

# مراجعة المقررات | كتاب تحرير علوم الحديث للجديع ٣٠ | أحمد

## السيد

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله على رسول الله هذا الموقف الثالث من مجالس مراجعة كتاب تحرير علوم الحديث للجديع طيب كان المجلس الاول والمجلس الثاني عن اي شيء. لا المجلس الاول ما كان عن تمييز الرؤى. المجلس الثاني - 00:00:00 تمييز الرؤى صح المجلس الاول كان على المقدمات صح؟ تقريبا يمكن فيه مقدمات طيب اليوم آآ الكلام عن اتصال نعم. هذا بناء على ايش ؟ ترتيب اتصال الاسناد في خارطة الكتاب ايش هي؟ - 00:00:20

هو اول شيء كان عنده آآ تحرير اركان النظر في الحديث اول شيء تحليل الاسناد يتكون من تمييز النقلة واتصال الاسناد ونقد النقلة صح؟ اول شيء نميّز النقلة منهم بعدين ننظر في اتصال الاسنان بعدين ننقد هؤلاء طيب فانتهينا من تمييز النقلة الان القضية عن اتصال - 00:00:40

سناب اتصال السناب طبعاً مبحث عملي كبير وهو يختلف عن مبحث تمييز النقل لانه تمييز النقلة هو اشرف ما بالمقدمة لنقد النقلة. فالذى يترتب عليه صحة الحديث او يعني خلونا نقول يؤثر تأثيراً مباشراً في صحة الحديث هو نقد النقلة - 00:01:07 اما تمييزهم فهو خطوة مهيئة لكن اتصال الاسناد خطوة مباشرة في صحة الحديث اه وهذى قضية مهمة جداً لانه القضية عند علماء الحديث ليست في هل الرواوى ثقة او ليس ثقة وانما في هل - 00:01:27

الرواوى مع كونه ثقة سمع هذا الحديث بشكل يعني يدل على الاتصال فعلاً او لا وهو وهو يعني باب اشتغلوا فيه كثير جداً جداً اشتغل المحدثون فيه كثيراً جداً. طيب في الصورة او التصميم او - 00:01:45 الترخيص اللي في عنوان الفصل قال التحقق من اتصال الاسناد يوجب معرفة الصيغ التي يقع عليها تحمل الرواية من قبل التلميذ عن الشيخ وهي محصورة في القسم التالي ايش هي اللي محصورة في القسم التالي؟ صيغ التحمل اي التحمل اللي هو التلقى. التحمل كلمة اعم - 00:02:09

من السماء يعني السماع صيغة من صيغ التحمل. تكون كتابة دحين تجي فهي عموماً عندنا تحمل وعندنا ازاء طيب وهي محصورة بالقسم التالي او الاول صيغة سماع صريحة لا تحتمل الواسطة بحال - 00:02:29

الثاني صيغة اتصال هي بمنزلة السماع كالمكاتبة الثالث صيغة تحتمل السماع ولا تنفي بذاتها الانقطاع كالعنونة هذى الان ثلاثة صيغ تدل او يعني متعلقة بقظية اتصال بالسناب. طبعاً لنا ان نقول هناك صيغة رابعة - 00:02:47

تدل صراحة على عدم السماع. ايوه انبئت عن حدث عن قيل قيل لي ان مثلاً ها لا المجادلة المجادلة لا تدل صراحة لانها تدل صراحة عدم الاتصال. بالعكس هي صيغة منصور الاتصال انا ما اتكلم عن السماع - 00:03:12

يعني ما اتكلم عن صيغة تدل صراحة عدم الاتصال. طيب على اية حال. اول شيء الصيغة الصريحة بالسماع يقول هي تقع بالفاظ سمعته وحدثني وحدثنا وابناني وابنائنا وخبرني وخبرنا آآ وده كان عند الخطيب البغدادي قوله ليس يكاد احد يقول سمعت في احاديث الاجازة والمكاتبة ولا في تدليس ما لم يسمعه - 00:03:33

ليس ليس يكاد احد يقول سمعت في احاديث الاجازة والمكاتبة ولا في تدليس ما لم يسمعه. فلذلك كانت هذه العبارة ارفع مما سواها. ثم يتلوها قول حدثنا وحدثني قال وانما كان قول حدثنا اخفض في الرتبة من قول سمعت لأن بعض اهل العلم كان يقول فيما اجيز له

وأجرت هذا الكلام الخطيب البغدادي. قال وجرت مذاهب الاكثريه عن التسوية بينها ذلك في قول سفيان ابن عيينة والشافعي يحيى واحمد بن حنبل. وفقهاء الكوفة وغيرهم وصيغة قال لي وقال لنا وذكر لي وذكر لنا وزعم لي وزعم لنا هي منزلة السماء - 00:04:21 وان احتملت ان تكون مناولة طيب الان اه هذى الصيغة الاولى. هذى الصيغة الاولى من الاشكالات اللي فيها انه احياناً تقع خطأ في الرواية احياناً تدرس اسناد فتجد فيه عن فلان قال حدثنا فلان. فلان قال سمعت فلان - 00:04:38

ويكون ذكر سمعته وذكر حدثنا خطأ فهو هنا يقول لك شروط او شرط قبول صيغة السمع يعني حتى صيغة السمع لا يكفي ان تكون موجودة في الاسناد لتقبليها. وانما لها شروط لقبول وتعتبر بهذه الصيغ - 00:05:02

الشرط الاول صحة الاسناد الى الراوي المصح بالسمع جيد ذكر مثلاً وهذى ميزة الكتاب والامثلة قال كقول ابي بكر الاترمي احمد بن حنبل عراك بن مالك قال سمعت عائشة فانكره يا ام احمد - 00:05:19

وقال عراك ابن مالك من اين سمع عائشة؟ ما له ولعائشة انما يروي عن عروة هذا خطأ قال لمن روی هذا؟ يعني من الذي روی عراك سمعت عائشة قلت حماد بن سلمة عن خالد الحداء - 00:05:37

فقال رواه غير واحد عن خالد بن الحداء ليس فيه سمعته وقال غير واحد ايضاً عن حماد بن سلمة ليس فيه سمعته. اذا ذكر سمعته خطأ. الشرط الثاني ان يكون ذلك الراوي من يصلح الاستدلال بخبره. فاما اذا كان من فاما اذا كان من يحتاج بخبره ظاهر واما اذا كانوا من الضعفاء الذين يعتبر بهم فان الراوي - 00:05:52

ما دامه صدوقاً في الاصل فاذا قال حدثني فهو خبر عن شيخه المباشر لا يتحمل الكذب. نعم قد يتحمل الوهم فقد يشبه للراوي لكن احتمال وهم في ذلك ضعيف فلا يسار اليه الا بدليل - 00:06:12

يعني الان هل يقبل قول حدثني وسمعت وتحمل على الاتصال اذا كان الراوي ضعيفاً؟ نعم اذا كان الراوي ضعيفاً يعتبر به يعني ليس من المتروكين ولا من الكاذبين جيد طيب هذا الان الثاني هذا الان غير الاول الاول في الاسناد نفسه الثاني في الراوي الذي يقول ثلاثة - 00:06:25

السلامة من المعارض المؤثر وهذا مثالان لتحقيق هذه الشروط طيب سيدرك الان امثلة السلام من المعارض المؤثر يعني ما يكون مثلاً هناك تاريخ معين او شيء او طيب المثال الاول رواية عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود عن ابيه - 00:06:46

اختلفوا فيها على اربعة اقواد ذكر القوال وذكر القائلين بها. ها فصل فيها تفسير وهي مهمة يعني يروى بها عدد من الاحاديث مثال طويل يراجع وهو استقصاء جيد آن ننظر للخلاصة يقول فهذى في الصفحة مئة وتسعة وثلاثين يقول فها هي الاسانيد قد صحت عن عبد الرحمن بتصرิحه بالسمع من ابيه وادراته له وهو ثقة - 00:07:07

القول انه سمع اباه ولم يكن دليلاً على ضد ذلك اذا حدثه عن ابيه عبدالله بن مسعود متصل صحيح اما يقيناً بذلك فيما جاء بالصيغة الصريحة بالاتصال واما رجحان وذلك في سائر ما حدث به دون تصريح بالسمع وعلى ذلك جرى طائفة من الائمة كالترمذى في مواضع من الجامع وابن خزيمة وابن حبان - 00:07:38

جيد هذا الان مثال على شخص اختلف في سمعه من شيخه اللي هو هنا شيخه ابوهم بسبب بعض المعارضات التي زعم انها تنفي السمع. ايش هي هذى المعارضات؟ يراجع المثال لانه طويل. المثال الثاني قال رواية عبدالجبار بن وايل - 00:07:58

ابن حجر عن ابيه. هذا الان اقصر اختلف فيه على قولين الاول متصلة من جهة مجيه ذكره السمع من ابيه في شيء من الرواية وهذا روى فيما قاله البخاري قال فطر عن ابي اسحاق عن عبدالجبار سمعت ابي - 00:08:20

لكن قال البخاري ولا يصح هذى الان تصلح مثال على اي شرط باسم الله تصبح مثال على اي شرط لا. ها؟ لا. على اي شرط؟ باسم الله كيف منقطعة ايه - 00:08:34

ايش الدليل لا ايش الدليل لك؟ قال ابن حبان وقد وهم فطر ابن خليفة وبن فطر بن خليفة؟ هو هل هو نفس الراوي المسألة مسألة سمع فطر ولا سمع عبد الجبار؟ سمع عبد الجبار صحيحاً ولا لا؟ الان الاسناد امامك قال سمعت ابي - 00:09:03

جيد اية قال البخاري لا يصح ايش اللي لا يصح؟ قال قده قال ابن حبان وقد وهم فطر بن خليفة ولا يوجد لاقالة المؤلف ولا يوجد لدينا ما يستدل به صراحة في اثبات السماع غيروا هذا مشكلة الان طبعا هو السماع عند المحدثين يثبت بمرة واحدة - 00:09:27

