

مشكلات الأطفال / الحلقة الرابعة والعشرون مشكلة الاندفاعية (تحليل الإشكال)

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتركوا للرب صمد. فالله عليه توكلي ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يضلله الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:00

ولا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. الحكمة ما هياش آآ يعني مسألة عقلية. الحكمة بالاصل مسألة نقلية. ودي نقلة نوعية هيصنعها الوحي في تاريخ البشرية. نقلة نوعية يصنعها الوحي في تاريخ البشرية بل نقلة نوعية اصلا. بالنسبة للفرد المسلم اصلا - 00:00:46

ان هو يتفهم بشكل اساسي ان الحكمة نقلية مش عقلية. الحكمة في الاصل نقلية. يعني ببساطة شديدة هنفهم هنا ان ان رصيدي الشخص من الحكمة اهم من من قدرته هو على انه - 00:01:06
يتصرف الحكمة في مواقف مختلفة. وده اللي هيخلينا ندرك يعني عدل الله سبحانه وبحمده في ان ازاى يطالب العباد بالحكمة وهم متفاوتين في الحكمة الوهابية. ان احنا قلنا ان الحكمة ده من المعلومات المهمة الخطيرة اللي خرجنا بها من الاية - 00:01:26
من حكمة كسبية شعبية حكمة كسبية اصلا. واضح هنا ان الحكمة تتعلم. اذا بمعنى تعلم فهي كسبية. فازاي بقى احنا نطالب بمناسبة اكتساب الحكمة وهي الحكمة مسألة عقلية. يعني مسلا شخص قدراته العقلية عالية فهو ممكن يبقى حكيم. او واحد تاني قدراته متواضعة - 00:01:46

بس فيه بناء على هذا الكلام يبقى لازم مهم من لوازم الكلام ده ان احنا نفهم من الحكمة نقلية يعني ايه نقلية؟ يعني النهاردة انت الانسانية سين والانسانة صاد. الانسانية سين دي هي قدرتها العقلية كويسة جدا. هي خبراتها في الحياة كويسة جدا - 00:02:06
ماشى؟ آآ ربنا رزقها قلنا قلنا الحكمة الوهبية في في اتجاهين بس. الحكمة الاصل انها كاسبية بس ممكن تبقى وهمية في اتجاهين. اتجاه اتجاه قبلي واتجاه بعدي. الاتجاه الاول اللي هو ان الله قسم بينكم اخلاقكم وقسم بينكم ارزاقكم. في ناس بطبيعتها بطبيعتها يعني مسلا لحكمة - 00:02:26

مع العجلة. تتنافى مع الاندفاعية. فدايما المندفع او العجول مش حكيم. يعني انما في حد رزقه انه وايه؟ انه متأنى. ان عنده تقى ده. ان هو عنده الثبات في الامر اكثر من الايه؟ والعزيمة على الرشد. فده اقرب للحكمة. للشخص - 00:02:46

اللي هو عنده ما هواش عنده ما عندوش اندفاعية ما عندوش عجلة خلاص؟ وطبعا الدفعية والعجلة دايما مش مرتبطة بالشخص هايبر اکتف ولا مش ممكن هي هي حركة الجسد. انما الاندفاعية هي حركة العقل. مم فاهمين القصة دي؟ يعني - 00:03:06
هو ممكن تلاقي حد هو جسده هو نشيط. وحد اللهم بارك نشيطة جدا حركة تقوم وتعمل وتودي. بس دماغها دماغها ما لها دماغها عندها تؤدى. لازم ناخذ بالنا من اللقطة دي. ان مش لازم الشخص ما فيش تلازم ما بين ما بين وحركة الجسد - 00:03:26

والاندفاعية الاصل كده لكن هم بييجوا مع بعض في الغالب بييجوا مع بعض في الغالب عشان كده مسلا في عندنا في في عندنا يعني في عندنا ولاد عند اطفال عندهم فرط حركة ونقص انتباه. وفي كبار عندهم فرط حركة ونقص انتباه. الكبار - 00:03:46
دول بقى الكبار في منهم نوع عنده ايه؟ هو عنده احنا قلنا عنده بس ما عندوش يعني هو عنده هو هو حركته ما لها؟ اللهم بارك زائدة

نشيط نشيط جدا بس دي في ست نقص الانتباه - 00:04:06

مش عنده. هم اصلا هذه الثنائية هم حطوهم مع بعض عشان متلازمة بس مش لازم يكونوا مع بعض. ولذلك ايه اللي بيحصل لما الشخص بيكبر ما بتقلش بتفضل زي ما هو. هو جسده وزاته جسده في حركة زائدة. لو ما اتحركش يموت. فبيتحرك هو -

00:04:26

لازم اتحرك اتحرك اتحرك كان واحد دكتور زميلنا كان بيحكي حاجات عجيبة يعني هو مسلا ينام ساعة ساعة ونص بس ويجي قايم يقوم بقى يقعد يدور في البيت كده. يعني ما يقدرش يقعد. ما يقدرش يقعد. حقيقي هو ما يقدرش يقعد. فتقريبا كان بياخد يعني بياخد جياشين نبطشية في الشهر اللي - 00:04:46

رحمة بمراته لان هو مش ما بيصحاش. يعني ما بينامش بايه؟ بيتحرك كثير. فبس مسلا اللهم بارك عالي جدا انتباهه كويس ما

فيهوش اشكال في الانتباه. فالكبار بتفضل حاضرة دي - 00:05:06

ما بتقلش الشخص ده ما بتقلش عنده بس بيفضل عنده ايه؟ فكرة نفسه بيتحسن. بيتحسن نقص انتباه اللي عنده بيتحسن مع الوقت نقص الانتباه. ببدا يتحكم في كترول. ويبدا فرط - 00:05:26

الحركة ما يكونش برضه زي ما هو صغير. يبدأ يبقى فيه كترول على الحركة بتاعته شوية. برده ما بتتحركش زي الايه؟ زي ما كان بيتحرك الاول. المهم ففينا آآ في آآ - 00:05:46

ايه الاشكال بقى مع الشخص ده ان عنده اندفاعية الاندفاعية دي فيه نوعين من الاندفاعية فيه الاندفاعية العقلية وفيه الاندفاعية الجسدية او اندفاعية فكرية واندفاعية خلاص الدفاعية الفكرية هي دي اللازمة مش الدفاعية الفعلية بس ان هو فكره ما له من دفع مندفع واحدة مسلا - 00:05:56

