

مشكلات الأطفال / الحلقة السادسة/ الطفل بين العقل والعاطفة

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمران افتركوا للرب صمد. فالله عليه توكلي بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. من المحزن ان الناس ما بتخاطرش بالابدان بس بتخاطر بالايمان - 00:00:00

ما بيخاطروش سبحانه الله ما بيخاطروش فعلا بالاجسام وما بيخاطروش بالدنيا بس بيخاطروا بالدين. يعني تلاقي مسلا فيما يخص الابدان لأ الناس ما تحبش تعمل الا حاجة لما تكون هي متأكدة منها قوي وحاجة لازم تكون صح ومش عارف يعني المجهول بالنسبة لهم يعني لو مش عارفين انا دكتور ولا مش دكتور مش ايه يعني هم مش - 00:00:46

اصلا ابنهم لو لو مش عارفين انا شاطر ولا مش عارف ايه برضو في الغالب مش هجره مش هخاطره خصوصا لما تكون حاجة مهمة وخطيرة. فالناس ما بتخاطرش وما بتغامرش. فيما يتعلق بالابدان. لكن بيخاطروا وبيغامروا وفيما يتعلق بالايمان. تقول لك عادي يا عم هو شكله ايه طب مين ده؟ آ حاجة كويسة اكيد يعني - 00:01:06

حلو وشكله حلو باين عليه كويس. ما بيخاطروش فيما يتعلق بالدنيا بس بيخاطروا فيما يتعلق بالدين. فيما يتعلق بدنياهم تلاقي مسلا لو هتشتري له جزمة جزمة ومش عارفة الشركة اللي هتجيب منها الجزمة دي ؟ لو مسلا شركة مشهورة تقول لك اه دي ماركة. مبيع لو شركة مسلا مجهولة بالنسبة لها هي مش عارفة وحشة ولا لأ ؟ بس برضو بتبقى ايه ؟ تقول لك وانا - 00:01:26

اللي يخليني في المضمون ما غامرش ما بتغامرش بالجزمة يعني تخيلوا ما تغرش بالجزمة الولا بس ممكن تغامر بدينه. انها مش مش عارفة الناس اللي بتعامل معاهم دول ولا المسألات دي في منتهى الخطورة. تلاقي مثلا قناة من القنوات اللي بيغلوها الولاد كرتون من الكرتونات اللي بيحبوها الولاد - 00:01:46

دي حاجة صعبة انا مسلا عندي اشكال من فترة طويلة جدا. اه في مسألة ترشيح كارتون للاطفال. اه في مسألة ان انا مسلا ولادي حتى نفسهم اشرح لهم كرتون او حتى مسلا هنشرح لولادنا مسلا في متدبر كارتون انا عندي اشكال ان انا انا رأيي ان انا عشان اشرح كرتونة اقول الكارتون ده كويس - 00:02:06

او مسلا الفيلم ده كويس ابتداء انا عايز اعرف مين اللي كاتبه وانا عايز اعرف المحتوى يعني في اوقات على فكرة ممكن المحتوى ما فيه مشاكل بس هو محتوى اساسا اساسا هو يقصد به زي ما بيقلوا كده ان هو يسيل لعاب المشاهدين. او بمعنى ادق يعني هو كانه بيجي - 00:02:26

رجلهم فيقدم محتوى عادي خالص ما بيمثلش فكره ولا اي حاجة وبالعكس كمان ربما يكون يعني محتوى يعني يبسط الناس قوي لكن بعد وقت بعد ما ياخذ ثقة المشاهد او ثقة الجمهور يعمل ايه؟ خلاص احنا طبعا عندنا اشكال كبير بيواجهنا وهو - 00:02:46

فكرة ازاي نقدر نصنع التوازن ما بين الولد؟ احنا ناس في الجانب الاخر تقول لك ايه؟ ايه ده؟ ايه ده؟ انتم قلقتونني من كل حاجة. خوفونا من كل حاجة. الواد مش هيثق - 00:03:06

في اي حاجة احنا مش هنتق في اي حاجة. الكلام ده ممكن يحصل لو ما عندناش قواعد فلذلك هو دايما نقطة الاتزان اللي هو ان احنا ما ما نسبش الحبل على الغارب ونقول نعيش حياتنا ولا برضو ان احنا يبقى عندنا خوف - 00:03:16

وفويا رهيبه لدرجة ان احنا مش واسقين في حد ابد ولا نضمن حد اطلاقا. ولذلك اللي عنده معايير بيستريح. وهو بياخذ بالاسباب. ولو طرق شيء خارج اللي هو كان عامل حسابه عليه الله بيكفيه. المسألة دي خطيرة جدا بقي. المسألة دي مش خطيرة حتى بس في

فيما يتعلق - 00:03:32

بالتعليم والتعلم في الحياة. مثلا واحد بيجتار لبنته زوج هو مطالب يعمل ايه؟ ياخذ بالاسباب. خد بالاسباب. الاسباب دي خد بها وبعد ما خد بها طرق شئ لم يكن في الحسبان. الله يكفيه اياه. ايوا - 00:03:55

تمام؟ انما اللي ما خدش بالاسباب اصلا مش موعود بالكفاية. اللي ما خدش ربنا في حسابه مش مهم بالكفاية. فاحنا ما بين واحد تلاقي مسلا بعض الناس التعامل معهم تحس كما لو كان ايه؟ ايه يا عم انت مش واسق في حد. انت قلقان من كل الناس. وتلاقي مسلا نروح للجانب الاخر واحد ثاني ايه - 00:04:11

كله خير وكله حلو وكله ما فيش مشاكل. انما بقى اللي هو الاصل الاصل انا في رأيي طبقا للقواعد الشرعية. الاصل ان الانسان مجروح حتى يعدل مش عدل حتى ايه؟ يجرح. الاصل ان المجهول مجروح - 00:04:31

ما هو انا ما ده ما اعرفوش. الاصل الاصل ما الجهالة دي واحد من من الحاجات اللي اصلا المفترض يعني بتعمل اشكال في العدالة. الجهالة دي بتعمل اشكال في العدالة. خلاص؟ فده مش معدل عندي. يعني هو مش دي مش عدل. فالجهالة اصلا في حد ذات - 00:04:48

المجهول المجهول بالنسبة لي هو ايه؟ مجروح. حتى يثبت العكس. لازم الناس تفهم دي. لا الناس عندهم المجهول ايه؟ معدل حتى يسبت الاليه؟ الجرح. لاه طبعا. الاصل ان هو ان هو مجروح في هذا الباب. يعني مجروح في النقطة دي. خصوصا في الامانات في الامانات - 00:05:08

انا ما قولش الاصل انه امين. لا القصد انه مش امين واخذ بتدابيري على انه مش ايه والا الشريعة ما كتش ادت تدابير للايه؟ للاستئمان. ما جتش قالت ان فاكته وما كتش مش عارف آآ جعلت المرأة مش عارف - 00:05:28

ده الاصل. فالاصل كده ان هو المجهول مجروح حتى يثبت العكس. طيب هو انا والله ايه بقى اللي خلي العكس يسبت احنا عندنا مسارين مسار هو عبارة عن انطباعات. والله استريحت له. شفت كده شكله يا اخي ايه - 00:05:42

مش عارف كده شكله يعني توسمت في الخير. كل ده بتاع الناس العاطفيين مش العقلانيين الناس العاطفيين دايمًا عندهم اشكال ان هم احكامهم حاضر فيها الاليه؟ العاطفة. استريحت له مش عارف كده حسيت كده بانسراح وانا قاعد معه. لما شفته استبشرت ده انا سبحان الله شفت حلم كده وحلم - 00:06:06

من بعيد ويأوله على انه ايه؟ دايمًا الناس اللي هم العاطفيين عندهم غلب حنة الاليه؟ الاحساس والراحة النفسية ومش عارف وايه والكلام من ده ودي بتبقى منطلق كل احكامه. الناس العقلانيين عنده قواعد بيطبقها - 00:06:32

طب انت استريحت له؟ لا استريحت له ولا ما استريحتلوش لان برضو في العاطفيين احنا بنتخيل دايمًا ان العاطفيين هم الناس الطيبين اللي هو ايه؟ استريحت له. استبشرت به خير. وشه كده حلو - 00:06:49

دول اللي هم العاطفيين الطيبين. وفي العاطفيين الشريرين اللي هو كارهين نفسه من كارهين الدنيا. شكله ما عجبنيش. صدري منقبض منه. مش عارف آآ او ممكن صدرك منقبض منه عشان انت صالح - 00:07:03

عشان هو صالح وانت طالح فطبيعي انت صدرك يكون قابض منه اصلا بردو فدول عاطفيين برضو الناس ما تتصورش ان العاطفيين هم المؤمنين. هم الناس اللي هم اللي هم الخيرين. لا في عاطفيين شريرين اللي هو قافل من كل الدنيا - 00:07:19

برضو وعاطفة النهاية لأ انطباعي عليه كده ومش عارف حسه كده وحسه واتاخذت كده اول ما كل ده برضه هبل زي بتاع الراجل الاولاني الطيب ده هبل بردو بس بتاع واحد مش طيب. انما يبقى بقى من العقلانيين عقلانيين يعني ايه؟ يعني بيطبقوا القواعد

