

مصادر الأنجليل الإزائية = متى مرقس لوقا | الإنجليل بحسب

القديس متى

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاختباس اللي هنقرأ منه النهاردة ارسلنا - 00:00:00
الاخ عبد الرحمن الشرقاوي رينا يحفزه ويبارك فيه فلو انت عندك اعتراف خطير حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو - 00:00:15

ما زلنا بنقرأ من نفس المرجع اللي قرينا منه المرة اللي فاتت. الانجليل بحسب القديس متى تأليف كلود تاسان ترجمة الاب باليوس عفوا من اصدارات دار بيبليا للنشر الموصى الفين وثمانية. برضه في الصفحة رقم ستاشر هنتكلم عن مصادر انجيل متى تحديدا - 00:00:25

الفيديو اللي فات كنا بنتكلم عن تحرير الانجليل واتكلمنا ضمنيا وقلنا ان كتاب الانجليل ما كانوش هم شهود العيان ان تم استخدام المذكريات او التقاليد اللي تم تكوينها من قبل كده. وان الكنيسة في القرن الثاني هي اللي حددت الأربع انجليل بناء على ايمانها - 00:00:45

طيب ايه بقى مصادر انجيل متى؟ قال لك تسمى مؤلفات متى ومرقص ولوقا انجليل ازائية سينابة اذ يمكن وضعها توافي واكتشاف التوافقات والتمايزات بينها. وان التحليل الدقيق لهذه التشابهات والاختلافات قاد الاختصاصيين الى وضع - 00:01:05
وضع اليد بشكل يكاد يكون اكيدا على المواد التي استخدمها متى؟ انا جيل ايزائية يعني ايه انا جيل شبه بعض لو حطيت الانجليل جنب بعض وقعدت تقرأ من هنا ومن هنا هتلاقى ان الشبه ما بينهم كبير جدا جدا. ومع ذلك فيه امور مميزة في كل انجيل وفيه بعض - 00:01:25

اختلافات والتناقضات ما فيش مشكلة. من خلال المقارنة بنقدر نحصل على تصور شبه اكيد عن مصادر انجيل متى. وخليل بالك فيه فرق شاسع وواسع ما بين ان انا اقول انا عندي تصور مصادر انجيل متى ممكن تكون ايه وان انا احدد هذه المصادر - 00:01:45
بعينها وارجع لها واقراها نصا وامسكتها بايدي. النقطة الاخيرة دي مش موجودة. هنا بيقول ايه؟ من المؤكد ان في حوزة الانجليل نسخة اولى من انجيل مرقص استقى منها كثيرا. هنا هو يقصد ايه النسخة الاولى؟ يا اما يقصد من اوائل نسخ انجيل - 00:02:05
ترقص او ان النسخة الاولى دي حاجة كده زي ايه؟ ان انجيل مرقص اتعمل له تحديث بعد كده فدي كانت نسخة اولية منها ايا كان يعني اغلب العلماء بيقولوا ان متى ومعه لوقا كانوا عارفين انجيل مرقص واستقروا منه الكبير. رقم اتنين ولكي يستطيع ان - 00:02:25

يؤلف عددا من الخطابات كانت في متناوله مجموعة اقوال ليسوع عرفها لوقا ايضا. ما هنا برضه مرقص لوقا كان عارفه رغم انه ما قالش هنا ومجموعة اقوال ليسوع مجموعة اقوال ليسوع عرفها لوقا ايضا. ده اللي هم بيسموه - 00:02:45
دار كيو وقلنا قبل كده ان النصوص ده اسمه نظرية المصادر الاربعة. ان في عندك متنة ولوقا ومرقص وكيف. ما التاولو نقلوا من مرقص وماتة ولوقا نقلوا من كيو. وبعدين في مصادر تفرد بها متى وفي مصادر تفرد بها لوقا. المهم يعني ان المجموعة الاقوال - 00:03:05
قال دي استقى جزءا كبيرا من العضة على الجبل يعني كان بينقل منها. علما بأنه لم يعثر على مجموعة الاقوال هذه. يعني المرجع ده

مفقود غير موجود. بعض العلماء بيحاولوا يعيدوا تكوينه من خلال مقارنة انجيل متى بانجيل لوقا. ما احنا - [00:03:25](#)
فكرة المصادر الاربعة ايه؟ ان انا اشرح التشابه وافسر الاختلاف. ففي حاجات ما التولوكا ومرقص هم التلاتة مشتركين فيها فبفسر ده
ان متى ولوقا نقلوا من موروس. وفي حاجات ما التولوكا اشتركتها فيها لكنها مش موجودة في مرقص. فبقول ان - [00:03:45](#)
كان فيه مرجع اسمه كيو متى ولووكا نقلوا منه. لكن مرقص ما كانش يعرفه. وبعدين فيه حاجات تفرد بها متى فدي مصادر متى
الخاصة و حاجات مرت بها ولوقا فدي مصادر ولوقا الخاصة. فالتصور ده بيشرح لي نقاط الاختلاف ونقاط الاتفاق. فمن خلال دراسة -

[00:04:05](#)

تاونوقة ان انا اجيب الحاجات المشتركة فقط ما بين متى ولووكا وحالها وادرسها باحاول اعيد تكوين المصدر فيه علماء عملوا كده
يعني. ده الحرف الاول من كلمة فيلا او كولا او ايما كان بيتنطق ازاي التي تعني مصدر. مصدر وخلاص - [00:04:25](#)
يبقى كده عندنا متى كان يعرف مرقص وكذلك ولوقا ومتى كان عنده مصدر لاقوال المسيح وكذلك ولوقا. واضاف الانجيلي نفسه فقط
تقليد خاصة حفظت في كنيسته ولم يعرفها السائر الانجيليين. فعشان كده في حاجات في متى مش بنلاقتها في اي انجيل تاني.
ويصح ذلك في - [00:04:43](#)

روايات طفولة يسوع ويضيف متى ايضا تأمله الشخصي وينسق مواده بموجب مخططه. ذلك لأن الانجيل ليس سناقلا وإنما لاهوتيا
ومعلميا. هو انا هقول التاريخ كده زي ما هو هانقل من المصادر كده وخلاص لازم احط التاتش بتاعي. وقال لك - [00:05:03](#)
ده بالهام الروح القدس بيحط ايه بقى رسالة المسيح على الوضع الجديد للكنيسة التي توجه اليها. يبقى في النهاية اللي احنا بنخرج
به من الكلام ده كله. ان قطر ولا شك كاتب انجيل متى ده ما كانش شاهد عيان لانه كان بينقل من مصادر اللي قبل كده. وده احنا
متاكددين منه من الاقتباس الاولاني بتاع الفيديو اللي فات. هو - [00:05:23](#)

كان بينقل من مرقص كان بينقل من مصدر كيو وكان عنده مصادره الخاصة. وفوق كده كان بيحط لمسته هو. يضيف متى ايضا تأمله
الشخصي وده طبعا ادعاء بان كل ده بارشاد والهام من الروح القدس - [00:05:46](#)
انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تننسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تننسى ان تقوم بمشاركة
الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت - [00:06:01](#)

على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتزن او بيبال او
حتى قنبلة سبل القناة ستتجدد اللينكات كلها فتحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا
تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:06:11](#)

[00:06:31](#) -