

## مسائل متعلقة بالأذان | الشيخ سليمان العلوان

سليمان العلوان

وان الاذان فرض كفاية. وظاهر النصوص ظاهر النصوص انه يجمع بين كل تكبيرتين بلفظ واحد. ظاهر النصوص انه يجمع بين كل تكبيرتين بلفظ واحد. وهذا مذهب جماهير العلماء وهذا مذهب جماهير العلماء. طائفة من العلماء يقول يفرد يقول الله اكبر -

00:00:00

ثم يقل ثم يقول الله اكبر ثم يقف. لكن النووي في الاذكار وهو مذهب الشافعي والجمهور. يقول تجمع اللفظين بنفس واحد. تقول الله اكبر الله اكبر. ولكن جمع اللفظين بدون اه مد. كما تحدثنا بالامس وقبل الامس ان هذا غير مشروع. ان هذا غير مشروع. وان -

00:00:20

احمد والجماعة من الائمة انكروا اه التمطيط في الاذان. وذكرنا الفاظ الائمة كاحمد حين رأى رجلا يمد في القراءة قال ما اسمك؟ قال محمد. قال ترضى يقال ثم مد بي اه اسمه. وان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كما في البخاري معلقة قال رجل اذن اذانا سمحا والا

00:00:40

فاعتزلنا اذن سمحا ولی فاعتزلنا واما بالنسبة للمتابعة وهي السؤال الاخير لاخ لكنه متعلق بهذا. فإنه يتبع على حسب اللفظ. اذا قال الله اكبر الله اكبر يقول الله الله اكبر الله اكبر -

00:01:00

واما بالنسبة للإقامة فلا يجري متابعة المقيم. اما بالنسبة للإقامة فلا تشرع متابعة المقيم. فان قال قائل وما تفضل به الاخ النبي صلى الله عليه وسلم كان في الصحيحين حديث ابي سعيد من حديث عمر في مسلم اذا اذن المؤذن فقولوا مثل ما يقولوا هذا اذان نقول ان الاقامة سميت اذانا -

00:01:17

لا غير ان الاقامة الاقامة سميت اذانا تغليبا لا غير كالبكرين لابي بكر وعمر وكالعمرين وكالشمسين وكالقمررين ونحو ذلك من الفاظ التغريب ونحو ذلك اه التغليب. فعلى هذا لا يتبع المقيم. ولذلك ما ذكر عن الصحابة رضي الله عنهم انهم يتبعون المقيم. ولا ثبت عن احد -

00:01:37

هذا منهم في ذلك شيء قط وورد عند ابي داود انه اذا قال قد قامت الصلاة قال اقامها الله وادامها. وهذا الخبر ضعيف وهذا الخبر ضعيف احتجوا به. وفي اسناده ايضا ضاع في اكثر من علة. في اسناده اكثر من علة -

00:02:04

واما بالنسبة لوضع اليدين في الاذنين. فهذا قد ذهب اليه جماهير العلماء. واما بالنسبة وضع الاصبعين في الاذنين هذا قد ذهب الى جماهير العلماء لما جاء عند احمد والترمذى وصححه وجماعة في حديث ابي حميدة وذهب جماعة من العلماء الى -

00:02:22

هذا غير مشروع. لأن الأحاديث الواردة فيه معلولة. لأن الأحاديث الواردة فيه معلولة. اما ما جاء عند الترمذى كما قبل قليل فهو من عبد الرزاق عن الثوري وقد خولف فيه عبد الرزاق. ف جاء الحديث في الصحيحين من طرق كثيرة. ولم يذكر واحد منهم وضع الاصبعين على -

00:02:42

الاذنين في الرواية الشاذة واما ما جاء عند ابن ماجة ففي اسناد الحجاج ابن ارطاه وهو شيء الحفظ. حجاج بن ابي سبي الحفظ. ولا يقبل ولا مخالفته. وقد جاء في البخاري معلقا عن ابن عمر رضي الله عنهما. انه كان يؤذن سادس -

00:03:02

يديه انه كان يؤذن سادس يديه وهذا اصح من حيث الاستدلال. ولكن من وضع يديه او اصبعيه على بقصد حفظ الصوت بقصد حفظ الصوت فهذا لا يمنع منه لانه بقصد ما تضع اصبعيك على اذنيك لا يتراود اليك -