الاية بتفكر بايه باندفاعية طب طب نهدي نفكر نفكر ناخذ وقت نفكر دي مش هتفكر هي كل كلها كلها ريفلكسات ردود افعال. واحدة مش عارف زعقت لها. ما فكرتش. مش عارف اتضايقت - 00:06:16

مش عارف اعني ليها انها تمشي والله انا دي كلها اندفاعيات ان الشخص ماله ما عندوش ايه ما عندوش لون من التؤدة او التثبت او التآني ايه او التآني الفكري ما بيديش نفسه وقت يفكر. ولذلك ده ما يعني - 00:06:36

للاسف الشديد هو بيحس ان هو مفكر بيتعب. فما بيفكرش بببزل مجهود عشان يفكر. عشان يقعد يفكر. فعشان كده اما بحبش بيبقى عنده بقى الاشكال في سطحية الافكار سطحية الافكار ما يصبرش على التعمق في الفكر. ما يصبرش على التحليل الشديد للافكار -

00:06:56

لأ ماشي خلاص ماشي ماشي تمام يلا ماشي خلاص وصلت وفده دي ملهاش علاقة خالص يعني دي صفة لوحدها هزه

الاندفاعية الفكرية. ماشي؟ الاندفاعية الفكرية. اذن الدفاعية الفكرية ما لهاش علاقة خالص بنقص انتباه فرط الحركة - 00:07:16

انا ممكن تبقى قاعدة عند موجودة عند واحدة باردة بروض السنين. تلاجة فاهمة بجد يعني تليمة بس تبقى ايه؟ عندها اندفاعية ايه؟ فكرية. ودي اللازمة الدفاعية الفكرية. هو واحد اندفاعية ما بتفكرش. هي - 00:07:36

مش عارف اتش ما فيش اللقطة دي. لذلك سبحان الملك ما احوج البشر للتدبر. ما احوج البشر للتدبر عشان كده هو التدبر ده بيبيني طبيب في الاندفاعية الفعلية كلنا عندنا الدفاعية فعلية مسلا يعني - 00:07:56

كلنا عندنا قدر من الدفاعية الفعلية اللي هو الواحد حران يبقى طهقان وعاييز يسبب البيت ويخرج. آآ مش عارف جعان يبقى عمال يخرج كده عاييز باي شكل ياكل. ده الام الدفاعية لايه؟ اللي هو اندفاعية غريزية موجودة عندنا معزما يعني. فالازمة فين؟ هو

المفترض احنا الاطفال عندهم - 00:08:16

عنده الاندفاعية الجسدية او الحركية الفعلية وعنده الاندفاعية الايه؟ الفكرية. ولذلك احنا لما نحب نكافح في الاطفال ما نكافحش الفعلية وده طبعا الهبل اللي بيحصل ان هو ايه؟ اقعد اعمل وادي. لان دي صعبة جدا. احنا نقدر نكافح الاندفاعية الايه؟ الفكرية.

الفكرية - 00:08:36

طب ماشي يا حبيبي بص قبل ما تجاوب فكر بس ادي نفسك دقيقة فكر. قبل ما تعمل مش عارف ايه معلش ممكن ناخذ ده ده بيتعاد عادي ببجي. انما جسمه ما لكوش دعوة بجسمه. سيبوا جسمه لان دي دي حاجات هو ما يملكهاش. لو احنا نجحنا ان احنا ان مسلا نخليه يتصدى - [00:08:56](#)

على ايه الحبيب ده مش مش مش زميلك بيتكلم يخلص كلامه وبعدين يتكلم. طب معلش طب طب اسمع زميلي طب طب نسمع ايه المعلم نسمع اسمع يا حبيبي للآخر يمكن تلاقي حاجة نسمع بس. فهو ده اصلا محتاج يتبنى عنده اصل التدبر. اصل التدبر ايه؟ تمام - [00:09:16](#)

احتاجت تبان عنده التمهّل في مواجهة التعجل فتمهّل بس كل اللي احنا عايزين نعمله منه يتمهّل يتمهّل يتمهّل بس نتماهل معلش نصبر طب نسمع كده طب مش عارف ايه طب فكر قبل ما تتكلم طب ده كله بيتبني سهم ان دي الازمة الاساسية الازمة - [00:09:36](#) الاساسية ان هو قليل التصبر. قليل التصبر. ما بيتصبرش. فهو بيبقى عنده هذا الاشكال لما لما رغبة تملى عليه راسه يبقى قليل التصبغ. فيبقى عنده فهذا التصبر نقدر نرميه سهل. نقدر نرميه لا مش هيتبني يا دكتور - [00:09:56](#) لا ومن يتصبر يصبر الله. عادي. ومن يتحرى الخير يعطى ومن يتوقى الشر يوقى يعني التصبر ايه؟ حاضر. قال له واصبر وما قالوش اصبر وهو ما ينفعش يصبر. اسأل له وما صبرك الا بالله. فقعد ينفع الانسان - [00:10:16](#)

يتصبر ينفع يتبنى عنده الصبر. ودي برضه نقطة كتير مننا يعني بيايه بيبقى عنده مشكلة فيها. انه بيحس ان الصابر ده ما يتبنيش نقدر نبني انسان صبور. نبني عند الانسان الصبر. بس هو دايمًا المشكلة ايه؟ ان احنا التصبر ده بنبقى عايزينه في كل حاجة. ما ناخدش بالنّا برضو - [00:10:36](#)

وان فيه فعل الصبر وفيه الصابر. فعل الصبر او الصبور. خلاص؟ الصبار. كل دي كل دي مستويات من الصبر قلنا عليها في فعل الصبر زاته ان العبد يفعل الصبر هنا. يتعلم الصبر في التعلم. ممكن تلاقيه صبور في التعلم بس مش صبور في الاكل والشرب. ممكن تلاقيه صبور في مسل - [00:10:56](#)

في الكلام مش عارف يعني ينفع نعمل ايه؟ ازاي دول اللي بيخلي البعض اني استغرب جدا اللي ايه صبور في حنة ومش صبور في ايه؟ في حنة تانية اطلاقًا. ليه؟ لان تم التأمل - [00:11:16](#) تأديبه بصورة ما علش تأديبه من تأديب محتاج تدريب. فتم تأديبه وتدريبه بصورة ما في هذا الميدان فتلاقيه ما له متصدر. يعني

معزم اللي هم اللي اتربوا في بيئة تعليمية قمعية متصبرين غصب عنه - [00:11:26](#) ولزلك احنا مسلا عندنا البهجة بنواجه مشكلة مع العيال اللي هم اللي مش متصبرين. ليه؟ لان البيئة مش قمعية. البيئة مش قمعية في الواد على راحته بقى اكرت انما ده لو في البيئة القمعية ده هتلاقيه عامل ازاي؟ هتلاقيه هتلاقيه اصلا. هتلاقيه مش متحرك - [00:11:46](#)

