طیب يقول لك من فوائد الطبقات ایضا ایش تمییز الانقطاع في الاسناد وتزییف دعوة السماع وكشف الغلط والکذب وجرح الرواۃ وتعديلهم - [00:46:00](#)

اہ یعني بناء على ادعیاء اته طیب تقسیم الطبقات علمت من البحث السابق ان تمییز الطبقۃ یقوم بتمییز ادرک لاحق للسابق وان معرفة الموالید رفعت احسن الطرق لاثبات ذلك اما توزیع الرؤی على الطبقات - [00:46:14](#)

فهناک طیب وقال اه احسن ما یتفق مع ما شرحت في هذا هو تقسیم ابن حجر کتابه تقریب تهذیب الاولی الصحابة على اختلاف مراتبهم هذی الوحيدة اللي هي الطبقۃ اللي هي متفاوتة وسواها من حجر - [00:46:32](#)

فقط الصحابة الثاني کبار التابعین کبن المسبیب فان کان مخضرما صرحت بذلك. الخضرم ادرک الجاهلیة ثالثا الطبقۃ الوسطی من التابعین كالحسن وابن سیرین الطبقۃ الرابعة طبقۃ تلیها جل روایتهم عن کبار التابعین - [00:46:54](#)

بالزهیری وقتابدة خامس الطبقۃ الصغری منہم الذي یراه الواحد والاثنین ولم یثبت بعضهم سماک الاعمش صارت اربع طبقات کلها تابعین ثم السادسة طبقۃ عاصروا الخامسة ولكن لم یثبت لهم لقاء احد کبن جریح من الصحابة بعدین کبار اتباع التابعین كما انکم السوری بعدین الطبقۃ - [00:47:17](#)

الوسطی منہم اللي هو من اتباع التابعین. یینوا عینیة ویبني علیا ثم الطبقۃ الصغری من اتباع التابعین. یزید ابن هارون والشافعی وابی داود الطیارسی وعبد الرزاق ثم العاشرة کبار الاخرين عن تبع الاتباع کاحمد بن حنبل ثم الطبقۃ الوسطی من ذلك کالذھلی ثم صغار الاخرين عن تبع الاتباع کالترمذی - [00:47:39](#)

والحقت بها باقی شیوخ الائمة الست الذين تأخرت فاتهم قلیلا وفاتهم طیب ثم انتقل الى طبقۃ الصحابة اه فقط السحابة طبعا اختلف المتقدمون في تحديد المراد بالصحابی ذکر اقوالا اه ثم بعد ذلك - [00:47:59](#)

ذکر ترجیح البخاری هو القول المشهور یعني خلاص اللي استقر عليه الحال ابن حجر صاغ هو یعني شنو نقول او رجحه وصابه

البخاري يقول من صحب النبي صلى الله عليه وسلم او رأه من المسلمين فهو من اصحابه - 00:48:21

قال ابن حجر استدرك قال خلاصة اصح ما وقفت عليه من ذلك ان الصحابي من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام هذا التعريف حق ابن حجر هو اللي استقر عليه ابن - 00:48:49

طيب كيف تثبت الصحابة اما بالتواتر واما بالشهرة والاستفاضة واما بصحبة الاسناد الى من قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم واما بالخبر الثابت لمن هو معروف من الصحابة ان فلانا صحب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:06

اما ان يخبر عن نفسه ان له صحبة ويثبت الاسناد عنه بذلك واما معرفة قدم عهده بحيث لا ينكر ان يكون ادرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وجدير ان تعلم ان كثيرا من الاسماء تجده في جملة الصحابة اعتمد الى اخره. سؤال هل هذه فيها نقطة عملية - 00:49:25

فيها بعدين ما حتبنا تمام بس اقصد عموما في عدد من الرؤساء يمررون عليك في بحث بعض الاحاديث ايه مختلف في صحبتى سيكون بناء عليها يحكم على حديث صحيح الضعيف - 00:49:40

