

مشكلات الأطفال/الحلقة الرابعة/سرقة الإنجازات

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتكروا للرب الصمد. فالله عليك بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلي الله عليه وسلم. اشكالات في مجتمع الاطفال واسكالات في مجتمع الكبار. اشكالات في مجتمع الاطفال آفی اولا او -

00:00:00

الاطفال انجازاته قليلة هو بطبيعة الحال هو كطفل اصلاً كمان ما عندوش من القدرات والامكانيات والخبرات يخليه يعمل انجازات كبيرة ولذلك فهو عرضة لسرقة الانجازات. يعني عرضة انه يسرق انجاز غيره. حتى ولو بالكلام. فدي ده ده عامل اصلاً.

هو جه كده في الطفل سواء - 00:00:47

00:00:47 هو جه كده في الطفل سواء -

مكان شاطر ولا مش كوييس ولا مش كوييس وانجازاته محدودة ومتواضعة. نقطة تانية بقى ماذا اذا كان الطفل ده بيعيش في مجتمع زي مجتمعنا اللي هو اساسا مجتمع اخفاق - 00:01:07
متكررة مجتمع اساسا انجاز الولد الكبير جدا انه عمل الواجب اللي هو انا كتب الصفحة دي طبعا تمنتasher مرة. والانجاز الولد الضخم مسلا ان وصل لمستوى عالي مسلا في المزرعة السعيدة. فالانجازات الخاوية ومجتمع الاحباطات اللي الولد عايش فيه بالنسبة له هو كطفل. ده نخلية - 00:01:17

مجتمع زى مجتمعنا اللي هو اساساً مجتمع أخفاق - ٠٠:٥١:٠٧

کطفل. ده نخلیه - 00:01:17

يعني هو بما انه مش منشغل بحاجة مفيدة اصلا يعني هو ما بيعملش حاجة مفيدة فييخلية اي حاجة فيها انجاز هو بيبقى ايه؟ هو عايز اصلا الحاجة اللي فيها انجاز دي هو عايز ينسبها لنفسه لان هم - 00:01:37

ما عندهوش يعني انا انا مسلا النهاردة لما انا هو ما بيسقطش يدي جدا. انا اسرق منك ليه؟ يعني طالما انا عندي يعني افترض انا مسلا انا ول يكن عندي مسلا مائة قميص من النوع ده اكيد لا شك يعني انا مش هفكرا اسرق قميص من النوع ده الا اذا كنت انا خبير -

00:01:47

في النفس يعني حد كده مش طبيعي. لكن لو انا مسلا ما عنديش مسلا من القميص ده مسلا عجبني جدا وليس عندي منه الا قميص واحد وانا فعلا في حاجة على الاقل القميص تاني ابدل معاليه يعني. ماشي؟ اه فهنا الحاجة اشتدت لان انا ايه؟ لان انا اسرع ولذلك برضه بيراعوا مسألة - 00:02:07

اسرع ولذلك برضه بيراعوا مسألة - 00:02:07

المهمة هنا اللي لازم تتسمى حلقة السرقة عند الاطفال. الحلقة دي يعني موجودة في اصول التعامل مع الاطفال اللي هو الموسم
المهمة هنا اللي لازم تتناسب مع مسالة السرقة دي. لما نيجي احنا بنحلل آآ اسباب السرقة عند الطفل. آآ ولذلك من الحاجات الاثرائية
الثانية من اطفاله والقرآن - 00:02:27

الثانية، من اص

اه مهم قوي الحلقة دي هنا. ليه؟ لأن احنا طبعاً ممكن ساعتها قلنا من الحاجات المهمة قوي في في مسألة السرقة. الناس كده ما بيأخذش بالله منه ان في نوع من المشكلات السلوكية عند الاطفال بيخلص بتحليله - 00:02:47

وتعليقه يعني هو خلص ان انا عرفت آآ هو بيعمله ايه تفاصيله بالضبط وبيعمله ليه؟ يخلصنا على كده. يعني خلص الكلام من النوع ده وده كان التعامل النبوى مع مشكلة السرقة اللي حصلت مع الغلام اللي كان بيسرق التخل آآ او التمر يعني. آآ لأن - 00:03:03
تحليل المشكلة وحلّلناها خلاص عرفنا سببها. فطبعاً يعني مثلاً من أشهر اسباب السرقة عند الأطفال الحرمان. في أي وسائل بالانتقام ينتقل من حد في برضو مش عارف حاجات كده من النوع ده بس السبب الالا شهر لا شك هو ايه؟ هو الحرمان حد حد ما عندهوش حاجة. طيب ايه اللي دخلني في القصة دي؟ فكرة ان الطفل - 00:03:23

الطفل اصلا بطبيعة الحال لو عايش في بيته كمان هو ما بينجزش فيها. فهو بطبيعة الحال هو اصلا ما عندوش في الخزينة بتاعته انجازات كتير. فده هيزيدي رغبته في انه يصل - 00:03:43

انجاز الایه؟ الاخرين. ده دي نقطة تانية. يبقى في عامل ان هو كطفل اصلا كده كده. انا مسلا راجل دلوقتي عندي مسلا آآ آآ اتنين وعشرين تقريبا اللي هي نقول سبعة وتلاتين سنة ولا بتاع اه المهم يعني المفترض ان انا كراجل سني كبير هيبقى - 00:03:53 اكيد حاجة كتيرة كويسيه عملتها يعني اكيد هكون انجزت حاجات كتيرة في حياتي هحكي عن اي حاجة احكي عن ان انا جبت مجموع عليه في السانوية العامة حكى عن ان انا مش عارف دخلت كلية - 00:04:13

اي انا عندي حاجة احكي فيها ما فيش حد ما لما واحد عايش واحد عايش من زمان كده سبعة وتلاتين سنة فاكيد عنده انجازات يحكي فيها انما واحد عايش في سبع سنين واحد عايش من تمن سنين - 00:04:23

تمن سنين دول اساسا هو بدأ يميز فيها ويبقى بيعمل حاجة لها قيمة مسلا من سنة. فطبيعي ما عندوش اصلا ما عندوش في الخزينة بتاعته انجازات تخليه ايه؟ يعني اصلا آآ يبقى - 00:04:33

Zahed في انه يسرق حاجة من حد تاني ابقى انا اسرق من حد ليه ما انا عندي الحمد لله وده اصلا كمان يفرق معنا خلي بالك في مسألة الایه سرقة الكبار. الكبير - 00:04:43

بتسرق ليه؟ لان ممكن يبقى عنده خمسين سنة بس خاوية الوفاض من اي ايه؟ لاي انجاز فيسرق. عادي انه خمسين سنة بس خاوية الوفاض فيسرق. فدي مسألة خطيرة ولذلك نجد فعلا المتميزين ما يسرقوش. يعني المتميز مش بيسرق. دائمًا بيسرق اللي مش في الغالب يعني. اللي مش متميز هو اللي بيسرق. المتميزين ما بيسرقوش. لان هو افضل بطبيعة الحال - 00:04:53

هو عنده اصلا في جعبته او ما بيحاولش مسلا يتشب عما لم يعط ولا يحاول ان هو يحمل مش هاعامل به ايه المهم. فالشاهد ان هنا ده ده العامل الاول احنا بس في اوقات في حاجات كده بعض الزواهر يستغل الفرصة ان انا اا اقف عندها يعني الزواهر لازم اقف عندها فمنها الزاهرة دي - 00:05:13

زاهرة السرقة سرقة الافكار والانجازات. اه بتحصل كتير جدا. انت تلاقي مسلا اه اه ابنك يقول لك ماما على فكرة انا اللي كتببت بتاعته دي. انا اللي قلت مش عارف ايه؟ انا اللي عملت الرسمة دي. انا اللي مش عارف ايه. على فكرة انا اللي بعت لفلانة وقلت لها. انا يعني م ليه ده بقى؟ النقطة الاولى زي ما قلنا دلوقتي - 00:05:33

ان هو اصلا بطبيعة الحال سنه صغير فما عندوش مخزون انجازات كتير. هو كطفل طبيعي بدون اي مشاكل. لو نشأ حتى البيئة سوية. فهو محصول اصلا قليل. النقطة - 00:05:53

اللي قلناها هي ايه؟ قلنا فكرة ان هو موجود في بيته ايه؟ بيئه اساسا خلت اهتماماته وانشغلاته اغلبها مش في حاجات مفيدة. فهو اعزم انجاز انجزه ان هو انتظم في المدرسة مثلًا السنين اللي فاتوا. اعظم انجاز انجزه ان هو بيكتب الواجب تناشر مرة مش عارف ايه. انه جاب بمستوى عالي في المزرعة السعيدة - 00:06:03

فطبعا ده في حد زاته كمان يعني هو اهله البيئة اللي متربى فيها ما تخليش ينجز حياته. ولذلك مسلا احنا بنقول ان الاولاد مسلا تحدي الأربعين انجز حاجة اسمها تحدي - 00:06:23

ربعين. مسلا ان هو ينتهي من المستوى ده انتهى من المستوى ده. ينجز الشيء الفلاني يبقى عنده عنده حصيلة انجازات البيئة اللي متربى فيها الولد بتخليل اهتماماته اهتمامة محترمة اهتمامة كويسيه فبتخليله ينجز انجازات تخليه برضو زاهد في انه يسرق انجاز غيره. تمام؟ طيب - 00:06:33

روح بقى للحاجة الثالثة بقى وهي يا ريت بقى يا ريت يا ريت ان احنا يعني الاشكال اللي عندنا ان احنا ما بنشغلوش بال حاجات اللي لا ده احنا بقى بنحبطه - 00:06:53

