

مشكلات الأطفال / الحلقة الثالثة عشر / النسيان

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتقروا للرب صمد. فالله عليك بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. في فرق ما بين ما بين النسيان اللي هو اهمال خلاص؟ اللي هو اللي قلنا عليه تقصير - 00:00:00

والنسيان اللي هو قصور يتغرق مني السن اللي هو تقصير وانسان اللي هو ايه؟ قصور. السن اللي هو تقصير اهمال ماشي؟ لسه اللي هو قصور لا يلام المرء عليه يعني والدليل ان انت مثلا لو قلت لك انا قبل ما امشي ابقي فكر او بلاش ابقي اروح مسلا انت باعاته حاجة لخالتة - 00:00:47

قلت له مسلا ابقي روح وصل الحاجة دي لخالتك. فيعمل ايه؟ آآ أكبر دماغك. طب لو قلت له وصل الحاجة دي لخالتك وخالدك هتديك مية جنبه لا هيensi؟ لا مش هيensi - 00:01:08

اذا اللسان ده ايه؟ اهمال. اهمال اللي هو تقصير مش قصور نيسان وقصير مش قصور. تقصير يعني اهمال عايزين نفهم الولد كده برضو عشان مع الوقت ما يعترض على فكرة ايه نسيت نسيت نسيت. هو لا شك ان الطفل زي ما قلنا ذاكرته قصيرة للتكلاليف - 00:01:20

دي اول مشكلة المشكلة الثانية ان هو بيذهل بالشيء عن الاخر يعني مش زينا مسلا انا ممكن دلوقتي بيقى اكل انا باكل بس مش ناسي ان في حاجة مسلا هعملها بعد الاكل - 00:01:38

تبقى مسلا بتكلم معكم بس مش ناسي ان انا بعد ما اخلص انا اكل في حاجة اعملها ايامي بقى الكبار كده انما الاطفال بيقولوا في حاليهم، باللي هو بيمارسوه عن كل اللي وراه ويدخل الحاجة بيعمل آآ ديليت لكل - 00:01:52

الايه؟ لكل الحاجات الثانية وهو مركز ازاي بس وخلاص. لأ. ولذلك الانسان الطبيعي تبقى ذاكرته. خمسة وتسعين في المية شغالة وخمسة في المية ايه؟ شغالة في اتجاه اخر اللي هو ما بعد هذه الخطب ما بعد هذه اللحظة الطبيعي الاثنين شغالين في نفس الوقت. لذلك دايما كده امتي ما يركزش؟ يقول لك انا مش مركز لاما الخمسة دي تبقى - 00:02:06

تبقى تلاتين فتلاقيه قاعد ويفكر في حاجة ايه هتيجي بعد كده انما الانسان الطبيعي عنده خمسة في المية كده مركونة شغالة. هم. زاكرة شغالة لحالات ايه؟ تمام. تتعمل بعد ما يخلص او حاجة تتعمل بكرة - 00:02:26

بكرة او بعده كله شغال كل واحد نصبيه ده الانسان الطبيعي. لكن بقى في الانسان ما يركزش هو مين؟ هو اللي في الخمسة دي تبقى ايه؟ خمسة وعشرين وخمسة وعشرين وتلاتين وخمسين وخمسين وخمسة وتسعين احيانا - 00:02:43

ابقى اعطيتني خمسة في المية بس والخمسة وتسعين بقى خمسة في المية بيفكر مش عارف البتاع اللي بتفكر في الجزمة اللي هتشتريها بعد اسبوعين وتفكر مش عارف العنكبوت اللي في البتاعة اللي الرجال هيكلهم عليه - 00:02:55

يعني كل ده عمال ايه فكر فيه في الايه من خمسة وتسعين دقيقة خلاص ولذلك هو الانسان الطبيعي لازم عنده خمسة في المية في ناس بقى مرضى بحثة ايه انه - 00:03:05

بيجي في حته بيعمل ايه؟ الخمسة دي حته مش حاضرة. لذلك لما بيقى خمسة وتسعين في المية شغالة الخمسة في المية اول ما انا بخلص الحاجة دي بيحصل ايه؟ انا كانني بالضبط كده - 00:03:15

كانني انا ضاغط البتاعة اللي مشيت ضغطتها لغاية خمسة في المية وخليتها خمسة وتسعين في المية ايه؟ تحت. هم. يعني مش عارف اصورها لكم. كانها باللونة. خلاص البلونة دي ماشي؟ هي محظوظة في الفراخ ده كله. خلاص؟ فانا جيت كده في النص العلوي

