

مشكلات الأطفال / الحلقة السادسة/ الطفل بين العقل والعاطفة

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمran افتقروا للرب صمد. فالله عليه توکلي بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلی الله علیه وسلم. من المحزن ان الناس ما بتخاطرش بالابدان بس بتخاطر بالایمان - 00:00:00

ما بيخاطروش سبحان الله ما بيخاطروش فعلا بالاجسام وما بيخاطروش بالدنيا بس بيخاطروا بالدين. يعني تلاقي مسلا فيما يخص الابدان لأ الناس ما تحبس تعمل الا حاجة لما تكون هي متأكدة منها قوي حاجة لازم تكون صح ومش عارف يعني المجهول بالنسبة لهم يعني لو مش عارفين انا دكتور ولا مش دكتور مش ايه يعني هم مش - 00:00:46

اصلا ابهم لو لو مش عارفين انا شاطر ولا مش عارف ايه برضو في الغالب مش هخاطره خصوصا لما تكون حاجة مهمة وخطيرة. فالناس ما بتخاطرش وما بتغامرش. فيما يتعلق بالابدان. لكن بيخاطروا وبيغامروا وفيما يتعلق بالایمان. تقول لك عادي يا عم هو شكله ايه طب مين ده؟ آ حاجة كويستة اكيد يعني - 00:01:06

حلو وشكله حلو باين عليه كويست. ما بيخاطروش فيما يتعلق بالدنيا بس بيخاطروا فيما يتعلق بالدين. فيما يتعلق بدنياهم تلاقي مسلا او هتشتري له جزمة ومش عارفة الشركة اللي هتجيب منها الجزمة دي؟ لو مسلا شركة مشهورة تقول لك اه دى ماركة. مبيع لو شركة مسلا مجھولة بالنسبة لها هي مش عارفة وحشة ولا لأ؟ بس برضو بتبقى ايه؟ تقول لك وانا - 00:01:26
اللي يخليني في المضمون ما غامرش بالجزمة يعني تخيلوا ما تغرس بالجزمة الولا بس ممكن تغامر بدينه. انها مش مش عارفة الناس اللي بتعامل معاهم دول ولا المسئالات دي في منتهى الخطورة. تلاقي مثلا قناة من القنوات اللي بيشغلوها الولاد كرتون من الكرتونات اللي بيجيبوها الولاد - 00:01:46

دي حاجة صعبة انا مسلا عندي اشكال من فترة طويلة جدا. اه في مسألة ترشيح كارتون للأطفال. اه في مسألة ان انا مسلا ولادي حتى نفسهم اشرح لهم كرتون او حتى مسلا هنرشح لولادنا مسلا في متذر كارتون انا عندي اشكال ان انا انارأي ان انا عشان ارشح كرتونة اقول الكارتون ده كويست - 00:02:06

او مسلا الفيلم ده كويست ابتداء انا عايز اعرف مين اللي كاتبه وانا عايز اعرف المحتوى يعني في اوقات على فكرة ممكن المحتوى ما فيهش مشاكل بس هو محتوى اساسا اساسا هو يقصد به زي ما بيقولوا كده ان هو يسيط لعب المشاهدين. او بمعنى ادق يعني هو كانه بيجي - 00:02:26

رجلهم في يقدم محتوى عادي خالص ما بيمثلش فكره ولا اي حاجة وبالعكس كمان ربما يكون يعني محتوى يعني يعني بيسقط الناس قوي لكن بعد وقت بعد ما يأخذ ثقة المشاهد او ثقة الجمهور يعمل ايه؟ خالص احنا طبعا عندنا اشكال كبير بيواجهنا وهو - 00:02:46

فكرة ازاي نقدر نصنع التوازن ما بين الولد؟ احنا ناس في الجانب الآخر تقول لك ايه؟ ايه ده؟ ايه ده؟ انتم قلقتوني من كل حاجة. خوفتنا من كل حاجة. الولاد مش هيتحقق - 00:03:06

في اي حاجة احنا مش هننق في اي حاجة. الكلام ده ممكن يحصل لو ما عندناش قواعد فلذلك هو دايما نقطة الالتزام اللي هو ان احنا ما نسبش الحبل على الغارب ونقول نعيش حياتنا ولا برضو ان احنا بيقى عندنا خوف - 00:03:16

وفوبيا رهيبة لدرجة ان احنا مش واسقين في حد ابدا ولا نضمن حد اطلاقا. ولذلك اللي عنده معايير بيستريح. وهو بياخذ بالاسباب. ولو طرق شيء خارج اللي هو كان عامل حسابه عليه الله بيكون فيه. المسألة دي خطيرة جدا بقى. المسألة دي مش خطيرة حتى بس في

فيما يتعلّق - 00:03:32

بالتعليم والتعلم في الحياة. مثلاً واحد بيختار لبنته زوج هو مطالب يعمل ايه؟ ياخد بالأسباب. خد بالأسباب. الاسباب دي خد بها وبعد ما خد بها طرق شيء لم يكن في الحسبان. الله يكفيه ايه. ايوا - 00:03:55

تمام؟ انما اللي ما خدش بالأسباب اصلاً مش موعود بالكافية. اللي ما حدش ربنا في حسابه مش مهم بالكافية. فاحنا ما بين واحد تلaci مسلا بعض الناس التعامل معهم تحس كما لو كان ايه؟ ايه يا عم انت مش واسق في حد. انت قلقان من كل الناس. وتلaci مسلا مسلا نروح للجانب الآخر واحد تاني ايه - 00:04:11

كله خير وكله حلو وكله ما فيش مشاكل. انما بقى اللي هو الاصل الاصل انا فيرأي طبقاً للقواعد الشرعية. الاصل ان الانسان مجرور حتى يعدل مش عدل حتى ايه؟ يجرح. الاصل ان المجهول مجرور - 00:04:31

ما هو انا ما ده ما اعرفوش. الاصل الاصل ما الجهة دي واحد من من الحاجات اللي اصلاً المفترض يعني بتعمل اشكال في العدالة. الجهة دي بتعمل اشكال في العدالة. خلاص؟ فده مش معدل عندي. يعني هو مش دي مش عدل. فالجهة اصلاً في حد ذات - 00:04:48

المجهول المجهول بالنسبة لي هو ايه؟ مجرور. حتى يثبت العكس. لازم الناس تفهم دي. لا الناس عندهم المجهول ايه؟ معدل حتى يسبت الایه؟ الجرح. لأه طبعاً. الاصل ان هو ان هو مجرور في هذا الباب. يعني مجرور في النقطة دي.خصوصاً في الامانات في الامانات - 00:05:08

انا ما قولش الاصل انه امين. لا القصد انه مش امين واخد بتداييري على انه مش ايه والا الشريعة ما كتش ادت تدابير للايه؟ للستئمان. ما جتش قالت ان فاكتبوه وما كتش مش عارف آآ جعلت المرأة مش عارف - 00:05:28

ده الاصل. فالاصل كده ان هو المجهول مجرور حتى يثبت العكس. طيب هو انا والله ايه بقى اللي خلي العكس يسبت احنا عندنا مسارين مسار هو عبارة عن انبطاعات. والله استريحت له. شفتم كده شكله يا اخي ايه - 00:05:42

مش عارف كده شكله يعني توسمت في الخير. كل ده بتاع الناس العاطفيين مش العقلانيين الناس العاطفيين دايماً عندهم اشكال ان هم احكامهم حاضر فيها الایه؟ العاطفة. استريحت له مش عارف كده حسيت كده بانشراح وانا قاعد معه. لما شفته استبشرت ده انا سبحان الله شفت حلم كده وحلم - 00:06:06

من بعيد ويأوله على انه ايه؟ دايماً الناس اللي هم العاطفيين عندهم غالب حة الایه؟ الاحساس والراحة النفسية ومش عارف وايه والكلام من ده ودي بتبقى منطلق كل احكامه. الناس العقلانيين عنده قواعد بيطقها - 00:06:32

طب انت استريحت له؟ لا استريحت له ولا ما استريحتلوش لأن برضو في العاطفيين احنا بنتخيل دايماً ان العاطفيين هم الناس الطيبين اللي هو ايه؟ استرحت له. استبشرت به خير. وشه كده حلو - 00:06:49

دول اللي هم العاطفيين الطيبين. وفي العاطفيين الشريرين اللي هو كارهين نفسه من كارهين الدنيا. شكله ما عجبنيش. صدرى منقبض منه. مش عارف آآ او ممكن صدرك منقبض منه عشان انت صالح - 00:07:03

عشان هو صالح وانت طالح فطبععي انت صدرك يكون قاپض منه اصلاً بردو فدول عاطفيين برضو الناس ما تتتصورش ان العاطفيين هم المؤمنين. هم الناس اللي اللي هم الخيرين. لا في عاطفيين شريرين اللي هو قافق من كل الدنيا - 00:07:19
برضو وعاطفة النهاية لأنطباقي عليه كده ومش عارف حسه كده وحسه واتاختد كده اول ما كل ده برضه هبل زي بتاع الرجال الاولاني الطيب ده هبل بردو بس بتاع واحد مش طيب. انما بقى بقى من العقلانيين عقلانيين يعني ايه؟ يعني بيطقوا القواعد القواعد الشرعية - 00:07:33

