

## مشكلات الأطفال/الحلقة الثانية/تكرار الأخطاء

شريف طه يونس

محاولات. فده التعامل - 00:00:00

اه اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتركوا للرب صمد. فالله عليك بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم التعامل مع تكرار الخطأ. ليه؟ لان تكرار الخطأ في حد ذاته بينرفز اكثر. بيدايق اكثر بيبأس اكثر. ان احنا هناخد

مع تكرار الخطأ. خلاص فده التعامل بقى لما نيجي ننزله على واقعنا نجد اشكالات كتيرة جدا. او ان الصبر ما بنصبرش بقى مش في حد خلاص بقى ما انا صبرت المرة الاولانية وقلت له - 00:00:47

انت برضو بتكرره لان اصلا من المشاكل الكبيرة يمكن نبينا لها قبل كده هي هنا مذكورة ضمنيا. هي شخصية المسائل شخصية الاخطاء اللي هو دايمًا يتشاف الايه طقم ما انت ما بتحترم مش كلامه - 00:00:59

ما انت ما بتحترمنيش ما ما هو مسئول انت ما بتسمعش الكلام. اصل لو كان آآ باباك هو اللي قال كنت سمعت الكلام اصل لو كان مش عارف هو ومامتك مش عارف كانت عملت ايه كنت مش عارف ايه. اصل لو كان مش عارف حد هيديك فلوس كنت مش عارف -

00:01:16

انت ما بتحترمنيش اصلا. انت ما بتسمعش الكلام لأ يعني ده ده من الاشكالات ان احنا اصلا بنشخصن المسائل في وقت كبير. نعتبر ان ان يتكرر الخطأ ده معناه عدم احترام له. او ان هو طعن في شخصي انا او ان هو مش عارف ايه او ان هو اهدر جهدي وضايقني

وعمل رغم ان تكرار الخطأ في اوقات هو - 00:01:30

او في الغالب بيكون اصلا غلبة الطبع غلبة النفس نفسه غلبته على انه يخطئ او يكرر الخطأ ده لكن احنا للأسف في اوقات بنشخصن الايه؟ المسائل. بنشخصن الاخطاء بنعتبر الخطأ ده في شخصنا فده اشكال بيحصل في اوقات - 00:01:50

رغم ان ممكن يكون هو فعلا مش قاصد خالص حته المشخصين او الشخصية برضو من من الاشكالات اللي احنا بنواجهها مش بس بقى الشخصية يعني الشخصية دي بتحصل من بعض الناس - 00:02:06

في بقى اوقات كتيرة هو عدم تقدير طبيعة الخطأ يعني في انواع من الاخطاء هي فيها اشكال انها تتكرر يعني مثلا انا بعارف ان ابني هيعمل الكلام ده تاني بس انا بيبقى هدفي في الاول المرحلة الاولى مش اكثر من انه ياخد باله بس - 00:02:21

انه يحاول يصلح يجتهد في مجاهدة نفسه بس ففي اوقات عدم ادراكنا الايه؟ لطبيعة الخطأ. يبقى برديو يعمل لنا اشكال. هو ايه طبيعة الخطأ؟ خطأ من اللي بيتكرر ولا حاجة مسلا هنفترض - 00:02:47

ان الولد مثلا ابنك آآ هو آآ راح مسلا خطف حاجة بتاعة واحد زميله شبه سرقة كده ده مش هيتكرر كل شوية اصل هو مش حرامي مش مش شغال نصاب بيعمل مثلا مسك بنت ضربها بعنف شديد - 00:03:01

جدا مش عارف في المدرسة مش طبيعته تكرار انما مثلا على سبيل المثال انت قلت له اول ما تيجي المدرسة داخل لبس المدرسة الكلام ده هيفتكر النهاردة بكرة هيخش ينام به - 00:03:22

طيب حبيبي اول ما نخلع لبسنا نخط في الدولاب هيفتكر النهاردة وبكرة مش هيحطوا في الدولة؟ انت لازم تكوني مدركة ان في انواع من الاخطاء هي ايه هي هتتكرر وانت هتبقى محتاجة منك صبر وتقولي نفس لغاية ما يتم تجاوزها - 00:03:40

ولد اصلا حركي حركته كتير فبطبيعة الحال هو حركي فانت اكيد اي نوع من الاخطاء مرتبط بالحركة هيحصل له ايه فيتكرر اساس ولذلك مسلا انا عندي بعض اولادي هم كانوا حركيين شوية - 00:04:00

او حرجين خالص. تمام؟ انا كل الاخطاء المتعلقة بالحركة مم يعني ما عنديش يعني طموحي انها تتصلح في سنة ولا اتنين ولا ثلاثة يعني وفي الغالب ما بعملش غير اني بنبه بس. بنبه ثاني بطريقة لطيفة. بنبه بس. ان عارف ان الخطأ ده قدام - [00:04:19](#) و هيتكرر طبيعته هيتكرر ما نضحكش على نفسنا. لازم هيتكرر وخصوصا بقى اما نكون فاهمين مسلا الاطفال الحركيين حركتهم بتبقى عنيفة جدا جدا من الرابعة للسابعة اعنف فترة ببدا يهدى شوية - [00:04:42](#)