وبنغيرهم احنا يعني كأننا بنقول له اسرق انجاز ازاي؟ ابتداء ان الاسرة تبقى دايما بيتكلموا انك فاشل وما فيكش وما بتعملش وانت مش عارف ايه وانت اصلًا بليد وانت مش عارف كزا وانت كزا. طيب النقطة الثانية - 00:07:08

ان ممکن الاسرة ما يكونش هو ده اللي بتعمله. لا الاسرة تكون بتاييه؟ تكون بتعيره حاجة معينة. هو مسکين ده قصور مش تقصیر ولذلك قلنا قبل كده مرة متکررة لازم نميز في الاخطاء البشرية كل واخطاء اطفالنا ما بين قصور والتقصیر. القصور هو بقى سقفه كده يعني هو قدراته اخرها كده - 00:07:28

ولد ولد قصیر يعني ولد خمسة وسبعين سنتي. باي منطق اقعد الومه على ان هو مش مش قادر يفتح الدرج بتاع المطبخ اللي فوقه كذا. انت مش عارف ايه انت فاشل انت مش عارف ايه انت كذا عشان عشان مش قادر يبقى زي اخوه الهضبة اللي هو مترونصل اللي اللي بيفتح الدرج ده - 00:07:48

ده بيقى تخلف ان انا باللومه على حاجة هي اصلا ايه هو ده سقف قدراته ده للقصور التقصیر ان هو لأنّ هو المترونصل ده ويبيقول اصل انا ما اعرفش اصل انا خايف اصل مش عارف ايه الحروب دي. فالشاهد اللي اقصده ان طبعاً احنا كتير من لومنا بيبقى لوم على القصور. اللي هو اصلاً ما يملکوش اصلاً الطفل. طبعاً - 00:08:08

وتعيير بقى يعني تعيير تعبيير وتكثير يعني بان ابن عمتك عمل وابن خالتك عمل فلان ابن صاحبتي عمل وفلانة التعيير ده كمان بيخلي الطفل بقى عنده ولع انه يسرق انجاز. هو طبعاً عنده قصور. مم او حتى - 00:08:28

انت عنده تقصیر فمش عارف في عمل ايه اسهل طريق ايه؟ يسرقها. يسرق للناس ده. بسهولة خالص او يسرق حاجة كويسة. ويحاول يدعها ويتشابه عماله لا بيوصل بقى لمراحله ان هو ممکن مش يسرق انجاز واحد تاني لأنّ اخترع انجاز وهمي يكتب - 00:08:48

والكلام ده كمان مش بيحصل بس مع والده وولدته يحصل في جماعة الرفاق. مع اصحابه. يعني يلاقي اصحابه مسلا اهتماماتهم كلهم في الايه ومش عارف وايه وان هما عيال مسلا مش عارف يعني فهو يقدر يقول ايه اسكنت بقى ده انا امبراح بقى قابلت واد في البلد نزلت في ضرب وعملت فيه وقادع قال لي مش عارف ايه وقمت جاييه بقى كده - 00:09:08

ومش عارف ايه واديته براوليده وعملته ووديته مم في الحقيقة هو ما حصلش الكلام ده. بس هو هو بيسرق انجاز وهمي كمان. يعني هو بيخترع انجاز وهمي وبيفضل عايش في كنهه كده وخلاص. الكلام ده للأسف الشديد للأسف الشديد. اه ده بقى مش حاضر بس في كتاب الاطفال. حاضر في مجتمع الكبر. المهم خلينا خلينا - 00:09:28
الاطفال دلوقتي بيقى قلنا كده في كم عامل؟ في تلات عوامل حتى الان. العامل الاول هو عامل اه ان ده طفل اصلاً. والحصالة بتاعة الانجازات بتاعته ما فيهاش كتير لأنّ لسه عمره صغير. النقطة الثانية اللي هي ايه؟ ان هو معايش في بيئة طموحاته وتطلعاته ما بتخليةش يعمل انجازات. فبتخلية دايماً - 00:09:48

كبئنة تخلي انجازاته مالها في حاجات تافهة فيجي لها يحتك بالحياة وينزل يلاقي نفسه ايه انجازات دي ولا لها اي معنى اصل يعني بقى ولد بيقى ومش عارف فرحان انه مش عارف وصل لليفل عالي مش عارف في المزرعة الصعيدي. ولا مش عارف حلو في الجمباز. طب ما انا بروح المدرسة تلاقي نفسه انسان ايه فاشل مش معناه الكلام ده كله اصلاً. المهم - 00:10:08

النقطة الثالثة زي ما قلت به انتبه الايه؟ التعبيير والاحباطات. اللي بتتخلي اللي بتندوس عليه بتعمل عليه بشكل كبير جداً يضطره انما يسرق انجاز يا اما اخترع انجاز مزعوم اصلاً انا مش موجود الانجاز ده. تمام؟ طيب يضاف بقى الى الى هذه - 00:10:28
اوام العام الرابع خطير جداً. ان هو اصلاً عايش في مجتمع الكذب والسرقة. ده بقى الاشكال الخطير الثاني. ان الولد شايف مامته بتقول لباباها على فكرة انا كلمتها وعملت وهي مش هي اللي كلمتها ولا حاجة ولا هي اللي عملت ولا حاجة. مثلاً وليكن مسلا حاجة تخص حماتها. فجهة قايلة له على فكرة - 00:10:48

ده انا آآرحت وكلمتها وقلت لها ايه وحجزت لها عند الدكتور وخدتها ورحت وجيت وهي ما عملتش الكلام ده اللي عمل الكلام ده مسلا بنتهها بس بقى جوزها مش راضي - 00:11:12

اسأل بقى مين اللي عمله انه ما عملش بس هي ايه فعايش في مجتمع سرقة انجازات الغير مجتمع سرقة عادي الكلام ده فيه شغال عادي يعني مجتمع ايه كذب بيشفوف حد بيتشبه بما لم يعطى عليه خالص. بيشفوف حد يحب ان يحدق ما لا يفعل عادي خالص.

بيشوف مامته بيه بيشوف اخواته الكبار بيه بيشوف المعلمة بتاعته بيه بيشوف الناس دي بتعمل ايه بتختبر بتحترع انجازات وهمية وتحاول تقولها كده يلاقي مامته يقول لها اسكنى بقى ولما جت قالت لي مش عارفة قلت لها لا حاسبي لا انا مش اي حد زى مش عارف كذا كذا والولد الصغير قاعد بيتفرج والبنت قاعدة تتفرج - 00:11:42

وعارفة ان الكلام ده ما ايه؟ ما هي وخصوصا بقى ان كتير من الناس دي اساسا كمان ما بتتبهش انها تحبط الموضوع يعني. وبعدين يقول لك العيال الصغير مش ايه؟ مش هيقول حاجة. فالواد قاعد بيتفرج - 00:12:02

امه اصلا من اول القصة لآخرها ايه؟ كدب عمالة بتتنسى ونفسها حاجة مش ايه؟ مش بتاعتتها اصلا. او او هي اصلا بتختبر حاجة ما حصلتش اساسا بس شايف الكلام ده. فيبدأ مع الوقت هو ده بيعمل ايه؟ ده العامل الرابع اللي بيخليل الاشكال ده كبير عند الاطفال. اشكال النسق حيوان - 00:12:12

ده ده عامل برضه قوي. العامل الخامس بقى هو عامل الافلات من العقاب. يعني بيلاقى الموضوع ايه من الآخر التهويين المجتمعين اللي حاصل للظاهرة دي. يعني احنا شرعا ونشوف الشريعة بتديها ابعاد ايه؟ خطيرة جدا وقوية جدا جدا جدا - 00:12:32

مش مش هينة يعني يعني انا كنت دايما اقول سرقة الكلمات لا تقل عن سرقة الجنسيات يعني في عرف الشريعة سرقة الكلمات دي ما تقلش عن سرقة الجنسيات. هي اهم الاثنين تقريبا واحد هي في النهاية دي سرقة برضه. في النهاية ان الجنسيات دي انا راجل تعبت - 00:12:52

جمعت فلوس خلاص وحطتها في بيتي والمفترض انا اللي اجدها الباقي واحد ايه خدتها وبقت في حوزته هي نفس القصة الكلمات انا تعبت عشان انسج الكلمات دي او انسج الصفحات دي او انسج المقالات دي او انسج المحاضرات دي والباقي واحد جاي عمل ايه خدتها وايه احازها في ايه وجعلها في ايه - 00:13:12

في حوزته. فكرة ان انا نفسى مأجور ولا مش مأجور؟ دايما الناس برضه بتلبس باللقطة دي. يقول لك يا عم وانت ايه اللي مزعلك يعني؟ او اجر وثواب يا اخي. اانا اانا - 00:13:32

اقول اجر وثواب اانا يبقى نفسى ان الكلام ده يتعلمه كل الخلق ولا ينسب اليه منه حرف واحد. اانا ما عنديش مشكلة. يعني اانا مش خسران كده حتى لو سرت اانا مش خسران الحمد لله - 00:13:42

بس الاشكال كله في السارق يعني ده ما يكونش زريعة ان احنا نشجع الایه؟ السرقة انه فلان يسرق يسرق. ليه بقى؟ ليه؟ لأن الله لا يهدى كيد الخائنين ولا يصلح عمل المفسدين. وازاي اصلا النوع ده من المجهودات هتنتصر به الام ولو مكة للام دى اصلا؟ ولا - 00:13:52

على الناس لا ينفع الناس ابدا اطلاقا يعني فاما الزبد فيذهب جفاء وما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال. واحنا مطالبين كمجتمع هنضر بيد من حديد الانواع دي من الممارسات اللي هي من شأنها ان تخلينا في وسط مجتمع مليان عفن. مليان عفن. يعني لما تفاجئي - 00:14:09

