

مش مجرد إيشارب | الموضوع أكبر من كده بكتير | علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمد محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم آما بعد. ما زلنا آآ نعيش مع السورة العظيمة سورة - 00:00:00

النور وانتهينا الى آآ سور كبير وآآ قضية كبيرة جدا تعرضت لها السورة الغاية وهي السورة من اولها لغاية ما احنا ماشيين فيها لغاية قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم هي - 00:00:20

معنا في حماية المجتمع. وفي الحصون اللي الصورة بتحطها. وهي حصون مجتمعية كلها لكي تحمي الشباب. تحمي النساء تحمي المجتمع من الرزيلة. صورة اتكلمت على يعني الزنا اتكلمت على القذف. اتكلمت على نشر الفواحش. اتكلمت على عدم - 00:00:40 اتباع خطوات الشيطان اتكلمت على يعني ادب الاستئزان. اتكلمت على غض البصر. وبعد كده بتنقل بنا الكلام على حجاب المرأة المسلمة. وكل دوت حصون بتتبني في سورة النور. سورة النور تؤكد وعلى هذه الحصون لحماية المجتمع من الفواحش والرزيلة - 00:01:00

احنا وقفتا عند قول الله تعالى قل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن ويحفظن فروجهن طبعا احنا اتكلمنا في حفظ الفرج بالتفصيل لما اتكلمنا في درسين اللي فاتوا على على ما يتعلق النظر بما يتعلق بالاباحية ما يتعلق بالعادة - 00:01:20

سرية وده بيدخل فيه النساء والايدي؟ والرجال. وكنا اتكلمنا في اول السلسلة على الزنا. وده برضو يدخل في حفظ الایدي؟ حفظ الفروج عايزين نفهم بقى قول الله تعالى قل للمؤمنات يغضن من ابصارهن. خد بالك من حاجة. عايزين لازم نفهم ان اي خطاب ربنا بيخاطب به الذكور. مخاطب - 00:01:41

تطبيق الناس ايضا. ده الاصل والنساء شقائق الرجال. فلما ربنا يقول اقيموا الصلاة يبقى الكلام ده للنساء والايدي؟ والرجال لما يقول زاروا ما بقى من الربا مش لازم ييجي تاني يقول للنساء نفس الكلام. فالاصل ان اي امر في الشريعة بيأتي يشمل الرجال والايدي؟ والنساء. لكن هنا نرى - 00:02:03

ان ربنا كرر الامر تاني. وده لعل السر في امور. الامر الاول هو خطورة الامر انا لما باعید الكلام تاني اقول لك انت انت تاني رغم ان انت ممكن تكون تكون سمعت بس اقول لك تاني ده له امر خطير. وانه امر غض البصر دوت امر من - 00:02:23

الامور. ان احنا قلنا ان اللي قدر يتحكم في مدخل العين يتحكم في كل حاجة. اللي قدر يتحكم في مدخل العين يتحكم في كل حاجة لان الانسان لو مسك حاجتين زي ما قلنا يبقى خلاص انتهى موضوع الایدي؟ الفتنة ده انتهى بالنسبة له. الخواطر والنظارات الخواطر والنظارات - 00:02:43

قدرت تتحكم في الخواطر. قدرت تتحكم في النظارات. يبقى انت كده حكمت في كل حاجة. وقلنا النظارات هي اخطر من الخواطر. لان الخواطر بتبني على نزرات يعني انا ما عنديش حاجة في دماغي هفك في ايدي؟ هسرح في ايدي؟ لازم يكون في حاجات شفتها سواء اباحيات سواء بنات سواء حاجات في الجامعة بنات مشيت معهم بروح - 00:03:03

في البيت بقى بحول موضوع ده للافلام والمسلسلات وحكاوي وقهاوي وبوس واحضان فلازم يعني مش هيحصل خواطر السيئة الا لو فيه اصلا حاجة ما هو اصلا ما شفهاش اي حاجة خالص. ما فيهاش غير يعني لو متزوج ما يعرفش غير زوجته بتاع. يعني هذا

الشخص لا يكاد يجد مسلك للايه؟ للخواطر. حتى اذا جاءته امرأة في - 00:03:23

اللام تأتيه زوجته يعني هو انسان ما يعرف الا زوجته ما عندهش بقى ليه اللف والدوران والكلام دوت. فلذلك ازا حراسة الخاطرة هو ايها؟ هو حراسة النظرة هو اخطر ابواب على الاطلاق. لو قلنا ان في نظرات وخطوات وخطوطات ولمسات وكده يبقى على رأس ذلك الايه؟ النظرات - 00:03:43

واحد بالك كل الحوادس كما قال في الشاعر كل الحوادس مبدأها من الايه؟ من النزد. كل الحوادس من النزد ومعظم النار من مستصغر الشرف. شف كلمته كل الحوادس مبدأه من النزد. عشان كده ربنا كرمه تاني. وقد يكون العلة في تكرار الامر - 00:04:03
ان غض البصر بالنسبة للنساء له مجالات غير غض البصر بالنسبة للايه؟ للرجال. فرجل يغض بصره عن عورة الرجل يغض بصره عن المرأة كلها يغض بصره عن كل المرأة. واحد بالك؟ لكن المرأة تختلف شوية. تختلف شوية من عورة المرأة مع المرأة مش تبقى زي عورة المرأة بالنسبة للرجل - 00:04:23

وعورة الرجل بالنسبة للمرأة مش هتبقى زي عورة المرأة بالنسبة للايه؟ للرجل في اصلا المجال التنفيذي نفسه هيبيقى مختلف شوية فيمكن ده من اسباب التكرار اللي بيبين ان في فرق ما بين غض البصر هنا وغض البصر هنا. وده بينقلنا للمسألة الاولى اللي هنتكلم فيها وهي اه - 00:04:45

المرأة يعني تغض بصرها عن ايها؟ تغض بصرها عن ايها؟ الامر الاول بالنسبة للرجل بالنسبة للرجل هل علاقة المرأة بعورة او طبعاً عورة الرجل اكيد مش هتشوفها المرأة اللي هي متفق عليها ما بين السرة والايها؟ والركبة. لكن ما عدا ذلك هل المرأة برضو تغض بصرها عن كل الرجل كما يغض الرجل بصره عن - 00:05:05

عن كل مرأة هذه مسألة البعض قال كده على فكرة. بعض العلماء قال ان الرجل المرأة لا تنزع للرجل كما لا ينظر الرجل الى الايه؟ الى المرأة قول الثاني والقول الارجح ان يجوز للمرأة مسلاً ان تنظر الى وجه الرجل بشرط - 00:05:25

امن الفتنة وامن الشهوة. شرط امن الفتنة وامن الشهوة. واستدلوا على ذلك بحديث صحيح ان النبي عليه الصلاة والسلام للسيدة عائشة رضي الله عنها ان تنظر الى الحبشة رجال يعني الحبشة هم يلعبون في المسجد يوم العيد - 00:05:43
كانوا عاملين مسابقة كده رمي وبتاع. يوم العيد عملوها في المسجد. فالسيدة عائشة كانت صغيرة في ذلك الوقت بتتحب تتفرج على حاجة زي كده. فازن لها عليه الصلاة والسلام ان هي راحت معه المسجد - 00:06:03

وكانت واقفة في ضهره وكان بتتشب كده تبص من وراه. واحد بالك؟ فازن لها. طبعاً تنظر للرجال وهم بيلعبوا فاكيد هتنظر الى ايها؟ الى الوجه ونحو ذلك. فطبعاً ده شيء - 00:06:13

مأمون يعني مع امان الفتنة يجوز ذلك. اما اذا لم تؤمن الفتنة. فازا شعرت المرأة ان النزد الى الرجل يسبب لها شيء من الشهم بسبب لها تعلق يسبب لها شيء من كده فيلزمها في هذه الحالة ان هي ايها؟ تغض البصر عنه. وده شيء مشاهد يعني. خاصة ازا كان الرجل يزهر - 00:06:23

منه ان هو بيتفنن في لفت نظر النساء. وده يكثـر طبعاً او اساسي موجود فيه الفنانين المسلمين. مغنيين آآ قد يكون في اللاعبين نفسهم واحد بالك في آآ في المنشدين احياناً دولب في العادة بيكون متجمـل جداً حتى لو كان هو مش قصدـه - 00:06:43
في حالة تفتن يعني اي اي واحدة وده شيء زاهر يعني البنات اللي بيترجـوا على المسلسلات والافلام وكده مع الوقت حتى لو الرجال لابس كويـس جداً بـس هو مجرد ان هو دايـماً بيـزـهـرـ في صورة مـبـهـرـةـ صـورـةـ تـفـتـنـ. تـجـدـ قـلـوبـ البنـاتـ عـلـىـ طـولـ تـتـعـلـقـ بـهـ. واحد بالـكـ؟ المـغـنـيـنـ فيـديـوـ كـلـيـبـاتـ الحاجـاتـ دـيـتـ - 00:07:03

فالمرأة هنا ما تظنين ان ان النزد هنا جائز. بل النظر هنا غير جائز على الاطلاق. انه يغلب على الزمن النظر دوت على الشخص دوت مع حركته ورقصاته ميله وطبعاً فضلاً عن المسلسلات التركية والحب وطبعاً اشكالهم كما تعلمون تفتن اي امرأة مع - 00:07:23
اصلاً السيناريوهـاتـ والـحـبـ وـالـعـلـاقـاتـ فـضـلـاـ بـقـىـ عنـ حـيـاةـ مـساـوىـ تـانـيـةـ دـهـ الـكـلـامـ فيهـ قـبـلـاتـ ومـصـاـبـ سـودـاـ بـيـحـصـلـ طـبعـاـ الاـيهـ؟ـ الـافـتـتـانـ. وـدهـ بـقـىـ فيـ الـبـنـاتـ شـوـفـواـ يـعـنيـ لوـ لـوـ اـنـتـ سـمـعـتـ بـنـاتـ بـيـتـكـلـمـواـ مـسـلـاـ تـلـاقـيـ المـواـضـيـعـ دـيـ بـتـشارـ. تـتـارـ فيـ وـصـفـ الرـجـالـ وـكـلـ

واحدة بتحب مين وكل واحدة متعلقة بمين. وكل واحدة بتختار عريسها بقى انا هتجوز - 00:07:43

ويبيتدى يقسمه الاتراك دول عليهم في القاعدة. واحد بالك؟ ويقسموا العيال بتوع مسلا اليه الفرق الغنائية. كل واحد هيتعلم بواحد مسلا فرق الكورية حتى عيال اصلا ما يتصلهمش يعني. اللي هو ما تعرفش ده راجل ولا يعني ايه زروفه؟ المغنيين الكوريين دول عارفهم انت اللي هم شاغل علم - 00:08:03

اللي عندنا في الشوارع. بيحصل تألق عجيب يعني. وبنات بيغير صورة البروفايل بتاعتتها تخليه صورة اليه؟ الكائن دوت واحد بالك. نبتدى بقى اليه للتفنن بقى في اليه في الوصف. يعني انت عايز جرب كده واحدة بنت بلاش انت. جرب بنت نزل صورة مغني مسلا او مسل وتقول بنات ايه؟ قولوا له كلمة. اترفج على التعليقات - 00:08:23

بعصوا عاملة ازاي؟ هو مش موجود هو الصورة بس هو تخيل هو بقى نفسه اللي هو ايه عاملين ايه يا بنات بس؟ هتلacci بقى حاجة مزهله جدا تحسس ضرورة ان البنت تغض بصرها عن ايه؟ عن عن الرجال. عن الرجال اذا زي ما قلنا اذا لم تؤمن اليه؟ اذا لم تؤمن الفتنة. يعني انا - 00:08:43