من سبعة لعشرة تمام؟ آآ بس اللي عنده انواع ثانية من الحركة يعني الحركة اللي هي من من اربعة لسبعة حركة تخريبية مش واحد بالك واي حاجة مش فاهم اي حاجة هو بيتحرك بيخبط في اي حاجة. تلاقيه مش عارف جه طالع على البتاعة مش عارف عمل ايه وزوزو اتنطط كده مش مركز لأ الحركة اللي هي من سبعة لعشرة مش - [00:04:58](#)

تخربين هو يعني عارف بس بيتحرر كثير بيلعب بيتنطط بيعمل مش عارف ايه بيجري مدايق من الحبس ماشي بس يعني مش يعني مش مسميها يعني حركة مقصودة مش مش حركة كده خلاص. بعد العاشرة ببهدا حتى لو حركي. ده يهدى خالص كده. ولد ولا بنت ببدا - [00:05:18](#)

تقل بيبقى الى حد كبير مفترض ان هو من العاشرة للبلوغ بيبقى تقريبا عند البلوغ دي خلاص بتستغربي ان الولد اللي كان حركته بشعة لا ده قاعد في الاوضة طول الوقت او قاعدة في الاوضة طول الوقت. ومع نفسه كده ومش عارف حركته كده هادية خالص. خلاص؟ اللي هو حاضر يا ماما - [00:05:41](#)

وازا عارف ايه وقاعدين يا ماما بقى بيناموا كثير طبعاً عشان كده كده فترة المراهقة دي اساساً عقدة البلوغ فيها نوم كثير يناموا كثير كسل يعني بيعشقوا الكسل خلاص؟ فالي كان بقى عامل زي فرقع لوز ده تلاقيه هدي خالص وبقى فساعتها احنا ممكن نتكلم على اخطاء الحركة انما او اخطاء الطلاق - [00:06:01](#)

طيب لما كل الاخطاء المتعلقة بالحركة دي ما نجيش سيرة من اربعة لسبعة خالص. والله لو بصي لو طلع لي بيقولوا في المصري كده طلع لك نخلة في دماغي يعني من كتر ما انت ما هيش ما - [00:06:21](#)

التخريب غير الحركة التخريب ده غير الحركة لأ مش الحركة اللي هو تلاقيه ايه قاعد كده وتلاقيه مش عارف ايه ويبطلع على ظهره ويبطلع تحسي ان انت مربية قرد في البيت. ما تيجيش - [00:06:34](#)

انت كأن ده قرد قاعد في البيت مربية قرد ما تشوفيش تشوفي القرد عامل ازاى؟ القرد بيبقى ما فيش قرد في وش القرد ده. خلاص انا عندي ولد صغير دلوقتي هو تحس ان ما بيقفش سابت كده او يقعد سابت خمس دقائق على بعض - [00:06:46](#)

مش ممكن قاعد كده مش عارف يعمل ايه مش عارف ايه ويقعد يخبط فيه ويقوم ويطلع ومش عارف ايه ويطلع على رقبتك وينزل مش عارف يخش ويطلع ويخش يعني يعني - [00:07:06](#)

فهو مسلا انت اصلاً دخلت وقفلت الباب ينزل وتبص من تحت البتاع مش عارف ويعمل ايه ويتلكك ويخبط مهما في حاجة فهو القرد ده اللي هو الكائن القرد ده خلاص؟ آآ لما بقى مسلا بعد بقى سبعة بيبقى ايه؟ هو بيتحرك بس في مكانه - [00:07:16](#)

انما ده بيتحرك في كل حطة مش عايز ايه؟ بيكره الابواب المقفولة بيكره اي حاجة يعني فلذلك خلي الدنيا مفتوحة يروح يفتح التلاجة واقفينها مش لاقى حاجة واقفلها اا يروح مش عارف يفتح يقفل وكده مينفعش يكون قاعد يعني - [00:07:35](#)

دي حركة انما بقى وابو يوسف حاجة ويكسرهما بيمسك حاجة ويخربها لأ ده تخريب تخريب ده غير الحركة الزيادة المهم يعني فالي اقصد في فهمنا لطبيعة الاخطاء بيخلينا ناخذ بالنا ان في اخطاء كده هتتكرر. ما بقينا كنا قلناها قبل كده اصلاً في الاصول -

[00:07:53](#)

تقدير طبيعة الاطفال هو طفل اه هينسى وهيكرر الخطأ عادي واحنا ما بنقاش بنحلم باكثر من ان ايه عدد المرات يقل ان مسلا ده ده زي ما بنقول كده حركة مع تخريب لأ بلاش التخريب خليها حركة بس كده يعني لا نطمح لاكثر من ذلك. اه لا ده اساس لا لا عادي -

[00:08:10](#)

دي مرحلة طبيعية برضو. انت بتبقى مشلولة منها ومتضايقة وقرفانة ويا بنتي قومي اعلمي حاجة تضايقي. حاضر ومش عارف وايه