ان كتاب من اوله لآخره مسروق اما تفاجئي بان كتاب الكتاب ده واحد كل اللي عمله في الدنيا انه جمع كلمتين من هنا ومن هنا و هنا وحط اسمه عليهم يعني لما تكتشف ان حد جايب ناقل مسلا مقالة كاملة لواحد بعباراته من اولها لآخرها ومش جاي في الاخر حتى قايل ان دايما بنقول المقال الفلامي - 00:14:29

اي منطق لما واحد يقول فكرة كده الناس تقدر تقول ايه واو منبهرة بها. آآ جزاكم الله خيرا. ايه ده! انت نبهتنا لحالات عمرنا ما كنا واحدين بنا منها نبهتنا ان ازاى فهم القرآن مهم وتدبره مش عارف ايه انت حليت لنا اشكال كان عامل لنا مشكلة كبيرة في حياتنا. مين اللي اوجد الحل ده؟ هو اصلا هو نفسه كان عنده الاشكال ده - 00:14:50

في حد ربنا جعله سبب في انه يحل له الاشكال ده. فبدل ما يقول جزاء الله خيرا فلان ولا جزاء الله خيرا فلانة. هي كانت سبب في كذا يعمل ايه؟ لا يبقى فرحان بان هو - 00:15:10

وبيتم ايه؟ بيتم نسبة الكلام دهيت. اه وبعض الناس للاسف الشديد يعني اللي الشيطان بيلعب بهم بيتصور انه يعني مش هيبقى له مكانة كبيرة الا اما يبدو يبدو ايه؟ يبدو هو مخترع المحتوى ده - 00:15:20

يعني المنتج الرئيسي للمحتوى. مش فاهم ان الناس عادي على فكرة بتعجب جدا بوصول الشخص للخير ده اصلا. وصوله مش لازم انتاج يعني اختراعه يعني ما هو دايما في الاختراع والاكتشاف. النهاردة في واحد راح اكتشف حته على الكرة الارضية. هو ده اخترעה؟ هو صنعها؟ لا - 00:15:40

وفيه واحد تاني اختار على المروحة اخترع الناس على فكرة بتعجب بالمكتشفين برضه ان واحد قدر ياخد باله من حاجة ويهتم بها وعنده جهد ومثابرة انه يوصل لها عادي على فكرة - 00:16:00

فالمتخلف اللي متصور ده الناس مش تعجب بيه الا اذا كان مخترعا. يعني مش مكتشفا ده ده اصلا غبي. والنقطة التانية ناس بتعجب بان في شخص في في فكرة كده استوعبها واستوعبها علما وعملا. في احد ما يضير الانسان مش لازم اكون انا المنشأ للامر ده ولا المخترع ليه ولا البادئ به عادي - 00:16:10

الناس مسلا في في فترة من الفترات ممكن يكونوا معجبين جدا بواحد من علماء الاصول الكبار يعجبوا بالرازي مسلا اصول الفقه يعجبهم مسلا الغزالى مسلا كعالم اصول فقه كبير يعجب بالامر وغيرهم من العلماء. طيب هو معجب جدا بالاندي ومعجب جدا مش عارف بفلان - 00:16:30

طب سؤال هو هو يعني ممكن ده اصلا ما يكونش مؤسس للعلم ده علم اصول الفقه اسسه الامام الشافعي رحمة الله. وممكن اسفه ما تكونش واحد بالها بعض الناس مش واخدin بالهم اصلا ان الامام الشافعي هو المؤسس - 00:16:50

اصل الكلام ده فمش لازم يعني يكون اللناس عشان تعجب بشخص او يكون له مكانة ان يكون مخترعا. في برضو حاجة بتزود الموضوع اكتر اللي هي مفاهيم عن فكرة ايه؟ طبعا بقى في في اشكالات تانية كبيرة جدا جدا متعلقة بالاخلاص. يعني بيقى يضاف للأسباب اللي عدت المجتمع اللي مليان - 00:17:00

بمفاهيم مغلوطة بتتصور الانسان انه لا يكون منجزا الا اذا كان مخترعا. انما انه يكون مكتشفا متشبعا بفكرة ده ما بيعتبروش انجاز فلذلك لازم نبقى بخترع خلاص المفاهيم المغلوطة تضاف للامر يعني || مما يضاف الامر برضو بقى الحاجات المحزنة جدا هو || يعني 00:17:20 -

انوار الاخلاص والتوحيد. خفوض انوار الاخلاص التوحيد. وعلو نغمة الرياء وانصراف الهمة الى الناس والا فلو انصرفت همة العبد الى رب الناس لو انصرفت همة العبد الى الاخلاص مش يعني مش هيفرق معاه ان فلان ده - 00:17:40

عند الناس هو يعلم ان الله يعلم انه كاذب. وهو يعلم ان الله يعلم انه سارق. فايه الناس دي طبعا من الحاجات الصعبة جدا جدا في وفي مقالة هنا مهمة في الحته دي اعتقاد انها قد تفيد يعني بالوحى ناحية المجموعة الثالثة - 00:18:00

اه اسمها بين السعي المشكور والهباء المنتثور. بين السعي المشكور والهباء المنتثور. مما برضو دي تتقدرا يعني. في الحته دي آآ في ايه يا مني؟ هو الفكرة الاساسية مش مش فكرة ان انا يعني ان انا آآ يعني الامر ده حصل عند الناس ولا حزته عند الناس؟ الفكرة بيقول - 00:18:20

لان كنا يعني او باختصار يعني مش الهم ان يكون سعي مشكورا عند الناس. بل الهم ان يكون سعي مشكورا عند رب الناس. وده نقطه ما بيهمش انا من الحاجات اللي بتوجعني جدا ان ان الله سبحانه وبحمدہ يأتي باولئك الذين رأوا الناس في في الدنيا فيقول اذهبوا - 00:18:40

الى من رأيت ما شئت. فاخلاص روح بقى اللي انتمرأيتوه. مش انت صرفت همتك ليه في الدنيا؟ راح راح له هم خد منه. خلاص انت هو انا شغلتك في الدنيا؟ انت ما شغلتكش؟ خلاص بقى شف هيديك ولا ما يديكش. ولذلك دايما سبحانه الله بمعنى ايه؟ اه والله خير وابقى - 00:19:00

ربنا خير من الناس ان انت اصلا بيهمتك تتصرف يمشي الناس وابقى. ان في الاخير الناس دول ايه؟ هم نفسهم ما ينفعوش نفسهم

الصلوة في اليوم ده عشان ينفعوا يقولوا - 00:19:20

ولذلك حتى الكلمة العظيمة يعني قولوا لاهل الرياء لا يتعنوا. خلاص كلمة قالها بعض الصالحين يعني قولوا لاهل الرياء لا يتعنوا. ان اهل الرياء دول ما ترهقوش نفسكم بقى يعني انت لو انت بقى ناويين هرياء رياء ما ترخوش نفسكم احسن. ليه بقى؟ لأن انت في النهاية كل العناء والمشقة واللي انت هتبذله ده كله في الآخر ما يعني يكون - 00:19:30

وهباء منتورا. تمام؟ ده برضو يضيف ده انا مش عايز اقول اصلا يعني ده يضيف. ده ده سبب رئيس في المسألة. بص الموضوع بقى ان الناحية الایمانية مش محل اجتماعية فده سبب خطير جدا وهو انصراف الهمة لمكانة الانسان عند الناس مش عند رب الناس. وتربيه الولد وقلة - 00:19:50

شكلية خطيرة جدا جدا. ومن ابشع مظاهر خفوط انوار التوحيد في المجتمع المسلم. اللي هي فكرة الرب اللي اسمه الناس الرب اللي اسمه الناس انصرف همة الناس لرب اسمه الناس مش لرب الناس سبحانه وبحمده. ليه؟ اللي هو ان الولد متربى - 00:20:10
الناس الناس الناس هو كده يعني آآ فهو امه كده وابوه كده والمعلمة كده اهو مش عارف فهو بقى همه اوبي انه يكون ايه؟ انه يكون له مكان عند الناس. انه يحمد عند الناس. اه ردة فعل الناس بتقول ايه؟ اه طبعا يعني ده - 00:20:30
احنا بنتكلم على مستوى ايه؟ على مستوى اصلا الطفل ذاته. لو جينا بقى نزوح بقى لمستوى بقى البيئة اللي عايش فيها الطفل. البيئة اللي عايش فيها الطفل نوعين. في بيئه المفترض انها بيئه - 00:20:50

اسلامية مستقيمة ملتزمة تمام وفي بيئه غير اسلامية عاديه بقى اللي هو عايش فيها بقى اللي فيها الفلام والحوارات والقسط كلها. خلينا في البيئة الاسلامية لأن يعني للأسف ده حديث ذو شجون. مسألة خطيرة جدا جدا. ان الواحد يصعب يعني انا كنت طبعا ايه آآ زي ما بيقولوا كده - 00:21:00

عندنا في في الطب يعني في حاجة اسمها يعني نزع تحسس. تحسس ودي في دايما يعني اه او الفلاني يعني نزع حاجة خلاص؟
نقول مازا حاجة؟ في نزع التحسس. ان اه عشان انزع اللي هو بيقولوها - 00:21:20
طلع العرب يقولوا كثرة المساس تميت الاحساس. خلاص؟ فهي كده فكرة ان الواحد من لاول مرة اتصدم بشكل كبير ما كنش متخييل. وبعددين بيبدأ الموضوع ايه؟ لا يزيد يزيد يزيد لدرجة ان ان كمان بقى بعد وقت كمان بقى يستمرأه هذا الكذب. عادي ويستباح. ويعتقد ان ده - 00:21:40