من الحاجات اللي المتنبي جدا ان انا بيجي لي مشاكل ياما يعني في اليه في الرسائل من الحاجات المؤلمة جدا اللي جات لي مشكلة طويلة يعني لكن كان في ثناياها كلمة - 00:09:03

كده المتنبي جدا نوae واحد له واحدة قرينته يعني مش من المحارم طبعا بنت قرينته يعني بنت خاله او كده وهو كبير شوية وهو قدر ان هو يستدرجها ويقبلها. هي عندها كم سنة عندها عشر سنين - 00:09:13

هو قدر ان هو يتحرش بها ويعمل اغلب اليه اللي انت متخيله. فهو في الرسالة بيقول لي وهي قبلت ذلك لانها تفهم ذلك من مشاهدتها للمسلسلات التركية هو هو كاتب كده في رسالة - 00:09:29

يعني عشر سنين تفهم ايه القبلات والاحضان والكلام دوت؟ لو بنت مسلا سازجة جدا ما تفهمش القصص ديت. واحد بالك؟ هو كتب كده وهو كانه عايز يستدرك بيقول لي هو - 00:09:42

ليه ليه ابديت؟ بيقول لي ان هي فهمت ذلك من كتر مشاهدتها لليه؟ للمسلسلات التركية. ففهمت التقبيل وفهمت الاحضان. وبعد كده لما لقت اه في في حد بيطلب منها ذلك استجابت سازجة طبعا صغيرة وهو استغل اليه الموقف ده. المهم يعني امر امر صعب جدا. الامر ده برضو يعني نفس الكلام ده يقال حتى لو الشخص نفسه - 00:09:52

ده يعني زي الداعية مسلا شيخ مسلا نفس الحكم بالزيبيط. اذا وجدت المرأة نفسها ان هي النزد اليه سيؤدي الى تعلق او الى الشهوة او نحو ذلك يبقى الاولى ان هي تغض بصرها. اما اذا امنت الفتنة امر بسيط ونذر يعني ما فيهوش اي حاجة. فالاصل الجواز نحن لا نحجر واسعا ولا نمنع شيء احل الله - 00:10:12

سبحانه وتعالى. تمام؟ دي مسألة مهمة تمام. يبقى قل المؤمنات يغضبن من ابصارهن. طب عورة المرأة بالنسبة للمرأة دي هتيجي لنا لما نتكلم في قوله تعالى او نسائهن او نسائهم - 00:10:32

ربنا ينقل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن. طبعا من ايه؟ تبعيضية ان ما قالش يغضبن ابصارهن. لو قال يغضبن ابصارهن كنا كلنا مشينا ايه؟ غاممين عينينا لكن من ابصارهن يعني في حاجات معينة مش هتبص عليها. ويحفظن فروجهن ودي اتكلمنا عنها باستفاضة في دروس ايه؟ سابقة. ثم قال تعالى ولا يبدئن زينتهن - 00:10:49

الا ما ظهر منها. وليرضبن بخمورهن على جيوبهن. ولا يبدئن زينتهن الا لبعولتهن الآيات. طبعا اليه دي بكل صراحة تتكلم عن اليه؟ تتكلم عن الحجاب. وهنخش كمان شوية تتكلم على فهم العلماء لليه ديت. هل اليه دي تدل على وجوب كشف الوجه والكففين - 00:11:09

لا ما تدلش على وجوب كشف الوجه والكففين. لكن قبل ما اتكلم عن المسألة ديت وجوب النقاب من عدمه. او عموما ما هي حدود حجاب المرأة؟ خلينا نتكلم عن حجاب المرأة عموما ان ربنا - 00:11:29

امر المرأة ان تحتجب بغض النظر عن درجة اليه؟ الاحتجاب المتفق عليها. امر المرأة ان تحتجب قبل ما ننطلق في في الباب ده لأن

الباب ده باب دلوقتي بقى الكلام فيه يعني فيه الان استهجان للحجاب من بعض البنات وبقى فيه رفض - 00:11:43

وفي شيء من التعالي ليه ربنا يأمرني بالحجاب؟ ليه ربنا يخليني اعمل كده؟ ليه ربنا يضيق علي مسلا؟ طب انا المفروض انا حر انا انا ليه ما اعملش؟ انا جميلة وايه اللي هيحصل؟ كلام بقى يعني ايه؟ صعب جدا. فيبدو ان احنا ينبغي ان ننطلق من طرف اخر. لان الاقناع مجرد ان انا اروح سارد لك - 00:12:01

ادلة ووجوه واجب وبتاع وحرام يعني الامر يحتاج الاول الى يعني شيء من المناقشة في هذا الامر. يعني اولا قبل ما تفك في اي كلام قبل ما تقول اي حاجة. بعض النظر عن الحجاب او غيره هذه قضية عامة. عموما اذا وجدت ان الله امر بذلها او ان النبي عليه - 00:12:21

وسلمناه عن كذا. او ان النبي عليه الصلاة والسلام امر بذلها. لابد اولا قبل ان تتكلم. ان تنظر الى الامر من الذي امر من الذي ينهى؟ من الذي يرشد؟ اذا كان الرسول عليه الصلاة والسلام فقد جاءكم لقد جاءكم رسول من انفسكم. عزيز عليه ما - 00:12:41

حرirsch عليكم. حريص عليكم. بالمؤمنين رؤوف رحيم. فلما النبي عليه الصلاة والسلام يقول المرأة عوره. اذا استشرفها الشيطان. لابد للمرأة ان تنظر الى هذا الكلام اللي بيصدر عن اشقر الناس بها عليه الصلاة والسلام. ارحم الناس بها. ارحم بها من امها - 00:13:00
ارفق عليها من كل الناس. وانما ينصحها لعلمه عليه الصلاة والسلام الذي علمه الله سبحانه وتعالى ان هذا الخير لها. وانها اذا خالفت هذه الاوامر فانها عرضة للعب الشيطان وعرضة للايذاء. لما ربنا سبحانه وتعالى يأمر المرأة فان الله سبحانه وتعالى لا ينتفع بشيء. ولا يعود هذا الامر - 00:13:20

فعليه بشيء. فمن وجد خيرا فليحمد الله. ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه. يا عبادي انكم لن تبلغوا ضري فتضرونني. ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني. لو كان كل النساء منتقبات كنقاب عائشة رضي الله عنها. فان هذا لا يزيد في ملك الله شيئا - 00:13:41

ولو كانت كل النساء تمشي عارييات فان هذا لا يضر الله سبحانه وتعالى شيئا. من تزكي فانما يتزكي لنفسه. من جاهد فانما طب ليه ربنا بتأنمنا ي يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر. والله الحجاب ايسر من التبرج. بكثير وهنالك - 00:14:00
يريد الله ان يخفف عنكم. وخلق الانسان ضعيف. الحجاب هو التخفيف. والتبرج هو العنت والمشقة يريد الله ان يتوب عليك. والله يريد ان يتوب عليكم. ويريد الذين يتبعون الشهوات ان تميلوا ميلا عظيما - 00:14:20

يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيف. فانظر الى بالذات موضوع النقاب لان لعلم الله سبحانه وتعالى ان قد امرأة تجد في نفسها شيء ان هذا الامر ربنا يجد في كل اية اتكلم فيها عن النقاب يبين العلل. ربنا سبحانه وتعالى يقول وآوازا سألتموهن متاعا
فالسؤالون من - 00:14:38

حجاب. ليه يا رب؟ ذلك اظهر لقلوبكم وقلوبهن. ازا العلة في هذا الامر ليس تجديدا ولا تعنتا ولا ان الله سبحانه وتعالى يعني ينتفع بشيء. وانما الله هو الذي يعلم. الا يعلم من خلق. هو اللطيف الخبير. علم ان النظر بين - 00:14:58
الرجل والمرأة يؤدي الى فساد في القلب. وده شيء زاهر يعني لا يجادل فيه الا احمق. تمام؟ يؤدي الى فساد القلوب ويؤدي الى التعلق.
ازا كان الصوت بس ممكن يؤثر لا تخضعن بالقول على طول فايها؟ فيطمع. الذي في قلبه مرض. احنا ما بنتهمش كل الرجال ان هم كده. بس اللي في قلوبهم مرض كثير - 00:15:18

ودلوقتي بقوا اكتر. بسبب على فكرة اغلب الشباب البنات عشان البنات احيانا بيقى سزج شوية في الموضوع ده. اغلب الشباب
بيشاهدو الاباحية. مش يقول لك بقى قلبه فاسد ده لأ بيترجعوا على الاباحية ويمارسو العادة السرية. ويود لو انه زنا - 00:15:38
عشان نقى فاهمين ان المجتمع وصل لدرجة ايه لو قعدتني مع قعد شاب مع الشباب عارف بيتكلموا في ايه وعارف بيجيروا سيرة النساء ازا. وعارف ايه اللي بيدور في دماغهم. الشباب اللي هم يعني مش ملتزمين - 00:15:54

وعارف وصلنا لدرجة ايه فالفساد لأ عما طم. فساد القلوب استبشر جدا. واللي في قلوبهم مرض كتير ما بتفتحيش الباب بقى. يعني هتفتحي الباب مش هتقاقي حد بيعاملك زي اخوك والكلام ده الا نادر. قليل اه في ناس محترمة وبتاع مش هننكر. بس دي جبلة في الانسان يعني حتى لو انسان - 00:16:06

ما فيش في قلبه مرض مع كثرة الخلطة هيصيّب المرض كان دي جبلة شخص بيتعلق بالمرأة الرجال يتعلّق بالمرأة المرأة تتعلق بالرجل خاصة ان حصل تساهل وحصل تزيين وحصل كشف وحصل خضوع بالقول هيحصل غصب عنه. لو - 00:16:26
كان شيخ الاسلام هيحصل له كده. فما بالك لو هو اصلاً جاي وفي قلبه مرض خلقة يطمع على طول. اطهر لقلوب. يبقى ربنا بيرعى روح المرأة. وروح الرجل. طيب في الآية الثانية؟ قال يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك - 00:16:40

ما حدش يقول الحجاب ده بتاع امهات المؤمنين. قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين. كل البنات يدينن عليهم من جلابيبهن ليه يا رب؟ زلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين. يعني ايه ادنى ان يعرفن؟ ان يعرفن بالحياء والعفاف. اللي يشوفها يقول البنت دي ما لهاش في السكة دي - 00:16:55

خلاص ببيان عليها. فلا يؤذين فلا يعني لا يتعرض لهن الفساق. لا حدش يعاكسها. ما حدش يتحرش بها. ما حدش يقول لها كلمة تضايقها. تمثي مرأة كده حاسس ان هي ملكة ما حدش يقدر يكلمها. وده فعلاً سبحانه الله علة ظاهرة جداً. يعني تجد المرأة اذا لابسة مسلاً خاصة لو لابسة الحجاب بقى كامل لابسة نقاب بتاع. خليها تمثي - 00:17:15

شارع كده مسلاً. تاج كل الناس تحترم نادر جداً اعتذار لشيء يعني. اه بتتعرض ممكن نادر. بس نسبة ده لا تذكر بالنسبة للمرأة متبرجة مسلاً. تجد ان هي تجد كل الناس تحترمها. حتى الفاسق - 00:17:35

يشوفها يقف يشوفها ما يمدش ايده. يشوفها اتفاضلي حضرتك بتاع نفس المكان ده خلي واحدة كده متبرجة كده تتعدي. شف الفساح هيعلموا فيها ايه نزر رمي كلام التصفيير بتاعه ممكن تحرش ولمس. هو نفس الفاسق. لكن ايه اللي خلاه يقف عند حده ان هو عرف اول ما بص كده عرف ان دي مش بتاعة الكلام - 00:17:48

