

مشكلات الأطفال/الحلقة الرابعة/سرقة الإنجازات

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتركوا للرب الصمد. فالله عليك بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اشكالات في مجتمع الاطفال واشكالات في مجتمع الكبار. اشكالات في مجتمع الاطفال آآ في اول او -

00:00:00

اولا الطفل انجازاته قليلة هو بطبيعة الحال هو كطفل اصلا كمان ما عندوش من القدرات والامكانيات والخبرات يخليه يعمل انجازات كبيرة ولذلك فهو عرضة لسرقة الانجازات. يعني عرضة انه يسرق انجاز غيره. حتى ولو بالكلام. فدي ده ده عامل اصلا.

هو جه كده في الطفل سواء - 00:00:47

مكان شاطر ولا مش شاطر كويس ولا مش كويس وانجازاته محدودة ومتواضعة. نقطة تانية بقى ماذا اذا كان الطفل ده بيعيش في

مجتمع زي مجتمعنا اللي هو اساسا مجتمع اخفاق - 00:01:07

متكررة مجتمع اساسا انجاز الولد الكبير جدا انه عمل الواجب اللي هو انا كتب الصفحة دي طبعا تمتاشر مرة. والانجاز الولد الضخم مسلا ان وصل لمستوى عالي مسلا في المزرعة السعيدة. فالانجازات الخاوية ومجتمع الاحباطات اللي الولد عايش فيه بالنسبة له هو

كطفل. ده نخليه - 00:01:17

يعني هو بما انه مش منشغل بحاجة مفيدة اصلا يعني هو ما بيعملش حاجة مفيدة فيخليه اي حاجة فيها انجاز هو بيبقى ايه؟ هو

عايز اصلا الحاجة اللي فيها انجاز دي هو عايز ينسبها لنفسه لان هم - 00:01:37

ما عندوش يعني انا انا مسلا النهاردة لما انا هو ما ببسطش يدي جدا. انا اسرق منك ليه؟ يعني طالما انا عندي يعني افترض انا مسلا

انا وليكن عندي مسلا مائة قميص من النوع ده اكيد لا شك يعني انا مش هفكر اسرق قميص من النوع ده الا اذا كنت انا خبير -

00:01:47

في النفس يعني حد كده مش طبيعي. لكن لو انا مسلا ما عنديش مسلا من القميص ده القميص ده مسلا عجبني جدا وليس عندي منه

الا قميص واحد وانا فعلا في حاجة على الاقل القميص تاني ابدل معاليه يعني. ماشي؟ اه فهنا الحاجة اشتدت لان انا ايه؟ لان انا

اسرع ولذلك برضه بيراعوا مسألة - 00:02:07

حاجة وغير الحاجة في مسألة السرقة دي. لما نيجي احنا بنحل بنحل آآ اسباب السرقة عند الطفل. آآ ولذلك من الحاجات الاثرانية المهمة هنا اللي لازم تتسمع حلقة حلقة السرقة عند الاطفال. الحلقة دي يعني موجودة في اصول التعامل مع الاطفال اللي هو الموسم

التاني من اطفاله والقرآن - 00:02:27

اه مهم قوي الحلقة دي هنا. ليه؟ لان احنا طبعا ممكن ساعتها قلنا من الحاجات المهمة قوي في مسألة السرقة. الناس كده ما

بياخدش باله منه ان في نوع من المشكلات السلوكية عند الاطفال بيخلص بتحليله - 00:02:47

وتعليله. يعني هو خلص ان انا عرفت آآ هو بيعمله ايه تفاصيله بالضبط وبيعمله ليه؟ يخلصنا على كده. يعني خلص الكلام من النوع

ده وده كان التعامل النبوي مع مشكلة السرقة اللي حصلت مع الغلام اللي كان بيسرق النخل آآ او التمر يعني. آآ لان - 00:03:03

تحليل المشكلة وحللتها خلاص عرفنا سببها. فطبعا يعني مثلا مثلا من اشهر اسباب السرقة عند الاطفال الحرمان. في اي وسائل

بالانتقام بينتقل من حد في برضو مش عارف حاجات كده من النوع ده بس السبب الاشهر لا شك هو ايه؟ هو الحرمان حد حد ما

عندوش حاجة. طيب ايه اللي دخلني في القصة دي؟ فكرة ان الطفل - 00:03:23

الطفل اصلا بطبيعة الحال لو عايش في بيئة كمان هو ما بينجزش فيها. فهو بطبيعة الحال هو اصلا ما عندوش في الخزينة بتاعته انجازات كتير. فده هيزيد رغبته في انه يصل - [00:03:43](#)

انجاز الايه؟ الاخرين. ده دي نقطة ثانية. يبقى في عامل ان هو كطفل اصلا كده كده. انا مسلا راجل دلوقتي عندي مسلا آآ اتنين وعشرين تقريبا اللي هي نقول سبعة وتلاتين سنة ولا بتاع اه المهم يعني المفترض ان انا كراجل سني كبير هيبقى - [00:03:53](#)

اكيد حاجة كتيرة كويسة عملتها يعني اكيد هكون انجزت حاجات كتيرة في حياتي هحكي عن اي حاجة احكي عن ان انا جبت مجموع عليه في السانوية العامة حكي عن ان انا مش عارف دخلت كلية - [00:04:13](#)

اي انا عندي حاجة احكي فيها ما فيش حد ما لما واحد عايش واحد عايش من زمان كده سبعة وتلاتين سنة فاكيد عنده انجازات يحكي فيها انما واحد عايش في سبع سنين واحد عايش من تمن سنين - [00:04:23](#)

تمن سنين دول اساسا هو بدأ يميز فيها ويبقى بيعمل حاجة لها قيمة مسلا من سنة. فطبيعي ما عندوش اصلا ما عندوش في الخزينة بتاعته انجازات تخليه ايه؟ يعني اصلا آآ يبقى - [00:04:33](#)

زاهد في انه يسرق حاجة من حد ثاني ابقى انا اسرق من حد ليه ما انا عندي الحمد لله وده اصلا كمان يفرق معنا خلي بالك في مسألة الايه سرقة الكبار. الكبير - [00:04:43](#)

بتسرق ليه؟ لان ممكن يبقى عنده خمسين سنة بس خاوية الوفاض من اي ايه؟ لاي انجاز فيسرق. عادي انه خمسين سنة بس خاوية الوفاض فيسرق. فدي مسألة خطيرة ولزك نجد فعلا المتميزين ما يسرقوش. يعني المتميز مش بيسرق. دايم بيسرق اللي مش في

الغالب يعني. اللي مش متميز هو اللي بيسرق. المتميزين ما بيسرقوش. لان هو افضل بطبيعة الحال - [00:04:53](#)

هو عنده اصلا في جعبته او ما بيحاولش مسلا يتشب عما لم يعط ولا يحاول ان هو يحمل مش هاعمل به ايه المهم. فالشاهد ان هنا ده ده العامل الاول احنا بس في اوقات في حاجات كده بعض الزواهر بستغل الفرصة ان انا ااقف عندها يعني الزواهر لازم اقف

عندها فمناها الزاهرة دي - [00:05:13](#)

زاهرة السرقة سرقة الافكار والانجازات. اه بتحصل كتير جدا. انت تلاقي مسلا اه اه ابنك يقول لك ماما على فكرة انا اللي كتبت البتاعة دي. انا اللي قلت مش عارف ايه؟ انا اللي عملت الرسمة دي. انا اللي مش عارف ايه. على فكرة انا اللي بعث لفلانة وقلت لها. انا

يعني مم ليه ده بقى؟ النقطة الاولى زي ما قلنا دلوقتي - [00:05:33](#)

ان هو اصلا بطبيعة الحال سنه صغير فما عندوش ما عندوش مخزون انجازات كتير. هو كطفل طبيعي بدون اي مشاكل. لو نشأ حتى البيئة سوية. فهو محصول اصلا قليل. النقطة - [00:05:53](#)

اللي قلناها هي ايه؟ قلنا فكرة ان هو موجود في بيئة ايه؟ بيئة اساسا خلت اهتماماته وانشغالاته اغلبها مش في حاجات مفيدة. فهو اعزم انجاز انجزه ان هو انتظم في المدرسة مثلا السنتين اللي فاتوا. اعظم انجاز انجزه ان هو بيكتب الواجب تلتاشر مرة مش عارف

ايه. انه جاب بمستوى عالي في المزرعة السعيدة - [00:06:03](#)

فطبعاً ده ده في حد ذاته كمان يعني هو اهله البيئة اللي متربي فيها ما تخليش ينجز حياته. ولذلك مسلا احنا بنقول ان الاولاد مسلا تحدي الاربعين انجز حاجة اسمها تحدي - [00:06:23](#)

ربعين. مسلا ان هو ينتهي من المستوى ده انتهى من المستوى ده. ينجز الشيء الفلاني يبقى عنده عنده حصيلة انجازات البيئة اللي متربي فيها الولد بتخلي اهتماماته اهتمامات محترمة اهتمامات كويسة فبتخليه ينجز انجازات تخليه برضو زاهد في انه يسرق

انجاز غيره. تمام؟ طيب - [00:06:33](#)

روح بقى للحاجة الثالثة بقى وهي ايه وهي يا ريت بقى يا ريت ان احنا يعني الاشكال اللي عندنا ان احنا ما بنشغلوش بالحاجات اللي لا ده احنا بقى بنحبطه - [00:06:53](#)

وبنعيرهم احنا يعني كأننا بنقول له اسرق انجاز ازاي؟ ابتداء ان الاسرة تبقى دايم بيتكلموا انك فاشل وما فيكش وما بتعملش وانت مش عارف ايه وانت اصلا بليد وانت مش عارف كذا وانت كذا وانت كذا. طيب النقطة الثانية - [00:07:08](#)