رعاية مش عاقلين يعني بيخترووا قواعد لا بيطقوا القواعد الشرعية وهم محايدين العاطفة جانباً وبيفكرموا بعقاهم تماماً متعقلين يعني المتعقلين فهموا وادراكاً وتمييزاً وامساكاً متعقلين فهموا وادراكاً فاهمين كويش جداً الحاجة دي تطبق ازاي وتنزل ازاي؟ وتمييزاً وايه؟ وامساكاً. لا بيمسك نفسه. ما يقولش انا مستريح الموضوع وعايز امشيه - 00:07:53

اه ما عندوش الكلام ده. المسألة دي في منتهى الخطورة. في الاختيارات. دي كده تحديات بتواجهنا في الاختيارات التحديات -
بتواجهنا في الاختيارات. خلاص؟ الكلام ده هقدر في الحياة في حد بيختار واحدة مسلا واحد بيختار لبنت يختار بقى هنا لما -

00:08:21

يقوم انا يجي لي الشخص ده اللي هو خد بالقواعد ايه فكرة اللي انا بحكي فيه ده بقى؟ ان لما العبد ياخذ بالأسباب فيفاجأ باشياء
يكفيه الله ايه؟ ما فوجى به. هو ما لان ما فيش حد ابدا يقدر يستوعب ايه؟ كل حاجة - 00:08:41

مثلا هنفترض ان واحد مثلا تقدم لابنته رجل وهو حيد العاطفة جانبا وحياد كل الكلام ده ونذر الامر بمسألة عقلانية بحثة وقال واحد
اربعة خمسة وطبق القواعد الشرعية. ففوجى بعد وقت اكتشفوا عنه حاجة. حاجة من اتنين. يا ربنا يصلحه يا ربنا يخرجه منها سالم -

00:09:03

ربنا يصلح الرجل ده اللي هو جوزه بنته او يخرج منها الايه؟ الاب والبنت ايه؟ سالمين. كالابر الاحمر. العكس يخرجوا يعني بقى زي
الفل. فده دي كفاية. مش الكفاية انها تفضل مكملة. ولا متصلح لها؟ لأن ما هي دي الاستخارة. في الاستخارة كده - 00:09:23
ان كان في هذا الامر في دينه قادره لي والثلث وببارك لي فيه. وان كان فيه شر اصرفه عنى واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان
ثم ايه بقى فيه خير بقى من التدخل ان انا اصرف عن الحاجة وتصرف عنى واخرج بس انا اخرج منها ايه؟ اه بس - 00:09:43
الى اخرج منها سليم معافي. سليم معافي. اخرج منها اتعلمت حاجات كتيرة ودوس كتيرة واستفدت حاجات كتيرة. تجود ما تبقى
من حياته. خلاص؟ وبناء عليه بس دي مسألة خطيرة جدا جدا ان الانسان لما ياخذ بالأسباب ويحرص عليها لما يفاجئ بقى يفاجأ
بحصول اشياء ما ايه - 00:10:03

ما ربنا يكفيه ايها لان هو فعل المفروض فهو في انتظار الموعود. انما دايما مشاكل الناس ليه الناس لا تكفاهم؟ انهم لم يفعلوا
المفروض وينتظرون الموعود لان افعاله المفروض وينتزرون الايه؟ الموعود. ما عملش المفروض. قصر بقى. خدها كده مسلا على
سبيل المسال. يا عم اسأل. يقول لك ايه؟ يا عم الجواب جاي من عنوانه - 00:10:24

والله ده شكله كده راجل طيب وناس طيبين والموضوع مش محتاج سؤال ولا حاجة ان شاء الله. طب يا عم فكر في الموضوع
كوييس يا عم الاخير خليها وده حاجة كوييسة. الستر البنت حلوة - 00:10:47

واخد الموضوع ايه كده هو متصور رغم ان ممكن تكون نيتها حلوة. ما هو عايز يقعد في بنته ولا يقعد في ابنه والدنيا ماشية. بس
مسكين بقى ما خدش بالايه - 00:10:58

بالمفروض فمش هيحصل له ايه؟ الموعود. لازم تحصل له مشاكل. لازم تحصل مشاكل. ايه اللي دخلني في القصة دي؟ اللي دخلني
فيها فكرة ان حد يقول لك ايه؟ يقول لك يا عم - 00:11:08

كده هو انتم هترعبونا من كل حاجة؟ هترعبونا من كل حد في الدنيا؟ احنا عندنا طرفين نقىض. عندنا الناس فعلًا اللي هم مش
واسقين في اي حد خالص. من كتر ما هم ايه - 00:11:18

اتلسعوا في واحد اتنين ثلاثة اربعة يقول لك بقى اللي اتلسع من الشرب بينفخ في الزبادي؟ لأن ده بيتسع من الشوربة خلاص؟ مش
بقى بينفخ في الزبادي. ما بياكلش طالما تسقى من الشوربة ما هييجيش عندها اللي هيأكل زبادي ولا يأكل ايس كريم ولا هيأكل تلح ما
لوش دعوة هو اتلسع من الشوربة خلاص مش مش ممكن يتعاطى مع اي حثة لا - 00:11:28

اثق في احد ابدا. رغم ان كل اسباب الثقة من حواليه بس مش لا يثق في حد ابدا. طبعا ده ده معدب. ده بيخش في مرض نفسي.
خلاص هو بيسمه خلاص؟ هو عنده اشكال في آآرروح لواحد تاني بقى اللي هي السقة. خلاص؟ هنوافق - 00:11:50

نروح بقى للشخص الآخر اللي هو ايه؟ اللي هو بقى واثق في الدنيا كلها. واخد الموضوع بالايه؟ بالحب ومش عارف ايه. فاحنا مش
عايزين ده. مش عايزين اللي هو هو الشخص اللي بيلبس العمامة والشخص اللي مش عارف دي يعني اللي بايه؟ اللي بيتضحك عليه
خلاص وبيتقرطس بقى وكأنه ده عصافير. وفي نفس الوقت مش عايزين النوع الثاني ده - 00:12:09

فلما بنتكلم في المسائل دي بيقول لك ايه؟ انت عايز ايه من الواد؟ انت عايز ايه من الواد؟ سيب الواد على برائته. لا هو مش عايز

يقول لك سبه على براءته. عايز يقول لك سبيه على سزاجمه - 00:12:29

لان البراءة البراءة لو هي لو هي مش محاطة بسياج. بالاخذ بالاسباب فهي سزاجة البراءة دي لو مش محاطة بالسياج من الاخذ بالاسباب فهي ايه؟ سزاجة واضحة عبط. الاحتمال عليه كده بالبلدي بالنسبة لنا هبل هبل - 00:12:39

لو لو البراءة دي مش محاطة بالسياسة من الايه؟ من الاخذ بالاسباب. اللي هو كنا بنقول دايما في مجتمع النساء الغفلة. الغفلة المرأة الاصل انها غافلة. غافلة بمعنى بريئة سازجة قابلة للسزاجة. فلو ما اخزتش بالاسباب في غفلتها او براءتها البراءة تستحيل الى ايه - 00:12:59

مزاجها وكذلك البشر في ناس لا يزال لديهم بقايا براءة الطفولة طبعاً مسألة الغفلة دي ازا كانت حاضرة في الاستقرار حاضرة في الطفل ايه؟ اربعة وعشرين قيراط. فالطفل عنده البراءة دي. فالبراءة دي لو لا تحاط بسياج من الاخذ - 00:13:23

هتصير ايه؟ استرازة عيشة. ازاي؟ ابني بالبراءة بيشوف ان اي حد بيكلمه ويقول له يعامله كوييس انه بيحبه. وبما انه بيحب بيتحقق فيه لكن ابني بقى لو اخذ بالاسباب اللي هو ماشي يا حبيبتي يبقى حد بيعاملك كوييس عامله كوييس بس جه قال لك تعالى نروح مشوار قل له لا استأزن من بابا - 00:13:43

طب مش عارف اعمل كذا قل له لا ما عملش حاجة من ورا ماما فلو اخذ بالاسباب برائته دي عمرها ما تكون ايه؟ سزاجة. بالعكس تبقى امرأة كويسة. تمام؟ ما تباقاش غفلة. لكن ما خدش بالاسباب صارت ايه؟ استرازة عيشي - 00:14:03

بنتي مثلاً المفروض انها واحد مش عارف بعث لها و كنت مش عارف ايه و تيجي قايلة له لا معلمش انا اسفه مش هكلمك ومعلمش عارف كذا كذا ما تعرفوش - 00:14:17

فهي هنا بريئة وتعمل زي الفل بس اه خدت بالاسباب فالبراءة ما استحالتش ايه؟ سزاجم انما بقى لو استرسلت في البراءة طب معلمش كنت عايز اسأل عن بابا طب معلمش هسائلك ومعلمش عارف وقولي لي باباكي ومعلمش عارف وقولي له ومعلمش عارف وما مامتك وكذا وكذا وكمال يجر في ايه في كلام ولوك ولوك ولوك ولوك ولوك تمام المرأة - 00:14:30