لدرجة ان هو يشك فيه ان هو يعني ما يعرفوش يشخصوه. ويستغربوا هو الواد ليه بيبقى هايبر اكتيف في الحنة الفلانية هايبركتير في المكان الفلاني انه البيئة ايه؟ قمعية في بيئة قمعية. البيئة القمعية دي غصب عنه عملت ايه؟ خليته يتصبر وبقى بيتصاب. وممكن - [00:12:06](#)

بينجحوا معهم في التعلم بتوع البيئة القمعية دول بينجح ان يطلع منه منتج تعليم. مش بينجح انه يصنع انسان. بينجح يطلع منه منتج تعليمي ما ينجحش اللي بايه اللي واخدها بالحب والحنان وفوزية وامتنان والجو ده. لان دول بايه؟ دول اللي هو يعني بيقدّر الواد الصبر. بتقدر الاخت تصبر. ما يقدرش - [00:12:26](#)

تقصد صبر يقدر لان ربنا مش هيأمر بشيء مش ايه؟ مش مقدور عليه. التصبر الفعلي مش لازم. مش لازم يحصل صبر فعل ده مستوى ثاني ببجي. بس ده بقى لما بيحي ايه برضه ما بيبقاش بالكلية. تلاقي الشخص ما ايه قاعد بيفرك. بس مركز - [00:12:46](#) بيعمل حاجة بس مركز ممكن تبقى بس اهم حاجة انها مش يعني مش حاجة عاملة ربة في المكان ولزلك احنا مسلا هنكتفي مع الولد ده مسلا فيما يخص انه يعمل يعمل حاجة يرسم يبقى بيعمل حاجة بيلعب في مكعبات واحنا شغالين يبقى نشاط - [00:13:06](#)

قالوا مش عامل ايه؟ انما انت لو ما حركتيش هو يتحرك عشوائي. فاحنا عايزين حركة منها حركة بروجرام فاهمة فاتحرك عشوائي. اتحرك عشوائيا هيعمل ايه؟ الف لك بقى في الفصل. هيطلع بقى فوق البتاع. هي مش عارف هيعمل ايه. انما لو احنا عملنا له لون من الحركة - [00:13:26](#)

ايا كانت الحركة دي وان كانت لعبة حتى بيعملها. وان كانت مكعبات بيركبها وان كانت حاجة. الحركة دي ذاتها وان كان مسلا قم واقعد قم واقعد. ايا كان اي بس حاجة ايه حاجة - [00:13:46](#)

منزومة. المنزوم ده زاته لانه لازم هو لازم يتحرك. وهذا لن يكون له ادنى اشكال فين؟ في تركيزه خالص او فهم هو مش هيبقى مركز مية في المية ممكن ما يكونش عنده المنطوق. بس خلاص تبقى فاهم واصلاه الفكرة. تمام؟ المهم الشاهد اللي اقصده. فاحنا هنا عندنا - [00:13:56](#)

التفعيل الفكري وندفعه الفعلي. اللي يكافح ابتداء من الاندفاعية الايه؟ الفكرية مش الفعلية. والاندفاعية الفكرية دي ما لهاش علاقة بايه؟ بفرط الحركة. انا ممكن تتوجد عند انسان ما يكونش عنده فرط حركة. وليه ما ترباش على التصبر في التفكير. على التصبر في الايه؟ في التفكير. ما ترباش على التمهّل في التفكير. ما - [00:14:16](#)

هو خلاص بتيجي في راسها تتصرف وخلص. وده طبعا يعني بيكثر مع التشويش العاطفي. بيكثر مع التشويش العاطفي. لذلّك كان له اكثر في الطفل والمرأة بشكل عام في الطفل والمرأة الشخصيات العاطفية من الرجالة ان هو عنده ايه يعني عنده التشويش العاطفي لان العاطفة اشكالها فكرة الايه - [00:14:36](#)

الانسان بيعمل ايه بارادة الفعل او الانفعال الانفعال بسرعة فهو ده المشكلة المشكلة في الانفعال ده الانفعال اللي بيبقى ردة فعل انما هو الانسان لو اتعود على التمهّل اتعود على التصبر خلاص. يعني مسلا احنا كنا بنقص اصل كبير جدا من اصول حلول المشكلات. انما انما الارجاء. وهي - [00:14:56](#)

الارجاء دي ما تستحملوش هتفرقع لازم تعمل اي حاجة لازم تعمل اي حاجة. ان شاء الله حتى تنزل تبخهم في وش امسال بتاع الطماطم اللي تحت بس هي ما تتحملش تفضل آآ في حين ان اصل كبير جدا الارجاء. الارجاء ده بيخلي العبد يتحرر من اثر الايه؟ الضغطة دي يفكر شوية بالراحة - [00:15:16](#)

ده ممكن كنت لسه بقول لهم الحاجة الوحيدة اللي لما تكبر تصغر هي المصائب. المشاكل. لما تكبر تصغر. يعني كل ما الزمن بتقدم اكثر يحصل لها ايه؟ تصغر. عشان الاثر بتاعها يصغر عند الايه؟ عند الانسان. ما يموتش كده تبقى مشكلة. فالشاهد هزه الاندفاعية - [00:15:36](#)

فكرية ما لهاش علاقة بتكثر مع العاطفة وما لهاش علاقة بايه؟ لان الكلام ده مهم احنا علاقة ده بالحكمة لان قلنا الحاء والكاف والميم مادة ايه؟ مادة احكام مادة حبس مادة كده يعني هو اصلا الحكيم بيعمل كده. هو مش واحد ما له؟ مش واحد كده مقضيها عفو الخاطب. كل ما - [00:15:56](#)

اللي له كلام يقوله كل ما اني لها تصرف تفعله كل ما تنفعل مش عارف تصرف دي هبلة اصلا. يعني ما فيش كده. الانسان لا لازم يكون عنده قدر من - [00:16:16](#)

الكنترول او السيطرة او التحكم فين؟ في اقواله في افعاله في احواله في حاجات ما تتقالش في حاجات ما بتعملش في حاجات ما مش وقتها في حاجات ما مهم. فعكسها الاندفاعية جهاز التأمين هزه الاندفاعية والتعجل - [00:16:26](#)