الكلام دوت عشان كده انا بقول للبنات دايماً يا بنات انا رجل اهو بقول لكم الرجل يقيم يقيّم ما يستطيع ان يأخذه من المرأة من اول نظرة مجرد ان ينظر الى - 00:18:11

سياد لابسة ايه؟ حاطة ايه؟ عاملة ايه؟ بيقدر على طول يحطها في ايه؟ في قالب معين وده بيخلّي بنات فعلاً تتظلم. ان ممكن بنت تبقى قمة الادب والاخلاق. بس هي لابسة ليس - 00:18:25

بتعمل ايه؟ بتاع البنات اللي هم مش تمام. فالراجل بيقيّمها كده على طول وبيحاول يوصل معه لكده. ومع الوقت طبعاً لان هي اتقيمت كده مع الضغط ممكن هي تبقى كده بعد فترة. فالسيّاب هي اللي وصلتها لايّه؟ لسوء الاصح - 00:18:38

الشباب على طول بيقيّموا كده. بيصل لواحدة يعرف دي. ممكن بيقى تحت النقاب دي واحدة قليلة الادب. بس هو مش هيعرف ان هو قيّمها عن طريق الایّه؟ الصيغة الاولى. وممكن اللي لابسة مش مش كوييس ديت مؤدبّة جداً. اكثر ادبًا من لابسة النقاب مسلاً. بس هو مش هيتعامل معها كده - 00:18:52

هو قيمة على طول عن طريق الایّه؟ عشان كده ربنا ربط بين صيامها وبين الايزاء على طول. زلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين. ما حدش يجي يقول بقى ايه؟ لا البنات تلبس اللي هي عايزاه - 00:19:10

والعيال بقى ايه يلموا نفسيهم. ربنا ما قلش كده هي اه حاجة مشتركة. وقال ان المجتمع فيه ناس مريضة. وبالتالي في في في مسئولية على الرجال ان هي تعالج نفسها من المرض دوت. بس قال للبنات برضو البسي كوييس - 00:19:20

ايه اللي يخلّيك تفتحي الباب؟ وتتعرّضي زلك ادنى ان يعرفن فلا ايه؟ فلا يزّين. فلا شك ان لبس المرأة هو سبب جزء كبير جداً جداً من المشكلة والأخلاق الرجل طبعاً. بس لازم مش ممكن بيقى المجتمع زي ما هو مطلوب من الرجال ان هم ايه؟ ان هم يلتزموا بغض البصر والحسنة. هذا مستحيل. ربنا قال على طول - 00:19:33

وليطعم الذي في قلبه مرض. يبقى ربنا عال علل الحجاب مرة بطهارة القلوب ومرة بسلامة الابدان. سلامه ودنها ان هي تستمع كلّمة مش كوييسة سلامه جسمها ان حد يلمسها ويتحرش بها. سلامه اخلاقها عموماً ان حد يبتدي يعني يخدعها ويحاول ان هو يوصل معها لدرجة - 00:19:53

هي بعد فترة تبتدي تفضل انت ما تعرفش. خد بالك البنت اللي هي المؤدبّة اللي لابسة مش كوييس دي. بعد ما الشخص ده قايمة كده

هيخش لها مؤدب في الاول. ان هو لما جيت - 00:20:13

اتكلم معه الاية مؤدبة بس هو بيتدى يحاول لغاية ما هي نفسها تقبل بعد فترة تعمل حاجات ما كنتش متخيلاً ان هي هتعملها ابداً وهي لو كانت قفلت له الباب من الاول باللبس ما كانش هيفكرا اصلاً في الموضوع دوت. ان هو ما كانش هيفكري بعتب في السكة ديت. تمام؟ بيقى ربنا يعني ارحم بعباده - 00:20:23

من الام بايه؟ من الام بولدها. حتى العجائز ربنا لما اذن لهم في وضع بعض الثياب قال لهم في الآخر وان يستعففن ايه؟ خير لهم. والله سميح وبالتالي المرأة لما بتبعض كده بتبعض نظرة تانية هو مين اللي بيأمرني - 00:20:42

لما ترى ان الامر بالحجاب دية المرأة هو من اسبابه ان الله يغار عليك ربنا بيعير علي؟ اه بيعير عليك النبي عليه الصلاة والسلام سعد سعد ابن عبادة كان غيور جداً - 00:20:59

غيور جداً لدرجة ان هو كان معروف عنه انه ما يتتجاوزش واحدة اتجوزت قبل كده ولو طلق مراته ما حدش يقدر يتتجاوزها تخيل واحدة طلقها ما ينفعش حد يتتجاوزها بعده. ان لو حد اتجوزها وهو مطلقها يقتله برضو. يعني ما فيش فايدة. هو ما يغير جداً حتى على المرأة اللي تطلقها. فكان سعد يعني - 00:21:22

ذكر النبي عليه الصلاة والسلام موقف ان واحد لو في واحد دخل على واحد آلقى مراته مع واحد. المهم سعد قال والله لا اضربيه بالسيف غير مصحف. يعني مش هضربيه جنب - 00:21:42

انا هشقه نصين فالصحابة تعجبوا يعني من شدة سعة. فقال النبي عليه الصلاة والسلام اتعجبون من غيرة سعد؟ والله انا اغير من سعد. والله اغنى خير مني. لذلك حرم الفواحش - 00:21:52

فيما تالي من الحجاب ده من اثار صفة الله تعالى وهي الغيرة الواحدة لما بتلقي حبيبها بيعير عليها او جوزها مسلاً بيعير عليها بتبقى فرحانة شيله في عينها شيل. طب عايزه تعمل اي حاجة لها تحس ان الدافع له ان هو بيعير عليها. بتحب كده. فما ظن المرأة اذا رأت ان ان الحجاب ده من - 00:22:07

اسباب ان الله يغار عليك الذي يحبك وانت تحببته بغير عليك فكيف لا تقبلين امره يعني كيف لا تقبلين منه هذا الامر الجميل العظيم. الذي هو سببه اصلاً نفعك انت هو لا ينتفع بشيء - 00:22:30

ومن اسباب ان الله تعالى يغار المرأة بتنمشي بحجابها كده في الشارع. حاسة ان ان هي فرحانة اوبي. ان اللبس اللي انا لابساه ده لان ربنا بيعار ده بيخليهم مستمتعة بالحجاب. في حاجة اسمها الاستمتاع بالحجاب. المرأة اللي بتفهم ليه ربنا امرها به؟ وايه اسباب كده؟ وايه والامر ده؟ خليها فخورة ان هي - 00:22:48

في الشارع. وبالتالي تستحمل اي ايداء. اي سخرية اي تأليس. كل الكلام ده ولا اي حاجة اللي بيعار يستحمل. لو شفتم بعينيه حلوين قد ايه؟ بتلوموني ليه؟ صح انتم عارفين انت الفيلم اللي ما حدش يتفرج عليه ده - 00:23:11

ليه؟ ايه اللي خلاني يقول لك بتلوموني ليه؟ لو شفتم بعينيه حلوين قد ايه؟ هتقولوا انشغال وسهر الليالي مش كثير عليه. مش كده ولا ايه؟ شكلكم ما شفتوش الافلام دي. اصل اللي قاعددين قدامي دول ايه؟ يعني بدأوا - 00:23:27

اللمبي وطالع ما شافوش الحاجات دي. اه يعني. المهم ان اه كان في حاجات كده مش كويسة زمان ما تتفرجوش عليها. ان لان المغني دوت اكس كان بيقول ما هينفعش حد يلومني لان انا بحب يعني. فالمحب ايه لا ايه؟ لا يتأسر باللوم. ولا يخافون لومة ايه - 00:23:42

سامي محمد وبالتالي المرأة اصلاً لا تبالي يعني. يعني تأثير السخرية ده ولا حاجة. لأن زلة خطت في جبل جبل من الثقة جبل من الحب جبل من اليقين. لا تتأثر المرأة تماماً بالايده؟ بالموضع ده. الانشغال البنت ده عندها حبس واسع هيأسه على. هبس نقاب - 00:24:02

قولوا لي يا حاجة هالبس مش عارف ايه هيقولوا لي سرت الشيخة. هزا الكلام انما يعني واحدة ضعيفة الایمان. لابسة النقاب كده يعني بس ايه عشان ايه خلاص نلبسه بس هي مش حاسة بالايده؟ بالمعانى. لكن لو فعلنا استشعرت المعانى دي ولا اي حاجة ولا هيأس فىها

ان من اسباب يعني الحجاب دوت ان الله سبحانه وتعالى حبيبي ستير هذا من اسمائه سبحانه وتعالى. وان الحجاب ده من اثار الاسماء ديت. وان امر المرأة بالستر هو لحبه لذلك. الله يحب ذلك - 00:24:42

المراة بتبعص لعلل كتير مش بص يعني هي القماشة دي اللي مش عارف ايه لأ هي بص الموضوع اكبر من كده الله حبيبي ستير كما قال النبي عليه الصلاة والسلام يحب الستر - 00:24:57

يحب الستر ويحب الحياة سبحانه وتعالى. فلانه يحب الحياة ويحب الستر. امر المرأة ان تستر نفسها. وان تستريح. وبالتالي المرأة كلما زادت حياة كلما احبها الله سبحانه وتعالى. كلما بالفت في الستر كلما كانت احب الى الله سبحانه وتعالى. وده هيخلينا لما نوصل مسألة النقاب فردا مش فرض - 00:25:07

اووعى نقول حتى لو يعني على القول اللي هيقوله مسلا النقاب مش فرض. الا تحبين ان تكوني احب الى الله سبحانه وتعالى؟ كل ما كانت المرأة استر كلما كانت احب الى الله. لأن الله ستير يحب الايه؟ يحب الستر - 00:25:27

قال النبي عليه الصلاة والسلام حديث صحيح ايمانا امراة نزعت ثيابها في غير بيتها خرق الله عز وجل عنها ستره. الجزاء من جنس العمل لما المرأة ربنا يأمرها بالستر فلا تستر نفسها اذا خرجت من البيت فان الله ينزع عنها ايها؟ ستره. تخيل بقى واحد ربنا نزع عنه ستر - 00:25:43

الله المستعان. وبالتالي شف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول الحياة والايام قرن جميعا فازا رفع احدهما رفع الآخر. ده بيرود على مسلا تقول لك ايها؟ تقول لك انا انا الحجاب كده بس الايمان هنا زي الجبال - 00:26:03

وقلبي ابيض زي الزتونة. صح؟ نقول لأ طبعا هزا الكلام خطأ. النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ايها؟ الحياة والايام قرن حديث صحيح الحياة والايام احفز قرن جميعا. فازا رفع احدهما رفع الآخر. وبالتالي على قد ما ابديت على قد ما احنا - 00:26:22
قيمنا قلة الحياة. وبالتالي نفس القيمة دي لابد ان تنويني قدر الايه؟ الايمان اللي في قلبك. وكل ما بدا اكتر كل ما يدل على ايمان ايها؟ اقل وكل ما استر اكتر كل ما يدل على ايمان برضه اعلى. في بعض الفتيات دخلن على عائشة رضي الله عنها - 00:26:42
تمام؟ فدخل نسوة من بنى تميم على عائشة رضي الله عنها. عليهن ثياب رقاد. خد بالك هي ثياب ساترة. بس ايها؟ شفافة شوية قالت عائشة رضي الله عنها وارضاها لهن ان كنتن مؤمنات - 00:27:02

فهذا ليس بلباس المؤمنات. وان كنتن غير مؤمنات فتعمتن به يعني لو انتن مؤمنات ده ما ينفعش مؤمنة تلبس كده. دلوقتني البنات بيلبسوا حاجات ايها ملزمة. وكمان طبعا لما بتلبسها هي هي قبل ما تلبسها بتبقى ايها - 00:27:17