ان ممكن الاسرة ما يكونش هو ده اللي بتعمله. لا الاسرة تكون بتايه؟ تكون بتعييره بحاجة معينة. هو مسكين ده قصور مش تقصير
ولذلك قلنا قبل كده مرة متكررة لازم نميز في الاخطاء البشرية ككل واخطاء اطفالنا ما بين قصور والتقصير. القصور هو بقى سقفه
كده يعني هو قدراته اخرها كده - [00:07:28](#)

ولد ولد قصير يعني ولد خمسة وسبعين سنتي. باي منطق اقعد الومه على ان هو مش مش قادر يفتح الدرج بتاع المطبخ اللي فوقه
كزا. انت مش عارف ايه انت فاشل انت مش عارف ايه انت كزا عشان عشان مش قادر يبقى زي اخوه الهضبة اللي هو متر ونص اللي
اللي بيفتح الدرج ده - [00:07:48](#)

ده يبقى تخلف ان انا بالومه على حاجة هي اصلا ايه هو ده سقف قدراته ده للقصور التقصير ان هو لأ هو المتر ونص ده وبيقول اصل
انا ما اعرفش اصل انا خايف اصل مش عارف ايه الحروب دي. فالشاهد اللي اقصد ان طبعا احنا كتير من لومنا بيبقى لوم على
القصور. اللي هو اصلا ما يملكوش اصلا الطفل. طبعا - [00:08:08](#)

وتعير بقى يعني تعير تعير وتكدير يتعير بان ابن عمك عمل وابن خالتك عمل فلان ابن صاحبتى عمل وفلانة التعيير ده كمان
بيخلي الطفل بقى عنده ولع انه يسرق انجاز. هو طبعا عنده قصور. مم او حتى - [00:08:28](#)

انت عنده تقصير فمش عارف في عمل ايه اسهل طريق ايه؟ يسرقها. يسرق للناس ده. بسهولة خالص او يسرق حاجة كويسة.
ويحاول يدعيها ويتشابه عماله لا بيوصل بقى لمرحلة ان هو ممكن مش يسرق انجاز واحد تاني لأ اخترع انجاز وهمي يكذب -

[00:08:48](#)

والكلام ده كمان مش بيحصل بس مع والده وولده يحصل في جماعة الرفاق. مع اصحاب. يعني يلاقي اصحابه مسلا اهتماماتهم كلهم
في الايه ومش عارف واياه وان هما عيال مسلا مش عارف يعني فهو يقعد يقول ايه اسكت بقى ده انا امبارح بقى قابلت واد في البلد
نزلت في ضرب وعملت فيه وقاعد قال لي مش عارف ايه وقمت جايه بقى كده - [00:09:08](#)

ومش عارف ايه واديته براوليه وعملته ووديته مم في الحقيقة هو ما حصلش الكلام ده. بس هو هو بيسرق انجاز بيسرق انجاز
وهمي كمان. يعني هو بيخترع انجاز وهمي وبيفضل عايش في كنفه كده وخلص. الكلام ده للاسف الشديد للاسف الشديد. اه ده بقى
مش حاضر بس في كتاب الاطفال. حاضر في مجتمع الكبر. المهم خرينا خرينا - [00:09:28](#)

الاطفال دلوقتي يبقى قلنا كده في كم عامل؟ في ثلاث عوامل حتى الان. العامل الاول هو عامل اه ان ده طفل اصلا. والحالة بتاعة
الانجازات بتاعته ما فيهاش كتير لان لسه عمره صغير. النقطة الثانية اللي هي ايه؟ ان هو معايش في بيئة طموحاته وتطلعاته ما
بتخليهش يعمل انجازات. فبتخليه دايما - [00:09:48](#)

كبيئة تخلي انجازاته مالها في حاجات تافهة فيجي لما يحتك بالحياة وينزل يلاقي نفسه ايه انجازات دي ولا لها اي معنى اصل يعني
بقى ولد يبقى ومش عارف فرحان انه مش عارف وصل لليفل عالي مش عارف في المزرعة الصعيدي. ولا مش عارف حلو في
الجمباز. طب ما انا بروح المدرسة تلاقي نفسه انسان ايه فاشل مش معناه الكلام ده كله اصلا. المهم - [00:10:08](#)

النقطة الثالثة زي ما قلت به انتباه الايه؟ التعيير والاحباطات. اللي بتخلي اللي بتدوس عليه بتعمل عليه بشكل كبير جدا يضطره انما
يسرق انجاز يا اما اخترع اخترع انجاز مزعوم اصلا انا مش موجود الانجاز ده. تمام؟ طيب يضاف بقى الى الى هذه - [00:10:28](#)
اوام العام الرابع خطير جدا جدا. ان هو اصلا عايش في مجتمع الكذب والسرقه. ده بقى الاشكال الخطير الثاني. ان الولد شايف مامته
بتقول لباباها على فكرة انا كلمتها وعملت وهي مش هي اللي كلمتها ولا حاجة ولا هي اللي عملت ولا حاجة. مثلا وليكن مسلا حاجة
تخص حمايتها. فجه قايلة له على فكرة - [00:10:48](#)

ده انا آآ رحت وكلمتها وقلت لها ايه وحجرت لها عند الدكتور وخذتها ورحت وجيت وهي ما عملتش الكلام ده اللي عمل الكلام ده
مسلا بنتها بس بقى جوزها مش راضي - [00:11:12](#)

اسأل بقى مين اللي عمله انه ما عملش بس هي ايه فعايش في مجتمع سرقة انجازات الغير مجتمع سرقة عادي الكلام ده فيه شغال
عادي يعني مجتمع ايه كذب بيشوف حد بيتشبه بما لم يعطى عليه خالص. بيشوف حد يحب ان يحقد ما لا يفعل عادي خالص.

بيشوف الكلام ده - 00:11:22

بيشوف مامته بيشوف باباه بيشوف اخواته الكبار بيشوف المعلمة بتاعته بيشوف الناس دي بتعمل ايه بتخترع بتخترع انجازات وهمية وتحاول تقولها كده يلاقي مامته يقول لها اسكتي بقى ولما جت قالت لي مش عارفة قلت لها لا حاسبي لا انا مش اي حد زي مش عارف كزا كزا والولد الصغير قاعد بيتفرج والبنت قاعدة تتفرج - 00:11:42

وعارفة ان الكلام ده ما ايه؟ ما هي وخصوصا بقى ان كتير من الناس دي اساسا كمان ما بتنتبهش انها تحبط الموضوع يعني. وبعدين يقول لك العيال الصغير مش ايه؟ مش هيقول حاجة. فالواد قاعد بيتفرج - 00:12:02

امه اصلا من اول القصة لآخرها ايه؟ كذب عمالة بتنسى ونفسها حاجة مش ايه؟ مش بتاعتها اصلا. او او هي اصلا بتخترع حاجة ما حصلتش اساسا بس شايف الكلام ده. فبيبدأ مع الوقت هو ده بيعمل ايه؟ ده العامل الرابع اللي بيخلي الاشكال ده كبير عند الاطفال. اشكال النسق حيوان - 00:12:12

ده ده عامل برضه قوي. العامل الخامس بقى هو عامل الافلات من العقاب. يعني بيلقي الموضوع ايه من الآخر التهوين المجتمعي اللي حاصل للظاهرة دي. يعني احنا شرعا شرعا ونشوف الشريعة بتديها ابعاد ايه؟ خطيرة جدا وقوية جدا جدا - 00:12:32

مش مش هينة يعني يعني انا كنت دايم اقول سرقة الكلمات لا تقل عن سرقة الجنيهات يعني في عرف الشريعة سرقة الكلمات دي ما تقلش عن سرقة الجنيهات. هي امهم الاثنين تقريبا واحد هي في النهاية دي سرقة برضه. في النهاية ان الجنيهات دي انا راجل تعبت - 00:12:52

جمعت فلوس خلاص وحطتها في بيتي والمفترض انا اللي اجدها الاقي واحد ايه خدها وبقت في حوزته هي نفس القصة الكلمات انا تعبت عشان انسج الكلمات دي او انسج الصفحات دي او انسج المقالات دي او انسج المحاضرات دي والاقي واحد جاي عمل ايه خدها واياه احازها في ايه وجعلها في ايه - 00:13:12

في حوزته. فكرة ان انا نفسي مأجور ولا مش مأجور؟ دايم الناس برضه بتلبس باللقطة دي. يقول لك يا عم وانت ايه اللي مزعلك يعني؟ او اجر وثواب يا اخي. انا انا - 00:13:32

اقول اجر وثواب انا يبقى نفسي ان الكلام ده يتعلمه كل الخلق ولا ينسب اليه منه حرف واحد. انا ما عنديش مشكلة. يعني انا انا مش خسران كده كده حتى لو سرقت انا مش خسران الحمد لله - 00:13:42

بس الاشكال كله في السارق يعني ده ما يكونش زريعة ان احنا نشجع الياه؟ السرقة انه فلان يسرق يسرق. ليه بقى؟ ليه؟ لان الله لا يهدي كيد الخائنين ولا يصلح عمل المفسدين. وازاي اصلا النوع ده من المجهودات هتنتصر به الام ولو مكة للام دي اصلا؟ ولا - 00:13:52

على الناس لا ينفع الناس ابدا اطلاقا يعني فاما الزبد فيذهب جفاء وما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال. واحنا مطالبين كمجتمع هنضرب بيد من حديد الانواع دي من الممارسات اللي هي من شأنها ان تخلينا في وسط مجتمع مليان مليان عفن. مليان عفن. يعني لما تفاجئي - 00:14:09