وتلاقيها مسلا كسلانة جدا وبعد شوية مسلا صاحباتها جوة تقوم معهم وتجري ومش عارف ايه. آآ لا ده مرحلة يعني مرحلة. نعم. اه لا والصوص قلناه قبل كده مراية متكررة - [00:08:31](#)

كل ما يخص المراحل بتاعة الاطفال احنا بنمشي جنبها ما بنقفش في وشها احنا بنمشي جنبها ليه؟ عشان ما تنحرفش. بس. لما بنقفش في وشها ان ما نعرفش نمنعها ففي حاجات احنا بنمشي جنبها بنقفش في وشها - [00:08:51](#)

في المراحل دي كل الزواهر الطبيعية بنعمل ايه؟ بنمشي جنبها ما بنقفش في وشها. يعني لو وقفنا في وشها عمرنا ما نعرف نوقفها. يعني انت مسلا هل الكائن الكسول اللي هو ده اللي هو بقى مش عارف البتاع البت تحس ان كأنها عندها سبعين سنة - [00:09:10](#)

حاضر يا ماما شعري تحسسك انها ايه؟ كأنما يساقون الموتى وينظرون. البت لها سنة عندها هل دي بقى انت متخيلة مسلا انها تديها منشطات اديها مسلا حقن بقى تنشطها وتخليها تقوم بتعمل كده؟ ابدأ. لا لا لا ما فيش جديد. هي مش يعني ما توجعش دماغك - [00:09:26](#)

المهم انها مش مشلولة فاهمة؟ لانها بتنزل وتروح وبتيجي انما دي هتحركيها؟ ما تقفيش قدامها. ما تقفيش قدامها تصحيحا. لا ما هتصاحش يعني تصحي فيها مش عارف ايه تصحي فيها يا تغيرات في جسمها وحاجات فسيولوجية صعب احنا طبعا مش بس فسيولوجية معه حاجات سلوكية برضه - [00:09:46](#)

اجيال برضو كسولة اجيال يعني مش ما عندهم حاجه. بس طبعا فكرة بقى ان يبقى في عندها مهام بتقوم بها في البيت. عشان كده من الحاجات اللي هتنقذك في المرحلة دي ان انت من العاشرة وربما قبلها تكون بتعمل حاجات في البيت - [00:10:06](#)

تكون بتقوم بمهام اللي هينقذك من اللحزة دي. لانها بقت عارفة انها بتعمل حاجات في البيت بتكنس مش عارف بتغسل بتطبخ بتعمل مش عارف ايه بعض الحاجات اللي كده يعني ده هينقذك في المرحلة دي. ان الحاجات اللي هي متعوده عليها ما بتستسقلهاش - [00:10:22](#)

يعني عادي بقى خلاص انها خدت على انها بتعمل الموضوع ده. انما بقى اللي بتفضل سايباها سايباها كده وبعدين تقول لك ايه لما تكبر بقى شوية دي لسه صغيرة لا مش صغيرة - [00:10:41](#)

رتبي اوضتك خشي رتبي اوضة اخوكي اعلمي مش عارف ايه يا بنت لازم تتحرك. يعني اللي اقصد من الاخر ان دايم في ما يتعلق بالحاجات دي احنا قلت قبل كده ان احنا - [00:10:49](#)

احنا بنمشي جنبها مش بنقف في وشها ما بنقفش في وشها. احنا نمشي جنبها. نمشي جنبها ليه؟ عشان ما تنحرفش انحرافات بزيادة بقى لا بقت بتنام بشكل مبالغ فيه وبتضيع الصلاة. ومش عارف وياه تمشي من على السرير خالص وتشوفه تروح المدرسة كده بزيادة - [00:10:59](#)

مش عارف بقت يعني اللي هو ايه هيبدا ينمو عندها شوية حاجات من الاهتمام بس بشكلها الاهتمام بجسمها والكلام ده كله ماشي شغال بس بقى بزيادة بقى وافراد زائد قوي ومش عارف لأ حاسس بايه بتلبس - [00:11:17](#)

حاجات غريبة لأ يعني هي فكرة احنا بنبقى ماشيين عشان ايه؟ كنوع من يعني من الاشراف تحت رقابة عائلية لو صح التعبير يعني انما المرحلة دي لا فيها حاجات طبيعية. وبقى بردو القراية عن الحاجات دي او معرفتها برضو مفيدة يعني او مهمة. بتبقى عصبية. او بيبقى عصبي جدا - [00:11:29](#)

بيزعق يعني بيتخانق كثير وشوية اكتئاب على شوية فرق يعني عندهم شوية فرحانة مش عارف ايه ومزقطة بتدحك تضحك بشكل هستيري وشوية تانية مكتئبة وقرفانة وبتعيط يا بنت انت مجنونة؟ لا مش مجنونة هي كده. يعني في وقت كده بيبقى غزالتها رايقة. وعازي تقعد تضحك لو لو حد عملها كده بتضحك - [00:11:50](#)