ملومة كده. فلما هي ضيقه فلما بتلبسها وتدخل ايديها بتبتدي تتفرد. تتفرد فالمسام بتاعتها ايها؟ تتفتح لو وقفت في اي اضاءة كل ده هيبيان تلاقي ضهرها باين وجسمها باين. هي في في الاصل لما تيجي تمسك الثوب كده مش شفاف فعلا - 00:27:34
بس هو اصلا دقيق. هتيجي تلبسه هو ضيق اصلا بتتدلي ايها؟ يتفتح اقف في اي اضاءة كل حاجة تبان هو ده السباب الرقاق دقيقة مش غليظة مش بتستر فقال اذا ان كنتن مؤمنات فده ليس بلبس المؤمنات. وان كنتن غير ذلك فايه؟ فتعمتن به. عائشة رضي الله عنها هي نفسها كانت تقول يعني - 00:27:55

كنت ادخل البيت الذي دفن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي رضي الله عنه واضعة ثيابه. لأن ده بقى يخش بسياب هي هو النبي وابو بكر دفنه في بيتها - 00:28:20

في الاوضة بتاعتها فبتقول كنت بخش الاوضة ايها لابسة هدوم البيت عادي. قال فلما فاقول في نفسى انما هو زوجي وابي. قالت فلما دفن عمر رضي الله عنه وارضاها والله ما دخلته الا مشدودة علي ثيابي حياء من عمر - 00:28:30
ايها ده! ده ميت! ده مدفون! ده تحت التراب! لكن هو حياء! سبحان الله! على قدر ايمان عائشة! على قدر حياة عائشة! تستريح ان هي تخشن اووضة فيها عمر ولو كان مدفون تحت الارض الا مشدود عليه تخشن بحجابها كامل. حاجة عجيبة سبحان الله! عشان كده ما استغريش السيدة عائشة هي اللي ايها؟ بتربى التربية ديت - 00:28:47

فبالتالي المرأة اذا شعرت بذلك فانها تbahي بالحجاب. وتفتخر به يعني اه مم امام العالم كله. تقول هذا امر ربي. هذا امر ربي. المرأة اما ان تختار الله سبحانه وتعالى وامره. هو سبحانه وتعالى الرؤوف الرحيم. الذي يعلم من خلق. واما ان تختار ان تسلم نفسها -

00:29:07

ولا تتبع الهوى فيضلك. عن سبيل الله. او تسلم نفسها لغيرها. او تسلم نفسها لبيوت الازباء. والموضة يلعبن بها. ثم هم في النهاية لا يريدون لنا الخير. انما يريدونها سلعة في النهاية. او يريدون ان ينظروا اليها - 00:29:27

قالوا انما هم لا يريدون الوصول الى حرية المرأة. انما يريدون حرية الوصول الى المرأة هم يغيظهم ان انت تبقي كده. عائزين يطليعوك عائزين يتفرجوا عليك. عائزينك كده تبقي انت مصدر للذلة. وده شيء مهين جدا للمرأة. ان تشعر المرأة في النهاية في -

00:29:43

الحقيقة انك مجرد لزة لعيون الرجال. هذا شيء مهين. لذلك المرأة اذا شعرت بذلك هذا يحملها حملًا تستر نفسها هي الان تريدين ان تكون كذلك هل تعلمون ما هو الغراب الاعصب - 00:30:03

مبن يعرف الغراب الاعصم تعريفه ايه الغراب الاعزم الوراه بالأعصم هو اللي منقاره احمر ورجليه حمرا برضو. الغرابي اسمه الغراب الایه؟ الاعصم. منقاره احمر خالص ورجليه حمرا. وهذا حيوان نادر - 00:30:20

نادر مش موجود كتير. انا بقول ليه كده؟ لأن في حديث مربع حديث مخيف النبي عليه الصلاة والسلام يقول خير نسائكم الودود اللولد المواتية المواتية اذا اتقينا الله بشار نسائكم المتبرجات شر نسائكم المتبرجات المتخيلات وهن - 00:30:38 المنافقات لا يدخل الجنة منها الا مثل الغراب الاعصب. هذا حديث صحيح النبي عليه الصلاة والسلام هنا وصفهم ثلاث اوصاف. شر نسائكم المتبرجات. وهل هن المنافقات؟ ان هي متعارضة. منين انت - 00:31:06

امنة امنية متبرجة لأن ربنا بيقول قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن احفظهن في ولا يبدين زينتهن. اذا الخطاب ده المؤمنة فازا كانت مؤمنة ينبغي ان تلتزم هذا يؤدي الى تعارض افعالها مع مع الایمان. الاخطر من كده قال يدخل منها الجنة الا مثل الغراب الاعظم. يعني نادر - 00:31:25

ان متبرجة تدخل الجنة هذا شيء مخيف للغاية ينبغي للمرأة ان تفكك الف مرة في هذا الحديث قبل ان تتبرج. قبل ما تتزين تزين وجهها بالاحمر والاصفر وترضي الرجال قبل ما تلبس بنطلون ضيق. قبل ما تلبس سباب شفافة - 00:31:45

قبل ما تلبس مقطع قبل ما تلبس شيء ممكن يفتتن الرجال. قبل ما تضع الاحمر والاصفر والاخضر والازرق. قبل ما تخرج من بيتها تراجع الحديث ده الف مرة. لا يدخل منها الجنة الا مثل الغراب الاعظم. واخطر منه قول النبي عليه الصلاة والسلام صنفان من اهل النار لم اراهما - 00:32:05

نساء ذكر منهن نساء كاسيات عاريات. كاسية عاريات كاسية لابسة بس مش لابسة. يعني لابسة ضيق او لابسة شفاف او في حته كده وحته كده وحته مقطعة كاسية عاريات. لا يدخلن الجنة - 00:32:25

اخطر ولا يجدن ريحها وان ريحها لتوجد من مسيرة اربعين سنة هم لا يرون الایه؟ لا لا يدركن حتى الحياة. هم بعد ما يكونون عن الجنة. وهذا كلام خطير يعني النساء في غفلة عن هذا. التبرج طبعاً انتشر وعم وطن. فصار الامر سهل. بالنسبة للبنت ان هي تلبس لبس ضيق لابسة جينز لابسة محزر وتقول لك - 00:32:42

يعني احسن من غيري. غيري مش آآ لابسين اسوء من كده. ما هو انا ما انا مغطية جسمي اهو خلاص. لا. ليس الامر كذلك. مرة تفكك كثير جدا جدا. تلبس ايه - 00:33:05

اذا؟ ها فالتجرج لا شك انه من يعني عشان تعرف انت بقى المرأة بتفترج ده من الصغار لا مش الصغار. التبرج من الكبار من الكبار. النبي عليه الصلاة والسلام جاءته امرأة تدعى اميماً بنت رقيقة. تمام؟ تباعيده على الاسلام. انتم عارفين النساء كانوا بيبايعوا الرسول على الاسلام. فكان لما باعوه كان يأخذ - 00:33:15

عليهم الایه؟ البيعة يعني بيقول لهم نتفق على ايه؟ طبعاً الحاجات اللي بنتتفق عليها دي كلها ايه؟ الحاجات الخطيرة اكيد فاكيد

هيتكلم في الكبار مش هيقول حاجة من الصغار. فقال عليه - 00:33:34

الصلوة والسلام لاميمة ابايتك على الا تشركي بالله خد بالك الكلام هيجي مع ايه؟ ولا تسرقي ولا تزني ولا تقتل ولدك. ولا تأتي ببهتان تفتريه بين يديك ورجليك ولا تتحي صوتي ولا تترجي. تبرج الجاهلية الاولى. تعرف ايه تبرج الجاهلية الاولى؟ كانت الاست بتلبس لبسها كامل - 00:33:44

بس بيتجي كده بدل ما ترمي الخمار قدام ترميه ورا فيزهرو ودنها والعنق والعنق كله يزهرو فتحة الایه؟ فتحة القلادة ديت هذا هو تبرج الجاهلية الاولى بس ما كانتش مرة بتلبس لابسة مايكرو وميني ولا لابسة نص كم لا لا ما كنش الكلام ده مش موجود في الجاهلية - 00:34:09

كانت بس بترمي بدل ما ترمي الحجاب عشان كده ربنا هنا يقول لنا ايه ولি�ضربين بخمرهن على ارميه قدام مش ايه يعني هو كان بيترمي ورا ارميه قدام بس هو ده - 00:34:36

هنعمله هي ما كانواش بيلبسوا الخلاعة اللي احنا شايفينها دي. انما كد الترمي لورا فيزهرو عشان كده بعض البنات تلبس الحجاب اللي ايه؟ ما اعرفش سموه الحجاب السباني ولا ايه؟ يطلع الودان. هذا تبرج الجاهلية الاولى. بيبين العنق. هذا تبرج الجاهلية الاولى. هذا ليس بحجاب - 00:34:46

يروح شداه كده على راسها على شعرها بس. طب ما هي في الجاهلية كانوا بيشدوا على شعرهم على فكرة يعني انما ربنا لما وصف تبرج الجهري يقول وصف ذلك انها كانت تبني الخمار خلف ظهرها فيزهرو الایه؟ الاذن والعنق وفتحة الایه؟ الصدر ديت. في بنات - 00:35:03

البسه كده هو الحجاب ده. هذا حجاب الجاهلية الاولى ما بالك بقى بما وعى اسوأ من ذلك. بل ده من الكبار بلا شك. واحد بالك؟ فما بالك بقى لو اجتمع مع الكبيرة دي كبار اخرى؟ زي ايه؟ هو التبرج لوحده كبار. طب اذا اجتمع مع - 00:35:18
اصرار اتعمل كم مرة؟ مشكلة بقى التبرج ان هو عدد سينات جاري. يعني المرأة اذا خرجت من بيتها فان العداد يجري الى ان تعود. تخيل واحدة تقدر مسلا عشر ساعات - 00:35:31

كل يوم تعمل معصية سابنة وحسنات بقى وسينات جارية. الحاجة الثانية ان في استهثار لو حد يجي يكلمها تقول لك يا عم اتقى ربنا خليك في حالك ما لكش دعوة بلاش تشدد استهثار. طيب حط على كده فتنة الرجال بها. لو واحد اتفتن بسببها. راح عمل عادة سينه بسببها. راح مشي مع بنات - 00:35:43

بقى بيتص لك كل ما بيتص لها بينسى دينه بينسى القرآن. كل ده في ميزان سيناتها بنت اتفتنت بسببها. اشمعنى هي لابسة كده عايزه البس زيها ولبس زيها. كل ده جمع بقى - 00:36:03

الامر خطير الامر خطير فالتألي يعني المرأة ينبغي ان تفكري جيداً ماذا تلبس حين تخرج بيتها وتتقي الله ما استطاعت وتستر ونفسها على قدر ما تستطيع على اكمل وجه. فان هذا كما ان التبرج سينات جارية الحجاب حسنات ايه؟ حسنات جارية. منذ ان تخرج المرأة من بيتها الى ان تعود - 00:36:15

فيها في طاعة الى ان تعود. فهنيئاً للايه؟ للمحببة حجاب الكامل خصوصاً تبرج سنة ابليسية. امام الدعوة الى تحرر المرأة ليس قاسم امين او غيره انما هو ابليس لانه هو الذي بدأ هزا الامر - 00:36:35

قال سبحانه وتعالى يابني ادم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهم لباسهما. ليه؟ ليريهما سوءاتهم التبرج عودة الى عصور الظلم. وعودة الى التخلف والرجعية. عكس ما يروج الان. لا يخدعنكم يا بنات هذه الشعارات. يقول لك الحجاب - 00:36:59