ان كتاب من اوله لآخره مسروق اما تفاجئي بان كتاب الكتاب ده واحد كل اللي عمله في الدنيا انه جمع كلمتين من هنا ومن هنا وهنا وكحط اسمه عليهم يعني لما تكتشف ان حد جايب ناقل مسلا مقالة كاملة لواحد بعباراته من اولها لآخرها ومش جاي في الآخر حتى قايل ان دايم بنقول المقال الفلاني - 00:14:29

اي منطق لما واحد يقول فكرة كده الناس تقعد تقول ايه واو منبهة بها. آآ جزاكم الله خيرا. ايه ده! انت نبهتنا لحاجات عمرنا ما كنا واخدين بالناس منها نبهتنا ان ازاى فهم القرآن مهم وتدبره مش عارف ايه انت حليت لنا اشكال كان عامل لنا مشكلة كبيرة في حياتنا. مين اللي اوجد الحل ده؟ هو اصلا هو نفسه كان عنده الاشكال ده - 00:14:50

في حد ربنا جعله سبب في انه يحل له الاشكال ده. فبدل ما يقول جزاه الله خيرا فلان ولا جزاه الله خيرا فلانة. هي كانت سبب في كزا يعمل ايه؟ لا يبقى فرحان بان هو - 00:15:10

وبيتم ايه؟ بيتم نسبة الكلام دهيت. اه وبعض الناس للأسف الشديد يعني اللي الشيطان بيلعب بهم بيتصور انه يعني مش هيبقى له مكانة كبيرة الا اما يبدو يبدو ايه؟ يبدو هو مخترع المحتوى ده - [00:15:20](#)

يعني المنتج الرئيسي للمحتوى. مش فاهم ان الناس عادي على فكرة بتعجب جدا بوصول الشخص للخير ده اصلا. وصوله مش لازم انتاج يعني اختراعه يعني ما هو دايمًا في الاختراع والاكتشاف. النهاردة في واحد راح اكتشف حطة على الكرة الارضية. هو ده اختراعها؟ هو صنعها؟ لا - [00:15:40](#)

وفيه واحد ثاني اختار على المروحة اختراع الناس على فكرة بتعجب بالمكتشفين برضه ان واحد قدر ياخذ باله من حاجة ويهتم بها وعنده جهد ومثابرة انه يوصل لها عادي على فكرة - [00:16:00](#)

فالمختلف اللي متصور ده الناس مش تعجب بيه الا اذا كان مخترعا. يعني مش مكتشفا ده ده اصلا غبي. والنقطة الثانية ناس بتعجب بان في شخص في في فكرة كده استوعبها واستوعبها علما وعملا. في احد ما يضير الانسان مش لازم اكون انا المنشأ للامر ده ولا المخترع ليه ولا البادئ به عادي - [00:16:10](#)

الناس مسلا في في فترة من الفترات ممكن يكونوا معجبين جدا بواحد من علماء الاصول الكبار يعجبوا بالرازي مسلا اصول الفقه يعجبهم مسلا الغزالي مسلا كعالم اصول فقه كبير يعجب بالامر وغيرهم من العلماء. طيب هو معجب جدا بالاندي ومعجب جدا مش عارف بفلان - [00:16:30](#)

طب سؤال هو هو يعني ممكن ده اصلا ما يكونش مؤسس للعلم ده علم اصول الفقه اسسه الامام الشافعي رحمه الله. وممكن اسفه ما تكونش واخده بالها بعض الناس مش واخدين بالهم اصلا ان الامام الشافعي هو المؤسس - [00:16:50](#)

اصل الكلام ده فمش لازم يعني يكون للناس عشان تعجب بشخص او يكون له يكون له مكانة ان يكون مخترعا. ففي برضو حاجة بتزود الموضوع اكثر اللي هي مفاهيم عن فكرة ايه؟ طبعا بقى في في اشكالات ثانية كبيرة جدا جدا متعلقة بالاخلاص. يعني يبقى يضاف للأسباب اللي عدت المجتمع اللي ملىان - [00:17:00](#)

بمفاهيم مغلوطة بتصور الانسان انه لا يكون منجزا الا اذا كان مخترعا. انما انه يكون مكتشفا متشعبا بفكرة ده ما بيعتبروش انجاز فلذلك لازم نبقي بختراع خلاص المفاهيم المغلوطة تضاف للامر يعني اا مما يضاف الامر برضو بقى الحاجات المحزنة جدا هو اا يعني - [00:17:20](#)

انوار الاخلاص والتوحيد. خفوض انوار الاخلاص التوحيد. وعلو نعمة الرياء وانصراف الهمة الى الناس والا فلو انصرفت همة العبد الى رب الناس لو انصرفت همة العبد الى الاخلاص مش يعني مش هيفرق معاه ان فلان ده - [00:17:40](#)

عند الناس هو يعلم ان الله يعلم انه كاذب. وهو يعلم ان الله يعلم انه سارق. فايه الناس دي طبعا من الحاجات الصعبة جدا جدا في وفي مقالة هنا مهمة في الحطة دي اعتقد انها قد تفيد يعني بالوحي ناحية المجموعة الثالثة - [00:18:00](#)

اه اسمها بين السعي المشكور والهباء المنثور. بين السعي المشكور والهباء المنثور. مما برضو دي تتقرا يعني. في الحطة دي آآ في ايه يا منى؟ هو الفكرة الاساسية مش مش فكرة ان انا يعني ان انا آآ يعني الامر ده حصل عند الناس ولا حزته عند الناس؟ الفكرة بيقول - [00:18:20](#)

لان كنا يعني او باختصار يعني مش الهم ان يكون سعي مشكورا عند الناس. بل الهم ان يكون سعي مشكورا عند رب الناس. وده نقطة ما بيهمش انا من الحاجات اللي بتوجعني جدا ان ان الله سبحانه وبحمده يأتي باولئك الذين راؤوا الناس في في الدنيا فيقول اذهبوا - [00:18:40](#)

الى من رأيت ما شئت. فاخلص روح بقى اللي انتم رأيتموه. مش انت صرفت همته في الدنيا؟ راح راح له هم خد منه. خلاص انت هو انا شغلتك في الدنيا؟ انت ما شغلتكش؟ خلاص بقى شغ هيديك ولا ما يديكش. ولذلك دايمًا سبحانه الله بمعنى ايه؟ اه والله خير وابقى - [00:19:00](#)

ربنا خير من الناس ان انت اصلا بيهتمك تنصرف يمشي الناس وابقى. ان في الاخير الناس دول ايه؟ هم نفسهم ما ينفعوش نفسهم

الصلاة في اليوم ده عشان ينفعوا يقولوا - 00:19:20

ولذلك حتى الكلمة العظيمة يعني قولوا لاهل الرياء لا يتعنوا. خلاص كلمة قالها بعض الصالحين يعني قولوا لاهل الرياء لا يتعنوا. ان اهل الرياء دول ما ترهقوش نفسكم بقى يعني انتم لو انتم بقى ناويين هرياء رياء ما تروخوش نفسكم احسن. ليه بقى؟ لان انت في النهاية كل العناء والمشقة واللي انت هتبذله ده كله في الاخر ما يعني يكون - 00:19:30

وهباء منثورا. تمام؟ ده برضو يضيف ده انا مش عايز اقول اصلا يعني ده يضيف. ده ده سبب رئيس في المسألة. بص الموضوع بقى ان الناحية الايمانية مش محل اجتماعية فده سبب خطير جدا وهو انصراف الهمة لمكانة الانسان عند الناس مش عند رب الناس. وتربية الولد وقلة - 00:19:50

شكلية خطيرة جدا جدا جدا. ومن ابشع مظاهر خفوط انوار التوحيد في المجتمع المسلم. اللي هي فكرة الرب اللي اسمه الناس الرب اللي اسمه الناس انصرف همة الناس لرب اسمه الناس مش لرب الناس سبحانه وبحمده. ليه؟ اللي هو ان الولد متربي - 00:20:10 الناس الناس الناس الناس هو كده يعني يعني آآ فهو امه كده وابوه كده والمعلمة كده اهو مش عارف فهو بقى همه اوي انه يكون ايه؟ انه يكون له مكان عند الناس. انه يحمد عند الناس. اه ردة فعل الناس بتقول ايه؟ اه طبعا يعني ده - 00:20:30 احنا بنتكلم على مستوى ايه؟ على مستوى اصلا الطفل زاته. لو جينا بقى نروح بقى لمستوى بقى البيئة اللي عايش فيها الطفل. البيئة اللي عايش فيها الطفل نوعين. في بيئة المفترض انها بيئة - 00:20:50

اسلامية مستقيمة ملتزمة تمام وفي بيئة غير اسلامية عادية بقى اللي هو عايش فيها بقى اللي فيها الافلام والحوارات والقسط كلها. خرينا في البيئة الاسلامية لان يعني للاسف ده حديث ذو شجون. مسألة خطيرة جدا جدا. ان الواحد يصعق يعني انا كنت طبعا ايه آآ زي ما بيقلوا كده - 00:21:00

عندنا في في الطب يعني في حاجة اسمها يعني نزع تحسس. تحسس ودي في دايم يعني اه او الفلاتيني يعني نزع حاجة خلاص؟ نقول مازا حاجة؟ في نزع التحسس. ان اه عشان انزع اللي هو بيقلوها - 00:21:20 طلع العرب يقولوا كثرة المساس تميت الاحساس. خلاص؟ فهي كده فكرة ان الواحد من لاول مرة اتصدم بشكل كبير ما كنش متخيل. وبعدين يبدأ الموضوع ايه؟ لا يزيد يزيد لدرجة ان ان كمان بقى بعد وقت كمان بقى يستمرأ هذا الكذب. عادي ويستباح. ويعتقد ان ده - 00:21:40