رأي من اراء العلماء ومنهج من منهجهم لأطبعا ده رأي من اراء السفهاء رأي من من اراء يعني للاسف الشديد والكذبة لأن اصلا من بركة العلم نسبته لاهله. يعني سبحانه الله بيعملوا كده. من بركة العلم نسبته الى ما تنسب العلم لصاحبها ربكم ببارك - 00:22:00
فيه الانسان عندما يريد البركة يريد البركة العلم ما عنده هو عنده ايه؟ المهم فالواحد صدم وصعب من حاجات لم يكن يتخييلها يعني لم يكن يتخييلها في المجتمع ده آآ ان حد يسرق محتوى كامل كده يقول ده بتاعي وآآ ان آآ طبعا قلنا في في نوع في - 00:22:20

سرقة فجة اوبي اوبي اوبي اوبي يمكن دي في الغالب ما بتحصلش لأن ده حرامي وغبي. يعني هو في الحرامي يعني حتى ايه بس غبي فده حرامي وغبي اللي هو مسلا بيأخذ محتوى على بعضه كده وحتى ما بيجهدش نفسه انه يعمل فيه اي حاجة. فبيأخذه زي ما هو كده ويجي حاطه. ده حرامي وايه؟ وغبي. في بقى حرامي اه ناصح شوية - 00:22:40
بيست Finch يعني اللي هو بي العمل ايه؟ اللي هو بيأخذ هي نفس الحاجة ويقول ان انا آآ انا خدت حتة من هنا على فيدخل فيها الحالات ويجري عليها تعديلات يعني يحاول يزهراها انها كأنها نسخة يعني. كانها نسخة مسلا معدلة. في الحقيقة هي مش معدلة ولا حاجة - 00:23:00

ولا عندنا مش هيعدلها وكل همه ان مسلا انا واحد المقال ده من فلان المقال ده تلت صفحات فعايز اعمل ايه عايز باي شكل اطلعه من حيز السرقة فاعمل ايه؟ فحطه في وسطه كلام لحد تاني. ول يكن مثلانا انا بنقل الكلام ده مسلا الاستاذ الدكتور الشهيد البشيري. مسلا. في مسلا الكتاب مسلا - 00:23:20

المصطلحية واحده على المقالة. طب انا سارقه عنه. طب انا عايز ما نسيبوش للوشيخ. خلاص؟ طبعاً بتبقى بايحة قوي لما يبقى آآ يسرق من حد في منطقة هو بس نتكلم فيها او من قلائل اللي ايه اللي بيتكلموا فيها. ولذلك المسألة دي حصلت معي حصلت معي في يعني الحمد لله مسلا في التدريس او في الدراسة مسلا تحرير - 00:23:40

معنى التدبر وان التفكير في الحال والمآل ومش عارف ايه. الكلام ده يعني الحمد لله رب العالمين تقريباً احنا بنقول بس اللي بيقوله حتى بيقوله بطريقة تانية وبالفاز تانية. فلما حد بقى يعني يروح - 00:24:00

الكلام ده خلاص لان الحمد لله رب العالمين هو هو يعني يعني مش هقول بقى مش مقلبين في حد ولا واحدينه من حد يعني طب طبقاً للنصوص والكلام المهم ده مسلا موجود اهو فمعروف انت اللي بتقول تفكير في الحياة تفكير في ما قالوا مسلا تفاعل بالاقوال فييجي قبل التفكير في الحال - 00:24:10

انت في المآل وجه قايل ايه؟ تجاوب مش عارف الدعاء كده. ان اصلاً المحتوى ده زاته مميز به فلان. يعني مسلا مسلا لو انا بتكلم عن بر الوالدين صعب تعرفي ان الكلام اللي انا جاييه ده جاييه ايه؟ جاييه منين؟ لان في كم واحد بيتكلم عن بر الوالدين؟ واحد واثنين وتلاتة ومية - 00:24:30

والف فصعب يتعرف ان انا جايب دي من هنا ومن هنا لان لما تبقى مسائل تخصصية قوي بتبقى معروفة برضو عندها الاهل اللي فاهم بس الشخص العادي بقى ان الجماهير مش عارف اصلاً ده منين ولا مصدره ولا جاي منين ولا القصة دي خالص تمام المهم وبناء عليه وبناء عليه آآ - 00:24:50

اه للاسف الشديد المحزن ان هو اه بييجي يعمل كده. طيب عايز بقى يعني عايز يطلع المقال هو تلات صفحات بقى وعايز تطلع الصفحة دي كلها من كونها نسبة لواحد فيقول ايه؟ يحط فيها كلام لحد تاني. يحط كلام مسلا للدكتور فريد الانصاري جوة الكلام مسلا الدكتور هشام البوشيخ. اولاً اما حط الكلام ده هو هو - 00:25:08

يعني بيحاول يصور عمله على انه ايه؟ على انه توليف بين الاقوال وعلى انه جمع مش عارف ايه وجبت الحنة الحلوة من هنا للحنة الحلوة هو اصلاً مش كده في الحقيقة لم نجد - 00:25:28

اصلاً هنجري ومش متجلанс جه اطلاقاً والكلمة دي ما لهاش معنى لانها اصلاً موجودة في الكلام الفلاني اللي فوق. لكن هو كل القصة عايز يخرج من اطار انه ايه؟ ان هو ناقش حته - 00:25:38

بنفس الشكل. طيب وانا واذا تفعل ذلك بيقى هتجيب المقطع بتاع فلان وتيجي في الاخر تكتب في الهاشم. لا. يقول لك انا سبكتهم في بعض. وطبعاً يعملوا حركة بقى بها الناس يقول لك ايه؟ يقول لك كتبت آآ كتبته في المراجع في الاخر - 00:25:48

يعني نفس المستوى فهي كاتب في المراجع مسلا زي ما كتب بقى صحيح البخاري ومش عارف ايه ويكتب الكتاب الفلاني. فالناس قعدت تتوهם انه كتاب ايه؟ انا عندي واحد من الكتب اللي هو ارجع لها وخلاص. في حين ان لم - 00:26:02

ونيجي نبص له على الحقيقة نجد لان هو الكلام ده تقريباً الكتاب بتاعه تمانين في المية منه واحده من فلان. ولذلك من الحاجات الجميلة اللي اذكرها البعض يعني - 00:26:12

علمائنا يعني ان هو كان بيعمل كتاب في مسألة ما كتب فيها الحافظ ابن حجر. ماشي؟ الحافظ ابن حجر كتب فيها من فترة يعني من من قرون يعني. فهو قال ايه؟ في اول الكتاب. قال انا بنبيت هذا الكتاب بصورة اساسية على جهد الحافظ ابن حجر - 00:26:22

لكن زدت عليه واضفته وحذفت منه و فعلته والمطالع للكتابين سيتبين له ذلك. يعني انا اذكر من الناس اللي عملت الكلام ده كان الاستاذ الدكتور سيد العفاني في كتاب آآ آآ سبعة يظلمون الله في ظله وما لا ظل الا ظله. آآ في الكتاب - 00:26:42

طب اللي هو بيتكلم فيه عن كده. وعامل نفس الكلام تقريباً برضه في كتاب اللي هو آآ البحار الراخدة في اسباب المغفرة. عامل نفس الكلام شفت الكلام عمله الدكتور خالد ابو شادي في كتاب ثاني اللي هو كتاب اول مرة اصلي. وقال في بداية الكتاب ان انا بنبيت الكتاب بصورة اساسية على الرسالة بتاع ابن القيم - 00:27:02

اللي هي في في اسرار الصلاة بصورة اساسية بس انا ضيفته وعملته وقد ايه؟ وسبحان الله وبارك الله في هذه الجهود وفعلاً لما

اجي ابص بقى لكتاب مسلا من القايمه بص - 00:27:22

الكتاب مسلا خدها مش هتحس بالفرق احس الباقي انه اشتغل وضاف وعمل الواد ده بس فعلاً ممكِن خمسين في المية من المحتوى اللي موجود في الكتاب ده يتم رده للكتاب ده في حقه آآآ نجد مثلاً في - 00:27:32

كتاب البحار الراخراه هنجد ايوة ان ممكِن يكونوا تلاتين اربعين في المية من اللي في الكتاب ده رد مسل كان ابن حجر في الخصال المكفرة الخصال اللي هي مكفرة للذنوب يعني - 00:27:42

آآآ بس فعلاً الشیخ ضاف ورتب وبوب وعمل واشتغل شغل كبير واضح جداً. بس سبحان الله يبارك الله في هذا الجهد. في حين بقى نجد واحد تاني ان الكتاب كله للاسف يكون مبني على كتاب تاني بنسبة تسعين في المية واللي في الاخر يقول لك انا عملت ايه؟ آآآ مش عارف ايه. او استفدت من فلان او انتفعت بفلان - 00:27:52

يعني الواحد اتعرض لموقف شخصي يعني اخت يعني للاسف كانت بتحضر حاجات معنا بعض دورات اونلاين وتحاول انها يعني يعني يعني تتعلم اكتر بس كان في ملاحظات كده عليها. المهم بعد فترة لقيتها باعثة لي كتاب وتقول لي الكتاب ده انا مش عارف قعدت كده في - 00:28:12

اه مش عارف اه في يوم عرفة ومش عارف بصلبي وبعمل اه وبدعي ربنا يا رب افتح لي في الموضوع ففتح الله علي هزا الفتح الكبير وابص على الفتح بمنهجية ان شاء الله ستكون حل لمش عارف ايه. طب بص على المنهجية المنهجية بقى ابص على المنهجية دي الاقي تمانين في المية من - 00:28:32

يعني من المنهجية بشكل واضح بنفس يعني ممكِن بقى نغير الكلمة ونغير مش عارف ايه نفس الكلام احنا بنقوله طب يعني وال حاجات اللي تم اضافتها تم اضافتها انا اسف في اللفظ يعني بشكل غريب جداً اللي هو يعني مش - 00:28:52