القواعد الشرعية - 00:07:33

رعية مش عاقلين يعني بيخترتوا قواعد لا بيطبقوا القواعد الشرعية وهم محايدون العاطفة جانبًا وبيفكروا بعقلهم تماما متعقلين يعني المتعقلين فهما وادراكا وتمييزا وامساكا متعقلين فهما وادراكا فاهمين كويس جدا. الحاجة دي تطبق ازاى وتنزل ازاى؟ وتمييزا

وايه؟ وامساكا. لا بيمسك نفسه. ما يقولش انا مستريح الموضوع وعزيز امشيته - 00:07:53

اه ما عندوش الكلام ده. المسألة دي في منتهى الخطورة. في الاختيارات. دي كده تحديات بتواجهنا في الاختيارات التحديات بتواجهنا في الاختيارات. خلاص؟ الكلام ده هقدر في الحياة في حد بيختار واحدة مسلا واحد بيختار لبنت يختار بقى هنا لما -

00:08:21

يقوم انا يجي لي الشخص ده اللي هو خد بالقواعد ايه فكرة اللي انا بحكي فيه ده بقى؟ ان لما العبد ياخذ بالاسباب فيفاجأ باشياء يكفيه الله ايه؟ ما فوجئ به. هو ما لان ما فيش حد ابدأ يقدر يستوعب ايه؟ كل حاجة - 00:08:41

مثلا هنفترض ان واحد مثلا تقدم لابنته رجل وهو حيد العاطفة جانباً وحياد كل الكلام ده ونزر الامر بمسألة عقلانية بحتة وقال واحد اربعة خمسة وطبق القواعد الشرعية. ففوجئ بعد وقت اكتشفوا عنه حاجة. حاجة من اتنين. يا ربنا يصلحه يا ربنا يخرج منه سالم -

00:09:03

ربنا يصلح الراجل ده اللي هو جوزة بنته او يخرج منها الايه؟ الاب والبنت ايه؟ سالمين. كالتبر الاحمر. العكس يخرجوا يعني بقى زي الفل. فده دي كفاية. مش الكفاية انها تفضل مكملة. ولا متصلح لها؟ لأ. ما هي دي الاستخارة. في الاستخارة كده - 00:09:23

ان كان في هذا الامر في دينه فاقدره لي والثالث وبارك لي فيه. وان كان فيه شر اصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم ايه يبقى فيه خير يبقى من التدخل ان انا اصرف عن الحاجة وتصرف عني واخرج بس انا اخرج منها ايه؟ اه بس - 00:09:43

الى اخرج منها سليم معافى. سليم معافى. اخرج منها اتعلمت حاجات كتيرة ودوس كتيرة واستفدت حاجات كتيرة. تجود ما تبقى من حياته. خلاص؟ وبناء عليه بس دي مسألة خطيرة جدا جدا ان الانسان لما ياخذ بالاسباب ويحرص عليها لما يفاجئ بقى يفاجأ بحصول اشياء ما ايه - 00:10:03

ما ربنا يكفيه اياها لان هو فعل المفروض فهو في انتظار الموعود. انما دايمًا مشاكل الناس ليه الناس لا تكفاه؟ انهم لم يفعلوا المفروض وينتظرون الموعود لان افعاله المفروض وينتظرون الايه؟ الموعود. ما عملش المفروض. قصر بقى. خدنا كده مسلا على سبيل المسال. يا عم اسأل. يقول لك ايه؟ يا عم الجواب جاي من عنوانه - 00:10:24

والله ده شكله كده راجل طيب وناس طيبين والموضوع مش محتاج سؤال ولا حاجة ان شاء الله. طب يا عم فكر في الموضوع كويس يا عم الاخير خليفها وده حاجة كويسة. الستر البنت حلوة - 00:10:47

واحد الموضوع ايه كده هو متصور رغم ان ممكن تكون نيته حلوة. ما هو عايز يقعد في بنته ولا يقعد في ابنه والدنيا ماشية. بس مسكين بقى ما خدش بالايه - 00:10:58

بالمفروض فمش هيحصل له ايه؟ الموعود. لازم تحصل له مشاكل. لازم تحصل مشاكل. ايه اللي دخلني في القصة دي؟ اللي دخلني فيها فكرة ان حد يقول لك ايه؟ يقول لك يا عم - 00:11:08

كده هو انتم هترعبونا من كل حاجة؟ هترعبونا من كل حد في الدنيا؟ احنا عندنا طرفين نقيض. عندنا الناس فعلا اللي هم مش واسقين في اي حد خالص. من كتر ما هم ايه - 00:11:18

اتلسعوا في واحد اتنين ثلاثة اربعة يقول لك بقى اللي اتلسع من الشرب بينفخ في الزبادي؟ لأ. ده بيتلسع من الشوربة خلاص؟ مش بقى بينفخ في الزبادي. ما بياكلش طالما تسقع من الشوربة ما هيجيش عندها اللي هياكل زبادي ولا ياكل ايس كريم ولا هياكل تلج ما لوش دعوة هو اتلسع من الشوربة خلاص مش ممكن يتعاطى مع اي حدة لا - 00:11:28

اثق في احد ابدأ. رغم ان كل اسباب الثقة من حواليه بس مش لا يثق في حد ابدأ. طبعاً ده ده معذب. ده بيخش في مرض نفسي. خلاص هو بيسموه خلاص؟ هو عنده اشكال في آ نروح لواحد تاني بقى اللي هي السقة. خلاص؟ هنوافق - 00:11:50

نروح بقى للشخص الاخر اللي هو ايه؟ اللي هو بقى واثق في الدنيا كلها. واخذ الموضوع بالايه؟ بالحب ومش عارف ايه. فاحنا مش عايزين ده. مش عايزين اللي هو هو الشخص اللي بيلبس العمة والشخص اللي مش عارف دي يعني اللي بايه؟ اللي بيتضحك عليه خلاص وبيتقرطس بقى وكأنه ده عصافير. وفي نفس الوقت مش عايزين النوع التاني ده - 00:12:09

فلما بنتكلم في المسائل دي بيقول لك ايه؟ انت عايز ايه من الواد؟ انت عايز ايه من الواد؟ سيب الواد على برائته. لا هو مش عايز

يقول لك سبه على براءته. عايز يقول لك سبيه على سزاجته - 00:12:29

لان البراءة البراءة لو هي لو هي مش محاطة بسياج بسياج. بالاخذ بالاسباب فهي سذاجة البراءة دي لو مش محاطة بالسياج من
الاخذ بالاسباب فهي ايه؟ سذاجة واضحة عبط. الاحتمال عليه كده بالبلدي بالنسبة لنا هبل هبل - 00:12:39
لو لو البراءة دي مش محاطة بالسياسة من الايه؟ من الاخذ بالاسباب. اللي هو كنا بنقول دايمًا في مجتمع النساء الغفلة. الغفلة المرأة
الاصل انها غافلة. غافلة بمعنى بريئة بريئة ساذجة قابلة للسزاجة. فلو ما اخزتش بالاسباب في غفلتها او براءتها البراءة تستحيل الى
ايه - 00:12:59

مزاجها وكذلك البشر في ناس لا يزال لديهم بقايا براءة الطفولة طبعًا مسألة الغفلة دي اذا كانت حاضرة في الست قيراط حاضرة في
الطفل ايه؟ اربعة وعشرين قيراط. فالطفل عنده البراءة دي. فالبراءة دي لو لا تحاط بسياج من الاخذ - 00:13:23
هتصير ايه؟ استازة عيشة. ازاي؟ ابني بالبراءة بيشوف ان اي حد بيكلمه ويقول له يعامله كويس انه بيحب. وبما انه بيحب بيتق فيه
لكن ابني بقى لو اخذ بالاسباب اللي هو ماشي يا حبيبي يبقى حد بيعاملك كويس عامله كويس بس جه قال لك تعالى نروح مشوار
قل له لا استأذن من بابا - 00:13:43

طب مش عارف اعمل كذا قل له لا ما عملش حاجة من ورا ماما فلو اخذ بالاسباب برائته دي عمرها ما تكون ايه؟ سزاجة. بالعكس
تبقى امرأة كويسة. تمام؟ ما تبقاش غفلة. لكن ما خدش بالاسباب صارت ايه؟ استازة عيسى - 00:14:03
بنتي مثلاً المفروض انها واحد مش عارف بعث لها وكنت مش عارف عايز اسأل على مش عارف ايه وتيجي قايلة له لا معلش انا اسفة
مش هكلمك ومش عارف كذا كذا ما تعرفوش - 00:14:17

فهي هنا بريئة وتعمل زي الفل بس اه خدت بالاسباب فالبراءة ما استحالتش ايه؟ سزاج انما بقى لو استرسلت في البراءة طب معلش
كنت عايز اسأل عن بابا طب معلش هسألك ومش عارف وقولي لي باباكي ومش عارف وقولي له ومش عارف ومامتك وكذا وكذا
وكذا وعمال يجز في ايه في كلام ولوك لوك لوك لوك لوك لوك لوك تمام المرأة - 00:14:30
الغفلة اللي فيها لاجلها ربنا قال ايه؟ قال فلا تخضعن بالقول. قال ليه؟ فيطمع الذي في قلبه مرض. فمن مرة هنا المرأة هنا ما خدتش
بالاسباب انها عملت ايه؟ خضعت بالقول. فطمع الذي في قلبه مر. من الملام؟ المرأة ابتداء. انها ما خدتش بالاسباب - 00:14:50
اللي تخلي هي واحدة عادي بتتكلم عادي. ببراءة. لا بس البراءة دي لو ما خدتش معها بالاسباب صارت سذاجة. لو خدنا الشرعية اللي
رب شرعها ولذلك بقى الجماعة الذين يبغونها عوجا الذين يبغونها عوجا. يقول لك طب على فكرة في واحدة برضه محترمة -
00:15:10