يكفي انه يثبت مرة واحدة قال الراوي سمعت من فلان ليثبتوا ليحملوا بقية الروايات على الاتصال. ما لم يكن هناك يعني آآاثات انه مدلس هذا شيء اخر. واضح؟ فمشكلة الان عندك هذى الرواية الوحيدة اللي تثبت سماء عبد الجبار - 00:09:47

والقول الثاني انها منقطعة الانتفاع ثبوت روايتي رواية في كونه سمع ولقيام المعارض الصحيح قال يا حين ثبت ولم يسمع من ابيه شيئاً كان يحدث عن اهل بيته عن ابيه. وقال لم يسمع من وائل يقولون انه مات وهو حبل. طبعا - 00:10:07

قائل تعرفون وائل هو الصحابي طبعا هذا سمع عبدالجبار بن وائل بن حجر وائل بن حجر صحابي بالمناسبة فائدة عملية مهمة جدا اغلب الانقطاعات التي يمكن ان تصادف الباحث في الاسانيد الى الانقطاع بين التابع والصحابي - 00:10:24

هذى على المستوى العملي في وين يوجد الانقطاعات؟ اغلب الانقطاعات في هذى الطبقة ما ادري ايش السبب يعني كاستقراء انه تكثر في هذى الطبقة هو عموما انت تعرف ان حتى المرسل بشكل عام يعني اشهر صورة منصور المرسل هو مرفوع التابع - 00:10:41

كان يكثر الارسال في التابعين وموجود في غيرهم طبعا آهل بسبب انه مثلا بعد ذلك صار هناك يعني تتبع كبير لقضية الاتصال والانقطاع فاقل في الطبقات الاولى ما اعرف الله اعلم - 00:10:58

لا لا لا انه هذى التابعين حتى في المرحلة المتأخرة بالعكس حتى مرحلة متأخرة فكثير من صغار التابعين آآروايتهم يعني لذلك لما تقرأوا في الترجم في التهديد والتهذيب وغيره - 00:11:14

دائما تجدون في التابعين خاصة بعض التابعين تجدون كلاما كثيرا ليس في التوثيق وانما سمع من فلان لم يسمع فلان سمع من فلان لم يسمع ترجمة حسن البصري تهريب تلقي - 00:11:31

جزء كبير من الترجمة سمع من فلان لم يسمع قال فلان سمع لم يسمع لم يسمع سمع كلام كثير جدا المهم طبعا هذى مشكلتها انه انا ما ايضا لا اعرف السبب حقيقة مع انه هذى ليست فيها المفترض في القاعدة النظرية ليس فيها اختلاف بين المتقدمين والمتأخرین - 00:11:43

لكن كثير من المعاصرین خلينا نقول حتى ربما بعض المتأخرین لما يبحثوا في الاسانيد ويحكمون عليها ما يدققون في قضية السماع ما يدققون في قضية الاتصال هذى مشكلة يعني احيانا تقرأ كتب تجد انه الباحث ممتاز ويجمع ويقال فلان وقال فلان لما يأتي لقضية الاتصال ما ما يتتبعها - 00:12:02

خاصة في قضية الارسال الذي يحصل بين الصحابي وبين التابع والصحابي. ما قضية الارسال ما ما يبين الانقطاعات قد هو اصلا ما يعرف يعني اصلا انه في انقطاع. يعني يبحث هل راوي ثقة او غير ثقة؟ لكن ما يحرص في البحث انه هل سمع او لم يسمع؟ بينما تجد مثلا مثلا بعض - 00:12:24

المحدثين خاصة مثلا اشهر محدثنا برأيي اعنى بهذه القضية عناية يعني مبالغة خلنا نقول او شدد فيها كثير من البخاري قد كان مشغولا بقضية السماع يعني كذا كان شخصا مشغولا بموضوع جدا - 00:12:48

حتى ان كتابه التاريخي الكبير ما فيه من ذكر السماعات اكبر بكثير مما فيه من التوثيق واضح؟ يعني شوف انت كتب الجرح والتعديل تعنى بالتوثيق او التضعيف صح؟ البخاري لا عنایته في التاريخ الكبير من اهم ما اعنی به اثبات الحمام العدمي - 00:13:04

الجرح والتعديل كثير من الترجم سكت عنه. اذا كان في مويبة بس زمزم اذا ما تكون حارة تجي حط عليها شي بعد طيب قال ابن حبان ولد بعد موت ابي بستة اشهر مات ابن حجر وام عبدالجبار حامل به وهذا ضرب من المنقطع الذي لا تقام به الحجة - 00:13:21

الى اخر الكلام وابن حبان طيب قال ابو حاتم الرازى روى عن ابيه مرسل لم يسمع منه وكذا قال الترمذى والنمسائى وابن حبان ولد اورده في ثقات اتباع التابعين حيث لم تثبت عنده تابعيته. كذلك ذكر ابن حجر نفي سمعه من ابيه عن جماعة من الائمة.

فالخبر اذا باتبات سماعه من ابيه لم يصح لضعف فطر - 00:13:43

طبعا فطر بن خليفة ليس ضعيفا بمعنى الكذب. فطر بن خليفة يعني فيه ضعف بس هو ايش؟ يعني موثق ايضا ومع ذلك وهموه في ذكره سماء عبد الجبار ممنوع. طبعا هذا القضية ايضا لا يدقق فيها كثير من الباحثين - 00:14:10

يعني ما يصدق مثلا يجد مرة وحده سماع مثلا خلاص يقول لك ذكر وفطر جيد لا بأس به وخلاص انتهي كل الحفاظ هؤلاء طيب الذين ينفون السماء لازم تتبه في السماء لبعض قرينة يعني. اللهم آمين. لأنهم عندهم ايضا قرائن اخرى - 00:14:26  
يعني مثلا يلفت انتباهم مثلا انه كل من روى ما احد يذكر السماء ليش بس فطر مثلا الشي الثاني ما يروى انه ما توى مات ابوه وهو وحمل وهكذا آآ طيب - 00:14:47

رده المزكي رد المجزي قول القائلين بالانقطاع وانه كان عند وفاة ابيه حملها فقال وهذا قول ضعيف جدا فانه قد صح عنه انه قال كنت غالاما لا صلاة ابي ولو مات ابوه وهو حمل لم يقل هذا القول - 00:15:04

فتعقبه ابن حجر فقال نص ابو بكر البزار على ان القائل كنت غالاما لا يقل صلاة ابي هو علقم ابن وائل لا اخوه عبدالجبار هذا تخرير الان للرواية التي اعترض بها على قبل - 00:15:22

قلت وهذا تعقب ضعيف فان المحفوظ ان علقم كان في سن يعقل فيه صلاة ابيه وقد سمع منه ثم من الرواية المشار اليه ان ترد هذا الاحتمال ان عبد الوارث ابن سعيد وهو ثقة قال حدثنا محمد ابن - 00:15:34

ووثيقة قال حدثني عبد الجبار ابن وائل ابن حجر قال كنت غالاما لا اعقل صلاة ابي على هذا اتفق جميع من رواه عن عبد الوارث وهو صريح في ان قائل ذلك هو عبد الجبار فكيف يصح ما نقله ابن حجر عن البزار والاختلاف في الرواية اصلا - 00:15:44  
فهذه الرواية كما افاد المسجد تدل على ان عبدالجبار كان قد ولد في حياة ابيه وادركه وراءه لكنه لم يكن مميزا ولذلك لم يسمع منه انما اخذت صلاة ابيه وروايته عن أخيه علقة - 00:16:00

وروايته عن أخيه علقة وغيره من اهل بيته لذا فروايته عن ابيه منقطعة الا ما تبين انه مما حدثه به ثقة شف قصة عشان سماع واحد من عند ابو عبد الجبار هل سمع من ابيه او لم يسمع من ابيه؟ فكانت الخلاصة ما ما يصلح من التحقيق خلاص بس اديني كذا - 00:16:10

الخلاصة انه ايش؟ سمع ولا ما سمع خلاصة لم يسمع. تقلد الشباب ها؟ كل ذا الوقت تفتح الكتاب نزلته عند الشيخ هزود لك ميه ساقعة ونحط شوية زمم هات الله يهديك ها؟ تماما هذا الخلاصة بس انا اقصد هذا هو البحث العلمي تستقصيه وتتوصل - 00:16:30

ده الفكرة ممكن تجد البعض خلاص يختصرها باختصار عبد الجبار سمع المناجيل قال عبد الفطر بن خليفة كذا كذا سمعت ابي وانتهي فضيلة فيها بحث. وهذا كما قلت يعني من الامور التي كان يعني بها الحفاظ - 00:17:04

ان نحدثك. طيب الان هذي الصيغة لايش الصيغة ليش؟ الصيغة ليش يا ابو عمار اس خطأه خطأ مش خطأه يا ابن الحال اول شي الصيغة الصريحة بالسماع. الحين النوع الثاني الصيغة الصريحة بالاتصال - 00:17:22

بغير لفظ السماع وهي ما يتحمل بصيغة لا تحتمل واسطة يعني واضح الموسيقى ابن الواسط وليس سماع ولا في معنى السماع في التحديث والاخبار وانما تنزل منزلته. وهي اقسام ثلاثة اقسام. القسم الاول القراءة على الشيخ - 00:17:45  
قراءة على الشيخ سماع ولا مو سماع بدون واسط متصلة لا شك فيها صحيحة لا شك فيها لكن ليست سماعها. ان الذي كان يحدث بالحديث هو الطالب وليس الشيخ يعني الطالب يكون معه حديث شيخي يأتي فيقرأ عليه - 00:18:05