باينة حتى ما فيهاش نظرية. يعني مسلا ما حدش قال لي لا على فكرة انت بتقول تفكير في حاله وتفكير في مش عارف ايه. انا شايف ان احنا ممكِن نتفكر في حد نقطصر على كذا مسلاً. وما حكاش بقى ما - 00:29:10

انا انا بختلف معك في كذا ليه؟ لا ده هو كل ما قلنا لك حط كم حاجة كده عشان خاطر اللي هو يغير الشكل يبدو الشكل مختلف وخلاص. ورأي حضرتك - 00:29:20

مش رأي حضرتك؟ طب قلت خلاص مش ماشي مش مشكلة ممكِن الانسان يعمل كده. وادي كاتبة بقى كل خطوة خدتها تقول ايه؟ خدتها من فلان. استفدتتها من فلان. استفدتتها من فلان. مسلاً لأ في الاول كده بس - 00:29:30

وقد استفدت في هزا الكتاب من بعض الفضلاء مش عارف ايه كده وخلاص. ودي كاتبة كده في جملة فضلاء كتير كده هتبقى مسلا كاتبة لها كم اسم. برضو ده اصلاً نوع من المنزرة - 00:29:40

كاتبة لها مسلا خمستاشر اسم وانت في وسط خمستاشر اسم وانت بقى في وسط الخمستاشر اسم دول الخمستاشر اسم دول ممكِن منهم واحد مسلا يكون كل اللي خدته منه سطر كده بس عشان - 00:29:50

تقول انهم رجعي يعني فبتفاخر بان هزا العدد الكبير بان الناس اللي هي لمت الكلام ده ولذلك اصلاً من الاشكاليات الكبيرة اصلاً في الكتابات وانا شخصياً ان اراها سرقة الا يقول لك ايه لأنّا بشوف كل الكتب واهضم واكتبه لأنّا معلش انت الفكرة دي بكلامها بنصها مش عارف ايه لفلان لأنّه هو انا حتى شخصياً كنت اقول - 00:30:00

لو لو الفكرة اللي انا بتتكلم فيها آآآ صاحبها كلامه واضح وحلو وجميل ومفهوم وزوي الفل لا انا لا اعدل به غيره. ان هو فكرته هو كلامه عنها ولذلك بعض الناس تضايق من النقول - 00:30:20

كتير لأنّه حق الشخص ان هو احسن واحد يعبر عن فكرته بالفاظه. انا ممكِن اعلق عليه ممكِن اضيف قبليه ممكِن اوضحه. بس هو كلامه نفسه بالفاظ. المهم يعني ولذلك ده سر من اسرار ليه في كتب كتير قوي موجودة وكتب معينة بس هي اللي ربنا يكتب لها الایه الانتشار والناس تنتفع بها - 00:30:30

ليه مسلا في كتير مسلا من المحاضرات والدورات والكلام من ده؟ و حاجات معينة ربنا عز وجل ينفع بها الناس يكتب لها القبول.

وخصوصاً لأن الكتابة كمان غير المحاضرة. الناس عارفة إن المحاضرات - 00:30:50

يعني في الغالب ما فيش حد بيحجب محاضرات من بنات أفكاره إلا قليلاً يعني ناس قليلة. إنما في الغالب الواحد بيحضر من هنا ومن هنا ويبيقول مثلاً. إنما اه مسلا بيبقى في - 00:31:00

في عرض مختلف في فتوحات معينة للشخص لكن فكرة بقى ان كمان الكتب يكون بيحصل فيها هذا الكلام يعني ناس ممكن تتخيّل أنها مسألة يعني هي سهلة وبتضخ الأيام مش هتضخم الحقيقة لأن فيها إشكال كبير جداً جداً. إذاً كانا إذاً أهنا يعني بنشد توفيق الله سبحانه وبحمده وبنشد عون الله. فكيف - 00:31:10

انشد عون الله سبحانه وبحمده وتوفيق الله سبحانه وبحمده بالكذب والتديليس ومش عارف وايه. وإن وان حاز هذا ان حاز هذا الإنسان في الدنيا اه من مكاسب ومن الشهادة ومن الكلام ده كله لكن بقى يعني سبحانه الله سيفرضه ولو بعد حين. يعني دلوقتي بقى فيه في الدراسات العلمية ما - 00:31:30

يعني لسه حاجة بيشتغلوا عليها في البحث العلمي دلوقتي اللي هو حجم الاقتباس. فيجي مسلا بيبص على الرسالة بتاعتي ليه؟ لو لقى فيه حد تم اقتباس من حد بشكل كبير. وإنما ما زكرتش الكلام ده أو أنا ما اشتغلتش على حاجة. ده من أسباب رفضها أصلاً. في البحث العلمي المحترم. ان لما - 00:31:50

بعض على على الطرح ده لأ معلش سوانسي انت انت بتقول ايه وبتعمل ايه الله المستعان. فالشاهد يعني اللي اقصده آآ لما نيجي بقى نبص بقى في مجتمع المفترض الملزمين أو المستقيمين أو المعلمات بتوع الولاد دول بقينا في إشكال ضخمة جداً وإشكال السرقة بقى ان بقى بيتم سرقة المحتوى ده وبيتم مش عارف ايه والمعلمة تسرق إنجاز غيرها - 00:32:10

النشاط ده مسلا مين اللي قالته فلانة؟ فتتجي تقدمه؟ أنا طبعاً كنت بقى يعني باصعقة ان الأقي مسلا مشرفة أو الأقي مسؤولة ولا مسؤول مقره يقول لي أنا اللي عملت كذا كذا او بيعت لي الحاجة ما ايه؟ ما يقولش ان في حد عاملها. يقول لي يا دكتور ايهرأيك في كذا؟ او - 00:32:30

ومش عارف الشيء الفلاني او او يعني في اوقات بيعت الحاجة وما يقولش مين اللي عاملها. عشان مش عايز يكدب كدب صريح. عشان انا اتوهم ان هو اللي عاملها. دي نقطة - 00:32:50

في اوقات تانية يعمل ايه؟ يقول عملنا كذا. طب عملنا ايه؟ يعني انا شخصياً مثلاً كان ممكن بعض الاخوة والاخوات ينتج شيء. ابعته لي وانا الحمد لله لأ يعني اشتغل على تعديل وتعديل جوهري اضيف وغير واعمل وابدل ومش عارف ايه بس في الآخر يكتب عليه اسم مبين صاحبه في الحقيقة يعني هنفترض - 00:33:00

انا مسلا بقى معاه اقصى حاجة مسلا مراجعة اشرف وانا شخصياً حتى بشوف ان ده مش ايه مش من حق كده انا انا شخصياً هو من حق اي حد تاني صراحة وده صح - 00:33:20

مراجعة فلانة واشرب فلان او مقام التدقير فلان ما فيش مشاكل. اه ده حصل. ان انا ينسب لصاحبه. لا ليه بقى نعمله عمل مشترك هو انت اشتغلت معي في ايه؟ ليه تقول عملنا كذا؟ وانت ما عملتش كل اللي انت قلتة انك ايه؟ انك قلت اه طرحت فكرة. يعني ولذلك - 00:33:30

لحد اكتب يا عم فكرة فلان مسلا لأ يصور لي كما لو كان ايه هو اللي عمله كذا وعلى فكرة وعملنا انشطة وفرغنا مش عارف ايه ورتباها - 00:33:50

لو نظمناه وعملنا وودينا وفي الآخر ما يكونش ايه؟ الكلام ده حصل الحقيقة. ده بقى الصاعقة او الطامة بقى الواحد بقى يلاقيه في الايه؟ في يعني من الحاجات اللي الواحد - 00:34:00

يصدم لها انه فجأة مسلا ان معلمة تسرق التفريغات معلمة تانية. تسرق التفريغات. وحديث التفريغات واحدة تانية بتسرق جهدها. واحد يسرق الانشطة الواحدة عملاًها طب دي اصلاً ازاي اصلاً يعني اهنا قلنا بصورة أساسية الركيتين الكبار قوي في بناء الشخص اللي هو بيتصدى للتعليم القرآني الصدق والأمان. في إشكال في الصدق في الأمانة. اهنا بنتكلم - 00:34:10

اصلا طبعا الكلام ده بقى المسألة خطيرة جدا جدا. المسألة خطيرة للأسف ان البيئة كمان بتاعة بتاع ايه انتاج المحتوى والمضمون الولد بيجد ان المعلمة او امه او فلانة او ابوه بينتاج محتوى ما له مسروق عليه خالص. عادي خالص - 00:34:30 - روح بقى للأسف الشديد للعالم بقى ده اذا كان ده عالم الناس الملتزمين المحترمين تماما نروح العالم بقى الضالين المضللين لأ دول حرامية حاجات كتيرة جدا من التراث والتاريخ. وصلت اصلا لدرجة ان سرقة شخصيات بالكامل كده. يعني شخصية مثلًا يبدو ان هو 00:34:50 -

زي زي مسلا من الحاجات المشهورة دلوقتي اللي هو الجدع اللي اسمه جاك اسبارو ده اللي هو القبطان اللي هو يعني وده اصلا تكون كل كل انجازاته والكلام ده كله مسروقة من راجل اللي هو اللي اسمه راييس بيري تقريبا. وراجل قائد عثماني مشهور - 00:35:10 - القبطان عثماني مشهور كان يعني مشيب البحر كذا بيقول يعني بينيمهم من المغرب. خلاص البحر المتوسط. فعلا كان حد آآ يعني فسرقه سرقوا الشخصية بانجازاتها وجم سميته اسم تاني وعملوه ايه؟ بطل من ابطال الغرب. انظري الى اي مدى يعني شوفي بقى مش فكرك كمان يعني مش فكرة بقى انه - 00:35:30 -

