

# مسألة مهمة: مواضع تكبيرات الانتقال | الشيخ / عبدالرحمن بن

## فهد الودعان

عبدالرحمن الودعان

تكبيرات الانتقال هذي مهم ان تعرفها يا طالب العلم وكثير من الناس حتى بعض طلبة العلم وبعض الائمة ويمكن حتى بعض المشايخ

يغلطون في تطبيقها الفقهاء بالاتفاق ما في خلاف - [00:00:00](#)

يقولون تكبيرات الانتقال محلها الانتقال لا قبله ولا بعده الا في تكبيرة واحدة فيها خلاف وتكبيرة القيام من التشهد الاول. هذه عند

مالك يقول يكبر ثم يقوم وهذا يعني تفرد به مالك وخالف فيه اكثر العلماء - [00:00:26](#)

في هذه التكبيرة فقط وايضا الشيخ ناصر الدين الالباني رحمه الله قال يرفع يديه قبل ان يقوم في هذه التكبيرة وهذا ايضا قول

خالف به عامة العلماء هذان قولان شاذان في المسألة - [00:01:04](#)

سورة تكبيرة الانتقال ان تأتي بها اثناء الانتقال اصوله ذلك ان تبدأ من اوله وتختتم في اخره او قبله. ولك ان تقدم او تؤخر اثناء

الانتقال. المهم ان تأتي بها - [00:01:31](#)

وتنتهي منها قبل انتهاء الانتقال وتبدأ بها في بداية الانتقال لا قبله انت الان تريد الركوع مثلا ارفع يديك وتقول الله اكبر تأتي بها اثناء

الحركة سنذكر ان هناك انتقالان او ثلاثة انتقالات طويلة - [00:01:57](#)

ساذكر لها شئ من البيان لكن عامة الانتقالات هكذا ما هي المخالفات في هذا الباب المخالفة الاولى وهي اشدها واسوأها ان تأتي

بالتكبير قبل الانتقال تماما ستأتي به وتختمه قبل الانتقال - [00:02:34](#)

وهذا يفعله جهلة الائمة من اجل سيدهم الميكروفون هذا كأنه شيخهم اللي يعلمهم الصلاة هذا غلط جماد ترى ما يعلم ولا شي انت

اللي تحكم فيه فماذا يصنع هؤلاء الجهلة - [00:03:04](#)

هذا بيركع الحين يقول عشان لكي يسمعوني المكبر فيقول الله اكبر ثم يركع هذا جاب التكبير ايش واحيانا يعكس حسب سيده

الميكروفون ذا فمثلا عند الرفع من الركوع يرفع حتى يصل المكبر يقول سمع الله لمن حمده - [00:03:26](#)

او يقوم مثلا من التحيات او من السجود فيقف شوف اذا وقف قال الله اكبر هذان من الخطأ الفاحش وعلى مذهب الحنابلة ان تعمده

بطلت صلاته وان كان ساهيا او جاهلا - [00:04:04](#)

وجب عليه ان يسجد للشهو لماذا ترك واجبا الواجب او الركن اذا اتيت به في غير محله فانت قد ايش تركته ارايت لو ترك قراءة

الفاحة في القيام وقال ابخليها في السجود يصلح - [00:04:31](#)

هذا مثله وترك الانتقال التكبير في محله. ووضعه قبله او وضعه بعده وكأنه ايش لم يأت به اصلا هذا هو سق هذا متفق عليه لا يجيكم

جاهل يقول لك انتوا حنابلة متشددين لا الحنابلة متشددين في كونه واجب تبطل به الصلاة والجمهور - [00:04:53](#)

معنا في كل شئ بس انهم لا يرون الوجوب اللي هم معنا الا في اللي ذكرنا لكم عن مالك الصورة الثالثة الصورة المشروعة وذكرنا

الصورة الغلط باقي الصورة الثالثة وهي - [00:05:20](#)

الثالثة ثلاثة اقسام احيانا اقسام وارتب في بعض الدروس وانسى التقسيم خل نخلص من كيسنا الحين لاني امس انا كان عندي دورة

وقبل امس وجبت ترتيب جميل او انا يعني استلطفته - [00:05:47](#)

وما كان مكتوب عندي يعني وقد يكون مكتوب بس انا ما راجعت المكتوب. انا اكتب اشياء واحيانا اكتشف اني كاتبها من عشرين

سنة. بس نسيت ما كتبت اظن اني جاني فتح جديد وهو موجود في الكمبيوتر - [00:06:15](#)  
المقصود الصورة هذي فيها بعض الخلاف وفيها يعني توسط وهي ان يبدأ بالتكبير ثم ينتقل يبدأ به قائما ويكمله اثناء الانتقال او يبدأ به اثناء الانتقال ويكمله بعد الوصول الى الركن. مثال ذلك. ان تركع الحين - [00:06:32](#)

