

مشكلات إنسانية "السفاهة والتفاهة" ج 2 | الحلقة 64 | رسائل

الفجر | الموسم الرابع | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

اه اه اه ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه ما يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم - [00:00:00](#) اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن الحزن الى السرور رسائل شعارها كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهلناها او منهجية ما راعيناها - [00:00:38](#) كنا في اخر حلقة من حلقات رسائل الفجر آآ كنا آآ تحدثنا عن اشكال ويعني تناولنا بعض الحلول لهذا الاشكال آآ وهو باختصار كده آآ يعني اشكال التفاهة آآ يعني انا تقريبا يعني يحلو لي ان اقول وباء التفاهة - [00:01:01](#) وباء يعني هو صار وباء حقيقيا يعني الوباء ده للاسف الشديد اه هو غزل البيوت. يعني مثلا مثلا احنا كنا بنتخيل ان التفاهة دي احنا لن نراها الا في الاطفال الصغيرين - [00:01:28](#) اه مسلا ولد عشر سنين خمستاشر سنة بس ما تتخيلش مسلا ان شاب يكون عمره اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين سنة وتافه. ما تتخيلش واحدة يكون مسلا عمرها اربعين انسانة وتافهة - [00:01:44](#) ما تتخيلش ان واحد يكون عمره خمسين سنة وايه وتافه في الاخير. تمام؟ الحلقة اللي فاتت اتكلمنا عن شوية معايير وشوية مواصفات للشخص التافه ده اصلا ويعني ايه قصته؟ وايه حكايته؟ وباختصار يعني لو صح التعبير نقول كده ده يجوز وفي تفاهة يعني تشخيص التفاهة. ازاي انا اقدر - [00:01:55](#) واعرف ان فعلا الشخص ده تافه ولا مش تافه او هو يعني آآ يعني عنده العلامات دي ولا لأ واتكلمنا عن الارتباط الكبير ما بين التفاهة والسفاهة يعني يمكن قلنا من من الصق - [00:02:18](#) آآ الاوصاف بالتفاهة هي السفاهة اه واستعرضنا ساعتها الايات اللي تخص السفاهة في القرآن الكريم. واشرنا واكدنا على مسألة مهمة جدا جدا. اه ان السفاهة ليس كما يتصور البعض انها الخلل او قصور او اضطراب في آآ القدرات العقلية - [00:02:36](#) لأ في الحقيقة اه السفاهة طلع ليها ارتباط في استعمال الوحي طلع ليها ارتباط كبير بمسألة الحالة الايمانية لها ارتباط كبير ولزلك حتى يمكن قلنا السمنة السفاهة لنوعين في سفاهة متعلقة بالحالة العقلية اللي هو عكسها بقى - [00:03:02](#) وصلوا النضج والاستواء العقلي او ما يسمونه بالرشد او الرشد وفي بقى السفاهة الايمانية. يعني مثلا حتى اول ما يطالعنا في السفاهة في القرآن الكريم الاية بتاعة سورة الايه؟ البقرة. خلاص - [00:03:23](#) واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس قالوا ان يؤمنوا كما ايه؟ امن السفهاء. الا انهم هم الايه سفاء خلاص فده نوع من السفاء لا يلتفت اليه اصلا ويمكن كنا اشرنا لهذه المسألة. ان لان مخالفة الهدى سفاهة. الوقوع في المعاصي سفاهة. انما يتصور ان - [00:03:37](#) مره يفعل مثل ذلك يعني مسلا آآ سيقول السفهاء من الناس السفهاء دول كانوا في عرف الناس في عرف الناس هم ايه؟ عادة اهل علم لان اليهود المفترض يعني فهم - [00:03:56](#) شعور في الناس اهل علم اصل مشتهدين بجد. رغم كده وصفوا بتلك الايه السفاهة. ماشي آآ التفاهة زي ما كنا آآ اتكلمنا في الحلقة الماضية انها مش اشكالها بس في محراب النسك والصلاة. بل لها اصلا اثار سيئة في محراب الحياة. يعني الشخص التافه ده كده على

حد تعبیر سیدنا - 00:04:12

ابن عمر اني لاكره الشاب سهللا. فارغة لا في امر دنيا ولا في امر ايه؟ اخرة. يعني لا هو نافع في امر دنيا ولا في امر اخر هو مش بينجز حاجة شخص وساعتها اتكلمنا عن التفاهة وقسمناها ان في تفاهة على مستوى التصورات واحد تصويري - 00:04:37
اصلا تصورات ايه؟ تافهة تافهة جدا وساذجة للغاية. وفي تفاهة على مستوى الطموحات والتطلعات تيجي تسأله عن طموحات التطلعاته تلاقي طموحات غريبة جدا حاجات كده مش متصورة يعني ما يزود عدد الفولورز بتوعه على على اليوتيوب والانستجرام.

حاجات من من هذا القبيل - 00:04:57

وقلنا في سفاهة على مستوى التصرفات او تفاهة على مستوى التصرفات في على مستوى الطموحات بتاعته وتطلعاته في على مستوى تصوراته ومعتقداته في على مستوى تصرفاته كل دي صور حاضرة من الايه من - 00:05:18
تفاهة تيجي تبص على تصرفات تلاقي تصرفات ايه تافهة جدا هو بيعمل ايه مش بيعمل حاجة مفيدة او حاجة نافعة تمام اللي للاسف الشديد هذا الوباء اه ترتب عليه حاجات كتيرة جدا ان احنا بقينا مسلا قدام انسان او قدام شخص ما عندوش ادنى استعداد

المجاهدة والمكابدة - 00:05:33

ولا عايز يعمل حاجة اصلا. يعني هو عايز كل حاجة كده ايه السهلة الجميلة الحلوة اللي هو التيك او اي اللي على السريع السخان كده مش عايز حاجة اللي فيها اي نوع من المشقة ولا اي - 00:05:54
في نوع من من التعب. آآ اشكال كبير قوي قوي في تحمل المسئوليات اشكال كبير جدا. يعني هذا الشخص حتى في تحمله لمسئولية نفسه اصلا فضلا بقى عن تحمله لمسئولية ايه؟ غيره. ان ان اب ولا ام يعلق على هذا الشخص آآ مال ولا - 00:06:04

ده عين الاشكال اشكال كبير جدا يتحط فيه الاب والام لما يعلقوا امال على مثل هذا الايه؟ الولد. اه اتكلمنا عن حاجات اسباب كتيرة افضت بنا للمسألة دي ويمكن قلنا ابرز سببين او ابرز مشكلتين - 00:06:26

هم مشكلة الطرف ومشكلة الفراغ ومشكلة الطرف ومشكلة الفراغ. الحياة اللي احنا عايشينها حاليا هي في مجملها حياة طرف يعني مثلا الشخص العادي عشان ينتقل من مكان لمكان ما بيكابدش اللي كان بيكابده شخص مسلا من قرون في الانتقال من مكان لمكان -

00:06:42

بقى فيه عربيات والعربيات دي بقى فيها عربيات مكيفة وبقى فيه قطورات وبقى فيه وبقى فيه فاصلا اصلا المستوى بتاع الحياة اللي احنا عايشين فيه اصلا الاجيال دي ماشي؟ بعيدا عن الغنى والايه؟ والفقير هو مستوى ترف - 00:07:04
مستوى طرف لان قلنا الراجل حتى الغلبان خالص اللي على قد حاله اللي عنده مروحة في البيت. المروحة دي هو كان كسرى

بيتفشخر ايه بان واحد ماسك ريشه عمال يهوله كده - 00:07:21

خلاص وممكن واحد يبقى عنده موتوسيكل ولا عنده توكتوك واصلا اللي يعني كان لما يبقى كسرى ده فرحان عربية بيجرها حصان ولا يجرها يعني ماشي حنتور المستوى العام اللي عايشة فيه الاجيال دي مستوى طرف - 00:07:35

آآ الاشكال الثاني اشكال الفراغ طب انت بتعمل ايه شوية من الحال تلاقي عنده فراغ ضخم جدا جدا. ودول حاجتين مدمرتين يعني للغاية. واسباب اخرى اتكلمنا عنها مش عايز اكرر بس كلام بس بحاول - 00:07:54

احط الناس في يعني في حدث او في المود وفي كنا في اخر الحلقة دي طرحنا مجموعة من الحلول وقلنا ان احنا هناخد صورة منظورة للحلول دي انا قلنا ان احنا المفترض ان في حاجة احنا وصينا بان احنا نمررها - 00:08:11

على قلوبنا وعلى عقولنا وعلى ذاكرتنا كل اه اسبوع المفترض انها حدث يعني منظور لو احنا توقفنا معه آآ هو كفيل بالاجهاز على القضية بتاعة الايه؟ التفاهة او السفاهة دي اصلا كليا يعني - 00:08:34

اه وعدنا بالكلام ده في نهاية الحلقة الماضية هقول بالضبط ايه اللي الكلام ده؟ لكن آآ احب بس الكد على مسألة الا وهي ان التفاهة مش مرتبطة بسن بمعنى ان انت ما تجيش تقول لي اه طبعا اول باقول التفاهة يجي في دماغك مين؟ العيال بقى اللي هي بتبقى

قاعدة على النواصي دي واللي هم بيروحوا في البلاي ستيشن - 00:08:51

سيبرات والحوارات دي لأ لتلاقي واحد عنده خمسين سنة ستين سنة في عش التفادي قد يكون واحد منا عايش في كناعة هو ايه؟ لا يشعر اصلا للاسف الشديد - [00:09:15](#)

دي بس نقطة حابب الاكد عليها بالمره اكد على فكرة ان احنا لما ننظر للمسألة احنا عايزين عايزين ننظر لها من زاويتين. من زاوية او بمعنى ادق انت محتاج حاجتين - [00:09:28](#)

محتاج ان انت اه تعالج التفاهة لو كنت فيها او تكافحها عشان ما تقعش فيها اصلا ومحتاج تعرف ازاي تعالجها وتكافحها في غيرك لا سيما زي ما قلنا ده وباء منتشر - [00:09:41](#)

فبقى يدخل عليك بيتك لازم انت انت يعني مش دورك هيقف عند ان انت ايه تقول الحمد لله انا ما يعني بفضل الله ما فيش التفاهة القصة دي في حاجة يعني آآ فانت لازم تفهم انك محتاج تكافحها اصلا من الاول يعني تخلي بالك انت عشان ما تقعش فيها - [00:09:59](#)

وانت محتاج تكافحها مع اولادنا مع شباب المسلمين مع يعني فعلا وباء منتشر بشكل كبير طيب وحابب انبه على نقطة اشرت لها المرة الماضية الا وهي ان اصلا لا يخلو المرء من من تفاهة - [00:10:19](#)

انا عادي جدا ممكن يقعد يلعب اولاده فبيبقى يبدو ايه؟ تافها للغاية. ممكن يقعد يلعب اهله في البيت ولا يعمل بس القضية كلها الاشكال كله في ان ودي تبقى الحالة المستولية على الايه - [00:10:39](#)

على المرء هي دي القضية اصلا. انما لا يخلو المرء من اشياء من هذا القبيل. اللي احنا قلنا عليه لهو لا يخلو المرء من ايه؟ من لهو مباح كده كده لازم لابد يكون في له مباحث - [00:10:52](#)

انما بقى الاشكال ان هو يكون انسان مسيطر عليه تلك الايه تلك الحالة من التفاهم وكنا اشرفنا في في الحلقة الماضية الى ان من من اكبر مظاهر خطورة التفاهة اللي القرآن سماه الالهاء - [00:11:07](#)

القرآن سماه الايه؟ الالهاء ان يتم الهاء القلب بامور تافهة ما تستحق ان يتم ايه الهاء القلب بها يعني بدل من ان يلتهى ذلك القلب بما يعود عليه بالنفع في دنياه واخراه - [00:11:24](#)

اصبح يلتهى بامور ايه؟ يعني في غاية التفاهة ولا لها معنى بقى بيفرح على حاجات ما لهاش اي معنى الفريق اللي انا بشجعه كسب النهاردة واحد مسلا بيتفرج على الكلاسيكو مسلا وبرشلونة وريال مدريد وهو مسلا ببشجع ريال مدريد فريال مدريد مسلا اتغلب - [00:11:42](#)

ما يجيلوش نوم ينام منجد فاصبح بيحزن على اشياء ايه ما تستحق ان ان يحزن عليها انا حصل لون من من الهاء القلب. فاصبح دي احزان تزوح بقى لافراحه النهاردة طائر من الفرح - [00:12:04](#)

عشان برشلونة كسبت ريال مدريد في الكلاسيكو طائر من الفرح عشان الامر ده طائر من الفرح عشان النهارده مش عارف المغني اللي هو بيسمعه نزل الالبوم بتاعه طائر من الفرح عشان - [00:12:25](#)

اشكال يعني ان هو عرف يجيب البتاعة دي اللي هو بيحطها في ايده بتاعة الموضة بتاع الحاجة الفلانية فاصبح الالهاء اللي حصل لقلبه بتلك التفاهات خلاه بقت افراحه واحزانه بقت انشغالاته - [00:12:40](#)

ما ماتوا لتلاقيه ويمكن كنا حتى يعني حكينا يعني قصة كده آآ تذكر يعني في في ان النصارى كان لا لا يزال يراودها تراودهم الاحلام في طرد المسلمين من الاندلس - [00:12:57](#)

يقال يعني ان واحد من من كبرائهم او قساوستهم دخل الى الاندلس فوجد شاب من شباب المسلمين يبكي اوكي تبكي على ايه؟ بيبكي على ان هو بيرمي السهام اصاب تسعة من عشرة - [00:13:15](#)

ويبكي على ان السهم ده ايه؟ ما يعصبوش وازاي وبنات كزا والجهاد وازاي هعمل تمام؟ فرجع قال لي انا لسة بدري خالص عليها. يعني احنا يعني مش آآ باهتمامات شبابهم - [00:13:31](#)

ويروح ويجي بعد سنوات ويجد شاب ايه؟ بيبكي بيبكي على ايه اصل انا اللي مش عارف حبيبتني مش عارف ما لها ولا العصفورة

بتاعتي مش عارف حصل لها ايه ولا مش عارف كزا خلاص قلقان قلقان خلاص كده احنا ما حان الموعد - [00:13:48](#)

فهي الحقيقة قد تبدو يعني حاجة عادية بس هي مسألة خطيرة للغاية. هي مسألة خطيرة للغاية. والله سبحانه الله انا هقعده كده يعني تفكر كده مسلا في الايه في اللي حوالينا كده تروح تبص حواليك كده مسلا في مجموعة شباب يعني والله - [00:14:07](#)

من المحزن انك لا تكاد ترى مسلا شاب خمستاشر سنة آ مش هقول لك بقى مش اهتماماته تافهة. بيتكلم حتى كلام مش ايه؟ مش تافه يعني بتستغرب جدا يعني انا قلت يعني ان يعني انا مؤمن جدا جدا ان اصلا - [00:14:27](#)

في مجهودات مرصودة يعني لسنوات عشان صناعة هذه التفاهة انه يحاط الناس بالتفاهة من كل ايه؟ من كل جانب صناعة ذلك الشخص التافه الكلام ده ايه؟ كان مقصود واريده اريد يعني مش ما كانش لم يأتي الامر هكذا يعني. خلاص؟ المهم فانت تحزن - [00:14:52](#)

لما تيجي تشوف طب وفين اهتمامات الولاد دول؟ المحزن بقى ان احنا لما اه بتؤرقنا التفاهة دي بتؤرقنا لمة تضر بدنياهم ولا تكاد تؤرقنا لما كنت تضر بايه؟ تضره بايه؟ بدنيهم او اخرتهم - [00:15:16](#)

فتلاقيه بقى مسلا الاب او الام يقيم الدنا يقول لابنه انت ما بتقضييش مصلحة! انت ما بتعمليش حاجة! انت ما قركش الا مش عارفي كل شوية! عيد لابسة شنطة طول النهار وانت مقضيها لي واتس ومش عارف ايه ما بنزاكرشي ما بنفتحش كتاب ما بنقضييش مصلحة هو ده اللي ايه؟ لشغله. انما ما بنصليش - [00:15:40](#)

ما يفتحش المصحف ما بنقولش اذكار الكلام ده مش ايه؟ مش في البال اصلا الاشكال خطير فوا رحمته ويا رحمته بشباب المسلمين والله ان هو بمسألة الحاجات التفاهة اللي حواليه. وبقي لما تيجي تتكلم بقى في الناس لما تيجي بقى تعترض ولا زعلانة زعلانيين على ايه - [00:16:00](#)

على ان هو على انه التفاهة دي مؤثرة على على مصالح دنياهم انما بقى انها اثرها على على مصالح دينه لا يكاد التفت لهذا الكلام يعني اعتقد ان الوباء ده يعني للاسف الشديد - [00:16:24](#)