هو مسلا عنده شخصية بتاعته زي نابليون بونابرت ويقدر يعمل ايه؟ ومسلا بيختروع له انجازات. لا ده ده موجود. ده اللي ابشع من كده انه يعمل ايه يسرق شخصية في وسط التاريخ كده مش مشهورة قوي في وسط التاريخ مش واحدة حجم كبير. ويأخذوا الشخصية دي بكل انجازاتها ويعيد تصديرها كما لو كانت شخصية ايه؟ غريبة - 00:35:50 -

مش انزري لاي مدى يعني بيمجد نفسه يعني لدرجة بقى بتوصل احيانا في الكذب والتزوير والتشبه بما لم يعطى. بس نوع من ادعاء البطولة الزائفة تشبع بما لم يعطى انه يحب ان يحد ما لم يفعل علشان خاطر هو عايز يعمل ايه؟ عايز يصدر صورة من الانهزام للمجتمعات المسلمة. المجتمعات العربية والاسلامية دي المجتمعات - 00:36:10 -

الشرقية يصدر لها انهزام وعايز يصدر نفسه دائمًا في صورة كبيرة. ولذلك تمجيد تمجيد تمجيد الانسان الغربي. تمجيد وتمجيد كل نجيب الغرب وكل ما يخص الغرب. الكلام ده بقى بيتم تقديمه في كرتونات اطفالنا. بيتم تقديمه في الافلام مش عارف اللي افلام الانمي. ان الغرب بيمجد بهذا الشكل - 00:36:30 -

انه يختروع اختروع صورة معينة للغرب هو مش في الحقيقة مش مش مراد كده. تمجيد اللي بيسموه السوبر هيروز فكرة سوبر مان واتكلمت اللي قبل كده عن القصة دي وفكرة كريشنا مسلا عند بتوع بليود !! خلاص !! تمجيد تمجيد الشخص - 00:36:50 -
بس اللي هو المفترض يعني آآ اللي هو السوبر هيرزو ده واضافة بقى حاجات كده يعني مسلا كريشنا ده مسلا عايزين نضيف فيه العقائد الهندوسية وزيه ومش عارف ايه ومع سوبر ماني بيفشط حاجات كده بتخص النصرانية والحوارات دي او حتى حاجة بتخص اللحاد. هو في النهاية عايز يمجد من الصورة دي برضو نرجع - 00:37:10 -

نفس القضية بتاعة ان في اصلا محتوى مش من عنده والغريبة ان هو بقى يقوم باختراع محتوى اساسا او يسرق محتواه من ايه؟ من تفاجئي مثلًا بان بطل معين او فيلم معين مبني على فكرة اصلا ان الكلام ده مسلا كان موجود في كتاب من كتب العرب زمان في ثقافتهم او في ادبهم - 00:37:30 -

او الكلام من ده كله. خلاص؟ آآ مش عارف ده منقول مش عارف المهم يعني ده بقى اشكال تاني ان المجتمع زاته العادي بقى. وخصوصا مجتمع الغربي لا ده ده بيتشبع مالا يعطي للصبح يعني يكفي من تشبّعه بما لم يعطى الوصول لقدر صعب جدا من الاجراء - 00:37:50 -

قدر مالاجرام يخليهم ان مثلًا يقول لك ان ويليام هارفي هو مكتشف الدورة الدموية. في حين ان نفيس يكون مكتشف الدورة الدموية قبل المقارنة يقعدوا يتكلموا عن بعض النظريات مش عارف في البصريات يقولوا فلان وفلان ويكون الحسن ابن الهيثم مكتشفه قال لهم بايه؟ بقرؤن. لا ده يعني فرقة - 00:38:10 -

كيدا يهرس السرقة في المحتوى ويجي بقى يتقدم مثلًا مسلسل مسلا عن ايه عن الرجال ده يتقدم مسلا فيلم عن المحتوى ده احنا قدام شخص حرامي وش حرامي وش يعني ولذلك يعني لو حد هيقدر يتبع السرقات اللي قام فيها الغرب لأن طبعا ليس بعد

الكفر ذنب ليس بعد الكفر ذنب يعني عادي يعني هو - 00:38:30

كافر بقى وحرامي عادي لأن هو حرامي ببقى كافر يعني خلاص. طبعاً بقى ويتخيل الشاب او يتخيل الطفل او يتخيل الناشئ ان الكلام ده مش بتاعنا وفي الاخير هو يكون بتاعنا اصلاً. بل يعني اصلاً اصلاً وده وده طبيعي في الدورة التاريخية. ايه في الدورة التاريخية؟ ان طبيعي ان الحضارات بتتبان على بعضها. يعني مثلاً لا - 00:38:51

يستطيع لا يستطيع انسان ابداً ان ينكر افاده الحضارة الاسلامية من الحضارة الفارسية والحضارة والحضارة الرومانية. لا يستطيع ان ينكر احد ذلك ابداً بس دائماً الافادة عبارة عن ايه؟ عبارة عن ان مثلاً احياناً حاجة كانت بتقدم عندهم نعملها احنا بشكل اجزاء. ماشي؟ النقطة الثانية حاجة - 00:39:11

كانت فكرة عندهم بس ما نفزوهاش احنا ننفذها او حاجات اختراعاتنا الصرف لأ احنا صدمنا بقى بان الحضارة الغربية المفترض اللي بتتجدد من نفسها ده في الوقت الحالي لا يكتشف ان تقريباً تقريباً هي يعني ممكن نقول تماين في المية من اللي عندها بنية اصلاً على ايه يعني هي فكرة تبقى حاضرة مسلاً عند - 00:39:31

اللي هو العالم العربي ده من قرون وهم ياخدوها وينسبوها لهم وكأنهم اخترعوها وعملوا المهم فنشاهد يعني يقصدوا طبعاً ده حاضر بقى حد يقول لي طب ايه اللي دخلنا في العلم ومش العلم والحوارات دي؟ لا ما هي نفس القصة. انما بقى الكلام ده بيتم تقديمها في ايه؟ في اعمال درامية بيتم تقديم - 00:39:51

مسلاً في محتوى مصدر مصادر المعرفة المنظورة او مصدر المعرفة المستوره اللي بتقدم لابني. فاصبح ابني التهارددة لا مش واحد باله من حة ان ممكن يكون المحتوى كذوب ولا مش مكذوب؟ ولان ان مقدم المحتوى ده امين ولا مش انا هنا وقفت مع الامانة وقفه كبيرة جداً وبعمل اطلالة واقعية كده على اهمية الامر ده في مجتمع الاطفال - 00:40:11

أهمية الامر ده للأسف في مجتمع الملتزمين والملتزمات او المعلمين والمعلمات وفي المجتمع العادي كمان بتاع حتى الناس العادية المفترض يعني فالولد محاط محاط هيقول لي يا رب بركام هائل من اه الكذب وعدم الامانة - 00:40:31

والتشبع بما لم يعطى الانسان فده يزود قوي يزود استشعارنا لاهمية ان هو يكون امين جداً جداً لما يقدم محتوى لما لما يصنع محتوى لما ينتج محتوى لما بيقى في في موقع المرسل او المنتج او المؤلف او الكاتب او الصانع لشىء انه - 00:40:51
ولازم يكون امين في نسبة الایه؟ الحق لاهله. في نسبة الحق لاهله. خلاص؟ كنا قايمين في المسألة دي. ما يكذبش ينسب الشيء لنفسه لأنه يؤكد ان هو مش من عنده حتى يعني على ادنى التقديرات يقول ان هو من قول. يعني حتى لو هو كاره انه يذكر اسم الشخص - 00:41:11

سننقل عنه رغم ده حقه برضه بس هنقول انه مش بتاعي يقول من قول يأكد على الكلام ده بشكل واضح وصريح لأن في حاجات انا اصلاً هي كلها على بعضها مش من عندي. وفي حاجات لا انا استفدتتها من غيري. بس انا طورته وغيرته. لذلك حتى مسلاً في البحث العلمي يكتبوا كده ايه؟ مسلاً - 00:41:31

يجي كاتب مجموع الفتاوى يكتب كده بتصرف. بتصرف يعني انا لأن اشتغلت عليه يعني ضفت مش عارف حرفت حاجات. اه في اوقات يكتبوا كمان بتصرف وفي يسبر يعني انا تصرفت بيها وتصرف ايه؟ يسبر مش كتير. خلاص؟ المهم اه وفي اوقات يعني بيلغ من امانة البعض انه يقول ايه؟ افید - 00:41:49

استفدت هذا هذه الفكرة من فلان. بس كده. يعني هي كلامه انشاءه وترتيبه كل حاجة بس هي استفدتتها من فلان. وفي اوقات اكتبها مسلاً من الامانة اكتبوا يراجع كذا ان انا مسلاً قررت الفصل ده في الكتاب ده بس يعني بصوغ المعلومات دي يراجع كذا يكتب احياناً يصدر فصل بأنه يقول والله الفصل ده تم الاستفادة فيه من فلان - 00:42:11

المهم اه من الحاجات اللي كانت جميلة ان مسلاً يكتب ده استفادته من مجالستي لفلان. او مجالستي لحد يعني ده ما كانش يعني انتاج شخصي المهم طبعاً السيدة احنا بنتكلم فيها كثير لسبب لأن الواحد مش عايز مجهودات تبذل وفي الاخير تبقى ايه؟ ما لهاش اي معنى اصلاً. يعني لازم يتفهم - 00:42:31

