

مشجرات حديث : (الأذنان من الرأس) من إبداعات طلبة دورة التأهيل الحديثي .

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد حديث الاذنان الرأس مر معنا في مجالس - 00:00:05
شرح جامع الترمذي وهي مجالس في كل احد وثلاثاء وخميس. اي ثلاثة دروس في الاسبوع في كل مجلس نتذكر ثلاثة احاديث
وسوف نستمر في هذا سنة ان شاء الله تعالى - 00:00:27
وسيكون امتحان في هذه المادة وثمة مكافآت للفائزين باذن الله تعالى. تكون الثلاثة الاول التكفل بعمره. عسى الله ان يبقينا الى ذلك
الوقت ونعتمر جميعا باذن الله تعالى من خلال المدارس والمذاكرة - 00:00:45
احد الاخوة الذين معنا في هذه الدروس وهو يهتم بالحفظ حفظ القرآن اولا ثم حفظ السنة ثانيا ثم صار يتعلم العلل والروايات حتى
اجاد وافاد بل قد فاقني في هذا - 00:01:04
وينماذ بمعرفته بامور الهندسة تسهلت عليه هذه وسهل عليه التنوين ولذلك قد كتب عن هذا الحديث عشرين صحيفة وهذه سوف
اجعلها تحت الفيديو لانني اعتدت ان لا اطيل في هذه الفيديوهات. مع العلم انها تستحق كل فقرة - 00:01:23
ان تشرح لكن نكتفي بالشرح عن بعضها هذا الحديث قد جاء من حديث ابن عمر مرفوعا وهذه الرواية المرفوعة الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقد جاء عن ابن عمر موقوفا من قوله وهذه هي الرواية - 00:01:44
وبين الطرق. نجيت عند دار قطني من رواية مجاهدة عن ابن عمر لكن علته زيد العمي وهذه علة اخرى. واجاد بالتلوين فجعل العلل
على اللوان وطوخ الاشد ضعفا وهكذا. وايضا - 00:02:02
الذي فيه هو بل بين هؤلاء الرواة الذين لونهم مجهود الحال والاحمر الراوي الذي فيه خذل والاحمر البسيط الراوي الذي يعني فيه
ضعف او ضعف يسير. اما اللون الغامق فيكون ضعفه - 00:02:20
اول كون عنا رئيسه في الخبر وتأملوا هذا الحديث عند الدار قطني ونحن نعلم ان الاحاديث التي في الدارقطني هي كثير منها معلب
وهذه الرواية التي عند ابن عدي ونحن نعلم ان كتاب ابن عدي - 00:02:40
هو في الاحاديث في الرواة الذين فيهم مقال ويسوقه ما يتكلم عنه. طبعا التفصيل تجدونه في اسفل الفيديو عشرين صحيفة والآخر
سوف يجمع هذه التي يصنعها ثم يجعلها في كتاب باذن الله تعالى - 00:02:55
وايضا هذا الترتيب بديع جدا جاء الى رواية اسامة بن اسامة ابن زيد الليثي. متأمل هنا اسامة عن نافع عن ابن عمر ونجد ايضا اسامة
هنا ايضا اسامة لانه ايضا سامي يرويه ماذا سامي؟ يرويه موقوفا - 00:03:11
وايضا هو فيه ضعف هذه الرواية عند البيهقي وتجد الرواة المجاهيل قد اخذوا هذا اللون هذا ايضا عند الدار قطني اسماعيل ابن
عياش وروايته عن الحجازيين فيها ضعف ويحيى ابن سعيد الانصاري من اهل الحجاز - 00:03:31
ويرويه عنه ايضا راويان فيهما شيء. طبعا هذا الطريق هنا مختصر حتى لا يكون ثمة اطالة. هذا الرابع ايضا فيه جهاز التفصيل
تجدونه في الهامش باذن الله تعالى وهاي بعض الطرق نزلت هكذا من ابن عمر من هنا موقوفة - 00:03:50
جاءت هنا وهاجر وهذا الشرح عليها مفصل عند الآخر طبعا هو ذكر الطبقات ايضا جاء من حديث ابي هريرة وهكذا يروي يروي من

حديث البخاري عن ابيه عن ابي هريرة ومن حديث سعيد يروي من حديث سليمان يروي من حديث عطاء - 00:04:06

وايضا فصل هذا الراوي يكون هذا الراوي مجهول ويكون هذا الراوي يعني هذا فيه جهارا هذا وهؤلاء اذا فيهم جهالة هذا العلة

الرئيسة في الرواية هذا هؤلاء علل رئيسة في الرواية هذا علة رئيسة في الرواية - 00:04:24