تلخلف حجاب رجعية انتم عايزين ترجعونا الى عصور الظلم المرأة ارتبط دايماً عصور العز والتمكين بالحجاب. بل الانسان اللي بيشاهد اصلاً المجتمعات المتختلفة تميز بالعربي نخش كده ادوار افريقيا كده وقت الناس المتختلفة خالص تلاقاً لهم لابسين ايه؟ تلاقى واحدة لابسة نقاب مسلا لابسة خمار - 00:37:23

انما هتلاقي يا دوبك سترة السوأتين ويلا بنا وماشية كده حتى لا تغطي صدرها والراجل لابس كده ممكن مش لابس خالص. ويكثر في المجتمعات دي طبعا الفواحش والزنا وطبعا يكاد يكون يمكن ما فيش زواج يكثر فيهم الرقص والمجون - 00:37:46
والحالات ديت. هذه صفة المجتمعات المتختلفة لو نزلنا بقى اللادنى من الدرجة اللادمية لحيوانات. الحيوان لا ليبس اصلا وعنده حرية جنسية افعل ييزني ييزنيش اه يجماع اي انسى في الدنيا وخلاص ما عندوش اي مشكلة. نادر جدا تجد الحيوانات اللي هي عندها ارتباط - 00:38:01

فضي. يعني في في بعض الحيوانات ربنا جابها لها ان هي ما تعرفش ترتبط الا بشخص واحد. او يعني حيوان واحد يعني. لكن في حيوانات ما عندهاش الحثة ديت. يعني عادي في مرونة في - 00:38:22

فالانسان بينزل يعني كل ما تقلع اكتر كل ما تتقارب منها الحيوانية اكتر. وكل ما ينتشر الزنا والفواحش والحرية الجنسية والرقص والكلام دوت يبقى احنا بنقتنن الحيوانية. فازا كل ما علا الانسان في الآدمية والانسانية كلما تستر اكتر - 00:38:32

وكلما ازداد الانسان اقترب من ادميته كلما بالغ في الايه؟ في التستر. فقمة الحجاب هي قمة الادمية والمالحة في التصدر هي قمة الانسانية لكن اللي بيروج الان يعني عكس ذلك نسأل الله السلامة والعافية. فالله تعالى يريد ان يخرج المرأة من عبودية الهوى الى عبودية الله سبحانه وتعالى - 00:38:49

ثم اين الخير في التبرج؟ هم برضه بيقدعوا يزيجنوا خد بالك تزيين. التزيين ده انما يأتي من ثقافات ليست ثقافتنا. واول غرفة ندبني اسرائيل كانت في النساء فلازم ينشروا الموضوع ده في العالم كله. هم يعلمون ان فساد المجتمعات الاسلامية انما يبدأ بفساد الایه؟ المرأة، فإذا خرحت من بيتها - 00:39:10

كانت وتعطرت وتبرجت خلاص قل على الدنيا السلام. التبرج غير بقى اللي احنا قلناه الشر ده كله. فيه انهاك للمال والوقت. مرأة متبرجة يعني بتهلك مالها في الايه؟ في الميك اب وال حاجات دي. فطبعاً الميك اب مش حرام يعني ممكن تعامله للزوج تعامله للمحارم والكلام دوت. ستنتفقة قد ايه في الموضوع دوت؟ تخرج كل يوم - 00:39:30

كل وقت وكل حين هذا يستهلك يعني وقت كسير ومال كسير. يكفي شئم تضييع الوقت امام المرأة كل صباح. لازم تنزل لازم تربط
لازم تحط. تقعـد بـقـىـ بالـنـصـ سـاعـةـ وـالـسـاعـةـ - 00:39:50

في القصص ديت يعني. لو انها يعني ادركت عارف من البنات احلى حاجة البنات اللي بيلتزموا. بيقول لك الحجاب والكلام ده بيجدوا
ان ف، وقت كتر قوه، تهوفروا وفلوس، كتر اتهوفرت - 00:40:00

تجد ان هي ازا ارادت ان تحفظ قرآن مسلا وهي تطلب علم او او تعمل حاجة او عبادة تجد فيه وقت كتير اصلا بقى صار متاح. ان هي خلاص بطلت بقى ليه؟ قسم بقى - 00:40:12

اسهل حاجة بتلبس العباية وخلاص تنزل يعني لا تتكلف شيء. لا تحتاج الى وقت. تنزل بسهولة جدا. يعني الموضوع بقى فيه توفير
كتير قوي للمال والاليه؟ والوقت طيب المرأة اذا تبرجت احنا نسأل سؤال - [00:40:22](#)
مازا تريدين؟ مازا تبرجك هل هي تبتغي الاعجاب من النساء هذا غير متصور لان الرجل لا يتتكلف مع جنسه انت دلوقتي لو لو
مسلا حد خطط الباب فبصيت لقيت بورعى صاحبك - [00:40:37](#)

وانت لابس فانلة داخلية مقطعة ومش مستحми وشعرك منكوش. هتفتحه ولا مش هتفتح له عادي هتفتح له وتأخده بالحصن كمان
عادي جدا ما فيش اي مشكلة وهو لابس زبي اصلا تقريبا جاي كده يعني يعني الشارع كتير هو جاي يقابلك يعني حتى هو نفسه ايه
ما رشاش يلبس كتير يعني - 00:41:01

البنات يعني - 00:41:19
لقيت بنت الجيران اوبيا طب سانية واحدة تخش بص تصنفر الكلام بتاع تلبس بدلتين على بعض وتطلع تفتح لها مش كده؟ كزلك
صح لولادنا بيقعدوا على الشباب وبيقعدوا مع بعض عادي نلبس اي حاجة يعني اعفن حاجة مش هتفرق معك. لكن لو خبط فتحت

البنت مع البنت عادي تلبس اي حاجة. هم مع بعض کده منکوش شعرایة متفرقش معايا بنت صاحبتي خلاص فازا لا يتصور ان الايه

كل اللي بيحصل ده غرضه ان هيا تبقى جميلة قدام البنات - 00:41:39

يبقى المرأة ادركت او لم تدرك. وعنت او لم تعني. هي في اللاوعي. انما تستجلب انتظار الرجال بدون ان تشعر. شعراً ام لم تشعر. في واحدة بتبقى عارفة كده. وفي واحدة بتبقى مش واحدة بالها. بس هو في اللاوعي عندها هي تزيد زلك. هي مش حاسة - 00:41:54 وهي بتستمتع بهذا الامر ان هي لازم طالما تبقى الرجل لازم ا تعرض لانزار كتير جداً. هي بتشعر بايه؟ ده الواحد لو مشى في الشارع لقى الناس بتتفسد له بتتفسد. انا راجل اهو - 00:42:11

مش عارف مرض يعني ازاي بتستحمل ان كل كل ما تعدي على رجل ينظر اليها؟ هذا شيء صعب يعني. الرجل يستحب من ذلك. عارف انت وكل الناس بتتفسد لك انت عايز تقول لامك بتتفسد لي ليه - 00:42:22

ما هو كل واحد بيصل في حاله لاخوانا بتتكلف نفسك بتتكلف صحيحة؟ حياة يعني حياة فطرية بتتفسد لي ليه؟ هل هي عملت حاجة تخلي كل رجل يمر عليها انظر اليه. وممكن تسمع كلمة اعجاب هنا. ممكن تسمع سناء منها. ومش لازم تبقى معاكسه. ممكن يبقى في الشغل عندها - 00:42:35

واحد زميلها بيقول لها الكلمة حلوة. عادي هتقبل وتضحك وتبقى جميلة خالص. في الكلية واحد قريبيها مش من المحارم هي بتتحس بايه ساعتها استمتع دي كارسة. دي مشكلة كبيرة. ليه بقى؟ الموضوع ده بيسبب كوارث. اولاً ان المرأة بعد فترة - 00:42:52

من الموضوع ده بتتجد ان هي صارت قيمتها في الموضوع دوت ان هي لها خلت اول انطباع لاي رجل بيراه هو شكلها جسمها بقى هو ده التقى اللي بيحصل لها دايماً. ما شاء الله انت جميلة ما شاء الله انت النهاردة حلوة فاهم ازاي - 00:43:12

فهي اتعودت ان التقى اللي بقى على الايه؟ على الموضوع دوت ما فيش حد بيقيمه الاسباب الثانية. دينها اخلاقها فكرها عقلها. آآ يعني ساقافتها الكلام ده كله بيعددي خلاص طالما انت - 00:43:35

الشكل كل حاجة ممكن تعدي. عارف لو فيها العلل بعد كده؟ برضو هي عملوها كوييس. لأن انت اديتي للراجل اهم حاجة بالنسبة له الايه؟ الشكل. فهو هيستمتع ويتلذز ويقعد يثنى عليك حتى لو كان عقلك فين مش هتفرق معه - 00:43:52

وبالتالي خلت نفسها حطت نفسها في القيمة ديت. وبالتالي بعد فترة هتبتدى فعلاً هي تصدق ان هي دي قيمتها الحقيقة. وتبتدى بعد كده ما تقدرش تستغنى عن الايه؟ عن التبرج دوت. بل تخش في موضوع التدرج. ان هي بعد فترة هتجد ان هي محتاجة تنزل مجاهد اكتر عشان تستمر في لفت له الانظار. فضلاً - 00:44:06

ان اللي حواليها طبعاً التبرج بيزيدي في المجتمع والموضة بتزيد. فهي لو فضلت على قدیمه ما خلاص هتبقى دقة قدیمة مش هتنفع. فبتبتدى تعمل اللي هي ما كانتش متخيلاً ان هي هتعمله بعد كده - 00:44:26

الاول تلبس بنطلون واسع شوية بعد كده داق. بعد كده كده بتلبس حاجة لغاية الركبة وبعد كده اترفعت. وبعد كده كده بتلبس حجاب نازل على صدرها بعد كده انكمش وبعد كده بقى لودانها وبعد كده لبست لقت الموضوع فيه بنطلون قالت مش مشكلة ديرتي درتي بعد كده البنطلون اتخربش طب مخربش الله يستر - 00:44:38

اتفضل. بعد كده اقطع. لا لا مش ممكن ابداً. لا ممكن ابداً. لا لا لا. تنزل المرة دي. حنفي. البس على طول الايه؟ لبست المقاطعة لو جيت انت ساعة ما هي كانت لابسة البنطلون الواسع مع الحاجة اللي واصلة لركبتها قلت لي انت هتبسي فيهم بنطلون مقطوع؟ تقوّل لك مستحيل ابداً - 00:44:58

لكن مع الضغط هي اللي خلت لنفسها القيمة ديت هي بعد كده مش عارفة تتنازل عن الموضوع ده بيحصل موضوع الايه؟ التدرج. تبتدى المرأة تفقد قيمتها الحقيقة حتى في نفسها. وبعد كده بعد كده بعد فترة تحس ان قيمتها بتتقل ان شكلها اكيد بيقل وسنها بيكبر. فهي بعد كده بيحصل لها ايه؟ يحصل لها آآ - 00:45:18

اه احبط. خلاص هتوصل لي لامتى؟ مهما بزلت بعد كده القيمة بتتقل. المشكلة الثانية بقى لو ان هي مسلاً بتعمل كده من اجل زواج مسلاً. ادي كارسة اكتر البعض يفتكر ان ده كوييس. عشان نتجاوز وبتابع. دي كارسة. ان المرأة تبرج من اجل الزوج. عدة اسباب. السبب الاول - 00:45:38

ان الموضوع ده بدأ التبرج هو مدمر للبيوت اولا ان التبرج مش هيجب انسان دين. تقى انما شخص قابل في البداية ان هو بيتص لواحدة بشعرها بقى مقطعة بتضيقها. بشفافها. هو قبل كده - 00:45:59