الغفلة اللي فيها لاجلها ربنا قال ايه؟ قال فلا تخضعن بالقول. قال ليه؟ فيطعم الذي في قلبه مرض. فمن مرة هنا المرأة هنا ما خدتش بالاسباب انها عملت ايه؟ خضعت بالقول. فيطعم الذي في قلبه مر. من الملام؟ المرأة ابتداء. انها ما خدتش بالاسباب - 00:14:50

اللي تخلي هي واحدة عادي بتتكلم عادي. براءة. لا بس البراءة دي لو ما خدتش معها بالاسباب صارت سزاجة. لو خدنا الشرعية اللي رب شرعاها ولذلك بقى الجماعة الذين يبغونها عوجاً يبغونها عوجاً. يقول لك طب على فكرة في واحدة برضه محترمة - 00:15:10

وحصل لها لأ حتى دي لو حصل لها ربنا بينجيها. لما خدت بالايه؟ بالاسباب. خد بالاسباب يعني ايه؟ يعني ايه خد بالاسباب يعني انعقد توكلها لا لأنعقد توكلها - 00:15:32

التوكل لا ينعقد بدون ايه؟ اخذ بالاسباب. الخليط بالاسباب يعني انعقد توكلها. صدق اعتماد قلبه على الله وحده سبحانه وبحمده. مع استفراغ الوسع في الارض فده معنى ان هو ربنا هيكونه ومن يتوك على الله فهو ايه؟ حسبة. ان الله بارغ امره قد جعل الله لكل شيء قادر. ولذلك اللي خد بالاسباب ده اللي بقوله بقى عشان ده مش اختراع - 00:15:47

ما حدش يقول لك شريف طه بيخترع قواعد لا. القنوات الشرعية كده. ان الانسان لم ياخذ بالاسباب البراءة دي عمرها ما تكون ايه؟ استراز عيشة. فان لم ياخذ بالاسباب صارت سزاجم. فإذا اخذ المرء بالاسباب وطرأ شيء لم يكن في حساباته. يكيفه مولاه ايه لان مولاه يعلم ان هو - 00:16:08

هو ما يعلم كل حاجة. لذلك كنت اقول كده. كنت اقول واحد يقول لي طب انت يعني ها انت عارف الناس كلها؟ اقول له لأ مش عارف. يقول له انت ضمن هيحصل له؟ اقول له لا مش ضامن - 00:16:28

بس اللي انا في ايدي بعمله اللي في ايدي ايه؟ اعمله. اللي ربنا خولني ايه بعمله. ان انا لا معلمش مش عارفك النهاردة مش هتعامل معك. لازم اطمئن. مش عارف ايه مش ضامن؟ عملت اللي علي. هيقول - 00:16:38

انت ليه انت ضامن انه يفضل كوييس؟ لا مش ضامن ولا انت ضامن. اللي باقي ده بقى في ايد مين؟ في ايد ربى سبحانه وبحمده. انا
كده كانى استجلبت وكالتها - 00:16:51

ليه خلاص كده بقى مش قلقان. انما بقى لما استهبل اقول ايه؟ هو حد عارف هو انت ضامن اللي يحصل بكرة؟ هو احنا يعني كلنا
بنبقى كويسيين؟ لا انا مطلوب مني اختارك كوييس - 00:17:01

قيس دلوقت مطلوب مني اختار الدين دلوقت مطلوب مني اعمل مطلوب مني كل الكلام ده ايه؟ والله بكرة حصل مصيبة انا مش
فلان وده الاهم ومش بس مش فلان مولاي يكفيوني - 00:17:13

مولاي قطة ولا ايه؟ يا ريت الناس تفهم الكلام ده. الكلام ده خطير جدا جدا. ويترتب عليه مشاكل كتير ومصائب كتير ايه اللي
دخلنا في القصة دي؟ قصة الولد. الولد النهاردة انا هل بقى مطالب اخوته من الناس؟ لا. انا مطالب اقول له بص يا حبيبي الاصل -
00:17:26

ان المجهول مجروح. المجهول مش مضمون واضح؟ الاصل كده ان المجهول مش ايه؟ ما احنا لسه قايلين اهو الاصل ان المجهول
غير مأمون غير مضمون صح؟ ده الاصل. طيب خلاص بقى كده يبقى انا - 00:17:46

كل مجهود هرميه لا هتعمل ايه؟ تستبين تستبين معايير الامان اللي فيه. معالم الضمان اللي فيه. والله وجدت فيه يبقى ايه؟ ينطلق
على بركة الله. ما وجدش في توقف. شكرنا كده. صح؟ كلا طرفي قصد الامر - 00:18:00
خلاص كده انت كده في امان هو ده اللي احنا بنحاول نعمله. بيدخلني في القصة الطويلة دي هو ده اللي بنحاول نعمله. ونحط للولد
ونقول للولد ها؟ جات لك من مرسل طالما مجهول فالاصل انه ايه؟ مجهول. مجروح. غير مأمون غير مضمون. طب خلاص يعني
ممکن تكون حاجة حلوة. ماشي يا حبيبي. يلا بقى نشوف - 00:18:20

ليه هذا الشخص نبع عليه نحطه على الايه؟ على المعايير والله المعايير فيه يبقى خلاص تمام صار انا امانا ها ده اصبح كده خلاص
احنا ما عندناش اشكال. ولذلك هنا في المصدرية - 00:18:40

عايزين نركز على الامان الامان اه الامان ده امان ولا مش امان؟ مصدر امان ولا مش مصدر امان؟ فهنا نقطتين نقطة المصدر المصدر
نفسه والتركيز الاكبر على الايه؟ على امان على الامان في المصدر ده. المصدر ده امان ولا مش امان؟ امان. توكل على الله. لا مش
امان. لا يبقى - 00:18:57

خلاص توقف طيب سؤال الى اي مدى امن ولا مش امان؟ سؤال سؤال سؤال الاصل الاصل اقدام المرء على على المجهول ولا
احجامه عنه؟ احجامه عنه. الاصل الباب اللي يجي لك منه الريح سده - 00:19:17

واستريح. الكلام اللي احنا بنقوله للبلد ده بقواعد شرعية. اللي لما بيقولوا ان درء المفاسد مقدم على جلب المنافع ماشي بقاعدة ايه؟
قاعدة شرعية. ان درء المفسد المقدم على جلب الايه؟ المنافع. خلاص كده؟ فالباب اللي يجي لك منه الريح سد واستريح. فالاصل ان
لو الحاجة دي - 00:19:35

كمان بنسبة مية في المية. خلاص؟ وفيها عشرين في المية قلق. اعمل ايه؟ اقفلها. الا ان مضطرا اليها وقدر على تحمل تلك الاثار
المترتبة عليه يعني القص ان انا ما اعملش حاجة خير وفيها ايه؟ دخن. الا ان يكون الايه؟ الخير ده لا يتوصل الا بهذا الدخن وانا في
حاجة ماسة اليه - 00:19:52

مش عايز اخش في تفاصيل عشان دي ما تناسبش الاطفال. بس احنا نناسب الاطفال ببساطة دايما احنا كده عندنا في في عالم طب
الاطفال كان عندنا قاعدة كبيرة خالص خالص - 00:20:19

بسم الله في عالم الابدان وهذه القاعدة انا ارى ان احنا احوج ما نكون اليها في عالم الایمان والوجودان. نصيحة عندنا دايما نقول يعني
الامان مقدم على الفاعلية قاعدة كده الامان مقدم على الايه؟ على الفعلية. قاعدة بنستعملها في الدواء. ايه قيمة ان انا ان جبت
نتيجة عالية؟ بس في الآخر ايه؟ الدنيا - 00:20:29

دخلت خطر سؤال مين مين اللي يقدر يدخل سكة فيها الامان مش قوي بس الفاعلية قوي القادر على احتواء مخاطر نقص

الامان ولذلك عندنا مسلا ادوية نقول ايه ؟ نقول ما نديهاش برة المستشفى. نديها جوة المستشفى. انا جوة المستشفى قاعد جنب العيان. اقدر اعمل ايه - 00:20:59

اقدر اطعام مع كل الاعراض الجانبية وايه واستفید من كل المميزات الدوائية. في نوع تاني من الدواء كمان نقدر نديه العناية المركزية ما نديهوش برة كمان الاسم. لأن انا العيان متوصل باجهزة كمان هتساعدني ان انا اكتشف اي حاجة بدني او عندي معامل اقدر اخدها واحد بالي من الدنيا فيها ايه - 00:21:29

مفهوم القصة دي ؟ وبناء عليه وبناء عليه. اه اللي هم كانوا بيقولوا عليه احياناً كده كانوا يقولوا ايه ؟ لما يقولوا يقولوا طعام الكبار سمه الصغار يعني ايه ؟ يعني النهاردة اللي هو انت النهاردة طالبة معك عكاوي ومش عارف ودهن والكلام ده كله - 00:21:51
ده اكلك انت وعجبك وتمام وزي الفل وانت بتتفاعل مع حركة واحدة كبيرة ابنك مسلا سبع شهور طعام الكبار سنه الصغار يعني في حاجات هي بالنسبة تاني اللي هي الكلمة الجميلة اللي هو خاطب الناس على قدر عقولهم اتريدون ان يكذب الله ورسوله - 00:22:09
ما انت بمحدث قوم حدثنا لا تبلغ عقولهم الا كان لبعضهم فتنة. اللي هي القضية بتاعة الحكم ده بنقول عليها التعليم والاعلام كما التغذية والاطعام، تعليم الاعلام كما التغذية ايه ؟ ولا طعام ؟ ما ينفعش حاجة تكون مش مناسبة. يعني عايز اقول ايه ؟ عايز اقول ان النهاردة لما انا ككبير غير الطفل وانا - 00:22:24