وحصل لها لا حتى دي لو حصل لها ربنا بينجيها. لما خدت بالايه؟ بالاسباب. خد بالاسباب يعني ايه؟ يعني ايه خد بالاسباب يعني
انعقد توكلها لا لا انعقد توكلها - 00:15:32
التوكل لا ينعقد بدون ايه؟ اخذ بالاسباب. الخليط بالاسباب يعني انعقد توكلها. صدق اعتماد قلبه على الله وحده سبحانه وبحمده. مع
استفراغ الوسع في الارض فده معنى ان هو ربنا هيكفيه ومن يتوكل على الله فهو ايه؟ حسبه. ان الله بارغ امره قد جعل الله لكل
شيء قدير. ولذلك اللي خد بالاسباب ده اللي بقوله بقى عشان ده مش اختراع - 00:15:47
ما خدش يقول لك شريف طه ببيخترع قواعد لا. القنوات الشرعية كده. ان الانسان لم ياخذ بالاسباب البراءة دي عمرها ما تكون ايه؟
استاز عيشة. فان لم ياخذ بالاسباب صارت سزاج. فاذا اخذ المرء بالاسباب وطراً شيئ لم يكن في حسابانه. يكفيه مولاه اياه لان مولاه
يعلم ان هو - 00:16:08

هو ما يعلمش كل حاجة. لذلك كنت اقول كده. كنت اقول واحد يقول لي طب انت يعني ها انت عارف الناس كلها؟ اقول له لا مش
عارف. يقول له انت ضمن هيحصل له؟ اقول له لا مش ضامن - 00:16:28
بس اللي انا في ايدي بعمله اللي في ايدي ايه؟ اعمله. اللي ربنا خولني اياه بعمله. ان انا لا معلش مش عارفك النهاردة مش هتعامل
معك. لازم اطمئن. مش عارف ايه مش ضامن؟ عملت اللي علي. هيقول - 00:16:38

انت ليه انت ضامن انه يفضل كويس؟ لا مش ضامن ولا انت ضامن. اللي باقي ده بقى في ايد مين؟ في ايد ربي سبحانه وبحمده. انا كده كاني استجلبت وكالتها - [00:16:51](#)

ليه خلاص كده بقى مش قلقان. انما بقى لما استهبل اقول ايه؟ هو حد عارف هو انت ضامن اللي يحصل بكرة؟ هو احنا يعني كلنا بنبقى كويسين؟ لا انا مطلوب مني اختارك كويس - [00:17:01](#)

قيس دلوقت مطلوب مني اختار الدين دلوقت مطلوب مني اعمل مطلوب مني كل الكلام ده ايه؟ والله بكرة حصل مصيبة انا مش فلان وده الاله ومش بس مش فلان مولاي يكفيني - [00:17:13](#)

مولاي قطعة ولا ايه؟ يا ريت الناس تفهم الكلام ده. الكلام ده خطير جدا جدا. وببترتب عليه مشاكل كتير ومصائب كتير ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ قصة الولد. الولد النهاردة انا هل بقى مطالب اخوفه من الناس؟ لا. انا مطالب اقول له بص يا حبيبي الاصل - [00:17:26](#)

ان المجهول مجروح. المجهول مش مضمون واضح؟ الاصل كده ان المجهول مش ايه؟ ما احنا لسه قايلين اهو الاصل ان المجهول غير مأمون غير مضمون صح؟ ده الاصل. طيب خلاص بقى كده يبقى انا - [00:17:46](#)

كل مجهود هرميه لا هتعمل ايه؟ تستبين تستبين معايير الامان اللي فيه. معالم الضمان اللي فيه. والله وجدت فيه يبقى ايه؟ ينطلق على بركة الله. ما وجدش في توقف. شكرا كده. صح؟ كلا طرفي قصد الامور - [00:18:00](#)

خلاص كده انت كده في امان هو ده اللي احنا بنحاول نعمله. بيدخلني في القصة الطويلة دي هو ده اللي بنحاول نعمله. ونحط للولد ونقول للولد ها؟ جات لك من مرسل طالما مجهول فالاصل انه ايه؟ مجهول. مجروح. غير مأمون غير مضمون. طب خلاص يعني ممكن تكون حاجة حلوة. ماشي يا حبيبي. يلا بقى نشوف - [00:18:20](#)

ليه هذا الشخص نبص عليه نحطه على الايه؟ على المعايير والله المعايير فيه يبقى خلاص تمام صار انا امانا ها ده اصبح كده خلاص احنا ما عندناش اشكال. ولزلك هنا في المصدرية - [00:18:40](#)

عايزين نركز على الامان الامان اه الامان ده امان ولا مش امان؟ مصدر امان ولا مش مصدر امان؟ فهنا نقطتين نقطة المصدر المصدر نفسه والتركيز الاكبر على الايه؟ على امان على الامان في المصدر ده. المصدر ده امان ولا مش امان؟ امان. توكل على الله. لا مش امان. لا يبقى - [00:18:57](#)

خلاص توقف طيب سؤال الى اي مدى امن ولا مش امان؟ سؤال سؤال الاصل الاصل اقدام المرء على المجهول ولا احجامة عنه؟ احجامة عنه. الاصل الباب اللي يجي لك منه الريح سده - [00:19:17](#)

واستريح. الكلام اللي احنا بنقوله للبلد ده بقواعد شرعية. اللي لما بيقولوا ان درء المفسد مقدم على جلب المنافع ماشي بقاعدة ايه؟ قاعدة شرعية. ان درء المفسد المقدم على جلب الايه؟ المنافع. خلاص كده؟ فالباب اللي يجي لك منه الريح سد واستريح. فالاصل ان لو الحاجة دي - [00:19:35](#)

كمان بنسبة مية في المية. خلاص؟ وفيها عشرين في المية قلق. اعمل ايه؟ اقفها. الا ان مضطرا اليها وقادر على تحمل تلك الاثار المترتبة عليه يعني القص ان انا ما اعملش حاجة خير وفيها ايه؟ دخن. الا ان يكون الايه؟ الخير ده لا يتوصل الا بهذا الدخن وانا في حاجة ماسة اليه - [00:19:52](#)

مش عايز اخش في تفاصيل عشان دي ما تناسبش الاطفال. بس احنا نناسب الاطفال ببساطة دايمنا احنا كده عندنا في في عالم طب الاطفال كان عندنا قاعدة كبيرة خالص خالص - [00:20:19](#)

بسم الله في عالم الابدان وهذه القاعدة انا اري ان احنا احوج ما نكون اليها في عالم الايمان والوجدان. نصيحة عندنا دايمنا نقول يعني الامان مقدم على الفاعلية قاعدة كده الامان مقدم على الايه؟ على الفعلي. قاعدة بنستعملها في الدواء. ايه قيمة ان انا ان انا جبت نتيجة عالية؟ بس في الاخر ايه؟ الدنيا - [00:20:29](#)

دخلت دخلت خطر سؤال مين مين اللي يقدر يدخل سكة فيها الامان مش قوي بس الفعالية قوي القادر على احتواء مخاطر نقص

الامان ولزلك عندنا مسلا ادوية نقول ايه؟ نقول ما نديهاش برة المستشفى. نديها جوة المستشفى. انا جوة المستشفى قاعد جنب

العيان. اقدر اعمل ايه - [00:20:59](#)

اقدر اطعام مع كل الاعراض الجانبية وايه واستفيد من كل المميزات الدوائية. في نوع ثاني من الدواء كمان نقدر نديه العناية المركزة ما نديهوش برة كمان الاسم. لان انا العيان متوصل باجهزة كمان هتساعدني ان انا اكتشف اي حاجة بدري او عندي معامل اقدر اخدها واخذ بالي من الدنيا فيها ايه - [00:21:29](#)

مفهوم القصة دي؟ وبناء عليه وبناء عليه. اه اللي هم كانوا بيقلولوا عليه احيانا كده كانوا يقولوا ايه؟ لما يقولوا يقولوا طعام الكبار سم الصغار يعني ايه؟ يعني النهاردة اللي هو انت النهاردة طالبة معك عكاوي ومش عارف ودهن والكلام ده كله - [00:21:51](#)

ده اكلك انت وعجبك وتمام وزى الفل وانت بتتفاعل مع حركة واحدة كبيرة ابنك مسلا سبع شهور طعام الكبار سنه الصغار يعني في حاجات هي بالنسبة ثاني اللي هي الكلمة الجميلة اللي هو خاطب الناس على قدر عقولهم اتريدون ان يكذب الله ورسوله - [00:22:09](#) ما انت بمحدث قوم حديثا لا تبلغ عقولهم الا كان لبعضهم فتنة. اللي هي القضية بتاعة الحكم ده بنقول عليها التعليم والاعلام كما التغذية والاطعام. تعليم الاعلام كما التغذية ايه؟ ولا طعام؟ ما ينفعش حاجة تكون مش مناسبة. يعني عايز اقول ايه؟ عايز اقول ان النهاردة لما انا ككبير غير الطفل وانا - [00:22:24](#)