حدثكم فلان عن فلان عن فلان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثكم كذا حدثكم حدثكم والشيخ يقرأ ويقر جيد هنا اتصال صحيح؟ لكنه ليس سماعا. طيب ايش الصيغة اللي يعني اه تعبر عنها؟ قال وصيغتها قرأت على فلان او قرئ على فلان وانا اسمع او قراءة عليه وانا اسمع. هذا - 00:18:23

يعني خاصة المحدثين المدققين الحرفيين يبينون هذا. نفس كتب السنة يعني دائما مثلا تجد النسائي دائما يقول اخبرنا الحارت ابن

مسكين قراءة عليه وانا اسمع دانما وحكمها انها صحيحة منزلة السماء وذكر كلام الترمذى قال القاضي عياض لا خلاف انها رواية صحيحة. القاضي عياض لازم يكون ذكرها وبين بدون ما تشفو الكتاب في الحاشية. انت كمان بدون ما - 00:18:46

لازم ان يكون ذكرها القضايا طيب خلاص شوفوها بعدين اللي هو كتاب القاضي يعني هو اشهر كتاب في المصطلح اللي هو الاجماع موجود مطبوع طيب وروي الصحيح عن علي ابن ابي طالب الى اخره عموما وعلى هذا جرى العمل - 00:19:12

القسم الثاني من الصيغ من هذا اللي هي الاتصال بس غير سماع الاجازة. اعلم ان المتأخرین توسعوا في هذا وابتکروا لهم وانواعا وصورا خرجت عما يأتي بيانه ولم اتي على تفصيل ما ذكره من اجل ان جميع ما يخرج عما اذكره من سوء الاجازة فهو باطل غير صحيح. وما اذكره فهو بحسبه. والمقصود ابراز ما قبله الاول - 00:19:38

فوائد من انواع الاجازة وغروبها وبالاستقراء وجدت ما استعمله السلف وصحوه وخرجت به احاديثه في كتب السنة ومنها الصحيحان ما يلي. مناولة الشيخ للتلميذ هذه اعلى صور الاجازة لما اشتملت عليه من مزيد من - 00:19:58

قال الخطيب يجوز للطالب روایته عنه وتحل الاجازة محل السماع عند جماعة من ائمة الحديث قال عياض هي رواية صحيحة عند معظم نعم التحديث مناولة بناوله حديثا مكتوبا. ومنن صح عنه من ائمة السلف تصريحها وذكر جماعة منهم الزهرى - 00:20:11 ومن قال بتصریح الاجازة باطلاق ايش مفروض الكیک ملت الجملة؟ من يقول بتصریح الاجازة في اطلاق ايش المفہوم؟ انه يدخل فيها المناولة من باب اولی طیب ثانی اعلام التلميذ للشيخ ان لديه بعض احاديثه هذه الصورة الثانية من صور الاجازة ایرویه عنه فيقول الشيخ نعم - 00:20:28

ثبت هذا عن الحسن البصري والزهرى ومکحول الى اخره وعن بعض اهل الحديث من لم يكن لها وعن بعض الاحاديث من لم يكن يختار جواباً هذا وهو مذهب تشدد يحيى بن سعيد القطان وصالح جزرة صالح جزرة - 00:20:51

هم؟ صالح بن محمد مشهور الملقب بجزرة وابراهيم الحربي وروي عن شعبة ولا يصح الى اخره والاصل وثوق الشيخ بان التلميذ انا حديثا معروفا لهم من روایته وعلامة وعلامته ثقة التلميذ وانه غير مشروع. لاحظ لما تجي التشطیب بعض المحدثین في صيغة - 00:21:04

هي اصلاً فيها اتصال مباشر بين المخبر والمخبر عنه ومع ذلك يشددون في بعض الصيغ فهذا يعني يدل على اه خلونا نقول الدرجة التي يعتني بها المحدثون من ناحية التوثيق والاتصال - 00:21:22

لانه هذی الصورة فيها اللي ما يبقبلوا هذی الصورة يعني يودون قطاع؟ اه اي ما كذا تجده يقول لك هذا كتاب مثلا او شي او انما يعني هو عندهم يعني مثلا يذکرون بعضهم احياناً يوصون نصا انه لابد ان يعلم الشيخ مثلا ما الذي في الكتاب - 00:21:34 مثلا انه بعض المحدثین ها؟ هذا المذهب لا هو الحین في کثیر من او بعض المحدثین مشهورین بالتساهل في مثل هذا القضایا. يعني خلاص هذا حديثك او شيء طبعا التسهیل اکثر ما يكون في - 00:21:51

اختیار الالفاظ المعبرة عن التلقی عن طريق الاجازة انه يسهل في الالفاظ شيء يكون بالاجازة يرفع صيغة اللفظ الى اخره. فعموما عموما فكرة الاجازة عند طائفۃ من المحدثین فكرة غير - 00:22:09

لم يرون انها قد تكون مدخلاً لشيء من الخلل. غير السماع المباشر غير القراءة غير العرض. غير المکاتبة. حتى المکاتبة لا کاتبة جيدة مکاتب الشيخ يكتب للتلميذ يرسل له کتابة هذی جيدة ما عندهم اشكال فيها بس هي فكرة الاجازة هذی يعني ما يكون فيها قراءة يكون فيها عرض - 00:22:25

هذا الكتاب انا صادق حديث فلان يأتي التلميذ الشيخ هذا حديثك ارويه عنك فيقول نعم ثم شوف ايش هو رأى او لم يروا طبعا اذا رأى اکيد يعني هذا افضل يعني. كانه على الاقل شيخنا التلميذ انه يكون ثقة. خلاص هي تدخل بقى بعدها امور مکملة من ناحية التوثيق. اساس فكرة - 00:22:48

ايه ليس بالضرورة انه يكون في احد يرد. ليس بالضرورة وذكر اه المفترض انه ذكر فيه حديث کاتب المھیرة ص؟ مفروض يكون ذكر الاجازة طبعا ايه هي بس الشروط الأولى دي کنا ايش الشروط الأولى - 00:23:08

يعني بس هي هي الان هم يركزوا على نفس فكرة الكتاب نفسه هل هو مضبوط؟ هل هو متأكد منه؟ هل هو كذلك؟ هذا الاساس ولا اكيد الاسناد يجب ان يكون صحيحا الى اخره. طيب آآ قال - [00:23:32](#)

ابو طاهر السلفي ولا السلفي؟ كيف؟ طيب صح طاهر السلفي وظاهر السلفي طبعاً احد اقطاب اه الرواية الحديثية في القرون المتأخرة عن المتقدمين. متأخرة طبعاً متاخر جداً بس يعني في المرحلة الوسيطة - [00:23:50](#)

اه فيما بعد المتقدمين ابو طاهر السلفي احد المحاور الكبرى بالمناسبة ابو طاهر السلفي هذا كان واحد من اللي يحظر عنده صلاح الدين الايوبي يسمع منه الحديث او يقرأ منه الحديث فكان محدث يعني كبير ومشهور جداً - [00:24:11](#)

ما اتذكر مشي ما اتذكر طيب قلت والاحاديث المروية بهذا الطريق لا يميز اكترها في كتب الحديث فلا يبين الراوى انه قدم الشيخ اجازة ويستعمل فيها صيغة ايش؟ اخبرنا كما هو عند الطائفه وجوز بعضهم حدثنا هذه اللي هو التسهيل اللي هو اللي يقول لك سهل في الصبح - [00:24:26](#)

اه طيب الثالثة كتابة الشيخ للتلميذ بشيء معين من حديثه وصورته ان يقول الراوى كتب الي فلاناً وهذه رواية متصلة اذا اوعيت الشروط المتقدمة لتبثبيت السماع اللي هي نفس كلامك يعني - [00:24:48](#)

الشروط المتقدمة لتبثبيت السمك. مع شرط الرابع هو صحة الكتاب بمعنى ان يكون الكتاب كتاب الشيخ وتصحيح الرواية بهذا مما عمل به ائمة الكبار قبل الناس ذلك منهم واحتاجوا به منصور بن معتمر شعبية الى اخره - [00:25:00](#)

والسنة وعمل المسلمين في الصدر الاول بالمكاتبة متواتر قال عياض استمر عمل السلف من بعدهم من المشايخ بالحديث بقولهم كتب الي فلان قال اخبرنا فلان واجمعوا على العمل بمقتضى هذا التحديد يعني هذا - [00:25:15](#)

قارناوا بين ايش؟ بلفظ الاجازة. وبين ما ما شفته؟ نفس هذا كتابة الشيخ للتلميذ بشيء معين من حديثه. وبين ماني شايشه كتابة الشيخ للتلميذ بشيء معين من حديثه يقرنه بلفظ الاجازة قولًا. اولى - [00:25:29](#)

بيانا وبين الصور اذا كان هو مناولة يعني لا هو مو مناولة هذا هذي الكتابة هدي كتابة تكون كتابة لاحاديث معينة يعني حديث معين مثلاً كثر شيخ يكتب لتلميذه حديثاً او مجموعة احاديث - [00:25:57](#)

هذي الان صيغة اقوى من صيغة الاجازة العادية الاجازة عادة ما تكون يعني كثير من الاحيان يكون اجازة انه الكتاب يكون مع التلميذ. فيستجيذ الشيخ في رواية هذا الكتاب عنه - [00:26:14](#)

كيف؟ من وين كاتبها؟ هو يكتبها اذا كتبها ما يقدر يحدد بها على طول. كيف مين اللي بيحدد فيها؟ التنميلاً لا مو هذي من توثق يحدث بها عن مين؟ عن اللي نسخ منه - [00:26:28](#)

اه معكم بقى يا عم الشيخ يعني دخلنا على الشيخ خلاص كذا اخذها الشيخ ما يحتاج الكتابة تكون سماح. هو يكون نسخها من واحد من طلاب الشيخ وهو ما سمع. طيب وقد يتتأكد ذلك - [00:26:44](#)

