

مصادر التلقي ٦٠ | حجية السنة النبوية ٤٠ | أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى. اللهم صلي وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد اللهم انا نسألك العون والتوفيق والتسديد والبركة استعينوا بالله - 00:00:00

ونستفتح المحاضرة الخامسة الخامسة من حجية السنة آ وكما قلت هي فكرة منهجية في ترتيب هذه المحاضرات وليست اعتباطية وليست استغراقا فيما آ لا ينبغي فيه الاستغراب باختصار شديد اول شي نظرية المعرفة ثم مصادر التلقي مصادر التلقي اول شي القرآن الكريم اخذنا فيه شي سريع بحكم - 00:00:18

يعني عدم وجود الجدل فيه الا من غير المسلمين تماما غير المنتسبين للاسلام ثم انتقلنا الى حجية السنة اطلنا القول فيها نظرا لقضايا متعددة او اسباب متعددة ذكرتها في البداية - 00:00:47

اه ثم بعد ذلك حجيت الاجماع وبهذا تكون قد انتهت مصادر التلقي. ثم ننتقل الى كيف نفهم مصادر التلقي؟ كيف نتعامل مع النصوص الشرعية القواعد اللغوية والاصولية التي نحتاجها لفهم النصوص - 00:01:01

وبهذا طبعا مع وجود الكتب في نفس الوقت تثبت حجة السنة ينبوع للغواية الفكرية دلائل اصول الاسلام هذي المنظومة منظومة المواد هذه اه انا ازعم انها تشكل قاعدة معرفية منهجية اولية بالنسبة للانسان الذي يريد ان ينطلق - 00:01:17

في سمات المعرفة والفكر والعلوم اه هي من الضرورات في هذا الزمن. من الضرورات في هذا الزمن وهي تقي باذن الله من كثير من التخبطات المعرفية. فيها مشكلة وحدة انها تحتاج الى صبر - 00:01:34

وطول نفس وما هي ما تقدم في محاضرة ولا في ماء الدولة. تحتاج طول نفس يعني الكتب فقط ينبع الغواية ست مئة صفحة آ دلائل على اصول الاسلام تقريبا ثلاث مئة صفحة او تثبت حجة السنة يعني الكتب الف صفحة - 00:01:47

اه والمحاضرات احنا اه حناخذ ستة في حجية. سنة واحدة من نظرية المعرفة وآ تثبت في قواعد فهم النصوص واحدة في الاجماع هذي عشر محاضرات عشر محاضرات والف صفحة هذي بس لتكوين القاعدة المعرفية - 00:02:01

المنهجية الاولى للانطلاق بعد كذا والبناء اه لكن مثل ما اقول دائما انه اللي يصير على طريقة منهجية ما يندم في الاخير. ما يندم. النتائج ما تتحقق مبكرا لكن الثمرات دائما تكون ناضجة والارضية تكون راسخة - 00:02:16

اه او الجذور تكون راسخة اه بينما هناك اه وهم المعرفة اللي هو ممكن انسان يحصل انتفاشة سريعة وانتفاخة سريعة في مجال معين عبر قراءة كتاب معين او حضور محاضرة معينة او جلسات نقاشية فهو يشعر بالانتفاخ السريع ولكن في الحقيقة هو انتفاخ منقطع الجذور ما في جذور - 00:02:35

ثبتته ما في جذور فهذا اكثر جذبا اكثر استعراضا اكثر آ آ اشراقا على نظام اضواء شبكات التواصل لكن عند اي رياح اي مشكلة اي تحدي فكري عميق لا تجد - 00:02:58

آ آ تجد ما يثبت الانسان ما يثبت الانسان طيب احنا اخذنا في حجية السنة اخذنا موضوعات كثيرة جدا سواء حقيقة القول بحجة السنة ما الات القول بانكار حجة السنة بعدين اخذنا - 00:03:18

مرتكزات حجية السنة وتكلمنا عن قضايا منهجية كيف انه لازم ننظر لموضوعات مع بعض ما نفرقها ما نفككها اخذنا القرآن الكريم الاحالة الى الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك النصوص الدالة على اه عدم انحصار الوحي في - 00:03:34