ويعني استشرى لدرجة ان يؤسفني ان يقول ان اقول يعني انه حتى لا تكاد تجد بيت ما فيهوش تافه ما فيهوش انسان تافه صحيح يعني اصلا تحس ان انت الولد وهو بينشأ كده والبنت لا بتنشأ - [00:16:40](#)

بيجد التفاهة تنتزره ايه؟ من كل جانب حواليه اجدها كده يعني مرصودة ومعدة بقى حاجات كثيرة جدا ملهيات توقيعه في هذه الاشياء. طيب عشان ما نطولش في الكلام ده لان احنا اتكلمنا عنه المرة الماضية. عايزين نتكلم بقى في حل - [00:17:01](#)

او علاج انا مؤمن جدا بان فعلا كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهملنا. وانا مؤمن جدا بما نسميه الخصائص الشفائية للقرآن الكريم وان الخصائص الشفائية دي منها خصائص وقائية وخصائص علاجية. خلاص - [00:17:22](#)

وده اللي احنا نريده احنا نريد اذا كان حد متلبس بتفاهة او مبتلى بلون تفاهة انه يعالج منها ونريد برضه ان يكون شخص ماشي؟ اخره هو الحمد لله معافى منها ان هو يوقى اياها بانه يكافح - [00:17:39](#)

هذا الامر اذكى. يعني مثلا انت تستغرب جدا ممكن تروح مسلا اختك في البيت. اختك اللي هي مسلا كبيرة مش ربما تكون ثلاثينية ربعينية متجوزة وعندها عيال وتقعده تتكلم معها شوية تلاقي نفسك مزهول من مساحة الايه - [00:17:56](#)

مساحة السطحية والسزاجة والتفاهة اللي اللي في كلامها اصلا مزهول ما انتش متخيل انها هو انت انت ثلاثينية انت يعني انسانة اربعينية الاهتمامات بتاعتها والتطلعات كلها اهتمامات ايه؟ يعني حاجات عجيبة جدا - [00:18:13](#)

لما تيجي ماسكة سماعة التليفون وتيجي راكبة ودن واحدة وعمالة تكلمك تكلمها في ايه تقعد ساعة ولا ساعة ونص وتتكلم في ايه قاعدة مسلا قاعدة ساعة ونص على الواتس بتعمل ايه؟ قاعد مش عارف - [00:18:33](#)

طبعا يعني وانا قلت اصلا واحد من المتهمين بقوة بقوة في هذا الزمان السوشيال ميديا واحد من المتهمين بقوة يعني انا انا باعتبارها الحقيقة يعني الوسيلة الاعظم لصناعة التفاهة والتافهين - [00:18:50](#)

رغم انها بردو فيها ما يكون يعني له معنى بصناعة التفاهة والتافهة طيب انا مؤمن بالخصائص الشفائية للقرآن سواء كانت وقائية او

علاجية سواء كان على مستوى الصلاح او على مستوى الاصلاح. في الحقيقة النموذج تم آآ يعني آآ عرضه في - [00:19:10](#)
القرآن الكريم النموذج ده آآ التوقف معه والتفكر في حاله والاعتبار به اعتقد انه كفيل بان هو يقى او يعالج الاشكال ده سواء كان
فيما يخصنا احنا او فيما يخص غيرنا. ولذلك انا اوصي ان احنا نفسنا نعيد النظر في هذا النموذج الانموذج من هذه الزاوية -

[00:19:31](#)

ماشي؟ من هذه الايه؟ الزاوية. ماشي وان احنا نفسنا نستعمل هذا النموذج في ان احنا نقدر فعلا نعالج هذا الامر فيما يخص اه ابناءنا

وبناتنا او غيرنا. ماشي؟ نموذج باختصار هو النموذج - [00:19:54](#)

فتية الكهف او اصحاب الكهف كما سماهم ربنا سبحانه وبحمده آآ الحقيقة هو النموذج لما هنشوف دلوقتي علاقته بالتفاهة والتفهين

وعلاج التفاهم وكافتها والكلام ده ماشي اه النموذج ده كفيل كفيل - [00:20:11](#)

بان هو حقيقة اللي هو هينتعف به انتفاع كبير ويستحضره يتفكر في شأنهم او يعتبر كما امرنا ربنا وبحمده ان شاء الله لا يقع في هذا

الفخ اصلا او ان لو حد وقع في الفخ ده يقدر يخرج منه باذن الله. طيب هنشوف كده ببساطة يعني انا هحاول اعمل ايه النهاردة؟

احاول ان انا اتوقف كده مع - [00:20:33](#)

على العرض اللي حاصل القصة طبعا وده لا يعني لا يعني قط عنا استعيد تاني سماع السلسلة بتاعة الايواء بين الابتداء والايه؟

والاجتهاد. السلسلة بتاعة الايواء اصلا مهمة خطيرة في الباب ده اصلا او خطيرة - [00:20:58](#)

في المعنى ده ان انت اصلا هو الفكرة الكبرى لتتمحور حولها القصة اصلا كلها فكرة الايواء ايه؟ الى الله سبحانه وبحمده الايواء

الايواء هذا اللون من الفرار من من هذه الايه؟ آآ الاشياء - [00:21:12](#)

فاصلا فقه الايواء ده الى الله سبحانه وبحمده. آآ في في وسط الحاجات دي كلها هو ببساطة اصلا يعني هذا التفاهة هو اصلا لا يؤوي

لشيء نافع هو في دايم اللي بنتكلم فيه اللي هي معركة الهدى والهوى - [00:21:31](#)

معركة الشرع والطبع هو التفاهة دايم الهوا منتصر على الايه؟ على الهدى والطابع منتصر على الايه؟ على الشرع اصلا المعنى الكبير

اللي بتتمحور حوالبه اصلا اصحاب الكهف فكرة اساسا ايثار الهدى على الايه؟ على الهوى وايثار الشرع على الايه؟ على الطبع. الايواء

الى الله سبحانه وبحمده فرارا من الهوى او فرارا من الاستئذان - [00:21:52](#)

هتقول الايواء ماشي؟ بين الاهتداء والايه؟ والاستهزاء يعني الايواء ده ايواء اهتداء ولا ايواء ايه؟ اشتهاه. شتان ما بين ولد قافل عليه

اوضته خلاص؟ عاكف على كتاب بيقرأه او على عاكف على سجادته في مصلاه. وبين واحد تاني برضو قافل اوضته بس عاكف على

ايه؟ على على جهاز الكمبيوتر بيلعب - [00:22:18](#)

فيها ولا بيلعب آآ بابجي ولا بيلعب اي حاجة من الحاجات دي ولا مسلا عمال بيتابع تيك توك ولا بيتابع اه انستجرام شتان ما بين ايه؟

بين ده وده اصلا - [00:22:43](#)

هو ده اوا وده او ده او دي بس الايواء ده نوعه والايواء ده ايه؟ نوع ولذلك من الحاجات بقى اه المهمة جدا في قصة اصحاب

الكهف. فكرة اصلا ان الفتية ان هم اولا فتية - [00:22:56](#)

يعني فتية يعني فكرة التفاهة واللي مش عارف الانطلاق في الحياة والاقبال عليها. ده حاضر عندهم بشكل كبير جدا. هم ابتداء فتية

وقلنا باختصار الفتى هو اللي بيودع الطفولة ويستقبل الشباب - [00:23:13](#)

فكده هم اللي هم بنسبهم يعني ما بعد البلوغ مباشرة الفترة اللي هو لو افترضنا مثلا ان الولد بيبلغ عند مسلا تلتاشر سنة مسلا فاحنا

نقدر نقول مسلا ان دول من اربعتاشر كده لتمتاشر - [00:23:30](#)

واحد بالك انت؟ ماكسموم لعشرين عشرين سنة. تمام؟ الفترة دي اللي هي من اربعتاشر لايه؟ لتمتاشر دي عند الولاد وعند البنات ده

سنبهم وفتية والسن ده للاسف مما يوجعك انه اكثر سن بتشوف فيه الايه؟ التفاهة دي - [00:23:46](#)

فدي اول ما يستوقفك لانهم اصلا فتية وهم حايبين الانطلاق وحايبين ايه وحايبين ان هم وعندهم والسن ده برضو يعني

بيتميز بشوية خصائص خلاص كده ممكن تبصوا تراجعوها في السلسلة دي بتاع الاجابة والاشتهاء من الخصائص دي الاقبال على

يعني هو يبقى ايه؟ يبقى في الوقت ده عايز يبقى عنده عربية وعايز يبقى عنده ايه وعايز يتفسح وعايز يروح وعايز يبجي يعني عنده ايه؟ عنده اقبال رهيبة على الحياة - 00:24:30

وفتنها ومتاعها وشهواتها والكلام ده كله دي اول ما يستوقفك اصلا احنا عاملين فتية فهم مظنة حصول هذا الايه؟ الكلام. لو صحت بقى الروايات اللي بتوصفهم بان هم ابناء ملوك وكانوا في بيئة مترفة - 00:24:42

خلاص فانت كده كمان قدام حد عنده داعي اخر غير الداعي ان هو فتى انه ايه؟ الترف خلاص. لو بقى كمان على البيئة اللي هم عايشين فيها هي بيئة تصنع التفاهة والتافه - 00:24:55

ورغم كل ده او الى الله فهجروا كل هذا. خلاص؟ وراحوا لعالم اخر من الانجاز وعالم اخر يعني يعني عالم مختلف تماما لذلك احنا انت قدام حد لا لا يتوقع لا يتوقع له آآ الا ان يكون تافها - 00:25:13

لكن في الحقيقة بتجده في عالم ثاني خالص وفي وضع ثاني خالص الكلام ده الحقيقة في غاية الاهمية لان قلنا دايمًا نماذج اللي بيقدما الوحي هي نماذج لاقامة الحجة على الخلق - 00:25:35

نماذج اللي بيقدما الوحي نماذج لايه؟ لاقامة الحجة على الخلق فانها داخلة دخلة في الاية العظيمة اللي هي لكي لا يكون للناس على الله حجة بعد الايه؟ بعد الرسل فالنماذج البشرية اللي بيتم عرضها في الوحي - 00:25:54

هي لاقامة الحجة على الايه؟ على الخلق ليه؟ فانت مهما عشان يبجي واحد النهارده يقول لك اصل انا والله مشكلتي كزا ومشكلتي كزا ومشكلتي كزا ولذلك كنا بنقول تكسير الشماعات - 00:26:18

وازالة المعاذير ما يجيش بقى النهاردة ولد ولا بنت ولا رجل ولا امرأة يقول لك طب انا هاعمل ايه يعني ما هو اصل انا مش عارف ايه يا دكتور انت مش عارف حاجة اصلا - 00:26:34

اصل الواقع مش عارف ماله والدنيا مالها وفيها وما فيهاش انت امام حد الواقع ضده تماما هو بيسمح عكس التيار الواقع ضده تمام. كل ما حاوله مشي يدفعه دفعا لان يكون تافها - 00:26:46

لكن هو كل الكلام ده يلقيه وراء ظهره ويبدخل عالم ثاني خالص مش متوقع بالمرّة بالنسبة له. متوقع بالنسبة لواحد عارف هو مين وجا الدنيا ليه والكلام ده كله لكن مش متوقع بالنسبة لواحد عايش في هذه الظروف - 00:27:04

اللي بتدفعه ناحية التفاهة دفعا خلاص؟ عشان ما يجيش انا النهاردة تعلق ولا يبجي ابني يتعلق ولا تبجي بنتي تتعلق ولا يبجي اخويا ولا اختي يتعللوا بالواقع واللي فيه والحاجات والقصة والكلام ده كله ماشي - 00:27:21

من اوائل ما يقابلنا في هذه القصة آآ ان اصلا الله سبحانه وبحمده افتتحها او افتتح الحديث عنها بقوله ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبًا. سبحان الله! من الاول كده احنا يبقى عندنا صنفين - 00:27:36

بقي عندنا ناس عقلاء حكماء يعني راغبين في الانتفاع وعندنا ناس تافهين كل اللي هيشغلهم في فدية الكهف ايه الاعاجيب الايه؟ في الاعاجيب زي كثير من الناس اللي بتشوف قصص او بتشوف احداث - 00:28:00

يشغلها التفكه عن التفكير ويشغلها التسلي عن التأسي يشغلها الاستمتاع عن الانتفاع فيشغلها الانبهار عن الاعتبار نوع من الناس كده ودي من صفات التافهين برضو من سماتهم ان هم بينشغلوا بالانبهار عن الايه؟ عن الاعتبار. الانبهار ده بقى سواء كان افتخارا او

احتقار - 00:28:19

تمام؟ على الاعتبار مش ركز في الاعتبار. اشغلوا التفقه عن التفكير وبعدين يقعد يتفكر في الحدث اللي قدامه ده او يتفكر هو في حاله هو شخصيا لا ما بتفكرش. هو هو قضيتها تفكر - 00:28:46

ولذلك التافهين هم ما بيفكروش لا يفكرون في اللي بيسموها الايه الحقائق الكبرى والمسائل الوجودية اللي هو انا مين وانا جاي ليه؟ انا عازم الدنيا والمفروض اعلم ايه والكلام ده كله. ما فكرش اصلا - 00:29:00

هو كل همه انه ايه يستمتع بالموضوع يعني مسلا تتصدم مسلا اما تبجي تقول لي مسلا اتكلم مع الشخص ده وتقول له بقول لك ايه

اه انت استفدت ايه بقى من الموضوع ده؟ يقول لك لا كان وحش وحش دمه ثقيل ما كانش مش عارفها - [00:29:21](#)

وانت متخيل ان في محنة بارز كده وضخم متخيل انه هيقول حاجة ايه يعني ما ينبغيش انها تمر لأ هو مش في دماغه الكلام ده اصلا فمن اول لقطة كده من اول لقطة - [00:29:36](#)

يعني وكأن بايه؟ بيتقال بيتقال للشخص اللي داخل لو سمحت لو سمحت ارم التفاهة برة قبل ما تخش ارم التفاهة برة بل السفاهة قبل ما ايه قبل ما تدخل هتدخل مش عايزين الانشغال بالاعاجيب - [00:29:50](#)

خلاص اللي هي تورث الانبهار دي خلاص عن عن الاعتبار من الاول كده. هي اية عجيبة ولدينا ما هو اعجب فما تشغلش بالك بالاعازيب دي. انشغل بايه انشغل بقى المفترض بالعبير الحاصلة والتفكر والقصة وما فيها - [00:30:10](#)

فمن اول كده بيتقال للشخص لو سمحت لا تدخل على تلك القصة التي فيها اشياء غريبة بايه؟ بتلك النفسية او بتلك الهموم والتطلعات والدماغ. اركن الدماغ دي برة واياه وادخل - [00:30:36](#)

ولذلك الشخص اللي هو اصلا آآ اهتماماته تافهة منهجه التفاهة هو اصلا مهما قرأ من الايه؟ من القصص النافعة ومهما طالع من الاحوال المفيدة ما تفرقش معه لان هو داخل ومعه برضو نفس الايه؟ نفس منهج التفاهة ده والسطحية - [00:30:52](#)

طب الاول كده بيتقال ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجا لا هناك ما هو اعجب. وهو تأكيد على المنهاج اللي هيتم به تلقي الايه؟ القصة دي. طبعا الموضوع مش قادرين نتخيله. يعني احنا عارفين القصة - [00:31:17](#)

لكن احنا اصلا لو مش عارفينها واحنا شخص بيسمعها لاول مرة هيتلاقي بقى هيبان بقى هتلاقي واحد بيستوقفه في القصة حته ايه؟ ايه ده؟ تلتمية وتسعة سنة وناموا وكده وما قاموش وازاي مش عارف ايه - [00:31:33](#)

شاغلاه الايه اللقطة دي وتلاقي حد تاني لأ مش شاغله اللقطة دي خالص. شاغله لقطة ايه؟ الاكرام اللي ربنا اكرمه الفتية دول. لما اقول ربههم وشف حصل لهم وحصل ولزلك ده دي مشخصات للتفاهة - [00:31:50](#)

يعني موقف الشخص اصلا من القصة ايه اللي شده فيها ايه الاحداث هيبين لك هو دماغه ايه؟ دماغه فين اصلا واهتماماته ايه؟ وخد بالك بقى انا ليه بقول القصة دي ومسألة التفاهة؟ ان اصلا حتى القصة يعني بتلغي فكرة الانشغال - [00:32:08](#)

تفاهات اللي احنا دايمنا بنأكد عليها وهي الانشغال بالدقائق عن الحقائق. والانشغال بالتفاصيل عن الاصول. ودي برضو من صفات التافهين ما بينشغلوا بالدقائق عن الايه؟ عن الحقائق. وينشغلوا بالاصول عن الايه؟ عن التفاصيل - [00:32:27](#)

بتلغي الكلام ده بتلغيه خالص ما تقولكش بقى ما تقعدش بقى مشغول لي بعدته هم كزا ولا كزا ولا كزا طب هم سبعة ولا خمسة ولا ستة؟ صح. ما تنشغلش بتلك الدقائق عن الايه؟ عن الحقائق الكبرى اللي حاضرة فيها - [00:32:44](#)