رأي من اراء العلماء ومنهج من منهجهم لأ طبعا ده رأي من اراء السفهاء رأي من من اراء يعني للاسف الشديد والكذبة لان اصلا من بركة العلم نسبته لاهله. يعني سبحانه الله بيعملوا كده. من بركة العلم نسبته الى ما تنسب العلم لصاحبه ربك يبارك - 00:22:00 فيه الانسان عندما يريد البركة يريد البركة بركة العلم ما عنده هو عنده ايه؟ المهم فالواحد صدم وصعق من حاجات لم يكن يتخيلها يعني لم يكن يتخيلها في المجتمع ده آآ ان حد يسرق محتوى كامل كده يقول ده بتاعي وآآ ان آآ طبعا قلنا في في نوع في - 00:22:20

سرقة فجة اوي اوي اوي ويمكن دي في الغالب ما بتحصلش لان ده ده حرامي وغبي. يعني هو في الحرامي يعني حتى ايه بس غبي فده حرامي وغبي اللي هو مسلا بياخد محتوى على بعضه كده وحتى ما بيجهدش نفسه انه يعمل فيه اي حاجة. فبياخده زي ما هو كده ويجي حاطه. ده حرامي واياه؟ وغبي. في بقى حرامي اه ناصح شوية - 00:22:40 بيستنصح يعني اللي هو بيعمل ايه؟ اللي هو بياخد هي نفس الحاجة ويقول ان انا آآ انا خدت حنة من هنا على فيدخل فيها الخالات ويجري عليها تعديلات يعني يحاول يزهرها انها كأنها نسخة يعني. كانها نسخة مسلا معدلة. في الحقيقة هي مش معدلة ولا حاجة - 00:23:00

ولا عندنا مش هيعدلها وكل همه ان مسلا انا واخذ المقال ده من فلان المقال ده تلت صفحات فعايز اعمل ايه عايز باي شكل اطلعه من حيز السرقة فاعمل ايه؟ فحطه في وسطه كلام لحد ثاني. وليكن مثلا انا بنقل الكلام ده مسلا الاستاذ الدكتور الشهيد البشير. مسلا. في مسلا الكتاب مسلا - 00:23:20

المصطلحية واخذه على المقلة. طب انا سارقه عنه. طب انا عايز ما نسيبوش للوشيوخ. خلاص؟ طبعا بتبقى بايخة قوي لما يبقى آآ يسرق من حد في منطقة هو بس نتكلم فيها او من قلائل اللي ايه اللي بيتكلموا فيها. ولذلك المسألة دي حصلت معي حصلت معي في يعني الحمد لله مسلا في التدارس او في الدراسة مسلا تحرير - [00:23:40](#)

بمعنى التدبر وان التفكير في الحلال والمآل ومش عارف ايه. الكلام ده يعني الحمد لله رب العالمين تقريبا احنا بنقول بس اللي بيقوله حتى بيقوله بطريقة ثانية وبالفاز ثانية. فلما حد بقى يعني يروح - [00:24:00](#)

الكلام ده خلاص لان الحمد لله رب العالمين هو هو يعني يعني مش هقول بقى مش مقلبين في حد ولا واخدينه من حد يعني طب طبقا للنصوص والكلام المهم ده مسلا موجود اهو فمعروف انت اللي بتقول تفكر في الحياة تفكر في ما قالوا مسلا تفاعل بالاقتوال فييجي قبل التفكير في الحال - [00:24:10](#)

انت في المآل وجه قايل ايه؟ تجاوب مش عارف الدعاء كده. ان اصلا المحتوى ده زاته مميز به فلان. يعني مسلا مسلا لو انا بتكلم عن بر الوالدين صعب تعرفي ان الكلام اللي انا جايه ده جايه ايه؟ جايه منين؟ لان في كم واحد بيتكلم عن بر الوالدين؟ واحد واتنين وثلاثة ومية - [00:24:30](#)

والف فصعب يتعرف ان انا جايب دي من هنا ومن هنا لان لما تبقى مسائل تخصصية قوي بتبقى معروفة برضو عندها الاهل اللي فاهم بس الشخص العادي بقى ان الجماهير مش عارف اصلا ده منين ولا مصدره ولا جاي منين ولا القصة دي خالص تمام المهم وبناء عليه وبناء عليه آآ - [00:24:50](#)

اه للاسف الشديد المحزن ان هو اه ييجي يعمل كده. طيب عايز بقى يعني عايز يطالع المقال هو ثلاث صفحات بقى وعايز تطالع الصفحة دي كلها من كونها نسبة لواحد فيقول ايه؟ يحط فيها كلام لحد ثاني. يحط كلام مسلا للدكتور فريد الانصاري جوة الكلام مسلا الدكتور هشام البوشيخ. اولاما حط الكلام ده هو هو - [00:25:08](#)

يعني بيبحاول يصور عمله على انه ايه؟ على انه توليف بين الاقوال وعلى انه جمع مش عارف ايه وجبت الحطة الحلوة من هنا للحطة الحلوة هو اصلا مش كده في الحقيقة لم نجد - [00:25:28](#)

اصلا هنجري ومش متجانس جه اطلاقا والكلمة دي ما لهاش معنى لانها اصلا موجودة في الكلام الفلاني اللي فوق. لكن هو كل القصة عايز يخرج من اطار انه ايه؟ ان هو ناقش حطة - [00:25:38](#)

بنفس الشكل. طيب وانا واذا تفعل ذلك يبقى هتجيب المقطع بتاع فلان وتيجي في الاخر تكتبته في الهامش. لا. يقول لك انا سبكتهم في بعض. وطبعا يعملوا حركة بقى بها الناس يقول لك ايه؟ يقول لك كتبت آآ كتبت في المراجع في الاخر - [00:25:48](#)

يعني نفس المستوى فهي كاتب في المراجع مسلا زي ما كتب بقى صحيح البخاري ومش عارف ايه ويكتب الكتاب الفلاني. فالناس قعدت تتوهم انه كتاب ايه؟ انا عندي واحد من الكتب اللي هو ارجع لها وخلاص. في حين ان لم - [00:26:02](#)

ونيجي نبص له على الحقيقة نجد لا ان هو الكلام ده تقريبا تقريبا الكتاب بتاعه تمانين في المية منه واخذه من فلان. ولذلك من الحاجات الجميلة اللي اذكرها البعض يعني - [00:26:12](#)

علمائنا يعني ان هو كان بيعمل كتاب في مسألة ما كتب فيها الحافظ ابن حجر. ماشي؟ الحافظ ابن حجر كتب فيها من فترة يعني من قرون يعني. فهو قال ايه؟ في اول الكتاب. قال انا بنيت هذا الكتاب بصورة اساسية على جهد الحافظ ابن حجر - [00:26:22](#)

لكن زدت عليه واضفته وحزفت منه وفعلته والمطالع للكتابيين سيتبين له ذلك. يعني انا اذكر من الناس اللي عملت الكلام ده كان الاستاذ الدكتور سيد العفاني في كتاب آآ سبعة يظلمهم الله في ظله وما لا ظل الا ظله. آآ في الكتاب - [00:26:42](#)

طب اللي هو بيتكلم فيه عن كده. وعامل نفس الكلام تقريبا برضه في كتاب اللي هو آآ البحار الزاخرة في اسباب المغفرة. عامل نفس الكلام شفت الكلام عمله الدكتور خالد ابو شادي في كتاب ثاني اللي هو كتاب اول مرة اصلي. وقال في بداية الكتاب ان انا بنيت

الكتاب بصورة اساسية على الرسالة بتاع ابن القيم - [00:27:02](#)

اللي هي في في اسرار الصلاة بصورة اساسية بس انا ضيفته وعملته وقد ايه؟ وسبحان الله ويبارك الله في هذه الجهود وفعلنا لما

اجي ابص بقى لكتاب مسلا من القايمه بص - [00:27:22](#)

الكتاب مسلا خدها مش هتחס بالفرق احس الباقي انه اشتغل وضاف وعمل الواد ده بس فعلا ممكن خمسين في المية من المحتوى اللي موجود في الكتاب ده يتم رده للكتاب ده في حقه آآ نجد مثلا في - [00:27:32](#)

كتاب البحار الزاخرة هنجد ايوه ان ممكن يكونوا ثلاثين اربعين في المية من اللي في الكتاب ده رد مسل كان ابن حجر في الخصال المكفرة الخصال اللي هي مكفرة للذنوب يعني - [00:27:42](#)

آآ بس فعلا الشيخ ضاف ورتب وبوب وعمل واشتغل شغل كبير واضح جدا. بس سبحان الله يبارك الله في هذا الجهد. في حين بقى نجد واحد تاني ان الكتاب كله للاسف يكون مبني على كتاب تاني بنسبة تسعين في المية واللي في الاخر يقول لك انا عملت ايه؟ آآ مش عارف ايه. او استفدت من فلان او انتفعت بفلان - [00:27:52](#)

يعني الواحد اتعرض لموقف شخصي يعني اخت يعني للاسف كانت بتحضر حاجات معنا بعض دورات اونلاين وتحاول انها يعني يعني يعني تتعلم اكثر بس كان في ملاحظات كده عليها. المهم بعد فترة لقيتها باعثة لي كتاب وتقول لي الكتاب ده انا مش عارف قعدت كده في - [00:28:12](#)