كبير عندي علم غير كبير ما عنديش علم. وانا ككبير متخصص غير كبير مش متخصص. يعني عايز تقول ايه؟ عايز اقول ان الاصل ان الامان مقدم الفاعلي الايمان مقدم على الفاعلين. والمنطق الكبير بيقول بالنسبة لاولادنا - [00:22:44](#)

ان اي حاجة فيها هفوة بلاش منها احسن كل ده عشان احكي القاعدة دي. مم. ان الامان مقدم على الايه؟ على الفاعلية. اصل ده كانه طرح سؤال بيقول ايه؟ بيقول يا دكتور ماشي انا معك. طب معايير الامان دي لقيت فيها ثمانية من عشرة - [00:23:01](#)

رجوع ابو رشيد كمل يعني ولا وقف ايه رأيكم؟ وقف. وقف ليه؟ طبقا للقاعدة دي. للامان مقدم على الفاعلية. تمام اسماء الدين ليها علاقة بايه بقى؟ بارتفاع مستوى التمييز عند الشخص والقدرة مع التعاطي على مع المشكلات. ولزلك انا ابوه - [00:23:16](#)

مممكن اشوف المحتوى ده وامه تشوفه بس هو ما يشوفوش. لان الحاجة دي هو مش ايه؟ مش هيعرف يميز. ولو اصابوا من شظاها مش هيعرف ايه؟ مش هيعرف ايه؟ مش هيعرف يتوقى الشظية ده الشظايا دي اصلا ولا الشرر ده؟ ولا هيعرف يتعافى من اثار تلك -

[00:23:42](#)

الشرايط كان لازم يتفهم الكلام ده بمنتهى الخطورة في المحتوى اللي بيقدمه للاطفال فده في منتهى الخطورة في ان في ان احنا ما بنتبشش ما احنا كبار قاعدين بتتكلم ونسيب عيل ايه؟ قاعد. ما ننتبشش ان الراجل ومراته - [00:24:02](#)

بيتصرفوا تصرف ومش واخدين بالهم من ايه؟ الواد اللي قاعد. انك تتكلمي مع اختك او بتكلمي مع والدتك او بتكلمي مع مش واخدة بالك من بنتك اللي قاعدة الصغيرة. ده - [00:24:19](#)

سنين للبننت تسميم للبننت لان زي ما بنقول اهو دلوقتي كده ان ان التعليم والاعلام كان التغذية والاطعام. ان كلام الكبار اللي انتم بتتكلموه ان التجاوز اللي يطلع من والدتك وهي بتتكلم انت هتايه؟ هتستوعبيه. هم. مش هياثر فيك. الشرر ده مش هيصيبك انت.

ولو اصاب - [00:24:29](#)

بتعرفي تعافي منه وهتاخدي بالك انه شرر اصلا بنتك مش هتاخذ بالها فاحسن الله اليكم احسن الله اليكم احسن الله اليكم. الاطفال ومجالس الكبار. الاطفال ومجالس الكبار خصوصا لما يكونوا الكبار دول بيتكلموا في امور الدنيا. ما بيتكلموش في امور - [00:24:51](#)

والاخ جنبوا الاطفال مجالس الكبار التي يتحدثون فيها عن اي شئ من امور الدنيا. جنبوهم اياها جنبوهم اياها دي مجالس تسميم. مجالس تسميم بمعنى الكلمة. اذا بنقول دلوقتي التعليم والاعلام كما تغزو الاطعام. ان ايه اللي هيحصل النهاردة -

[00:25:06](#)

ان البننت اللي قاعدة اولاً ما هتميزش ان ده شرف ولا ضرر ولا خطر. ولو ميزت مش هتتعرف تتوقعه ولو توقته ولو مش هتتعرف تتوقعه ولو توقته مسلا اصابها او افترضنا خلاص ما عرفش تلقى واصابها مش هتتعرف تعالج منه - [00:25:26](#)

بل للأسف هي كمان ممكن تفضل تدمن هذا الشيء او تتكلم بهذه الطريقة. كلام وحش بتسمعه من حد كلام جنبوا وجنبوا الصغار جنبوا الصغار مجالس الكبار التي يتحدثون فيها عن الدنيا لانها مجالس تسميم - [00:25:46](#)

الدنيا دي يعني بتتكلمي على واحدة بتتكلمي على مشكلة بتتكلمي على كذا بتتكلمي على تيارات بتتكلمي على جزم ولزلك متصدم لما نلاقي عيل صغير والكلام مش جايب الكلام ده منين! ازاي - [00:26:06](#)

ومش لازم الكلمات تبقى قاعدة بقى حنان تليفونات نتكلم في التليفون واخدين راحتنا منطلقين والولد او البنت ايه قاعدين وببسمعوا. الكلام ده خطير جدا لقي واحدة مسلا معلمة والثانية وبنوتة قاعدة عمال يتكلم ويقعدوا يهرجوا مسلا في الجواز ومش الجواز والكلام من ده تلاقي البت قد كده تجيب ماما هو انا هتجوز امتى - [00:26:21](#)

صحيح منين قال الكلام ده وتقعده تقول لها ده مش عارف ده ماله ده اثم ده مش عارف ده طب البت بقى جابت اثم ومش اثم ومش عارف ايه وصوا الراجل مش عارف ايه - [00:26:41](#)

طب امور وتحليوة مسميها نيم يمكن واحدة من اهل الدنيا بتتكلم مع المعلمة هي تقدر مسلا تحتوي الكلام ده بس مش عارفة تتكلم للأسف يعني. وساييني في منتهى الخطورة مسألة في منتهى الخطورة - [00:26:51](#)

طيب نرجع ثاني للقاعدة اللي بتقول ان الامان مقدم على الفاعلية الامان المقدمة الفعلية وبناء عليه ايه مستوى الامان المطلوب مية في المية كل ده بقى عشان اقول الكلمة دي. ولا ننازع فيها. مية في المية. ليه؟ لان نحن لا نأمن ولا نضمن ان يميز الطفل هذا - [00:27:04](#)

الواحد بالمائة ولو ميزه لا نضمن قدرته على اتقائه. ماشي؟ ولو اصابه لا نضمن قدرته على معالجة وبناء عليه الامان المطلوب مية في المية. وهذا لا يتوفر الا في الوحي الشريف. تمام - [00:27:27](#)

او ما بني على الوحي الشريف. يا نهار ابيض! بس. ما بني على الوحي الشريف. ولزلك حجر مطلوب حجر صحي مطلوب عشان خاطر ما يتأذوش ولادنا. المهم يعني فالشاهد اللي اقصد وانا اختلف كليا وجزئيا مع الناس اللي تقول لك اعمل له قصص الحيوانات - [00:27:47](#)

ومش عارف الفلانة الفلانية عملوا قصة مش عارف ايه مختلف تماما مع هذا الكلام. الا ان يكون مبني منطلقا من الوحي بيقرب الوحي بقروبة في صورة قصة وفي صورة مسرحية في صورة ايا كان بيقرب الوحي. هو ما عندوش ليه؟ لان انا كده ما عنديش محتوى مخترع. هو هو ايه الامان - [00:28:07](#)

على ايه؟ الافكار انا بدور على الافكار وبدور على صورة التقديم. فانا عندي اشكال كبير اصلا في الافكار ابتداء. الافكار دي مصطنعة. الافكار دي مبتدعة. فكرة انسان دماغ انسان فكر انسان في مشكلات ما - [00:28:27](#)

وبعد كده عندي اشكال ثاني في سورة التقديم. شفت التقديم اقدر احتويها. طب بس احتوي الافكار ازاي؟ انا احتوي الافكار ازاي؟ القصة مسلا المصورة دي ممكن تكون مصورة مسلا في بنات متبرجة ممكن احكيها لابني. خلاص؟ او يعني صور نساء متبرجات ولا مش عارف ايه ممكن احكيها لابني بدون ما ايه؟ بدون مش في الصور. فممكن اتلافي - [00:28:45](#)

البتاعة معمولة بموسيقى ممكن اخليها له كلام كده ونحكي له ممكن اتلافاه. لما يتلافي الافكار ازاي؟ اتلافي ازاي مشكلة الافكار الا بقى في اضيق الزروف يعني ان خلاص بقى الفكرة عارفين ان في فكرة واحدة فيها اشكال فنقول ان الفكرة دي فيها اشكال وانتبه لكزا كزا كزا بس - [00:29:05](#)

طبعاً ده نفسه محتاج مجهود من ان في ناس تقيم المنتج ده. الله المستعان. ولذلك للأسف الشديد ما احوجنا ما احوجنا لرقابة شرعية محترمة. وجوة الرقابة الشرعية بقى يبقى فيه قسم كده قسم للرقابة الطفولي. هم - [00:29:26](#)

يخص الطفل بقى بالزات لأ الطفل ما يناسبوش المحتوى ده. هو اه شرعا من ضبط وكل حاجة بس لا مش مقدم بطريقة تناسب الطفل. في الرقابة دي مش هقول بقى رقابة تربية والرقابة تزكوية - [00:29:47](#)