ما تنشغلش بتلك التفاصيل عن الايه؟ عن الاصول اللي حاضرة فيها. ما تنشغلش باحد المعلومات عن المنهجيات فده برضو له اصول منهجية في الاجهاز على التفاهة. ابتداء ان هو من الاول بيتقال لك حتى وانت بتسمع فتلاقي ناس هم بيسمعوا القصة مركزين اوي في ايه - [00:33:01](#)

واحد مركز في الكلب نوع الكلب ركز الكلب كان فين حد مركز في اللقطة دي جدا مركز طب فين بقى الكهف ده هو الكهف ده لسه موجود وكانوا فين؟ ومش عارف ايه؟ وسايب الايه؟ القصة كلها - [00:33:23](#)

ففي نقطتين اساسيتين. النقطة الاولى المنهج الاول الانتفاع مش مجرد الاستمتاع باعتبار مش مجرد الانبهار تفكر مش مجرد التفكير التسلي التأسى مش مجرد التسلي. خلاص من الاول. والنقطة الثانية بقى المنهجية الخطيرة جدا اللي بترسيها القصة - [00:33:44](#)

نقطة ايه؟ الاصول مش مش التفاصيل الحقائق مش الدقائق المنهجيات مش احاد المعلومات. ولذلك دي قضية خطيرة جدا ان انت هتحمي القصة وتشوف الشخص ايه اكثر حاجة شدته ايه اهتماماته؟ هتفاجأ ان اهتماماته بحاجات ايه - [00:34:04](#)

طب هم حلقوا شعرهم ازاي والله بجد حرقوا شعرهم ازاي طب هم اصل والهدوم كده مش هنتسخط ما خدوش شهر والله تلاقى حاجات من النوع ده سايب الموضوع خالص سايب القصة كلها وسايب - [00:34:25](#)

ولذلك اقول وارحمته بشباب المسلمين لان هو مسكين مسكين هو بقى ايه؟ هو ده الايه؟ النطاق اللي قايم فيه قاعد فيه مشغول به

كلام من ده او تلاقى واحد يقول لك ايه - [00:34:46](#)

فانتاستك يا مختوم حركة جميلة تجربة حلوة قوي. عايز اروح اعمل كامبينج في كهف والله الدماغ كده تلاقىه يشغله فكرة ايه؟ شباب حر منطلق راحوا وقعدوا في كهف وبتاع ومش عارف ايه وعملوا كامبينج مع بعض ومش عارف ولا باباه ولا مامته ولا الكلام ده كله - [00:35:00](#)

برضو ايه اللي يخلي الدماغ رايحة في في الاتجاه ده وسايب بقى الايه الهدف الكبير قوي اللي ربنا بيكلمه عنه واللي حصل واللي حصل واللي حصل اه في اسكان خطير جدا جدا - [00:35:24](#)

في الواقع المعاصر وربما لا يلتفت له بعض الالباء والامهات ما ياخدوش بالهم منه كرتون الافلام والسلسلات الكرتونية بتعمل اللي انا بسميه الكائن الكارتوني الكائن الكرتوني ده بقى بي فكر بعقلية اسبونج بوب - [00:35:41](#)

بجد بطوط وعم دهب اسمه عم دهب؟ اه بي فكر بالايه؟ بالعقلية دي. فتجد حلوله دايمًا الحلول اللي كان بيستعملها بطوط لما مش عارف عايز يعدي البتاعة الثانية ومش عارف يعمل ايه - [00:36:02](#)

ولذلك هذا الكائن الكارتوني اللي هو ترك للكرتون اللي بيتترك للكرتون بتجده مسلا آآ عشريني وهو دماغه ايه دماغه ايه انا اخده تحت الكرتون بجد دماغه كده وافكاره كده والاشكاليات الدماغ دي. ولذلك ده بيعيش ما نسميه بالطفولة المتأخرة - [00:36:17](#)

لان الاصل ان الانسان بيتقلب بين المراحل ولابد ان هو يودع مرحلة في توديعه للمرحلة دي هو الناس متصورة ان هو بيودعها جسميا هو ما بيودعهاش جسميا بس هو بيودعها ايه؟ نفسيا بيودعها عقلية صح؟ بيودعها - [00:36:41](#)

من المفترض بيودع المرحلة دي. فمسلا حتى على المستوى العقلي مفترض يبقى ايه؟ ودع. طيب. ازاي يتم التوديع ده؟ فيه حاجتين هو مستعد للتوضيح بجهازه العصبي بيتهيأ انه يعمل ايه - [00:37:05](#)

انه اصلا يبقى بي فكر بشكل اعمق ويفهم الامور ويبقى عنده ما يسمى وغيرها. خلاص والحاجة الثانية بقى الاستعداد مش كفاية. لازم البيئة المحيطة تكون بتعمل ايه الكمبيوتر اه بتزكي الكلام ده بقى وتصوغه - [00:37:21](#)

عشان هو فعلا يبقى انسان ايه حتى اتكلمنا عنها قبل كده في صناعة الطفل المفكر ان هو نقدر نصنعه نقدر نصنعه من خلال الحاجات اللي ايه اللي هو عايش فيها والمسائل اللي بتعرض عليه والكلام والحوارات والنقاشات واللي بيتفرج عليه - [00:37:38](#)

اللي بيشكل عقليته وبيشكل دماغه اصلا خلفياته يعني زي ما قلنا قبل كده وخبراته وكل الكلام ده. ولذلك بقى ذاك الكائن الكرتوني او المتروك للكرتون هو انت المفترض ان هو جهازه العصبي او جهازه العصبي ينمو - [00:37:55](#)

ورايح ناحية الايه؟ العقل والحكمة والرسوخ بس انت بتزوده من بره بحاجات بتعمل ايه؟ يعني هو المفترض يحصل له بيتقدم وانت بتعمل له هو بيتقدم وانت بتعمل له ايه؟ انت رايح فين؟ تعال - [00:38:17](#)

ارجع ثاني للايه طلع الطفل اللي جواك كده وورينا بقى مطلع الطفل اللي جواه طول الوقت فمتى يكون راشدا مش هيكون راشد. فييجي بقى ما يسميه كده العرب كان يقول لك ايه؟ يقول لك اجسام البغال واحلام العصافير - [00:38:34](#)

تلاقىه هو من ناحية الجسم فقير كده. بص بقى على عقله ودماغه صغير قوي الكرتون ده يدمر مدمر تدمير رهيب وخلاص ما ينبغي انه يشوف بقى الحاجات بتاع الاطفال دي. لأ تلاقىه برضو ايه وبيقعد قدام الكارتون مسهل بقى - [00:38:53](#)

وبرضو ايه الصحابة اللي شفتها يا عم مش عارف استغرب ان ده نفس الشخص ده اللي هو بيعمل كذا كذا كذا المههم طبعا بقى ناهيك عن ما هو اخطر من ايه من مسألة التفكير الكرتوني - [00:39:12](#)

يعني مش مش مسألة الهموم الكرتونية بس لأ التفكير الكرتوني اللي هو قلنا عليه دايمًا التفكير الخرافي اللي هو المشاكل هتتحل ازاي تعا ينفخ فيه ويجي له بساط او يعمل مش عارف ايه او احنا المشكلة اتحل كده. خلاص؟ فهو عنده اشكال في اهتماماته عنده اشكال في تعامله مع مشكلاته اشكالات - [00:39:29](#)

المهم فانت هنا فكرة القصة نفسها في عرضها هي مشخصة انك هتاخذ بالك ان الولد ده او الشخص ده ايه اللي شاغله ايه اللي استوقفه؟ وجرب كده. جرب مع ابنك او بنتك وقل له عايزين نحكي. واحنا كنا قبل كده في حتى نهاية الحلقة الماضية كنا حزيننا

على - 00:39:57

نسميه ختمة آآ دراية للقصص ابدأ خدمة الدراية بتاع ابنك او بنتك بالايه؟ بالقصص هات قصة سيدنا ابراهيم هات قصة وقلنا حتى استعينوا ساعتها بكتاب الدكتور خالد بدكتور صلاح الخالدي. ماشي؟ اللي هو كده بيعرض ما جاء في القرآن الكريم. ابدأ بختمة

قصص - 00:40:21

وانتم من خلال القصص دي هتبقى تاخذ بالك هم ايه؟ ودماغه فين والى اي مدى واهتماماته ايه وتطلعاته ايه والكلام ده كله. واحنا قلنا دايمنا ان القصص لها ادوار تشخيصية وادوار علاجية - 00:40:43

بادوار تشخيصية وادوار علاجية. ان انت بتقدر تشخص الاهتمامات وزي ما قلنا كده وطموحات الطلوعات وغيرها طيب القصة من مطلعها بتقول كده الله سبحانه وبحمده القصة ملخص القصة طبعاً يعني زي ما احنا عارفين - 00:40:56

آآ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا ايه؟ رشدنا. يعني بيعرض لنا فتية. الفتية دول اهتماماتهم ايه؟ تطلعاتهم ايه؟ دماغتهم ايه؟ ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا رشدنا - 00:41:15

ولذلك كنت بقول علاج التفاهة والسفاهة ان الفتية اصلاً هم اناس راشدين رغم مش منتز مناهم الرشد وهم ايه هم اصلاً صغيرين لكن رغم ان هما صغيرين لكنهم ايه؟ راشدين - 00:41:33

وكل معالم الرشد حاضرة عندهم ولو تتبععت الرشد كده في القرآن او الطريق الى الرشد هتجد ان كل الوسائل الجارية للرشد كانت حاضرة عند الفتية هيجي معانا حتى في الايواء الى الكتاب خلاص الكتاب هو اصلاً يهدي الى الايه؟ للرشد فامنا به. يجي معنا في

فليستجيبوا لي وليؤمنوا - 00:41:51

امنوا بي لعلمهم ايه؟ يرشدون. يرشدون. الفتية موصوفين بانهم ايه انهم فتية امنوا بربهم. خلاص فهم لما تيجي تبص على الفتية هتجد ان هم وكأنهم حصلوا كل اسباب الرشد والرشد - 00:42:16

ولذلك ده يخوضنا احنا نفسنا لاجراءات علاجية بقى كيف يتم الوصول لهذا الشخص التافه الى الرشد او الرشد هيجي معنا حاجتين كبار قوي هنتكلم عنهم في الاخر بس هنا من الاول كده اتقال لنا ان الفتية - 00:42:31

عندهم مستهدف اسمه الايه؟ الهداية الى الرشد لما يكونوا راشدين دون مستهدف. ولذلك انت مع التافهين انت عندك مستهدف انك تكون من الايه؟ من الراشدين. او تصل به الى الرشد - 00:42:50

تصل به الى الايه؟ الى الرشد. ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا ايه؟ تمام؟ فرضنا على اذانهم في الكهف سنين عددا ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امداء. لذلك زي ما قلنا دايمنا زي ما من اول القصة. يبقى كده كده في حزب - 00:43:08

معتبرينه حزب المنهريين الحزب بتاع الحقائق والحزب بتاع الدقائق. كده كده ده شغال على طول الخط نيجي بقى للعرض التفصيلي للقصة نفسها في آآ قول الله سبحانه وبحمده نبدأ بقى الكلام عن القصة نحن نقص عليك نبأهم بالايه - 00:43:28

بالحق ودي برضو من اوائل اللقطات اللي بتأكد على حاجات وبتنبهنا على حاجات وبتنبهنا على ان القصص التافه بيصنع تافهين ولذلك لو ان الامر بيده لا عملت حجر فكري حجر ادبي - 00:43:48

ندخل ولادنا دول الحجر بس الحجر الايه؟ الفكري. مش الحجر الفكري اللي هو انك تحجر على افكارهم. لأ. لازم الحجر الصحي كده اللي الناس دخلته في الكورونا دلوقت. اتعمل حجر فعلاً - 00:44:09

انه ايه؟ انه يدخل منطقة فيها قصص امن لزللك الامان والاتزان اللي كنا بنتكلم عنه دايمنا في قصة القرآن انت عندك قصص لا فيها امان ولا فيها اتزان ولا فيها صحة ولا صلاحية. ولا فيها اهداف ولا مقاصدية - 00:44:22

انت قدامك حاجة حاجة خطيرة جدا ولذلك ينبهنا هنا تنبيه خطير الى ان ذاك النوع من القصص يبشك ويصوغ عقلية وفكر واهتمامات الشخص التافه وكان من الاول بيتقال لك ايه؟ ان انت لو انت عايز ما تصنعش انسان تافه ركز على ان هو يتعلم القصص

الحق - 00:44:43

القصص دي بقى في الواقع بتاعنا ماشي القصص في الواقع بتاعنا لها اكثر من سورة يعني اللي احنا كنا بنتكلم فيه دلوقتي من

الكارتون ده صورة اه الجيمز اصبحت صورة - 00:45:10

الافلام صورة المسلسلات صورة ركز بقى والروايات صورة وخصوصا عند البنات بقى هي في السن ده الروايات الرومانسية الروايات بتاع الحب ومش عارف واياه الروايات بتاع الروايات ويعني في خصوصا في هذا السن آآ خطيرة جدا جدا في المسألة دي او في الاشكالية دي. تمام - 00:45:25

طيب فهنا من الاول كده نحن نقص عليك نبأهم بالاياه بالحق ولذلك ربنا بيقول ان هذا لهو القصص الحق يستحق اللي بيحق الحق.

خلاص؟ آآ نحن نقص عليك احسن القصص - 00:45:53

وقلنا احسن الاحسانية دي ايه؟ الكمال والاياه؟ والجمال. الانفع والامتع. الانفع والامتع خلاص الشاهد ان ده وكأنه تنبيه ضمي الى ان القصص الحق يصنع الراشدين وهييجي معنا اصلا لان هو داخل في ايه؟ يهدي الى الاياه؟ الى الرشد فامنا به ولا نشرك بربنا احدا -

00:46:10

طيب نحن نقص عليك نبأهم بالحق. انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى. ربنا يقول ايه؟ انهم فتية. يعني احنا في الايات اللي قبلها ربي بيقول اصحاب الكهف تمام؟ والرقيمي كانوا كانوا من اياتنا عجا. يبقى والفتية. اصحاب الكهف دول فتية. وهنا بقى برضو بياكد ربنا انهم فتية - 00:46:42

رغم انهم فتية بقى امنوا بربهم. ولذلك يا جماعة الخير المهول الرئيس. ماشي هو الايمان بالرب ولذلك لا يكون المؤمن تافها ابدا لا

يكون المؤمن تافها ابدا ولذلك اول الخطوات الايمان تعلمه الايمان - 00:47:07

خلاص تعليم الايمان وخصوصا الايمان بالربوبية الايمان بالله عز وجل ولذلك لو هو احنا عندنا اشكال كبير جدا لما تيجي تقعد بقى

تتكلم عن التفاهة والتافهين والكلام ده هتلاقي ثلاث مركزيات اللي بتكلم عنهم دايم مش حاضرين عندهم خلاص - 00:47:36

يعني ما عندوش مركزية ايه التوحيد ما عندوش الله هو محور الاياه؟ الحياة. ولا الرب وقبلة القلب لان لو ربنا حاضر في حياته

هيبقى في حد يعني انت هقول لك حاجة - 00:47:59

اديكم مثال يعني في امور الدنيا واحد بينام لغاية العصر وينزل مش عارف يقعد على القهوة مع اصحابه ومش عارف ايه فمثلا خطب

واحدة وعجبته بقى بيحبها وبتحبه وهييجوز بتلاقيه بيبدأ يعمل ايه - 00:48:15

بيبدأ يهتم شوية يرسى كده ويحاول يشتغل ويعمل حاجات مفيدة. ايه اللي حصل؟ مجرد بس دخول يعني واحدة في حياته بدأت

تخلي حياته ايه؟ مختلفة واحد مثلا مش عارف نفسه في شغلانة او مش عارف وبعدين لا الحاجة دي دخلت حياته - 00:48:32

ولذلك بقى القضية الخطيرة اللي احنا قلنا عليها قبل كده وهي الفراغ وانا اصلا اصلا مش قصدي بالفراغ بس فراغ الوقت قصدي

فراغ القلب قلب فارغ ما فيش سحاب انما القلب المعمور المعمور - 00:48:53

بمعرفة الرب مش هيبقى عنده وقت للتفاهة قلب المعمور بمعرفة الرب ما عندوش وقت للتفاهة اصلا. تفاهة مين وتفاهة ايه اصلا هو

فاضي ده يعني كما يقولون دائما ان الواجبات اكثر من الاوقات - 00:49:12

وبناء عليه الحاجة الاساسية في حضور مركزية التوحيد فالجماعة التافهين دول ما عندهم مركزية توحيد ما عندوش الله ايه؟

محور الحياة. وما عندوش الرب وقبلة الاياه؟ القلب. هو عنده محور الحياة ايه - 00:49:30