مرسل او مبتسם بالضبط مو موجود يعني هذا موجود عمليا مفيد يعني يعني ما يتعارض مع الاصل العام في تعديل صحن وبعض ما يتحرك طب وحتى اللي عرف انه وقع - 00:49:59

ما يتعارض لانه تكون مصحوبة بالتوبة او بعدم الاستمرار وكذا اذا اصل يعني ما ما يعرف انه احد يعني هو عموما الصحابة يعني عادة الاشكال اللي يطرحها اشكال المنافقين كاشتباه لكن المنافقين لم يعرفوا بحمل العلم اصلا - 00:50:21

ومعاهما كل ادوارهم كانت عبارة عن دسائس ومكر وكيد الى اخره آما انه يقع من بعض الصحابة شيء من الذنب فهذا معروف ومعلوم ولا ولا يتعارض مع اساس العدالة لانه ما عرف عن يعني احد منهم - 00:50:45

الاصرار على الفسق او على هذا النوع من الذنب هذه الفكرة وبالتالي الخطأ مع عدم الاصرار عليه والاستمرار على اساس الطريق الاستقامة فهو هذا عدالة والدم ما يتعارض معاه. وكونهم كون الاصل فيهم له معدول هذا لادلة - 00:51:04

نعم الادلة الكثيرة في عدالتهم والادلة المتعلقة به ليبلغ الشاهد منكم الغائب مما يدل على عدالتهم ويدل على حتى على ائتمانهم من ناحية الضبط ثم بعد ذلك تستعمل ادوات نقدية في الظبط - 00:51:26

لا تتعارض مع الاصل ولكنها تؤثر في انه ممكن يكون في اخطاء نعم وتعرف بالمقارنة وبيننا. مثل حديث ابن عباس في زواج من النبي صلى الله عليه وسلم. شيخنا بالحجر الصحابة هل ممكن يكون مرتد بعد ان يرجع اسلام - 00:51:40

نعم اكبر من الكبير اساسا نعم والله تعالى اعلم اه طيب والتثبت في الصحابة وتحقق اثباتها شرط لصحة الحديث فدونها ينتفي الاتصال وكان النقاد الاولون يتحققون ذلك ويتحققون احوال سائر النقلة - 00:51:56

وبه كشفوا الخطأ في ظن الصحابة لطائفة. منهم عبد الرحمن بن عائشة الحظرمي. اخطأ من قال له صحبة. قال ابو حاتم هو عندي تابعي الى اخره من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير هل تصح صحبته - 00:52:18

انا موجود في عدد حدث شعبة بن الحجاج عن ابي اياس معاوية بن قرة بن اياس قال جاء بي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غلام صغير فمسح رأسه واستغفر له - 00:52:34

قال شعبة فقلت الله صحبة؟ قال لا ولكنه كان على عهده قد حلب وصري قلت فهو قد ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم لكن لم يكن سنه سن من يحمل العلم - 00:52:44

لعدم التمييز واختلف اصحاب الزهر عنه على حديث رواه عن عبدالله بن ثعلبة بن صعير عن جابر بن عبدالله في قتلى احد فمنهم من ذكر فيه جابر و منهم من لم يذكره فسأل ابن ابي حاتم رضي الله عنه قال الصحيح مرسل - 00:52:57

قال قلت عبدالله بن ثعلبةليس قد رأى النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال نعم وهو صغير. اعتبره مرسلا يعني قلت فعد حديثا مرسلا من اجل عدم السماع. والتحقيق ان هذا الصنف يثبت لهم شرف الصحابة. لكن روایاتهم عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلة ملحقة بعموم مراسل التابعين - 00:53:10

من غسيل الصحابة الذين هم من النبي صلى الله عليه وسلم وهذا تفريق يعني محل اهتمامنا اللي ما سمعه النبي صلى الله عليه وسلم حديث وبين الصحابي اللي سمع بعض الاحاديث وروى اصلا اكتر منها - 00:53:28