ده منافي للحكمة. هزه الاندفاعية او التعجل زي ما قلت منها فعل ومنها فكرين. الناس اللي هم الاي دي اتش دي اتش دي آآ احنا مسلا عشان نقول بقى هو الوالد عمره ما يكون حكيم لا يكون حكيم. تتعلم الحكمة. ولذلك قلنا حتى يعلموا الكتاب والحكمة. حكمة تتعلم - [00:16:46](#)

الحكمة به بتتعلم الحمد لله بتعلم. خلاص؟ والنبي قال انما قال قال انما العلم بالتعلم انما الحلم بالتحلم. يعني الانسان بيحصل العلم بايه؟ بالتعلم. بالتكبد التفاعل ده فيه التكبد. فيه - [00:17:06](#)

تدرج في تكبد اجهز نفسي على الايه؟ على ان في ايه؟ مكبدة في مجاهدة. مش حاجة سهلة. مش الواحد يشرب شوية مائة مش ضغط الزر لازم في ايه؟ في مكابدة. يعني في مخالفة لهوى النفس. مخالفة للطابع. طيب وفي تفاعل؟ التفاعل في التدرج برضو -

00:17:26

ان يبقى في تدرج ان الواحد دلوقتي هينجح في حاجة. بكرة ان شاء الله بعده وهكذا تدرج الامر يقل كمل وبعدين يقل كيفا وهكذا. تمام زي ما العلم بيحصل بالتعلم فكذاك الحلم يحصل بالايه؟ بالتحلي. فهو بالتعلم بيحصل ايه؟ النهاردة - 00:17:46
فانا لما بتعلم النهاردة مسلا انا كنت جاهل بميت معلوم. اتعلمت النهاردة. عملت في الجهل بتاعي؟ اتعلمت معلومة. عملت ايه؟ قللت الجهل ده كما خلاص؟ تمام تمام تمام. الحمد لله اكتسبت المية معلومة. بيحصل ولا ما بيحصلش؟ هذا الاكتساب فيه فيه مجهود ولا ما فييهوش مجهود؟ طبعا. فيه مجهود ومجاهد - 00:18:06

ده فيه تكبد وهذا الاكتساب فيه تدرج ولا لآ؟ فيه تدرج تدرج كمي ثم كيفي يعني ايه كيفي؟ خلاص انا بعد ما عرفت الميت معلومة ارجع بقى كل معلومة منهم اتوسع - 00:18:26
فيها ثاني شوية. الان ما كنتش فاهمها كويس افهمها بشكل اعمق مش عارفها كويس اعرفها بشكل ايه ادق واضحة المسألة. فيحصل برضه ايه هذا التوسع الكيفي او التوسع الكم ثم الايه؟ ثم ثم الكيف. يبقى شوفوا التعلم بيكسب الايه؟ العلم. كذلك التحلم بيكسب الايه؟ الحلم - 00:18:36

ان انا مسلا على سبيل المسال النهاردة انا شخص مندفع في ميت حاجة. ما اجيش بقى اعيش مع نفسي بقى حنة وكتاب. لا انا اعمل ايه؟ زي التعلم بالضبط. احط حاجة - 00:18:56

واحدة قدام عين ودينا هعمل ايه ان شاء الله هعالج الايه؟ الاندفاعية اللي فيها. الحمد لله اشتغل عليها شوية. اشتغل عليها شوية. اشتغل على الاربعة خمسة مع بعض بحيس ما جتتش دي تيجي دي وهكذا. خلاص - 00:19:06
ضبطهم الحمد لله كمل اشوف غيرهم غيرهم غيرهم. عادي في تكبد يعني في تكبد يعني يعني ايه تكبد يعني يقظة. يعني تيقظ تكبد دافئ في تنقص يعني ما فيش حاجة اسمها ان حضرتك هت ايه مع نفسك كده وهتاخدي برشامة وهتسمعي الاية هتلاقي نفسك لا فيه تيقظ انا مصحح - 00:19:16

صح لان ده اهو الحنة دي بتاعة كذا. وان انا المفروض اعمل كذا. واخذ بالي من كذا. فهذا التيقظ مع الاستعداد للتكبد. مع الاستعداد بالتدرج تفهم التدرج وغيرها من الاشياء اللي بتفيدها بتفيدها بصيغة التفاعل. احنا قلناها احنا في في كتاب التدبر. صيغة التفاعل بتفيد اشياء - 00:19:36

الاشياء مسلا منها التمهل. منها ان اصل كبير التمهل. لا يمكن ان يكتسب يعني اي شيه الا بالايه؟ التمهل. العبد يتمهل كده الرواية ان انا اكتسب هيدي الاشياء. فالشاهد ايه ايه قيمة هذا الكلام؟ ان انا هل هذه الاندفاعية قابلة للعلاج؟ قابلة للعلاج - 00:19:56
من بدري خالص. وانت تقدري تعالجها في ابنك. تقدري تعالجها في نفسك. عالجها في نفسك. هو بقى المشكلة ان هذا الشخص الذي لديه تلك الاندفاعية هو انت مسلا انت النهاردة عندك اربعين سنة ولا ثلاثين سنة ولا خمسة وثلاثين ولا خمسة وخمسين سنة. ولا ولا عالجت في يوم من الايام الانفعالية في نفسك ولا حد عالجها فيك - 00:20:16

لذلك هتفضلني على ايه على هذه الحالة للأسف بقى كمان ان الموضوع بيزيد فيها ايه اكثر بيزيد فيها اكثر انما عادي العبد يقدر يقدر ما هو هو هو اصلا الدين جه عشان كده - 00:20:36

وهو وهو اصلا هو تزكية النفس في كده. ان النفس دي تزكى من تلك الايه؟ الاندفاعية. الاندفاعية دي بقى عجلة. خلاص والعجلة دي شر شر كبير للانسان تعجل شر من اشر الشرور على الانسان التعجل. فالاندفاعية دي عجلة الاندفاعية دي تبقى - 00:20:46
تطور في اوقات اللي الاندفاعية حاجات كثيرة قوي ممكن فالعبد محتاج يتزكى منها. الشاهد ان اه في هذه الاندفاعية قلنا في في في الولاد اللي هم ايه دي اتش اه كل الاطفال عندهم دفاعية متوقع - 00:21:06
والنساء عندهم دفاعية. المتوقع. عشان الانفعال الايه؟ العاطفي. خلاص؟ في الانفعال. هنا بقى بيبقى ايه الاشكال في اللي هو الايه

دي اتش دي مسلا ان هو عنده قدر زائد من الاندفاعية. طيب انهي اندفاعية؟ الفعلية ولا الفكرية؟ الفكرية. الحياة الفكرية. الفعلية دي مش مشكلة - [00:21:26](#)

