

## مسألة مهمة في التفخيم والترقيق

عبدالله العبيد

وسأنبه الى مسألة مهمة جدا في مسألة التفخيم والترقيق. ان شاء الله نبهه عليها في الاستعلاء والاستفال والتفخيم والترقيق يجب ان تعرف ان هندسة الحروف العربية انه كلما اعتمدت على اللسان كله - 00:00:00

كلما كان هذا الحرف مفخم وكلما اخذت طرفا جزءا يسيرا منه يتربّع لاحظوا كلمة ير ولاحظوها كلمة مر ممية فرير لو طبقتها لوجدت انك اخذت في المفخم كل المنطقة هذه - 00:00:27

لكن في المرقق اخذت الطرف فقط ممية والاجدال كثير من غير الناطقين بالعربية في البداية يتبع في الحروف المفخمة والمرقة لكن اهم شيء ان يفهم هذه السياسة هذه الفكرة في طريقة نطق الحرف العربي. الحرف العربي كلما بدأ اللسان يأخذ حجمه الاكبر كلما يتfxم. ولاجل ذلك اللسان - 00:00:54

اكثر ما يكون يأخذ حجمه مع بقية المخارج هو في حرف واحد الذي هو الطاء الحنك يتتحرك واللسان يتحرك من اوله الى اخره ولهذا كان هو اقوى حروف العربية هو الطاء - 00:01:23

اليس كذلك؟ ولاجل ذلك هذا يبني عليه مسألة في الادغام في كلام العرب. وقد طول سيبويه رحمه الله في الكتاب كما روينا عنه طول في هذه القضية التي هي مهمة جدا في معرفة - 00:01:45

الفلسفة او الهندسة التي تقوم عليها ي يقوم عليها هي اللسان العربي لانها مفيدة في حسن الادغام وعدم حسنها. وهذا مفيد طبعا للاخوة الذين يقرأون القراءات نخسف بهم مثلا اليـس كذلك؟ عندنا قراءة هل تعلم - 00:02:00

حتى احيانا يعني حتى انهم جعلوا المتباعدين كما سيأتيـنا ان شاء الله. المتباعدين لا ادغام فيه. هذا هو الاصل لكن قد يكون فيه على ندرة الظاهر هذا وعلى على ندرة ان هذه لا حكم له. لكن السياسة سياسة اللغة مبنية على هذا - 00:02:18