كبير عندي علم غير كبير ما عنديش علم. وانا ككبير متخصص غير كبير مش متخصص. يعني عايز تقول ايه ؟ عايز اقول ان الاصل ان الامان مقدم الفاعلي الايمان مقدم على الفاعلين. والمنطق الكبير بيقول بالنسبة لاولادنا - 00:22:44

ان اي حاجة فيها هفوة بلاش منها احسن كل ده عشان احكي القاعدة دي. مم. ان الامان مقدم على الايه ؟ على الفاعلية. اصل ده كأنه طرح سؤال بيقول يا دكتور ماشي انا معك. طب معايير الامان دي لقيت فيها تمانية من عشرة - 00:23:01
رجوع ابو رشيد كمل يعني ولا وقف ايه رأيكم ؟ وقف. وقف ليه ؟ طبقاً للقاعدة دي. للامان مقدم على الفاعلية. تمام اسماء الدين ليها علاقة بايه بقى ؟ بارتفاع مستوى التمييز عند الشخص والقدرة مع التعاطي على مع المشكلات. ولذلك انا ابوه - 00:23:16
ممکن اشوف المحتوى ده وامه تشوفه بس هو ما يشوفوش. لأن الحاجة دي هو مش ايه ؟ مش هيعرف يميز. ولو اصابوا من شظاها مش هيعرف ايه ؟ مش هيعرف يتوقى الشظة ده الشظايا دي اصلاً ولا الشر ده ؟ ولا هيعرف يتتعافى من اثار تلك - 00:23:42

الشروط كان لازم يفهم الكلام ده بمنتهى الخطورة في المحتوى اللي بيقدمه للأطفال فده في منتهى الخطورة في ان في انا ما بنتبهش ما احنا كبار قاعدين بنتكلم ونسيب عيل ايه ؟ قاعد. ما ننتبهش ان الرجل ومراته - 00:24:02
بيتصرفاً تصرف ومش واخدin بالهم من ايه ؟ الواد اللي قاعد. انك تتكلمي مع اختك او بتتكلمي مع والدتك او بتتكلمي مع مش واحدة بالك من بنتك اللي قاعدة الصغيرة. ده - 00:24:19

سنين للبنت تسميم للبنت لان زي ما بنقول اهو دلوقتي كده ان ان التعليم والاعلام كان التغذية والاطعام. ان كلام الكبار اللي انت بتتكلموه ان التجاوز اللي يطلع من والدتك وهي بنتكلم انت هتايده ؟ هتسندي عليه. هم. مش هيأثر فيك. الشر ده مش هيصيبك انت. ولو اصاب - 00:24:29

بتعرفي تعافي منه وهاخدبي بالك انه شر اصلاً بنتك مش هتاخد بالها فاحسن الله اليكم احسن الله اليكم. الاطفال ومجالس الكبار. الاطفال ومجالس الكبار خصوصاً لما يكونوا الكبار دول بيتكلموا في امور الدنيا. ما بيتكلموا في امور - 00:24:51
والاخ جنباً الاطفال مجالس الكبار التي يتحدثون فيها عن اي شيء من امور الدنيا. جنباً جنباً جنباً جنباً ايها جنباً ايها جنباً ايها جنباً مجالس تسميم. مجالس تسميم بمعنى الكلمة. ازا بنقول دلوقتي التعليم والاعلام كما تغزو الاطعام. ان ايه اللي هيحصل النهاردة - 00:25:06

ان البنت اللي قاعدة اولاً ما هتميزش ان ده شرف ولا ضرر ولا خطراً. ولو ميّزت مش هتتعرف تتوقعه ولو توقعه ولو مش هتتعرف تتوقعه ولو توقعه مسلاً اصابها او افترضنا خلاص ما عرفش تلقى واصابها مش هتتعرف تعالج منه - 00:25:26

بل للأسف هي كمان ممكن تفضل تدمن هذا الشيء او تتكلم بهذه الطريقة. كلام وحش بتسمعه من حد كلام جنبوا وجنبوا الصغار مجالس الكبار التي يتحدون فيها عن عن الدنيا لانها مجالس تسميم - [00:25:46](#)

الدنيا دي يعني بتتكلمي على واحدة بتتكلمي على مشكلة بتتكلمي على كزا بتتكلمي على تيارات بتتكلمي على جزم ولذلك متصدّم لما نلاقي عيل صغير والكلام مش جايب الكلام ده منين! ازاي - [00:26:06](#)

ومش لازم الكلمات تبقى قاعدة بقى حنان تليفونات نتكلم في التليفون واحدين راحتنا منطلقين والولد او البت ايه قاعدين وبيسمعوا. الكلام ده خطير جدا جدا لقى واحدة مسلا معلمة والثانية وبنوتة قاعدة عمال يتكلم ويقدّموا يهربوا مسلا في الجواز ومش الجواز والكلام من ده تلاقي البت قد كده تجيب ماما هو انا هتجوز امتى - [00:26:21](#)

صحيح منين قال الكلام ده وتقدّم تقول لها ده مش عارف ده ماله ده ده اثم ده مش عارف ده طب البت بقى جابت اتم ومش اتم ومش عارف ايه وصوا الرجل مش عارف ايه - [00:26:41](#)

طب امور وتحليوة مسميهما نيم يمكن واحدة من اهل الدنيا بتتكلّم مع المعلمة هي تقدر مسلا تحتوي الكلام ده بس مش عارفة بتتكلّم للأسف يعني. وسايبني في منتهى الخطورة مسألة في منتهى الخطورة - [00:26:51](#)

طيب نرجع تاني للقاعدة اللي بتقول ان الامان مقدم على الفاعلية الامان المقدمة الفعلية وبناء عليه ايه مستوى الامان المطلوب مية في المية كل ده بقى عشان اقول الكلمة دي. ولا نزاع فيها. مية في المية. ليه؟ لأن نحن لا نأمن ولا نضمن ان يميز الطفل هذا - [00:27:04](#)

الواحد بالمائة ولو ميزه لا نضمن قدرته على اتقائه. ماشي؟ ولو اصابه لا نضمن قدرته على معالجة وبناء عليه الامان المطلوب مية في المية. وهذا لا يتتوفر الا في الوحي الشريف. تمام - [00:27:27](#)

او ما بنبي على الوحي الشريف. يا نهار ايض! بس. ما بنبي على الوحي الشريف. ولذلك حجر مطلوب حجر صحي مطلوب عشان خاطر ما يتذوّش ولادنا. المهم يعني فالشاهد اللي اقصده وانا اختلف كلّيا وجزئيا مع الناس اللي تقول لك اعمل له قصص الحيوانات - [00:27:47](#)

ومش عارف الفنانة الفنانة عملوا قصة مش عارف ايه مختلف تماما مع هذا الكلام. الا ان يكون مبني منطلقا من الوحي بيقرب الوحي بقروبة في صورة قصة وفي صورة مسرحية في صورة ايا كان بيقرب الوحي. هو ما عندوش ليه؟ لأن انا كده ما عنديش محتوى مخترع. هو هو ايه الامان - [00:28:07](#)

على ايه؟ الافكار انا بدور على الافكار وبدور على صورة التقديم. فانا عندي اشكال كبير اصلا في الافكار ابتداء. الافكار دي مصطنعة. الافكار دي مبتعدة. فكرة انسان دماغ انسان فكر انسان في مشكلات ما - [00:28:27](#)

وبعد كده عندي اشكال تاني في سورة التقديم. شفت التقديم اقدر احتويها. طب بس احتوي الافكار ازاي؟ انا احتوي الافكار ازاي؟ القصة مسلا المصورة دي ممكن تكون مصورة مسلا في بنات متبرجة ممكن احكىها لابني. خلاص؟ او يعني صور نساء متبرجات ولا مش عارف ايه ممكن احكىها لابني بدون ما ايه؟ بدون مش في الصور. فممكّن اتفاني - [00:28:45](#)

البتابعة معمولة بموسيقى ممكن اخليها له كلام كده ونحكي له ممكن اتفاني. لما يتلافي الافكار ازاي؟ اتفاني ازاي مشكلة الافكار الا بقى في اضيق الزروف يعني ان خلاص بقى الفكرة عارفين ان في فكرة واحدة فيها اشكال فنقول ان الفكرة دي فيها اشكال وانتبه لکزا کزا کزا بس - [00:29:05](#)

طبعا ده نفسه يحتاج مجهد من ان في ناس تقيم المنتج ده. الله المستعان. ولذلك للأسف الشديد ما احوجنا لرقابة شرعية محترمة. وجوة الرقابة الشرعية بقى يبقى فيه قسم كده قسم للرقابة الطفولي. هم - [00:29:26](#)