المشكلة كلها في الفكرية دماغه طق في راسه ماشي؟ ينط من الشباك ينط من الشباك. ولذلك علاج ايه علاجها ان انت مسلا تكتفيه لأ علاجها تعلمي ايه؟ ايوه تعالجي الاندفاعية الفكرية. طق في دماغه دلوقتي يمشي ومش عارف يعمل ايه؟ طق في دماغه - [00:21:46](#)

هو مش عارف يعمل كذا يعني هو ما ايه ما بيتملهش خالص. هو اللي ببيجي في راسه بيعمله. بيجي في راسه بيعمله. بيجي في راسه بيعمله. وببقى بالزبط يعني نسأل الله العافية ببقى عامل زي السكران زي المغيب زي المسحور. يعني ببقى ايه - [00:22:06](#) مشكلة هذه الاندفاعية انها في يعني في مستوى ما تحت الوعي يعني الشخص مش في الوعي. يعني في هذه اللحظة وليس في الوعي. بيعمل التصرف وبعدين ايه؟ ياخذ باله. يعني - [00:22:26](#)

بتاع ان ليه الفكرة؟ هو بقى ليه هو؟ مفروض الانسان الطبيعي عنده الموضوع بيمشي كده ايه؟ بترتيب. بترتيب بيجي له خاطر الخاطر ده ماشي هو يبدأ يولد جواه مسلا رغبة او ارادة يبدأ يولد جواه عزم العزم ده يبدأ - [00:22:46](#) يعني يبدأ يحرك يعني اللسان الطبيعي عنده مسافات بين هذه الياه؟ الاشياء. دلوقتي مسلا انت حضرتك عايزة مسلا ايه تقومي من مكانك تعبانة ضهرك عايز تقوم. فبيبدأ يجي لك خاطر انك عايزة تقومي. الخاطر ده عايزة تقومي تيجي قايمة - [00:23:06](#) لأ الانسان الطبيعي بيحصل ايه الخاطب ده لما بيجي له بيعمل ايه؟ بيقتد اه يخاطب وبعدين يفكر بعد ما يجي له الخاطر ده. طب اقوم جاي اقتله لا قم وبعدين - [00:23:26](#)

ايه العزم طب خلاص عزم. وبعدين لأ اصل انا مش لازم اقوم دلوقتي فبيجي قايم. بتقوم اول ما بتقومش تقول لها اقعد شوية كمان مشكلة بقى الشخص اللي هو اللي عنده الاندفاعية ايه؟ ما فيش المسافات دي خالص. هو اقوم يلاقي جسمه واقف. نفسه واقف - [00:23:36](#)

بعد ما لقي نفسه واقف هو انا انا وقفت ليه؟ او يلاقي نفسه مكان شريك انه يقف. فيقتد او يمشي او يعمل اي حاجة بس هو ما عندوش المسافات اللي ما بين الياه؟ المسافات الطبيعية اللي الناس بتمر بها. واضح؟ ما عندوش لازم المسافات الطبيعية. لا عنده المسافات دي في الفكر - [00:23:56](#)

ولا في الفعل في الفعل بردو نفس القصة لان هو جسده مسلا دلوقتي هو الاشارات عنده سريعة جدا سريعة ما عندوش حنة حنة الثبات في الامر دي مش حاضر. فمسلا الاشارة دلوقتي اللي جت لجسمه ان هو يعمل كده بيعمل كده. بيعمل كده بيعمل كده. بيعمل كده بيعمل كده. خلاص ما فمين اللي هيعمل كتنترول - [00:24:16](#)

على هذا الفعل الفكر الفكر هو اللي هيعمل الكتنترول على هذا الياه على هذا الفعل ولذلك بقى المحاولات المستميتة في ان احنا مش عارف نضبطه جسديا ما لهاش اي معنى في اي معنى ولا قيمة لها البدء. المحاولة الاساسية في ان الشخص ده يحصل له ايه؟ الرواية من المعالجات وسعة الصدر والتحمل في - [00:24:36](#)

والتقبل لغاية ما يبدأ ايه؟ هو يتقبل اللي حواليه يتقبله. لغاية ما مرة في مرة وبرضه ما يملوش. تقبل بلا ملل. تقبل بلا ملل نعم انا ملش من ايه من ان احنا نعلق بس ما نعلقش التعليق بقى اللي بيكدر نعلق المفروض عندي انت في كذا شفت بقى رجعنا نفس القصة تاني بس - [00:24:56](#)

معلش المرة الجاية ابقى ممكن احسن. بصوا المرة الجاية وهكذا. فبالتقبل بلا ملل مع مع هذه المعالجات هيقدر يضبط نفسه. لان هو فاه اللي احنا بنبقى عايزينه في الاول ايه اللي اول حاجة عايزينها في الشخص ده ايه؟ مين؟ تمهل اتفاق - [00:25:16](#) غلط اول حاجة احنا اول نقطة مهارة هنشتغل عليها ايه؟ خلاص هنعالج اتكلمناها وهنعالج وتام تيقظ هو كل ده بيحصل في في اللا وعده. فكل اللي احنا عايزين نعالجه فيه. ركز في افعالك. ركز في تصرفاتك. انا عايزك تبقى - [00:25:36](#) مصحح بس مصحح ان هو في الحقيقة هو مش مصححو لما هو مش مصحح هو مش واعي فبس قصة الياه ولذلك اول

حاجة الوعي الواعي بالايه؟ بالمكان بالزمان بالانسان هو ما عندوش الوعي ده. هو - [00:25:56](#)

عنده الفصل زي البيت. مش ما بيشرش لان اصلا كده الايد اتش عنده مشكلة اصلا في الجغرافيا والاتجاهات هو عنده مشكلة

في اللي بيسموه او هو مش حاسس بفرق ما بين ايه وايه؟ ما بين البيت والفص - [00:26:16](#)

ما عندوش الوعي بالمكارم. مش واعي بالمكان لسه. هو مش واعي بالمكان. فما عندوش هذا الوعي بالمكان ما عندوش ده اكبر اشكال عنده. ولزلك هو دايمًا عندهم مشاكل في ايه؟ في اتجاهات في الجغرافيا في كلام من ده الوعي المكاني عندهم في ازمة. هو عنده اي

- [00:26:36](#)

في الوعي المكاني بشكل واضح جدا. هذه الازمة انعكاساتها الاكبر انه ما بياخدش باله انه في ايه؟ في مكان مختلف. فمسلا ما ياخدش باله ان احنا مسلا احنا عند احنا عند الضيوف. احنا عند الضيوف. احنا ضيوف عند حد. لا هو بيتعامل ان المكان ده ايه؟ بيتنا.