اذا جاء من حديث سليمان ابن موسى ايضا الا رئيسه في الرواية عن ابي هريرة. وايضا يروي اسماعيل ابن مسلم المكي وممر مع انا يروي عن علي بن هاشم فيه ضعف يروي عن ذنب هؤلاء بالتفصيل. طبعا ايضا نجد هذه الرواية. طبعا هنا ايضا ذكر هذه اللفظة -

00:04:44

باعتبار راحت قد حصل فيه بعض الاضطراب طبعا الاخ جزاه الله خيرا قد جعل هذه اثارا طيبا لعله يشفع لك يوم لا ينفع مال ولا

بنون. يعني الداعي والدافع الى العمل ان الانسان كل انسان - 00:05:03

اذا هذه الرواية المرفوعة وهذه عن ابي هريرة الرواية الموقوفة وفيها عبد الله بن محرر ايضا من حديث ابن عباس وتجد هذه العلل

عطاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. تجد هذه الروايات التي قد حصل فيها ماذا حصل فيها؟ ارسال - 00:05:17

ارسال وايضا عطاء هنا عن ابن عباس. فصل في هذه الروايات غاية التفصيل وبين العلل الواصل الى هؤلاء الروايات. والعلل الرئيس

المتجارب جعل وجاب الجعفي هنا وهكذا فبعض الروايات يضطربون - 00:05:37

تجد هذه الرواية محمد ابن زياد اللي يشكر طبعا اختصر هنا الطرق بطريقه لا داعي الاطالة في ذلك. طبعا تجده عند عند العقيل في

الضعفاء. العقيد لما يأتي بحاجته هذا يسوقه في موطن العلة - 00:05:53

في موطن ايضا هذه الرواية بالكامل الجحدري ويروي عنه ثلاثة احدهم اثنان فيهما ضعف ايضا عند البيهقي عند دار قطنه حتى

نعرف مصادر الاحاديث التي فيها مقال رواية ابن جريج ايضا من هذه الرواية - 00:06:08

وايضا عطاء من رواية اسماعيل وتجد رابعا هنا وهكذا تجد هذه قد فصلها. هذه الرواية الموقوفة عن ابن عباس ايضا هذه الرؤية

الموقوفة فيها ضعف من هنا ومن هنا وهكذا - 00:06:26

تجد الروايات مفصلة تجد رواية ابن عباس ايضا هذه فصل فيها وتجد هؤلاء الرواية المجاهيل ماذا حصل جاء الحديث من حديث

ابي امامة وبعض اهل العلم يعني حاول ان يقوي حديث ابي امامة. ونحن قلنا بان ابن الصلاح قد ذكر هذا مثالا لحديث لا يتقوى -

00:06:37

وذكر ما يتعلق بالشك ومن ذكر الشك ومن لم يذكر الشك ومن جعله موقوفا ومن جعله مرفوعا وهذا ايضا هذه الرواية الموقوفة

يرويها شهر ابن حوشة وشهر ابن حوشب فيهما قال - 00:06:59

وجاء ايضا من هذه جاء هنا يعني يكفي الروايات وكل طريق يعني هل من حيث عبدالله بن زيد وهذا علته تيجي من حديث عائشة

وهذان علتهم تجد من حديثه جابر وعنه عطاء وهذا علته هذا مرره بحيث اضطرب فيه غاية الاضطراب - 00:07:13

سمرة بن جندب وهذا علته تجد ايضا علة هنا هذا فهد ظعيف وهذا اذا ضعيف وهكذا تجد هذا عند ابن عدي باعتبار ان هذه الروايات

قد اهملها اهل العلم السابقون - 00:07:32

تجد حديث انس انظر كيف انه مسلسل بالعلل الرواية الى انس وايضا جاء من هذا الطريق وايضا هذا الطريق هكذا وجاء من حديث

ابي موسى وايضا حديث ابي موسى يروي موقوفا - 00:07:46

وايضا هذه الرواية. طبعا التفصيل سنتركه فنشكر الاخ على جهده ونسأل الله ان ينفع به وحقيقة الانسان يفرح لما يبدأ المشروع

ويجد اخوانه يعني يترقون في هذا وهكذا ينبغي على كل احد ان يعمل لنفع الآخرين - 00:08:01

ثم يعمل لنفع العبادة اجمع. ينوي هذه النية ثم يسعى بذلك فان حصل فهذا خير على خير. فان لم يحصل فالانسان نيته وجهده

والاخلاصه لله هذا وبالله التوفيق - 00:08:22