متع وشهواته ودماغه وتفاهاته عنده قبلة القلب فين ناحيته نفسه هو مش عارف انما لو نجحت ان انت فعلا تعيد توجيه البوصلة اه

لاتجاه الفطري اللي هو كان عليه ان يبقى ربه هو قبلة قلبه خلاص هيخرج برة هذا المدار - 00:49:51

لان هيدخل حياته ولذلك اصلا في رأيي الناس التافهين عندهم اشكال في مستوى حضور ربنا في حياته. لذل انك انت لما تقعد مع

الشخص تجد فين اهتماماته بقى بربنا مش مهتم - 00:50:17

يعني مشغول انه يرضى عنه مش مشغول زعلان النهاردة عشان حاسس انه مش راضي عنه شوية آآ قام من نومه عشان يصلي مسلا

الفجر عشان يرضيه حزين زي ما قلنا كده. الولد اللي هو حزين ومتضايق جدا عشان برشلونة اتغلب من ريال مدريد. ولا عشان

ميسي ما جابش جون النهاردة ولا عشان اه - 00:50:33

كريستيانو رونالدو آآ مش عارف آآ اتصاب في الماتش بتاع يوفنتوس مع انتر ميلان مسلا ولا هو حزين عشان خاطر ان هو ايه ان فته الصلاة دي فرحان عشان النهارده انجز شيه مسلا قربه من ربنا اكثر؟ اتعرف على اسم من اسماء ربنا - [00:50:58](#)

واخذ بالك من اللقطة؟ يبقى فيه هنا اشكال كبير جدا في مستوى حضور الله في ايه في حياته. وانا لما قلت الترف والفراغ كان ما كنتش اقصد بالفراغ بس الفراغ الايه؟ الوقت والا فانت ممكن تبص كده على واحدة ست في البيت - [00:51:18](#)

الست دي مش فاضية مش فاضية مشغولة جدا بس قلبها قلبها فاضي عارف انت فالقلب الفاضي ده عمال ايه التفاهات ايه عمالة تروح وتيجي فيه فاضي اصلا فراغ انما ذاك القلب ذاك القلب المعمور بمعرفة الرب سبحانه وبحمده مش فاضي - [00:51:35](#)

فما عندهم مركزية توحيد ولا عندهم مركزية الاخرة ما فيش قضية الاخرة هو نفس الشخص التافه ده اللي مش عارف ايه. يا ابني الامتحانات على الابواب فوق. ممكن يفوق فعل - [00:52:00](#)

عشان في ايه؟ امتحانات والدنيا جاية والكلام ده. دول عندهم مركزية الاخرة؟ دول مدركين ان هم كل دقيقة هيتحاسبوا عليها والكلام من ده كله وما حسر العبد يوم القيامة على شيه حسرته على ساعة مرت لم يذكر الله عز وجل فيها - [00:52:17](#)

عندو دي عندو ما ندمت على شيه ندم على يوم نقص فيه اجل ويزيد فيه عملي ما عندوش الكلام ده ما عندوش ما عندوش مركزية الاخرة وخصوصا شهودها شهود الاخرة - [00:52:33](#)

هو مش يبشدها مش حاضرة معه ولذلك فعلا فعلا منطبق عليهم الايه؟ الوصف الرباني لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك ايه؟ غطاءك فبصرك اليوم حديد وكان كان فيه فيه - [00:52:48](#)

فيه غشاء في ضواب كده مش موريه الكلام ده خالص ولذلك دول بقى اللي بيوصلوا لحالات من الايه؟ من الغفلة ومن الغمرة ومن السكره ماشي؟ ابدأ شوية مع لقد كنت في ايه؟ في غفلة من هذا - [00:53:05](#)

وبعد شوية الايه الغمرة بقى والقلوب هم في ايه؟ في غمرة من هذا ولهم اعمال من دون ذلك هم لها عاملون حتى اذا اخذنا ايه؟ مترفين بالعذاب اذا هم ايه؟ ازأروا. لا - [00:53:24](#)

ازأروا اليوم انكم منا لا تنصرون. قد كانت اياتي تتلى عليكم فكنتم على اعقابكم تنكصون. مستكبرين به سامرا تهجرون افلم يتدبروا قول هم احسن كده دول لا بيتفكروا ولا بايه؟ بيتدبروا. ماشي هم معطلين الالات دي - [00:53:41](#)

معطلينها فعلا فعلا ولقد ذرأنا لجهنم ايه؟ كثيرا من الايه لهم ايه هو هو الالة موجودة بس هو عامل ايه؟ معطلة معطل الالات على انها تفكر ولا تتضرر فما عندوش شهود الاخرة - [00:54:01](#)

عندو شهود الايه الاخرة معندوش مركزية الاخرة ان انا بشتغل عشان في دار في الايه؟ في دار تانية ومش عارف ايه في مركزية الاخرة بقى عنده اشكال خطير جدا جدا - [00:54:25](#)

وهو فهم المسألة الوجودية فهم المسألة لايه؟ الوجودية. خلاص وادراك ما يتعلق بتساؤلات الحياة الكبرى ولزلك لما تيجي تقول له يا ابني هو احنا جايبين الدنيا ليه تلاقيه ايه مش في دماغه يعني - [00:54:39](#)

مسألة فهم بقى المسألة الوجودية دي واحنا جايبين الدنيا ليه؟ وعازيين ايه؟ والكلام ده. الكلام ده مش ايه مش حاضر عنده اصل طيب النقطة الثالثة ما عندوش مركزية الوحي ما عندوش مركزية الايه؟ الوحي - [00:55:01](#)

هو فكرة ان الوحي ده بيهديني وبيحركني وعلاقتي به والقصة دي ما عندوش اصل لا عنده زي ما قلنا على مستوى المصدرية ما بينطلقش منه ولا على مستوى المشروعية ولا على مستوى الايه؟ المنهجية - [00:55:19](#)

ركز بقى يبقى كل حاجة فيها اشكال في مركزية الوحي اب في مركزية التوحيد ابرز مشاكله ايه؟ مستوى وجود ربنا في حياته في مركزية الاخرة ابرز مشاكله ايه؟ مم لا المسألة الوجودية - [00:55:35](#)

احنا جايبين ليه وفي دار اخرة والكلام ده فاهم المسألة ليه؟ الوجود ايه خلاص؟ لان هو فهم المسألة الوجودية يفضل يشهد بقلبه على طول الايه؟ ان في دار اخرة في مركزية الوحي. خلاص - [00:55:57](#)

عنده اشكال في ايه بقى بالضبط؟ في الطقوسية ماشي في المنهجية في الطقوسية بقى. ولذلك تجدهم ايه؟ تجد من التافهين دول

ناس بايه بيصلي عادي بيصلي وممكن يكون مش زي ما قلنا كده ايه عنده مسلا ورد كده من القرآن وبيقول ازكار احيانا - [00:56:12](#)
قلت لها الولد او البنات او الراجل او الست بيعمل ايه؟ الاقيه فعلا بيصلي. بس عنده اشكال في الايه؟ في الطقوسية. فشاييف ان
الوحي ده لا علاقة له بالحياة وان الدين يعني هو شاييف الدين الدين ده زي ما قلنا قبل كده الاسلام نظام - [00:56:35](#)
وواجبنا تجاه التزام ده قلنا ايه؟ الالتزام بهذا النظام والانتظام على هذا النظام. هو ما عندوش اللقطة دي هو شاييف ان الوحي
ده مش ايه وخصوصا قضية حاكمية الوحي - [00:56:55](#)

هو عايش حياته عادي والطول والعرض كما يشاء ومش في دماغه يعني طيب فهنا القصة بترشد ابتداء الى ان آآ امنوا بربهم ودي
حاضرة بقى ماشي هو ده الاصل. لذلک البدء بكده بمركزية التوحيد تعريفه بالله سبحانه وبحمده - [00:57:09](#)
خلاص مركزية الاخرة مركزية الوحي انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى زادهم الله عز وجل هدى. طيب اذا اذا ده اللي خلانا كنا
بنقول ان هم عندهم ابواء على سبيل الايه - [00:57:33](#)

الاهتداء هما شاغلهم انهم يبقوا مهتدين لذلک هتيجي لقطة خطيرة بقى وهي لقطة ايه؟ لقطة صناعة الطموحات قلت يا ابني عايز ايه
؟ يا حاجة انت عايزة ايه؟ استاز هو انت عايز ايه من الدنيا؟ - [00:57:52](#)

صناعة طموحاته نفسه طموحه انه يبقى مهتدي هداية علم وارشاد بداية توفيق وثبات وسداد عايزه يبقى مهتدي بالهداية العلمية
ومبتدي الهداية العملية. وزدناهم هدى. طيب وربطنا على قلوبهم ان قاموا فقالوا ربنا. طيب وربطنا على قلوبهم ان قاموا فقالوا ربنا
رب السماوات والارض - [00:58:08](#)

لذلک زي ما قلنا شف بقى هم هي دي اللي احنا بنتكلم عنه. ان الرب قبلة الايه؟ القلب. ربنا رب السماوات والارض. لن ندعوا من دون
اله. الله هو محور الحياة - [00:58:40](#)

لقد قلنا اذا شططا. طيب ركز بقى في اللقطة دي هم مش مش منفصلين عن مشاكل الواقع بتاعها تجد اغلب التافهين دول بتبص
عالمشاكل بتاع الواقع بتاعهم مش ايه مش شاغلاه اصلا - [00:58:53](#)

ولذلک كنت بقول ان مش لازم الموضوع يبدأ مع الولد او مع البنات بانه ينشغل بحاجة في الدين ينشغل باي شيه نافع حتى في الايه؟
في الدنيا. ليه؟ لان من الاسباب التفاهة الخفية التي لا يلتفت اليها - [00:59:16](#)

اليأس الاحساس بالفشل ان مش نافع في حياتي انا ما بعملش اي حاجة مفيدة اصلا وطبعا ده قد يكون دونما شعور الوسط اللي هو
عايش فيه كان سبب فيه ان هو بيحسسه في المذاكرة انت عيل فاشل اصلا - [00:59:35](#)

ما بيجبش بقى الدرجات اللي هي المنتزرة ومش عارف في ايه وحتى لما دخلت ايه فهو اساسا بيعيش اللي احنا بنسميه مرحلة
البلطجة بعد وقت بقى خرابانة خرابانة فدفعت فيها بقى - [00:59:57](#)

ولذلک لو هو انجز شيئا من امور الدنيا. يعني في اوقات ان احنا نخرجه برة الدائرة دي بانه ينجح في اي حاجة حتى ولو شيه بسيط
نجاحه في هذا الشيه حتى البسيط من امور الدنيا - [01:00:13](#)

ولذلک كتير من الالباء والامهات بيبقى دايم حاطين في دماغهم انه ايه؟ ان هو لأ. يلا بقى زاكر كزا واعمل كزا. طب ما انت ممكن
تخليه يعمل حاجة وخصوصا وخصوصا - [01:00:26](#)

العمل التطوعي الاصلاح في الوسط اللي حوالبه اصلاح مسلا مجموعة من الشباب في مسألة ما اصلاح فيما يخص الايتام اصلاح مش
عارف مشاركة في الحاجات دي ده في حد ذاته نوع من الانجاز ببدا يملى وقته ويشغل وقته حاجة على مستواه - [01:00:40](#)

ومستواه. ايه رأيك طب ما ممكن تروح تروح تجيب كزا ونقص لهم ونعمل لهم كزا كزا وتبدأ توزعه على مش عارف مين. وانا
هساعدك مش عارف بايه يعني يبدأ يتعمل له حاجة في هذا الصدد - [01:00:59](#)

هذا شيه في في هذا السياق. الفتية عشان هم مؤمنين قاموا فقالوا ربنا يعني هم مش ولذلك ولذلك من الحاجات المهمة جدا جدا
جدا اللي انت وخصوصا في السن ده في السن ده - [01:01:12](#)

اللي اللي تفرق قوي قوي في معالجة ومكافحة التفاهة اصلاح الواقع اصلاح الواقع ان يبقى ليه نوع من الانشغال باصلاح الايه

الواقع المحب لي لازم يكون ليه دور بيعمل ايه في اصلاح الواقع - [01:01:28](#)

لو ما قدرتش ان هو يكون عنده اصلاح من الناحية الدينية فليكن اصلاح من الناحية دنيوية. وممكن من الناحية الدينية تقول له طب ايه رأيك بقى؟ احنا عايزين نعمل حملة كده لنخلي الشباب يصلوا - [01:01:47](#)

طب ايه رأيك احنا نعمل حملة على الشباب اللي هم مش عارف بيعملوا ايه يشربوا مخدرات نعمل حملة على المهم ان في ايه؟ يبقى له دور في ايه؟ في اصلاح الواقع. لذلك - [01:01:57](#)

السن ده صعب جدا فكرة ان هو يبقى يعني متلقي سلبي متلقي سلبي اللي هو بيعمل ايه؟ ببسمع يسمع وخلص. لأ لابد ان هو يكون بيعمل ايه؟ يشارك بيعمل حاجة بينجز شيه - [01:02:08](#)

انجازه لشيه في حد ذاته بيخرجه برة دايرة الايه؟ لحساب انه تافه وما لوش اي معنى وما لوش اي لازمة ولذلك اعتقد ان التافهين في قرارة انفسهم هم فروا للتفاهة عشان هم مش لاقبين انفسهم بيعملوا ايه - [01:02:29](#)

حاجة اصلا ولا ناجحين في حاجة ولا مش عارف ايه. ودي مسألة خطيرة جدا لا يلتفت اليها لدرجة ان انا اذكر كده في حوار مع شاب يعني فكان بيقول لي طب انا هاعمل ايه - [01:02:45](#)

يا ابني ومش عارف اعمل ايه يعني المهم فده لابد يتم التفكير فيها يبقى ممكن في اصلاح الواقع خلاص او في اكتساب مهارات ان هو مشروع مشاريع ايه رأيك تتعلم كذا كذا وممكن نفتح كذا ونعمل كذا - [01:02:59](#)

ما تروح تتعلم نضارة انا هجيب لك الادوات بتاعة مش عارف ايه ونبدأ كده وحاول درب نفسك كده وخش على البيوتوب شف فيديوهات عشان تبدأ تصنع كذا ونبدأ نأخذ خطوة ونحسن شوية ونجود لما تتعلم مش عارف وتشب عشان مش عارف ايه يعني فكرة فكرة اصلاح الواقع او اكساب مهارة - [01:03:23](#)

اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض لنا دعوة من دونه الها لقد قلنا اذا شططا يبقى بقى لما يكون عندك الولد الحمد لله عنده الاهتمامات الدينية يبقى خلاص بقى تبدأ انت يبقى لابد يكون له دور في اصلاح الواقع - [01:03:43](#)

لازم هؤلاء قوم اتخذوا من دونه الهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين دايمنا اظلم من افترى على الله كديه. في السن ده او دايمنا الشخص التافه عنده اشكال. ان هو انه ايه - [01:04:00](#)

هو شف رغم انه تافه بس مش عاجبه حد ما يبطلش انتقاد وطبعا قلنا قبل كده ان انتقاده لغيره ده نوع من الحيل النفسية اللي هو انه يحاول يشعر نفسه. اي نعم انا تافه وما بيعملش حاجة. بس مش زي المتشددين المتزمتين اللي مش عارف ايه - [01:04:14](#)

واي نعم يعني انا قد ابدو مش عارف ايه بس انا مش زبي مش عارف كذا كذا كذا ولذلك لو احنا آآ يعني اعدنا توجيه البوصلة هنخليه الحاجات اللي بينكرها ويستنكرها في الواقع هي الحاجات يعني اللي هو يا جماعة من الاخر - [01:04:35](#)

ازاي تنجح ان انت تنقله تنقله من النظرة العرفية للنظرة الشرعية يبقى بيرى الحياة بنظرة الوحي فبقى مين الناس اللي بيستنكر احوالهم الناس اللي هم ايه اللي هم مشركين الملحدون الناس اللي من هذا الايه؟ النوع من هذا القبيل - [01:04:53](#)

واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله. بس التافه بيعتزل اعتزل الانجاز وبينعزل انا عايز ازعل الناس لان هو مش شايف ان هم يعني يقول لك ايه ما احبش اقعد مع فلان جد اوي - [01:05:15](#)

آآ مسلا تقول له يا ابني حبيبي صاحب فلان. يقول لك لا يا بابا ده رخم تقول لي طب رح لمكانه فيقول لك لا ناس كده افشين هو الحقيقة مش فكرة ان هم رخامين - [01:05:39](#)

وعلى فكرة ان هم قافشين ولا فكرة كذا هي كلها فكرة ان هم عرفوه يعني حسسوه قد ايه هو تافه عروه امام نفسه فهو بيتوهم ان لأ انا مش مش ده اشكالي لأ ولذلك تجد النوع ده - [01:05:51](#)