ممكن يكون رواه عن يعني عن صحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم بدون ما يعني هي ثبوت اصل الصحابة شيء وانه ما يثبت اصلاً فما يثبت انه سمع ولا شيء اصلاً - 00:53:46

مثلاً مثل ابن عباس ايه من يعني كان صغير مثلاً ايه ولا في احاديث ما سمعها بعددين راح ذهب طلبه من الصحابة مم لم يجي يحدث هو ما بيذكر انه ايه - 00:54:02

نعم. قد يكون من من الاجابات يعني انه الاصل في رواية الصحابة ان الصحابة وانه روایات التابعين ما يعرف هل هي روایات كبار التابعين ما يعرف هل هي روایات عن الصحابة كلهم ولا عن التابعين امثالهم؟ قد يلحقون فيها مثل هؤلاء الصغار - 00:54:13

ما مر على ما مر على ما انفي اسمع مرة ما اتذكر الان شيء انه صحابي رواه عن تابعي ما يمنع لكن الان ما استحضر شيء صراحة بس هو لا شك انه خلاف الاصل يعني - 00:54:33

والاصل في الحالة العامة للكل انه التابع يتلقى عن الصحابي كده هي الحالة كلها انه تابعي يأتي الى الصحابي قاصداً انه يريد ان يسمع ماذا سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:54:53

وما ماذا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ فيعني هنا كونه يلحق هؤلاء الصغار بالتابعين من جهة انه الحديث المرسل هو الان يقول مرسل بس ما يقول صحيح ولا مو صحيح - 00:55:04

ايوا زي مراسيل كبار التابعين تعتبر جيدة يعني بضوابطها بحدودها لكن في الأساس ما لم يكن فيها شيء منكر او مخالف او معارض فزي كذا مثل هؤلاء الصحابة الصغار - 00:55:18

اه محمود ابن لبید مشهور محمود لبید عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم مجة مجها في وجهي وانا صغير هذا التفريق انه الرواية الاصل مرسلة روى عن منه انا اعرف - 00:55:36

يحدث انه يروي تابعي عن تابعي عن تابعي شيخ ممكناً يكون الامر الذي يؤكّد الصحابة انه هن اصلاً شاهدوا الحدث باعینهم انه هذا يختلف ضبطه عن اللي تلقاه مجرد تلقية من - 00:55:49

في عدة عوامل لضبط الصحابة منها طريقة اداء النبي صلى الله عليه وسلم منها انه كان يعيد الكلام وكان كما قالت عائشة لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يسرد الحديث كسردكم - 00:56:04

النبي صلى الله عليه وسلم يعني كان له اسلوب معين في الكلام والحديث والالقاء والتأني والتكرار تعرف قالها ثلاثاً وكان متكتئاً فجلس الى اخره هذا واحد في اثنين حالة الاهتمام الزائد من التابعين - 00:56:19

من الصحابة عفواً باستماع النبي صلى الله عليه وسلم باعتباره النبي صلى الله عليه وسلم الامر الثالث انه آآ يعني آآ المشاهدة والكذا هذى لها تأثير وانه الامر الرابع اللي هو الشهادة العامة ليبلغ الشاهد الغائب فهي اعتبار اساس - 00:56:36

اه انهم امناء على النقل حفظ عدالة وظبطاً كدليل شرعي يعني آآ فهذا هو الاصل في قضية ضبط الصحابة. ممكناً كمان يضاف انهم الصحابة بيسمعوا الحديث وفي شعب عايشوه يعني هو حديث مثلاً جاي يعالج مشكلة ثانية - 00:56:54

انهم بس ما تقدر تقول انه هذا يعني كل الاحاديث او يعني كثير من الاحاديث قد تكون هي من جملة تعلم الدين نفسها ويحضر ويستمع يعني ممكناً ولا شك انه اللي فيها القصة وكذا ادعى للحفظ يعني - 00:57:10

الصحبة يعني في الاخير هو كأنه جرى على التعريف الاساسي انه من رأى النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ولكن في التحقيق عند الرواية نفسها فهو لم يسمع منه النبي صلى الله عليه وسلم شيء - 00:57:28