يخص الطفل بقى بالزالت لأ الطفل ما يناسبوش المحتوى ده. هو اه شرعا من ضبط وكل حاجة بس لا مش مقدم بطريقه تناسب الطفل. في الرقابة دي مش هقول بقى رقابة تربوية والرقابة تزكوية - [00:29:47](#)

القضية الحقيقية التزكوية طفولية تخص الطفل جوة الرقابة الشرعية كمان. انا بعد ما نطمئن شرعا ان ما فيش مشاكل نيجي داخلين

على ايه؟ على بقى كطفل تبقى تزكويها في مشاكل يناسب ما يناسب.انارأيي ان ده اللي ينبغى ان يحصل.واللي عنده القدرة على القيام بالمستويات دي يتوكى على الله. ما عندوش - 00:30:01

يبقى ما فيش حاجة اسمها يبقى الاصل ان المجهول غير مأمون غير مضمون.بس اما انا انا ده رؤيتى رؤيتى واحنا جايين من عالم الابدان وشفنا اللي فيه من عالم الوجدان وشفنا اللي فيه ودرستنا فيه وغيره آآ فوق ده طبيعى انه يطبق في عالم الایمان لان ازا كان - 00:30:21

ازا كان بدن الانسان مهم ووچدانه مهم فايماهه اهم يعني التدابير اللي احنا بنادتها علشان خاطر الامان فيما يتعلق بالابدان عشان خاطر الامان فيما يتعلق بالوجدان اولى ان احنا ناخذها عشان الامانة - 00:30:41

فيما يتعلق بالایمان مسألة خطيرة خطيرة خطيرة خطيرة.المهم فالشاهد هنا المسألة دي انا طولت اهل انها مسألة خطيرة جدا مسألة خطيرة في الواقع. خطيرة من ناحية ان احنا محتاجين معلم ومعلمة. واب وام - 00:30:59 تكونوا هم عندهم الرؤية دي اصلا ان حتى الاباء والامهات والمعلمين والامهات ما عندهمش الرؤية دي اصلا. ومحتاجين طفل يكون عنده الرؤية دي. طفل يكون فاهم كويس جدا جدا. الاصل ان المجهول - 00:31:18

ولذلك دايما التوصية اللي بيوصوها الاباء والامهات لعيالهم يقول له ايه؟ يقول له ما تمتشيش مع غريب. ما تكلمش حد غريب. لو واحد غريب قال لك مش عارف ايه؟ طب ما طب ما - 00:31:31

اللي انت خايف على ايه؟ يخبطه. طب هو ليه بتقول له اسمع واحد غريب. ليه بتقول له اقرأ القصة بتاع واحد غريب؟ ما تعرفوش مجهول الغريب يعني ايه؟ مجهول ليه؟ ليه يعني؟ ليه انت نفسك بتجيبي له الكرتون بتاع واحد مجهول بالنسبة لك؟ وتفاجئ في الاخير ان ده من انتاج اللي في وفيه - 00:31:41

يعني اليهود يغزونك في عقر دارك باختيارك بدرهمك ودينارك. يغزونك في عقر دارك خيارك بدرهمك ودينارك وتجيبيهم لغاية ابنك وخلاص وتخلி بينهم وبين صغارك حطهم بقى كده كلهم يلا افضل يلاها يلا وريني - 00:32:02

لا المهم يعني شهد كل الكلام ده عشان دي مسألة مهمة وهي مسألة آآ لما احنا قلنا آآ بنطرح سؤال بنقول هل يا ترى ايه ايه مستوى الامان المطلوب؟ يعني مسلا ممكن احنا تمانين عشرين تسعين عشرة لأ - 00:32:25

الاصل مية في المية. ده الاصل الاصل القاعدة. استثناء بقى ان انا ابقي عارف العشرة في المية دي وحافظها وبتاع واعرف انا مبهبني عليها. طبولي المرار ده؟ وان انا مش عارف ان انا مش عارف - 00:32:45

ولذلك قلت ان مرأة متكررة في فرق ما بين اللي انا بطالب به الطفل لوحده الوازن اللي هقدمه للطفل وانا موجود. اللي بيسمهو حتى الجماعة بتوع الافلام والمسلسلات يقول لك تحت اشراف عائلي - 00:32:55

فكرة يعني اقصد الاصل ان الطفل يتربى عليه هنا ليه بقول مية في المية عشان انا بكلم الطفل انما ابوه ممكن يبقى عنده المحتوى ده ايه تسعين في المية يقدر يتلافق العشرة في المية دي وايه ويستفيدوا من التسعين في المية ممكن يتلافق العشرين في المية لو هو قادر على التمييز - 00:33:15

يقدر المحتوى ده يأخذ منه المشكلة اللي هي العشرة في المية دي ويقدمه ما فيش مشاكل. انما ان للطفل ان يميز مش هيحصل. وبناء عليه الاسلام بالنسبة لي في الطفل ان عنده الایه؟ المجهول مجرور. المجهول ده غير مأمون غير مضمون مجرور - 00:33:35 خلاص ما يلزمنيش غير مأمون غير مضمون خلاص ده الاصل. وبناء عليه الرقم بتاع الامان اللي محتاجه مع الطفل هو كم؟ مائة بالمائة. مائة بالمائة تبقى اشارة خضرا زي كده زي بتاع اللون الاخضر اللي هم جايبينه ده. مش اشارة حتى بقى كمان ايه صفرا ولا لا اشارة خضرا. والثاني ده بقى اشارة حمرا - 00:33:52

ما يوقفيش في اشارة صفرا. لا اشارة خضرا بقى خلاص توكل على الله. متتأكد انها اشارة خضراء امشي. مش اللي هو خضراء ولا صفراء خضراء ولا صفراء لا. وتأكد انها خضراء امشي - 00:34:12

خلاص شفتها حمرا شفتها صفرا وقف. ولذلك بالنسبة للطفل يقف في الحمرا والصفرا لا يتحرك الا اما يكون ايه؟ اشارة خضرا

متأكد منها زي اسمه فيما خلا ذلك الاحمر زي الاصفر بالنسبة للطفل - 00:34:23
الاحمر زي الازهر ونзор الطفل. المهم مين مين المنتج للفيلم ده مين مين صاحب فكرة اللعبة دي مين المنتج ليها؟ مين الكاتب؟
مين مين؟ مين الكاتب بتاع القصة دي - 00:34:40

الولد هيقرها. مين مين ملاك القناة اللي شغال فيها الكلام ده يعني ده ضروري لازم السؤال ده الولد يطرحه ويفهم يفهم. ان ودي
مسألة لازم تفهموها للولاد يا جماعة. ان انواع الضرر ثلاثة في ضرر - 00:34:54
ضرر بيمس الابدان ضرر بيمس الوجدان وضرر بيمس الایمان. وللأسف اطفالنا بسبب البيئات اللي هم اتربيوا فيها لا يكادون يعتبرون
الضرر ليصيروا الایمان ضرا. ونضرب له مثال. نقول له ضرر يصيب الابدان. اضربت. اتعورت. في دار الرسوم الوجدان اللي هو اييه؟
حد قال لك - 00:35:15

كلمة وحشة ضايقك زعلك اوبي. فده بالضبط كأنه عورك عور قلبك من جوة يعني هو هو كده ده يقدر يصيبه بداء. يفترى عليك ان
ظلمك مش عارف عمل فيك ايه. غيرك. خلاص؟ فيه ضرر يصيبه الايه - 00:35:35
ايه؟ الایمان. يعني ايه؟ واحد شوشك. خلاك تشك في ربنا واحد خلاك كلمة وحشة خلاك ايه؟ تشك في الرسول. واحد خلاك بقيت
بتحب الكدب وتعتبره نصيحة وفهلوة. واحد خلاك بتحب الافترا - 00:35:52

ناس نقول لهم بقى المشاكل اللي في الكارتون. المشاكل اللي في الحاجات اللي زي دي واحد خلاك تكسل عن الصلاة ده ضرر في ايه؟
في ايمانك في دينك وده بقى اخطر اخطر مليون مرة. انت خليك دلوقتي واحد يفترى عليك ويموتك. تخش الجنة ان شاء الله. انت
مزلوم. واحد ضايقك ومش - 00:36:09

مش عارف ايه انت عند ربنا برضه ايه مأجور انت مزلوم انما بقى لو واحد لعب في ايمانك ممكن تموت كافر. ممكن تعمل حاجة
تغضب ربنا عليك فلازم ولادنا يفهموا كده برضو لأن للأسف الشديد البيئات التي تربوا فيها التي تربوا فيها - 00:36:32
بتخليلهم فاهمين ان الضرر حاجة واحدة بس. ما يخص ايه؟ بدنيه. بس. حالة الضرر اللي يخص الوجدان ولا بياخدوا بالهم اصلا انت
يا بت انت مش عارف زي هاتي البت الزرقاء اللي هناك دي. البت اللي مش البت الاوزعة اللي هناك دي يقعد يقول لك كده -
00:36:53