من ان التافهين هم منعزلين في الحقيقة منعزلين في اوساط التافهين ولذلك تجده بيؤثر مجموعة من الاصحاب اللي هم ايه؟ تافهين زيه سواء كانت في البيئة الحقيقية او البيئة الافتراضية - [01:06:13](#)

مسلا جروب على الفيسبوك او جروب على واتس او كده يحب هو هو ده اشكال يبقى عنده اشكال لانعزال والاعتزاز ومنعزل في

نفسه جوة بتاعه او مجتمعه المغلق وهو عنده نوع من الاعتزال لمين - [01:06:31](#)

الناس المنجزين دول ويشوفهم معقدين ومش عارف وايه وفي اوقات يبقى مش عشان خاطر هو يشوفهم معقدين او مش او يعني آآ مش فكرة ان هم ويعروه قدام نفسه لأ - [01:06:52](#)

فكرة بيفكره بوجعه ومش عايز يفتكر وجعه مش عايز يفتكر قد ايه هو تافه وقد ايه هو فاشل والكلام ده كله هتلاقي ما بيحبوش يقعدوا مع النوع ده من الناس عشان بيفكروهم بايه؟ بوجعهم - [01:07:12](#)

وخصوصا ان هم شايفين ان هم عندهم عذرهم في ان هم عايشين هذا اليوم من التفاهة او ان هم ما بيعملوش حاجة او ما ينجزوش حاجة ولذلك مثلا تلاقى الطلبة الفاشلين - [01:07:29](#)

متجمعين على بعض وواحد من موقف من الطلبة الايه؟ المجتهدين الناجحين اللي بيزاكروا زي اللي بيحصل في الحياة بالضبط تلاقى مجموعة آآ اخوات تافهات ملمومين على بعض مسلا عندك في دبلومة كده - [01:07:43](#)

تلاقي في الدبلوم تلاقى مسلا ايه الثلاثة اربعة التافهين السازجين ما لهم؟ ملمومين على بعض عاملين كده لوبي والله صحيح والجماعة بقى اللي هم المجتهدين اللي مش عارف ايه تلاقىهم ايه؟ ساكتين خالص. اه دول كده ما وتلاقي بقى الجماعة اللي هم التافهين دول وواحد من موقف من الجماعة الايه؟ التانيين - [01:07:58](#)

فالتافه بيعيش الانعزال عنده اشكال الانعزال والاعتزال الانعزال جوة مجتمعه الخاص اللي زيه اللي ما بيفكروش بوجعه ولا مش عارف ايه طبعاً بقى وخصوصا اذا كان المجتمع الثاني بتاع المنجزين ده - [01:08:20](#)

مجتمع بيعمل ايه؟ يقعد بيكته بقى. ولا يعيره بقى ولا ينفره. اشكال خلاص فعندهم اشكال الانعزال واشكال الاعتزال بينعزلوا في نفسهم واعتزلوا مين؟ غيرهم وركز في الحتة دي بقى جامد جدا - [01:08:37](#)

لان انا في الاخر هلم لك الموضوع في كلمتين ماشي؟ لما لقيت الموضوع في الجماهير اللي هم اصلا القصة بتتمحور حوالىهم. فركز في الحتة دي قوي تمام كده طيب فده ده جزء من من اشكاله - [01:08:54](#)

ولذلك رركز في اللقطة دي بقى يعني رركز في رفقة ابنك ولا بنتك رركز في رفقتك رفقتك رفقة اصحابك اصحاب الوقت اصحاب البنت اصحاب مراتك تلاقى اصحابها هم مين كائنات التافهة دي - [01:09:09](#)

هتطلع ايه يعني؟ الواد هيطلع ايه رركز في اللقطة دي جامد جدا لما اعتزل اعتزل مع مين؟ لما انعزل انعزل مع مين طيب ولما اعتزل ولذلك حتى لما كنا بننشر الاية دي كنا بنقول هو يعتزل مع مين - [01:09:32](#)

هيعتزل فين ماشي؟ هيعتزل ليه لما يعتزل هيعمل ايه؟ كل دي تساؤلات لذل هو لما يقعد يبص بقى لما بينعزل بينعزل بيعمل ايه ولا يحفاءها بقينا عازلين ليه؟ هروبا اغلب الازاله هروب - [01:09:49](#)

اغلى من عزاله هروب المهم واذا اعتزلتموه وما يعبدون الا الله فاووه الى الكهف لذل من الحاجات المميزة جدا هنا ان اصلا اعتزال الفتية كم اعتزال ايجابي مش اعتزال سلبي - [01:10:10](#)

يعني هم لقوا نفسهم ان هم دينهم وايمانهم مهدد مش عارفين ينجزوا برة فرجعوا للمص لمصنع الرجال ماشي؟ مصنع الرجال اللي هو اعتزال في داخل مصنع الرجال ولذلك حتى يمكن قلنا هنشرح القصة قبل كده فائوا الى الكهف كونهم يقولوا الكهف بالف ولام في الغالب تفيد العهدية - [01:10:29](#)

وكانه كهف معهود عندهم معروف ده مصنع الرجال. هو كان اعتزال في مصنع الايه؟ الرجال. رجعوا لمصنعهم عشان يشتغلوا على نفسهم يرموا حصونهم يجهزوا نفسهم للايه؟ للمرحلة اللي جاية اللي تكون الموجة فيها هديت شوية برة - [01:10:55](#)

الموجة فيها ايه شوية برة ولذلك من الحاجات الخطيرة جدا جدا اللي بيتوجه لها قصة اصحاب الكهف ان الشخص شخص التافه عنده اشكال في الكهف بتاعه عنده اشكال في الكهف بتاعه - [01:11:17](#)

اشكال خطير في الكهف واحد ممكن يبقى الكهف بتاعه الفيسبوك واحد الكهف بتاعه اليوتيوب واحد الكهف بتاعه مش عارف المجتمع بتاع لعبة بابجي اللي هو بيلعب معه ده كهفه عندهم اشكال في الكهف - [01:11:41](#)

لذلك من الحاجات الخطيرة قوي السؤال حول الكهف اللي بيؤوي ليه الكافر اللي بيقول ايه؟ حاجة خطيرة جدا ولزلك لابد انك تحط ما بين عينيك كده ان معالم العلاج من معالم العلاج. صناعة الكهف ده - [01:11:58](#)

ان هو يفر من الكهف اللي هو فيه الكهف الذي ينبغي ان يكون فيه ماشي للحالة التي ينبغي ان يكون عليها فبرضو عندهم اشكال في ايه؟ في مسألة في الكهف بتاعهم - [01:12:17](#)

فاول الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من امركم مرفقا في اشارة واضحة جدا في كلمة وهيء لكم من امركم ويهيئ لكم من امركم مرفقا ان الفتية مستعدين لمكابدة الشدائد - [01:12:29](#)

فاهمين طبيعة الحياة مستعدين للمجاهدة والايه؟ والمكابدة ودي حاجة خطيرة جدا برضو واشكال في التفاهة والتافه وليس لديه استعداد في الايه؟ المجاهدة ولا المكابدة. لا هم عارفين. ولذلك حتى هم هؤلاء الكهف ولكن رغم ذلك فاقوا - [01:12:50](#)

كيف ينشر لكم ربكم من رحمته؟ وهي لكم ان امركم ايه؟ مرفقا لا شك سيكابدون من الشدائد ولما تيجي تبص بقى على النزرة العامة كده لغاية اللحزة دي هو الفتية دول - [01:13:14](#)

ايه اللي يخلي شباب زي الورد في اوضاع زي دي واوقات زي دي واشياء زي دي يسيبوا كل الكلام ده ويروحوا يؤوا الى ايه؟ الى كهف. واكيد الكهف بقى مش مش - [01:13:27](#)

السيراميك ولا في مراتب فايبر ولا مش عارف الحمام سوبر لوكس ولا التلاجة مش عارف هتعمل ايه ولا مكيف لأ هو كهف وكل ما فيه من مخاطر فاحنا قدام قدام ناس جادين جدا - [01:13:39](#)

قدام ناس عندهم اه لأ اللقطة الخطيرة جدا جزء كبير من اشكال التافهين الاستسلام للواقع تلاقيهم مع الواقع اللي حوالهم ما لهم؟ مستسلمين جدا. هاعمل ايه يعني؟ هو فيه مين يعني؟ انا هعمل ايه؟ هتكلم مع ايه - [01:13:57](#)

مستسلم استسلام مزري للواقع حتى واحدة ست مسلا تقول لها طب انت يا بنت الناس؟ طب ايه المشكلة يعني؟ ما انت في ستات زيك بيعملوا وبيدرسوا ومش عارف وبيتابعوا وبيروحوا وبييجوا يوه انت يا عم - [01:14:20](#)

طيب انا هعمل ازاي وهجيب منين؟ عندهم استسلام رهيب للايه؟ للواقع. عندهم استعداد ان هم يجاهدوه ولا يكابدوا اي حاجة ولا مشقة ولا الليلة دي خالص المشقة بساد الناس كلهم الجود يفطر والاقدام قتال - [01:14:34](#)

يعني هم ما عندهم الكلام ده بقى خالص اللي هو دول عندهم الحالة بتاعة ايه؟ ومن يتهيأ بصعود الجبال ابد الدهر بين الحفر هم عايزين يعني هم عايزين يعيشوا في الحفر - [01:14:51](#)

او يتهيبوا صعود الايه؟ صعود الجبل فهم من اشكالاتهم الخطيرة ان عندهم استسلام كبير جدا للواقع استسلام كبير جدا للواقع. طيب وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كيفهم ذات اليمين واذا ضربت تقريضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه. ذلك من آيات الله من يهد الله فهو - [01:15:07](#)

والمهتدي ومن يضل فلن تجد له وليا مرشدا العاقبة بتاعتهم بقى بنشوف يعني اللي حصل لهم او اكرام الله سبحانه وبحمده آآ لهم وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات فالولد - [01:15:25](#)

اوف او الانسان يشوف عاقبة ايه؟ يعني هي كده يعني هو الصبر ده مر لكن عاقبته احلى من العسل خلاص الصبر كاسمه مر مذاقته لكن فهو في العاقبة احلام العسل. هو بيبقى فاهم دي - [01:15:39](#)

فيشوف واللي احنا اللي احنا قلنا عليه اللي هو الشهود بتاع الاخرة. تلمح العواقب تبقى هي خلاص حاجة حاضرة قدامه تبقى في قلبه عين مفتوحة على الاخرة ذلك من آيات الله من يهده الله فهو المهتدي ومن يضل فلن تجد له وليا مرشدا. وليا ايه - [01:15:58](#)

اه دي خطيرة بقى ولذلك من الامور المهمة جدا جدا. في علاج التفاهة وفي مكافحة التفاهة. وجود الولي المرشد وجود الولي الايه المرشد الذي يحمله على الرشد حملة ولذلك - [01:16:21](#)

لما عشان نبقى واضحين لن يتمتع الشخص من الخروج من دائرة التفاهة بنفسه لان هو شخص مهزوم امام التفاهة عشان كده لابد من حضور الولي المرشد لابد من حضور الولي الايه؟ المرشد. واحد يواليه. وليه ده ابوه وليه - [01:16:46](#)

محب ناصر خلاص؟ مرشد له موجه يحمله على على الرشد او على الرشد ايه؟ حملا. خلاص اللي هو آآ ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان ايه اولئك ايه؟ هم الراشدون - [01:17:11](#)

واحد يعمل معه كده يحبب اليه الايمان ويزينه في قلبه ويكره اليه الكفر والفسوق والعصيان فيصنعه راشدا ولذلك من الحاجات الخطيرة جدا انه ينتبه اليها وجود الولي الايه؟ المرشد الاصل ان اول ولي مرشد بالنسبة للمرء هو الله وحده سبحانه وبحمده - [01:17:30](#)

يليه رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاص؟ بالنسبة للعبد لكن هو نفسه محتاج حد معه في الوقت الايه؟ الحالي. لذلك انتبهوا للمسألة دي عشان دي خطيرة جدا. وهتخش في المحور الضخم اللي هنتكلم عنه برضه في الاخر - [01:17:50](#)

نلم الكلام في الاخير في محورين مهمين فانتبهوا هنا لاهمية الولي الايه؟ المرشد حد ياخذ بيته وده داخل في الايه؟ في الرفقة برضه. نسخة من زوق. والاصحاب. تمام وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلهم ذات اليمين وذات الشمال وكلهم باسط ذراعيه بالوسيد - [01:18:08](#)

لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا. وجود كلب معهم فكرة انه كلب صايد ولا كلب حراسة ولا القصة دي سجون كلب معهم وكلهم وهو يعني رايح جاي معهم. بيعيش برضه ان مش معنى كده ان - [01:18:29](#)

الانسان الجاد ده مش هيبقى عنده حاجات بيستمع بها ولا حاجة. مش لازم يعني لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا. وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم. خد بالك من الكلمة اللي جاية بقى - [01:18:47](#)

هنرجع لهم ثاني اهو بقى. انا كده كنت ربنا بيقص علينا اللي حصل لهم. هيرجع لهم هم بقى. وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما او بعض يوم - [01:19:01](#)

قالوا ربكم اعلم بما لبثتم فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه ولا يتلطف ولا يشعرون بكم احد. ركز بقى عشان انا في شوية حاجات مهمة جدا - [01:19:15](#)

اول حاجة ان هم عمليين مش جدليين. التافهين جدليين والراشدين عمليين ولذلك تلاقي الواد ايه يقعد يجادل ويناحر ويعمل نوع من الايه؟ من فراغ العقل. فالتافهين جدليين. والراشدين اعمل ايه - [01:19:26](#)

هم ناس عمليين مش هيقعدوا كاملة بالثوم هم قالوا لبثنا يوما او بعض يوم طب هو يوم ولا بعد يوم؟ يومين ثلاثة اربعة خمسة ايه الحكاية؟ كل القصة دي عملوا ايه - [01:19:47](#)

خرجوها برة دماغهم خالص وما شغلوش بالهم بها وركزوا في حاجة اساسية خلوهم ناس يعني هم مش مش جدليين آآ قالوا ربكم اعلم ايه؟ بما لبثتم. خلاص يا عم فارقة ايه - [01:20:01](#)

مش فارقة يعني يوم ولا بعض مش هتفرق كثير فلذلك هم عمليين مش جدليين ولذلك الحجة الثانية اللي اتكلمنا فيها لو تذكره لما قلنا المحور الكبير في المنهجيات ان هم ناس مهتمين بالاصول مش بالتفاصيل مهتمين بالحقائق مش - [01:20:18](#)

واضح؟ ما بيقدوش يركزوا بقى من الحاجات اللي ما لهاش ايه لازمته يعني طيب قالوا ربكم اعلم بما لبثوا فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما. طيب الحاجة الثانية بقى - [01:20:33](#)

ان هم آآ نشطين مش متكاسلين ولذلك التفاهة قرينة الكسل هو التافه ده عنده تواني وكسل تلاقي عندهم اساس اساس عندهم تواني تسويق تكاسل عن اي حاجة مفيدة بس تشوف بقى كمية نشاط في الايه في التفاهة - [01:20:49](#)

يعني ما تتخيلهاش لكن تلاقي عندهم تكاسل او تقاعس عندهم تواني خلاص؟ بشكل واضح جدا جدا عن اي حاجة لها فائدة او اي حاجة لازمة احنا قدام هم شباب عاملين مش خاملين. نشطين محركين مش خاملين. فابعثوا احدكم بارقكم هذه الى المدينة - [01:21:17](#)

انظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف وليشعرون بكم احد. خد بالك بقى هنا فلينظر ايها ازكى طعاما اللي هو فكرة ان هم لأ يعني اللي احنا قلنا عليها بقى اللي هي مركزية الوحي - [01:21:43](#)

ان هو حاكمهم الحلال والحرام والصح والغلط لان فيه ناس قالت ازكى انا اكلي حلو وجميل. وفيه ناس قالت ازكى من ايه؟ من الايه؟
من اللي هو اه الحلال يعني خلاص - [01:22:01](#)

فالشاهد هم شاغلهم الحرام والحلال والموضوع ده ايه؟ طب ده انتم هربانيين وفي كهف ومعتزلين لأ ولزك خد بالك من حاجة خطيرة جدا بقى وهي فكرة التزام المبادئ والثبات عليها - [01:22:13](#)

اللي هو كده نقدر نقول ببساطة الاستقامة الاقامة والادام الالتزام والانترار اذا كان ملتزمين بمبادئهم الجماعة التافهين دول بقى ما عندهم ايه فبدأ أصلاً بيلتزموها لا تكاد ترى لي مبدأ بيلتزم. ولزك تربيتته على انه يلتزم مبدأه - [01:22:29](#)

ويكون قد كلمته اما يعمل حاجة لأ سواني انت مش قلت كذا انت مش قلت كذا خلاص لابد انك تتحمل نتيجة افعالك فهنا احنا بنلاحز فلينظر اليها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه ولا يتلطف ولا يشعرن بكم احد. وليتلطف ولا يشعرن بكم احدا. دي برضو حاجة - [01:22:52](#)