منها وجيت ايه؟ في حاجة حديد ضغطت ضغطت. بقى باقي - 00:03:25

البلونة في في المسافة دي فوق قد ايه؟ خمسة في المية. بس بقيتها فين تحت. طيب لما اجي شايل الحديد ده يحصل ايه؟ البنوت تطلع كلها. مم فخلاص بقى بعد ما يزول الشيء اللي انا فيه ده باجي اراجع بقى. لزلك مسلا في الصلاة في الذكر في اي حاجة هو كده - 00:03:45

فده اللي بيحصل جوة الذاكرة الانسانية. في ناس بقى بتعمل ايه؟ بيتجي داخلة تفرق البالون بعد ما يخلص يلاقي نفسه ايه عادي مش مش عارف هي عمل ايه ان يخلص حاجة ويقعد بقى ايه يشوف بقى باللونة ينفخها. صحيح. انما بقى الشخص اللي هو كده البالونات دي كلها موجودة عنده مسلا عشر بلوونات دي واحدة واحد اتنين - 00:04:01

ثلاثة اربعة مضغوطين اساسا خلاص يجي الوقت يطلعوا كلهم يختاروا منهم واحدة ويخللها هي اللي تضغط والباقيين وهكذا. ده جوة ادارة ربنا خلقنا كده بس احنا اصلا اللي ايه هو بقى حد مع الوقت بقى اللي بقى بيفرق بين البالونات واللي مش عارف بي عمل ايه واللي بيكرف وفيه ناس اصلا يقول لك انا ما بعرفش اعمل حاجتين - 00:04:24

ما بعرفش مش عارف ايه هو ما هو يعني وفق ما اتفق. يقوم من النوم كده ايه هنعمل ايه اخش آآ افطر وبعد ما افطر اعمل ايه يعني كده لما بقى في حاجات كده غصب عنه بتاخده مسلا يروح الشغل لزلك هو تقريبا مش بيعمل حاجات تانية خارج الحاجات الروتينية اللي هو متعود ايه؟ بيعملها. خلاص - 00:04:45

الناس اللي بتعاني يقول لك اصل انا بنسي الحاجات التانية ما بينساش. وليس لديه قدرة على ادارة ذاكرته. لزلك بقى الناس الناس احسن ناس بقى الناس اللي هم بيعملوا كده - 00:05:10

اللي في دماغهم دول اصلا اكتر ناس دماغهم بتتعجب بتورم بتورم ما هي بلوونة بتتنفس وباللونة تروح بلوونة مش عارف ايه كل ده فعلا جوة الدماغ كده. الحركة دي جوة الذاكرة كده. الناس دي دماغها بتورم بمعنى الكلمة. دماغها دي كده فعلا معينة طول الوقت - 00:05:20

فعلا ده حقيقي اكتر ناس مستريحين اللي بينقلوا الكلام ده على الورق حاطين الكلام ده ايه؟ على الورق اللي بنسمه دايما اللي هو بيصحى من النوم الصبح او اول ما يفتح عين واحد اتنين الاربعة خمسة بل الصح مش هقول له مفتح عين قبل ما ينام. مم. بيكتب الحاجة بتاعة بكرة كاتبها كلها - 00:05:35

روح الصبح شوف وانا نايم وده الجميل بقى ان هو لما بيكتبها بيقعد يفكر فيها وهو نايم لما بيصبح الصبح بيفتكر حاجة تانية او بتاع بيضيف. دي خطتي النهاردة. وهو شغال النهاردة خلصت كزا كزا كزا كزا. يجي اخر اليوم خلاص اللي خلص خلص واللي ما خلش يتم ارجاعه لامتنى - 00:05:56

ده بقى كزا كزا كزا الناس دي بقى اكتر ناس بتنجز في الحياة. ولا بيعانوا بقى الحوارات ولزلك لما حد يقول لي نسيت اقول لها قولي لي اهملت ما تقوليش نسيت - 00:06:12

لان حد دول بقى لو ما عندهمش ذاكرة خالص يقدروا ايه؟ بيعملوا الكلام ده بسهولة. يمرنوا نفسهم. انما انها تمرن دماغها. ان دماغها تنفس باللونات وتفرقع بلوونات وتعمل باللونات ده اصعب بالطريقة دي هي تقدر تايده؟ اللي بيعملوا الكلام ده على ورق. دول الناس فعلـا اللي يقدروا يستفيدوا وقتهم بشكل كبير جدا - 00:06:24