بقرينة زائدة آآ طبعاً ما ذكرنا من اشتراط صحة هذا الكتاب طريقه اعتماد نسبة الراوى يعني الشيخ ذلك الكتاب اليه ما دام الراوى ثقة وقد يتتأكد ذلك بقليله زائدة كقول عبد الله بن احمد كتب اليه قتييبة ابن سعيد - [00:26:54](#)

هكذا كتب اليك بخطي وختمت الكتاب بخاتمي يذكر ان الليث ابن سعد حدثهم. هذي زيادة وتوكيدها والا في مجرد ان يقول عبد الله كتب اليه قتييبة فقد بين ذلك - [00:27:09](#)

كتاب قتلوا ومن امثلة ما احتجوا به مما روی بهذا الطريق وذكرت مجموعة من الاخبار والاحاديث قال وما اتفق عليه الشیخان مما جاء بهذا الطريق رواية ابی عثمان النھدی قال اتنا کتاب عمر - [00:27:19](#)

ونحن مع عتبة ابن فرقان باذري هجان ان رسول الله صلی الله علیه وسلم وذكر الحديث الان هذه الرواية من ابی عثمان النھدی عن عمر ابن الخطاب رواية كتابة لم يسمع من عمر هذا الحديث - [00:27:35](#)

وما اخرجه البخاري من طريق هشام الدستوائي قال كتب الي يحيى يعني ابن ابی كثیر او الدستور وما اخرجه البخاري من طريق الليث من سعد قال كتب اليه هشام الى اخر الكھف - [00:27:51](#)

هذا التتبع جيد وممتاز والامثلة مهمة. قال والوجه في صحة الاحتجاج بالمكانية ما حكاه رامه الرزمي عن بعض اهل العلم قال المكاتب لا يخلو من ان يكون على يقين من ان المحدث كتب بها اليه الى اخر الكلام عموما هي في الاخير صيغة مقبولة عند عامة المحدثين. القسم الثالث من قسم من اقسام ايش - [00:28:03](#)

هم؟ لا لا ايوا القسم الثالث من من الصين غير صريح غير صريحة كذا قلت انت لا اول شيء الالفاظ الصريحة بين غير الصريحة فغير الصريحة فيها انواع القراءة على الشيخ والاجازة والثالث الوجادة صيغتها وجدتوا او وجدنا في كتاب فلان وقد يقول - [00:28:26](#) قراءته في كتاب فلان قال عياض لا اعلم من يقتدى به اجاز النقل فيها بحذفنا واحبنا ولا من يعده معد المسند نعم الاصل في المسند هنا والاتصال طيب وربما زاد المحدث بتصریح بكون تلك الوجادة بخط من وجدت عنه كثيرا ما يستعمل ذلك عبد الله بن احمد بن حنبل في المسند عن ابيه فيقول وجدت في كتاب ابي بخط - [00:28:50](#)

ويسوق الحديث قلت هذا التصریح زيادة توکید. فان اكتفى بقوله وجدت في كتاب فلان فالاصل حمل تلك الاضافة ان ذلك الكتاب صحيح بالنسبة اليه مثل قول محمد المثنى نسخت هذا الحديث من كتاب غندر عن شعبه عن عطاء نبی عن عبیدة عن ابن الزبیر الى اخره - [00:29:28](#)

عن النبي صلی الله علیہ وسلم ولم اسمعه منه. فهذه وجادة متصلة وان لم يسمعها محمد ابن مثنى. اما ان وجد فيك وجد في كتاب ولم ينسبه لاحد نفتکر روایة منقطعة لجهالة صاحب - [00:29:46](#) الكتاب حکم التحدیث اجازة في الصحة والضعف. ذهب جماعة من السلف الى جواز الروایة وجادة وحدثوا بهذا الطریق منهم الحسن البصري وعامر الشعیب وعطاء بن ابی رباح وابو الزبیر المکی الى اخره. وعن جماعة من ائمۃ الحديث تلیین الروایة بها ووصفها ووصفها بالانقطاع - [00:29:57](#)

طیب تكون الراوی لما یسمع من الشیخ وربما لم یره ولم یکاتبه الشیخ بحديثه. وممّن روی عنه المنع برواء بهذه الروایة محمد ابن سیرین وذلك الى اخره. وممّن وصفها بالانقطاع سفیان - [00:30:15](#)

يعینه وشعب ابن حجاج والتحریر ان قبول الوجادة والعمل بها صیح ومعتبر بشرط حصول الثقة بالموجود مذاہب السلف في الروایة بها مشهورة فلم یکد ینقل المنع من ذلك عن احد الا ما تقدم عن المیسرین. قال الخطیب - [00:30:26](#) لا فرق بين ان یوصی العالم لرجل بكتبه وبين ان یشتريها ذلك الرجل بعد موته في انه لا یجوز له الروایة منها الا على سبيل الوجادة وعلى ذلك ادركنا كافة اهل العلم اللهم الا ان یكون تقدمت من العالم اجازة لهذا الذي صارت الكتب له. هنا الحین تجي فائدة الاجازة - [00:30:41](#)

يعنی لو وجدها لو كان اجازها اجازه مثلا بعامة کتبه قال بان یروی عنہ ما یصح عنہ من سماعاته یحجز ان یقول فيما یرویه من کتب اخبرنا او حدثنا على مذهب من اجاز ان یقال في ذلك في احادیث الاجازة. في حکم الوجادة الوضیة بالکتب یوصی - [00:31:01](#)

الشیخ بكتبه لشخص معین فعلها ابو قلابة الجرمی من التابعین او صی بكتبه الایوب السختیانی وهذا مثالان معلیش محظوظان من امثلة الروایة بالوجادة هذا الان امثلة عملیة. المثال الاول روایة الحسن البصري عن سمرة بن جنبد. طبعا هذی من اشهر - [00:31:15](#)

الروايات اللي فيها خلاف بين الحسن والصبر. هل الحسن سمع من سمرة ما سمع من صبر مشهور يعني خلاف فيها جدا في سماء وشایخ ولا في صحة لا في السماع نفسه او - [00:31:36](#)

قال العلائي وقد روی عنه نسخة كبيرة. لاحظ. غالبا في السنن الاربعة. وقد اختلفوا فيها على اربعة اقوال. الاول انه لم یسمع من صبره لاحظوا نفس الشیي الان مسألة خلافیة بين العلماء وما ادری ایش هي في سماع واحد من واحد بس - [00:31:50](#) وهذا حکی عن علي هات طیب وهذا حکی عن علي بن زید بن جدعان وهو قول شعب بن الحجاج قال لم یسمع الحسن بن سمرة وجرى على اطلاقه بعض من جاء من بعد کابن حبان وغيره والثانی انه لم یسمع من سمرة انما حديثه من کتاب سمرة -

قال يحيى ابن سعيد ابن قطان في حديث سمر التي يرويها الحسن سمعنا أنها من كتاب قال يا احمد معين لم يسمع من ثمرة حرفا فقط. سأله عثمان الدارمي الحسن لقي سمرة؟ قال لا - 00:32:31

وبين في رواية الدوري اكثر من ذلك قال لم يسمع من سمرة شيئاً وهو كتاب هذاك لم يسمع مطلقاً كذا اطلاق عام. هنا لم يسمع ولكن في كتاب. معنى اللي اصلاً هذاك الاطلاق ما يعني ينكر سماعه او - 00:32:44

ما ذكر شيء يعني ما اثبت ولا بس الاصل لما يقول لك لم يسمع مطلقاً هذا الاصل انه خلاص يعني ما يحمل اي شيء اخر ما في استثناءات لكن لها يأتي يكمل فيقول ولكن هناك كتاب هذا افاده مهمة جداً قد تعدد قولوا اخرون. والثاني انه لم يسمع من سمرة الا -

00:33:02

الحقيقة هذا قول مشهور طبعاً. المفروض التعرف بس هو ذكر هنا الثاني. يعني ايه المفروض انه الثالث طيب انه لم يسمع الا حديث العقيقة وسائر حديثه من كتاب سفر وهذا قول النسائي. قال الحسن عن سمر كتاب ولم يسمع الحسن من سمرة الا - 00:33:23

الحقيقة. سلام وهذا يستند الى ما رواه قريش بن انس عن حبيبنا الشهيد قال امرني ابن سيرين ان اسأل الحسن من سمع حديث العقيقة فسألته فقال من سمرة ابن مجnoon ابن جندي - 00:33:44

والثالث انه سمع من سمرة هذا القول اللي بعده قال علي ابن المدين سمع الحسن من سمرة صحيح وقد قال وقد ذكر رواية الحسن اما احاديث سمرة فهي صحاح وقال وقد روى سمرة اكثر من ثلاثين حديثاً مرفوعاً - 00:33:58

وغيرها والحسن قد سمع من سمر لانه كان في عهد عثمان ابن اربع عشرة ابن اربع عشرة واشهر ومات سمر في عهد زياد وتبعه على ذلك الترمذى فصحح حديثه عنه في الجامع وكذلك صنع ابن خزيمة في صحيحه والحاكم في المستدركين - 00:34:11

والقول الاول اشد هذه الاقوال فان تسلیم ظاهره يقتضي بان حديث الحسن عن سمر منقطع لكن اصحاب القول الثاني جاءوا بزيادة علم عليه لا يجوز وهي ان ما رواه الحسن عن سمرة فاما اخذه من كتاب سمرة قال الاعلاء وذلك لا يقتضي الانقطاع. وقد جاء في بعض ما رواه الحسن عن سمرة قوله قرأت في كتاب سمرة - 00:34:26

بل صح عن عبد الله ابن عون قال دخلنا عن الحسن فاخرج اليها كتاباً من سورة وهذا دليل شاهد على ان الحسنة كان عنده عن سمرة كتاب. على ان القول هذا ترجيح المؤلف على ان القول باثبات سماعه من - 00:34:47