القضية الحقيقية التزكوية طفولية تخص الطفل جوة الرقابة الشرعية كمان. انا بعد ما نطمئن شرعا ان ما فيش مشاكل نيجي داخلين

على ايه؟ على بقى كطفل تبقى تزكوييا في مشاكل يناسب ما يناسبش. انا رأيي ان ده اللي ينبغي ان يحصل. واللي عنده القدرة على القيام بالمستويات دي يتوكل على الله. ما عندوش - [00:30:01](#)

يبقى ما فيش حاجة اسمها يبقى الاصل ان المجهول غير مأمون غير مضمون. بس اما انا انا انا انا ده رؤيتي رؤيتي واحنا جايين من عالم الابدان وشفنا اللي فيه من عالم الوجدان وشفنا اللي فيه ودرسنا فيه وغيره آآ فوق ده طبعي انه يطبق في عالم الايمان لان اذا كان - [00:30:21](#)

اذا كان بدن الانسان مهم ووجدانه مهم فايما انه اهم يعني التدابير اللي احنا بناخدها علشان خاطر الامان فيما يتعلق بالابدان عشان خاطر الامان فيما يتعلق بالوجدان اولي ان احنا ناخدها عشان الامانة - [00:30:41](#)

فيما يتعلق بالايمان مسألة خطيرة خطيرة خطيرة. المهم فالشاهد هنا المسألة دي انا طولت اهل انها مسألة خطيرة جدا مسألة خطيرة في الواقع. خطيرة في الواقع. خطيرة من ناحية ان احنا محتاجين معلم ومعلمة. واب وام - [00:30:59](#)

تكونوا هم عندهم الرؤية دي اصلا ان حتى الالباء والامهات والمعلمين والامهات ما عندهم الرؤية دي اصلا. ومحتاجين طفل يكون عنده الرؤية دي. طفل يكون فاهم كويس جدا جدا جدا. الاصل ان المجهول - [00:31:18](#)

ولذلك دايمًا التوصية اللي بيوصوها الالباء والامهات لعيالهم يقول له ايه؟ يقول له ما تمشيش مع غريب. ما تكلمش حد غريب. لو واحد غريب قال لك مش عارف ايه؟ طب ما طب ما - [00:31:31](#)

اللي انت خايف على ايه؟ يخطفه. طب هو ليه بتقول له اسمع واحد غريب. ليه بتقول له اقرا القصة بتاع واحد غريب؟ ما تعرفوش مجهول الغريب يعني ايه؟ مجهول ليه؟ ليه يعني؟ ليه انت نفسك بتجيب له الكرتون بتاع واحد مجهول بالنسبة لك؟ وتفاجئ في الاخير ان ده من انتاج اللي في وفيه - [00:31:41](#)

يعني اليهود يغزونك في عقر دارك باختيارك بدرهمك ودينارك. يغزونك في عقر دارك خيارك بدرهمك ودينارك وتجيهم لغاية ابنك وخلص وتخلي بينهم وبين صغارك حطهم بقى كده كلهم يلا اتفضل يلا ها يلا وريني - [00:32:02](#)

لا المهم يعني شهد كل الكلام ده عشان دي مسألة مهمة وهي مسألة آآ لما احنا قلنا آآ بنطرح سؤال بنقول هل يا ترى ايه ايه مستوى الامان المطلوب؟ يعني مسلا ممكن احنا تمانين عشرين تسعين عشرة لأ - [00:32:25](#)

الاصل مية في المية. ده الاصل الاصل القاعده. استثناء بقى ان انا ابقى عارف العشرة في المية دي وحافزها وبتاع واعرف انا مبهنني عليها. طب وليه المرار ده؟ وان انا مش عارف ان انا مش عارف - [00:32:45](#)

ولذلك قلت ان مراية متكررة في فرق ما بين اللي انا بطالب به الطفل لوحده الوان واللي هقدمه للطفل وانا موجود. اللي بيسموه حتى الجماعة بتوع الافلام والمسلسلات يقول لك تحت اشراف عائلي - [00:32:55](#)

فكرة يعني اقصد الاصل ان الطفل يتربى عليه هنا ليه بقول مية في المية عشان انا بكلم الطفل انما ابوه ممكن يبقى عنده المحتوى ده ايه تسعين في المية يقدر يتلافى العشرة في المية دي وايه ويستفيدوا من التسعين في المية ممكن يتلافى العشرين في المية لو هو قادر على التمييز - [00:33:15](#)

يقدر المحتوى ده ياخذ منه المشكلة اللي هي العشرة في المية دي ويقدمه ما فيش مشاكل. انما ان للطفل ان يميز مش هيجصل. وبناء عليه الاسلم بالنسبة لي في الطفل ان عنده الايه؟ المجهول مجروح. المجهول ده غير مأمون غير مضمون مجروح - [00:33:35](#)

خلاص ما يلزمينش غير مأمون غير مضمون خلاص ده الاصل. وبناء عليه الرقم بتاع الامان اللي محتاجه مع الطفل هو كم؟ مائة بالمائة. مائة بالمائة تبقى اشارة خضرا زي كده زي بتاع اللون الاخضر اللي هم جاييينه ده. مش اشارة حتى بقى كمان ايه صفرا ولا لا اشارة خضرا. والتاني ده بقى اشارة حمرا - [00:33:52](#)

ما يوقفليش في اشارة صفرا. لا اشارة خضرا يبقى خلاص توكل على الله. متأكد انها اشارة خضراء امشي. مش اللي هو خضراء ولا صفراء خضراء ولا صفراء لا. واتأكد انها خضراء امشي - [00:34:12](#)

خلاص شفتها حمرا شفتها صفرا وقف. ولذلك بالنسبة للطفل بالطفل يقف في الحمرا والصفرا لا يتحرك الا اما يكون ايه؟ اشارة خضرا

متأكد منها زي اسمه فيما خلا ذلك الاحمر زي الاصفر بالنسبة للطفل - [00:34:23](#)

الاحمر زي الازهر ونزور الطفل. المهم مين مين المنتج للفيلم ده مين مين مين صاحب فكرة اللعبة دي مين المنتج ليها؟ مين الكاتب؟ مين مين؟ مين الكاتب بتاع القصة دي - [00:34:40](#)

الولد هيقراها. مين مين ملاك القناة اللي شغال فيها الكلام ده يعني ده ضروري لازم السؤال ده الولد يطرحه ويفهم يفهم. ان ودي مسألة لازم تفهموها للولد يا جماعة. ان انواع الضرر ثلاثة في ضرر - [00:34:54](#)

ضرر بيمس الابدان ضرر بيمس الوجدان وضرر بيمس الايمان. وللأسف اطفالنا بسبب البيئات اللي هم اتربوا فيها لا يكادون يعتبرون الضرر ليصيبوا الايمان ضرا. ونضرب له مسال. نقول له ضرر يصيب الابدان. اضربت. اتعورت. في دار الرسوم الوجدان اللي هو ايه؟ حد قال لك - [00:35:15](#)

كلمة وحشة ضايقة زعلك اوي. فده بالضبط كأنه عورك عور قلبك من جوة يعني هو هو كده ده يقدر يصيبه بداء. يفترى عليك ان ظلمك مش عارف عمل فيك ايه. عيرك. خلاص؟ فيه ضرر يصيبه الايه - [00:35:35](#)

ايه؟ الايمان. يعني ايه؟ واحد شوشك. خلاك تشك في ربنا واحد خلاك كلمة وحشة خلاك ايه؟ تشك في الرسول. واحد خلاك بقيت بتحب الكذب وتعتبره نصيحة وفهولة. واحد خلاك بتحب الافترا - [00:35:52](#)

ناس نقول لهم بقى المشاكل اللي في الكارتون. المشاكل اللي في الحاجات اللي زي دي واحد خلاك تكسل عن الصلاة ده ضرر في ايه؟ في ايمانك في دينك وده بقى اخطر اخطر مليون مرة. انت خليك دلوقتي واحد يفترى عليك ويموتك. تخش الجنة ان شاء الله. انت مزلوم. واحد ضايقة ومش - [00:36:09](#)

مش عارف ايه انت عند ربنا برضه ايه مأجور انت مزلوم انما بقى لو واحد لعب في ايمانك ممكن تموت كافر. ممكن تعمل حاجة تغضب ربنا عليك فلازم ولادنا يفهموا كده برضو لان للأسف الشديد البيئات التي تربوا فيها التي تربوا فيها - [00:36:32](#)

بتخليهم فاهمين ان الضرر حاجة واحدة بس. ما يخص ايه؟ بدنيه. بس. حالة الضرر اللي يخص الوجدان ولا بياخدوا بالهم اصلا انت يا بت انت مش عارف زي هاتي البت الزرقاء اللي هناك دي. البت اللي مش البت الاوزعة اللي هناك دي يقعد يقول لك كده - [00:36:53](#)

انت ياد يا مش عارف يا طويل يا اهل انت. البيت الواد المتخخ اللي هناك ده يعني حتى الاطفال بيحصل ايه؟ بيعيروا يعني للأسف وبشكل ما البيئة اللي احنا عايشين فيها ما بتنتبهش للمسائل دي. حتى ما بيعتبروش ان الازية الوجدانية دي ايه؟ ازية - [00:37:13](#)