حاجة خطيرة جدا هم ما لهم؟ متفكرين متدبرين لزلك هم مش ايه؟ مش مندفعين مش مش ساذجين اشلء متفكرين متدبرين بيفكروا كويس جدا في تصرفاتهم واخذين بالهم قوي من تحركاته - [01:23:14](#)

ولزك لابد ان الشخص اللي انت بقى تريد ان تصنعه راشدا ده انه يركز في ان تصرفاته تبقى تصرفات الايه؟ الراشدين. والا لو قعدت افكر حبيبي ايه اخرة التفاهة دي - [01:23:35](#)

ولا اي حاجة هتعمل ايه يعني؟ ما يعملش حاجة ما هم متفكرين متدبرين فهم عندهم تفكر واضح عندهم تدبر في الايه؟ في العواقب وليتلطف ولا يشعرن بكم احد. انهم ان يظهروا عليكم - [01:23:46](#)

يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا اذا ابدأ لزلك ده يؤكد على اللقطة اللي احنا اتكلمنا فيها وهي فكرة ان هم عندهم اصلا عندهم ثبات وعندهم صلاح في التصورات - [01:24:00](#)

ثورتهم سديدة وعندهم سبات واضح جدا ان هم مش خلاص مش ولذلك اصلا نرجع تاني لان من اكبر مشاكل التافهين ان هم متلونين لا يكاد يلتزمي مبدأ ويثبت على شيه متلو. انما ده خلاص هي قضيته ايه؟ خالصه. شوية انت بتتكلم في ايه - [01:24:18](#)

لو حصل الكلام ده مش هتفلحوا لازم تقف هنا ولذلك زي ما قلنا ان هم من الحاجات الجميلة جدا ان هم عندهم فهم كبير للواقع باخطاره واضاراه طب مين الواقع - [01:24:46](#)

ودي من الحاجات الخطيرة جدا اللي مش حاضرة عند التافهين بقى انه مش فاهم مين بيتأمر عليها الحضور. اه مين بيتأمر عليه؟ مين مين بيترصداوا؟ مين بيتربص به؟ ولا يعرف اي حاجة - [01:25:04](#)

يرحمك الله. لكن دول لها فاهمين. عارفين كويس جدا مين اللي مترصدهم وازاي ممكن يتضروا والكلام ده كله قال الله وكذلك عثرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق. مركزية ايه؟ الاخرة - [01:25:18](#)

بيقين في ان وعد الله حق. ولزك جزء كبير من مشاكل التافهين مرتبط باليقين في ان وعد الله حق اللي احنا بقى قلنا بقى اللي هي مترجمة في شهود الايه - [01:25:41](#)

بشهود الاخرة شهود العواقب الاخروية تمام؟ هي فكرة اليقين في ان ده ايه؟ في انه وعد الله حق لو انت حليت في قلبه بقى اليقين فان وعد الله حق. خلاص ما هو اتحرك بناء عليه اصلا - [01:25:58](#)

ينطلق منه تمام وان الساعة لا ريب فيها تأكيد على اللقطة وازمته. عشان كده قلت لك خسارة لما قلت لك مركزية التوحيد ومركزية الايه؟ الاخرة ومركزية الوحي ماشي؟ هيجي بعد شوية مركزي لوحدي فين - [01:26:13](#)

بس كده مركزي التوحيد حاضرة اهي مركزة الاخيرة حاضرة ايه بشكل واضح اهو. تمام وان الساعة لا ريب فيه. اذ يتنازعون بينهم امران فقالوا بنوا عليهم بنيانا ربهم اعلم بهم. قال الذين غلبوا على امرهم ليتخذن عليهم مسجدا. هي فكرة اهو برضه - [01:26:30](#)

غلب بقيت الواقع والتأثر به والناس اللي حاضرة والكلام ده كله سيقولون ثلاثة رابع كلبهم ويقولون ايه؟ خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب ويقولون سبعة وثامن. ولزك بقى التافهين تافهين مشغولين بالتخرس والمتخرصين - [01:26:47](#)

تلاقيه بقى مشغول بايه؟ على الابراج على فكرة في يقول ايه وفي توقعات لمش عارف كزا واصل في مش عارف وعلى فكرة ممكن اكسب ركز بقى في اللقطة دي اشكالك في اشكال كبير عند التافهين - [01:27:09](#)

انهم حالمين مش عاملين فبقى قلنا ان هم خاملين مش عاملين. تمام حالمين بزيادة فلذلك تلاقيه مسلا ايه آآ عنده احلام الثراء السريع ابوة على فكرة انا ممكن اعمل موقع على اليوتيوب والموقع ده يجي لي مشاهدات كتيرة وبعدين يجي لي بقى الدرع اللي هو مش عارف ابو مية الف رايعين يجي لي مش عارف ايه او هاروح اعمل - [01:27:24](#)

المدونة على مش عارف مسكين بيايه بيدور ودايما هو حتى بيدور على الحلول السهلة. ولذلك تلاقيه مسلا ايه دول بقى بيبقوا مادة خصبة جدا ارض خصبة جدا جدا وفريسة سهلة جدا اللي هو بقى ايه كيف تكون مليونيرا في سبع ساعات كيف مش عارف - [01:27:58](#)

ايه الدورة بتاع مش عارف الاب الغني ومش عارف والابن الفقير الحوارات دي والاب الفقير الكلام ده بايه؟ بياكل معهم جامد جدا اكل جامد جدا جدا تلاقي مسلا بقى الحاجات اللي هي من النوع ده هم. هم حالمين بزيادة - [01:28:18](#)

حالمين بزيادة لان هم لان الاشخاص الحالمين دول اللي هم فهم حالمين اكثر منهم عاملين او واقعيين الاشخاص الحرمين دول هم عايشين كمان الخرافة هو عنده اشكال ان هو ايه مش عايز يعمل حاجة - [01:28:37](#)

مش عايز حاجة متعبة تفكيره في حاجات ايه؟ سهلة كده وجميلة وعلى السريع وتخلص الموضوع. فتيجي مسلا تتكلم مع الولد هو ببلم بان مش عارف ايه ويا سلام لو حصل كزا - [01:28:54](#)

ولذلك هو فكرة التخرص والمتخرصين والتوقعات لقطه رجما بالغيب لدرجة حياته نفسها مقضيها ايه؟ رجما بالغيب لا هو على فكرة في الغالب كزا وهم مش عارف ايه وانا بقول لك هو هيحصل وهي تشوف ما يحصلش ولا تشوف ولا حاجة - [01:29:07](#)

ويقولون سبعة ائامتهم كلبهم قل ربي اعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل. فلا تماري فيهم الا مرآءا ظاهرا ولا تستفتي فيهم منهم احدا. من اكبر مشاكل التافهين انهم ممارسين بيماروا - [01:29:29](#)

لكن للأسف الشديد مرآء غير ايه؟ ظاهر. تقول لي انت عمال تقول مشاكل التافه. منين الكلام ده؟ ما احنا قلنا من اول القصة ان احنا عندنا صنفين. عندنا تدين وعندنا الايه؟ تفي - [01:29:48](#)

تافهين دول اللي كل اللي شاغلهم في قصة فتية الكهف انهم ايه عددهم كائن كل اللي شاغلهم في القصة ياه ما طب ما حلقوش ازاي؟ شنبو كان طويل ولا قصير؟ الكلب كان ايه؟ وكانوا فين؟ كل شغلهم في القضية دي كده - [01:30:01](#)

الناس اللي هم زي زي ما احنا بنقول ان هم مشغولين مش مشغولين بالاياه؟ هم هم جدليين اكثر منهم عمل ايه ولذلك جدليين فاكرين لما قلنا هم ان دول قلنا ان الفتية عاملين اكثر منهم جدليين. هنا بقى ربنا يقول ان التافهين ما لهم؟ جدلين اكثر منهم؟ عمليين وبيقول - [01:30:18](#)

للنبي صلى الله عليه وسلم اذا اردت ان تكون راشدا فلا تماري فيهم الا مرآءا ظاهرا لقيته في آآ ركز بقى عشان فينا اشكاليتين الاشكال الاول الممارسة لذلك بقى من الحاجات اللي هي المزعجة جدا في الاشخاص التافهين انهم مجادلين - [01:30:36](#)

تقعد تتكلم معه تقول له طب بس انت كزا ومش عارف ايه. يقول لك لا اصل انت مش عارف وانت مش عارف اللي انا فيه. واصلي مش عارف كزا. وعلى فكرة هي كزا. يا رب على - [01:30:55](#)

الجدال هو نوع من الايه؟ برضو من الحيلة النفسية اللي بيلجأ لها عشان يحاول يوهم نفسه او يوهمك انه كويس او يزهقك من انك تكلمه ثاني ما تقعدش تعكر ايه تفهتتم بقى - [01:31:05](#)

هم مجادلين يجادلوا كثير قوي مش عايزين لانه بيستमित في المنافحة عن الحال اللي هو عليه او بيستमित هي في تبرير التقصير يستमित في تبرير الايه؟ التقصير. تقول لواحدة مسلا ولا تقول لواحد تقول له يا حبيبي انت في ايه؟ بتعمل ايه عن الاخرة؟ ايه الحاجة اللي اه باشتغل وباروح وباجي ومش عارف ايه اللي - [01:31:21](#)

ولا اي حاجة بيستमितوا مستميتين في تبرير التقصير يبقى دي اللقطة الاولى فلا تمارسهم الا امرآءا ايه؟ ظاهرا. اللقطة الثانية بقى ولا

تستفتي فيهم منهم احدا مين بقى مراجعهم؟ مرجعيتهم؟ - [01:31:44](#)

اشكال خطير جدا عندهم هم بيستفتوا مين؟ يبسالوا مين؟ بيرجعوا لمين؟ مين قدوتهم مين؟ اسوتهم مين؟ عندهم اشكال في مرجعيته لذلک هنا يبدأ بقى الكلام عن حته الايه؟ من من مركزية الوحي. المصدرين. مرجعيتهم ايه؟ تلاقى مرجعيتهم مين -

[01:31:58](#)

بيرجعوا لمين؟ مين النمازج اللي هي حاضرة قدامهم حضور كبير اللي من النوع اللي زي ده اه النوع ده هم دول مرجعيتهم ومصدريتهم تقول له حبيبي طب احنا مش عارف ما نعملش زي فلان وفلان لا حاطط دايمنا نمازج كده ولا انت استفتي فيهم منهم احدا. تمام؟ ولا تقولوا لشيء اني فاعلون ذلك غدا الا ان - [01:32:19](#)

يشاء الله واذكر ربك اذا نسيت وقل عسى ان يهديني ربي لا قرب من هذا. شف الرشد ازاي عشان كده قلت القصة مهمة جدا في علاج التفاهة ان هو احنا عكس التفاهة مين؟ الراشد. الراشد. خلاص؟ عكس التفاهة الراشد - [01:32:38](#)

وقلنا مش الراشد بس عقليا الراشد عقليا وايه؟ وايمانيا. خلاص ما هو ربنا قال ولكن الله حب اليكم الايمان والزنا في قلوبهم قرار الكفر والاحسان ايه؟ اولئك هم الايه الراشدون ده الرشد الايماني - [01:32:57](#)

وفي الرشد العقلي فان ان نستتم منهم ايه؟ رشدنا خلاص؟ فالراشدين دول راشدين عقليا وراشدين ايه؟ ايماني بالعكس التفاهين خلاص الشاهد هنا ان وقل عسى ان يهديني ربي لا قرب من هذا ايه؟ رشدنا - [01:33:12](#)

فكرة بردو الحراك ناحية ان هو يكون راشدا. شفت القرار الرشد والرشاد قد ايه؟ خلاص ولا تقل من شيء ان يفعلون ذلك غدا الا ان يشاء الله واذكر ربك اذا نسيت قل عسى ان يهديني رب الاقرب ان هذا رشد ده يؤكد على المسألة اللي اتكلمنا فيها الاشكال الكبير اللي في مركزية - [01:33:32](#)

التوحيد وهو مستوى حضور الله في حياته هو مش هو مش عادي يعني هو لازم اقول ان شاء الله والعجيب بقى ان انت تلاقهم رغم ان هم تفهين بس خاطبك خطاب الواثقين - [01:33:51](#)

يخاطبك خطاب الايه؟ اعلمها ما تقلقش ما تقلقش ازبطها ازبطها لا لا على فكرة انا هقدر اعلم اي حاجة مش عارف ايه انت على فكرة متخيل ان انا انا هعمله بس انا ما ليش مزاج اصلا او يعني مش كده يعني - [01:34:08](#)

بيخاطب خطاب الواثقين وحتة ذلك غدا. بتأكد على اللقطة اللي قلنا عليها اللي هي مستوى حضور الله في حياته. حتى في كلامهم ما يقولوش ان شاء الله هو ربنا مش حاضر حتى على مستوى كلامه. واخذ بالك - [01:34:23](#)

نسي مش عارف ايه عنده اشكال ولبنوا في كهفهم ثلاث مئة سنين وازدادوا تسعا قل الله اعلم بما لبثوا له غيب السماوات والارض ابصر به واسمع ها نبدأ بقى من اول هنا بقى - [01:34:39](#)

نبدأ بقى نايه نلخص الحلول من الاخر يا جماعة الحلول هنتلخص في حاجتين الاصحاب والكتاب او بالترتيب الكتاب والاصحاب المستور والمنزور الحل في علاج التفاهة مكافحتها هيبقى في الايواء - [01:34:53](#)

الى الكتاب والايواء الى الاصحاب الايواء الى الكتاب والايواء الى الايه؟ الى الاصحاب. خلاص؟ ده ملخص الليلة دي كلها وهيحل كل الاشكالات اللي عندنا والاصحاب عندنا نوعين ماشي صحبة الولي المرشد - [01:35:20](#)

خلاص؟ وصحبة الراشدين والصحبة دي نوعين صحبة اشخاص او او انفاص وصحبة اخبار او نفس تاني بالراحة يبقى كده خيلنا في الاصحاب. الاصحاب ده نوعين فيه مين الولي المرشد ده راشد مرشد - [01:35:38](#)

ومين؟ الراشدين والايه؟ والراشدين. طيب والراشدين دول نوعين فيه راشدين هو بيصحبهم بايه؟ باشخاصهم بانفاسهم بانفاسهم.

ماشى؟ وفيه وفيه راشدين بيصحبهم بايه؟ باخبارهم وانفاسهم الامة بقى الراشدين اللي المذكورين في القصص وغيرها - [01:36:09](#)

تمام كده واضح طيب هنروح بقى لايواء الكتاب ونشوف هنشوف الكلام ده دلوقتي واحنا بنتكلم في القصة فاول حاجة تقابلنا اهو هنا اهو ايه؟ ما لهم من دونه من ولي ولا يشركوا في حكمه احدا. يبقى الولي المرشد - [01:36:37](#)

لولي المرشد عشان زي ما قلنا اصلا هو مش الحل مش الحل في حته الاصحاب والكتاب الايواء الى الايه؟ الكتاب والايواء الى

الاصحاب وقلنا ايواء على سبيل ايه؟ الاهتداء. ايواء على سبيل اللي عايز يعالج بقى او يتعالج - [01:36:57](#)

يبقى ايواء على سبيل الاهتداء. يبقى يتحرر من الهبل ده بقى والخطر وما يقعدش يضحك على نفسه. ما يقعدش يجادل. ما يعيش

تبرير التقصير. وفعلا يؤوي الى الله ينطلق على باب الله الايواء على سبيل ايه؟ الاهتداء. اهديني - [01:37:13](#)

الهديم اهديني معرفة وايه ورشادة اهدني توفيقا وسدادا. اهدني ثباتا. ما هم متفقين كده يا اما واحد ما يعرفش ان دي تفاهة وما

عندوش فيهدى ده يا اما واحد هو عارف بس مش ايه عزيمته ولزلك اصلا التفهين - [01:37:29](#)

اشكالهم الرئيس مش في القوة العلمية في القوة العملية اشكالهم الكبير في العزيمة والارادة والليلة دي اشكالهم الكبير في القوى العملية سواء كانت في السداد او في الثبات ان هو مش ما عندوش عزيمة ولا يهيمه انه يعمل حاجة. ولو عملها ما بيستمرش فيه.