بيتنا. مش بيتنا. اوضة نومي - [00:26:56](#)

يعني ما فيش ما فيش اي فرق. بيروح الفصل هو ده الفصل. هو ما ما عندوش وعين مكاني فما بيحسش بايه بفكرة فابتداء الوعي

المكان. ويبقى يبدأ يتربى عنده فكرة الوعي المكان - [00:27:16](#)

المقدّم التيقز للمكان. ثاني حاجة هو ما عندوش وعي بها هو الوعي الانساني. الوعي اي انسان هذا الطفل لو وجد لو البيئة دي البشر

اللي فيها غرباء كلهم هتلاقيه منقبض جدا جدا جدا يعني ايه قاعد وساكت لدرجة تقولي - [00:27:36](#)

الله اكبر عليه. لو مصوره لك فيديو تقولي ايه ده! مين الواد ده؟ هو هو ما له؟ هو كاشش. خايف لانه اصلا هو بيبقى عنده فكرة الرهبة

من الغرباء. الغرباء دول عندهم هواش هو بيرهبهم جدا. وخصوصا في التجمعات - [00:28:06](#)

لو الغرباء دول مش مع بعض مش مركزين مع بعض تلاقيه ايه عادي جدا يخرب الدنيا. يعني مسلا لو في فصل ولا حاجة والغرباء

دول قاعدين في مكان واحد وهم غرباء كلهم بالنسبة له ما حدش فاهم بالنسبة له. فتلاقيه عامل ازاى؟ هتلاقيه كاشش جدا وراكن

على جنب ومؤدب ادب السنين - [00:28:26](#)

مفهومكم يعني خلاص؟ لو في هؤلاء الناس واحد بس يعرفه كل حاجة يتقلب. هيرجع نفس الحالة بتاعة ايه؟ خلاص ما فيش الوعي

الانساني خلاص ما يحصلش كل الناس دول ولزلك هو دايمًا بيشف شخص واحد بس - [00:28:46](#)

بيشف حد بس عشان كده حتى لما بيعالجوه مسلا بيحطوا له معه واحد ايه؟ يعني حد عارفه بيعرف يتعامل معه قاعد معه هو ده

الصحفي في العلاج اصلا يعني مسلا قاعد معه في الديسك بتاعه حد عارفه. فهو بالنسبة له مكان ايه؟ واللي عارفه ده عامل له

كنترول. هو عامل له كنترول ان هو - [00:29:06](#)

فهو تلاقيه اصلا مش مركز الا مع ده. مش مش شاغل باله بالنسبة لي خالص. مش حاسس بهم اساسا. فهو الوعي الانساني عنده وهو

مش ما عندوش وعي بالبنى ادمين. لدرجة مسلا احيانا الوعي بالزكر والانثى مش فارق. يعني برضو اللقطة دي ما هياش بتبقى ايه -

[00:29:26](#)

بتبقى مسلا يبقى راجل مسلا وتلاقيه بيخبط في الستات او يعني مسلا الولد مسلا بيخبط في البنات بنت لان طبعا بقى عنده الاشكال

الثاني في الوعي الجسدي مش عيب جسمه. عشان كده كتير جدا بيعمل ايه؟ بيخبط في حاجات بيخبط في الناس. ما مش مش

قاصد. عشان برضه الكلام ده ما تعملوش - [00:29:46](#)

مصايب به للعيال دي في الايه؟ تقول لي الواد بيتحشرش ولا البنت بتتحشرش هو مش هو ما عندوش الوعي الجسدي. هو مش حاسس

بجسمه. فلان هو جسمه ده انه طول الوقت في نشاط في حرق مشتعل فهو مش حاسس به. الوقت اللي هو لو احنا مسلا بنعمل

حاجة في البيت وبنشتغل فتلاقي نفسك خبطت في جوزي خبطت في ابنك مش واخدة بالي. فهما - [00:30:06](#)

هذا الوعي ما عندوش الوعي الجسدي فكونه ما عندوش وعي الجسدي تلاقيه بيعمل ايه في الحركة دايمًا بتاعته دايمًا بيخبط في

حد. لا يمكن يتحرك كله يخبط في حد خبط في حد ما خبطش في حد يخبط في حاجة. عشان كده دايمًا متعورين دايمًا متعورين. لا

يمكن ابدًا ما يكونش عنده تعويض - [00:30:26](#)

ممکن واحد هايير اكتف مش متعور. لازم ابقى متعور متعور في ايديه متعور في رجليه متعور في وشه لازم عنده تعويرة على طول. والتعويرة دي اساسية اساسية فين؟ زي البشلة كده عند العيال البلطجية. آ حاجة اساسية فما ينفعش ما يكونش عنده تعوير. لان هو بطبيعة الحال الوعي الجسدي عنده ايه - [00:30:46](#)

مش زي الباقيين ما عندوش ازراع الجسم اللي عند الناس الباقية. لذلک مسلا هو جسديا حمول جدا جدا جسديا. حمول بشكل مش طبيعي جسديا ان هو فكرة الالم الجسدي عنده ايه؟ خالص. لان هو الطبيعي انه طول الوقت بيخبط. خبط في اي حاجة وفي اي حاجة - [00:31:06](#)

فهو هنا عنده اشكال في الوعي الايه؟ الانساني. البني ادم ده. ولذلک بقى في اشكال تاني. في الوعي الانساني. هو مش واخذ باله من بين البشر. يعني مش حاسس بفرق كبير ما بين المعلمة وامه. انت انسى - [00:31:26](#)

كده واقفة مش عارف ايه لابس خمار انت امي بس. ما عندوش ما عندوش الايه؟ يعني ايه امي؟ يعني مش مسلا هو هتلاقيه مسلا الحميمين هي اللي مع امه عادي جدا يحب الحميمية دي معها بالنسبة له كولد او كبوتة. والانطلاق اللي مع امه - [00:31:46](#) برضو مش هيعمل لك مش بقى اللي هو اقعد لا مش هيقعد اعمل مش لأ. لو هو كمان حصل الوداد ده فخلص هو انت امه وهي امه فما عندوش الرتب دي - [00:32:06](#)

ما عندوش انت فلانة او انت الحاجة الوحيدة اللي هتخليه مش عنده الكلام ده انه يبقى بيكرهك. لو بيكرهك لو انت لو بيخاف منك او بيكرهك لأ انت مش مش البروفایل بتاعة امه. انت البروفایل بقى بتاع مسلا شركة المرعبين المحدودة اللي مسلا اللي شافها في الكارتون. فاهمة البروفایل بتاعة - [00:32:16](#)