ثمرة اصح واقوى وذلك لوجوه ثلاثة وذكر الوجوه الثالثة. كيف؟ طيب المثال الثاني اشهر في الوجادةجيد يعني هذا المثال الثاني الان سيذكره هذا اشهر في قضية الوجادة مشهورة جداً. هل هو رواية مخرم ابن بکير عن ابيه - 00:35:01

قال حكى المخرم في شأن سماعه من ابيه حكايتان متضادتان الاولى ما رواه عنه موسى ابن سلمة الجمحى المصرى قال اتيت مخرمة ابن بکير فقلت له حدثك ابوك قال لم ادرك ابي ولكن هذه كتبه - 00:35:22

وفي لفظ ما سمعت عن ابي شيئاً انما هذه كتب وجدناها عنده عندنا عنه لكن هذه الحكاية لا يحتاج بمثلها على الانفراد لأن موسى ليس بالمشهور الحكاية الثانية ما رواه اسماعيل ابن ابي اويس قال قرأت في كتاب مالك ابن انس بخط مالك - 00:35:36

اهالي وجادة في الحديث عن وجادة قرأت في كتاب مالك ابن انس بخط مالك قال وصلت الصحف حتى قمت الى جنب مخرمة ابن بکير في الروضة فقلت له ان الناس يقولون انك لم تسمع هذه الاحاديث التي تروي عن ابيك - 00:35:54

فقال وربى هذا المنبر والقبر لقد سمعتها من ابي وربى هذا المنبر القبر لقد سمعتها من ابي. ثلاثة الميزة ايش؟ انه يجيز اسناد هذى الرواية بالاسفل. حاشية اخرجه يعقوب بن سفيان في المعرفة عن ابراهيم المنذر قال حدثني الى اخره - 00:36:09

قلت هذه الحكاية ربما طعن عليها وجادة عن مالك وليس بطبع عن التحقيق فانها كانت بخط مالك وابن ابي اويس من اهل بيته ومن اصحابه لكن المأخذ عليها انما هو من جهة ان ابن ابي اويس لم يكن قوياً في الحديث - 00:36:28

فلما حكى ابو حاتم القصة عن ابن ابي اويس قال مشعراً بضعفها ان كان سمعها من ابيه فكل حديث عن ابيه الا حديث يحدث به عن عامر ابن عبد الله ابن الزبير. غير انه ربما قيل يقويها قول معن ابن عيسى القزار وثقة. مخرمة سمع من ابيه وعرض عليه ربيعة -

اشياء من رأي سليمان يسار قال ابو داود السجستاني طيب دي نفسه تعبير اخر عن السجستان. طيب لم يسمع من ابيه الا حديثا واحدا وهو حديث الوتر قال علي ابن دين ولا اظن مخرمة سمع من ابيه كتاب سليمان لعله سمع الشيء يسير. الى اخره - 00:36:56

قلت وهذا جميده يؤكد صحة الحكاية الاولى عن مخرمة ويضعف الثانية الدواية الاولى الحكاية الاولى اللي هي ايش اللي هي ايش انه ما سمع. وهو الامر الذي صار اليه كبار النقاد. قال احمد بن حنبل مخرم ابن بكيت ثقة الا انه لم يسمح به شيئا - 00:37:23  
قال في رواية ابي طالب انما يروي من كتاب ابيه. قال ابن معين في رواية الدوري يقول ان حديث عن ابيه كتاب الى اخره. ولهذا خالف يحيى في ذلك اه غيره - 00:37:45

مع الاقرار غيرهم هم الفاعلون يعني ومع الاقرار تكون حديثه عن ابيه وجادة الى اخره ايوة ولهذا احتج مسلم في صحيحه برواية محرم عن ابيه هي هذا في الاخير نقطة عملية - 00:38:01

اللي هو لاذكر حديث ساعة الاستجابة في الجمعة في انها في وقت صعود الامام وليس آخر ساعة. والاصح رواية والاصح والمشهور عند العلماء انها آخر ساعة. وفيها حديث طبعا قصة عبد الله بن سلام - 00:38:16

قال نعم هي في القوة دون السماع لكن ذلك لا يؤثر في صحتها فمن عدم السماع هنا علة فقد بنى ذلك على انه لم يجد بالسماع ظدا غير المهم انه - 00:38:35

دائما يعني الذين يكتبون في الحديث مستنيرين بطريقة المتقدمين تجد انهم يعني انك تأخذ تجد قيمة لعلم الحديث كبيرة بخلاف يعني لو كان هنا في هذا الكتاب كل النقولات عن - 00:38:46

الامور النظرية التي يؤصلها المتأخرون المتأخر عن جلالتهم لا تجد قيمة كبيرة لي لانه ميزة المتقدمين انه كلها امثلة واقعية تجد ان ارتباطك باسماء الرواة مباشرة اشكالية كثير من الكتب المتأخرة انه لا هي عبارة عن تنظيرات نظرية - 00:39:04  
واحيانا تجي فيها الاقوال الاصولية واقوال المتكلمين وتجي قضية بالعقل انه هل يقال وكذا ويحتمل انه من كذا واذا جوزنا وتجي فهمت الفكرة طيب صيغة العنونة وما يجري مجرى المباحث الثالث هذا اللي هو المبحث المفروض ايش؟ اللي هي الصيغة الثالثة صح - 00:39:23

الصيغة الثالثة اللي هي ايش؟ التحمل ايوه ايش قد تفيده؟ محتملة قال صح؟ ايه طيب هذي الان هي من اكثر الصيغة الموجودة في الرواية عن عن عن ليه؟ اول شي الصريحة بعدين اللي مو صريحة؟ لا شف الاولى كلها صريحة بالاتصال. الاولى صريحة بالسماع. الثانية صريحة بالاتصال - 00:39:44

بس ما هي صريحة بالسماع بس ممكن الاول صيغة سمع صريحة لا تفهم الواسطة الثاني صيغة اتصال هي زيت السمك المقاتل.  
الثالث صيغة تحتمل السمع ولا تنفي بذاتها الانقطاع كالعنها. فنحن في الثالثة. صيغة لا تعني الاتصال ولا الانقطاع - 00:40:13  
بمجردتها وقد استعملت في السندي المتصل كما استعملت في السندي المنقطع. وبها يوهم المدلسون الاتصال فيما دلسوا فيه. والناظر المحرر وللاسانيد يجد ان الاستعمال عن في محل السمع هو الغالب. استعمال عن في محل السمع. اساس الصيغة اساسه الصيغة ايش يكون - 00:40:33

عليه الصلاة والسلام حدثنا حدثنا تنزل الى عن عن تخففا طيب قال الخطيب انما استجاز كتبة الحديث اقتصار على العنت لكثرة تكررها ول حاجتهم الى كتب الاحاديث المجملة بأسناد واحد - 00:40:53

فتكرار القول من المحدث حدثنا فلان عن سمعه من فلان يشق ويصعب لانه لو قال احدكم عن سمعي من فلان وروى فلان عن سمعه من فلان وفلان عن سمعه حتى يأتي على اسماء جميع مسندي الخبر الى ان يرفع للنبي صلى الله عليه وسلم في كل حديث يزيد مثل ذلك الاسناد لطال واضجر وربما كثر جاء بالاسناد حتى يبلغ عشرة وزيادة - 00:41:15

على ذلك وفيه اضرار بكتبة الحديث وخاصة المقلين منهم والحاملين لحديثهم في الاسفار ويدرك ما مثلناه مدة من الزمان

فصاغ لهم من اجل او لاجل هذه الضرورة استعماله عن فلان. تمام؟ ومن الدليل هذا المؤلف على ارادة التخفيف في استعمالها قول عفان ابن - 00:41:35

مسلم جاءنا او جاء جرير ابن حازم الى حماد بن زيد فجعل جرير يقول حدثنا محمد قال سمعت شريحا حدثنا محمد قال سمعت شريحا فسأل حماد يقول يا ابا النظر عن محمد عن شريح عن محمد عن شريح - 00:41:55

قال في الاسفل في الحاشية اخرجه احمد في العلل واسناده صحيح. وهذه قيمة كبيرة في الكتاب. دائمًا افعل ذلك قال عبدالله بن احمد بن حنبل لابيه ابو معاوية فوق شعبة اعني في حديث الاعمش يسأل - 00:42:11

يعني ابو معاوية ام شعبة اثبتت في الامر فقال ابو معاوية في الكثرة والعلم يعني علمه بالاعمش شعبة صاحب حديث يؤدي الالاظاظ والاخبار او الاخبار ابو معاوية عن عن هكذا يقول احمد بن حنبل - 00:42:27

مع ان ابا معاوية يخطى على الامش خطأ قال ولد مسلم كان الاوزاعي اذا حدثنا يحيى قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان حتى ينتهي وربما حدثت كما حدثني وربما قلت عن عن تخفتنا من الاخبار. واضح - 00:42:44

هذى ميزة الامثلة كمان مذاهب العلماء في الاسناد المعنعلن المذهب الاول هو من قبيل المرسل والمنقطع ذكره ابن الصلاح ولم ينسبه لاحد. وهو مذكور عن شعبة ابن الحجاج فقد قال فلان عن فلان مثله لا يجزي. وكان وكان سفيان الثوري يقول يجزي. فلذا جاء عن شعبة انه رجع عن قوله الى قول سفيان - 00:43:01

طبعا ليش شعبة شعبة معروف جدا انه شف شعبة لمن تلقاها في اسنادها اعرف انه هو من صمامات الامان في الاسناد وليس في نفسه فقط. اي انه شعبة طبعا مو صماد نهائى كلها صحيبة. هم. شعبة - 00:43:24

ان يتقصد الفاظ الشيوخ وغالبا شعبة عنده نظام في السماع غالبا شعبة ما يروي الحديث عن احد الا اذا سمعه منه مرتين المرة الاولى يسمعه والمرة الثانية يتتأكد انه روان المرة الثانية زي المرة الاولى - 00:43:41