ده ضرر اصلا يعني هو فالولد اصلا مساكين ها تقول له ايه حد حد ازاك؟ حد زعلك؟ آ مش عارف ايه؟ ماما العيال قعدوا حد ضربك يعني؟ ما حدش حد عورك؟ ما حدش خلاص خش. اللي هو يعني ايه دا يقول يعني واياه مش عارف قعدوا يقولوا لي مش عارف ايه ولا يعايروني - [00:37:33](#)

الكلام ده ايه؟ عادي يعني مش يعني مش مشكل. تقول لها يا ماما انت مش عارف ده انت يا ماما ومش عارف ازييتني قصدك عملت فيك ايه عورتك مسكت سنجة وشرحتك عملت مش عارف ايه تقعد تقول له كده هي ده انت حطامة نفسيتي مدمراني لا عادي خالص - [00:37:53](#)

للأسف الشديد دلوقتي احنا بنتربى فيها لا تقيموا شأننا لا يذاء الوجدان. هو الايذاء عندهم يعني ايذاء الايه؟ الافدان فقط وان كانت بتقيم شأن الايذان الوجدان الوجدان فتقريبا يندر ان يقام شأن لا يذاء الايمان. يعني - [00:38:13](#)

يندر مصيبة كبيرة جدا. انه يؤذي الولد ده في صلاته يؤذيه في يقينه في ربنا. يؤذيه في حاجات كثيرة قوي. يؤذيه في تعظيم الرسول صلى الله عليه وسلم يؤذيه مش عارف في صياغة الكذب وهجران الصدق الكلام ده كله لا يكاد التفات اليه يعني يؤذيه مسلا في في - [00:38:33](#)

في تعظيمه لحرمانات الله في تعظيمه لشعائر الله. كل الكلام ده ما يكاد يقام له وزن اصلا. احجام موجهة. ومفجعة صراحة اللي اقصده بناء عليه ولادنا لازم يفهموا ان دي تلت انواع من الاضرار ويفهموا ان اللي بيرسل لك رسالة ده عشان كده بقى يقول له مسلا حبيبي

هو انت متخيل اللي بيرسل لك رسالة في فيلم ولا في رواية - [00:38:53](#)

ولا في قصة ولا حد مسلا باعت لك رسالة على الواتساب ولا اللي بيرسل لك رسالة في مقطع اليوتيوب وتتفرج عليه ان اللي بيرسل لك رسالة ده اصلا انت انت - [00:39:13](#)

بدنك مش أوذي بدنك رغم ان احنا وصلنا لان الجزء يعني المشكلة التي اثيرت على لعبة الحوت الازرق اللي كانت من قريب دي خلاص نوصل لسورة ايه؟ يؤذي وجدان واكتئاب بيدخل الواد في اكتئاب ومش عارف ايه والكلام ده ويبقتل نفسه بينتحر -

[00:39:23](#)

في حبيبي ايزاء اخطر من كل الكلام ده وهو ايزاء الايمان. بيؤذي ايمانك. بيعلمك سلوكيات مش كويسة. خلي ربنا ما يأمنش مش راضي عنك ما يحبكش بيخلي الناس حتى ما بتحبكش بيزهدك في الصلاة بيشغلك عن الذكر لازم يبقى بفهم - [00:39:38](#)

الكلام ده خلاص بيشكك في ربنا ما بيخليكش تعزم الشعائر يقعد يسخر لك من الازان يسخر لك حاجات من هذا القبيل. بتحب الناس اللي هم العصاة واللي مش كويسين والناس الفاضيين والفارغين والتافهين. المهم لازم الواد يفهم اللقطة دي. فعشان كده كل ده تمهيدا بين يدي ايه؟ بين يدي ان احنا نفهمها - [00:39:58](#)

يستنى فول استوب انت لما تجي لك رسالة الرسالة على الواتساب رسالة اللي الرسالة اللي بتيجي على التليجرام رسالة على الماسنجر رسالة على الفيسبوك رسالة كل دي اسمها رسائل انت ممكن واحد باعتها لك بشكل خاص او باعتها في مجموعة دي رسالة -

[00:40:18](#)

الرسالة اللي جات لك دي بقى استنى وقف مش اي رسالة. الفيلم رسالة. الكارتون رسالة. اللي مسلسل رسالة. اه اللعبة اللي بتلعبه رسالة خلاص اليوتيوب المواقع اللي بتشوفها عليه رسالة الانستجرام المواقع اللي بتشوف عليه رسالة كل دي رسائل موجهة لك كل دي رسائل جاهلة جاهلة الجائلة الجاية لك جاية لك - [00:40:38](#)

عند هذه الرسائل التي تأتيك الكلام اللي صاحبك يقعد يكلمه لك رسالة برضه. في واحد منتج مصدر اهو طلع كلام وصله لك انت كل كل ما تتلقاه ما تستقبله تقف معه وقفة اول حاجة من الذي ارسله؟ دي اول لقطة - [00:40:58](#)

في لقطات بعد كده في محطات بس دي المحطة الاولى من الذي ارسلها؟ طيب لو اللي ارسله ده بقى عنده علم المهم يعني الولد النهاردة اما ييجي يبص كده النهاردة ده محتوى اهو تم تقديمه. رسالة تم تقديمها ليه - [00:41:19](#)

الرسالة دي ده عنده علم ده عنده حكمة ده بيحب الانسان اللي قدامك بيحبك مش بيحب حريص عليك عكس عايز ياخذ فلوسك ياخذ وقتك ياخذ جهدك ياخذ عمرك باي منطق باي منطق انت يعني لما نيجي نقول بقى شخص سيء وستين سيء. ده الواد ييجي بيدخن وبيعمل وبيودي ومش عارف وايه - [00:41:34](#)

بيتكلم فيما لا يعلم اساس ومنين يعلمه ما بيحبوش ولا يريد له الخير هيقول لك لو انا اعرف منين الاصل ما بيحبوش. فلا يفرح برسائله ولا تعتني بها. فبالنسبة لك الكلام ده ايه؟ تفاهة لا معنى لها. اذا كان بقى شف بقى مسلا مقطع نافع ولا - [00:41:57](#)

مسلا بيتكلم مقطع برضو ولد بيتكلم عن حاجات كويسة مسلا في التعامل مع الوالد والوالدة ازاى. ان ازاى انت مش عارف تركز في مزاكرتك. ازاى مش عارف تصلي اهو حد عنده علم بيحبك وهكذا. المهم الكلام ده مع الصغير مع الكبير طبعا مش دي مش كل

الشروط. هل في حاجة واحدة بس - [00:42:17](#)

مثلا ان انت مش كل حاجة يخش. اه. لأ زي ما قلنا كده يعني الجمارك الايمانية. جمارك ايمانية. ماشي قاعات قاعات محكمة. الحاجة دي جمارك. جمارك موجودة. الحقيقة ما تعديش لابد ان تحاكم. ينظر فيها. بس شغل - [00:42:38](#)

الجمارك مش اكثر من كده مش عايز ايه اكثر من انه يشغل الجمارك. ولما ييجي يشغل الجمارك ركزوا بقى عشان الحتة دي مهمة قوي قوي قوي مع الولد. شغل الدماغ - [00:43:00](#)

طب انا مش هعرف استعين بحد كبير يميز لك. يقول لك بيعدي ولا ما يعديش. فاللقطة دي انا لا اهدف من خلالها الا ان نشغل

الجمارك بس شغل الجمارك مش كل اللي جاي ايه بيخش لأ - [00:43:10](#)

يوقف استننى استننى حاسب ده ايه؟ وبعد ما يشوف بقى ده ايه؟ نبدأ بقى نتكلم بقى واللّه هو مفيد ولا مش مفيد؟ الافضل والاصح انه يستعين بحد بيحبّه وحريص عليه والكبير يقول له ايه؟ ده مفيد ولا مش مفيد؟ 00:43:27 الافصح
يعني ما يعتمدش الكلام ده بنفسه. حتى لو هو عارف برضو ما يهتمليش بنفسه. ده الافضل والافضل. بس انا برضو اديته هو حرية انه يحاول الاول لكن لا يعتمد هذا في النهاية الا ان ايه؟ يكون في حد كبير لان حد هيقول لك وانتم بتلغوني وما بتلغونيش وفيين شخصيتي؟ بالعكس ما تلغش. احنا وزيفتنا وحد يقول - 00:43:45

لا انا عايز اعود ابني على ان هو يعيش مش عارف تجربة بنفسه ويصح ويغلط؟ اه طيب ابقى قابلني بعد كده بقى. ابقى اطلع من الغلط بقى ده طبيعي جدا جدا لان احنا دورنا قو انفسكم واهليكم. دورنا الصيانة. دورنا احنا نكون بنصونهم. دورنا الاسراف عليهم - 00:44:05

لغاية ما يقدروا يكونوا يشهدوا عودهم وبيقوا قادرين والا معلنش بقى بنفس المنطق ما نبقاش نساعد العيال لما تيجي تتعلم المشي تقول له سيبه بقى شخصيته خليه يمشي لوحده. ما احنا هنفضل ماسكين ايده لغاية ما ايه؟ ما يقدر يمشي لوحده. ويقدر يستبين طريقه - 00:44:24