انت ياد يا مش عارف يا طويل يا اهل انت. البت الواد المتختخ اللي هناك ده يعني حتى الاطفال بيحصل ايه؟ بيعيروا يعني للأسف
وبشكل ما البيئة اللي احنا عايشين فيها ما بتتنبهش للمسائل دي. حتى ما بيعتبروش ان الازية الوجданية دي ايه؟ ازية - 00:37:13
ده ضرر اصلا يعني هو فالولاد اصلا مساكينها تقول له ايه حد حد ازاك؟ حد زعلك؟ آآ مش عارف ايه؟ ماما العيال قعدوا حد ضربك
يعني؟ ما حدش حد عورك؟ ما حدش خلاص خش. اللي هو يعني ايه دا يقول يعني وايه مش عارف قعدوا يقولوا لي مش عارف ايه
ولا يعايروني - 00:37:33

الكلام ده ايه؟ عادي يعني مش يعني مش مشكل. تقول لها يا ماما انت مش عارف ده انت يا ماما ومش عارف ازيتني قصدك عملت
فيك ايه عورتك مسكت سنجة وشرحتك عملت مش عارف ايه تقدر تقول له كده هي ده انت حطامة نفسى مدمري مدراني لا عادي
خالص - 00:37:53

للأسف الشديد دلوقتي احنا بنتربى فيها لا تقيموا شأننا لايذاء الوجدان. هو الایذاء عندهم يعني ايذاء الايه؟ الافدان فقط وان كانت
بتقييم شأن الایذان الوجدان الوجدان فتقريبا يندر ان يقام شأن لايذاء الایمان. يعني - 00:38:13
يندر مصيبة كبيرة جدا. انه يؤذى الولد ده في صلاته يؤذيه في يقينه في ربنا. يؤذيه في حاجات كثيرة قوي. يؤذيه في تعظيم
الرسول صلى الله عليه وسلم يؤذيه مش عارف في صياغة الكدب وهجران الصدق الكلام ده كلها لا يكاد التفت اليه يعني يؤذيه مسلا
في في - 00:38:33

في تعظيمه لحرمات الله في تعظيمه لشعائر الله. كل الكلام ده ما يكاد يقام له وزن اصلا. احجام موجعة. ومفجعة صراحة اللي اقصده
بناء عليه ولادنا لازم يفهموا ان دي تلت انواع من الاضرار ويفهموا ان اللي بيرسل لك رسالة ده عشان كده بقى يقول له مسلا حبيبي

هو انت متخييل اللي بيرسل لك رسالة في فيلم ولا في رواية - 00:38:53

ولا في قصة ولا حد مسلا باعت لك رسالة على الواتساب ولا اللي بيرسل لك رسالة في مقطع اليوتيوب وتتفرج عليه ان اللي بيرسل لك رسالة ده اصلا انت انت - 00:39:13

بدنك مش اوزي بدنك رغم ان احنا وصلنا لان الجزء يعني المشكلة التي اثيرت على لعبة الحوت الازرق اللي كانت من قريب دي خلاص نوصل لسورة ايه؟ يؤزني وجдан واكتئاب بيدخل الواد في اكتئاب ومش عارف ايه والكلام ده وبيقتل نفسه بيتحسر - 00:39:23

في حبيبي ايزاء اخطر من كل الكلام ده وهو ايزاء الایمان. ببؤذى ايمانك. بيعملك سلوكيات مش كويسة. خلي رينا ما يأمنش مش راضي عنك ما يحبكش بيخلين الناس حتى ما بتحبكس بيزهدك في الصلاة بيشغلك عن الذكر لازم بيقى بيفهم - 00:39:38

الكلام ده خلاص بيشكلك في رينا ما بيخلينكش تعزم الشعائر يقعد يسخر لك من الازان يسخر لك حاجات من هزا القبيل. بتحب الناس اللي هم العصاة واللي مش كويسيين والناس الفاضيين والفارغين والتافهين. المهم لازم الواد يفهم اللقطة دي. فعشان كده كل ده تمهيدا بين يدي ايه؟ بين يدي انت احنا نفهمها - 00:39:58

يستنى فول استوب انت لما تجي لك رسالة الرسالة على الواتساب رسالة اللي الرسالة اللي بتيجي على التليجرام رسالة على الماسنجر رسالة على الفيسبوك رسالة كل دي اسمها رسائل انت ممكن واحد باعتها لك بشكل خاص او باعتها في مجموعة دي رسالة - 00:40:18

الرسالة اللي جات لك دي بقى استنى وقف مش اي رسالة. الفيلم رسالة. الكارتون رسالة. اللي مسلسل رسالة. اه اللعبة اللي بتلعله رسالة خلاص اليوتيوب الواقع اللي بتشفوها عليه رسالة الانستجرام الواقع اللي بتشفو عليه رسالة كل دي رسائل موجهة لك كل دي رسائل جاهلة جاهلة الجائحة لك جاية لك - 00:40:38

عند هذه الرسائل التي تأثيرك الكلام اللي صاحبك يقعد يكلمه لك رسالة برضه. في واحد منتج مصدر اهو طلع كلام وصله لك انت كل كل ما تتلقاه ما تستقبله تقف معه وقفه اول حاجة من الذي ارسله؟ دي اول لقطة - 00:40:58

في لقطات بعد كده في في محطات بس دي المحطة الاولى من الذي ارسلها؟ طيب لو اللي ارسله ده بقى عنده علم المهم يعني الولد النهاردة اما بييجي يبص كده النهاردة ده محتوى اهو تم تقديمها له - 00:41:19

الرسالة دي ده عنده علم ده عنده حكمة ده بيحب الانسان اللي قدامك بيحبك مش بيحب حريص عليك عكس عايز ياخذ فلوسك ياخذ وقتك ياخذ عمرك باي منطق باي منطق انت يعني لما نيجي نقول بقى شخص سيء وستين سيء. ده الواد بيحي بيدخن وبيعمل وبيودي ومش عارف وايه - 00:41:34

بيتكلم فيما لا يعلم اساس ومنين يعلمه ما بيحبوش ولا يريد له الخير هيقول لك لو انا اعرف منين الاصل ما بيحبوش. فلا يفرح برسالته ولا تعتنى بها. فبالنسبة لك الكلام ده ايه؟ تفاهة لا معنى لها. اذا كان بقى شف بقى مسلا مقطع نافع ولا - 00:41:57

مسلا بيتكلم مقطع برضو ولد بيتكلم عن حاجات كويسة مسلا في التعامل مع الوالد والوالدة ازاى. ان ازاى انت مش عارف تركز في مزاكيتك. ازاى مش عارف تصلي اهو حد عنده علم بيحبك وهكذا. المهم الكلام ده مع الصغير مع الكبير طبعا مش دي دي مش كل الشروط. هل في حاجة واحدة بس - 00:42:17

مثلا انت مش كل حاجة يخش. اه. لا زي ما قلنا كده يعني الجمارك الایمانية. جمارك ايمانية. ماشي قاعات قاعات محكمة. الحاجة دي جمارك. جمارك موجودة. الحقيقة ما تعديش لابد ان تحاكم. ينظر فيها. بس شغل - 00:42:38

الجمارك مش اكتر من كده مش عايز ايه اكتر من انه يشغل الجمارك. ولما بييجي يشغل الجمارك ركزوا بقى عشان الحنة دي مهمة قوي قوي مع الولد. شغل الدماغ - 00:43:00

طب انا مش هعرف استعين بحد كبير يميز لك. يقول لك بيعدي ولا ما يعديش. فاللقطة دي انا لا اهدف من خاللها الا ان نشغل الجمارك بس شغل الجمارك مش كل اللي جاي ايه بيخش لأ - 00:43:10

يوقف استئناني حاسب ده ايه؟ وبعد ما يشوف بقى ده ايه؟ نبدأ بقى نتكلم بقى والله هو مفيد ولا مش مفيد؟ الافضل والاصح انه يستعين بحد بيحبه وحربيص عليه والكبير يقول له ايه؟ ده مفيد ولا مش مفيد؟ الاصح - 00:43:27

يعني ما يعتمدش الكلام ده بنفسه. حتى لو هو عارف برضو ما يهتمليش بنفسه. ده الاصح والافضل. بس انا برضو اديته هو حرية انه يحاول الاول لكن لا يعتمد هذا في النهاية الا ان ايه؟ يكون في حد كبير لان حد هيقول لك وانت بتلغوني وما بتلغونيش وفيين شخصيتي؟ بالعكس ما نلغش. احنا وزيفتنا وحد يقول - 00:43:45

لا انا عايز اعود ابني على ان هو يعيش مش عارف تجربة بنفسه ويصح ويغلط؟ اه طيب ابقى قابلني بعد كده بقى. اطلع من الغلط بقى ده طبيعي جدا جدا لان احنا دورنا قو انفسكم واهليكم. دورنا الصيانة. دورنا احنا تكون بنصونهم. دورنا الاسراف عليهم - 00:44:05

لغاية ما يقدروا يكونوا يشتدوا عودهم ويبقوا قادرين والا معلش بقى بنفس المنطق ما نباقاش نساعد العيال لما تيجي تتعلم المشي تقول له سبيه بقى شخصيته خليه يمشي لوحده. ما احنا هنفضل ماسكين ايده لغاية ما ايه؟ ما يقدر يمشي لوحده. ويقدر يستبين طريقه - 00:44:24