يوميا يوميا الناس بقى اللي هو زي حالاتي انا كده اللي مقصينها نفح باللونات بيسقطوا حاجات لازم يسقطوا حاجات ان في باللونات تيجي منفحة يجي ايه فشيش خاص هو مش شايفها مهمة او ما لوش مزاج بيعملها - 00:06:44

او اصلا ما يسمح لهاش انها تنفس اصلا او يروح يختار عليها بلوونة تاني وده اللي بيحصل ان الواحد بقى ممكن يسقط مسلا حقوق واجبة من حقوق اهله ممكن يسقط مسلا حاجات مسلا ضرورية - 00:06:59

في حياته هو في صحته في مسلا في في شغله في يعني اكيد اللي زي حالاتي دول كده هم اللي هم الغلط يعني الطريقة اللي انا مسلا شخصيا بختارها دي دي الطريقة الغلط - 00:07:11

الطريقة بقى اللي هو الناس اللي بقول لكم بقى بيكولوا مش عارف ايه وما عندناش دول اللي هم المهوومين مش المرضى مهوومين
اصل بنسى اصل بنسى دي يعني زهير يعني زهير الزهايمر اللي هو تقابليه وانت من انت مين؟ كده بس. انما هو بقى حد طب
احنا كلنا بنعرف نفتكر حاجات - 00:07:28

ما فيش حاجة اسمها ما نعرفش الفكرة كلها مش اني بنسى الفكرة ما بعرفش افتكر حاجات مع بعضها ازيك اللي بيحصل كده انت
ممكنت تقولي ليتك ايه اعملني كوبایة شاي. وبعدين تقدعي ايه تضحكني معها في حاجة وتتكلمي معها في حاجة. تمشي تمشي من
عندك - 00:07:52

وانت معتقدة انها رايحة تعمل ايه؟ الشمس. وهي ما راحتش تعمل الشاي. تخش تعمل اي حاجة تانية وخلاص وعادي خالص هي بقى
دي مريضة بالزكاء مش مريضة دي بقى نفس الكاء اللي هو انت مسلا جاية عايزه منك خمسين جنيه. فتقعدي تضحكني معه. ماما
الخمسين جنيه. وبعدين تكملي دي حكاية تاني. ما هو الخمسين جنيه - 00:08:10

لو خش تخش تجيب موال خمسين جنيه. ليه؟ مش عايزه تمسحي فلذلك فكرة بنسى وما بنساش في الحوارات دي لأ فكرة قدرة
الانسان على انه يلم اكتر من حاجة في راسه - 00:08:26

وعدم قدرته واضح؟ في ناس ولذلك دايما الكائنات اللي هي بتفتكر حاجة ولا الحاجتين دول ايه؟ اللي بيحبو الانتخاة الدماغية ان
تخف الدماغية ولذلك بتحصل كتير مع البنات كده اللي هم تلتاشر اربعناشر كلام من ده. الانتخاة الدماغية اللي هو بيضج بالايه؟
بال حاجات الكتير. فيبيحب يأنتخ دماغه - 00:08:41

ولذلك كل الناس دول حتى لو كبار هم بيحبو الانتخابات الدماغية. بيسريحو اكتر من الانتخابات الدماغية. وبيتوترووا لما بيقى فيه
ايه؟ حاجتين ثلاثة في راسهم فيبيعشقو الانتخاب دماغي. ولذلك تلاقاهم كده تلاقاهم يتتوترووا حتى لو كبار لو ناس مسئولين كبار
يحب الانتخاة الایه؟ الدماغية. ولذلك بيختار حاجة او حاجتين - 00:09:01

نمري في الباقي ايه؟ بيعملوا اهمال فيبيحب الانتخاة الدماغية. لان فعلا حضور اه خمس ست حاجات في راس الواحد ما لهم؟
مرهق جدا مزعج جدا جدا ادناه قدرة الشخص على ان كل الكلام ده ملموم في راسي وبعرف اشتغل وبتحرك وبعمل وبجib
وبودي دي هي هي بتيجي بالمران طبعا اولا. ثانيا هي مرهقة - 00:09:21