بفضل ماسكين ايده اهو اشمعنى يعني دول ماسكين ايده؟ واحد عيان ولسه قايم من المراية بيحرك رجله شوية بشوية. يقول له شل قضيتك وراح يقول له لا لا سبني عايز اعتمد على نفسي اعتمد على نفسك واقعد كسر تاني وارجع السرير تاني اربع شهور خمس شهور. غباوة. لأ ده طبيعي جدا طبيعي ان هو هو كائن انسان احنا - 00:44:42

احنا ماسكين بايدہ واقفين جنبہ بنحافظ عليه لغاية ما ايه؟ خلاص ما يبقی اصبح مكلف اول ما يبقی مكلف شكرا يا عم الحاج بينا وبينك النصح بس انت بقى شق طريقك ما لناش دعوة كده خلاص. احنا عملنا اللي علينا حتى بعدها نصونك هنتهم به باسلوب اخر -

00:45:02

فانا دلوقتى انا امنعك واحجزك واعمل واودي بعد كده انطلقت عيش حياتك بقى انا ما ليش دعوة بيك خالص. اللهم الا المرأة او البنت لان يبقى فيه ما يسمى بالولاية - 00:45:22

في معقول اهي امر بيختلف مع البنت بقى ان في نوع ايه؟ ولاية. غير الولد يعني فالولي مطالب ان هو ايه يفضل معيشها في نفس اطار الصيانة لغاية ما يأتيه من يسأل عنها غيره. اللى هو الزوج - 00:45:32

انما مسلا اختها مش عارف عمتها خالتها خلصنا على كده هو كده كده المسئولية مسئولية الاب والام اصلا بصورة اساسية. لكن الولد انه المفترض طالما بلغ هو ايه؟ هو شب رجلا صار مسئول عن نفسه وعن - 00:45:51

ليلته كلها شرعا وعرفا وكل حاجة. ان عند العرب كان لما يبلغ يتزوج فصار ايه؟ صار الراشد. خلاص قصته خلصت. ده لا يمنع برضه ان هو يبقى في لون من الرعاية والاهتمام بس مش في نفس المستوى اللي كان قبل البلوغ. ولا شك بردو ان البنات المستوى اللي قبل البلوغ غير المستوى اللي بعد الابه؟ البلوغ. مستواه اللي قبل - 00:46:05

للبلوغ في ان احنا ممكن نحملها على طاعات ونعمله ونودي وكذا لأ المستوى اللي بعد البلوغ اللي هو ان احنا نصونها من الحاجات الكبيرة. لأ ما تخرجيش من البيت بعد كده ما تعمليش كذا مش عارف - 00:46:25

مش ايه هو مش راضية تصلي نجيبها يمين شمال مش راضية تصلي. هنعملها لك خلاص بس بقى هتقول لي هخرج من البيت بدون حجاب؟ لا ما فيش خروج بدون انا مش عارف اروح اسحب مع اصحابي ولا مع صحباتي مع الف سائل ولا ولا ولا تأزي لي شعر. ان شاء الله تموتى هنا. ما فيش طلوع برة برة البيت. فلون المسئولية - 00:46:35

عنها مسؤولية الولاية مختلفة عن ايه؟ عن المسؤولية من شوية بس مختلفة عن المسؤولية قبل البلوغ. مم. قبل البلوغ انا لا زال عندي ادي مساحة ان انا ايه لا في حاجات كتيرة فيها تدخلات. خلاص؟ انما في النهاية دلوقتي هي يعني انا اقدر اقول لها مسلا الله لا بعضي في بيته - 00:46:55

مسلا اقول لها الله لا يعصى بمالى الحاجات اللي انا امليتها انما هي نفسها بقى مصرّة تعصى انما خلاص هي حرة انا ما لي وما لها؟

هي مسئلة انا مش مسئلة عند ربنا. تمام؟ فالمهم يعني - 00:47:14

المسألة دي في مسألة في منتهى الخطورة وانا لا لا اهدف منها الا بس ان الولد يشغل الجمارك الايمانية الجمارك المنهجية شغلي الجمرک المنهجي ان حاجة ما تعديش بدون ما تعدي على الايه؟ على الجمارك. الجمارك على الاقل توقفها. يقول له استنى ها؟ استنى استنى ده الموزف بتاع الجمارك. قل له استنى لما يبجي الضابط - 00:47:27

بتاع الجمارك ايه؟ لما يبجي الراجل المتخصص مش عارف انت ايه دي؟ ايه دي؟ يقول له دي ادوية. يقول له سواني انا مستني دكتور الصيدلية يبجي ابص عليها ما تقوليش امشي دلوقتي بس هو هيعملها ايه؟ يوقفها حتى يأتي المتخصص - 00:47:49
والله الاية تمام وزى الفل ومش عارف ايه وامان وعشرة على عشرة خلاص. ده اللي احنا عايزين نعلمه لولادنا. ان الولد حتى محتوى عرض عليه حاجة هيشوفها يبجي الماما ده كويس شوفوه - 00:48:04

ماما هو انا كويس اقرأ الكتاب ده معلمة هو انا كويس ان انا لعب اللعبة دي؟ بس. خلاص؟ يبقى في حد وهو بيايه؟ ولذلك حتى الواحد مسلا ممكن آآ للوهلة - 00:48:17

ما اقعدش ادور على حاجات لكن مسلا لما الطفل يلجأ لي ويقول لي شوف لي ده كويس ولا مش كويس؟ اقول له طب حاضر هسمعه هقول لك فحتى لو لقيته كويس تلاقيه زي الفل اقول له ايه؟ اقول له خلي بالك بس ايه؟ وطى الموسيقى - 00:48:29
اقول له هو حلو بس ايه؟ خل بالك عشان وجايين صورة ولد مش عارف ايه وده غلط. بس عادي الباقي يسمعه ما فيش مشكلة. فده محتاجين نربي ولادنا منهجين عليه - 00:48:42

مشغل الجمارك المنهجية. وقفوا الجمرک ده يوقف خلاص مش عايزين اكر من كده. طيب. نروح بقى كده لمعنى ده المعنى. نروح بقى للايه؟ اللي احنا عايزين نوصلهم يعني نروح بعد كده دليل من الوحي ايه الدليل من الوحي على الكلام ده - 00:48:52
بس ايه دي ان جاءكم فاسق بنياً فتبين لازم توقف اللي اسمه ليه؟ تبين. ما فيش حاجة اسمها اي حاجة بتجي لي ايه؟ لا واصلا خدوا بالكم من العلماء يقولوا ان جاءكم فاسق بنياً. طب - 00:49:09

ان لم يكن فاسقا ما نتبينش لا نتبين. يقول لكم ما الذكر الفاسق لازمته ايه؟ لان الغلب ان اخبار يحتاج معها الى ايه؟ الى تبين. والمعنى الثاني يقول لك لانه احوج لان تبين اخباره. مم - 00:49:36

يعني ان سمح في غيره لا يسامح فيه. انما مش معناه لو غير فاسق ايه ما تتبينوش لا التبين ده واضح في الفاسق وغير الايه؟ الفاسق. ان اي خبر اي خبر لابد ايه؟ ان هو يستبان ابتداء - 00:49:55

لازم يستجاب لذلك دايم كنا بنقول ان الاستبانة مهمة مش مهمة بس في ان الواحد يقول ان الحاجة دي اه لان برضو قال بقى العكس اي حاجة يبادر بالانكار قبل الاستفسار وبالادانة قبل الاستبان. يعني شف الصورة العكسية - 00:50:11

هنشوف ولد يقول له ايه ده وحش ايه وحش لا ما فيش حاجة اسمها وحش وحش ان احنا لا نبادر بالاياه بالادانة قبل الاستبانة ولا بالانكار قبل ايه؟ الاستفسار - 00:50:35

ان ده جنب ثاني نوع ثاني من الولاد. بيقول له ايه؟ هي كذا لا ده وحش. كذا لا ما لوش لازمة. كذا يعني مش لا ده مش عارف ايه. لا مش عايزين ده برضو - 00:50:50

احنا ولزلك هو ده اللي بقول عليه يا جماعة ان احنا مش عايزين الولد يتحرم من خير ولا عايزينه يتورط في شر. ولزلك برضه الجمرک ما يجيش يقول له ايه؟ انت مش انت ما تخشش تتقيم في الجمرک؟ قل له لا تعال ادخل اهلا وسهلا. تعال هنا خد في الجمرک. بس جوة الجمرک - 00:50:59

فلا يبادر بالابانة قبل الاستبانة ولا يبادر بالانكار قبل الايه؟ الاستفسار. طيب نروح بقى العكس بقى ان هو ايه؟ ان هو احنا هنا لا يبادر بالادانة قبل الايه؟ قبل الاستبانة. برضو نفس القصة. لا يبادر لا يبادر بالقبول قبل الاستبانة - 00:51:19

ماشي ما يبادر بالقبول قبل الايه؟ قبل الاستبانة. ماشي طيب وقلنا لا يبادر بالانكار قبل ايه؟ الاستفسار. طيب قلنا ليه برضو المفروض ايه؟ لا يبادر لا يبادر بالاياه الفعل او التعاطي او كذا قبل الاستفسار. برضو ما يبادر يعني ما يكونش فيه جدار قبل