الكلام ده. انه الكلام ده الى هباء في الاخير. طيب نروح بقى لمسألة الدليل على هذا الجواب. الدليل هنا واضح جدا كاية لو هنقول اية يبقى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها. بشكل واضح. ده طبعا زي ما قلنا الاية دي - 00:42:51

حاضرة معانا كتير جدا برضو || ممكنا نقول مسلا || ان ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوه فلا تحسبنه من فسد من العذاب. في التحذير من الامر ده. آآ ده في القرآن - 00:43:11

وممكنا ولازم كونوا قوامين لله شهداء بالقسط. ماشي ؟ برضو ولا يجرمنكم شيء الا تعذلوا الدين هو اقرب التقوى. كل ده داخل في الحلة دي في الحديث النبوى بقى يعني يستوقفنا جدا كلام النبي صلى الله عليه وسلم ولعله الاسرح. فاعط كل ذي حق حقه. وان كانت بتتفاهم يعني بصورة عامة - 00:43:27

كده اللي هو بقى ان انت اعطي لاهلك حقهم اعطي اعطي كل ذي حق حقه. ماشي والنبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وسد الامر لغير اهله فانتظر الساعة. وقال المتتشبه بما لم يعط كلابس ثوبى الزور. شوفي بقى هنا النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ايه - 00:43:47

والمسبب ما لم يعط ده الزور ده ايه ؟ مش كزب ده اشنع الكذب. انا مش مش كذاب ده مزور. المزور ده كذاب ماشي وحرام صح ؟
كذاب وحرامي وخاين. يعني ولذلك اصلا الصورة دي بتضرب الصدق والامانة من جزورهم - 00:44:07
لما بلاقيها في انسان لا استبشر به خيرا. مش مقصود. لما حد بيعملها وقادتها والكلام ده كله لا لا استبشر به خيرا ابدا ابدا.
يبقى ممكنا حد بيعملها ويقول انا غلطت وبتاع ويتبوب الى الله آآ انما لقى حد بيعملها بقى ومركز فيها ده مضروب عنده الصدق
والامانة. لانه كذاب ده كذب - 00:44:28

وسرقة سارق خلاص وخائن فده مضروب عنده الصدق والامانة مضروبين بالنار يعني زي ما بيقولوا تمام فلذلك التعبير النبوى والنبي
يقول ايه ؟ كلابس شف التعبير النبوى كلابس يعني ما له ؟ يعني متلبس به. ثوبين - 00:44:48
مش ثوب واحد ثوبين يعني ده بقى الناس كلها مثلا مصيبة عادية وده مصيبة مركبة. كوكتيل مناكير زور كلابس في
ابيزور. وتتشبه بما لم يعطى. هو بيتشبه بما لم يعط. فلذلك المسألة دي خطيرة فالطفل يفهم النصوص دي كلها ضروري تتقابل للطفل
هنا يعني - 00:45:08

الذى حقا حقا وفيه المتتشبه ما لم يعط كلاابت آآ كلابس آآ ثوبى زور. وفي عندنا اللي هو آآ آآ اذا وصل الامر لغير اهله فانتظر الساعة.
خلاص ؟ آآ برضو فيه عندنا آآ يعني - 00:45:28

بس هي اصولهم برضو. آآ كلام سيدنا آآ محمد صلى الله عليه وسلم سيدنا ابو ذر لما قال له انها امانة. يوم القيمة خزي وندام. الا من
اخذها بحقها وادى الله - 00:45:48

ما عليه فيه برضو داخل في الكلام ده. وفي القرآن زي ما قلنا ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها. وآآ وفي ولا يحبون ان
يحمدوها من حاله وفيه آآ وفيها برضو بشكل واضح آآ آآ الایات بتاعة آآ كونوا قائمين لله شهداء بالقسط - 00:45:58
والایات بتاعتته لجنة تمام ؟ طبعا الآية بتاعة يحبون احدهم ان يفعلوا نبها احنا اتنبيه فيها قبل كده ان كلام سيدنا ابن عباس ان هي
في اليهود نزلت في اليهود هم المخاطب الاول - 00:46:19

بس كل اللي فيه الصفة دي هو هيبقى زي ما قلنا ان هو حتى لو ما لوش الترتيب يعني له النصيب. ليه النصيب ؟ يعني هو لا شك لكن
هو السلوك ده لو اتوجد في مسلم مش محمود يعني. ما هو في نصوص اخرى بتذم. بس فكرة ان العقوبة دي بتتفاصيلها كده بشكلها آآ - 00:46:29

اكيد يراد بها اليهود نفسهم ابتداء ان هم اللي حضروا فيهم بس اللي هيتشبه بالصفة دي عادي ما هو داخل في الذم يعني. على قد ما
التقديرات داخل في الذم. عشان في ناس تفهم الكلام ده غلط - 00:46:49
وانا نبهت على الكلام ده قبل كده. طيب نروح بعد كده بقى يعني عايزين حاجة هل النبي لو هو حاجة مش من عنده وآآ استفادها من
حد تاني ايه بيردها له. طبعا عندنا حضور قوي جدا للنبي صلى الله عليه وسلم مع - 00:46:59

واحنا عندنا نقطتين. النقطة الاولى شكل واضح. هتبقى حاضرة فين؟ اولا مين المصادر عند النبي صلى الله عليه وسلم؟ هيبقى مصدره سيدنا جبريل. سيدنا جبريل جايب منين؟ من عند الله. في حاجات كثيرة النبي صلى الله عليه وسلم كان ممكן يدعها لنفسه بس ايه؟ لزلك حتى دي من الحاجات اللي ايه؟ القمرات على صدق النبي صلى الله عليه وسلم - [00:47:19](#) ايه بقى؟ يقول لك القرآن ده عمل ايه في العرب؟ اعجزهم ولا لا اعجزهم ابهرهم يعني القرآن ابهر العرب ولا لأ؟ طب واحد حاجة مبهرا زي كده ينسبها لغيره ليه - [00:47:39](#)

طب ما ينسبها لنفسه صح؟ يعني انا هو القرآن آآآ العربي نفسهم في زمانهم اقرروا انهم ايه؟ ما حدش يقدر يأتي بنتهم. صح كده؟ وتم تحديهم مرة ودي وعشرة في حاجات كثيرة كمان وقفوا عاجزين صح كده؟ طيب بما ان بقى الكلام ده اصبح انجاز فريد. طب انا - [00:47:53](#)

ما تسيبواش نفسي ليه؟ ولذلك يقول لك سبحان الله يقول لك من دلال صدق النبي صلى الله عليه وسلم انه ما كانش بينسب الكلام ده ايه لنفسه رغم انه كلام ما له. لو نسبه لنفسه هي عمل - [00:48:15](#) هيرفع اسهم بشكل ضخم جدا جدا بس ما راضيش ما تسيبواش لنفسه برضو. تمام؟ فدي دي برضه حاجة خطيرة جدا. يا رب ربنا يقول وفي قراءة بظنين يعني ما هو على الغيب بظنين ما بيظنش حاجة بدخل بها - [00:48:25](#)

بمتهم مش هو اللي هيذود ولا ينقص ربنا يتقبل بعض الاقاويل اخذنا منه اليمين ثم نقطتها من الودين ومنكم احد عنده حاجزين. وفي عندنا يوحى. تمام؟ فالكلام ده كله هيجي معنا ان شاء الله نتكلم عن الصدق والامانة. من دلائل الصدق الواضحة جدا ان النبي صلى الله عليه وسلم القرآن يكون مبهر بالشكل ده. تمام - [00:48:45](#)

هو مش مش مبهر بس على مستوى العلمي. ان بيقول كلام آآآ البناء بتاعه رهيب. بلغته عالية جدا. المعلومات العلم فيه علم رصين جدا اه لما يطبق على الارض كمان بايه؟ يعني سبحان الله يحيى الارض الميتة الجرداء يحييها - [00:49:05](#) رد مزهرة خضراء اهتزت ورابط. اه فعلها هي الدنيا ضلعة ينورها. كلام كمان يعني اثره في الواقع اعمله ضخم جدا زي دلوقتني مسلا ممكן نجد دولة مسلا نبقي منبهرين بتجربة الماليزية مسلا في الاقتصاد منبهرين بالتجربة اليابانية في الاقتصاد - [00:49:25](#) ما هي التجربة دي انتاج ايه؟ بشري. فلما نبص على الارض هي مبهرة منين؟ من من اللي عملته في الارض. اللي عمله اللي جابه النبي في الارض مبهر جدا - [00:49:45](#)

جدا جدا العرب دول فكرة انهم يلتقوها كده ويتجمعوا ومش عارف ايه دي حاجة يعني ولا في الاحلام. تمام؟ العرب دول انهم مش عارف يقدروا اعملوا كذا كذا ويناوشوا الروم حاجة ولا في الايه؟ ولا في الاحلام اصلا الاثر اللي اوجدته اصلا اصلا. دعوة النبي صلى الله عليه وسلم على الارض اثر ايه؟ اثر مبهج - [00:49:55](#)

جدا كل الكلام ده هيخلية صلى الله عليه وسلم ببساطة شديدة جدا يعمل ايه؟ اسمع الكلام ده لنفسه. لا النبي صلى الله عليه وسلم كتير جدا زي ما قلنا كان يقول حتى اوامر ربى. يقول اخبارني - [00:50:15](#) بيا لك اخي جبريل. يعني دي مش من ايه؟ مش من عندي. هو اخبارني بذلك اخي جبريل. فكتير جدا كان ممكן حاجات ينسبها لنفسه ما كانش يرضى النبي صلى الله عليه وسلم يتسبّع ما لم يعط. فيقول اخبارني بذلك جبريل. اتاني جبريل انفا فاخبرني ان كذا. لا زال جبريل يوصيني بالجار حتى - [00:50:25](#)