اه مش عارف اه في يوم عرفة ومش عارف بصلي وبعمل اه وبدعي ربنا يا رب افتح لي افتح لي في الموضوع ففتح الله علي هذا الفتح الكبير وابص على الفتح بمنهجية ان شاء الله ستكون حل لمش عارف ايه. طب بص على المنهجية المنهجية بقى ابص على المنهجية دي الاقي تمانين في المية من - [00:28:32](#)

يعني من المنهجية بشكل واضح بنفس يعني ممكن بقى نغير الكلمة ونغير مش عارف ايه نفس الكلام احنا بنقله طب يعني والحاجات اللي تم اضافتها تم اضافتها انا اسف في اللفظ يعني بشكل غريب جدا اللي هو يعني مش - [00:28:52](#) باينة حتى ما فيهاش نظرية. يعني مسلا ما حدش قال لي لا على فكرة انت بتقول تفكر في حاله وتفكر في مش عارف ايه. انا شايف ان احنا ممكن نتفكر في حد نقتصر على كذا مسلا لأ. وما حكاش بقى ما - [00:29:10](#)

انا انا بختلف معك في كذا ليه؟ لا ده هو كل ما قلنا لك حط كم حاجة كده عشان خاطر اللي هو يغير الشكل يبدو الشكل مختلف وخلص. ورأي حضرتك - [00:29:20](#)

مش رأي حضرتك؟ طب قلت خلاص مش ماشي مش مشكلة ممكن الانسان يعمل كده. وادي كاتبة بقى كل خطوة خدتها تقول ايه؟ خدتها من فلان. استفدتها من فلان. استفدتها من فلان. مسلا لأ في الاول كده بس - [00:29:30](#)

وقد استفدت في هذا الكتاب من بعض الفضلاء مش عارف ايه كده وخلاص. ودي كاتبة كده في جملة فضلاء كتير كده هتبقى مسلا كاتبة لها كم اسم. برضو ده اصلا نوع من المنزرة - [00:29:40](#)

كاتبة لها مسلا خمستاشر اسم وانت في وسط خمستاشر اسم وانت بقى في وسط الخمستاشر اسم دول الخمستاشر اسم دول ممكن منهم واحد مسلا يكون كل اللي خدته منه سطر كده بس عشان - [00:29:50](#)

تقول انهم رجعي يعني فبتتفاخر بان هذا العدد الكبير بان الناس اللي هي لمت الكلام ده ولذلك اصلا من الاشكاليات الكبيرة اصلا في الكتابات وانا شخصيا ان اراها سرقة الا يقول لك ايه لأ انا بشوف كل الكتب واهضم واكتب لأ معلش انت الفكرة دي بكلامها بنصها مش عارف ايه لفلان لأ هو انا حتى شخصيا كنت اقول - [00:30:00](#)

لو لو الفكرة اللي انا بتكلم فيها آآ صاحبها كلامه واضح وحلو وجميل ومفهوم وزى الفل لا انا لا اعدل به غيره. ان هو فكرته هو كلامه عنها ولذلك بعض الناس تضايق من النقول - [00:30:20](#)

كتير لأ ده حق الشخص ان هو احسن واحد يعبر عن فكرته بالفاظه. انا ممكن اعلق عليه ممكن اضيف قبله ممكن اوضحه. بس هو كلامه نفسه بالفاظ. المهم يعني ولذلك ده سر من اسرار ليه في كتب كتير قوي موجودة وكتب معينة بس هي اللي ربنا يكتب لها الايه الانتشار والناس تنتفع بها - [00:30:30](#)

ليه مسلا في كتير مسلا من المحاضرات والدورات والكلام من ده؟ وحاجات معينة ربنا عز وجل ينفع بها الناس يكتب لها القبول.

وخصوصا لان الكتابة كمان غير المحاضرة. الناس عارفة ان المحاضرات - 00:30:50

يعني في الغالب ما فيش حد بييجيب محاضرات من بنات افكاره الا قليلا يعني ناس قليلة. انما في الغالب الواحد بيحضر من هنا ومن هنا وبيقول مثلا. انما اه مسلا بيبقى في - 00:31:00

في عرض مختلف في فتوحات معينة للشخص لكن فكرة بقى ان كمان الكتب يكون بيحصل فيها هذا الكلام يعني ناس ممكن تتخيل انها مسألة يعني هي سهلة وبتضخ الايام مش هتضخم الحقيقة لان فيها اشكال كبير جدا جدا. اذا كنا اذا كنا احنا يعني بنشد توفيق الله سبحانه وبحمده ونشهد عون الله. فكيف - 00:31:10

انشد عون الله سبحانه وبحمده وتوفيق الله سبحانه وبحمده بالكذب والتدليس ومش عارف واية. وان وان حاز هذا ان حاز هذا الانسان في الدنيا اه من مكاسب ومن الشهرة ومن الكلام ده كله لكن بقى يعني سبحانه الله سيفضحه ولو بعد حين. يعني دلوقتي بقى فيه في الدراسات العلمية ما - 00:31:30

يعني لسه حاجة بيشتغلوا عليها في البحث العلمي دلوقتي اللي هو حجم الاقتباس. فيجي مسلا يبص على الرسالة بتاعتي ليه؟ لو لقي فيه حد تم اقتباس من حد بشكل كبير. وانا ما زكرتش الكلام ده او انا ما اشتغلتش على حاجة. ده من اسباب رفضها اصلا. في البحث العلمي المحترم. ان لما - 00:31:50

بص على على الطرح ده لأ معلش سواني انت انت بتقول ايه وبتعمل ايه الله المستعان. فالشاهد يعني اللي اقصد آ لما نيجي بقى نبص بقى في مجتمع المفترض الملتزمين او المستقيمين او المعلمات بتوع الولاد دول بقينا في اشكال ضخمة جدا واشكال السرقة بقى ان بقى بيتهم سرقة المحتوى ده وبيتم مش عارف ايه والمعلمة تسرق انجاز غيرها - 00:32:10

النشاط ده مسلا مين اللي قالته فلانة؟ فتيجي تقدمه؟ انا طبعا كنت بقيت يعني باصعق ان الاقي مسلا مشرفة او الاقي مسئولة ولا مسؤول مقر اه يقول لي انا اللي عملت كذا كذا او بيعت لي الحاجة ما ايه؟ ما يقولش ان في حد عاملها. يقول لي يا دكتور ايه رأيك في كذا؟ او - 00:32:30

ومش عارف الشيء الفلاني او او يعني في اوقات بيعت الحاجة وما يقولش مين اللي عاملها. عشان مش عايز يكذب كذب صريح. عشان انا اتوهم ان هو اللي عاملها. دي نقطة - 00:32:50

في اوقات تانية يعمل ايه؟ يقول عملنا كذا. طب عملنا ايه؟ يعني انا شخصا مثلا كان ممكن بعض الاخوة والاخوات ينتج شيء. ابعته لي وانا الحمد لله لأ يعني اشتغل على تعديل وتعديل جوهري اضيف واغير واعمل وابدل ومش عارف ايه بس في الاخر يتكتب عليه اسم مين صاحبه في الحقيقة يعني هنفترض - 00:33:00

انا مسلا هبقى معاه اقصى حاجة مسلا مراجعة اشراف وانا شخصا حتى بشوف ان ده مش ايه مش من حق كده انا انا شخصا هو من حق اي حد ثاني صراحة وده صح - 00:33:20

مراجعة فلانة واشرب فلان او مقام التدقيق فلان ما فيش مشاكل. اه ده حصل. ان انما ينسب لصاحبه. لا ليه بقى نعمله عمل مشترك هو انت اشتغلت معي في ايه؟ ليه تقول عملنا كذا؟ وانت ما عملتش كل اللي انت قلتك ايه؟ انك قلت اه طرحت فكرة. يعني ولزك - 00:33:30

لحد اكتب يا عم فكرة فلان مسلا لأ يصور لي كما لو كانت او تصور لي كما لو كان ايه هو اللي عمله كذا وعلى فكرة وعملنا انشطة وفرغنا مش عارف ايه ورتبناه - 00:33:50

لو نظمناه وعملنا وودينا وفي الاخر ما يكونش ايه؟ الكلام ده حصل الحقيقة. ده بقى الصاعقة او الطامة بيبقى الواحد بقى يلاقيه في الايه؟ في يعني من الحاجات اللي الواحد - 00:34:00

يصدم لها انه فجأة مسلا ان معلمة تسرق التفريغات معلمة تانية. تسرق التفريغات. وحديث التفريغات واحدة تانية بتسرق جهدها. واحد يسرق الانشطة الواحدة عملها طب دي اصلا ازايا اصلا يعني احنا قلنا بصورة اساسية الركنين الكبار قوي في بناء الشخص اللي هو بيتصدى للتعليم القرآني الصدق والامان. في اشكال في الصدق في الامانة. احنا بنتكلم - 00:34:10

اصلا طبعا الكلام ده بقى المسألة خطيرة جدا جدا. المسألة خطيرة للأسف ان البيئة كمان بتاعة بتاع ايه انتاج المحتوى والمضمون الولد بيجد ان المعلمة او امه او فلانة او ابوه ينتج محتوى ما له مسروق عليه خالص. عادي خالص - [00:34:30](#) روح بقى للأسف الشديد للعالم بقى ده اذا كان ده عالم الناس الملتزمين المحترمين تماما نروح العالم بقى الضالين المضلين لأ دول حرامية حاجات كتيرة جدا من التراث والتاريخ. وصلت اصلا لدرجة ان سرقة شخصيات بالكامل كده. يعني شخصية مثلا يبدو ان هو - [00:34:50](#)