كانه جرى على التعريف من حيث الاصل من حيث شرف الصحابة وعند التحقيق في الرواية والحديث جرى على السمعاء وعدم السمعاء نعم من ناحية الرواية طيب فإذا هل للصحابه عدد محصور - 00:57:49

بالنظر الى من له ذكر برواية العلم مم من ذلك ممكناً الحصر والكتب التي والكتب المصنفة في اسماء الصحابة حاصلة لمن عرف اسمه

00:58:11 - منهم خصوصا الكتب المتأخرة في كتاب الاصابة لابن

لكنها محتاجة الى تحرير من ثبتت له الصحابة اذ ليس كل من ذكر فيها يصح عده في الصحابة اما بالنظر الى تاريخ المجتمع الاسلامي في حياة النبي صلى الله عليه وسلم فان من المعلوم ان الصحابة انه صاحبه خلف كثير الى اخره - 00:58:25

قال محمد بن احمد بن جامع الرازي سمعت ابا زرعة وقال له رجل يا ابا زرعة ليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم اربعة الاف حديث قال ومن قال ذا قلقل الله انيابه؟ هذا قول الزنادقة - 00:58:42

ومن يحصي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مئة الف واربعة عشر الفا من الصحابة ممن روى عنه سمع منهم. قال الرجل يا ابا زرعم هؤلاء اين كانوا؟ قال اهل المدينة واهل مكة ومن بينهما والاعراب ومن شهدما حجة الوداع. كل رآه وسمع منه - 00:58:55

يعرفوا مهو واضح انه بالزرعة وانه ما يقصد الحديث اللي هو في الاخير المتن النهائي كل من روى كل من قال كل من حدث فرع فإذا ميزت الصحابي تيسر لك تميز التابعي فإنه من لقي رجلا من الصحابة فأكثر فأثبته له به شرف التابعية ولا يتصل حديثه بالصحابي حتى ينقل شيئا سمعه للصحابة - 00:59:10

ها يعني كانه يقصد الناس طاعنين في السنة النبوية وفي الحديث النبوي انه ما يعني كانهم اختزلوا الحديث النبوي بهذا الاعتبار اللي هو فيه الاسانيد وفيه الرواية في تعدد الطرق اين طبقية السمنة يعني؟ لأنهم طعنوا في السنة هذي الخلاصة يعني. انه اسقطوا اكثراها - 00:59:31

بس هو من ناحية المتون النبوية هي ليست اكثرا من ذلك بكثير. ليست اكثرا من ذلك بكثير. اكثرا طبعا لكن بلاستيك التمييز المشتبه من اسماء الرواية هذا المنحث الخامس والأخير كأنه صح - 00:59:56

كذلك بعدين ايش بعدين اتصال الاسنان تمام يقول لك الحين شوف الترتيب جميل وكل الان السير في التمييز صار لك اول شي بانك كيف تستطيع ان تصل اليه في الكتاب صح؟ الاسم اللقب الكنية كذا - 01:00:14

بعدين قال لك ومع ذلك لا يكفي وانما ايش؟ ايه راجع الطبق او راجع شيوخ التلميذ حتى تتأكد انه هو الان يريد ان يعالج اشكاليات قد تقع اثناء البحث. يقول لك تميز المشتبه من اسماء الرؤى - 01:00:32

يقع الاشتباه باحد سببين اما تشابه في الرسم ها قال ابن المدينة اشد التصحيف التصحيف في الاسماء واصطلحوا على تسميته بالمؤتلف والمختلف ومعناه ما يتفق من الاسماء في الخط صورة ويختلف في اللفظ صيغة - 01:00:48

جيد مثلا سلام وسلام معمرا وعمرا البراء والبراء ها في ثلاثة عندهنا ابي العالى ابو العالية البراء واسمها زياد من فiroz وابو معاشر البراء واسمها يوسف ابن يزيد وحمدان ابن سعيد البراء - 01:01:08