مرهقة للزهن اللي هو للدماغ لما بتطلش. انما ده هو انا حالة واحدة بس كده بلا صراعات ولا نزاعات لان الحاجة اللي مركونة خمسة
في المية ديت تسكت ما تسكتش كل شوية بتايhe بتلح على الواحد كده بتلح عليه. هو بقى - 00:09:44
وتصدعيه دي. فهو اصلا ما بيسملهاش تحصل. بيجي عامل اول ما يبدأ في حاجة يعمل للمسح للباقي كله. بعد ما يخلص ده يقعد
يدور بقى مم هو انا عندي ايه؟ وفق ما اتفق بقى هو نصيبيه. زي مين اللي بيحصل؟ ودول بقى محتاجين حد يشغلهم على طول.
خلص كذا اعمل - 00:10:01

كسر خلاص كده ازهق من كذا خلاص تزهق من كذا بقى معاك فمحتاج حد يشغله من برة ما عندوش تشغيل ذاتي تلاقاهم هو نفسه
بيقول حاجة يعمل حاجة ما عملتش لازم واحد يقف على راسه بايه؟ اعمل اعمل انما لو هو الكلام ده بتكون في راسه عارف ان اللي
جاي كذا واللي جاي كذا - 00:10:22

اللي جاي كذا واللي جاي كذا فنصيحة دربوا ولادكم منز الصغر على ان هو الكلام ده بقى في الورق جربوهم على الامر ده
يعني هي من الاسباب الارضية اللي هتساعد جدا جدا - 00:10:40

ودربوا نفسكم انتم على كده. يعني دربوا نفسكم على كده. فيه ناس ايوة منزمه وتحافظ على ورقها و حاجتها ومش عارف ايه وما
فيش ورقة تضيع منه. يعني انا مسلا جزء من اختيار - 00:10:59

اختياري لان انا اشغل راسي ان انا بضيع الورق انا هكتب في الورقة واضيعها وحاولت كتير جدا بضيع البلوك نوت بضيع مش عارف
ايه يعني. آآ ممكن ما ابصش فيها فعلا خالص لان الدماغ - 00:11:09

شغال في حاجة بتتعمل فانت هتبص في الورقة ليه انما بقى ميذتها جدا مع اللي هو ايه؟ الدماغ مش شغال. انه اول ما بيخلص

حاجة يلاقي نفسه دماغه ايه؟ فاضية. فلما يبص يعمل ايه - 00:11:25

انما اصلا انا وانا بخلص حاجة ببقى ايه؟ شغال في اللي وراها بجهز في اللي وراها فاصلًا مش هحتاج ابص في الايه؟ الورق اصلا فاللاقي نفسي اجي اخر اليوم ما بتصتش في الورقة اساسا - 00:11:39

فبحس انه اختيار مش زريف. رغم ده غلط برضه. محتاج اجاهد نفسي في ان انا ابص عليها برضو مش هخسر حاجة. على الاقل حتى ولو اخر اليوم اخذ بالي اوه اوبا نستعمل الاتصال الثاني - 00:11:49

اوبا كنت ممكن اعمل واحيانا بتبقى حاجات صغيرة قوي بس مؤثرة قوي. صغيرة قوي بس مؤثرة اوي ممكن تنقل واحد نقلة ضخمة تعمل له كان كبير جدا او تحل له حل كبير جدا لال حاجات مهمة جدا. المهم - 00:11:59

ايه اللي دخلنا في القصة بتاعة الدماغ والذاكرة؟ النسيان. اه لا فكرة النسيان. مم ان من في الواقع بتاع الولاد بيشكوا من حته الايه؟ النساء. فاللي انا قلته ده تحكه لهم - 00:12:16

فهموهم ان ما فيش حاجة اسمها ايه ما تقوليش انا بانسى ده اسمه اهمال مش نسيان. خلاص؟ والنسيان ده قلنا فيه قصور وايه وتقصير. فده في الغالب قصور ونفهمهم اللي احنا بنحكيه ده. ولذلك نقول لهم ايه؟ نعودهم على - 00:12:31

هذا الامر نعودهم على السلوك ده ان هم يكونوا بيكتبوا ويكتبوا كل حاجة بيكتبوا قبل ما يناموا هنعمل ايه بكرة نجيب لهم بلوك من الصغيرة كده وندربيهم ودي فرصة لو تخلقوا بهذا الخلق هي ساعدهم جدا جدا في حياتهم. خلاص - 00:12:44

رؤيته بنات للدنيا ايمان سـمـ العـمـرـان اـفـتـكـرـوا لـلـرـبـ الصـمـدـ فالـلـهـ عـلـيـهـ التـكـلـانـ - 00:13:04