انه سيورته. يبقى ده ده اول حاجة. النبي مع جبريل صلى الله عليه وسلم. طيب تاني حاجة بقى النقطة برضو اللي فتحتها اللي هي النبي مع اخوانه من الانبياءنبي مع اخوانه من الانبياء ان مثلا لما كان المسألة دي تكون اه فضيلة لفلان ما كنش النبي صلى الله عليه وسلم يعمل ايه؟ يقولها لنفسه ويتشبعها - [00:50:45](#)

يتسبّع بها نفسه يعني مثلا لما يقول خير الصيام صيام داود. كان يصومان ويفطر وخير القيام قيام داود. كان يقوم يحكى ان الصوم صفة قيامه يعني. ماشي؟ عشان ما يخشش في التفاصيل. كمان مثلا حاجات كثيرة جدا النبي صلى الله عليه وسلم ينقلها - [00:51:06](#)

عن سيدنا ابراهيم من قلعة سيدنا ابراهيم ان سيدنا ابراهيم قالوا وفعلوا وفعلوا وفعلوا. فموقف سيدنا النبي كان مع اخواني من الانبياء لا ما كانش مسلا حاجة هي مكروم النبي يدعها الايه - [00:51:28](#)

نفسه بالعكس ده بلغ من مستوى من التواضع من التواضع. ان هو يقول لو كنتم لاجبت الداعي. كده يعني وصل هذا المستوى من التواضع ان النبي صلى الله عليه وسلم كمان يقول ده لو كنت في مكانهم ما كنتش هعمل زيهم. من تواضعه صلى الله عليه وسلم لاخواني الانبياء. تمام؟ فهنا - [00:51:41](#)

النبي صلى الله عليه وسلم برضو ما هو ما حدش عارف ما يقدر نقول الكلام ده ايه بتاعنا ولا من بنات افكاري وخصوصا النبي النبي اصلا مش حد يستبعد انه يأتي - [00:52:01](#)

شيء مبهر ان هو بطبيعته كده اوتي جوامع الكلم. وطبيعته كلمات كده معجزة يسيرة بس وراها معاني ضخمة كبيرة. وبطبيعته حد ما له يعني لو صح تعبير عقري لأ فهو دماغ تانية خالص. لو هنتكلم على مستوى الحكمة احكم حكماء الزمان. يعني هو شخص النبي صلى الله عليه وسلم - [00:52:11](#)

قبل البعثة عامل ازاي في مكة؟ قدام شخصية مبهرة. شخصية مبهرة بكل ما تحمله الكلمة من معنى. مبهرة في اmantها. مبهرة في صدقها. فعلا مبهرة في كل حاجة. يعني متوقع منه انه لما ينسب حاجة لنفسه ما حدش ايه؟ يكده. و ساعتها بقى ما فيش اللي يقدر يدور في جوجل وي عمل مش عارف ايه و يحطه على موقع - [00:52:32](#)

السلام يفعل ذلك شيئاً صلى الله عليه وسلم. تمام؟ كان امين في هذه المسألة. بل كان امين صلى الله عليه وسلم كمان في ان في حاجات بقى بيقى دول كده اخونا انبياء - [00:52:52](#)

روح بقى لاعدائه مسلا لبني اسرائيل النبي كان ينقل عنبني اسرائيل بردوا ايه حاجات وهي ربما تكون وقل ان دي من ايه؟ من كان فيمن كان قبلكم كزا كزا كزا وعادى يذكرهم بخير ما يقولوش بيذكرهم بخير الخير الذي فيه - [00:53:02](#)

هي فكرة ان هو حاجة بتاعة حد وبيردها له بيبنسبة لها. يعني مسلا القصة اللي بيحكيها بتاع الاقراص الابرة والابوص الاعمى مسلا القصة دي حصلت فين؟ في بني اسرائيل او مثلا كان في من كان قبلكم في بني اسرائيل كزا تمام. النبي بيقول ان دي بتاعت مين؟ بتاعتكم. وتنسب لهم. ورغم - [00:53:22](#)

انهم بيعادوه وبيكذبوه وبيفعلوا فيه بس ما بيأيه ببنكرش ان دي حاجة لهم. موقفه مع مشركي مكة برضو فدي برضو ان الحاجة بتاعتكم صوم لقى النبي صلى الله عليه وسلم ينسبها لهم رغم ان هو ايه بقى كده عندنا الصورة اهو صورة اللي بيعبهم زي سيدنا جبريل وسيدنا واحوانه من الانبياء وسورة مين - [00:53:42](#)

وتبقى ايه؟ ده وصل الامر بقى لابعد من كده. ان النبي صلى الله عليه وسلم ينسب الحاجة لمين؟ لواحد من اصحابه ومن تلامذته ما يتبعش نفسه. مسلا زي موقف سيدنا عمر مسلا فوق سارة بدر يقول للامة كلها ان ده رأي عمر. رأي عمر هو اللي طلع صح - [00:54:02](#)

وان انا مخالفه كمان هو رأيي هو اللي طلع صح يقول فعلا هو زيكتو تقول للصحابة الامانة العظيمة اللي كانت عندهم دول لانهم شافوا حد لا لا يؤثروا الخلق على الحق - [00:54:22](#)

لا يؤثر على الحق شيئاً صلى الله عليه وسلم يعني كانت مسألة خطيرة جداً مسألة واضحة جداً في النبي صلى الله عليه وسلم. ما كانش يعني ما كانش يستنكر ان واحد من اصحابه حديث الازان ده النبي اخبر الصحابة ان دي رؤية رآها عبدالله بن زيد في كزا كزا كزا يعني - [00:54:36](#)

اه المصدر كان ان رؤية رآها عبدالله بن زايد وجاء حكاها للنبي صلى الله عليه وسلم فالنبي اي اقره بدأ الازان فعلا؟ والنبي كان ممكن يقول ايه؟ دي بتاعتي انا وجات لي والكلام ده كله خالص - [00:54:56](#)

قبر الامة ان ده من كثير من الاخبار اللي حصلت في مكة اه يعني دايماً كنا نتساءل طب الحاجات اللي حصلت في مكة اللي ما شايلهاش الا النبي وحده. يعني مين مين اللي اه - [00:55:06](#)

اللي نقلها النبي حكاهها الستين عائشة قدسة اولى. آآ وغيرها من الصحابة. فهم حكوا لنا النبي حكوه لهم. فمثلا في اللي النبي مسلا في حاجات في مكة حاجات كده مسلا آآ زي ايه آآ دخوله في جوار المطعم من عليه ويقول ان لا المطر - 00:55:22

ان عدي هو اللي ربنا جعله سبب في كذا كذا كذا. فضائل الحاجات اللي عملها ابو طالب والنبي ينس بها لابو طالب ما ينسهاش لايه؟ لنفسه. رغم انه ممكن بقى انا دخلت عليهم وقلت لهم ازاي يا قريش تعملوا؟ مش ازاي يا قريش تعملوا؟ ابدا. ما مثلا حلف الفضول. ما قالش انا مش عارف اخترت حرف اسمه الفضول. قال لا - 00:55:42

قريش كان لها حلف الجاهلية اسمه حلف الفضول. وانا شاركت فيه ولو دعيت الى مثلي في الاسلام لاجبت ما صورش نفسه برضه الا ايه ولذلك يعني هقول باختصار الناس اللي بتتشيع عمال تعطى او تحب ان تحب ما لم تفعل لازم تعمل ايه؟ كانها بتبني بيته من الرمال - 00:56:02

على شاطئ بحر او محيط شديد الامواج. بيبنوه فرحاين به تمام ومع اول موجة بتيجي ايه؟ خلاص بيروحوا الكلام ده كله لانه لا لن يصمد في مواجهة الفتنة ولن يصمد في مواجهة الزمن. لو صمد في مواجهة الفتنة لانه زبد. غفاء. فلن يصمد في - 00:56:19

الزعـلـ. ولذلك سبحان الله فجأة كده حد بعد فترة واكتشف ان هو ايه ده كداب والكتاب مش بتاعه ودي سارقه يعني او انه مش عارف قل له انما استفادوا. ولذلك سبحان الله يعني في ناس مسلا تقعـدـ سبحان ربي آآ كتاب كده ينتشر ومش عارف ايه وبـتـاعـ.

وبعدـينـ نيجـيـ نـلاقـيـ الكتاب ده اصلا متـاخـدـ من كتابـهـ فيـنـ وـفـلـانـ وـفـلـانـ. بعدـ وقتـ - 00:56:42

تخـفـضـ انـوـارـهـ وـيـلـغـيـ تـمـاماـ كـأـنـهـ مشـ مـوـجـودـ وـكـأـنـ كـانـ كـلـ دـورـهـ اـنـ يـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ اـنـ يـدـلـ عـلـىـ خـيـرـهـ. وـهـوـ سـبـحـانـ اللهـ اـنـ يـعـنـيـ هوـ قـاـمـ

على اشـلـاءـ غـيـرـهـ قـابـيـ اللهـ - 00:57:02

اهـ الاـ منـ الاـشـيـاءـ دـيـ هيـ الاـيـهـ؟ـ الـلـيـ تـقـومـ تـانـيـ وـتـايـهـ؟ـ وـتـدـفـنـ زـلـكـ الاـيـهـ؟ـ الغـثـاءـ. سـبـحـانـكـ اللـهـمـ ربـناـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ انـ لاـ اللهـ الاـ اـنتـ

استـغـفـرـكـ وـاتـوـبـ اليـكـ اـهـ رـؤـيـتـهـ بـنـاتـ للـدـنـيـاـ. اـيمـانـ سـمـ العـمـرـ - 00:57:12

افـتـكـرـواـ لـلـرـبـ الصـمـدـ. فـالـلـهـ عـلـيـ 00:57:42