واختارها كمان تكون زوجة يعني هيوصل درجة عادي ما عندوش مشكلة ان زوجته تبقى ايه تبقى على الوضع دوت. وهي تمام اتجوزوا وبتاع وخلاص. بعد كده بعد الزواج بيحصل ايه - 00:46:13

الشخص ده هو اصلا بيتص للنساء والا ما كنش بص لي. فبالتالي هيكمي عادي في المسيرة دية. هتبتدى عضلتك تغيب وتبتدى تحصل الايه؟ المشاكل. اضيفي الى ذلك ان هو بعد كده - 00:46:23

هيشفو اللي ايه هيشفو منك الوشين. هيشفو الوجه اللي كان بيبيان بعد الميك اب والوجه الحقيقي. ودي مشكلة تانية. لأن بالتالي البنت اللي على فكرة لما بتنزلش مجهد في الايه؟ في في التصنع قوي دي دي بتنجح في زواجها في عادي جدا. الزوج ما بيتفاجئش بحاجة مختلفة. وانما يعني هو اصلا بيشفوها امتى؟ شافها يوم - 00:46:33

الرؤبة الشرعية مش كده؟ هو اصلا ما كانش جاي ابتداء عشان الشكل.انا جاي سامع عنها. سامع عن اخلاقه؟ فاللي داخلة بتاعتته داخلة عشان اخلاقي ودين وخلق وبتاع فممكن حتى لو ما عجبتوش قوي عديها عادي. ان هو خلاص هو عايز ديت. عايز الاخلاق ديت. ممكن يتتجاوز عن شيء من الشكل - 00:46:53

ولو كمان طلعت حلوة يا سلام. وهي حتى لو في يوم الرؤبة الشرعية احيانا بتبقى مش حاطة ميك اب خالص. فلو اختارها خلاص ده هيشفو في البيت احسن اللي هو شايفه دلوقتي. فبالتالي هيبقى اسعد بها بعد الايه؟ الزواج عن قبل الزواج. وممكن احيانا بعض البنات وده والله اعلم يعني بعض العلماء بيجوزوا. ممكن تحط شيء من الايه؟ من - 00:47:12

اللي هي يعني لا تخفي عيها ولا تخدع الايه؟ الخاطب. لأن الغرض هنا آآ يعني تزين للخاطب يعني ممكن يكون مقصود شرعى في اليوم الرؤبة تمام فلو وضع حاجة خفيفة لا بأس طبعا حاجة خفيفة ديت اللي هي لا تخفي عيها ولا تخدع الرجل مش هتأثر في حاجة اللي هتحطه بعد كده في بيتها اعلى بكثير من اللي هي - 00:47:32

بتحطوا دلوقتي ممكن قدام الايه؟ قدام الخاطب. فبالتالي هيكون اسعد بها بعد الزاوية. تاني العكس. طبعا اللي كان بيتحط برة هيبقى اللي هيشفو البيت طبعا مش هي المسالية ايه اللي كان بيشاور كده. فبالتالي هيبتدى يتأنسر سلبيا - 00:47:52

اعكس بقى هو لسه بيشفو النساء اللي برة على الوضع المسالى ان هو مش بيشفو اللي برة دول في بيتهم. انما لسه بيشفوهم فين؟ في الشارع زي ما كان بيشفوك في الشارع. هيبتدى مع الوقت يحس ان - 00:48:06

اللي برة احسن من الايه؟ من اللي جوة. وبيتدى يزهد في الايه؟ في الزوجة. وبيتدى بتبتدى تغير. تلاقيه بيتص برة وتلاقيها وختنات. غير ان هي نفسها لسه بتتزوج يعني هي لسه بتتبرج. وبالتالي بتطلع برة وبالتالي لسه بتسمع عبارات النساء والمديح في الشغل وفي الجامعة وفي الكلية. وزوجها مع الفترة مع الفترة مش هيبتدى يقول لها - 00:48:16

نفس الكلام اللي كان بيقولوا لها دايما هتبتدى تستمتع بالكلام اللي برة وتحس ان جوزها ما بيقوليش وبرة بيقولوا لي بيحصل الخيانات والمصابيب السودا ايه رأيك في الكوارس ديت التبرج شر ولا مش شر؟ بيقى يعني ايه ايسرا؟ تبرج ولا ولا الحجاب؟ انهى اخف على الانسان؟ وربنا خفف به ان المرأة تتبرج ولا ان هي - 00:48:36

ولو ان هي تتزين في هذه الصورة تمام فضلا ان المرأة الرجل خدتها من اجل دينها في العادة الرجال ده بيفضل يظل يحب المرأة طول حياته. ليه؟ لأن الدين يزيد في العادة - 00:48:57

واما الشكل فيقل. فلو كان الاول هو اساس اختياره من اجل اظرف بذات الدين. خد الدين والاخلاق والكلام ده. بعد كده الشكل طبعا ممكن واحد يرفض واحدة لشكلها عادي. بس هو - 00:49:13

الطفل كان عامل اخر. فالدين بيزيدي. فلو الشكل قل بيقى زيادة الدين بتعوض الايه؟ بتعوض نقصان الشكل. لكن لو واحد اصلا واحد عشان الشكل بعد فترة يحصل لها فرق بقى - 00:49:23

انت اصلا بتحس كده يعني دلوقتي قارن بين والدتك من عشرين سنة ووالدتك دلوقتي الشكل طبعا ما باقاش هو خالص. لكن الدين

زاد الحصة بقت احسن كده واطيب واهدى وبقت بتقوم الليل ما كنتش بتقوم ليه؟ بتصلني الفجر - 00:49:37
بتصوم اتنين وخميس ما كنتش بتصوم صح؟ كل امهاتنا واجدادنا كده. الاخلاقها بتزيد دينها بيزيدي. لكن شكلها بيقل. بقت مليانة بيتاع.
بس يظل الزوج لأن هو بيشفوف فيها الاختيار الاساسي بتاعه بيزيدي. فده بيغطي على اي عيوب ايه؟ بيغطي على اي عيوب بعد كده -

00:49:52

العاقة تفكر جيدا قبل ان تختر. فالمرأة هي اللي بتحدد الرجل هيختارها عشان ايه لو خلت نفسها هو ده التبرج هو اللي ظاهر يبقى
هي هي خلت هي دي القيمة الاساسية بتاعتتها - 00:50:10

وبالتالي لفت قيامها الثانية. لكن لو هي ابنت ايه هي ظهر للرجل اي شيء اجبرته انت لو جيتنى تجيئي عشان اه عشان روحى عقلى
دينى تفكيري وبعد كده اوريك شكلى - 00:50:24

تمام تمام مش تمام عادي مش مشكلة بس انت يوم جيت يوم ما جيت علشان ايه علشان حاجة فيا مش هتتغير بل بتزيد وبالتالي
المرأة لأن المرأة صاحبة الحجاب الشرعي بتقول لي ليه؟ بتقول بتقول للشخص الآخر هو ده انا - 00:50:41
عايزني انا كده اقبلي كده كانت تانية عايشة في تناقض. هي عارفة ان مش هي دي انا. هي حاجة اقل من كده هي متناقضه مش هو
دوت انا انا واحدة متصنعة متكلفة متزينة متغطرة - 00:51:00

امشي بطريقه مختلفة عن مشيتي العادي هي بتبقى قلقانة طبعا في كل وقت ان هي بعد كده هتتعرف. لكن تانية انت بتشفوف جوة
بيت اكتر من اللي انت كنت ايه؟ متوقعه - 00:51:19

عشان كده الزواج ده بيكون في الغالب انجح كده بتلاقي في في بنات بيطلقوها بعد الشهر وبعد شهرين صح؟ ايه بسبب ان هو اصلا
الزوج اللي هو كان كل اختياراته من اجل شكل او جسم - 00:51:30

ده اختياراتي على حاجة هاوية. خد بالك هو مش ضروري يصل لدرجة ان هي تبقى وحشة عشان يزداد فيها. هو مجرد ما
وصل اللي هو عايزه وحصل الجماع وبتاع. ممكن يبدأ الزهد فورا - 00:51:43

مشكلة يعني المرض بتھان بالتجربة اهانة لها زهردت منظمات حقوق المرأة ان تطالب بحق المرأة فلتطلب بالحجاب عشان
تحفظ على المرأة كرامتها وقيمتها. تحفظها من التحرش والاهانة. تحفظها من تكون سلعة. تحفظها من ان ينذر لها على انها مجرد شيء
للتلذذ ولو للتلذذ - 00:51:58

نظري بس نظر بس النساء الرجالية بيستمتعوا بشكلك بس ان تحفظ المرأة من ان تستغل بقى في الایه؟ في الترويج. شف الرجال اللي
وصل للمرأة ان هو اقنعوا ان هي تبقى تبقى مصدر لرزقه. حطها جنب ازاذه - 00:52:20

المية تتبع نحطها جنب العربية تتابع كل ما يقدر يقنعوا ان هي تخلع اكتر. يا تروق سلعته. حطها في الكلبات تنتشر. اي اهانة شيء
مهين جدا. ان تجد المرأة ان هي كلما تبرجت كل ما كانت سلعة. كل ما كان الرجال يقعدها ينفعوا فيها وانت بتاع. بس هو في الآخر لا
يريد الى ان يصل - 00:52:35

اليها او ينتفع منها او ينتفع من ورائها المرأة لو لبست الحجاب الكامل بتاعها تقفل بقى الابواب دي خالص اللي عايزني هييعوزني
القيمة هييعوزني للصح ما يقدر يستغلني ابدا ولا يهينني ولا يجرحني ولا يقدر علي - 00:52:57

شوفان قد ايه الحجاب عز. سبحان الله بعض البنات تقول لك طب الحجاب والحر وبتاع وخاصة لو نقاب لو اسود فالامر دين ولابد
الانسان ان هو يعني يصبر. ثم ان هل التجربة يعني ما فيه تهوية؟ لا بالعكس. المرأة اللي بتلبس ضيق دي بتتعذب في الحرب -
00:53:15

لبس الدايم مقرف جدا على فكرة في اي حلة الرجال لو ليس ضيق بيضايق في الحر فهي عندها برضو الطريقة تانية بتتحرر فيها
مش اه بتتحرر انت لابسة بس واسع. بس هي لابسة ايه؟ ضيق. هذا شيء مؤلم جدا في الحر - 00:53:35

ثمان العكس طب ما انت في الشتا بتبقى مبسوطة قوي وهي بتبقى تعبانة يا عيني عايزه تحافظ على ان هي كاشفة دراعها وكاشفة
حتة من ساقها عشان شغلها ولو لابسة بقى بنطلون مقطع برضو هتبليسه في الصيف بس هتبليسه في الشتاء. فبتضطر تستحمل التلخ -

في الشتاء وانت في اللذيد وفي البasha. فاللي خلاها تستحمل التلچ في الشتا عشان تبرج. خليكي انت اقوى انك تستحملي الحر لله
سبحانه وتعالى كله تعban ان تكونوا تألمون فانهم ايه؟ يالمون كما تألمون بس ايه؟ ترجون من الله - 00:54:08

ماذا يرجون؟ انت ترجين الله والدار الاخرة. النجاة من النار. قال نار جهنم اشد ايه؟ حارا لو كان افحش. هي استحملت البرد. استحملت
الايزاء والتحرك والايزياء اللفظي عشان تفضل كده. ما حدش ما يستحملي شوية حرب. سبحان الله - 00:54:29