زي زي مسلا من الحاجات المشهورة دلوقتي اللي هو الجدع اللي اسمه جاك اسبارو ده اللي هو القبطان اللي هو يعني وده اصلا تكون كل كل انجازاته والكلام ده كله مسروقة من راجل اللي هو اللي اسمه رايس بيرى تقريبا. وراجل قائد عثمانى مشهور - [00:35:10](#) القبطان عثماني مشهور كان يعني مشيب البحر كذا بيقول يعني بينيهم من المغرب. خلاص البحر المتوسط. فعلا كان حد آآ يعني فسرقه سرقوا الشخصية بانجازاتها وجم سمينه اسم ثاني وعملوه ايه؟ بطل من ابطال الغرب. انظري الى اي مدى يعني شوفي بقى مش فكرك كمان يعني مش فكرة بقى انه - [00:35:30](#)

هو مسلا عنده شخصية بتاعته زي نابليون بونابرت ويقعد يعمل ايه؟ ومسلا بيقعد له انجازات. لا ده ده موجود. ده اللي ابشع من كده انه يعمل ايه يسرق شخصية في وسط التاريخ كده مش مشهورة قوي في وسط التاريخ مش واحدة حجم كبير. وياخدوا الشخصية دي بكل انجازاتها ويعيد تصديرها كما لو كانت شخصية ايه؟ غريبة - [00:35:50](#) مش انزري لاي مدى يعني بيمجد نفسه يعني لدرجة بقى بتوصل احيانا في الكذب والتزوير والتشبه بما لم يعطى. بس نوع من ادعاء البطولة الزائفة تشبع بما لم يعطى انه يحب ان يحد ما لم يفعل علشان خاطر هو عايز يعمل ايه؟ عايز يصدر صورة من الانهزام للمجتمعات المسلمة. المجتمعات العربية والاسلامية دي المجتمعات - [00:36:10](#)

الشرقية يصدر لها انهزام وعايز يصدر نفسه دايم في صورة كبيرة. ولذلك تمجيد تمجيد الانسان الغربي. تمجيد وتمجيد كل نجيب الغرب وكل ما يخص الغرب. الكلام ده بقى بيتم تقديمه في كرتونات اطفالنا. بيتم تقديمه في الافلام مش عارف اللي افلام الانمي. ان الغرب بيمجد بهذا الشكل - [00:36:30](#)

انه يخترع اختراع صورة معينة للغرب هو مش في الحقيقة مش مش مراد كده. تمجيد اللي بيسموهم السوبر هيروز فكرة سوبر مان واتكلمت اللي قبل كده عن القصة دي وفكرة كريشنا مسلا عند بتوع بليود اا خلاص اا تمجيد تمجيد الشخص - [00:36:50](#) بس اللي هو المفترض يعني آآ اللي هو السوبر هيرو ده واطافة بقى حاجات كده يعني مسلا كريشنا ده مسلا عايزين نضيف فيه العقائد الهندوسية وزيه ومش عارف ايه ومع سوبر ماني بيفشط حاجات كده بتخص النصرانية والحوارات دي او حتى حاجة بتخص الالحاد. هو في النهاية عايز يمجّد من الصورة دي برضو نرجع - [00:37:10](#)

نفس القضية بتاعة ان في اصلا محتوى مش من عنده والغريبة ان هو بقى يقوم باختراع محتوى اساسا او يسرق محتواه من ايه؟ من تفاجئي مثلا بان بطل معين او فيلم معين مبني على فكرة اصلا ان الكلام ده مسلا كان موجود في كتاب من كتب العرب زمان في ثقافتهم او في ادبهم - [00:37:30](#)

او الكلام من ده كله. خلاص؟ آآ مش عارف ده منقول مش عارف المهم يعني ده بقى اشكال ثاني ان المجتمع زاته العادي بقى. وخصوصا مجتمع الغربي لا ده ده بيتشبع مالا يعطى للصبح يعني يكفي من تشبعه بما لم يعطى الوصول لقدر صعب جدا من الاجراء - [00:37:50](#)

قدر مالا جرام يخليهم ان مثلا يقول لك ان ويليام هارفي هو مكتشف الدورة الدموية. في حين ان نفيس يكون مكتشف الدورة الدموية قبل المقارنة يقعدوا يتكلموا عن بعض النظريات مش عارف في البصرييات يقولوا فلان وفلان وفلان ويكون الحسن ابن الهيثم مكتشفة قال لهم بايه؟ بقرون. لا ده يعني فرقة - [00:38:10](#)

كبيدا يهرس السرقة في المحتوى ويجي بقى يتقدم مثلا مسلسل مسلا عن ايه عن الراجل ده يتقدم مسلا فيلم عن المحتوى ده احنا قدام شخص حرامي وش حرامي وش يعني ولذلك يعني لو حد هيقعد يتتبع السرقات اللي قام بيها الغرب لان طبعا ليس بعد

الكفر ذنب ليس بعد الكفر ذنب يعني عادي يعني هو - 00:38:30

كافر بقى وحرامي عادي لان هو حرامي يبقى كافر يعني خلاص. طبعاً بقى ويتخيل يتخيل الشاب او يتخيل الطفل او يتخيل الناشئ ان الكلام ده مش بتاعنا وفي الاخير هو يكون بتاعنا اصلاً. بل يعني اصلاً اصلاً وده وده طبيعي في الدورة التاريخية. ايه في الدورة التاريخية؟ ان طبيعي ان الحضارات بتتبان على بعضها. يعني مثلاً لا - 00:38:51

يستطيع لا يستطيع انسان ابدأ ان ينكر افادة الحضارة الاسلامية من الحضارة الفارسية والحضارة والحضارة الرومانية. لا يستطيع ان ينكر احد ذلك ابدأ بس دايمًا الافادة عبارة عن ايه؟ عبارة عن ان مثلاً احياناً حاجة كانت بتقدم عندهم نعملها احنا بشكل اجواء. ماشي؟ النقطة الثانية حاجة - 00:39:11

كانت فكرة عندهم بس ما نفزوهاش احنا نفزها او حاجات اختراعاتنا الصرفة لأ احنا صدمنا بقى بان الحضارة الغربية المفترض اللي بتوجد من نفسها ده في الوقت الحالي لأ يكتشف ان تقريباً تقريباً هي يعني ممكن نقول تمانين في المية من اللي عندها بنياه اصلاً على ايه يعني هي فكرة تبقى حاضرة مسلاً عند - 00:39:31

اللي هو العالم العربي ده من قرون وهم ياخدوها وينسبونها لهم وكأنهم اخترعوها وعملوا المهم فنشاهد يعني يقصدوا طبعاً ده ده حاضر بقى حد يقول لي طب ايه اللي دخلنا في العلم ومش العلم والحوارات دي؟ لا ما هي نفس القصة. انما بقى الكلام ده بيتم تقديمه في ايه؟ في اعمال درامية بيتم تقديم - 00:39:51

مسلاً في محتوى مصادر المعرفة المنظورة او مصدر المعرفة المستورة اللي بتقدم لابني. فاصبح ابني النهاردة لا مش واخذ باله من حدة ان ممكن يكون المحتوى كذوب ولا مش مكذوب؟ ولان ان مقدم المحتوى ده امين ولا مش انا هنا وقفت مع الامانة وقفة كبيرة جداً وبعمل اطلالة واقعية كده على اهمية الامر ده في مجتمع الاطفال - 00:40:11

اهمية الامر ده للأسف في مجتمع الملتزمين والملتزمات او المعلمين والمعلمات وفي المجتمع العادي كمان بتاع حتى الناس العادية المفترض يعني فالولد محاط محاط هيقول لي يا رب بركام هائل من اه الكذب وعدم الامانة - 00:40:31

والتشبع بما لم يعطى الانسان فده يزود قوي يزود استشعارنا لاهمية ان هو يكون امين جداً جداً لما يقدم محتوى لما لما يصنع محتوى لما ينتج محتوى لما يبقى في في موقع المرسل او المنتج او المؤلف او الكاتب او الصانع لشيء انه - 00:40:51

ولازم لازم يكون امين في نسبة الايه؟ الحق لاهله. في نسبة الحق لاهله. خلاص؟ كنا قايمين في المسألة دي. ما يكذبش ينسب الشيء لنفسه لأ يؤكد ان هو مش من عنده حتى يعني على ادنى التقديرات يقول ان هو من قول. يعني حتى لو هو كاره انه يكرر اسم الشخص - 00:41:11

سننقل عنه رغم ده حقه برضه بس هنقول انه مش بتاعي يقول من قول يأكد على الكلام ده بشكل واضح وصريح لان في حاجات انا اصلاً هي كلها على بعضها مش من عندي. وفي حاجات لا انا استفدتها من غيري. بس انا طورته وغيرته. لذلك حتى مسلاً في البحث العلمي يكتبوا كده ايه؟ مسلاً - 00:41:31

يجي كاتب مجموع الفتاوى يكتب كده بتصرف. بتصرف يعني انا لأ انا اشتغلت عليه يعني ضفت مش عارف حزفت حاجات. اه في اوقات يكتبوا كمان بتصرف وفي يسير يعني انا تصرفت بيه وتصرف ايه؟ يسير مش كثير. خلاص؟ المهم اه وفي اوقات يعني ببيلغ من امانة البعض انه يقول ايه؟ افيد - 00:41:49

استفدت هذا هذه الفكرة من فلان. بس كده. يعني هي كلامه انشاءه وترتيبه كل حاجة بس هي استفدتها من فلان. وفي اوقات اكتبه مسلاً من الامانة اكتبوا يراجع كذا ان انا مسلاً قرئت الفصل ده في الكتاب ده بس يعني بصوغ المعلومات دي يراجع كذا يكتب احياناً يصدر فصل بانه يقول والله الفصل ده تم الاستفادة فيه من فلان - 00:42:11