بنفضل ماسكين ايده اهو اشمعنى يعني دول ماسكين ايده؟ واحد عيان ولسه قايم من المرأة بيحرك رجله شوية بشوية. يقول له شل قضيتك وراح يقول له لا لا سبني عايز اعتمد على نفسي اعتمد على نفسك واقعد كسر تاني وارجع السرير تاني اربع شهور خمس شهور. غباوة. لأن ده طبيعي جدا طبيعي ان هو هو كانسان احنا - 00:44:42

احنا ماسكين بایدہ واقفین جنبه بنحافز عليه لغاية ما ایه؟ خلاص ما بیقی اصبح مکلف اول ما بیقی مکلف شکرا يا عم الحاج بینا وبينك النصح بس انت بقى شق طريقك ما لناش دعوة كده خلاص. احنا عملنا اللي علينا حتى بعدها نصونك هنهم به باسلوب اخر - 00:45:02

فانا دلوقتني انا امنعك واحجزك واعمل واودي بعد كده انطلقت عيش حياتك بقى انا ما ليش دعوة بيك خالص. اللهم الا المرأة او البنت لان بیقی فيه ما یسمی بالولاية - 00:45:22

في معقول اهي امر بيختلف مع البنت بقى ان في نوع ايه؟ ولاية. غير الولد يعني فالولي مطالب ان هو ايه يفضل معيشها في نفس اطار الصيانة لغاية ما يأتيه من يسأل عنها غيره. اللي هو الزوج - 00:45:32

انما مسلا اختها مش عارف عمتها خالتها خلصنا على كده هو كده المسئولة مسئولية الاب والام اصلا بصورة اساسية. لكن الولد انه المفترض طالما بلغ هو ايه؟ هو شب رجلا صار مسئول عن نفسه وعن - 00:45:51

ليلته كلها شرعا وعرفا وكل حاجة. ان عند العرب كان لما يبلغ يتزوج فصار ايه؟ صار الراشد. خلاص قصته خلصت. ده لا يمنع برضه ان هو بیقی في لون من الرعاية والاهتمام بس مش في نفس المستوى اللي كان قبل البلوغ. ولا شك بردو ان البنت المستوى اللي قبل البلوغ غير المستوى اللي بعد الایه؟ البلوغ. مستوى اللي قبل - 00:46:05

للبلوغ في ان احنا ممكن نحملها على طاعات ونعمله ونؤدي وكذا لأن المستوى اللي بعد البلوغ اللي هو ان احنا نصونها من الحاجات الكبيرة. لأن تخرجيش من البيت بعد كده ما تعمليش كذا مش عارف - 00:46:25

مش ايه هو مش راضية تصلي نجيها يمين شمال مش راضية تصلي. هنعملها لك خلاص بس بقى هتقول لي هخرج من البيت بدون حجاب؟ لا ما فيش خروج بدون انا مش عارف اروح اسحب مع اصحابي ولا مع صحباتي مع الف سائل ولا ولا ولا تأزي لي شعر. ان شاء الله تموتي هنا. ما فيش طلوع برة برة البيت. فلون المسؤولية - 00:46:35

عنها مسئولية الولاية مختلفة عن ايه؟ عن المسئولية من شوية بس مختلفة عن المسئولية قبل البلوغ. مم. قبل البلوغ انا لا زال عندي ادي مساحة ان انا ايه لا في حاجات كثيرة فيها تدخلات. خلاص؟ انما في النهاية دلوقتي هي يعني انا اقدر اقول لها مسلا الله لا يعصي في بيته - 00:46:55

مسلا اقول لها الله لا يعصي بمالى الحاجات اللي انا امليتها انما هي نفسها بقى مصرا تعصي انما خلاص هي حرمة انا ما لي وما لها؟

هي مسئولة انا مش مسئولة عند ربنا. تمام؟ فالملهم يعني - 00:47:14

المسألة دي في مسألة في منتهى الخطورة وانا لا لا اهدف منها الا بس ان الولد يشغل الجمارك الایمانية الجمارك المنهجية شغلي الجمرك المنهاجي ان حاجة ما تعيش بدون ما تعدي على الايه؟ على الجمارك. الجمارك على الاقل توقفها. يقول له استنى ها؟ استنى استنى ده المؤذف بتاع الجمارك. قل له استنى لما بيجي الضابط - 00:47:27

بتاع الجمارك ايه؟ لما بيجي الرجل المتخصص مش عارف انت ايه دي؟ ايه دي؟ يقول له دي ادوية. يقول له سوانى انا مستنى دكتور الصيدلية بييجي ابص عليها ما تقوليش امشي دلوقتي بس هو هي عملها ايه؟ يوقفها حتى يأتي المتخصص - 00:47:49
والله الاية تمام وزى الفل ومش عارف ايه وامان وعشرة على عشرة خلاص. ده اللي احنا عايزيين نعلمه لولادنا. ان الولد حتى محتوى عرض عليه حاجة هيشفوها يجي الماما ده كوييس شوفوه - 00:48:04

ماما هو انا كوييس اقرأ الكتاب ده معلمة هو انا العب اللعنة دي؟ بس. خلاص؟ يبقى في حد وهو بيایه؟ ولذلك حتى الواحد مسلا ممکن آللöhله - 00:48:17

ما اعدعش ادور على حاجات لكن مسلا لما الطفل يلجا لي ويقول لي شوف لي ده كوييس ولا مش كوييس؟ اقول له طب حاضر هسمعه هقول لك فحتى لو لقيته كوييس تلاقيه زي الفل اقول له ايه؟ اقول له خلي بالك بس ايه؟ وطي الموسيقى - 00:48:29
اقول له هو حلو بس ايه؟ خل بالك عشان وجايبيين صورة ولد مش عارف ايه وده غلط. بس عادي الباقي يسمعه ما فيش مشكلة. فده محتاجين نزبي ولادنا منهجهين عليه - 00:48:42

مشغل الجمارك المنهجية. وقفوا الجمرك ده يوقف خلاص مش عايزيين اكتر من كده. طيب. نروح بقى كده لمعنى ده المعنى. نروح بقى للايه؟ اللي احنا عايزيين نوصلهم يعني نروح بعد كده دليل من الوحي ايه الدليل من الوحي على الكلام ده - 00:48:52
بس ايه دى ان جاءكم فاسق بنباً فتبيين لازم توقف اللي اسمه ليه؟ تبيين. ما فيش حاجة اسمها اي حاجة بتجي لي ايه؟ لا واصلنا خدوا بالكم من العلماء يقولوا ان جاءكم فاسق بنباً. طب - 00:49:09

ان لم يكن فاسقاً ما نتبينش لا نتبين. يقول لكم ما الذكر الفاسق لازمته ايه؟ لأن الاغلب ان اخبار يحتاج معها الى ايه؟ الى تباين.
والمعنى الثاني يقول لك لانه احوج لان تتبين اخباره. مم - 00:49:36

يعني ان سمح في غيره لا يسامح فيه. انما مش معناه لو غير فاسق ايه ما تتبينوش لا التبيين ده واضح في الفاسق وغير الايه؟
الفاسق. ان اي خبر اي خبر لابد ايه؟ ان هو يستبيان ابتداء - 00:49:55

لازم يستجاب لذلك دايماً كنا بنقول ان ان الاستبانة مهمة مش مهمة بس في ان الواحد يقول ان الحاجة دي اه لأن برضو قال بقى العكس اي حاجة يبادر بالإنكار قبل الاستفسار وبالادانة قبل الاستبانة. يعني شف الصورة العكسية - 00:50:11
هنشفون ولد يقول له ايه ده وحش ايه وحش لا ما فيش حاجة اسمها وحش ومش وحش ان احنا لا نبادر بالايه بالادانة قبل الاستباحة ولا بالإنكار قبل ايه؟ الاستفسار - 00:50:35

ان ده جنب تاني نوع تاني من الولاد. بيقول له ايه؟ هي كزا لا ده وحش. كزا لا ما لوش لازمة. كزا يعني مش لا ده مش عاريدين ده برضو - 00:50:50

احنا ولذلك هو ده اللي يقول عليه يا جماعة ان احنا مش عايزيين الولد يتحرم من خير ولا عايزيينه يتورط في شر. ولذلك برضه الجمرك ما يجييش يقول له ايه؟ انت مش انت ما تخشن تنقيم في الجمرك؟ قل له لا تعال ادخل اهلا وسهلا. تعال هنا خد في الجمرك.
بس جوة الجمرك - 00:50:59

فلابدار بالابانة قبل الاستبانة ولا ببادر بالإنكار قبل الايه؟ الاستفسار. طيب نروح بقى العكس بقى ان هو ايه؟ ان هو احنا هنا لا ببادر بالادانة قبل الايه؟ قبل الاستبانة. برضو نفس القصة. لا ببادر لا ببادر بالقبول قبل الاستبانة - 00:51:19

ماشي ما ببادرش بالقبول قبل الايه؟ قبل الاستباء. ماشي طيب وقلنا لا ببادر بالإنكار قبل ايه؟ الاستفسار. طيب قلنا ليه برضو المفروض ايه؟ لا ببادر لا ببادر بالايه الفعل او التعاطي او كذا قبل الاستفسار. برضو ما ببادرش يعني ما يكونش فيه جدار قبل