قوله تعالى يدinin عليهم من جلابيبهن. اختلف اهل العلم في القصة دي طبعا خلاف المشهور في الايه؟ في النقاب وكشف الوجه
والكافين الخلاف طبعا قوله تعالى يدinin آآ قوله تعالى ولipzrin بخمورهن عال جيوبهن هما قالوا فاختلفوا في كزا حاجة اول حاجة
يعني ايه يضررين بخمورهن على جوارهن - 00:54:45

الخماد اللي هو الساتر دوت اتصل به المرأة نفسها. طب تضرب الخمر على الجيوب؟ هي دلوقتi كان الخمور فين؟ احنا بنقول افهم
الوضع عشان تعرف هو ربنا بيقول ايه؟ هو كانوا الخمر بيعملوها ايه؟ بيرموها ايه؟ ورا. فلما يرموها قدام على الجيوب. ايه الجيوب
اللي هي فتح - 00:55:10

الصدر اللي بيتحط فيها القلادة. موضع القلادة سلسلة من المرأة. مفروض الحجاب يغطي الحنة دية. ده من خلل عند البنات. البنات
اللي بيلبسوا الحجاب اللي هو بس بيغطي شعرها كده ومدقفل على الرقبة غلط. المفروض الحجاب ينزل يغطي السدر - 00:55:30
تمام؟ فيضررين بخمورهن على ايه؟ جيوبهن. جيوبهن اللي هي الفتحة الايه؟ الفتحة بتاعة الصدر ديت. تمام؟ فهم بقى قالوا طيب
هتضرب الخمار طالما اضربي الجوازة هيعددي على ايه؟ هيعدديها على الوش. هي دلوقتi هتجبيه من ورا لقدم. بيقى هيغطي الايه؟
هيغطي الوش باللزوم - 00:55:47

فده الفهم الايه الاول وده فهم ابن مسعود. رضي الله عنه وارضاه. لما قال ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. هو برضو خلافهم في
الزينة بص هو الخلاف مرتبط بعض. يعني ايه يضررنا بخبراء جيوبهن - 00:56:06

هيترتب عليه نفس الخلاف هو ايه الزينة. ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منه. يعني اذا فيه زينة ممكن تبدأ. ايه هي الزينة التي تبدأ؟
اختلفوا فيها. ابن مسعود قال ثياب زينة. هي نفسها الثياب زينة - 00:56:19

فقال السباب ما يبدو من ثياب المرأة من زينتها. فده لا بأس ان هي تبديه. شيء لا يمكن الا تبديه تمام؟ وقال ابن مسعود بستر الوجه
والايه؟ والكافين ابن عباس ورد عنه انه قال الزينة الوجه والايء؟ والكافين - 00:56:35

خلافهم زي ما قلنا في ايه هي الزينة؟ يعني ايه اضررين طب القول الثاني يعني ايه اضررين اخواننا قالوا يضررين اخواننا يرمي ترمي
الخماد كده وتلفه على وشها وبعد كده - 00:56:51

كده ايه؟ ينزل على ايه؟ صدرها. وبالتالي دول قالوا بجواز وجه الايه؟ جواز كشف الوجه والكفاف. في مناقشات طويلة جدا. لأن اصلا
اثر عن ابن عباس في خلاف في صحته. في البعض ضعفه. وقال بقى البعض ضعفه جدا. فيه ناس صحيحوه. وخلافهم الثاني هل كلام
ابن عباس ده قصده بيقضي - 00:57:01

بيقول بيصف الحال قبل الحجاب ولا بعد الحجاب؟ البعض قال لا ابن عباس عنده اسررين. اثر كان بيقول في جواز لوجه الوجه
والكافين. واسرتاني بيقول بمنع كشف الوجه والكافين. والاسرين بعد حمل الاسر الاول على قبل نزول هيئة الحجاب. والاسر الثاني
على بعد نزول اية الحجاب. وحديث اسماء - 00:57:21

مشهور لما دخلت على النبي عليه الصلاة والسلام آآ وعلىها ثياب رقاد قال يا اسماء ان المرء اذا بلغت المحيض فلا يصح ان يظهر
ومنها الا هذا وهذا. وأشار الى الوجه والايء؟ والكافين. هذا حديث ضعيف - 00:57:41

بعض العلماء حسنوا زي الامام الالباني. بس حسنوا بسبب شواهد تانية. الموضوع يطول. فلما حسنوا قال الامام الالباني بجواز كشف
الوجه والايء؟ والكافين وعلى ذلك بقى في خلاف في قوله تعالى يدinin عليهم من جلابيبهن ما معنى اللادناء؟ نفس الخلاف هيكون. انا
عايز اقوله - 00:57:57

ان ان ده خلاف وارد. بين السلف وما زال الخلاف الى الان. وكل ما هتسأل شيخ هتلاقيه بيقول ايه؟ حاجة. فيه البعض يقول بجواز
رجل وكفين والبعض بيمنع كشف الوجه والكفين. لكن احنا عايزين نوصل له ان اصلا في كذا نقط. النقطة الاولى - 00:58:17
هل السائلة التي تسأل عن ذلك فعلا تسأل لأنها تريد الحق ام لأنها تريد ان تكشف الوجه والكفين ازا كان فعلا هي تسأل أنها تريد ان
تكشف الوجه والكفين. وبالتالي طبيعي اول ما تعرف ان فيه خلاف على طول هتخثار كشف الوجه والايده؟ والكفين - 00:58:33
هنا الاختيار اللي هتخثاره لن يكون اختيارا للحق انما اختيار للهوا انها تريد ذلك. وبالتالي اللي هي بتختار القول ده بناء على هوا في
العادة لا يقف الامر على وجه على كشف الوجه والكفين - 00:58:53

انما بيكون بداية ان هي دي هي لو ما كشفتش وجهك فين خلاص كل حاجة وقفت قفلت كل حاجة لكن اول ما كشفنا الرجل
والكافيه نبتدئ بقى هنحط هنا زينة نحط رموش نشووف الحواجب ونشوف الخلاف الكلام فيها ايه بقى نطول الضواffer وهنحط
المونيكين - 00:59:09

وبعد كده هنلبس السلاسل هندلع نفسها. لكن انت لو قفلت لي قلت لي ما فيش وجه طاجي وكفيت. قفلت كل المسار اللي جاي بعد
كده. فاحنا اصلا بنسأل. هي والسائلة هل انت فعلا تسألين تريدين الحق وتريدين ما يرضي الله ورسوله - 00:59:27
ام انك تسألين لتصلي الى ما تريدين من كشف الوجه والكفين فقط ازا كانت النية انك تريدين لا تستري الوجه والكفين انما
انت تريدين فقط ان تكشفهم فالسؤال هنا سؤال هو - 00:59:43

اختيارك للقول ده مبني على هو. طبيعي اي واحدة تختار القول ده طالما عايزه تكشف رجلي فين. لكن انا اعزز مسلا امرأة سالت
تريد الحق وتسأل عن دين الله سبحانه وتعالى وما يرضيه فسألت عالم - 01:00:00
جليل فاباح لها هذا الامر فتدبرت به ديانة الله تعالى عارف المست اللي هي عملت كده دي ببيان عليها. بتلاقيها فعلا قمة الاحترام عارف
الستات امهاتنا وبتاع كاشفين الوجه والكفين صح - 01:00:16

بس شوف لبسهم عامل ازاي. تلاقيها مقلفة من كل حته ولا ميك اب ولا حواجب ولا بتاع ولا بتلمسها وايديها يعني ممكن تلبس تلبس
قفازات كده بتحب تلبسها. تمام؟ وتقعد تقفل في الحجاب وتتضيق فيه وتستر فيه وتوسعه وتكبر - 01:00:35
وتخلية لغاية بطنها مش صدرها. وتقعد توسع وتلبس غامق وتلبس واسع وتلبس جاكيت فوق البتاع وعباية فوق العباية دي
تدبرت فعلًا بابن عليها هي خدته ديانة سالته وهي خلاص بتقول والله انا ايه انا آآ سالته وانا خلاص باخد القول ده بابن عليها -
01:00:54

البنت اللي هي بتقول لك ياه ده مسألة فيها خلاف. حاطة ميك اب. عاملة حواجبها ولابسة ضيق ولابسة حازة ده مش لا يتصور ابدا.
ما هي المرأة اللي هتسأل على وجه هتفق عند ذلك - 01:01:15

فين ويلا بنا ولا لا بس ده اقصى حد حتى كشف الرجل مينفعش مينفعش مرة تكشف ايه في رجالها بعض البنات تلبس
سابوه وبتاع هذا لا يجوز نلبس عليه شراب تلبس بقى جزمة لكن تكشفش ليه الرجل لازم العوره - 01:01:31
باقى حاجة بيكولوها اقصى حاجة مش بيكولوا لها البداية. بيكولوا لها النهاية اخرك اكشفي الوجه والكفين فعلت ذلك ببيان عليها
بتلاقيها مقلفة من كل حته ولا ميك اب ولا احمر ولا ولا الكلام ده خلاص - 01:01:50

هي البنت هتعمل كده في نفسها؟ مش هترضى تعمل كده. ان هي لم تسأل ديانة انما سالت عشان تفتح الایه؟ تفتح الباب بس. هو
اللي قال لك بكشف الوجه والكفين. قال لك اعملي كده في الوجه والكفين بعد ما كشفتيهم - 01:02:06
وتزايني بالطريقة ديت واتكلمي بالطريقة ديت وامشي بالطريقة ديت. هو انت خدت الخلاف كاي يلا بنا ونكمel ولا تدينتي به. تدينتي
به ببيان. هتلاقي واحدة مقلفة من كل حته. هيفق اثرها في الرجال زي تقريرها اسر الایه اللي مش كاشف. ما فيش خالص افلم ما
فيش - 01:02:21

اللي يشوفها يعرف ان هي من دي مش سكتها خالص بابن ما فيش بتاع. مش عاملة حاجة تدعوه يعني ولا هيست لك
ولا بتاع فدي مسألة مهمة. اول حاجة - 01:02:40

السائلة احنا مش بنلغي الخلاف ولا بنقول ما فيش بس بنقول اللي بتسأل تفرق واللي هي بتتدين دي يعني امرها الى الله لها اجر اذا كان ايه؟ كده اذا كان القول ده هو الحق اذا كان القول ده مش هو الحق لا اجرين اذا كان القول ده ولي - 01:02:53

هو الحق الحاجة الثانية ان احنا ليه دايما في الموضوع ده عايزين الایه؟ عايزين اقل حاجة ممكنة. هو ابن عباس مراته كانت كاشفة الوجه والكففين لا طبعا السيدة عائشة كانت كاشفة الوجه والكففين؟ لا طبعا. ما احنا شفنا في حادسة الافك - 01:03:11

لما صفوان ابن المغطى آتاً خار عن الجيش وكانت هي نايمه. كانت بتدور على النبي عليه الصلاة والسلام. طبعا كشف وجهها. ما فيش حد صحراء. في كشف فهي بتدور قعدت قالت استنى الجيش يجي نامت. فنایمة ووشها ايه؟ مكشوف. فصفاني من المغطى لما شافها قال انا لله وانا اليه راجعون. زوجة رسول الله - 01:03:33

اقامت قال فرآني وكان يعرفني قبل الحجاب فخمرت وجهي شف على طول اول ايه؟ هو شاف شاف وشها عارفها. فقال لي ده مش ممكن. السيدة عائشة اللي جابك هنا. فاول ما قامت قالت عرفني وكان يعرفني قبل الحجاب. اذا تفسير - 01:03:53

تعيش الحجاب ان هو تبطئ ليه؟ الوجه قالت فخمرت ايه وجهي؟ حتى السيدة عائشة نفسها قالت لما نزل قوله تعالى قال رحم قال رحم الله نساء الانصار رحم الله نساء الانصار. لما نزل قوله تعالى ولি�ضربين بخمرهن على جيوبهن شقق مروطن وخرجن لا يعرفن من - 01:04:10