كده فاهمة انما انت مش البروفایل بتاع مين مش بتاع امه. فهو بطبيعة الحال ما له؟ لما نيجي نبص عليه في ما عندوش الوعي الانساني ده. الرتب بتاعة البشر مش عنده. الفرق بين الذكر والانثى - [00:32:36](#)

لسة مش فارق معه قوي يعني ما هواش ايه مش حاجة يعني لها يعني فرق كبير معه فبيحسش الولد مسلا ممكن ما يحسش ان دي مسلا ايه ان المعلمة اللي قدامه دي انس فممكن يعمل حاجات ما مسلا ما تليقش اخلع البنطلون مسلا يعني ممكن ما عندوش هذا الوعي بالاياه بان دي انسى - [00:32:46](#)

مش مش جاية معها. فده الاشكال عنده في الوعي. هو الوعي المكاني ولذلک في في ازمة في ازمة جغرافية بالنسبة لهم تبقى واضحة جدا. ازمة اتجاهات يعني دايم ما فيش يمين وشمال - [00:33:06](#)

يعني دايم متأخرين جدا في اليمين والشمال. دايم مسلا ما فيش شمال وجنوب وشرق وغرب الجو ده يعني ده بالنسبة له انتحار. انتحار لما تقولي يا شمال وجنوبه او تقول له - [00:33:26](#)

وشمال وجنوب وشرق وغرب انت يعني انت انت بتقتليه او بتقتليها. ولذلک بياخدوا مجهود في اللقطة دي ما عندوش آ لانه المكان عنده ايه الاماكن كلها شبه بعضها. كله شبه بعضه. الا بقى الحاجات اللي تهدوا المعالم الضخمة قوي. ده جبل ده بحر ده يعني كده - [00:33:36](#)

انا مسلا دي ارض كلها ارض. بيوت كلها بيوت. ما فكرة ان لا ده حاجة مختلفة عشان ده آ ازيك باقول لك دايم هو بالنسبة له الفصل ده مش ايه مش مش مختلف حد كبير يعني. عن اوضته مسلا في البيت ولا حاجة. فالوعي المكاني - [00:33:56](#)

والوعي الانساني عنده اشكال كبير في في الوعي الانساني. وهيترتب عليه الوعي الانساني زي ما قلنا في الاشخاص ورتب الاشخاص دول والفروقات بين الذكر والانثى وحاجات كتير. عنده بقى اشكال واضح برضه بعد كده في ايه؟ في الوعي الزمني بس مش بنفس القدر يعني فكرة الايه - [00:34:16](#)

الصبح الظهر العصر بعد العصر بعد المغرب يعني الحتة دي مش ايه مش مش حاضرة عند اوي. بس دي مش مشكلة كبيرة ما هياش ازمة ضخمة يعني. فكرة ان هو - [00:34:36](#)

تايه في الزمن دي ما هياش اه ما هياش ازمة كبيرة يعني. اه مم بس اللي اقصد ان احنا بس نفهم ان اول حاجة نبقى بس يعني هو

يبقى واعي واعي ابتداء بالمكان. بس واعي بالمكان بس بعد كده يبقى واعي بالواعي - [00:34:46](#)

ان هو في حاجة مختلفة. وعيان في حاجة مختلفة. واعي ان ثاني حاجة يبقى واعي بالانسان. واخذ باله من البني ادمين اللي موجودين دول مين مين ده؟ ايه دول؟ يعني واعي بالايه بالانسان؟ الانسان زبونه بقى بفروعات من الذكر والانثى في الرتابة في غيرها من الايه؟ من الاشياء. فاقصد الاول - [00:35:06](#)

حاجة تتبنى عند الانسان ده تيقظ اصلا. لان هون كل كل حراكه في الايه في في منطقة الايه؟ في في منطقة ما تحت الوعي او ما يعني هو مش في مش في منطقة الوعي. اللي هي المنطقة اللي عندنا كلنا مسلا لما انت تكوني مسلا بتايه - [00:35:26](#) وتطبخي وانت بتسمعي محاضرة. كل اللي انت بتعمله ده اللي بيسموه ريفلكسات. اللي انت بتعمله ده كله بتعمله وانت مش ايه؟ مش لدرجة فعلا انت ممكن تخلصي طبيخ وانت اصلا ما كنتيش مركزة في اي حاجة. كل ده اتعمل ايه؟ اوتوماتيك في الايه؟ في اللاوعي. هو كده بيحصل عنده معزم الحاجات دي فين؟ في اللاوعي - [00:35:46](#)

اول حاجة صح احنا في الوعي الوعي يعني ايه ولزلك حتى مسلا يكرر على مسامعه آآ يعني ما فيش اشكال يكرر على ما سمعوا ان هو مسلا احنا في كذا يتقال له مش عارف ايه طب كذا في الفاصل احيانا مسلا كان في الفصول فكرة السبورة السبورة مسلا الولد مسلا بيعمل - [00:36:06](#)

حاجات على السبورة بيعمل حاجات يعني حاجة بتخليه ياخذ باله انه في ايه؟ ان هو في في الفصل. آآ بعدين بقى الحاجات الثانية التمهّل ومش عارف ايه والجو ده المهم اللي اقصد به بس اللي انا حابب اكد عليه ان هذه الاندفاعية الفكرية احنا بنتكلم عنها كتير الناس دي ممكن تقول لهم مسلا في المحاضرة الاخيرة في الدورة الاخيرة في اسكندرية بتاعة آآ اطفالنا - [00:36:26](#) كنت بقول لهم ان الطفولة فيها فيها في طفولة في طفولة اه اه خلقية وفي طفولة خلقية. في طفولة خلقية وفي طفولة خلقية في طفولة آآ جسمية وفي طفولة نفسية. يعني عشان كده انا ازعم يعني - [00:36:46](#)

ان اللي يفهم الاطفال يفهم اي حد على وجه الارض. يفهم اي حد على وجه الارض. ان لان الحياة الاطفال هم علاج تعقيدا على الاطلاق اصلا. وكل اللي في البشر بعد كده هو بقايا طفولة. لذلك دايمنا نقول بقايا الطفولة. اما بقايا آآ مرزولة خلاص - [00:37:06](#) او البقايا من بقايا ممدوحة. يعني يا اما بقايا مذمومة اما بقايا ممدوحة. كل البشر عندهم بقايا فول. فمني من الطفولة ما هو ممدوح ومنها ما هو ايه؟ مذموم. الفكرة بقى ان احنا نقدر نحدد المذموم ده اصلا ايه؟ من بقية الطفولة والمحمود ايه؟ ونزكي المحمود ده والمزموم انما في الحقيقة - [00:37:26](#)