الاستفسار، خلاص - 00:51:38

فيعرف الوحشة يعرف الایه الحلوة لا دي ولا دي يعني لا دي تحصل ودي تحصل خلاص؟ ان جاءكم فاسق بنباً فتبينوا ان ربنا قال لنا اي نباً اي خبر مطلوب مننا نعمل ايه؟ تتبين - 00:52:07

ادب اهي ماشي وفي عندنا في التبین بردو قول الله عز وجل آآ كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم فايها؟ فتبينت يعني ما ولا تقولوا من ان قال لكم السلام ايه؟ لست مؤمنا انت بتكون انك ده الجنب الثاني بقى - 00:52:21

ان لمجرد ان واحد ايه القى السلام يقول له انت مش مؤمن ومش عارف ايه لا كذلك كنتم مخالفين الله عليكم فتبينوا. اللي هو هنا بيعمل ده بقى ده مين بقى اللي ببيادر بالايه - 00:52:40

بالادانة قبل الاستبان وبيادر بالانكار قبل الاستفسار لا مش لانه مجرد كذا انت لست مؤمنا بالانطباعات. ولذلك هنا يا جماعة بقى رکز بقى. لازم نفتح مع الولاد قضية العاطفة هو العقل - 00:52:50

والتصنيف اللي انا حاولته النهاردة في العاطفيين بنوعيهم والعقلانيين وفهمهم للعقل ايه معنى العقل في معنى العقل؟ ده التعقل. اه ايه معنى العقل المراد هنا تطبيق تطبيق القواعد التي وضعها الله. الاسباب الشرعية - 00:53:05

العقل. كيف يحصل هزا التعقل فهما وادراكاً وتمييزهم سادة. وبقى ده مهم جداً وخطير جداً بالنسبة لنا منهجمة. ادي عارفين الاسكيم يعني ايه مسكيين يعني مخطط مخطط يعني خطير جداً لولادنا. ماشي؟ ان احنا نفهمه نفهمه. ان الناس في الاختيارات او القرارات - 00:53:37

دخلها في الاختيارات كده عشان يفهم في اختيارة للمسلسل والمسرح ولا في اي حفظ الاختيارات الناس فيها نوعين. في ناس بتحكم بالعاطفة وناس بتحكم بالايه؟ بالعقل خلاص؟ الناس اللي بيحكموا بالعاطفة هم بنوعين. نوع طيب اوسي وجميل ولطيف وساذج ومش عارف ايه. اللي احنا قلنا عليها ان ان - 00:54:01

فهمهم ان انت عندهم براءة والبراءة دي جميلة. بس البراءة دي بدون تعقل تكون سزاجة. التعقل هو الاسباب. خلاص؟ قلتها في اول الكلام فانت عندهم براءة دي مطلوبة براءة كويسة ما فييش مشاكل. في العاطفيين دول نوعين. واحد منهم منكم ناس يقولوا ايه؟ والله انا مستريح له. شكله جميل يا ماما. بص يا ماما هو - 00:54:21

الولد ده شكله طيب انا حاسس انه ايه؟ على فكرة يا عمود ده شكله مش عارف ايه مش بالشكل لا ما هو ممكن يبقى شكله يبدو يبدو حملنا وديعا وهو ذئب - 00:54:41

ماشي؟ النقطة الثانية اللي بالعاطفة برضه انا مش عارف انا طهقان منه انا كارهه انا مش عارف مش عاجبني انا نفسي واقفة منه كلام من ده. كل ده ما لوش اي معنى لان - 00:54:51

ما عندوش اسباب ما عندوش حيئيات عقلية. يروح للجنب الثاني بقى اللي اللي بالايه؟ بيعمل العقل على العاطفة. نقضيها عقل مش بيحكم بالعقل العقوق بالعقل ده يعني ايه بقى العقل اللي بيحكم به؟ قواعده هو؟ لا القواعد التي وضعها الله - 00:55:01
ليه بقى؟ ليه؟ لأن الله يعلم ولا نعلم لأن ربنا اعلم بخلقه اعلم بما ينفعنا بما يضرنا. فنشوف اللي ربنا قال عليه ايه
مثلاً؟ اهو امثال اهو هنا مثلاً - 00:55:20

ربنا قال ايه وتبين ماشي؟ ما اجيش اقول ايه؟ تبين يعني ايه؟ اشوف. اعمل ايه بقى؟ افهم الموضوع او اشتغل على الموضوع فهما وادراكاً وتمييزاً وايه؟ وامساك. لا مش هفهمه واميذه. هو صح ولا مش صح؟ ماشيين مزيوط ولا مش مزيوط والكلام ده؟ واضحة المسألة؟ طيب. يبقى لازم - 00:55:34

دي اتقال للولد عشان يفهم الاختيارات تكون سلية. اختيارات المنهجية بتاعتته تكون سلية فده منهاج مهم. ان احنا بنقول له بقى انت كطفل بيبقى عندك العاطفة ايه والبراءة وفهمه الفرق ما بين البراءة والسداجة. خلاص - 00:55:58
البراءة والسداجة او الغفلة. فهمه ان البراءة دي لو ما كتش محاطة بسياج من عقل او اخذ بأسباب هتبقى ايه سداجة مؤذية للغاية للانسان. تمام؟ فلازم اللقطة دي تبقى الولد برضو يفهمها. عشان احنا ما نتحطش في هذا الایه - 00:56:14

طيب يبقى كده احنا قلنا الدليل ولذلك كان في سلوك تبين حاضر من صادر من الصحابة من من الملائكة. اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك دماء الحسد القدس هناك وهنجبهم معنا في المشاريع العملي. خلاص؟ ان هم عندهم ايه؟ عندهم اسلوب تبين. اه
لان قلنا ده قلنا ده ده استفسار مش انكار - 00:56:34

بافسار مش انكار ما بيستفسروا طب احنا بقى هنعملوا ايه او نعمل المهم يعني نروح بقى بعد كده للمثال التطبيقي من حياة النبي
صلى الله عليه وسلم صحيح النبي صلى الله عليه وسلم نفسه اللي هو لأبس هنا عايزين حد بيتلقى حاجة بيشوف حاجة هنا -
00:57:00

هنا الاهم مش سلوك النبي. الاهم سلوك الصحابة. يعني ينفع في سلوك الصحابة. ان هم لما حصل الكلام ده راحوا لايء؟ النبي. بس في حاجة اوضح من كده بتاع سيدنا ابو هريرة. لما الشيطان قال له ايه؟ قال له اكلمه عن كده. اية الكرسي فعمل ايه؟ راح المسجد. اهو - 00:57:31

هو ما يعرفش اصلا اللي بيكلمه مين؟ الشيطان. شيطان. المسال ده قوي جدا. في ايه؟ ان الولد ممكن ما يعرفش ان اللي انت بيكلمك
شيطان اصلا. فراح لسيدنا النبي صل - 00:57:51

وسلم فعشان هو بقى تعود انه لازم يعمل ايه؟ وقف الجمارك الایه؟ الجمارك المنهجية. كم وقف؟ وجه راجع لمين؟ للرسول صلى الله
عليه وسلم فالرسول قال له ده شيطان. وبما انه شيطان ازا ازا مصدر اللي جاي منه ايه؟ وحش. بس قال له دي بقى مش وحشة.
ولذلك دي برضو - 00:58:01

ساعدنا في حته ان الكبار ايه؟ هيعرفوني الحلو والايء؟ والوحش. فمسال سيدنا ابو هريرة منطبق تمام الانطباق مسال هو كصحابي
منطبق تمام الانطباق في هذه الایه؟ في هذه المسألة كسلوك. خلاص منطبق جدا منه هو. طبعا في امسلة بقول المسألة دي خطيرة
ممكنا نجرب - 00:58:21

قالوا اتنين وتلاتة واربعة. مسال الصحابة نفسهم برضو. لما سمعوا شافوا الصحابي بي عمل حاجة قال له ان شاء الله دي حلوة وجاهة
جميلة و بتاع. جوه سأله النبي صلى الله عليه وسلم برضو. والنبي قال لهم ايوة ده كلام صح - 00:58:41
ماشي مشكل خلاص ده مثلا مثال ان هو رجعوا يستبينوا او رجعوا قلنا اصلا النبي صلى الله عليه وسلم نفسه ان هو فيه
 حاجات لما قلنا لما كان يقول حاجة - 00:58:51

ده اوامر ربى حتى اراجع ربى الحاجات تبدو كوبسة. يعني الواحدة الاولى تبدو ايه؟ كويسة بس النبي حطها على الجمرك المنهاج. لو
صح التعبير وراجع سيدنا جبريل عشان يتأكد الكلام ده صح ولا مش صح كويسي ولا مش كويسيين ولا ما ينفعش امشي فيه ولا ما
امشيش فيه. المسألة دي في منتهى الاهمية وفي منتهى الخطورة. خلاص - 00:59:03

طيب يبقى هنا عندنا النبي صلى الله عليه وسلم عندنا حتى الانبياء يعني الانبياء نفسهم لهم موافق برضه في هذا السائل السبيل
يعني ليهم موافق ده كتير رؤيته بنات للدنيا - 00:59:23
افتكرولا للرب صمد فالله عليه توكلنا - 00:59:53