خرجنا الى صلاة الفجر لا يعرفن من الغرس لأن على رؤوسهن الغربان هي بتقول الستات طالعة ما حدش عارفهم ما حدش عارف دي من مراتي دي ولا مراتي الجيران ولا يعني مش عارفينهم من بعض. هم جابوا الصيام قطعوا ما فيش مش لسه مش مأيفين حاجة ولا ولا لسه - 01:04:30

بس خلاص الاية نزلت قطعوا القماشات اللي عندهم وحطوها على دماغهم كده وخلاص. طالعة مغطيين وشهم وبتاع بتقول لأن على وشننا الغربان. ما تعرفش سوق اسود في اسود. كمان. ان كان اللوان طبعا مش شرط الاسود. بس عايزه تتقول يعني ان هم بالغوا في الالتزام بالامر. يعني هو ده التطبيق لما نساء الانصار طبقو الامر - 01:04:50

طبقوه بالطريقة ديت. طبقوه على وجه الوجوب ولا وجه الاستحباب؟ احنا دايما نقول احنا احنا ليه عن حرك؟ يعني ليه المرأة ما تطلبش الاكمال؟ احنا دلوقتي بنقول الخلاف بين قاموا بعدم النقاب. هل هو النقاب جاهلية ولا النقاب آآدين؟ ولا هو الخلاف هل هو مستحب فضيلة؟ لبس امهات المؤمنين؟ او هو جائز - 01:05:10

آآقصدني اقول هو واجب ولا مستحب؟ فلماذا لا تطلب المرأة الاكمال؟ ولماذا لا تتشبه بامهات المؤمنين؟ فهي المسألة مسألة يعني ايه زيادة. اذا المرة اهي خلاص عايزه شايف الاذازة الصح. لماذا لا تزيد المرأة؟ خد بقى المشكلة الثالثة. المشكلة الثالثة - 01:05:30

ان حتى اللي انكلموا في موضوع الایه؟ موضوع الحجاب ده من كعلماء ان هم قالوا جواز وجه كوجه والكففين هم نفسهم زي الامام الالباني وغيره. قال اذا كان الزمان زمان - 01:05:47

فسق وفجور وانتشر فيه الفساق وصارت المرأة لا تأمنوا على نفسها سورة المرأة لا تؤمن مع نفسها يلزمها ان تغطي وجهها. خاصة اذا كانت شابة خاصة اذا كانت جميلة طب ليه عشان الوضع عوره؟ قالوا لأ احنا قلنا الوجه مش عوره. انما سدا لباب الفتنة وصيانتها وحماية لها. الامام الالباني قال كده في كتاب حجاب المرأة المسلمة اللي هو نصر - 01:06:00

وفي القول هو ايه؟ قال الا اذا كان الزمان ايه؟ فتن. وانتشر فيه الفساق. وصارت المرأة حتى المحجبة لا تمع نفسها كشف وجاء يلزمها ان تغطي الوجه. آآلسديه؟ لسد باب الفتنة ولا صيانته له وحماية ايه؟ حماية لها. فدي برضو امور يعني بتخلي الموضوع - 01:06:28

المرأة تفكير في تفكيري. تفكير جد يعني لا تتساهل فيه. الحاجة اللي بعد كده ان احنا مع ان احنا بنقول ان بنحب النساء في موضوع النقاب. لكن لا نثمن اي درجة من الحجاب تصل اليها المرأة. دي مسألة مهمة جدا. والبنات كثير بيقعوا في الحادة دي بيسينوا. يعني انا جات لي رسالة يعني ايه - 01:06:48

من اي درجة. يعني واحدة مسلا كانت بتلبس بنطلون ضيق. بقت بتلبس جيبة بس هي لبست جيبة مسلا ايه محزقة شوية بتاع. جيب

احسن بنطلون. بعد كده لقى واحدة لبست جيبة واسعة. بس ايه بس بردو لابسة ايه لابسة حزام - [01:07:08](#)
خسرها كده مبين وسطها وبتاع ومش لابسة حاجة طولية على الجيبة ديت. فدي درجة احسن صح؟ لا بس تواسب بعد كانت لابسة ضيق لبست بكم بعدها كانت لابسة نص كم. لبست حجاب غطت شعرها بس بس لسة ما غطتش صدرها. كل دي درجات. هنقول الحجاب درجات. في [كشف - 01:07:23](#)

الحاجة بتبين وسطها قوي - [01:07:43](#)
الخلاص دي ده مش ده بايظة خالص. فعلاً مغطية بس الضيق احسن شوية. في واحدة غطت بس وسعت شوية بس لسه في في مشاكل مسلا اه لابسة لابسة حاجة بتبين وسطها قوي - [01:07:59](#)
آآ بال التالي لما بيبان الوسط بيبان الجزء السفلي شتايم بيبيت اه بعد كده غطت جسمها فوق بس ديق شوية بعد كده وسعت شوية بعد كده آآ لبست واسع قوي وبدأت تنزله لغاية قرب ركبتها. كوييس جدا. بدأنا نوصل قربنا من الصورة للصورة الكويسة. آآ لسه حجابها - [01:08:19](#)

فوق مش مغطي صدرها يعني باین شوية بس احسن من الاول. ابتدئ انا اثمن كل خطوة. بدأت تزود حجابها. بقى مغطي صدرها كوييس جداها قربنا من من احدى السور المسالية اللي بيتكلم فيها ليه؟ [العلماء - 01:08:53](#)
لكن انا يجي لي رسالة مسلا لواحدة بتتألم بتتنزف في الرسالة. كلامها كان مؤلم يقول لي يا شيخ انا حجابي وصف واحد اتنين ثلاثة اربعه. وبعنت لي صور يعني الصور مش لها. صور للحجاب ده من النت يعني. صور كده اللي هي صور كرتونية او صور من غير وشوش وكده - [01:08:36](#)

قالت لي انا حجابي كده. وعندى صاحباتي منتقبات. بيكولوا لي حجابك ما لوش اي لازمة شيء مؤلم يعني جدا البنت لابسة يعني قربت. طبعا هي كاشفة الرجال كافيين. تمام. بس لبسها تقريبا واسع. الصور اللي بعنته لي ليس جيد نوعا ما. كان - [01:09:12](#)
عييها بس ان هي تلبس حزام كده بتاع فبيبين الخصر. كاشفة له وجهك فين بس غير كده واسع ويتلبس جاكيت. تقول لي انا بلبس فوق كده جاكيت طبعا انا حسيت بالالم اللي هي بتشعر به. بيكولوا لها انت ما عملتيش اي حاجة - [01:09:27](#)
انت زيك زي المتبرجة تخيل هذا السيء جدا ودي يعني لا يوجد اي فن في الدعوه طبعا اانا حسيت كده بدأتك بقى ايه يعني اديتها بقى رسالة نوعا ما ركزت فيها على الايه؟ يعني على على العواطف وكده مش قصدي يعني قلت لك قصدي اسمي الله جدا الخطوه -

قلت لها انت ما شاء الله وصلت لدرجة كوييسة. هو يعني واحسن بنات كتير ولبسك بقى احسن كتير. وده يعني انت قريتي من وقعدت بقى كلمت اي كلام نفسي شوية حسيت ان هي متآلمة جدا. وبعد كده اشرت اليها قلت لها بصي هو حجابك فيه مشكلتين. المشكلة الاولى ان ايه برضو الوسط الوسط بتاع لازم تلبسي حاجة تكون واسعة من ناحية الوسط - [01:09:46](#)
او نزلي الهدوم بتاعتك لغاية البتاعة. يعني ولو احتططي وموضع كشف الرجل فيه انت عارفة فيه خلاف. ومرة ينبغي ان تحاط لنفسها في زمان الفتنه وكده اه ما كتش مصدقة ان اانا ردت عليها كده - [01:10:06](#)
بعثت لي رسالة يعني بتقول لي اانا مش مصدقة ان حد بيقول لي كده بتقول لي اانا ببكي وانا لابسة الحجاب ده. اللي هي احسن من تسعين في المية من البنات - [01:10:18](#)

فيما اخواتنا يعني ينبغي للمرأة لا تتحقر غيرها يعني. اي حاجة البنت تتحسن فيها احنا نزيد تكسير الخير صح؟ نزيد تقليل الشر. فالبنات تزكي بعض ممكن يحصل يا جماعة استعلاء في الدين - [01:10:27](#)
البنت المنتقبة تستعلي بالدين يبقى هي مش متواضعة بتتألم على ذلك. ان هي تستعلي تبقى شايفه نفسها اانا الصح وكلكم غلط وبتنفع. فده يؤدي الى نوع من الكبر. نوع من التطاول - [01:10:40](#)
التطاول بالدين واستعلاء بالدين. بس ينبغي ان احنا يكون عندنا رفق. البنات في فتنه كبيرة تعرضوا لضغط انتم مش متخيلينه والبنات عشانتطور حجابها بتتبهدل جوة بيتها قبل برة بيتها - [01:10:54](#)
ان ابوها من اخوها من من عيلتها كلها. فاللي بتاخذ خطوه لأتعبت فيها تعبت فيها. فاحنا محتاجين نثمن الخطوات ديت. نشكر البنات

على اي خطوة عملتها طبعا البنات تشكر بناها. تشكر لو تشووف واحدة وسعت تروح تشكرها يعني. تشكر البنات تسميتها تقول لها ما شاء الله انت احسن كتير - 01:11:07

انت قربتي وبتاع شدي حيلك بعد فترة كده تبتدى تتصحي انت ايه رأيك طب تعمل كذا وتحاول تزلها العوائق مش ترميمها لها في وشها كده هي هي بتقابل جحيم في البيت - 01:11:30

تحاول نساعد البنات ونحاول نديهم نصائح وتهتمبلي ايه اهلك هيقولوا لك ايه وبتاع. فاهمين يا جماعة الكلام ده؟ فن دعوة. فـ دعوة. فاحنا نثمن وفي نفس الوقت لا نقر يعني انا انا قلت لها بس قلت لها الصبح برضه. مش هقول لها ايه؟ مش هقول لها زي بعض بعض بعض الدعاية يقول ها لا لا ده انت كده تمام وخلاص ومية مية. لا انا بخدعها لا هي مش - 01:11:40

مية مية في حاجة ناقصة انا لا ان انا اكسر مقاديفها ولا قلنا لي انت مية مية كده خلاص انت بقى من الصحابة. لأ. اقول لها والله ازكي اللي وصلت له. وفي نفس الوقت في الاخر انصحها اقول لها يعني ايه؟ بس في حاجة بسيطة كده ناقصة - 01:12:00 عملت كده لو عملت كده هييقي افضل واقرب الى الله سبحانه وتعالى. خلاص. واخددين بالنا وضع الموضوع ايه كبر ودلوقتني عدى احنا عندهنا بقى لسه ما تكلمناش بقى في المحارم. عورة المرأة امام المرأة - 01:12:16

والطفل الذين لما يعني في كلام لسه كتير في الاية انا كنت فاكر نفسي هخلص النهاردة بس انا يعني انا بحب ايه استطرد معكم آما حدش من العمر فيحب اقول الموضوع بشكل ايه؟ متكامل نوعا ما. يعني والرجال طبعا استفادوا جدا من الموضوع ده. انا عارف - 01:12:39

اتحجبوا الدرس الجاي ان شاء الله. المرة الجاية هنتكلم في موضوع مهم طبعا منهم لكل البنات وكل الشباب العورات والمحارم والاخ واخته والبنت مع البنت والراجل مع مع امه والكلام ده بتفرق كتير جدا فلازم كلنا نحضر المرة الجاية. جزاكم الله خيرا سبحانه واحمد ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:12:59 - 01:13:18