

## مشكلات الأطفال / الحلقة الثالثة عشر / النسيان

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتركوا للرب صمد. فالله عليك بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. في فرق ما بين ما بين النسيان اللي هو اهمال خلاص؟ اللي هو اللي قلنا عليه تقصير - 00:00:00

والنسيان اللي هو قصور يتغرق مني السن اللي هو تقصير وانسان اللي هو ايه؟ قصور. السن اللي هو تقصير اهمال ماشي؟ لسه اللي هو قصور لا يلام المرء عليه يعني والدليل ان انت مثلا مثلا لو قلت لك انا قبل ما امشي ابقى فكر او بلاش ابقى اروح مسلا انت باعتاه بحاجة لخالتة - 00:00:47

قلت له مسلا ابقى روح وصل الحاجة دي لخالتك. فيعمل ايه؟ آآ كبر دماغك. طب لو قلت له وصل الحاجة دي لخالتك وخالك هتديك مية جنيه لا هينسى؟ لا مش هينسى - 00:01:08

اذا اللسان ده ايه؟ اهمال. اهمال اللي هو تقصير مش قصور نيسان وتقصير مش قصور. تقصير يعني اهمال عايزين نفهم الولد كده برضو عشان مع الوقت ما يعتدش على فكرة ايه نسييت نسييت نسييت نسييت. هو لا شك ان الطفل زي ما قلنا ذاكرته قصيرة للتكاليف - 00:01:20

دي اول مشكلة المشكلة الثانية ان هو بيذهل بالشئ عن الاخر يعني مش زينا مسلا انا ممكن دلوقتي ببقى اكل انا باكل بس مش ناسي ان في حاجة مسلا هعملها بعد الاكل - 00:01:38

تبقى مسلا بتكلم معكم بس مش ناسي ان انا بعد ما اخلص انا اكل في حاجة اعملها ايامي بقى الكبار كده انما الاطفال بيقلوا في حالهم. باللي هو بيمارسوه عن كل اللي وراه ويدخل الحاجة بيعمل آآ ديليت لكل - 00:01:52

الاية؟ لكل الحاجات الثانية وهو مركز ازاي بس وخلاص. لأ. ولذلك الانسان الطبيعي تبقى ذاكرته. خمسة وتسعين في المية شغالة وخمسة في المية ايه؟ شغالة في اتجاه اخر اللي هو ما بعد هذه الخطب ما بعد هذه اللحظة الطبيعي الاتنين شغالين في نفس الوقت. لذللك دايم كده امتي ما يركزش؟ يقول لك انا مش مركز لما الخمسة دي تبقى - 00:02:06

تبقى ثلاثين فتلاقيه قاعد وبيفكر في حاجة ايه هتيجي بعد كده انما الانسان الطبيعي عنده خمسة في المية كده مركونة شغالة. هم. زاكرة شغالة لحاجات ايه؟ تمام. تتعمل بعد ما يخلص او حاجة تتعمل بكرة - 00:02:26

بكرة او بعده كله شغال كل واحد نصيبه ده الانسان الطبيعي. لكن بقى في الانسان ما بيركزش هو مين؟ هو اللي في الخمسة دي تبقى ايه؟ خمستاشر وعشرين وخمسة وعشرين وثلاثين وخمسين وخمسة وتسعين احيانا - 00:02:43

ابقي اعطيني خمسة في المية بس والخمسة وتسعين بقى خمسة في المية بيفكر مش عارف البتاع اللي بتفكر في الجزمة اللي هتشتريها بعد اسبوعين وتفكر مش عارف العنكبوت اللي في البتاعة اللي الراجل هيتكلم عليه - 00:02:55

يعني كل ده عمال ايه فكر فيه في الاية من خمسة وتسعين دقيقة خلاص ولذلك هو الانسان الطبيعي لازم عنده خمسة في المية في ناس بقى مرضى بحتة ايه انه - 00:03:05

بيجي في حطة بيعمل ايه؟ الخمسة دي حطة مش حاضرة. لذللك لما يبقى خمسة وتسعين في المية شغالة الخمسة في المية اول ما انا بخلص الحاجة دي بيحصل ايه؟ انا كاني بالضبط كده - 00:03:15

كاني انا ضاغط البتاعة اللي مشيت ضغطتها لغاية خمسة في المية وخليتها خمسة وتسعين في المية ايه؟ تحت. هم. يعني مش عارف اصورها لكم. كانها بالونة. خلاص البلونة دي ماشي؟ هي محطوبة في الفراخ ده كله. خلاص؟ فانا جيت كده في النص العلوي