النص القرآني اخذنا انزال الحكمة الثاني ايش مكتوب ها لا الثاني في عدم انحصار الوحي التكفل بالبيان والثالث النصوص المبينة

النصوص المعينة مو المبينة النصوص المعينة الدالة على وجود وحي غير القرآن طيب رقم اثنين هذي التكفل ببيان انا اهيل فيها الى كتاب تثبت حجة السنة وهو مقرر - [00:03:51](#)

تمام خلنا نروح رقم ثلاثة سريعا آ سبق اني ذكرت دائما لمن يجي شخص يطرح اطروحة التشكيك في السنة النبوية يقول لك نحن نتبع الوحي وانتم تتبعون اراء الالباء والاجداد والمذاهب - [00:04:26](#)

فانت تجي تقول له يا عزيزي انا اثبت لك من خلال الوحي ان الوحي يقول انه ليس منحصر في النص القرآني وبالتالي انت الذي حجمت الوحي وانا الذي اعطيته قيمته التي اثبتها الوحي - [00:04:44](#)

واضح الفكرة يعني هو يقول انا ما اتبع الا النص القرآني لانه هو الوحي انا اقول له النص القرآني يقول الوحي ليس هو النص القرآني فقط وبالتالي اينا احظى بدعوى اتباع الوحي - [00:04:59](#)

ومن اعطاه قيمته الحقيقية وسعته التي جاء بها الوحي نفسه. واضح الفكرة من النصوص او من الوجوه التي تدل على ان الوحي لا ينحصر في النص القرآني هو هناك نصوص معينة في القرآن الكريم - [00:05:15](#)

آ عندنا مثلا وقد ذكرته ربما سابقا هنا ذكرته كثيرا سابقا لا اذكر ربما ذكرتها هنا ايضا اه اللي هو نصوص تحويل القبلة ان الله سبحانه وتعالى قال اه قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فولي وجهك شطر المسجد الحرام - [00:05:31](#)

آ وهذا اثبات ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتطلع يأمل يرجو يرغب في ان تتحول القبلة الى قبلة اخرى غير القبلة التي كان يصلي عليها وانه ما منعه من ان يصلي الى او يتحول الى تلك القبلة الا انه ممنوع من ذلك بوحي اخر يقول له استقبل القبلة الاولى - [00:05:51](#)

فانزل الله الوحي مرة اخرى باستقبال القبلة الجديدة السؤال المركزي هو الوحي الاول الذي يأمره باستقبال القبلة الاولى اين هو؟ في القرآن الجواب غير موجود غير موجود. اذا هذا يدل على ان الوحي ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم وليس بالضرورة ان - [00:06:11](#)

يكون نصا قرآنيا ليس بالضرورة ان يكون نصا قرآنيا وهذا من من الدالة اللي تسبب ازمة للمشكيين يمكن ذكرت لكم قصة وذكرتها هنا انا في السياق مع المنكر ذاك اللي قال لا اصلا قبلة ما تحولت - [00:06:30](#)

كلام السبعة الى اخره. تمام هذا نص من النصوص. نص اخر قول الله سبحانه وتعالى اذ تقول للمؤمنين اذ تقول للمؤمنين ان يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملائكة - [00:06:45](#)

الان النبي صلى الله عليه وسلم الله سبحانه وتعالى يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للصحابه ان ثلاثة الاف من الملائكة سينزلون عليكم آ في آ في آ في احد في احد - [00:07:04](#)

باحد هذه الايات في سورة ال عمران في سياق واذ غدوت من اهلك تبوأ المؤمنين مقاعد القتال اه في البدر الف اللي في سورة الانفال طيب الان السؤال النبي صلى الله عليه وسلم حين يخبر اصحابه بهذا العدد من نزول الملائكة من اين له ان يعلم هذا التفصيل - [00:07:21](#)

الا وحي السؤال اين الوحي الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان ثلاثة الاف من الملائكة سينزلون على المؤمنين اين هو في القرآن لا يوجد اذا هذا يدل على ان الوحي كان يتزلزل عن النبي صلى الله عليه وسلم بغير - [00:07:40](#)