ذلك شعبة كان هو من الامنان على سنة النبي صلى الله عليه وسلم ما في شك يعني من من اعظم الامنان على سنة النبي صلى الله عليه وسلم شعبة فايش؟ في شعبة كان يتتبع مثلا شفتني قتادة ولا ابو اسحاق يقول سمعت - 00:43:59

واللعن ولا قالها والاعمش يتبع الفاظهم جدا بعدين يحرض عليها واصلا هو من عرف بأنه لا يروي الا عن ثقة اصلا وان كان هذا في الجملة قد يروي عن بعض من يظافون مثل زيد العمى وغيره - 00:44:15

آآ لا عجب ان يكون هذا القول منسوبا الى شعبة وان كانوا قد رجعوا لكنه يدقق المذهب الثاني اشتراط ثبوت السماع او اللقاء في الجملة ولو مرة ثم جميع ما يروي ذلك الراوي بالعنونة عن ذلك الشيخ فهو محمول على الاتصال ما لم يعرف بتديليس - 00:44:33

وهذا يمكن ان يستفاد من طريقة شعبة ابن الحجاج الذي عرف بتنقيذه عن السماع فيما اخذه وعن شيوخه. هيا نفس الكلام اللي كنت بقوله انا ما قريته الحمد لله في ماذتها ونشوف الى ان قال تلميذه يحيى بن سعيد القطان - 00:44:54

كل شيء يحدث به شعبة عن رجل فلا تحتاج ان تقول عن ذاك انه سمع فلانا قد كفاك امره. خلاص هو شعبة يتولى الموضوع وهو مذهب كبار ائمة الحديث فانهم كانوا لا يثبتون لا يثبتون الاتصال في محل العنانة حتى يقوم الدليل عليه بين التلميذ والشيخ - 00:45:08

فهو قول ابن المدين والبخاري وجمهور المتقدمين مقتضى كلام احمد بن حنبل وابي زرعة الرازي وبحاثم الرازي وغيره من عيابن الحفاظ قال الشافعي في جواب قول من قال له فما بالك قبلت ممن لم تعرفه بالتديليس ان يقول عنه وقد يمكن فيه ان يكون لم - 00:45:25

سمعهم هذى طريقة السفر فيما ذكر عن اهل العلم ممن مضى من اهل بلده وكان قول الرجل سمعت فلانا يقول سمعت فلانا يقول وقوله حدثني فلان عن فلان سواء عندهم لا يحدث واحد منهم عمن لقي الا ما سمع منه من عناه وبهذا بهذه الطريقة قبلنا منه حدثني فلان عن فلان هذا كلام الشافعي في - 00:45:45

طيب قال ابن عبد البر تأملت اقاويل ائمة اهل الحديث ونظرت في كتب من اشترط الصحيح في النقل منهم ولم يشترطوا فوجدوتهم

وحدثهم على قبول الاسناد المعنون لا خلاف بينهم في ذلك اذا جمع شروطا ثلاثة - [00:46:09](#)

وهي عدالة المحدثين ولقاء بعضهم ببعضه مجالسة ومشاهدة وان يكونوا براء من التدليس. واضحة صح؟ الاولى العدالة واضحة.  
اثنين انه ايش؟ جائزة. انه يثبت ولو مرة واحدة هو طبعاً ما نص على مرة واحدة لكن هذا يصح حتى في الكلام ها؟ حصل اللقي  
[00:46:29](#) حصل السمع ولو مرة. اللقي او السمع - [00:46:29](#)

ثبوته ولو مرة. وان يكونوا براء من التدليس. واضح وهذا هو الذي صححه طائفة من كبار المتأخرین متاخری الائمة کبن الصلاح وابن  
[00:46:51](#) رشید والنووی والذهبی وغيره. وهو في التحقيق ما زرع عليه البخاري - [00:46:51](#)

وعرف من منهجه هنا جينا لنقطة الخلاف بين البخاري ومسلم ومسلم ايش؟ ما يشترط انه ثبت ولو مرة. الشرط الثاني ما هو  
[00:47:06](#) موجود عند مسلم. امكان تعاصروا بس تعاصروا ثبت انهم في زمن واحد ممکن يتقابلوا - [00:47:06](#)

خلاص ولا ثبت ولا مرة انهم سمعوا من بعض. مسلم طبعاً شدد في المسألة في مقدمة الصحيح. كان يحارب فيها حرباً يعني اهي  
[00:47:29](#) وهي مشهورة أشهر مشهد خلاف بين البخاري ومسلم - [00:47:29](#)

ابن رجب مثلاً توسيع فيها في شرح الاذن في ذكر الخلاف طبعاً رجح كلام البخاري قال وللقاء وحده مع عدم التدليس كاف عند  
البخاري لاثبات الاتصال في الاسناد المعنان وكذلك كان شيخه علي ابن المدين يارا. وللقاء يثبت بالسماع الصريح الثابت في روایة او  
[00:47:42](#) بالرؤبة والاجتماع او - [00:47:42](#)

بما يقوم من قرائن دليل عليه حتى لو كان فيه وحين ادعى مسلم الاجماع على ما ذهب اليه من الاكتفاء بالمعاصرة قابله ابن رجب  
لان ذكر بن ذكر ان مذاهب الائمه الكبار على خلافه وعلى اشتراط ثبوت السمع - [00:48:03](#)

هو الان المسلم نقل اجماع قال ابن رجب بل اتفاق هؤلاء الائمه يقتضي حكاية اجماع الحفاظ المعتمد بهم على هذا القول وان القول  
بخلاف قولهم لا يعرف عن احد من نظائرهم ومن نظائرهم ولا عن من قبلهم من هو في درجة حفظهم. درجتهم وحفظهم -  
[00:48:20](#)

طبعاً هذی من الامور اللي هي تعتبر من القوادح في الاجماعات عموماً يعني الجماعة له قوادح اوله اه ما يضعفه فيعني ليس كل من  
[00:48:39](#) نقل الاجماع في اي مسألة فخلاص يقال هذی اجماع. لا. هذی مسألة اصولیة عموماً الكلام فيها كثير - [00:48:39](#)

هنا المؤلف بدأ يتسع في المسألة قال واقول فيما اطلقه من رجب من ان مذاهب اولئك الائمه على اشتراط ثبوت السمع لا يساعد  
عليه ما اورده دليلاً لما قال الان المؤلف يناقشه ابن رجب - [00:49:01](#)

وبيانه ان استدل لذلك بامثلة تطبيقية تلخيصها في التالي ادلة میں؟ التي دعم فيها قول البخاري ذكر ادلة طبعاً الكرامية اللي تبعناها  
وهي تتوقع انها واضحة. اه واي اخذ يناقش ابن رجب - [00:49:20](#)

طيب امثلة ذكر امثلة كثيرة عن المتقدمين الكلام طيب قال قلت في نهاية النقاش فدل هذا على ان اعتبار المعاصرة مع القرائن  
المساعدة ها دليلاً على الاتصال كان معروفاً من منهجهم. يعني المؤلف يقول لا ترى ممکن اذا كان في معاصرة ولو لم يثبت السمع -  
[00:49:43](#)

بس هو ما يكتفي بالمعاصرة. معاصرة مع قرائن تؤيد قضية الاتصال فيقول هذا يدل ايش هو هذا يدل اللي هو الادلة التي اوردها  
وهي كثيرة قال فمن هذا يظهر ان ما خلص اليه ابن رجب من القول ابن رجب من القول - [00:50:15](#)

اش قالب الرجل؟ قال والصواب ان ما لم يرد فيه السمع من الاسانيد لا يحکم باتصاله ويحتاج به مع امكان اللقيم كما يحتاج بمرسل  
اکابر التابعین يحتاج به هذا اللي هو على شرط مسلم - [00:50:31](#)

كما يحتاج بمرسل اکابر التابعین بس انه ما ما يسمی سماحاً قال المؤلف فهذا في التحقيق ضعيف مع مراعاة السبب الذي لاجله كانوا  
يستعملون عنها. المذهب الثالث ان عن اتصال بشرط المعاصرة وهو الذي انتصر له مسلم ابن الحاج وحکى فيه اجماع من تقدموا.  
وقد ذكر مسلم في صدر صحيحه مقالة لم يفصح عن قائلها - [00:50:43](#)

حصلها انه لا يكفي قول الراوي عن فلان لاثبات الاتصال فيما بينهما الى اخر الكلام ثم رد هذه المسألة المقالة وانكرها ووصفها

بكونها مختربة وقال القول الشائع المتفق عليه بين اهل العلم بالاخبار والرواية قديما وحديثا ان كل رجل ثقة - [00:51:07](#)  
روى عن مثله حديثا وجائز ممكن له لقاوه والسماع منه لكونهما جمیعا كانوا في عصر واحد وان لم يأت في خبر قط انهم اجتمعوا ولا تشاوى بكلام في الرواية رواية ثابتة والحججة بها لازمة الا ان يكون هناك - [00:51:24](#)

دلالة بيته ان هذا الراوي لم يلقى من روى عنه او لم يسمع منه شيئا وناقش مسلم المقالة السابقة ورد ما يمكن التعليق به لاجلها وهو احتمال الارسال وعدم السماع بين الراوي وذلك الشيخ الذي عنه. ثم ابطل ذلك الاحتمال عندئذ - [00:51:38](#)  
ثم ابطل ذلك بان هذا الاحتمال يرد على كل موضع عننه حتى لو ثبت السماء لكن هذا الاعتراف في اشكاله هو من حتى في رواية الراوي الى اخر الكلام - [00:51:53](#)