المهم اه من الحاجات اللي كانت جميلة ان مسلاً يكتب ده استفادته من مجالستي لفلان. او مجالستي لحد يعني ده ما كانش يعني انتاج شخصي المهم طبعاً السيدة احنا بنتكلم فيها كثير لسبب لان الواحد مش عايز مجهودات تبذل وفي الاخير تبقى ايه؟ ما لهاش اي معنى اصلاً. يعني لازم يتفهم - 00:42:31

الكلام ده. انه الكلام ده الى هباء في الاخير. طيب نروح بقى لمسألة الدليل على هذا الجواب. الدليل هنا واضح جدا كاية لو هنقول اية يبقى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها. بشكل واضح. ده ده طبعاً زي ما قلنا الاية دي - [00:42:51](#)

حاضرة معانا كتير جدا برضو اا ممكن نقول مسلاً اا ان يحبون ان يحمدا بما لم يفعلوه فلا تحسبته من فسد من العذاب. في التحذير من الامر ده. آآ ده في القرآن - [00:43:11](#)

وممكن ولازم كونوا قوامين لله شهداء بالقسط. ماشي؟ برضو ولا يجرمنكم شيء الا تعدلوا الدين هو اقرب التقوى. كل ده داخل في الحجة دي في الحديث النبوي بقى يعني يستوقفنا جدا كلام النبي صلى الله عليه وسلم ولعله الاسرح. فاعط كل ذي حق حقه. وان كانت بتتفاهم يعني بصورة عامة - [00:43:27](#)

كده اللي هو بقى ان انت اعطي لاهلك حقهم اعطي اعطي كل ذي حق حقه. ماشي والنبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وسد الامر لغير اهله فانتظر الساعة. وقال المتشبه بما لم يعط كلابس ثوبي الزور. شوفي بقى هنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول ايه - [00:43:47](#)

والمسبب ما لم يعط ده الزور ده ايه؟ مش كذب ده اشنع الكذب. انا مش مش كذاب ده مزور. المزور ده كذاب ماشي وحرام صح؟ كذاب وحرامي وخاين. يعني ولذلك اصلاً الصورة دي بتضرب الصدق والامانة من جزورهم - [00:44:07](#)

لما بلاقيها في انسان لا استبشر به خيراً. مش مقصود. لما حد بيعملها وقاصدها والكلام ده كله لا لا لا استبشر به خيراً ابدأ ابدأ. يبقى ممكن حد بيعملها ويقول انا غلطت وبتاع ويتوب الى الله آآ انما لقي حد بيعملها بقى ومركز فيها ده مضروب عنده الصدق والامانة. لانه كذاب ده كذب - [00:44:28](#)

وسرقة سارق خلاص وخائن فده مضروب عنده الصدق والامانة مضروبين بالنار يعني زي ما بيقولوا تمام فلذلك التعبير النبوي والنبي يقول ايه؟ كلابس شف التعبير النبوي كلابس يعني ما له؟ يعني متلبس به. ثوبين - [00:44:48](#)

مش ثوب واحد ثوبين يعني ده بقى الناس كلها مثلاً مصيبتها مصيبة عادية وده مصيبتها مركبة. كوكتيل مناكير زور كلابس في ابيزور. وتشبه بما لم يعطى. هو بيتشبه بما لم يعط. فلذلك المسألة دي خطيرة فالطفل يفهم النصوص دي كلها ضروري تتقال للطفل هنا يعني - [00:45:08](#)

الذي حقا حقا وفيه المتشبه ما لم يعط كلابس آآ كلابس آآ ثوبي زور. وفي عندنا اللي هو آآ آآ اذا وصل الامر لغير اهله فانتظر الساعة. خلاص؟ آآ برضو فيه عندنا آآ يعني - [00:45:28](#)

بس هي اصولهم برضو. آآ كلام سيدنا آآ محمد صلى الله عليه وسلم سيدنا ابو ذر لما قال له انها امانة. يوم القيامة خزي وندام. الا من اخذها بحققها وادى الله - [00:45:48](#)

ما عليه فيه برضو داخل في الكلام ده. وفي القرآن زي ما قلنا ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها. وآآ وفي ولا يحبون ان يحمدا من حاله وفيه آآ وفيها برضو بشكل واضح آآ آآ الايات بتاعة آآ كونوا قائمين لله شهداء بالقسط - [00:45:58](#)

والايات بتاعته لجنة تمام؟ طبعاً الاية بتاعة يحبون احدهم ان يفعلوا نبهنا احنا تنبيه فيها قبل كده ان كلام سيدنا ابن عباس ان هي في اليهود نزلت في اليهود هم المخاطب الاول - [00:46:19](#)

بس كل اللي فيه الصفة دي هو هيبقى زي ما قلنا ان هو حتى لو ما لوش الترتيب يعني له النصيب. ليه النصيب؟ يعني هو لا شك لكن هو السلوك ده لو اتوجد في مسلم مش محمود يعني. ما هو في نصوص اخرى بتذم. بس فكرة ان العقوبة دي بتفاصيلها كده بشكلها آآ - [00:46:29](#)

اكيد يراد بها اليهود نفسهم ابتداء ان هم اللي حضروا فيهم بس اللي هيتشبه بالصفة دي عادي ما هو داخل في الذم يعني. على قد ما التقديرات داخل في الذم. عشان في ناس تفهم الكلام ده غلط - [00:46:49](#)

وانا نبهت على الكلام ده قبل كده. طيب نروح بعد كده بقى يعني عايزين حاجة هل النبي لو هو حاجة مش من عنده وآآ استفادها من حد ثاني ايه بيردها له. طبعاً عندنا حضور قوي جدا جدا للنبي صلى الله عليه وسلم مع - [00:46:59](#)

واحنا عندنا نقطتين. النقطة الاولى شكل واضح. هتبقى حاضرة فين؟ اولاً مين المصادر عند النبي صلى الله عليه وسلم؟ هيبقى مصدره سيدنا جبريل. سيدنا جبريل جايب مين؟ من عند الله. في حاجات كتيرة النبي صلى الله عليه وسلم كان ممكن يدعيها لنفسه بس ايه؟ لذلّك حتّى دي من الحاجات اللي ايه؟ القمّرات على صدق النبي صلى الله عليه وسلم - [00:47:19](#)
ايه بقى؟ يقول لك القرآن ده عمل ايه في العرب؟ اعجزهم ولا لا اعجزهم ابهرهم يعني القرآن ابهر العرب ولا لا؟ طب واحد حاجة مبهرة زي كده ينسبها لغيره ليه - [00:47:39](#)

طب ما ينسبها لنفسه صح؟ يعني انا هو القرآن آآ العرب نفسهم في زمانهم اقرّوا ان هم ايه؟ ما حدش يقدر يأتى بنتهم. صح كده؟ وتمّ تحديهم مرة ودي وعشرة في حاجات كتيرة كمان وقفوا عاجزين صح كده؟ طيب بما ان بقى الكلام ده اصبح انجاز فريد. طب انا - [00:47:53](#)

ما تسببوش نفسي ليه؟ ولذلّك يقول لك سبحانه الله يقول لك من دلال صدق النبي صلى الله عليه وسلم انه ما كانش ينسب الكلام ده ايه لنفسه رغم انه كلام ما له. لو نسبته لنفسه هيعمل - [00:48:15](#)
هيرفع اسهم بشكل ضخم جدا جدا بس ما رضيش ما نسبوش لنفسه برضو. تمام؟ فدي دي برضه حاجة خطيرة جدا. يا رب ربنا يقول وفي قراءة بظنين يعني ما هو على الغيب بظنين ما بيظنش بحاجة يبخل بها - [00:48:25](#)
بمتهم مش هو اللي هيزود ولا ينقص ربنا يتقبل بعض الاقاويل اخذنا منه اليمين ثمّ نقطعها من الودين ومنكم احد عنه عاجزين. وفي عندنا يوحى. تمام؟ فالكلام ده كله هيجي معنا ان شاء الله نتكلم عن الصدق والامانة. من دلائل الصدق الواضحة جدا ان النبي صلى الله عليه وسلم القرآن يكون مبهر بالشكل ده. تمام - [00:48:45](#)

هو مش مش مبهر بس على مستوى العلمي. ان بيقول كلام آآ البناء بتاعه رهيب. بلغته عالية جدا. المعلومات العلم فيه علم رصين جدا اه لما يطبق على الارض كمان بايه؟ يعني سبحانه الله يحيل الارض الميتة الجرداء يحيلها - [00:49:05](#)
رد مزهرة خضراء اهتزت ورابط. اه فعلا هي الدنيا ضلّمة ينورها. كلام كمان يعني اثره في الواقع اعمله ضخم جدا جدا زي دلوقتي مسلا ممكن نجد دولة مسلا نبقي منبهرين بتجربة الماليزية مسلا في الاقتصاد منبهرين بالتجربة اليابانية في الاقتصاد - [00:49:25](#)
ما هي التجربة دي انتاج ايه؟ بشري. فلما نبص على الارض هي مبهرة مين؟ من من اللي عملته في الارض. اللي عمله اللي جابه النبي في الارض مبهر مبهر جدا - [00:49:45](#)

جدا جدا العرب دول فكرة انهم يلتقوا كده ويتجمعوا ومش عارف ايه دي حاجة يعني يعني ولا في الاحلام. تمام؟ العرب دول ان هم مش عارف يقدرّوا اعملوا كذا كذا ويناوشوا الروم حاجة ولا في الايه؟ ولا في الاحلام اصلا الاثر اللي اوجدته اصلا اصلا. دعوة النبي صلى الله عليه وسلم على الارض اثر ايه؟ اثر مبهج - [00:49:55](#)
جدا كل الكلام ده هيجليه صلى الله عليه وسلم ببساطة شديدة جدا يعمل ايه؟ اسمع الكلام ده لنفسه. لا النبي صلى الله عليه وسلم كتير جدا زي ما قلنا كان يقول حتّى اوامر ربي. يقول اخبرني - [00:50:15](#)