00:03:24

وبقدر ما تسدد يتراود اليك صوتك ولا يكون تبليغك بقدر تبليغ من يضع يديه فاذا فعل من هذه الحيثية ما في شيء يمنعه ابدا اذا فعل

هذا الحيثية كما هناك شيء يمنعه كذلك لو كان في بر مثلاً وسدل يديه بعيد ما يعلم أنه يؤذن البعيد ما يعلم أنه يذب والاصم -

00:03:44

ولو كان قريباً ما يعلم أنه يؤذن، إذا وطبع يديه عرف أنه يؤذن فصار عالمة على هذا. فيعتبر أن هذا القبيل إنما الصالحة في مثل هذه الحالات إن مصالح المرسل في مثل هذه الحالات. أما بالنسبة للالتفاتات مع وجود المكررات كمان تفضل الاخ فان النبي صلى الله عليه وسلم -

00:04:04

كما في حديث أهون أبي حبيفة عن أبيه كان بلال يلتفت كان بلال والنبي صلى الله عليه وسلم كان يبصر ذلك ويشاهده فهذا دليل على ان الالتفات في الحي علتين سنة. لكن لم يثبت تحديد عن النبي صلى الله عليه وسلم في الالتفاتات. الناس الان يلتفتون اذا قال حي على الصلاة -

00:04:24

عن اليمين اثنتين حي على الفلاح اثنتين هذا ما في اشكال يعني الجواز ما في اشكال بالجواز لكن هذه الجزئية ما وردت انما ورد الالتفاتات يعني يعني لو قال شخص حي على الصلاة عن اليمين. حي على الصلاة عن الشمال اجزأ الناس اعتادوا اليوم عندنا حي على الصلاة على اليمين اثنتين. حي على الفلاح عن يمين اثنتين -

00:04:44

انا ما في اشكال الجواز لكن لم يرد يعني في نص يعني مقيد يعني لابد تفعل هكذا بمعنى لو قال عن حي على الصلاة يميناً حي على الصلاة شمالاً ثم حي -

00:05:04

الفلاح يميناً ثم حي على الفلاح شمالاً ما في اشكال هذا. هذا عموماً اللي ورد التفاتات مطلق. ما ورد تحديد آآ مواضع آآ الالتفاتات. وأما بالنسبة لقضية المكبر فال الصحيح انه يلتفت. هي سببين. الامر الاول لأن لا تتعطل السنة. الامر الاول لئلا تتعطل السنة -

00:05:14

مكبر يلتفت. انا مكبر يلتفت. يعني الحسين تواجهه وتعطل السنة مع انك لو التفت عن اليمين وعن الشمال التقط. مع انك لو التفت عن اليمين وعن الشمال التقط وبالتالي نعم؟ كان يضعف الصوت. حتى لو ضعف ما يؤثر وباما كان تفادى ضعف الصوت. كما في امكانية ضعف الجيب ونحو ذلك. لكن ما تعطل السنة. تبقى -

00:05:34

هذا هي اه السنة اه الثابتة. ثم يتتابع ايضاً من يتبع المؤذن يتبعه الى اه النهاية اذا فرغ قال مثلما يقول ثم قال حديث جابر اللهم رب الدعوة التامة والصلوة القائمة ات محمد رسولنا وفضيله وابعثه مقام الذي وعدته -

00:05:54

هذا في البخاري. هذا في البخاري. جاء عند البيهقي انك لا تخلف لا تخلف الميعاد. وهذه الرواية الشاذة وهذه لا يعمل بها. لانه جاءت عند البيهقي من طريق محمد بن عوف -

00:06:14

عن علي بن عياش عن شعيب ابن ابي حمزة عن ابن المنذر عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم به اكثر من احد عشر حافظاً كل واحد منهم او ثق من محمد بن عوف لم يذكر هذه الزيادة. منهم من هؤلاء الحفاظ الإمام البخاري في صحيحه. ومنهم الإمام احمد -

00:06:29

في مسنده ومنهم الإمام علي بن المديني وهؤلاء الحفارة يروون الحديث عن علي بن عياش ولم يذكر واحد منهم زيادة انك لا تخلف الميعاد. اذا هذه الرواية شاذة. اذا هذه الرواية غير محفوظة عن النبي صلى الله عليه وسلم -

00:06:53

كيف راعى اه ذكرها ولا العمل بمقتضها -

00:07:13