فقال مسلم وما علمنا احد من ائمه السلف من يستعمل الاخبار ويتفقد صحة الاسانيد وسقمهما مثل ابيوب السختياني وابن عون ومالك ابن انس وشعر ابن حجاج ويحيى القطبان ابن عبدالرحمن - [00:52:05](#)  
الى اخره الى اخره وانما كان عفوا فتشوا عن مواضع السماع من الاسانيد وانما كان تفقد من تفقد منهم سماع رواية الحديث من روی عنهم اذا كان الراوي من بالتدريس - [00:52:15](#)

وذكر مسلم امثلة عديدة لقبول اهل العلم الحديث وتصحیحه والاحتجاج به طيب قال علي ابن المدينة قلت ليحيى ابن سعيد بصر ابن سعيد لقي زيد ابن ثابت يا رب قال وما ينكر ان يكون قد لقيه؟ قلت روى عن ابي صالح عن زيد بن ثابت - [00:52:27](#)  
قال قد روى شقيق عن رجل عبد الله اي وقد سمع من امر الله طيب وتحرير محل النزاع ان الشرط المتفق عليه بين الجميع لتحقيق الاتصال ان يكون الراوي المعنون لم يثبت عليه في حديثه المعن عن التدليس - [00:52:51](#)

وان اخذه وان اخذه الحديث من عنهم متوجهون. فشرط البخاري ومن وافقه ان يكون قد عرف بينهما اللقاء ولو مرة. وشرط مسلما وموافقة وان يكونا وثبوت المعاصرة مع عدم التدليس مظنة للقاء الموجب للسماع فالاتصال - [00:53:07](#)  
وما يشترط له البخاري ثبوت اللقاء طبعا هذا واضح في البخاري زي ما قلنا احنا سابقا انه البخاري كان مشغولا بقضية السماح واضح تماما يعني اي احد يقرأ البخاري يعرف انه هذه القضية مركبة عند البخاري ما ما فيها تهاون - [00:53:25](#)

آهل هذا الخلاف له اثر عملي؟ نعم له اثر عملي في احاديث اجتنبها البخاري اجتنبها لانه لم يقف على اي سماع ولا لمرة واحدة في رواية هذا الرواية - [00:53:42](#)

واحيانا يكون هذا الراوي ابن الراوي الآخر ابنته مو ابنته مات ومات وهو صغير ولا شيء لا ابنته لكن ما ذكر ولا مرة السماع فما اخرج حتى كان في اخوين واحد آهل هذا سليمان بريدة وعبد الله بن بريدة. ابناء بريدة رضي الله تعالى عنهم - [00:53:56](#)  
البخاري ما اخرج لسليمان ها ما اخرج للوالد سليمان عن ابيه اخرج رواية عبد الله عبد الله عن ابيه. وقال في ترجمة سليمان او قال عن سليمان هكذا قال لا يذكر ساما عن ابيه - [00:54:15](#)

ما قال لم يسمع لا يذكر وهنی كثيرة من البخاري اما يقول لا يعرف له او يقول لا يذكر سماء. هذه عبارة البخاري دائمًا في احاديث يعني في احاديث معروفة ومشهورة في صحيح مسلم - [00:54:34](#)

وهي احاديث احيانا تكون مهمة حتى يجتنب البخاري اخراجها لاجل الصلاة او طيب يقول وشرط مسلم ان يكون آهل وما يشترط له البخاري ثبوت اللقاء من دفع عند مسلم بعد - [00:54:48](#)

ثقة الراوي عفوا بعدها ثقة الراوي بعدم تدليسه فهو لا يسقط واسطة بينه وبين شيخه والزم القائل المذهب البخاري انما خشيو من ضمن تعديل الاتصال انه وارد كذلك في حادث اشتراطي في ثبوت اللقاء. فانما اظن تعزيز الاتصال - [00:55:08](#)  
ايضا يلزم عليه اشتراط وثبوت السماء في كل موضع انا والبخاري ومن وفقه يقولون بما قال به مسلم من تصحيح الاتصال بالمعاصرة اذا ترجح اللقاء بالقرائن ومسلم اطلق القول في الاكتفاء بها - [00:55:24](#)

فأخذت على صحيحه اسانيد اعلت بالانقطاع يعني في شيء موسى انه مثلا آهل ببس انه مثلا البخاري يقول لا يعرف له مثلا سماع بس لا احيانا اسانيد يعني يكون في من نص على وجود الانقطاع. في حديث ما دام تحفظه مشهور في صحيح مسلم - [00:55:34](#)

الحادي في صفة الصلاة عن عائشة رضي الله تعالى عنها اه وحتى موجود في عمدة الاحكام وهو من الاحاديث التي اخطأ المقدسي رحمة الله في اخراجها لانه اشترط ان يكون الاحاديث تكون احاديث متفقا عليها - [00:55:57](#)

وهو تفرد به مسلم وليس متفق عليه كان ايوه ولكن بين ذلك وكان كان يبدأ صلاة الترميم والحمد لله رب العالمين انتبهت حديث مشهور رواه ابو الجوزاء عن عائشة ونص بعض الحفاظ على النابل الجوزاء لم يسمع منهاش - [00:56:11](#)

طيب قال ولذلك آمسلم اطلق القول في الاكتفاء به فأخذت على صحيحه اسانيد اعلت بالانقطاع وليس كذلك الفขาด فطريق البخاري امكنا وارجح والمظنة التي اوردها مسلم مندفعة بشرط عدم التدليس او ثبوت الارسال في روایة معينة اللي هو الاعتراض الاساسي عند مسلم على قول البخاري انه لو ايش - [00:56:31](#)

ايوة انه لو اثبتت مرة فهذا باقي في عنعنه ممكنا. قال هذه المظنة شف سماها التي اوردها المسلم مندفعة بشرط عدم التدليس ها وبشرط عدم ثبوت الارسال في روایة معينة وهو اوفق لما يوجبه مقتضى التصالك شرط الحديث الصحيح. وعليه - [00:56:53](#) فالراجح ان الاسناد المعنون يحكم له بالاتصال فيما بين الرواية والمردود عنه بتلك الصيغة بشروط ثلاثة. الاول ان يثبت اللقاء بينهما يقينا او غالبا هذى او غالبا هذى من مذهب المؤلف - [00:57:17](#)

انه غالبا هذى يعني كانه هو من مجموع الروايات التي اوردها يرى انه بغض النظر يتسع في يعني هو يريد ان هي نفس القرائن اللي قال انه في قرائن تدل على - [00:57:34](#)

السماع وليس مجرد المعاشرة وليس مجرد الامكان وانما في شيء اعلى من الامكان مثلا حجم نفس السلم الان حجوا بنفس السنة مثلا او شي. يعني او كانوا في نفس البلد نفس المدينة لمدة ثلاثين سنة - [00:57:48](#)

ولم يشهد احدهما مثلا ببدعة بحيث تقتضي اجتناب حديثي وكان هذا يعني قد يقصد مثل هذا القرائن والله اعلم الثاني ان يسلم التلميذ من قديس الثالث الا يقوم دليلا على عهده في السماء - [00:58:05](#)

هاري خلاصة رأي المؤلف في مصر بعدين بقيت اشياء يسيرة قبل آنهاية الفصل ما شاء الله الفصل مع انه قصير. اسم شف ترى شفتوها هذا كله ها؟ مئة وثلاثة وتلائين الى مئة وثمانية وسبعين جميل - [00:58:19](#)

بس ما في ما شاء الله. ايه. صحيح. مسائل متفرقة في اتصال الاسناد. المسألة الاولى ما ينبغي مراعاته صيغ تلحق بالاسناد المعنون وتأخذ حكمها فيما يلي قوله فلان هذى الصيغة في التحقيق بمنزلتي ايش؟ العنوان - [00:58:40](#)

لكن يستثنى منها من عرف انه لا يقولها الا في حديث مسموع مثل همام بن يحيى عن قتادة فانه قال ما قلت قال قتادة فانا سمعته من قتادة. وقال احمد زيد اني اكره اذا كنت لم اسمع من ايوب حديثا - [00:59:04](#)

قال ايوب فيظن الناس اني قد سمعته هذا الان حق حجاج حجاج اشهر وكان حجاج بن محمد الاعور يقول قال ابن جريج وذلك فيما قرأه علي بن جريج وهو متصل عنه هذه مشهورة. الحجاج عن ابن جريش - [00:59:20](#)

طب ما كانوش يقدروا يستخدموا رب احسن من القاعدة. او اشمعنى استخدمو القاعدة لا هو هو يعني قال في الاخير انت تتكلم عن الاف الروايات وقال هو ولكم يعني قريب في التعبير انت اصلا - [00:59:36](#)

نحن لا نكاد نستعمل اللون. مين قال ايش قال؟ فلان كان هذا اللفظ البديهي طببيعي. قال قال قال وهي تدل على لما تكون قاله المفترض انك انت متأكد انه قال هذا الاساس - [00:59:57](#)

لكن في نفس الوقت لما تقول قال ما تدل على انك انت سمعت بالضرورة انت لما تقول مثلا قال الشيخ ابن باز رحمة الله زين وتكون ادركت زمان قد ما تكون قاليته قد تكون سمعته في اليوتيوب قد تكون ما سمعته اصلا - [01:00:14](#)

قد يكون القوى المشهورة عنه قد يكون قال لك واحد من تلاميذه فقال لا تدل على السمع الصريح القبور. عموما حكمها حكم عنى قول ايوة قوله الرواية عن فلان ان فلانا قاله - [01:00:33](#)

هذى ايش قصتها؟ ايش رأيكم شو الفرق ها؟ فيش بعد؟ خلاص يمكن ما يكون في اتصال باذن الله ما ما له دخل بالاثنين طيب هذى

فيها قصة انه احيانا تحمل على الارسال حتى لو الراوي سمع من شيخ - 01:00:46

زي مثلا عن عروة طبعا العروة ان عائشة دائما صح فمثلا ايش حكم الرواية التي يقول فيها عروة عن عروة ان عائشة دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم هل هو مرسل - 01:01:16