وفي وقت تاني بقى مهما يعني عارف بردو ده ايه ما يتوقفش مع الحاجات دي كثير. لو وقفنا معها ما احنا قلنا لا بنقف في وشها ولا بنقف معها اصلا - [00:12:16](#)

عادي واحنا شايفين انها مرحلة والخطأ ده هيتكرر منها عشان طلعت المرحلة بعد وقتها ينتهي اصلا. فالشاهد يعني اللي اقصد ان

احنا بنتكلم هنا عن تكرار الخطأ اكرار الخطأ فتكرار الخطأ قلنا عندنا اشكال الاول اللي هو الشخصية. الاشكال الثاني قلنا ايه؟ فهم طبيعة المتكررة فهم طبيعة الخطر. يتكرر - 00:12:25

كده كده فاهم طبيعة الخطأ. نشوف بقى طبيعة الطفل. الطفل كده كده خطأ اصل. تمام؟ ده احنا حتى وكبشر خطائين. سبحانه الله خطأ خطأ فعال يعني هيجي منه كتير ده العاد خلاص - 00:12:46

انما بقى طبيعة في انواع من الاخطاء طبيعتها اصلا انها بتتكرر. طبيعتها انها بتتكرر. يعني المهم يعني الشاهد هنا آا برضو من

الحاجات اللي مش بس فهم طبيعة الخطأ فهم الدوافع على الخطأ برضه يعني ايه الدافع؟ ايه اللي خلاه - 00:13:00

اخطأ يعني ده بردو مهم قوي زي ما قلنا بعد كده في التحليل وفي التحليل. في وضع الحلول يعني طيب لاحزنا هنا زي ما قلنا بقى

مسألة الصبر حبس النفس لأ احنا في اوقات - 00:13:17

آا للأسف رغم ان احنا ممكن نكون فاهمين طبيعة الخطأ ممكن نكون آا ما شخصناش الامور بس رد فعلنا بتبقى عنيفة. ان احنا يعني آا

مش مش صابرين بقى مش حاسبين نفسنا - 00:13:31

فما بنحبسش نفسنا على مراد الله. فبنرتكب المحجور. بنزق نصرخ فيها. بعض ممكن يشتمها ولا يشتمه. يعني للأسف ما بنصبرش

الصبر ده حبس النفس على مراد الله فبردو واحد من الاشكالات الكبيرة - 00:13:45

ان هو الخطأ بيحصل فهنا انا بحتاج كظم غيظ الرفق برضه. يعني برضو للأسف العنف. العنف في التعامل مع اه وقلنا قبل كده ان

العنف بس مش مش اللي هو مسكت حاجة وقعت - 00:14:03

فيه ضرب ولا فيها ضرب لأ في العنف اللفظي في في العنف القوي. العنف القوي ده تعنيف القولي ده مش هي نفس القصة الرفق مش

العنف اا وفعل الدعاء دي من الحاجات الجميلة والاستعانة بالله عليه - 00:14:19

استعان بالله عليه ده حاجة بردو مهمة وده كتير احنا بنغفله يعني انا عن نفسي كتير مسلا من اخطاء ولادي اه باقي مسلا اقعد في

مرة كده اتكلم انا ووالدتهم طب ما احنا عملنا كل حاجة - 00:14:35

انا كده سبحانه الله ممكن نعمل خطأ مسلا طب ماشي ترغيب ترهيب قلنا والدين خلاص هو بس غفلنا عن ان احنا ايه ندعوا ربنا

توكلنا على الله. اتكلمنا عنها في بناء الابناء كلام تفصيلي - 00:14:49

طيب آا زي ما قلنا كده برضو ان احنا ما بنحللش المشكلة. ما بنقولوش فين المشكلة. ما بنساعدوش على انه يعرف ايه اللي خلاه

يكرر الخطأ تاني ما بنحطلوش حلول ما بنقولوش والله طب الحل كذا كذا كل دي اخطاء بتصدر منا للأسف الشديد - 00:15:03

تمام؟ طيب الكلام ده بيحضره منا هنلاقيه بقى سيبونا بقى من البيوت هيحضر في حلقات المدارس او في الحلقات احضر ان ولد

تقولي له ما تعملش كذا وياه يعمله تاني. ويعمله تاني. يا ابني انت مش عارف انت مصر تعصبي! والله هو مش مصر - 00:15:19

ولا حاجة وهو مش قاصد وممكن يكون ناسي وقلنا طبعا بقى زي ما قلنا لو اه لما اتكلمنا في اصول التعامل حتى معرفة الاطفال

نفسهم ان هو بطبيعتهم اصلا بينسوا. ينسوا التكليف هو بينسى - 00:15:39

اصلا انت ذاكرته بالنسبة للتكليف دي ضعيفة جدا جدا لا يكاد يذكر شيه اصلا تمام؟ ما بيتعمدش يعني المهم الشاهد في التدريس

هنجد اخطاء بتتكرر من الاطفال فالولد منتظر مع تكرار الخطأ ان يتم التعامل معه بكده - 00:15:50