احنا عبارة عن ايه؟ ببساطة شديدة جدا جدا لو حبيننا نحلل الانسان ده الاصغر وحدة اصغر وحدة نفسية. ماشي؟ فهو طفل ينضج طفل يستوي. مش اكثر من كده هو طفل يكتمل. بس - [00:37:46](#)

هو الانسان مش اكثر من كده. هذا الطفل ناقصه ايه؟ ايه اللي ناقص الطفل ده؟ زي ما تقول لهم التعبير بتاعنا او يقول لهم انا ما تتصلحش مع النقص. لا انا - [00:38:06](#)

بقول انا اتصالح مع مع عدم النضج او عدم الاكتمال. انما مش النقص. هو الانسان مش مش مخلوق ناقص هو الطفل مش مخلوق ناقص الطفل مخلوق غير ناضج غير مكتمل لزللك هذا النقد والاكتمال جزء منه الزمان - [00:38:16](#)

جزء منها فهو مع الوقت بيحصل له الوان من نضجه ليه؟ والاكتمال. ففي بقى اللي نضل واللي ما نضجش. هو المفروض في هذا النضج ايه اللي بيحصل للانسان مع النضج - [00:38:36](#)

بيتخلّى عن اشياء ويكتسب اشياء وده حقيقة التزكية. لذلك ببساطة هو الانسان بالعبارة الشرعية بقى طفل ايه؟ يتزكى. مش اكثر من كده. ما هو مع الوقت بيحصل له ايه؟ ان في اشياء بيعمل فيها ايه الانسان؟ فيها شقاوة - [00:38:46](#)

خلاص وفي اشياء بايه بيتخلّى عنها ينزع حاجات كده النضج فيحصل حاجة مسلا ان عندك زرة نضجت وهذا النضج هذا النضج هو العبارة الشرعية له الاستواء. العبارة الشرعية له الاستواء. بس شريطة الاستواء السواء. شريط - [00:39:06](#)

مستوائ ايه؟ السوء. لان الطفل السوي هيستوي. الطفل السوي ايه؟ هيستوي. انما ايه اللي يعوق الاستواء؟ اشكال اللي في السواء

فالطفل بقى اللي هينشأ مش سوي مش هيبقى سهل عليه يستوي. واضح؟ فمش هيبقى سهل يستوي في اي اشكالات في السواء بتأسر عليه - [00:39:26](#)

خلاص انما اقصد لو حبيبنا نحلل البني ادم ده لاصغر وحدة فهو عبارة عن ايه؟ نفسيا. هو طفل. انسان الكبير اللي قدامنا ده طفل هذا الطفل بقى نضج واكتمل المفترض. لذلك رحلة الحياة قدامي بقول رحلة الحياة رحلة اكتمال. رحلة اكتمال رحلة - [00:39:46](#) هيعمل ايه؟ اكتمل بس هو يكتمل ينضج ويطلع من حال الحالة ويتطور من مرحلة لمرحلة وخلاص. الاكتمال ده حالا بعد ايه؟ بعد حال من حال لحالة لحلال ولزلك ايه اللي هنلاحظو ان الانسان لما لما تبقى عنده بقايا الطفولة التي لا ينبغي ان تبقى يبقى دي حاجة - [00:40:06](#)

في غير محلها. مسلا لو بقيت عنده براءة او سذاجة الطفولة وهو عنده اربعين خمسين ستين سنة. مش ما مشكلة على ان برضو الطفولة دي كان فيها اشياء جميلة من التغاضي مسلا. من آآ مسلا من حسن الزن. يعني اشياء مهمة في بالنسبة للانسان في حياته بعد كده - [00:40:26](#)

ام السيدة انا اللي اقصد فاحنا ليه بقول دايمنا انا ازعم ان اللي هيفهم الطفل يقدر يفهم اي حد على وجه الارض. يفهم اي حد على وجه الارض يعني لان في الحقيقة فعلا احنا كل هنشوف البشر كلهم يعني في وقت انت مسلا تلاقي جوزك محتاج معاملة الطفل. مش شهادة - [00:40:46](#)

معاملة اطفال لا محتاج معاملة الطفل. لانه في هذه اللحظات فعلا بيبقى محتاج ما يحتاجه الطفل. وانت بيجي عليك اوقات تحتاجي معاملة الطفلة يعني يحتاج اللي اللي يشوفك دلوقتي طفلة ومتفهم احتياجات الطفل. الخلاصة احنا عندنا آآ دلوقتي في - [00:41:06](#) نرجع للاول خالص تقص اللي دخلنا في المسألة دي. هذه الاندفاعية فيها اندفاعية فكرية واندفاعية فعلية. هذه الاندفاعية الفكرية خلاص منافية للحكمة ونافية لايه؟ للحكمة. خلاص؟ دي حاجة بتقوض اركان الحكمة. فيمكن ان يكون حكيم قط مع مع الايه؟ مع الاندفاعية. ما - [00:41:26](#)

مش حكيم مع الدفاعي اطلاقا والاندفاعيين الاصول الدفاعية الفكرية. وكنا حاولنا نتفهم كده ليه المندفع من دفع؟ ليه المندفع فخدنا بالننا انه ابتداء مش متيقظ مش متيقظ عنده اشكال في الوعي هي مش واعية ان مش ده الوقت اللي تقول فيه الكلام ده ولا مسلا ده - [00:41:46](#)

بتقول فيه الكلام ده ولا مش عارف ده الميدان اللي اتصرف فيه التصرف ده. عنده ايه؟ عنده اشكال في التيقظ. الوعي ده فيه ازمة. خلاص؟ فمن وراها عندو اشكال فين في التمهل لان قلنا ان المراحل دي ياما ايه عندو ايه كلها مش موجود مرحلة واحدة. مم. مفيش - [00:42:06](#)

المسافات وقاعد يفكر لا ما عندوش المسافات دي. فهو هنا بعد هذا التيقظ يحتاج يشغل عليه في الايه؟ في التمعن. طيب هذه قلنا الامر ده بيشد مع الايه؟ مع ان الشخص يكون عنده العاطفة. يشتد مع العاطفة. العاطفة لما تكون زائدة عشان كده قلنا متوقع - [00:42:26](#)

الطفل متوقع في المرأة بشكل اكبر او الناس اللي عندهم الانفعال العاطفي زائد من الايه؟ من الرجال. فمتوقع في هذا هذا الكلام اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران - [00:42:46](#) افتركوا للرب صمد فالله عليك - [00:43:16](#)