يقول الله اكبر تاب نصفه ايش؟ واقف. ونصفه اثناء الانتقال او العكس يعني الان كان من السجود رفع رفع ثم قال الله يوم وقف كمل او استتم جالسا. وهذا لا شك انه خلاف السنة - [00:07:09](#)

وهو غلط ايضا لا شك باتفاق هؤلاء الفقهاء ولكن اختلفوا هل يعتبر لاغي ترتب الاحكام من تركه او ليس بلاغ والمذهب عندنا هو قول جمهور الاصحاب واختاره آآ ابو البركات مجد ابن تيمية وابن رجب ابن سعدي وجماعة - [00:07:40](#)

انه يعني يسهل في هذا يسهل في هذا اصل الصحيح لكن وقع فيه بعض ايش الاخلال لكن اصله صحيح لكن ينبغي تجنبه هذا خلاصة الكلام في تكبيرات الانتقاد سمعت طب الدليل على هذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:08:05](#)  
قال ابو هريرة رضي الله عنه ويكبر اذا هوى ويكبر اذا قام وقال عمران وعلي وابن الزبير وابن عباس وشبه المتواتر قالوا كان النبي صلى الله عليه وسلم يكبر في كل خفض - [00:08:34](#)

وايش في الخفض والرفع هذا متواتر من فعله صلى الله عليه وسلم اياك ومخالفة السنة هذا ما طيب الان خلصنا من تكبيرة الانتقال كل ما سيأتي في تكبيرة الانتقال خلاص هذا كلامنا عنها ما نعد نعيده مرة اخرى - [00:08:54](#)

وحتى اذا جينا نتكلم عن الواجبات ما نعد نعيد هذا الكلام فهمتوه ولا في اشكال اتفضل المسابقة وغيرها لا هذي ستأتي في صلاة الجماعة ما نقدر ندخلها دلحين كلام عليها ايضا فيه تفصيل. فدعوها اذا جاءت في صلاة الجماعة يقول العلماء يسمون مسجد احد - [00:09:18](#)

المأموم مع امامه. هذه تأتي ان شاء الله صلاة الجمعة نعم احسنت. هناك انتقالات طويلة في الصلاة وهي ثلاثة. الاول الهوي ويقال الهوي صحيح ان الهوي من القيام بعد الركوع الى السجود. هذا واحد. هذا طويل - [00:09:53](#)

الثاني القيام من السجود الى الانتقال من السجود الى القيام في الركعة الثانية وفي الركعة الثالثة الى الرابعة الاولى الى الثانية والثالثة ابطال الثالث القيام من التشهد الاول الى الركعة الثالثة. هذه انتقالات فيها طول فيها طول - [00:10:17](#)

استحب بعض الفقهاء ومنهم الحنابلة والشافعية في الاقوال المشهورة يستحب ما يسمونه حتى المالكية. يستحب ما يسمونه بمد التكبير. مد ايش يسميه المالكية تعمير الاركان تعمير الاركان والآخرين يسمونه مد التكبير - [00:10:49](#)

قال في المغني وغيره قال ويستحب مد التكبير ما معنى مد التكبير معناه انك اذا اردت الهوية الان انت قايم في الركوع لا تقل الله اكبر جزما كما هو الغالب على التكبيرات في الجزم - [00:11:22](#)

لا تقول انت الان تريد النزول. طويل الموضع تقول الله اكبر هذا اسمه ايش؟ مد التكبير وهكذا اذا انت ساجد الثانية قل الله اكبر من اين لكم هذا قالوا الصلاة كلها ذكر لله - [00:11:48](#)

ولا ينبغي ان يخلو منها موضع من ذكر. فتمد التكبير حتى تعمر الانتقالات بذكر الله جل وعلا واحسن المذاهب هنا مذهب الحنفية. قالوا هو بدعة لا اصل لها وصدقوا والصواب ان هذا لا يشرع بل هو من البدع - [00:12:22](#)

وهو ايضا قول مخترع. لا يعرف عن السلف ولا ادري الحقيقة من اول من بدأ ما تيسر لي تتبع هذا القول حتى اعرف من الذي بدأ به من الفقهاء ولا اظن ان احمد ينص على هذا ولا الشافعي. انا لا اظن لكني ما تتبعت - [00:12:46](#)

فعلى كل حال الذي لا شك فيه عندنا ان هذا بدعة لا اصل لها ولا تشرع وكل يؤخذ من قوله ويترك الا رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اعلم - [00:13:09](#)