

# مسند الإمام أحمد بن حنبل | حلقة ٦١ | جولة في مكتبة الشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

آآ ده بقى طبعا دي كلها كتب مستندة كبيرة عندما صنف عبدالرزاق مسند طيلسي آآ صنعاني هذا ده مسند احمد اللي تحت ده قصة مسند احمد واخذ تماما خمسين الطبقة الاخيرة كانت خمسين مجلد. هي طبعا بالفهارس اظن وصل اتنين وخمسين. نعم. اتنين وخمسين ولا لأ - [00:00:00](#)

ده مسند احمد الى طبعة الشيخ شعيب والمجموعة دي اخر طبعا ها طبعت الرسالة الرسالة اه كثير من التعليقات والفوائد يعني بخرج لو لقيت حاجة تستحق التعليق اعلق عليها ده مصنف عبدالرزاق وابن ابي شيبة له ثلاث طابعات عندي او اربعة - [00:00:24](#) كل واحدة كل ما يطلع طبعة جديدة لها هذا المصنف مصنف دين روسيا. هم المجلد شيخنا اللي هو قد يعني اللي مشتغل بمجال الكتب او آآ اصبحت بعض الكتب تعزى - [00:00:49](#)

اه للطبع اه هذه رسالة وعينت طبعا لو في اكثر من نسخة. نعم. احيانا اعلن طبعا وحيانا يعني انا دلوقتي مسلا دي النسخة الاولى من مصانف اللي كانت عندك. نعم. مفهومة - [00:01:05](#)

احيانا اه هذه اه هذه طبعة قرطبة؟ لا هذه الطبعة بتاع الهند الهند القديمة. فيها سقف طبعا وكده لكن مشكورين الحقيقة انهم اخرجوا هذا الكتاب في ذلك الوقت ويعني بهذه الصورة ان كان في عليها ملاحظات كثيرة في التحقيق. التجليد لعله التجديد مؤسسات خطورة اللي هنا في مصر - [00:01:22](#)

اه احيانا لان في بعض الناس اه يعني لفت نظري قال انك انت يعني احيانا تعزل ابن ابي شيبة حديثا ما او اثرا. نعم. مرة تقول الجزء كده صفحة كذا وندور في نسخنا ما نلاقيهاش - [00:01:45](#)

وللمرة نلاقيها في نسخنا. فانت ازاي فبتكون انت حضرتك عايزاه وانت للنسخة المختلفة. النسخة بالزبط كده. فانت الان يعني اللي ببيجي عندي تحت ايدي الاسهل في الوصول للحديث بعزو اليه. نعم. خلاص؟ فمممكن اعزو لهذه او هذه او هذه بارقام مختلفة لكن انت تنبه في بعض الاحيان ان والله اه. احيانا انه - [00:02:00](#)

اللي قال لك ان في الغالب لا انبه على شيء. نعم فده طبعا من اول هناك خالص من اول الرف ده كله موسى الاحمد. ده طبعا آآ مش هعرف اروحه علشان التصوير الفتح الرباني. طيب - [00:02:20](#)

الاولاني ده بتاع الشيخ احمد البنا. اللي هو ابن ابو الشيخ حسن البنا القطع الكبير اللي قبله اللي قبله في الرف اللي قبله. اه نعم. اه كتاب اه الفتح الرباني بترتيب مسند احمد بن حنبل الشيباني على ابواب الفقهية. نعم. جهد جبار يعني - [00:02:33](#)

في ذلك الزمان كان يعتبر آآ جودا جبارا يعني، ومعه شرح بلوغ الاماني في احمد البنا. قال له ابو الشيخ حسن البنا. نعم. تمام يعني مشترك من الحديث. وان كان الشيخ احمد شاكر انتقاده انتقادا مرا في بعض ابحاثه على المسند. قال ان هو يعني لم يكن له في الحديث شيء اساسا يعني - [00:02:54](#)

كان ينبغي له ان يفعل هذا لا سيما هو عمل ابيه اه يذكر المتن فوق ويذكر الاسناد تحت شف هنا ريعمية اربعة وتسعين عن ابراهيم ابن تيمية عن ابيه قال خطبنا علي رضي الله تعالى رضي الله عنه قال من زعم ان عندنا شيئا نقرأه الا كتاب الله وهذه الصحيفة صحته

في اسناء - [00:03:14](#)

الى اخره. اربعة وتسعين قال لك سندهم. حدثنا عبدالله حدثنا ابي سنا ابو معاوية الاعمى عن ابراهيم ابن تيمية. ولعله غير مسبوق  
بهذه الطريقة؟ ما طبعا هو اللي عامل زيّه - [00:03:36](#)

الشيخ الالباني في صحيح ابي داود يجيب المتن ويجيب السنة بتاعته طيب بس هو كان القصد من هذا ايش اللي يعمل؟ والله انا ما  
ادري يعني الالوقع عندي ان يذكر الحديث - [00:03:48](#)

ولا بتسأل شيخ البيان عن هذا الامر؟ لا لا لان الكتاب توضع بعد وفاته رحمة الله عليه. اه نعم. طب بعد وفاته لكن ده انا مش فاهم  
يعني مش فاهم يبدو كأنه اراد ان يعني لا يخلط بالمتون - [00:04:04](#)

اخرى بحيس ان الذي يريد ان يقرأ الكتاب بدون ما ينظر الى اسناده العنعناعات والكلام ده هيلاقى المتن فوق. بس هذا الكلام ليس  
لمشغل بالعلم. يعني لعله لعوام او لشيخ. ربما آآ حب يعمل له زي مسلا ترغيب الترغيب المنزلي ولكن بالاسناد تحت. لكنه بذل  
مجهودا كبيرا الحقيقة في في هذا. في هذا الباب في قضية الاحاديث - [00:04:18](#)

الكتب التي تقرأ وتناول. هم. لا اعتقد ان ان كتابا سبق رياض الصالحين الذي اصبح مادة القراءة التي يقرأها نية صحيح. نعم الله  
يرحمه ويغفر له. كتب تحاتي عزنا وتراس - [00:04:38](#)

- [00:05:08](#)