وما كان من هذا النمط مما يرجع الى الشكل فانما يقع من الخفاء بسببه قليل وانما مثله مثله او مثله مظنة اللحن اما ما كان مثل جرير بجيم في اوله - 01:01:31

وراء وراء اخره وحريز جلير وحريزها ومثل شريح وسريج ويزيد وبريد وبريد مثل الحمداني والهمداني والزبيري والزمبيري آفان التصحيف مثل اشد ويكون معوقا دون الوقوف على الترجمة وتبيين المقصود - 01:01:45

واغمض منه ما رجع الى بابه لكن بزيادة حرف ونقشه الذي بين عبد وعبيد او عمر وعمر او بشر وبشار واسد منها اتحد الرسم او تقارب الا في حرف مثل سفيان وشيبان وعنان وغياس - 01:02:09

والغلط في مثل هذا لا يكاد يسلم منه احد وهو في الكتب المطبوعة غير قليل مطبوعة الان. طبعا بدون مقاتل لا بنقاط يكتبوا الكتابة انت خذ دفتر اي واحد من الشباب واقروا فيه - 01:02:24

تخيل الورقة تكون كلها اسماء كلها خط يد ما في مطبعة كله خطين طبيعي جدا خط اليد في الراء تصير قريب من النون وهكذا بخصوص الاسماء ما بيتميز كلام عادي اسماء ما تتوقع صحيح - 01:02:45

واعلم ان ضبط الاسماء لا يخضع الى قاعدة في القياس وانما العمدة فيه السماع فعليك بضبطها وتجويدها وحفظ مواضع اجتماعي

وافتراقها تسلم من اللحن والتصحيب وقد نبهت سالفا على اسماء اهم المصنفات المفيدة في هذا الفن وهي اكمال ابن ماكولا ثم تكملة

ابن نقطة ثم توضيح ابن ناصر - 01:03:02

السبب الثاني الاشتراك هذا السبب الثاني من اسباب الاشتراك ربما صار بك الى جرح عدل او تعديل مجروح كما يكون سببا في ان يدخل على الراوي ما ليس من حديثه. والطريق الى معرفة ذلك بتمييز ما اصلح عليه بايش - 01:03:22

متفرق مفترق مباحثان معروفان في الحديث المؤتلف والمختلف اللي هو ايش يكون لا المؤتلف والمختلف الاسماء تكون متقاربة ولكن اشخاص مختلفين البراء والبراء. من الاسماء نفسها. الاسماء نفسها في فرق في النطق. حلو - 01:03:40

عبد وعبد بس مو من النقاط يعني من نطق الا الا يكون في خلاف في الرسم في التشكيل يعتبر رسم نعم تمام نقاط زيادة نقاط زيادة حرف هذا كله مؤتلف ومختلف. جميل - 01:04:03

متفرق ومفترق ما في ما في خلاف في الاسم ولا طريقة النطق محمد بن عبد الله الانصاري. حلو. فاصل اثنين اسمه محمد عبد الله الانصاري. جميل فهذا متفرق اسماء وخطا وكل شيء لكنه مختلف شخص. اه - 01:04:23

فاهم؟ ايه وهو فن يعسر فهمه وتحتاج معرفة اليقظة الشديدة في الترجس لتراث في الاسناد فتبحث عن ترجمته فتجد تراجي من هو مسمى بنفس اسمه ولا تجد في الاسناد من العناوين ما يساعدك على تنفيذه - 01:04:41

ها اعلم ان الاتفاق والافتراق في اسماء الروم من تذكر اسمائهم غير مميزة يدفع اشتباهاه بما يدفع الاشتباهاه يرجع الى ثلاثة صور اما الاتفاق في الاسم مع الافتراق في الطبقة - 01:04:54

مثاله حيوا بن شريح رجلان كذا حيوا بن شريح حتى الاسم غريب انه يصير فيه اشتراك بس ترى كثير من اسماء الرواية كثير وفيها اشتباكاً احدهما من طبقة الاولى من اتباع التابعين من اقران الليث ابن سعد - 01:05:07