منها وجيت ايه؟ في حاجة حديد ضغطت ضغطت. فبقى باقي - 00:03:25

البلونة في في المسافة دي فوق قد ايه؟ خمسة في المية. بس بقيتها فين تحت. طيب لما اجي شاييل الحديد ده يحصل ايه؟ البنوت تطلع كلها. مم فخلاص بقی بعد ما يزول الشيء اللي انا فيه ده باجي اراجع بقی. لذلک مسلّا في الصلاة في الذكر في اي حاجة هو كده - 00:03:45

فده اللي بيحصل جوة الذاكرة الانسانية. في ناس بقی بتعمل ايه؟ بتيجي داخلة تفرقع البالون فبعد ما يخلص يلاقي نفسه ايه عادي مش عارف هيعمل ايه ان يخلص حاجة ويقعد بقی ايه يشوف بقی بالونة ينفخها. صحيح. انما بقی الشخص اللي هو كده البالونات دي كلها موجودة عنده مسلّا عشر بلونات دي واحدة واحد اتنين - 00:04:01

ثلاثة اربعة مضغوطين اساسا خلاص يجي الوقت يطلعوا كلهم يختاروا منهم واحدة ويخليها هي اللي تضغط والباقيين وهكذا. ده جوة ادارة ربنا خلقنا كده بس احنا اصلا اللي ايه هو بقی حد مع الوقت بقی اللي بقی بيفرقع بين البالونات واللي مش عارف بيعمل ايه واللي بيكفر وفيه ناس اصلا يقول لك انا ما بعرفش اعمل حاجتين - 00:04:24

ما بعرفش مش عارف ايه هو ما هو يعني وفق ما اتفق. يقوم من النوم كده ايه هنعمل ايه اخش آآ افطر وبعد ما افطر اعمل ايه يعني كده لما بقی في حاجات كده كده غصب عنه بتاخده مسلّا يروح الشغل لذلک هو تقريبا مش بيعمل حاجات تانية خارج الحاجات الروتينية اللي هو متعود ايه؟ يعملها. خلاص - 00:04:45

الناس اللي بتعاني يقول لك اصل انا بنسى الحاجات التانية ما بينساش. وليس لديه قدرة على ادارة ذاكرته. لذلک بقی الناس الناس احسن ناس بقی الناس اللي هم بيعملوا كده - 00:05:10

اللي في دماغهم دول دول اصلا اكثر ناس دماغهم بتتعب بتورم بتورم ما هي بلونة بتتنفخ وبالونة تروح بلونة مش عارف ايه كل ده فعلا جوة الدماغ كده. الحركة دي جوة الذاكرة كده. الناس دي دماغها بتورم بمعنى الكلمة. دماغها دي كده فعلا معينة طول الوقت - 00:05:20

فعلا ده حقيقي اكثر ناس مستريحين اللي بينقلوا الكلام ده على الورق حاطين الكلام ده ايه؟ على الورق اللي بنسميه دايمًا اللي هو بيصحى من النوم الصبح او اول ما يفتح عين واحد اتنين الاربعة خمسة بل الصبح مش هقول له مفتاح عين قبل ما ينام. مم. بيكتب الحاجة بتاعة بكرة كاتبها كلها - 00:05:35

روح الصبح شوف وانا نايم وده الجميل بقی ان هو لما بيكتبها يقعد يفكر فيها وهو نايم لما بيصبح الصبح بيفتكر حاجة تانية او بتاع بيضيف. دي خطتي النهاردة. وهو شغال النهاردة خلصت كذا كذا كذا كذا. يجي اخر اليوم خلاص اللي خلص واللي ما خلصش يتم ارجاعه لامتى - 00:05:56

ده بقی كذا كذا كذا الناس دي بقی اكثر ناس بتنجز في الحياة. ولا بيعانونا بقی الحوارات ولذلک لما حد يقول لي نسيت اقول لها قوللي لي اهلتم ما تقوليش نسيت - 00:06:12

لان حد دول بقی لو ما عندهم زكرة خالص يقدر ايه؟ يعملوا الكلام ده بسهولة. يمرنوا نفسهم. انما انها تمرن دماغها. ان دماغها تنفخ بالونات وتفرقع بالونات وتعمل بالونات ده اصعب بالطريقة دي هي تقدر تايه؟ اللي بيعملوا الكلام ده على ورق. دول الناس فعلا اللي يقدر ايه يستفيدوا وقتهم بشكل كبير جدا - 00:06:24