ولذلك في اوقات ممكن احنا نكون اصلا بيانا قاصر يعني مسلا المرة الاولى لما اتكلمنا عن الخطأ ما كلمهوش خلي بالك ممكن يحصل

لك كذا فتقع في الخطأ طيب لما بيتكرر الخطأ انا باعتبارها فرصة ان انا نفسي اتمم بيان. نقول له بقى بص بقى عارف انت المرة دي

عملت كررتها تاني ليه؟ عشان عملت كذا كذا كذا كذا - 00:16:10

وصراحة فكرة فكرة يعني ادراك طبيعة الاخطاء وانها قابلة للتكرار ده من اقوى الحاجات صراحة. لان هو يعني هيخلينا نعمل كل

الكلام ده هيخليني اصبر هيخليني اكون رفيق وهيخليني احل هيخليني اضع حلول كل الكلام ده يحصل. تمام - 00:16:31

وده مهم قوي في الاخطاء اللي بتصدر من الولادة عندنا والاطعاء سواء كانت منهجية او سلوكية. هيجيلي اتنين سواء كانت منهجية

او سلوكية طيب نروح بقى للطفل نفسه. الطفل نفسه لما هنكلمه عن السلوك ده - 00:16:50

احنا هنكلمه عن السلوك ده على انه مستوي؟ على مستوى اه حاجتين. الاولى ان هو نفسه لما يتكرر خطأ من حد. يتكرر خطأ من حد كبير من حد صغير لو انا اعلمه للتعامل مع ده اللي احنا قلناه دلوقتي نقول له الصبر نقول له الفرق نقول له تفهم طبيعة الاخطاء انها ممكن تكرر ان هو عنده - [00:17:04](#)

اخطاء تخص الكبار بتتكرر وبتدايقه برضو يعني عنده اخطاء تخص الكبار وتتكرر وتضايق. ان مسلا مسلا ممكن يكون باباه مسلا هو قال له ان احنا هنروح كذا وما راحش مامته قالت له مش عارفة نعمل كذا وما عملتش - [00:17:25](#)  
انشغلت اه باباها مش عارف وعده ان انا مش هزعق لك ثاني بس جاي متعصب من الشغل متضايق فزعق فهو برضو فهمون طبيعة تكرار الاخطاء انها مرسى ممكن تتكرر بس مسلا ما ضربوش بقى يعني ضربوا دي مرة وما اتكررتش. انا مسلا فكرة ان صوته علي عليك شوية او كان متضايق دي وردة خلاص؟ آآ فيفهم برضه - [00:17:40](#)

يعني اللي اقصد اللي قلناه للكبار ده نقوله له ان هو بقى سواء تعامله مع الصغار او الكبار. ماشي كتير مسلا من المشاكل بين الاولاد الصغار الكبار والصغار بتبقى في اللقطة دي - [00:18:03](#)  
يعني الغريبة مثلا ان ممكن تلاقي ابنك او بنتك الكبيرة يقعد يقول ما انا قلت له ما يعملش كده قلت له مش عارف ايه عشان ضربته. قرر الموضوع ثاني. طب ما انت كنت بتقرر - [00:18:16](#)

فبرضو نيهوهم على المسائل دي في سلوكهم اصلا ان هم يفهموا ان في اخطاء طبيعتها بتكرر اصلا. وهم نفسهم بايه؟ لا زالوا بيكرروا اخطاء ولما كانوا سنهم كانوا بايه؟ كانوا بيكرروا يعني انا مسلا كتير جدا اه مسلا ايه اه اولادي يقعدوا يقولوا طب انت مش عارف ما عملتش مع محمد مش عارف ايه او ما عملتش معه اشاء ايه طب ما هو يعني - [00:18:28](#)  
وهم صغيرين فدايما كنت اكرر على مسامعهم الكلمة دي. انتم لما كنتم في مثل سنهم انا كنت بعمل معكم كده واكثر من كده كمان فده طبيعي ولزلك قلنا اصلا فكرة اللي هو - [00:18:48](#)

العدل ان كله ياخذ حاجة متساوية لأ ده مش العدل بعدل واعطاء كل ذي حق حقه العدل ان كل حد على حسب ايه وضعه ده صغير يبقى عقوبته مش زي عقوبة الكبير - [00:19:08](#)

والتعامل مع خطوة مجلس التعاون مع الخطأ الكبير. ففكرة المساواة مش عارف المساواة في الزلم عدل؟ لا طبعا ده مش عدل ولا حاجة الكلمة دي غير دقيقة بالمرّة اهي لان اصلا في واحد هو وضعه او طبيعته ما يتظلمش ولا حاجة - [00:19:22](#)  
في واحد يعمل خطأ سنقف معه وقفة كبيرة جدا واقصيه بسببه. وحد ثاني يعمل خطأ ولا حاجة واتفهمه جدا مجال اقبلوا لذوي الهيئات عثراتهم الناس اللي هم اللي هم رصيد كبير حتى لما يخطئوا الخطأ ده ايه؟ انا حتى كنت اقول لهم مسلا احنا عندنا مسلا في الادارة - [00:19:39](#)