فهمتم الفكرة؟ ما نسبها لقول عائشة فيها قول عائشة اثناء الحديث بس ما قال قالت عائشة يعني فهمت؟ فهمتوا ما فهمتوا عن عروة ان عائشة قالت للنبي صلى الله عليه وسلم كذا. ماذا تحمل؟ هل هذه عنعنة - 01:01:32

او قال ولا مرسل؟ هذا معطى خارج انه اخذ كل احاديث عايش هذا معطى خارجي ما ابغى الاسماء يعني بغض النظر عن الاسماء الان اي اي تابعي سمع من صحابي - 01:01:53

لكن ما يقول عن الصحابي يقول هذا الصحابي فعل مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا لو فهمتوا الفكرة؟ صعبة صح؟ ايه صح. لانه ممكن يقول ايش صيغة المرسل طيب لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسل واضح. هم - 01:02:10

بس هو ايه دخل فيها الصحابي اللي يروي عنه بس ما قال عنه. مم. هذى مشهورة طيب قال ابن عبد البر جمهور اهل العلم على ان عن وان سواء. هذا مو الان مو الصيغة اللي - 01:02:27

اه طيب آآ طيب الكلام هذا واضح بعدين قال في اخر الصفحة انما تستثنى سورة ما اذا حدث الرابع عن حدث لم يدركه وفي سياق الحدث ذكر لشيخه ولم يبين ان كان قد اخذه عن ذلك الشيخ ام لا. كقول عمر ابن الزبير ان عائشة قالت يا رسول الله - 01:02:43

عروة سمع من عائشة لكنه في التحقيق هنا لم يحدث عنها انما حدث عن حدث لها وقع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا صورته صورة المرسل. وقد قال احمد بن حنبل كان مالك زعمه يروي عن فلان - 01:03:07

اعفوا يرى ان عن فلان وان فلان سواء. قال ابو داود السجستاني سمعته احمد بل يقول احمد بن حنبل يقول او قيل له ان رجلا قال عن عروة ان عائشة قالت يا رسول الله وعن عروة عن عائشة سواء - 01:03:24

قال كيف هو سواء؟ ليس هو بسواء هو المؤلف انا خلاصته كان يقول صورته وصورة المرسل. اتذكر بالرجل تكلم عن المسألة بشكل اوسع في شرح ما تذكروا الواحد طيب ومن الصيغ ذكر فلان وذكره فلان صيغته قليلتان الاستعمال زعم فلان كان فلان يؤثر عن فلان - 01:03:37

قلت عطاء اترخص في ان اضع صدقة مالي في مواضعها؟ او الى الامراء لابد قال سمعت ابن عباس يقول اذا وضعتها مواضعها ما لم تعطي منها احدا شيئا تعوله انت فلا بأس. سمعته مرة يؤثره عن ابن عباس - 01:04:02

قل تفهمه فها هنا اتصال لكن ما رواه عبدالله بن ابي نجیحا مجاهد يؤثره عن ابن عباس عن المسعود انه قال في كل معاهد او معاهد مجوسي او غيره الدية وافية - 01:04:19

فهذا منقطع مجاهد لم يدرك عبد الله ابن مسعود وووقدت في رواية بعض الاحاديث القدسية فيما رواه النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه تبارك وتعالى ومن ذلك فلان رد ذلك الى اخره. المسألة الثانية رموز صيغ الاداء - 01:04:36

استخدام الاختصار في كتابة صفراء كان عليه عمل الكتاب والناسخ غالبا وذلك بكتابتهم حدثنا ايش يختصرها؟ او ثناء. وبربما كتب بعضهم دفنة وهي نادرة وخبرنا يختصرونها انا غالبا ومنهم من كان يكتبها ابناء - 01:04:54

بتقديم الباء على النون وتحرف في المطبوعات الى تقديم النون على على الباء تصير انباء ويحسبهم ان لا يفهموا هذا العلم من الانباء ويكتبها بعضهم ايضا اربن وهو قليل نادر او ارنا - 01:05:16

وقد يجمع لفظ القول الى التحديث باختصار الكتابة ففين؟ فيكتبون اللي قال حدثنا قثلا وليس بالشائع جدا ولا تختصر سمعت ولا انبأنا ولا صيغ الاداء غير الصريحة بالسماع مثل ان مقالا - 01:05:36

ولفظة قال تحذف عادة في الكتابة وتنطق عند القراءة. هذى مشهورة ومعرفة انك تجدها حدثنا حدثنا حدثنا ما يكتبون المحدثون لا يكتبون قال حدثنا القراء اللي ما يعرفوا الصيغة الحديثية في القراءة فيقول لك مثلا - 01:05:52

قال البخاري حدثنا فلان حدثنا حدثنا لا لازم تقول قال حدثنا قال حدثنا احيانا يكتب سمعا فانت تقول انه سمع طيب

سمع ممکن ما يقال قبل انه اذا كان في سياق الكلام يعني يحتمله - [01:06:09](#)  
فتقرأ فلان قال حدثنا فلان وشبيهها او شبها لفظ السماع والاخبار والانباء وكذلك فلان قال فلان تقرأ فلان قال قال فلان وهكذا  
والنصح لكل من يتحقق كتابا في الحديث اليوم ان يكتب تلك الكلمات المختصرة على تمامها وفقا لاصوله الصحيحة لزوال مقتضي  
الابقاء على ذلك الاختصار - [01:06:29](#)

وليس كتابته على التمام من الخروج عن مبدأ الامانة في النقل وينبغي ان تلاحظ عند الانتقال من طريق الى طريق اسناد الخبر انهم  
يستعملون حرف حاء قال النووي المختار انها مأخوذة من التحول لتحوله من الاسناد الى اسناد ولفظها عند القراءة حاء - [01:06:51](#)  
يعني هو يرجح انه اه هذا الكلام النووي انها تقرأ حاء بعضهم يقرأ اباء طيب المسألة الثالثة يقول البخاري في تاريخه في كثير من  
الترجم فلان سمع فلانا فهل هذا من اثبات منه بسماعه ام حكاية لما وقع في الاسناد - [01:07:09](#)

من طريق ذلك الرابع قال سمعت فلانة. قال البخاري بنغلب بن يزيد الحمانى سمع عليا وروى عنه حبيب ابن ابي ثابت يعد في  
الковيين فيه نظر قال ابن عدي واما سمعاه من الف فيه نظر كما قال البخاري. قلت فهو يفسر قول البخاري انه اراد بقوله فيه نظر.  
سماعه من علي وهذا يعني ان البخاري لا يثبت معه من علي انما - [01:07:28](#)

اراد بقوله سمع علي مجرد حكاية موقع في الاسناد فهذا القول ان لم يظهر جليا ان البخاري قصد به ان شاء العبارة في تثبيت السماع  
من جهة نفسه فانه لا يصح الاستدلال به على انه قول للبخاري انما العمدة حينئذ - [01:07:47](#)

تصحيح السماع الى ثبوت اسناد الذي حكى فيه تلك الصيغة. واما مثل قول البخاري في ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود  
سمع اباه قاله عبد الملك بن عمير فيبين ان ذكر سمعاه من ابيه جاء في رواية عبد الملك - [01:08:00](#)

وكثيرا ما يقول البخاري مثل هذا فلان سمع فلان قاله فلان. فلو حكاه انسان انه قول البخاري يكون اخطأ عليه المسألة الرابعة والاخيرة  
الم Merrill اذا علمت فيه الواسطة وتبيّن انها ثقة فهو صحيح جار مجرى المتصل - [01:08:16](#)

قال خالد الحداء كل شيء قال محمد يعني ابن سيرين نسبت عن ابن عباس انما سمعه من من عكرمة لقيه ايات المختار بالковفة قال  
احمد بن حنبل قال شعبة قال لي خالد الحداد كل شيء رواه ابن سيرين عن ابن عباس وهو عن عكرمة لقيه بال Kovf ايات المختار -  
[01:08:31](#)

ووجدت بعض متأخرین العلماء استدل باتصالی ما ارسله ابراهیم النخعی بن مسعود وذلك اعتمادا على ما جاء عن الاعمش؟ قال قلت  
لابراهیم النخعی اسند لي عن عبد الله بن مسعود فقال ابراهیم اذا حدثکم عن رجل عن عبد الله فهو الذي سمیت - [01:08:52](#)  
يعني اذا قال ابراهیم النخعی عن مثلا علامة عن عبد الله واذا قلت قال عبد الله ولم يسمع مني فهو عن غير واحد عن عبد الله هل  
هذا تدخل في المسألة ولا لا؟ يقول وجدت بعض المتأخرین استدل بها. قال وليس هذا كالذي تقدم على المفسرين فان الواسطة هنا  
لم يتبيّن ان كانت ثقة لان - [01:09:09](#)

مجھولة وابراهیم روى عن اصحاب عبد الله بن مسعود وفيهم المجاهيل طبعا في قول اخر وهو ان ما رواه ابراهیم عن عبد الله بدون  
واسطة اقوى من الذي رواه عن عبدالله بواسطة؟ لانه عن غير واحد - [01:09:29](#)

هذا كله بنرجح اي مفتاح انه بالعكس هو اصلا عن غير واحد وهنا ينتقد نعم طبعا ذكر اثرا النخائي قال اثر حسن اخرجه الترمذی في  
العل في اخر الجامع من طريق شعبة النہمش واسناده حسن - [01:09:46](#)

الى اخر الحديث وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والله شكل ولادنا مع تحریر العلم الحديث. ساعة انا في  
يمكن تونا انهينا ثلث المجلد الاول. ها كتاب ما شا الله - [01:10:03](#)

ده سيمون جدا. تبارك الرحمن البخاري لما يقول فلان سمع فلانا قاله فلان هو يجعل - [01:10:19](#)