يوميا يوميا الناس بقی اللي هو زي حالاتي انا كده اللي مقضيتها نفخ بالونات بيسقطوا حاجات لازم يسقطوا حاجات ان في بالونات تيجي منفوخة يجي ايه فشيش خاص هو مش شايفها مهمة او ما لوش مزاج يعملها - 00:06:44

او اصلا ما يسمح لهاش انها تنفخ اصلا او يروح يختار عليها بلونة تاني وده اللي يحصل ان الواحد بقی ممكن يسقط مسلّا حقوق واجبة من حقوق اهله ممكن يسقط مسلّا حاجات مسلّا ضرورية - 00:06:59

في حياته هو في صحته في مسلّا في في شغله في يعني اكيد اللي زي حالاتي دول كده هم اللي هم الغلط يعني الطريقة اللي انا مسلّا شخصيا بختارها دي دي الطريقة الغلط - 00:07:11

الطريقة بقى اللي هو الناس اللي بقول لكم بقى بيقولوا مش عارف ايه وما عندناش دول اللي هم الموهومين مش المرضى موهومين اصلي بنسى اصل بنسى دي يعني زهير يعني زهايمر الزهايمر اللي هو تقابليه وانت من انت مين؟ كده بس. انما هو بقى حد طب احنا كلنا بنعرف نفتكر حاجات - [00:07:28](#)

ما فيش حاجة اسمها ما نعرفش الفكرة كلها مش اني بنسى الفكرة ما بعرفش افتر حاجات مع بعضها ازيك اللي بيحصل كده انت ممكن تقولي لبنتك ايه اعلمي كوباية شاي. وبعدين تقعد ايه تضحكي معها في حاجة وتكلمي معها في حاجة. تمشي تمشي من عندك - [00:07:52](#)

وانت معتقدة انها رايحة تعمل ايه؟ الشمس. وهي ما راحتش تعمل الشاي. تخش تعمل اي حاجة تانية وخلص وعادي خالص هي بقى دي مريضة بالزكاء مش مريضة دي بقى نفس الكاء اللي هو انت مسلا جاية عايزة منك خمسين جنيه. فتقعد تضحكي معه. ماما الخمسين جنيه. وبعدين تكلمي دي حكاية تاني. ما هو الخمسين جنيه - [00:08:10](#)

لو خش تخش تجيب موال خمسين جنيه. ليه؟ مش عايزة تمسحي فلذلك فكرة بنسى وما بنساش في الحوارات دي لأ فكرة قدرة الانسان على انه يلم اكثر من حاجة في راسه - [00:08:26](#)

وعدم قدرته واضح؟ في ناس ولزك دايم الكائنات اللي هي بتفتكر حاجة ولا الحاجتين دول ايه؟ اللي بيحبوا الانتخة الدماغية ان تخف الدماغية ولزك بتحصل كتير مع البنات كده اللي هم تلتاشر اربعتاشر كلام من ده. الانتخة الدماغية اللي هو بيضج بالايه؟ بالحاجات الكتير. فيحب يأتخ دماغه - [00:08:41](#)

ولزك كل الناس دول حتى لو كبار هم بيحبوا الانتخابات الدماغية. بيستريحوا اكثر من الانتخابات الدماغية. وبيتوترو لما يبقى فيه ايه؟ حاجتين ثلاثة في راسهم فبيعشقوا الانتخاب دماغي. ولزك تلاقيهم كده تلاقيهم يتوتروا حتى لو كبار لو ناس مسئولين كبار يحب الانتخة الايه؟ الدماغية. ولزك بيختار حاجة او حاجتين - [00:09:01](#)

نمري في الباقي ايه؟ بيعملوا بيعملوا اهمال فبيحب الانتخة الدماغية. لان فعلا حضور اه خمس ست حاجات في راس الواحد ما لهم؟ مرهق جدا مزعج جدا جدا انما قدرة الشخص على ان كل الكلام ده ملموم في راسي وبعرف اشتغل وبتحرك وبعمل وبجيب وبودي دي هي هي بتيجي بالمران طبعاً اولاً. ثانياً هي مرهقة - [00:09:21](#)

مرهقة للزهن اللي هو للدماغ لما بتبطلش. انما ده هو انا حالة واحدة بس كده بلا صراعات ولا نزاعات لان الحاجة اللي مركونة خمسة في المية ديت تسكت ما تسكتش كل شوية بتايه بتلح على الواحد كده بتلح عليه. هو بقى - [00:09:44](#)