اه الناس اللي شايلة اعمال كبيرة هي اكثر ناس بتخطب وليه؟ لانهم اصلا هي الشخص ده بيعمل ميت عمل. فلما يخطئ مرتين ثلاثة يبقى خمسة يبقى نجاح بنسبة خمسة وتسعين في المية - [00:20:02](#)

انما مسلا لما واحد ثاني يكون كل اللي شايلهم خمس اعمال ويخطيء اربع مرات. لا هو ده نجاح بنسبة عشرين في المية لذلک مسلا يتغاضى عن الخمس اخطاء دول عادي ويتقبلوا ما توقفش عندهم اصلا يعني - [00:20:17](#)  
فالنبي النبي صلى الله عليه وسلم مثلا كان كان تعامله مع خطأ صدر من سيدنا ابو بكر غير تعامله مع خطأ صدر من حد ثاني عادي برة لان ده يقال مطمورة في بحر حسناته - [00:20:33](#)

لو هو عنده يعني من الحسنات اللي يخليها او عنده من الرصيد اللي يخليه خطأه ده ايه؟ يتشاف صغير مهما كان كبير شاف صوره مكان كبير تمام؟ فالشاهد فكرة بقى المساواة في العدل ظلم في ظلم عدل كما لا الكلام ده غير دقيق بالمرّة - [00:20:45](#)  
لا لان لا شك ان التعامل مع آآ او النزر للاخطاء من شخص مختلف يعني اما واحد مسلا يكون طول حياته او طول الفترة بيعمل حاجة كويسة بس عامل حاجة وحشة فعادي تعديها بتمررها - [00:21:00](#)

ولذلک قلنا فكرة اه سيدنا يوسف يعني كلمة استوقفتني جدا. وباقول لهم لا تثريب عليكم اليوم يعني لا تثريب عليكم مالههم نعم بس



فيما هو ابعد من اللقمة يعني ما فيش حاجة تترتب على الكلام ده بعد كده - [00:21:14](#)

لا تثريب انا في رأيي انها لا ترتب لا شيء يترتب على ذلك خلاص يعني كأن لم يكن لذلك هي دي الفرق بقى فدي الفرق بقى الفرق ما بين ايه؟ ما بين فكرة اللي هو له رصيد حلو وضخم وانه يتقال له لا تثريب عليك. يعني انا هعاتبك - [00:21:48](#)

وهيشد عليك في لحزتها بس بعد اللحزة دي ما تخلصش الاوضة اتمسح اللي هو بقى في العفو والمحو. انما الثاني لأ انا هفضل ايه؟ راكنها انا مش عارف اصلا مش راكنها يعني عشان متضايق منك بس انا مش عارف هتكررها ثاني ولا مش ايه - [00:22:09](#)

انت ما عندكش رصيد يخليني اقول ان ده خطأ عابر واضح؟ يعني انا مسلا عندي سين من الناس. عندي قرابين كتيرة ودلائل كتيرة قوي على ان هو مخلص ومحب للامر ده - [00:22:27](#)

تعرف الكلام ده كله. تمام كده وجه اخطأ خطأ فما ينفعش اصلا يبقى يترتب عليه حاجة. لانه لان عندي من الشواهد والقرائن اللي يخلي الخطأ ده مليون في المية تفسر عليه انه ايه - [00:22:42](#)

كبور كابود جواد عادي ماشي؟ انما بقى لو انا الشخص ده ما ما اعرفوش او ما فيش تعامل وهو ده ده خطاه الوحيد وبرضو ما عنديش حسنات الا حسنة واحدة - [00:22:55](#)

طب انا ايه مين اللي قال لي ان الشخص ده يعني ما اقدرشي انسى الخطأ ده يعني لازم افضل ايه؟ افضل شايله. ما ترتبش عليه حاجة يعني. مش هقعده بقى اعمل له مشكلة واقعد كل شوية اقرفه. بس ما يعني ما امسحوه ما انساهوش كان لم - [00:23:11](#)

تكن واضح ما انساهوش كان لم ايه؟ ما هو سيدنا ابو بكر وسيدنا عمر في مرة حصل بينهم خلاف لدرجة النبي قال كاد الخيران ان يهلكا يعني اشتد منه الخريف جدا. بس هل ده تم التوقف معه؟ خالص - [00:23:27](#)

لما يبقى قاعد يحللوا وانتم عملتم وانتم فيكم وانتم اصلكم اطلاقا مر الخطأ ما وقفش عنده خالص ولا وقف معه اطلاقا لان اصلا ده في رصيدهم السابق هو مش ايه؟ مش حاجة فلا بد فورا فورا ان بعد انتهاء المعاتبة على الخطأ والتأكيد - [00:23:44](#)

على المشكلة جت منين؟ ان لا يتكلم في هذا الكلام اطلاقا بعد كده ان اه واحد مسلا عنده مراته هي كويسة جدا دي مش عارف ايه ومؤدبة ومحترم وكل حاجة. وصدرت منها حاجة كده في مرة - [00:24:03](#)