اوه مالك بن عس وهو من عيال المصريين والثاني من شيوخ البخاري والدارمي وابو داود من الشاميين يروي عن بقية ابن الوليد وكلاهما يأتي ذكره كثيراً في الاسانيد هكذا يعني حي وابن شريح من غير اعلام يفسره - 01:05:25

فهذا النمط يسهل تمييزه بطبقة وقد يكون الراويان المشتركان عدلين كهذا المثال فيكون محظوظ الغلط اخف طيب سعيد من سلام راويان معروفان. البرجمي كوفي ثقة صدوق والآخر ابو مهدي شامي متزوك الحديث - 01:05:39

فاذما غلطت فيه جبت العيد لكن البرج من متاخر الطبقة عن الشام الثانية الاتفاق في الاسم مع اتحاد الطبقة لكن مع وجود عالمة تساعد على التمييز بمراجعة الترجم المشتبه في كتب الرواية. المشكلة الحين هذي اصعب. حتى الطبقة نفسها - 01:06:01

لكن في علامات اخرى مثل عبد الرحمن بن اسحاق رجلان من طبقة واحدة يأتيان في الاسانيد غير مميزين اما احدهما فكون في ضعيف الحديث واما الآخر مدني نزول البصرة صدوق - 01:06:21

ولا يشتراكان في الشيوخ الحديث الاول عند الكوفيين والحديث الثاني عند المصريين قال الحافظ محمد سعد وذكر الاول في الكوفيين عبد الرحمن بن اسحاق ويكتن ابا شيب وكان ضعيف الحديث الى اخره. وعبد الرحمن بن اسحاق المدينة اثبت منه في الحديث وهو الذي الى اخره - 01:06:33

ويخرج منه في امكان الفصل مثل اسماعيل ابن ابان رجلان احدهما الوراق حتى اسماعيل ابن ابان اسم غريب انه يشتراك لكن موجودة والثاني الغنوي كلاهما كوفيان واشتركا في شيء قليل من الشيوخ والتلاميذ. هذا الحين اصعب - 01:06:48

والغنوي اقدم قليلاً ولعله لا يأتي الا منسوباً بدأ يشق التمييز طيب الثالثة النوع الثالث من الاتفاق. الاتفاق في الطبقة والبلد والاشتراك في بعض الشيوخ والتلاميذ مما يجعل عملية الفصل بينهما شاقة في كثير من الاحيان يحتاج الباحث معه الى قرينة. مثل حماد بن زيد وحماد بن سلمة لما يذكر كحماد. حماد - 01:07:02

كلاهما من طبقة واحدة من بلد واحد بصرى اشتراكاً في طائفة من الشيوخ روي عنهم جميعاً مثل ابي وثابت وحميد وابي عمان

الجوني وغيرهما كما اشتراكها في طائفة من التلاميذ رروا عنهم جميعاً عفان وحجاج وسلام من حرب وغيرهم - 01:07:25

ولهم اشكال عند مجيء اسم احدهما منسوباً الى ابيه بينما في ورودهم مهماً من القيد والمفسر وها هنا فصل مفيد اورده الحافظ

الذهبي في ترجمة ابن زيد قال اشترك الحمادان اخي الذهبي الله يرحمه - 01:07:39

اشترك الحمادان في الرواية عن كثير من المشايخ وروى عنهم جميعاً جمع من المحدثين فرم جماعتهم عفواً جماعتهم المحدثين فربما روى الرجل منهم عن حماد لم ينسبة وآفلاً يعرف أي الحمادين هو ولا فان عري السند من القرآن وذلك قليل - 01:07:55
لم نقطع بأنه ابن زيد ولا انه ابن سلمة بل نتردد او نقدر ابن سلمة ونقول هذا الحديث فمن شيوخهما معاً وذكر انس ابن سيرين وايوب الازرق واسحاق وداود والجماعة كثير - 01:08:13