ويرجع للتفاهة ثاني - [01:37:52](#)

لانه ما عندوش سداد المجاهدة والمكابدة والصبر والمثابرة تمام كده؟ طيب يبقى آآ هو محتاج ايواء على سبيل ايه؟ الاهتداء. ان هو

اول اول الحل انه يؤوي الى الله ربنا اتنا من لدنك رحمة - [01:38:16](#)

رب ترفق بي يا رب امنحني حنانا وامنحني احسانا انا في اشكال انشر لي من رحمتك ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا ايه؟

رشدا. والايواء والايواء على سبيل الاهتداء واقصر طرقه الدعاء - [01:38:39](#)

دعاء كده يدعي ربنا على طول خط ان هو يحقق له مستهدفه والايواء ده هو حدد فيه مستهدفه انه يريد الاهتداء الى الايه؟ الى

الرشد او الرشد انا عايز امير رشدي ده كده من الاول اهو - [01:39:06](#)

واتل ما اوحى اليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه ملتحداه الايواء الى الايه الكتاب واتلو ما اوحى اليك من كتاب

اتلوا ولزلك هو محتاج ايه؟ محتاج هنا اللي قلنا عليه بقى مركزية الايه؟ الوحي - [01:39:22](#)

المصدرية والمشروعية والايه؟ والمنهجية الوحي هو المصدر اللي بينطلق منه مش المرء والجدال والتخرصات والمشروعية انه الالزام مش الاعلام يخرج من الحزب على الطقوسية ده والمنهجية واتلو اتله خلاص يبقى بيتعامل مع الكتاب الايواء للكتاب هيبقى

ايواء لايه؟ ايواء ايه؟ علما وعملا - [01:39:43](#)

خلاص تلاوة المعنى وتلاوة المبنى ولذلك ولذلك ولذلك من الحاجات الخطيرة والسهلة جدا جدا ان يبقى من اوائل انجازاتهم

انجاز متعلق بالقرآن ابدأ مع عبدي انجاز متعلق بالقرآن بالايواء للكتاب - [01:40:12](#)

عشان كده احنا بنشوف ان هم مسلا لو بدأوا كده في حاجة مسلا اشبه برحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن القرآن هيقدم لي ايه ومش

عارف هو يكتشفه ازاي. وبعض حاجات تناسبهم كده من رسايل الفجر - [01:40:34](#)

خلاص؟ وبعد بعد تنبيه كده يعني مثلا سبحان الله من الحاجات اللي كانت قد تبدو يسيرة لكن مسلا الولاد لما عملنا ماراثون الدراية

ماراثون ختمته الضرايب هو الماراثون اضطره يعمل ايه؟ ياخذ يدرس اكتشاف - [01:40:48](#)

تكتئب ويدرس اركان المنهج النبوي ويدرس ختمات الايه؟ الضرايب. تمام كده؟ اضطرروا لده اضطرارا. ويبدأ في خدمات الايه؟

الضرائب وحط قدامه ايه؟ انجاز يعني في اخت حتى كانت بعدين تقول لي يا دكتور جزاكم الله خيرا. تقول لي انا ولادي الثلاثة ما

كانوش بيعملوا اي حاجة في اي حال - [01:41:09](#)

كائنات تفاهة فاضية فارغة ما لهاش اي معنى. آآ شجعهم شوية موضوع الماراثون بتاع الدراية ده وقدرنا فعلا ان هم ايه يعني خلاص

بدأ يدخل لون من الايواء للكتاب لذلك كنت اقول ليه ما يتعملش في البيوت - [01:41:28](#)

ليه ما نشجعش الناس عليه؟ ليه ما تعملش انت لبنتك ماراثون في القصار المفصل ليه ما تعملش لابنك ماراثون مسلا؟ انت عامل له

ماراثون اصنع له ماراثون انت ماراثون يكون في مستطاعه برضه - [01:41:43](#)

والماراثون ده قل له بقى عشان نخش الماراثون همتحنك في الكتاب ده ثم الكتاب ده ثم الكتاب ده فيبدأ الايواء للكتاب علما وعملا

يبدأ اتلو فعل ولذلك اتلو دي خد بالك هو مش عايزين بس فكرة انه ايه انه هتبع الكتاب لأ في ايه اتله اتله - [01:41:56](#)

في نوع من الاتصال الدائم ولزلك ليه ما يكونش فيه انجاز قرآني يبقى الانجاز اللي هو ينجزه انجاز ايه؟ قرآن. ودلوقتي كفاية يبقى

انجاز علمي لان العمل ثقيل فابدأ بالانجاز الاليه؟ العلمي. مجرد ان هو ما شاء الله انت تعرف كده ان انت خلصت النص جزء -
[01:42:18](#)

فما شاء الله خلصت مش عارف ايه فخلي عنده انجاز علمي من ايه؟ خلال ايه؟ كتابه. كتاب هيحل لي الاشكال بتاع مركزية التوحيد
وقضية الايمان بالله والايمان بالرب وخصوصا لو كانت ختمة دراية - [01:42:42](#)

ماراثون دراية زي ما قلنا لخدمة الدراية فيها كده هو يعرف فيها معنى الاية ويعرف فيها ابرز البغال فعل فعل ويعرف فيها
معلومات عن الله وهيحل لي الاشكال بتاع مركزية الاليه؟ الاخرة - [01:42:57](#)

شهود الاخرة مساحة زكر الاخرة في الاليه؟ في القرآن الكريم تكاد تصل الى قرابة خمسة وثمانين بالمئة بشكل واضح يحل لي
موضوع الاليه؟ مركزية الوحي. هو بقى هيشوف ايه الوحي ده عظيم وقد ايه الوحي ده نافع وقد ايه في وصايا مش عارف ايه وقد
ايه كذا - [01:43:10](#)

فلذلك وصية وصية وصية. اعملوا انتم ماراثون نسختك الخاصة من ماراثون الدراية النسخة دي اعدتها انت مع نفسك يا سيدي
استلف لها يا عم قرشين ارسد لها يا عمي خمسمية جنيه ولا الف جنيه ونصيحة ما تعملش لابنك لوحده - [01:43:29](#)

هو ماراثون اعمل لابنك وابن عمه بنتك وبنت اختك ابنك ومن واحد صاحبك عشان يبقى في جو الاليه؟ المنافسة ده ماراثون ماراثون
ده خليه هو انجازه ايه الحاجة اللي هو بيدأ بها - [01:43:48](#)

هو هيخش بهذا يعني بهذه النفسية في الاول انت نفسك جرب ده جرب انت انت تعمل نفسك ماراثون لو انت عندك اشكال التفاهة
بيدأ الماراثون الخاص بتاعك ولذلك بعض الناس - [01:44:11](#)

حتى في اوقات على مستوى المباني بس النجوم ما بيعملش حاجة ومش عارف ايه فيروح من الفراغ يقول احفز قرآن فيبدأ فعلا
يحفز ويبدأ ايه؟ يحس انه بينجز حاجة فيتشجع انه ايه؟ ينجز تاني فيبدأ فعلا وقته يبقى معمور بحاجات كويسة - [01:44:29](#)

الغالب التافهين دول ما بيكملوش. لان ما فيش حاجة بتشجعه في الداخل انما انت لو نجحت ان انت فعلا تعيشه ماراثون الدراية ده
هو الايات نفسها تعمل ايه؟ هتترك اثر في ايه؟ في نفسه. مع الوقت - [01:44:47](#)

هتصنع اهتماماته. هتصنع تطلعاته وطموحاته مع الوقت هتبدأ تصلح له افكاره وتصوراته مفاهيم ومعتقداته هيبدأ الكلام ده يحصل
مع الوقت مش هتحمس بحاجة في الاول بس مرة مع مرة مجرد انه بدأ ينجز حاجة مفيدة ده في حد ذاته حاجة عظيمة - [01:45:04](#)

اعمل بقى ماراثونات اعمل تحدي الاربعين بتاع الصلاة. انجاز ان هو على فكرة احنا قربنا اهو ما شاء الله وخطوا له لوحة انجاز
حضرة في البيت اعمل لمراتك كده ومن المحزن انك تجد واحد ما شاء الله من الراشدين يكون عنده واحدة في البيت من التافهين -

[01:45:28](#)

ومن التافهات او يكون واحدة من الراشادات وعندها واحد في البيت من التفريق جوزها للاسف يكون ابوه يكون امه يكونها يعني
للاسف يكون كده اعمل له ماراثون الدراية اعمل له ماراثون - [01:45:47](#)

ادي له نوع من انجاز يعمل هو حبه يعمل مش لازم يا سيدي. اعمل ماراثون دراية بالقصص القرآني القصة هتبقى جميلة بالنسبة له
ومشجعة وكلام من ده كله قل له لو انت بقى انجزت القصص مش عارف في ايه هعمل لك ايه. مش مشكلة - [01:46:04](#)

اعمل ماراثون دراية بكتاب مسلا صحيح القصص النبوي بس انت حطه في يعني صمم له صورة منصور الايواء للكتاب واتل
ما اوحى اليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه - [01:46:22](#)

ده ولزلك قلت الايواء الى الكتاب طيب وراها على طول الايواء الى الاليه؟ الى الاصحاب. واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة
والعشي. مش قلت لك هو عنده اشكال اشكال - [01:46:42](#)

والاعتزال تافه كده عنده اشكال الاعتزال والاعتزال. اشكال الاعتزال مع التافهين والاعتزال للراشدين لا فالحل انه يعمل ايه؟ ايواء الى
الايه؟ الرفقة انت واحد حاسس بالتفاهة غير رفقتك غير رفقتك زي ما قلنا ان هو بيدأ يصحبهم - [01:46:57](#)

سأشخصهم وانفسهم او اخبارهم وايه؟ وانفسهم لكن بيدأ يصحبهم يصحب دول. الناس اللي هم عندهم انجازات وعنده وعنده وعند

ولذلك انت ممكن هنا تبدأ تكلمه عن اعلام المسلمين تبدأ بالانبياء - [01:47:19](#)

ابدأ بالنبي الاولاني صلى الله عليه وسلم سيرة اعمل له يا سيدي حاجة تخص السيرة الانبياء قص الانبياء الصحابة الاعلام دول عشان يغير رفقته فيبقى قايم نايم مع الناس اللي بتعمل حاجة - [01:47:41](#)

مفيدة مش قايم نايم الواد البطل الفلاني بتاع اليوتيوب اللي عمل مقلب فيه مش عارف مين. شفت اه ده ميسي عمل دبل كيه فزيعة اسكت ما تعرفش مزاحمة حلمي هيعمل مسرحية بتاعة شقة - [01:48:00](#)

مش عايش مع مع لأ عيش بقى مع مين عايش مع سيدنا ابراهيم واللي حصل معاه ومش عارف ومش زي مشغول بهداية قومه ومشغول باصلاح حال ابوه وعاش بقى مع سيدنا موسى ومكابداته مع - [01:48:20](#)

بني اسرائيل وفرعون ها وعاش بعد كده بقى مع الصحابة والفتوحات ومش عارف واياه وعاش مع النبي صلى الله عليه وسلم في الاحداس والحاجات اللي كان مر بها واتعرض لها - [01:48:33](#)

مصيبة دي خطيرة اوي الايواء الى الايه؟ الى الاصحاب وابدأ ودي سهلة قوي ان انت تبدأ بالاصحاب اللي هم ايه؟ اللي قلنا اللي هو يصحب انفسهم او ايه؟ اخبارهم ماشي - [01:48:42](#)

ونصيحتي بعض الناس يقول لك ايه خلاص هجيب له قصص الناس اللي هم اجيب له اينشتاين البرت اينشتاين واسحاق نيوتن ومش عارف لأ لا ده اقصى ما يمكن ما يمكن ان هو يقدمه له انه يعمل ايه - [01:48:58](#)

يعني مسلا يقول لك لأ اصل انا عايز كده حاجة قصة كفاح. والله العظيم على اساس مسلا ان القصة بتاعة مسلا جمال البخاري قصة سماح يعني هي قصة ايه؟ كفاح بردو يا اخي - [01:49:21](#)

على اساس يعني ان قصة مصر دي مش قصة كفاح لا اصل بس عايز اكله عن الناس ايه نماذج واقعية. والله. على اساس يعني الانبياء والصحابة والناس دي ما كانواش آآ - [01:49:36](#)

ده انت ولزلك قلنا قبل كده مراية وتكرارا ان النماذج النماذج البشرية اللي بيقدماها القرآن هي خاضعة للايه؟ للوصف العام بتاع كل ما الامان والتوازن الصحة والصلاحيات الصحة والاياه حاجات صح - [01:49:47](#)

وصالحة قابلية للاستنساخ صحتها وصلاحتها لانها واقعية جدا مش خرافية ما بتعزفش على وتر يعني مية في المية ابنك هيلاقى نفسه هيلاقى نفسه اما تحكي له عن الانبياء هيلاقى نفسه هيلاقى شبهه في الانبياء - [01:50:07](#)

علاه ولا ما يلاقيش؟ هيلاقى نفسه هيلاقى شبهه هيلاقى شبهه فين؟ في الصحابة انما ممكن ما يلاقيش نفسه في نيوتن ولا يلاقى نفسه في ايه؟ ما هي الناس دي كلها هي ايه انجازاتها يعني - [01:50:32](#)

المهم فهي مش مسألة برضه عشان بعض الناس يقول لك متعصب والنماذج الناجحة في الحياة لأ احنا لما يخلص النماذج الناجحة بتاعتنا ان شاء الله اللي هي فيها المنظومة المتكاملة المنظومة المنظومة - [01:50:49](#)

امنة المنظومة الامنة انت حتى بقى لما تبدأ تختار عايز بقى تجيب له نماذج علمية هات النماذج العلمية عند المسلمين عادي اهو تاريخ زي برضو دول ما يبقوا تاريخ بعد وقت. هات له مسجد من عند المسلمين. هات له بقى الاطباء. هات له المهندسين. وما شاء الله عندنا اعلام اعلام يعني عزيمة - [01:51:01](#)

في هذا الباب من الحاجات النافعة جدا الدكتور راغب السرجاني له كان له مجلدين كده بيتكلموا عن الحضارة الاسلامية مساء الخير. تمام ماذا قدم المسلمون للعالم حلوين قوي للشباب لشبابنا وبناتنا وخصوصا التافهين دول عشان يشوفوا المسلمين قدموا ايه للعالم - [01:51:24](#)

ماذا قدم المسلمون للعالم؟ طبعا هو فيه حاجة بس ممكن يبقى اسلوبها اصعب عليه شوية لماذا خسر عالمه بانحطاط المسلمين بتاع ابو الحسن الندوي الندوي ماذا خسر عليهم انحطاط المسلمين - [01:51:49](#)

هو نفس المعنى بس من جاي من ايه؟ من زاوية تانية. خلاص اللي هو الولد يفهم ماذا قدم المسلمون للعالم شفتنا شفتنا احنا كام احنا ايه يشوف يقرا يعني انا مسلا كنت بقول بالنسبة لي انا كطبيب انبهرت جدا بالمستشفيات الاسلامية - [01:52:02](#)

المتجردين الناس المخلصين المتجردين اللي هم عندهم استقامة الايه او سلامة الوجهة وعندهم سلامة الايه؟ المنهاج هم منهجهم ايه؟ المنهاج اللي عايشين اللي عايشين عليه. يدعون ربهم بالعادة والعشي منشغلين بده - [01:57:35](#)

خلاص؟ وعندهم استقامة السلوك في العلاقة بالله عز وجل وهتبان اكثر في الناس اللي جايبين بعد شوية ركز بقى ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا اه الاشارة بقى للترف - [01:57:51](#)

وزنت الدنيا في صناعة التفاهة والتافهين ولذلك ولا تعد عيناك تعالوا ولذلك بقى محتاج يعمل ايه لون من مكافحة الانكباب على زينة الدنيا بيتابع مش عارف ايه ويعمل ايه ولذلك الحاجة اللي عاملة له الكلام ده لازم تتاخذ منه - [01:58:10](#)

ابنك مسلا وليكن عنده سمات فون او عنده موبايل ويبدخل على مش عارف فيسبوك ويوتيوب نص ساعة في اليوم وسيبه ما تقولوش ادخل على ايه؟ بعد وقت لما انت هتبدأ تصنع له اهتمامات هيبقى نص ساعة عايز يدخل على حاجة ايه - [01:58:34](#)

مفيدة من اللي هو بيشتغل فيه. معك نص ساعة بس بالشروط التالية آآ ممكن عاد يكلم اصحابك واتس كلمهم تليجرام مسلا ويوتيوب هو انت هتشوف كزا او كزا نص ساعة في اليوم ما قسموا - [01:58:51](#)

هنا هنا ساقع اخرك ومش على بعضها نص ساعة مسلا الصبح ونصها بالليل مش اكثر من كده ده ايه؟ في الايه؟ الوقت اللي هيقعدوا على الانترنت طيب الوقت اللي ماسك فيه السمات فون - [01:59:06](#)

هو ماسك السمات فون سمات فون ما عليهوش الا الاتصالات بس اتصال اه حاجة برنامج بيكتب بيرسم الحاجات اللي هي الايه؟ ما بقى سمات في اقسام نزل عليه العاب مش الكلام ده - [01:59:23](#)

خالص هيبقى في لعبة ولا قل له هتنزل على العاب؟ ما تاخدوش مني الا ساعة عايز يبقى انت معك هو معك طول الوقت ما فيش حاجة اسمها زعل عشان نبقي واضحين - [01:59:38](#)