يعني هو هي عايش معها عشرة خمستاشر سنة وصدر منها حاجة كده ايه غريب يقعد بقى ماسكها لها لأ طب لسة بقى متجوزها ولسه في اول اسبوع وعملت اللقطة دي. لو نسيها يبقى غبي - [00:24:17](#)

ده لازم يفضل ايه؟ هو فاكرها مش لازم بيضايقها بس ايه؟ حاططها كده على جنب. لسه مش عارف. اه ده هي هل ده خلقها بل هو مش خلقها اصلا ولا هي يعني كبوة جواد وخلاص وهنعدي هي دي القضية. لذلك فكرة اقبلوا لذوي العثرات الهيئات عثراتهم -

[00:24:34](#)

فكرة انزلوا الناس منازلهم حتى في التعامل مع اخطائهم. فكرة اه اه لا تثريب عليكم اليوم. لا مش مش هتبقى كده المطلق فاقصد ده مناقشة فكرة ايه؟ المساواة في لا. ان انت برضو الكلام ده مهم انعكاسه على الحلقة بتاعتك - [00:24:53](#)

ان مش كل الولاد زي بعض. الولد كويس وتمام وعلى طول خطه. وجه اخطأ خطأ كده في وسط الباقيين لأ مش يعني انا اذكر ان بعض مدرسينا ربنا يحفظه هو مثلا ايه كان يأنس منا مثلا او يعني - [00:25:10](#)

بالنسبة لي شخصا كان ممكن يأنس مني احترام له وادب معه وحرصه على الحضور فاذا ان احنا كنا مرة جايين متأخرين انا المرة دي في الحقيقة يعني ما اتأخرتش بعذر. واحنا قعدنا نلعب كورة بالليل لغاية ما كنا مش عارف في الاعدادية ولا في اولى سانوي.

قعدنا نلعب كورة بالليل لغاية ما - [00:25:27](#)

جامد جدا ونمنا صلينا الفجر وجينا نايمين قايمين الصبح بقى مش فايقين فراحين المدرسة مش ايه يعني متأخرين تقريبا في نص الحصة هي جت حصته الحصة الاولى فاحنا كنا خمسة. خلاص - [00:25:48](#)

فانا يعني محرجين ندخل فهيصدروني انا فدخلت فاوول ما دخلت قال لي خش انت يا شريف اكيد كنت بتزاور. وقفهم وهم ارفعوا ايديكم مش نفس الموقف من ناحية ايه؟ ناحية ان هو بالرصيد القديم - [00:26:02](#)

وتصوره عن اعتبار الموضوع ايه؟ رغم انه غلط. كان لم يكن يعني غض الطرف عنه ما ركزش معه ما وقفش معه كثير. في حين ان الباقيين عندهم رصيد ما عندهم رصيد اصلا يخليه ايه؟ يعمل كده معهم. [00:26:20](#) فوقهم فعلا -

اه اللي اقصده يعني ان ان هو ده حتى في الطبيعة البشرية. ان مش فكرة ان انت تعاملي كل الولاد بنفس الشكل او تعاملي مع اخطائهم كلها على انها واحدة. لا - [00:26:36](#)

حتى لما يجي مسلا حد يتكلم اشمعنى هو لما غلط لأ هو لما غلط فرض العقاب اتنزل عليه عادي وتحاسب عليها بعدل هو ده العدل بس ما تسألنيش عن الفضل - [00:26:47](#)

ان هو عنده فضل وانتم عندكم عدل يعني هو عنده ما يزيد يعني هو تعامل بالفضل. لا يعني هو هو اتي بالفضل. فمستحق للفضل. ان يأتى بالفضل. ان كل الولاد مسلا - [00:26:59](#)

في مستوى خمسين في المية بس هو فضلهم ان هو في مستواه تمانين في المية في الاحترام وفي الادب وفي الانتزام وفي كل حاجة فهو بالفضل فهو مستحق للفضل والكلام ده حتى في التعامل مع الولاد. انا لما يكون عندي ابن الابن ده مش عارف ايه والباقيين معلىش هو ده انتم كلكم مسلا مؤدبين ومحترمين وبتسمعوا كلامي - [00:27:14](#)

بس ده لأ ما بيقبلش في حاجة مش عارف ايه ولما بحتاجه كذا واقف في ضهري اكيد مش هنزر لخطأه نفسي ليه فهو جاء بالفضل يستحق للايه؟ للفضل والا يبقى انا ظالم - [00:27:38](#)

الزلم هنا ان انا ايه؟ ان انا آآ اسويه بك. لا هو مستحق للفضل لانه جاء بالفضل هو هو بياخد حقه. ده حقه والا فمعززة بقى ما ما عادي ما هيبقى زيه زيكم. او زيه زي اي ولد يعني هيقول مش عارف ايه - [00:27:52](#)

او حتى زي ما قلنا في حنة انه يديهم اللي كلهم يديهم كلهم اللي هو الزمان العطاء الاصل. اللي هو وايه يزيد من يشاء. عايز يزيد يزيد من يشاء. كده كده - [00:28:11](#)