وحدث عن الحماديين هذا بالاشتراك عبدالرحمن المهدي ووكيع وعفان وحجاج بن هاوس حرب وشيبان وقعن به عبدالله بن عمر الجمحي وابن نعمن عالم موسى بن اسماعيل الى اخره والحافظ المختصون بالاكتار والرواية عن حماد بن سلمة - 01:08:28
بهز بن اسد وحبان بن هلال والحزن الاشيب وعمرو بن عاصم والمختصون بحماد بن زيد الذين ما لحقوا ابن سلمة فهم اكثر واوضح تعليم من المدينة واحمد ابن عبده واحمد ابن مقدم وبشري ابن معاذ العقدي الى اخره - 01:08:44
فاما رأيت الرجل من هؤلاء الطبق قد روى عن حماد وابهله علمت انه ابن زيد وانه لم يدرك محمد بن سلمان وكذلك اذا روى رجل الى اخر الكلام الفكرة انه هذا كله مثال الان - 01:08:59

واضح ويقع هذا الاشتراك في السفيانيين ايضاً طيب لازم ايه انت اذا كونك تحقق وكذا ما حتى في الصياغة العلمية لازم تبين الاسماء تنبئه يقع التباس في بعض اسماء الرواية من جهة مظنة القلب فيها - 01:09:10
حيث تأتي على خلاف المعروف بالاسماء في ظن الظان انها جاءت على غلط وانما هي اسماء رواية الاخرين طيب هذا امر اخر تتمه ولا تعجزن عن زيادة البحث والتنقيب عن ما يشتبه حتى تقف على اليقين بدليله وحجته ما امكنا ولا تقنعن بالوقوف - 01:09:39
على اصل ينفرد لك بالدلالة على ما تبحث عنه حتى ت عدم بغيتك في غيره الا ان يقطع بحجته النظر ومن انفع ما صنف فيها عفواً و كان الامام الصناعة حافظ دار الاسلام - 01:09:54

بل امام دار الاسلام في هذا الفن ابي بكر الخطيب من اتنى بتحريرات لا ينقضى من حسنها العجب في هذه الابواب المشكلة ومن انفع ما صنف فيها كتاب الموضع او الموضع - 01:10:13

لاوهام الجمع والتفريق تعقب فيه كبار ائمة هذا العلم رحمة الله تشعر انك امام مساحة علمية كبيرة وهي كلها خلاصة منها هذى ليست الحكم على الرواية خلاصة منها هذى انك عشان تبدأ البحث عن احوال الراوي تكون عرفت مين هو كاسم - 01:10:26
حدثت الشخص وفي سبيل تحديد الشخص كتب مؤلفة شيء مؤلف في الاصل وشي مؤلف في المشتبه وشي مؤلف في الالقاب وشي مؤلف في الكنى مدرى في في الكنى او وشي مؤلف في قضية - 01:10:53

شسمه هذا اللي هو المتفق والمفترق بالمناسبة في كتاب كبير اسمه المختلف والمختلف. اه قطني وهذا كتاب اه الموضح لاوهام الجمع والتفريق وهكذا هذا كله من عظمة هذا الفن ودقة مؤكدة - 01:11:10

اي احد يتربى على علم الحديث يتربى على الدقة اللي يتربى على علم الحديث علم الحديث يعني مو يتربى على علم الحديث مباحث نظرية وتعريف الحسن وتعريف الصحيح. تربى علم الحديث اسماء قوى ومبحث الحديث دقة وبحث يتربى سبحان الله على - 01:11:28

عقل يتأسس على الدقة ويتأسس على اه والسعى للصواب لتحقيق غير فكرة التربى على النقد وال فكرة النقدية والمقارنة والترشيح نسأل الله ان ينفعنا بهذا العلم. وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللقاء القادر ان شاء الله في الفصل الثاني - 01:11:43

صار يصطادونه كتاب كبير مهنا قاعدين عاساس نجلس ونخلص ها؟ والله ما ادرى ليش اموت؟ من سريعاً هكذا - 01:12:03