استعمال الكاميرا ومش عارف ايه والكلام ده بس خلاص ولو اردت به خيرا الموبايل الشبشب الصغير ده اللي هو بيقول الو الو ده يبقى موبايله الاساسي والاسمات فون تديه له ايه؟ في الاوقات المحددة تبقى مفهمه او مفهم والدته او مفهمه او كلام من ده. ما فيش حاجة اسمه معه الباسورود بتاعة الواي فاي - [01:59:57](#)

فوق ما فيش حاجة اسمها النت متاح قدامه اربعة وعشرين ساعة ما فيش حاجة اسمها يقعد على النت في اوضته هيقعد على النت يقعد في الصالة الصالة لازم اساس دي حاجة كده ترسخها في البيت. مراتك هو يقعد على النت يقعد في الايه؟ في الصالة - [02:00:20](#)

هيقعد في اوضته باب مفتوح. ما فيش حاجة اسمها ايه هيعود خلاص انت انت ده دورك. ولذلك قلت قبل كده ما انا متكرر فيما يخص ابنانا قلت اول واجب من واجباتنا ايه - [02:00:42](#)

رجلك اجمال ايه؟ الوقاية اه. قووا انفسكم واهليكم نارا انت في اوقات انت هو كده كده مش بيصلي. يعني دلوقتي مسلا كبر شوية بلغ هو مسؤول عن نفسه انت مسئول عن ايه؟ عنك تقيه - [02:00:54](#)

قوا انفسكم واليكم نارا. فصيانتم للمناكير ده ايه؟ واجبك الاول. اللي الناس ما بتاخدش بالها منه سد منافذ المناكير عليه والسنت منها. وطبعا ده لا يتم لا يتم مرة واحدة كده. لابد انك تقعد معه وتكلمه وتفهمه وتتفق معه - [02:01:14](#)

قلت له معلش انا يوما ما حتى لو مش مقتنع النهاردة يوما ما تدرك ان ان ابي كان خايف عليك وبيحبك انت حبيبي كده بالضبط احنا قلنا قبل كده ان اصلا ده منزمة الصحة العالمية دلوقتي - [02:01:31](#)

دخلوا في تصنيف العاب الالكترونية وتصنيف الافلام الاباحية على انها ادكشن صنفوها ادمان صنف ادمان فيديو جيم اديكشن جرنو اديكشن اتصنف ادمان خلاص ما هو هو المدمن ايه؟ ما هو عنده كل الايه - [02:01:45](#)

عند كل بتاع المدمن سلوك المدمن كله عنده في الذي اس ام فايف اللي هو الدليل الاحصائي التشخيصي بتاع ببقى الكلام ده في حضور قوي جدا فالمسألة اصلا يعني مش هقول حتى عند احنا كمسلمين عند الغرب وعند الاجانب نفسهم مدركين الخطورة الضخمة جدا على على الانسان في القصة دي - [02:02:10](#)

طيب حتى مراتك مراتك انت ممكن تتفق معها معلى بس احنا نتفق على حاجات لو سمحت في النهاية هي مسؤولة عن نفسها بس انت لقيتها اقول لها طب معلى بقى انا هساعدك بكده. طب بصي انا هعمل لك شوية قواعد وهحاول الزمك بها - [02:02:36](#)

مت مع اتفاق معها ساعدها على كده ما خلاص ضيق عليها. لأ ما فيش بقى انترنت هو الانترنت الباسورد معي انا عايز تعمل ايه؟ تضايق على قد ما تقدر ما تسمع ما اعرفش ما انت في النهاية انت بتقتلهم وانت لا تشعر - [02:02:55](#)

انت بتدمرها وانت لا تشعر يعني المهم فالشاهد ده حاجة خطيرة جدا من من الحاجات اللي موجودة النهاردة. ولا تعد عينك عنهم تريد زينة الايه؟ ولزك قلنا اصلا في سورة الكهف اساسا - [02:03:13](#)

من الحاجات المهمة اللي بتتكلم عنها مسألة الايه؟ الزينة فاكرين لما احنا قلنا ان احنا عندنا اشكالين كبار قوي في التفاهة وهو اشكال ايه؟ التوافر. الطرف والاياه؟ والفراغ. والطرف ده اصله ايه؟ قضية الايه - [02:03:29](#)

الزين الزينة هو عنده رغبة في الزينة وعنده محب للزينة بشكل كبير انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايه؟ احسن عملا. ازاي يكون الاحسن عملا في التعامل مع الزين. لو نجح نكون احسانا في التعامل مع - [02:03:44](#)

خرجنا برة دايرة التفاهة دي خالص مش هيعيش اللحزة دي لو هو عينه ما بيمدش عينه. ماشي؟ لزينة الحياة الدنيا ان شاء الله ينجوا ولزك حتى بعد كده الزينة في الصورة في ايه - [02:04:00](#)

المال والبنون ايه؟ زينة الايه؟ الحياة الدنيا. والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير لامل. طيب. فالشاهد من التحديات الكبيرة قوي مسألة الزينة. يبقى هو هنا مع الاصحاب مع الاصحاب - [02:04:19](#)

محتاج يحبس نفسه غصب عن نفسه والاصحاب دول راشدين. ولهم ايه؟ صفات. استقامة وجهة واستقامة منهاج واستقامة سلوك او سلامة وجهة ومنهاج وايه؟ وسلوك بس في حاجة مهمة ممكن تعمل صح لابنك الكلام ده. او الشخص يعمل الكلام ده. بس يفضل سايب عين مفتوحة على الزينة - [02:04:33](#)

عين مفتوحة على الايه؟ على الزين. عشان كده سد منافذ الزنا والانشغال بها وفي الوقت الحالي الحالي الزنا دي هتيجي له منين من الانترنت والسوشيال ميديا والحاجات اللي في ايدي عشان كده اتكلمت على اللقطة دي. ولا تعد عينك عنهم تريد ايه - [02:04:57](#)

تزينت الحياة الدنيا. طيب فيه لقطة مهمة يبقى كده احنا سد منافذ الايه؟ الزين عشان هيحس فعلا ببركة الحزور بين الايه؟ بين رفقة الراشدين حاجة بقى خطيرة مهمة جدا جدا وهي ايه؟ اللي هو المقاطعة الحقيقية - [02:05:15](#)

لو صح التعبير كده العزلة الشعورية عن التافهين ولزك لما حد كان يقول لي ايه علاقة قصة اصحاب الكهف بالتاء فين؟ التافهين جايين اهو ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره - [02:05:35](#)

فرطة امره فرضا ده يعني ايه؟ هو ده بالزبط التافه سهيلة مم غفور وكل حاجة كده منفردة عمره مش يعني ما ما بيعملش حاجة ولا بينجز حاجة ولا ناجح في حاجة - [02:05:50](#)

ففيه التلات حاجات دول اغفلنا قلبه عن ذكرنا يعني ما فيش في قلبه بقى الا مركزية التوحيد مش الكلام ده مش آآ ربنا مش هنا اصلا مستوى حضور الله في حياته في اشكال - [02:06:08](#)

واتبع ايه؟ هواه. هواه. قلنا بقى ان هو دايم في الاشكال بتاع الايه؟ بتاع الهدى والهوى. فاكرين لما قلت لكم ان هو بيعمل ايه؟ بيقدم الهوى على الايه؟ على ويقدم الطابع على له؟ على الشرع. ما فيش بقى خلاص. والاتباع ايه؟ هو اه. مش بقى واتلو ما اوحى اليك ايه؟ من كتاب - [02:06:20](#)

طب ما عندوش اللقطة دي ، وكان امره ايه؟ فرطا. فرطا. هو ده التافه. هو بغاوته ومش عارف ايه ، هو هو بالزبط هو الشخص ده. اذا كان لما تيجي بقى تشوف التلات حاجات اللي احنا قلنا عليهم في الراشدين. استقامة المنهاج استقامة السلوك استقامة الوجهة وجهته ايه؟ هو ربه - [02:06:40](#)

قبلة قلبه هواء لقبلة قلبه والله عنده محور الحياة؟ لا نفسه شريته ايه محور الحياة. هو اه هو محور الحياة اتبع ايه؟ هو اه خلاص اغفلنا قلبه عن ذكرنا شوفوه في منهاجه قلبه ده في سلوكه كان امره ايه - [02:06:59](#)

فرطها تقارن السلوك بتاع واحد كان امره فرطاً بواحد يدعوننا ايه ربهم بالغداة والعشي شف ده وشوف ده حتى ما بيعملش اي حاجة وكان امره فرطاً وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم ايه؟ سراقه. هتقول لي بقى ايه؟ فين بقى - [02:07:22](#)

مركزية الاخرة اهي الشهود العاقبة بقى تيجي بقى هنا مركزية الاخرة وقل الحق من ربكم كلام يا جماعة ما تفتكرش ان وعد الله ايه؟ حق فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر - [02:07:49](#)

انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سراقها. وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشووا الوجوه بئس الشراب ايه وساءت مرتفعة عشان الملزات عشان كده حتى كنت بقول شتان بين المرتفقين انا عندك مرتفق ومرتفق وعندك مرفق - [02:08:08](#)

ينشر لكم ربكم رحمته ويبيكم من نوركم ايه؟ عشان الترف شف الجدد بتاع المرتفق ده بقى. هي كده اللي هو ايه؟ بئس الشراب وساءت. ولزلك لما ذكرت ذكرت اه نارا احاط بهم - [02:08:28](#)

ترادقه وان يستغيثوا يغاثوا بماء ايه؟ كالمولى بئس الشراب وساءت مرتفقا. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات دول بقى اهو الراشدين دول. انا لا نضيع اجره من احسن عملا ناس عاملين مش خاملين - [02:08:43](#)

نشيطين مش متكاسلين عمليين مش جدليين اولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الانهار يحلون فيها من اساءوا. الزينة اللي هو سابها الطرف اللي ما شغلوش وحلونا فيها من اساور من ذهب ومن ذهب ويلبسون ثيابا ثيابا خضرا من سندس واستبرق -

[02:09:04](#)

متكئين فيها شفت كل الكلام ده بقى! نعيم الزنا دي متكئين فيها على الارائك نعم الثواب وحسنت مرتفقا وحسنت مرتفق. بس يبقى هنا لو لو حصل بقى مركزية التوحيد ومركزية الاخرة ومركزية الوحي بشكل واضح باختصار كده لو نجحنا نجحنا - [02:09:28](#)

لصناعة الايواء الى الله على سبيل الاهتداء من خلال الدعاء خلاص والايواء الى الكتاب والايواء الى الاصحاب ان شاء الله يكون علاج ناجح لهذا الاشكال لذك سبحان الله يعني انا لما قعدت افكر كده طب فين علاج الاشكال بتاع مين - [02:09:53](#)

الجماعة التافهين دول ولزلك في تعريف هنا عندنا عندنا صنفين من التافهين ذكرتهم الصورة. دليل. الصنف الاول الجدليين اللي مشغولين بالدقائق عن الحقائق مشغولين بالانبهار عن الاعتبار. عالم تافهة قوي - [02:10:17](#)

ومين الصنف الثاني؟ المترفين. وكان امره فرطاً وصف صريح تعريف للتافه اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبعه كان امره ايه؟ تعريف صريح للتافه وكلام واضح وقصدهم بقى عندنا الراشدين راشدين بوصفهم العام عندنا الراشدين متجسدين في اولئك الايه؟ الفتية -

[02:10:35](#)

في تيار اسيدي شفنا بقى معالم بناءهم وما ينبغي ان يكون فيهم. كلام يعني كتير لكن ارجو من الله سبحانه وبحمده ان احنا نكون يعني وفقنا في ان احنا نشير اشارات ونمح المحاد ونحط خطوط عريضة كده - [02:11:01](#)

في معالجة الامر ان شاء الله. اه ناخذ خطوة خطوتين كل واحد يقدر يقدر يعمله يعمله ان شاء الله. بحيس انه لعل ذلك يعين. وزي ما قلت لا تستهينوا بالامر - [02:11:15](#)

لان يعني واللي ما سمعش الحلقة اللي فاتت يسمعها عشان تدرك بس خطورة الامر واشكاله. لأ هو فعلا اشكال خطير. يعني ليس بالامر الهين ويمكن الجميل ان كده كده احنا في وردنا. ولزلك انا اخترت دي بالزات سبحان الملك قلت لان هيتحقق فيها - [02:11:25](#)

قلت له ما اوحى اليك من كتاب ربي. ان هيبقى ليه كده كده معها ورد ايه؟ اسبوعي. اسبوعي فانت حتى ولزلك يعني ما اختم به في العلاج ابدأ مع ابنك بانك تمسك معه القصة وتحكي له بص او ابدأ مع الشخص وقل له وانت عندك - [02:11:45](#)

عندك حزبين حزب الراشدين وحزب الايه؟ التافهين. اختار لنفسك حزب يا ابني شوف الراشدين دول وصفاتهم ومش عارف ايه وشوف التافهين دول واحوالهم وكذا وشف بقى العوامل اللي تجعلك راشدا - [02:12:01](#)

تبقيك راشدا وتتبع الايات اللي فيها الكلام عن الرشد والرشاد في القرآن الكريم حتى زي ما قلنا مثلا يهدي الى الرشد ها ادي الكتاب اهو يهدي الى الرشد صح كده؟ طيب وقلنا اولئك هم الايه؟ الراشدون. خلاص؟ اللي هم - [02:12:16](#)

اكره اليكم كفر الفسوقى والعصيان هي الحالة دي كده خلاص؟ المهم وتجد ايات كتيرة فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون.
المهم الشاهد يعني ان انت تبدأ بدي ابدأ بدي في العلاج ابدأ بدي قاعدة مع القصة كده ونقول ان في حزيين حزب الراشدين وحزب
التافهين وتناولها من الزاوية دي - [02:12:32](#)

ويعني اللي عايز بقى يتمكن يتمكن اوي يسمع السلسلة بتاعة الايواء اهي والاشتهاء. هات برضه هتوسع له الافاق الى حد كبير.
خلاص آآ بعد كده تشرع بقى زي ما قلنا كده في المحورين الكبار الاول انك تنبهه بقى لحتة الايواء الى الله على سبيل الاهتداء
وخصوصا من خلال الدعاء حاجة سهلة وبسيطة اهو - [02:12:56](#)

وبعد كده بقى تتركز على الايواء آآ من خلال الايه؟ من خلال آآ الكتاب خلاص؟ الايواء الى الكتاب والايواء الى الاصحاب. الايواء
الكتاب والايواء الى الايه؟ الاسحار. قلنا حاجتين في منتهى الاهمية وفي منتهى الخطورة. خلاص؟ وتحط بقى تحط له مستهدف -
[02:13:16](#)

ان اعظم انجاز ممكن ينجزه ان هو يصلي اعظم انجاز ينجزه هيبقى الصلاة. هيبقى الصلاة. خلاص؟ لان يدعون ربهم وانا يعبدون ايه؟
ربهم بالغداة والعشي ايه؟ يريدون وجهه يدخل فيها الايه؟ الصلاة - [02:13:36](#)

ولذلك المصلين تلك الصلاة التي ارادها الله هم الراشدين هم الراشدين. اولى الناس بوصف الراشدين مين؟ المصلين ولذلك تجد ان
التافهين دول عندهم اشكال مع الصلاة انه لزلك حتى قلنا هو التافه عنده اشكال مع اقامة الحياة. حياته مش قائمة صح؟ عشان عنده
اشكال مع اقامة كتاب الله ومع اقامة - [02:13:54](#)

الايه؟ الصلاة. لو نجحنا بقى في ان احنا نعينه على اقامة كتاب الله. عشان كده حتى كنا دايمنا بنوصي الناس بصناعة الطفل القرآني
عشان اقامة كتاب الله والحمد لله صناعة الطفل المصلي عشان اقامة الايه؟ الصلاة. تحصل اقامة الحياة - [02:14:22](#)

خلاص كده شكرا فسنأل الله سبحانه وبحمده ان يعني يهدينا واياكم سواء الصراط ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا رشا.
ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا - [02:14:36](#)

رشد ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا رشا. اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علما. اللهم نسألك علما نافعا. امين.
ورزقا طيبة وعملا متقبلا سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [02:14:51](#)

اه اه قذارة يا ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما
تصرف عنا كل الشر تشفي صدرك تغفر ذنبك - [02:15:11](#)

امن تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب بالخير فاذكروا ربا قد انزلها. قيدها الفوز بالشكر فتلوقاها علما عملا واقبلها دوما بالبشري
واقبلها دوما بالبشرية. وافهمها حقا وتدبر يسرها ربي للذكر صدقا مهتديا واصحابها تنعم بالاجر - [02:16:11](#)

واصحابها تنعم بالاجر اه اه واحفظ واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها فيكم كل زمان وقياما ليلا في سحري. كنزا كان رسالة
نورا يشرك وقت الفجر الاية تسعد قلبي ترفع قدري - [02:17:11](#)

قلبي ترفع قدري - [02:18:21](#)