ان هو حقه في الاخرة المهم يعني الكلام ده مهم في الحلقة فالي اقصد ان الولد نفسه محتاجين ان هو ينزر للأمراض زي ما قلنا كده من زاويتين. الزاوية الاولى زاوية ان هو نفسه - [00:28:25](#)

كيف ينظر لاختاء غيره لما لما حد يكرر الخطأ حتى لو كبير اقول له انا معلمة ممكن اكرر الخطأ انسى وكرر الخطأ مش عارف والدك ممكن والدك ممكن يبقى انت عامل بالحاجات دي. النقطة الثانية بقى لما هو نفسه يتم التعامل معه بالشكل ده - [00:28:38](#)

لأ مش بالشكل ده لأ عكس الشكل ده وده برضو اللي مهم بقى في التنزيل ان هو مسلا على سبيل المسال يكرر خطأ ثاني هنرجع لنفس المسألة كمان عن المرة اللي فاتت انا كررت الخطأ يبقى انا ايه انا اللي - [00:28:58](#)

ابقى اتحمل نتيجة غلطتي. ما اجيش ابقى انا كررت الخطأ ثاني واتعامل معي مسلا بعنف او بشدة اقول لي كده طب اقسم بالله لاكرره ثاني تبقى غباوة انا بعرض نفسي لكلام ثاني. لأ انا اخطأت - [00:29:12](#)

انا اللي عرضت نفسي لكده يبقى انا ما اجيش اقول ايه؟ ما اجيش الوم على ردة الفعل هي رد الفعل ايوه غلط ومش ده الصح. بس انا كنت ممكن اتلافى الكلام ده كله بان انا ايه يعني طالما انا لي يد او لي سبب يعني انا يعني من الاخر كده - [00:29:27](#)

نقول له امتى تلوم؟ تلوم باباك ولا مامتك ولا معلمتك ولا انت تلومهم؟ لما كنت ما غلطتش وحد تجاوز معك. مسلا ان انت ما عملتش اي حاجة غلط وجايب باباك من برة. انت عايزها في مش عارف ايه. هو يعمل كذا - [00:29:43](#)

لا اقتلوه يعني انت ما اخطأتش في اي حاجة. ما عندكش اي خطأ انما مسلا لما يجي يقول لك انا مش قلت لك اعمل كذا كذا ويا بابا مش عارف ما خدتش بها يعني انت غلطت يبقى تحمل نتيجة غلط - [00:29:59](#)

والحقيقة ان ان من الحاجات انا شايف ان عندنا اشكال فيها كبير قوي مش بس على مستوى الولاد حتى على مستوانا احنا ككبار هي الاستعداد لتحمل نتيجة الخطأ او دفع فاتورة الاصلاح - [00:30:11](#)

يعني ده تكاليف فاتورة الاصلاح دي من الحاجات اللي للأسف الشديد حاضرة عندنا هنحات كبار وطبعا يعني تسري منا للاطفال ودي حاجة وحشة اللي هو انا لما بغلط ما ييقاش مستعد لايه - [00:30:32](#)

لدفع فاتورة او تحمل عواقب الخطأ بتاعها لا انا دايمًا بغلط وعايذ ايه؟ زي ما هو ربنا يقول كده واحضرت النفس الاليه؟ الانفس الشح معدل التنافس الشح. لا بغلط وعايذ اعمل ايه؟ عايذ يتعامل معي بشكل مش عارف ايه - [00:30:48](#)  
اه انا عايذ اسقط وينجحونا اه عايذ اجيب مجموع وحش ويدخلوني الكلية اللي انا عايذها لأ ما عندوش يعني ما بيوطنش فايه اللي بيحصل للاسف الشديد بدل ما يعود على نفسه باللائمة - [00:31:06](#)

بيعود على ايه؟ على الاخرين باللائمة فضلا بقى نعلق عليهم يعتبرهم عشان نعلق عليها اخطاؤه يبرر يبرر تقصيره فده اشكال ده اشكال في الحقيقة اللي هو فكرة ان هو عودته بنلاقيها عليهم هم. المفترض انت اصلا تعود بالقيمة على نفسك اصلا - [00:31:24](#)  
فدي بقى اشكال كبير. اشكال كبير. ولزلك في اوقات احنا لازم ولادنا نعوذه. لا معلش مش انت غلطت انت غلطت انت لو ما كنتش غلطت ما كانش باباك زعقلك اصلا. وباباك غلط انه زعق بس مين اللي اتسبب في الغلط في الزعاء ده؟ انت - [00:31:43](#)  
انت لازم تتحمل بقى نتيجة غلطك ايوة النتيجة كانت كبيرة وكانت صعبة بس انت السبب ففكرة المسؤولية عن افعاله والمسؤولية عن اخطاؤه الاستعداد لدفع فاتورة الاصلاح تحمل تكاليف الخطأ اللي حصل. المسألة دي مهمة جدا - [00:32:01](#)  
جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك رؤيته تلاقي الدنيا ايمان سم العمران افتكروا الرب صمد فالله علي - [00:32:18](#)