بيالك اخي جبريل. يعني دي مش من ايه؟ مش من عندي. هو اخبرني بذلك اخي جبريل. فكتير جدا كان ممكن حاجات ينسبها لنفسه ما كانش يرضى النبي صلى الله عليه وسلم يتشبع ما لم يعط. فيقول اخبرني بذلك جبريل. اتاني جبريل انفا فاخبرني ان كذا. لا زال جبريل يوصيني بالجار حتّى - [00:50:25](#)

انه سيورته. بيقى ده ده اول حاجة. النبي مع جبريل صلى الله عليه وسلم. طيب تاني حاجة بقى النقطة برضو اللي فتحتها اللي هي النبي مع اخوانه من الانبياء نبي مع اخواني من الانبياء ان مثلاً لما كان المسألة دي تكون اه فضيلة لفلان ما كنش النبي صلى الله عليه وسلم يعمل ايه؟ يقولها لنفسه ويتشبعها - [00:50:45](#)

يتشبع بها نفسه يعني مثلاً لما يقول خير الصيام صيام داوود. كان يصومان ويفطر وخير القيام قيام داوود. كان يقوم يحكي ان الصوم صفة قيامه يعني. ماشي؟ عشان ما يخشش في التفاصيل. كمان مثلاً حاجات كتيرة جدا النبي صلى الله عليه وسلم ينقلها - [00:51:06](#)

عن سيدنا ابراهيم من قلعة سيدنا ابراهيم ان سيدنا ابراهيم قالوا وفعلوا وفعلوا وفعلوا. فموقف سيدنا النبي كان مع اخواني من الانبياء لا ما كانش مسلا حاجة هي مكروم النبي يدعيها الايه - [00:51:28](#)

نفسه بالعكس ده بلغ من مستوى من التواضع من التواضع. ان هو يقول لو كنتم لاجبت الداعي. كده يعني وصل هذا المستوى من التواضع ان النبي صلى الله عليه وسلم كمان يقول ده لو كنت في مكانهم ما كنتش هعمل زيهم. من تواضعه صلى الله عليه وسلم لـ اخواني الانبياء. تمام؟ فهنا - [00:51:41](#)

النبي صلى الله عليه وسلم برضو ما هو ما حدش عارف ما يقدر نقول الكلام ده ايه بتاعنا ولا من بنات افكاري وخصوصا النبي النبي اصلا مش حد يستبعد انه ياتي - [00:52:01](#)

شيء مبهر ان هو بطبيعته كده اوتي جوامع الكلم. وطبيعته كلمات كده معجزة يسيرة بس وراها معاني ضخمة كبيرة. وبطبيعته حد ما له يعني لو صح تعبير عبقري لا فهو دماغ تانية خالص. لو هنتكلم على مستوى الحكمة احكم حكماء الزمان. يعني هو شخص النبي صلى الله عليه وسلم - [00:52:11](#)

قبل البعثة عامل ازاي في مكة؟ قدام شخصية مبهرة. شخصية مبهرة بكل ما تحمله الكلمة من معنى. مبهرة في امانتها. مبهرة في صدقها. فعلا مبهرة مبهرة في كل حاجة. يعني متوقع منه انه لما ينسب حاجة لنفسه ما حدش ايه؟ يكذبه. وساعتها بقى ما فيش اللي يقعد يدور في جوجل ويعمل مش عارف ايه ويحطه على مواقع - [00:52:32](#)

السلام يفعل ذلك شيئا صلى الله عليه وسلم. تمام؟ كان امين في هذه المسألة. بل كان امين صلى الله عليه وسلم كمان في ان في حاجات يبقى يبقى دول كده اخونا انبياء - [00:52:52](#)

روح بقى لاعدائه مسلا لبني اسرائيل النبي كان ينقل عن بني اسرائيل بردو ايه حاجات وهي ربما تكون وقل ان دي من ايه؟ من كان فيمن كان قبلكم كذا كذا كذا وعادي يذكركم بخير ما يقولش بيذكركم بخير الذي فيه - [00:53:02](#)

هي فكرة ان هو حاجة بتاعة حد وبيردها له بينسبها له. يعني مسلا القصة اللي بيحكىها بتاع الاقراص الابرة والابرص الاعمى مسلا القصة دي حصلت فين؟ في بني اسرائيل او مثلا كان في من كان قبلكم في بني اسرائيل كذا تمام. النبي يقول ان دي بتاعت مين؟ بتاعتهم. وتنسب لهم. ورغم - [00:53:22](#)

ان هم بيعادوه وبيكذبوه وبيفعلوا فيه بس ما بيايه بينكرش ان دي حاجة لهم. موقفه مع مشركي مكة برضو فدي برضو ان الحاجة بتاعتهم صوم لقي النبي صلى الله عليه وسلم ينسبها لهم رغم ان هو ايه يبقى كده عندنا الصورة اهو صورة اللي بيحبهم زي سيدنا جبريل وسيدنا واخوانه من الانبياء وسورة مین - [00:53:42](#)

وتبقى ايه؟ ده وصل الامر بقى لابعده من كده. ان النبي صلى الله عليه وسلم ينسب الحاجة لمين؟ لواحد من اصحابه ومن تلامذته ما يتبعش نفسه. مسلا زي موقف سيدنا عمر مسلا فوق سارة بدر يقول للامة كلها ان ده رأي عمر. رأي عمر هو اللي طلع صح -

[00:54:02](#)

وان انا مخالفه كمان هو رأيي هو اللي طلع صح يقول يقول فعلا هو زيكو تقول للصحابه الامانة العظيمة اللي كانت عندهم دول لانهم شافوا حد لا لا يؤثروا الخلق على الحق - [00:54:22](#)

لا يؤثر على الحق شيئا صلى الله عليه وسلم يعني كانت مسألة خطيرة جدا مسألة واضحة جدا في النبي صلى الله عليه وسلم. ما كانش يعني ما كانش يستنكر ان واحد من اصحابه حديس الازان ده النبي اخبر الصحابة ان دي رؤية رآها عبدالله بن زيد في كذا كذا كذا يعني - [00:54:36](#)

اه المصدر كان ان رؤية رآها عبدالله بن زايد وجاء حكاها للنبي صلى الله عليه وسلم فالنبي اي اقره بدأ الازان فعلا؟ والنبي كان ممكن يقول ايه؟ دي بتاعتي انا وجات لي والكلام ده كله خالص - [00:54:56](#)

قبر الامة ان ده من كتير من الاخبار اللي حصلت في مكة اه يعني دايمنا كنا نتساءل طب الحاجات اللي حصلت في مكة اللي ما شايلهاش الا النبي وحده. يعني مين مين اللي اه - [00:55:06](#)

اللي نقلها النبي حكاها الستين عائشة قدسة اولى. آآ وغيرها من الصحابة. فهم حكوا لنا النبي حكوه لهم. فمثلا في اللي النبي مسلا في حاجات في مكة حاجات كده مسلا اا زي ايه اا دخوله في جوار المطعم من عليه ويقول ان لأ المطر - [00:55:22](#)
ان عدي هو اللي ربنا جعله سبب في كزا كزا كزا كزا. فضائل الحاجات اللي عملها ابو طالب والنبي ينسبها لابو طالب ما ينسبهاش لايه؟ لنفسه. رغم انه ممكن بقى انا دخلت عليهم وقلت لهم ازاي يا قريش تعملوا؟ مش ازاي يا قريش تعملوا؟ ابدأ. ما مثلا حلف الفضول. ما قالش انا مش عارف اخترعت حرف اسمه الفضول. قال لا - [00:55:42](#)

قريش كان لها حلف الجاهلية اسمه حلف الفضول. وانا شاركت فيه ولو دعيت الى مثلي في الاسلام لاجبت ما صورش نفسه برضه الا ايه ولزلك يعني هقول باختصار الناس اللي بتتشبع عمال تعطى او تحب ان تحب ما لم تفعل لازم تعمل ايه؟ كانها بتبني بيت من الرمال - [00:56:02](#)

على شاطئ بحر او محيط شديد الامواج. بينوه فرحانين به تمام ومع اول موجة بتيجي ايه؟ خلاص بيروحوا الكلام ده كله لانه لا لن يصمد في مواجهة الفتن ولن يصمد في مواجهة الزمن. لو صمد في مواجهة الفتن لانه زبد. غفاء. فلن يصمد في - [00:56:19](#)
الزعل. ولزلك سبحان الله فجأة كده حد بعد فترة واكتشف ان هو ايه ده كداب والكتاب مش بتاعه ودي سارقه يعني او انه مش عارف قل له انما استفادوا. ولذلك سبحان الله يعني في ناس مسلا تقعد سبحان ربي آآ كتاب كده ينتشر ومش عارف ايه وبتاع. وبعدين نيجي نبص نلاقي الكتاب ده اصلا متاخذ من كتابه فين وفلان وفلان. بعد وقت - [00:56:42](#)

تخفض انواره ويلغى تماما كأنه مش موجود وكأن كان كل دوره انه يعمل ايه؟ انه يدل على خيره. وهو سبحان الله انه يعني هو قام على اشلاء غيره فابى الله - [00:57:02](#)

اه الا من الاشياء دي هي الايه؟ اللي تقوم تاني وتايه؟ وتدفن ذلك الايه؟ الغناء. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمر - [00:57:12](#)

افتكروا للرب الصمد. فالله علي - [00:57:42](#)