فيعرف الوحشة يعرف الاله الحلوة لا دي ولا دي يعني لا دي تحصل ودي تحصل خلاص؟ ان جاءكم فاسق بنياً فتبينوا ان ربنا قال لنا اي نبأ اي خبر مطلوب مننا نعمل ايه؟ نتبين - 00:52:07

ادب اهي ماشي وفي عندنا في التبين برودو قول الله عز وجل آآ كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم فايه؟ فتبينت يعني ما ولا تقولوا من ان قال لكم السلام ايه؟ لست مؤمنا انت بتكون انك ده الجنب الثاني بقى - 00:52:21

ان لمجرد ان واحد ايه القى السلام يقول له انت مش مؤمن ومش عارف ايه لا كذلك كنتم مخالفين الله عليكم فتبينوا. اللي هو هنا بيعمل ده بقى ده مين بقى اللي بيبادر بالايه - 00:52:40

بالادانة قبل الاستبان وبيادر بالانكار قبل الاستفسار لا مش لانه مجرد كذا انت لست مؤمنا بالانطباعات. ولزك هنا يا جماعة بقى ركز بقى. لازم نفتح مع الولاد قضية العاطفة هو العقل - 00:52:50

والتصنيف اللي انا حاولته النهاردة في العاطفيين بنوعيهما والعقلانيين ونفهمهم للعقل ايه معنى العقل في معنى العقل؟ ده التعقل. اه ايه معنى العقل المراد هنا تطبيق تطبيق القواعد التي وضعها الله. الاسباب الشرعية - 00:53:05

العقل. كيف يحصل هذا التعقل فهما وادراكا وتمييزهم سادة. وبقي ده مهم جدا وخطير جدا بالنسبة لنا منهجية. ادي عارفين الاسكيم يعني ايه مسكين يعني مخطط مخطط يعني مخطط ده خطير جدا لولادنا. ماشي؟ ان احنا نفهمه نفهمه. ان الناس في الاختيارات او

القرارات - 00:53:37

دخلها في الاختيارات كده عشان يفهم في اختياره للمسلسل والمسرح ولا في اي حفظ الاختيارات الناس فيها نوعين. في ناس بتحكم بالعاطفة وناس بتحكم بالايه؟ بالعقل خلاص؟ الناس اللي بيعكموا بالعاطفة بالعاطفة هم بنوعين. نوع طيب اوي وجميل

ولطيف وساذج ومش عارف ايه. اللي احنا قلنا عليها ان ان - 00:54:01

فهمهم ان انتم عندكم براءة والبراءة دي جميلة. بس البراءة دي بدون تعقل تكون سزاجة. التعقل هو الاسباب. خلاص؟ قلناها في اول الكلام فانتهم عندكم براءة دي مطلوبة براءة كويسة ما فيش مشاكل. ففي العاطفيين دول نوعين. واحد منهم منكم ناس يقولوا ايه؟

والله انا مستريح له. شكله جميل يا ماما. بص يا ماما هو - 00:54:21

الولد ده شكله طيب انا حاسس انه ايه؟ على فكرة يا عمو ده شكله مش عارف ايه مش بالشكل لا ما هو ممكن يبقى شكله يبدو يبدو حملا وديعا وهو ذئب - 00:54:41

ماشي؟ النقطة الثانية اللي بالعاطفة برضه انا مش عارف انا طهقان منه انا كارهه انا مش عارف مش عاجبني انا نفسي واقفة منه

كلام من ده. كل ده ما لوش اي معنى لان - 00:54:51

ما عندوش اسباب ما عندوش حيثيات عقلية. يروح للجنب الثاني بقى اللي بالايه؟ بيغلب العقل على العاطفة. نقضيهما عقل مش بيعكم بالعقل العقوق بالعقل ده يعني ايه بقى العقل اللي بيعكم به؟ قواعده هو؟ لا القواعد التي وضعها الله - 00:55:01

ليه بقى؟ ليه؟ لان الله يعلم ولا نعلم لان ربنا اعلم بخلقه اعلم بما ينفعنا بما يضرنا. فنشوف اللي ربنا قال عليه. اللي ربنا قال عليه ايه مثلاً؟ اهو امثال اهو هنا مثلاً - 00:55:20

ربنا قال ايه وتبين ماشي؟ ما اجيش اقول ايه؟ اتبين يعني ايه؟ اشوف. اعمل ايه بقى؟ افهم الموضوع او اشتغل على الموضوع فهما وادراكا وتمييزا وايه؟ وامساك. لا مش هفهمه واميزه. هو صح ولا مش صح؟ ماشيين مزبوط ولا مش مزبوط والكلام ده؟ واضحة

المسألة؟ طيب. يبقى لازم - 00:55:34

دي اتقال للولد عشان يفهم الاختيارات تكون سليمة. اختيارات المنهجية بتاعته تكون سليمة فده منهاج مهم. ان احنا بنقول له بقى انت كطفل بيبقى عندك العاطفة ايه والبراءة ونفهمه الفرق ما بين البراءة والسذاجة. خلاص - 00:55:58

البراءة والسذاجة او الغفلة. فهمة ان البراءة دي لو ما كتش محاطة بسياج من عقل او اخذ باسباب هتبقى ايه سذاجة مؤذية للغاية للانسان. تمام؟ فلازم اللقطة دي تبقى الولد برضو يفهمها. عشان احنا ما نتحطش في هذا الايه - 00:56:14

طيب يبقى كده احنا قلنا الدليل بعد الدليل ولزك كان في سلوك تبين حاضر من صادر من الصحابة من من الملائكة. اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك دماء الحسد القدس هناك وهنجيبهم معنا في المشاريع العملي. خلاص؟ ان هم عندهم ايه؟ عندهم اسلوب تبين. اه لان قلنا ده قلنا ده ده استفسار مش انكار - [00:56:34](#)

بافسار مش انكار ما بيستفسروا طب احنا بقى هنعملوا ايه او نعمل المهم يعني نروح بقى بعد كده للمثال التطبيقي من حياة النبي صلى الله عليه وسلم صحيح النبي صلى الله عليه وسلم نفسه اللي هو لأ بس هنا عايزين حد بيتلقى حاجة بيشوف حاجة هنا - [00:57:00](#)

هنا الاهم مش سلوك النبي. الاهم سلوك الصحابة. يعني ينفع في سلوك الصحاب. ان هم لما حصل الكلام ده راحوا لايه؟ النبي. بس في حاجة اوضح من كده بتاع سيدنا بتاع سيدنا ابو هريرة. لما الشيطان قال له ايه؟ قال له اكلمه عن كده. اية الكرسي فعمل ايه؟ راح المسجد. اهو - [00:57:31](#)

هو ما يعرفش اصلا اللي بيكلمه مين؟ الشيطان. شيطان. المسال ده قوي جدا. في ايه؟ ان الولد ممكن ما يعرفش ان اللي انت بيكلمك شيطان اصلا. فراح لسيدنا النبي صلى - [00:57:51](#)

وسلم فعشان هو بقى تعود انه لازم يعمل ايه؟ وقف الجمارك الايه؟ الجمارك المنهجية. كم وقف؟ وجه راجع لمين؟ للرسول صلى الله عليه وسلم فالرسول قال له ده شيطان. وبما انه شيطان اذا اذا كمصدر اللي جاي منه ايه؟ وحش. بس قال له دي بقى مش وحشة. ولزك دي برضو - [00:58:01](#)

ساعدنا في حنة ان الكبار ايه؟ هيعرفوني الحلو والايه؟ والوحش. فمسال سيدنا ابو هريرة منطبق تمام الانطباق مسال هو كصحابي منطبق تمام الانطباق في هذه الايه؟ في هذه المسألة كسلوك. خلاص منطبق جدا منه هو. طبعا في امسلة بقول المسألة دي خطيرة ممكن نجرب - [00:58:21](#)

قالوا اتنين وتلاتة واربعة. مسال الصحابة نفسهم برضو. لما سمعوا شافوا الصحابي بيعمل حاجة قال له ان شاء الله دي حلوة وحاجة جميلة وبتاع. جوه سأل النبي صلى الله عليه وسلم برضو. والنبي قال لهم ايوه ده كلام صح - [00:58:41](#) ماشي مشكل خلاص ده مثلا مثال ان هو رجعوا رجعوا يستبينوا او رجعوا قلنا اصلا النبي صلى الله عليه وسلم نفسه ان هو فيه حاجات لما قلنا لما كان يقول حاجة - [00:58:51](#)

ده اوامر ربي حتى اراجع ربي الحاجات تبدو كويسة. يعني الواحدة الاولى تبدو ايه؟ كويسة بس النبي حطها على الجمرات المنهاج. لو صح التعبير وراجع سيدنا جبريل عشان يتأكد الكلام ده صح ولا مش صح كويس ولا مش كويسين ولا ما ينفعش امشي فيه ولا ما امشيش فيه. المسألة دي في منتهى الاهمية وفي منتهى الخطورة. خلاص - [00:59:03](#)

طيب يبقى هنا عندنا النبي صلى الله عليه وسلم عندنا حتى الانبياء يعني الانبياء نفسهم لهم مواقف برضه في هذا السائل السبيل يعني ليهم مواقف ده كتير رؤيته بنات للدنيا - [00:59:23](#) افتكروا للرب صمد فالله عليه توكلوا - [00:59:53](#)