وتصدعه دي. فهو اصلاً ما بيسمحلهاش تحصل. بيجي عامل اول ما بيدأ في حاجة يعمل للمسح للباقي كله. بعد ما يخلص ده يقعد يدور بقى مم هو انا عندي ايه؟ وفق ما اتفق بقى هو نصيبه. زي مين اللي بيحصل؟ ودول بقى محتاجين حد يشغلهم على طول. خلص كذا اعمل - [00:10:01](#)

كسر خلاص كده ازهق من كذا خلاص تزهق من كذا فبقى معاق فمحتاج حد يشغله من برة ما عندوش تشغيل ذاتي تلاقيه هو نفسه بيقول حاجة يعمل حاجة ما عملتش لازم واحد يقف على راسه بايه؟ اعمل اعمل انما لو هو الكلام ده بتكون في راسه عارف ان اللي جاي كذا واللي جاي كذا - [00:10:22](#)

اللي جاي كذا واللي جاي كذا فنصيحة دربوا ولادكم منز الصغر على ان هو الكلام ده يبقى في الورق جربوهم على الامر ده الامر ده يعني هي من الاسباب الارضية اللي هتساعد جدا جدا جدا - [00:10:40](#)

ودربوا نفسكم انتم على كده. يعني دربوا نفسكم على كده. فيه ناس ايوه منزمة وتحافز على ورقها وحاجتها ومش عارف ايه وما فيش ورقة تضيع منه. يعني انا مسلا جزء من اختيار - [00:10:59](#)

اختياري لان انا اشغل راسي ان انا بضيع الورق انا هكتب في الورقة واضيعها وحاولت كتير جدا بضيع البلوك نوت بضيع مش عارف ايه يعني. آآ ممكن ما ابصش فيها فعلاً خالص لان الدماغ - [00:11:09](#)

شغال في حاجة بتتعمل فانت هتبص في الورقة ليه انما بقى ميزتها جدا مع اللي هو ايه؟ الدماغ مش شغال. انه اول ما بيخلص

حاجة يلاقي نفسه دماغه ايه؟ فاضية. فلما يبص يعمل ايه - [00:11:25](#)

انما اصلا انا وانا بخلص حاجة ببقى ايه؟ شغال في اللي وراها بجهز في اللي وراها فاصلا مش هحتاج ابص في الايه؟ الورق اصلا

فاللاقي نفسي اجي اخر اليوم ما بصتش في الورقة اساسا - [00:11:39](#)

فبحس انه اختيار مش زريف. رغم ده غلط برضه. محتاج اجاهد نفسي في ان انا ابص عليها برضو مش هخسر حاجة. على الاقل

حتى ولو اخر اليوم اخذ بالي اوه اوبا نستعمل الاتصال الثاني - [00:11:49](#)

اوبا كنت ممكن اعمل واحيانا بتبقى حاجات صغيرة قوي بس مؤثرة قوي. صغيرة قوي بس مؤثرة اوي ممكن تنقل واحد نقلة ضخمة

تعمل له كان كبير جدا او تحل له حل كبير جدا لحاجات مهمة جدا. المهم - [00:11:59](#)

ايه اللي دخلنا في القصة بتاعة الدماغ والذاكرة؟ النسيان. اه لا فكرة النسيان. مم ان من في الواقع بتاع الولاد بيشكو من حنة الايه؟

النساء. فاللي انا قلته ده تحكه لهم - [00:12:16](#)

فهموهم ان ما فيش حاجة اسمها ايه ما تقوليش انا بانسى ده اسمه اهمال مش نسيان. خلاص؟ والنسيان ده قلنا فيه قصور وايه

وتقصير. فده في الغالب قصور ونفهمهم اللي احنا بنحكيه ده. ولزلك نقول لهم ايه؟ نعودهم على - [00:12:31](#)

هذا الامر نعودهم على السلوك ده ان هم يكونوا بيكتبوا ويكتبوا كل حاجة بيكتبوا قبل ما يناموا هنعمل ايه بكرة نجيب لهم بلوك من

الصغيرة كده وندرهم ودي فرصة لو تخلقوا بهذا الخلق هيساعدهم جدا جدا في حياتهم. خلاص - [00:12:44](#)

رؤيته بنات للدنيا ايمان سم العمران افتركوا للرب الصمد فالله عليه التكلان - [00:13:04](#)