النص القرآني ايضا امم اية التحريم آ واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا. فلما نبأت به واطهره الله عليه عرف بعضه واعرض عنه بعض. فلما نبأها به قالت من انباك هذا؟ قال نبأني - [00:07:58](#)

يعني مخبر نص صريح وواضح في انه العليم الخبير سبحانه نبأ النبي صلى الله عليه وسلم نبأ هذا الامر الذي اسره ازواجه جيد السؤال اين هذا النبأ في القرآن الكريم او الانباء - [00:08:19](#)

لا يوجد لا يوجد اذا نبأ الله العليم الخبير نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بما اسر ازواجه بوحي اثبت القرآن انه وحي وليس مسجلا في النص القرآني فهذا يدل على ان الوحي القرآني ليس منحصر - [00:08:35](#)

عفوا الوحي ليس منحصرًا في القرآن الكريم. واضح؟ إذا من يقول ان انا لا نتبع الا النص القرآني لانه هو الوحي. وانتم تتبعون اقوال الاباء والاجداد نقول لهم انتم الذين خالفتم الوحي بتحجيمكم اياه فيما نزل من او في النص القرآني. طبعًا هناك وجوه أخرى هذا الان فقط - [00:08:55](#)

نصوص معينة حتى التواتر اذا انتقلنا الى التواتر فيها اشتراك وفي اشتراك ما بين التواتر وما بين الوحي محد يقدر يجيبه كيف وشوية كذا استدلال طويل تشبك اه احنا قلنا في نصوص معينة تدل على انه القرآن ان الوحي ليس من حسنة وفي النص القرآني صح - [00:09:18](#)

طيب في وجه آخر من وجوه الاستدلال على حجية السنة غير الوحي اللي هو التواتر تمام انه في اشياء تواترت عن النبي صلى الله عليه وسلم طيب تمام خلني اكمل السؤال - [00:09:45](#)

سؤال هو يوجد علاقة بين وجه من وجوه التواتر وبين وجه من وجوه نصوص معينة تدل على ان الوحي لا ينحصر في النص القرآني وحي هذا نص قرآني اتكلم عن التواتر الان التواتر شيء من الاحاديث - [00:10:01](#)

رائع الاحاديث القدسية الاحاديث القدسية التي تبدأ قال الله تعالى الان هذه الاحاديث القدسية مجموعها يدل على التواتر يعني لا اتكلم الان عن نصب عيني. مجموع ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:23](#)

بالتواتر القطعي انه اخبر بي قال الله تعالى وليس موجودا في النص القرآني قال الله تعالى يعني من اين علمه وحي واضح واضح العلاقة بين التواتر وبين الوحي انه تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم وجود نصوص قدسية احاديث قدسية - [00:10:41](#)

وفي نفس الوقت اه ليست قدسية تدل على الوحي وليست مسجلة فيه او ليست ليست نازلة في النص القرآني وهذا يدل على اه اثبات ذلك. في ايضا نصوص أخرى متواترة احاديث متواترة - [00:11:03](#)

وفي بطنها دلالة على انها وحي جميل الاخبار الغيبية جيد هذا نص واحد انا اتكلم عن التواتر الان كلمة تواتر اللي هو حشد هائل من النصوص في باب معين جيد طبعًا هذا ليس تأليف التواتر هذا فقط - [00:11:21](#)

التصوير او استطراد بالضبط الاخبار الغيبية الاخبار الغيبية والعجيب العجيب انه ان منكري السنة يستدلون بالاخبار الغيبية على ابطال السنة يستدلون بالاخبار الغيبية على ابطال السنة لانهم يقولون لا يعلم الغيب الا الله فكيف يعلم الغيب؟ فكيف النبي صلى الله عليه وسلم يعلم الغيب وبما انه احاديث من الغيب وردت في السنة اذا هذا باطل - [00:11:42](#)

واضحة الفكرة؟ والاستدلال الصحيح هو لا يعلم الغيب الا الله هاتوا سورة الجن اخر شي عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول جيد فيما انه النبي صلى الله عليه وسلم تواتر عنه الاخبار باحاديث طيب اذا هذا يدل على ان الوحي - [00:12:09](#)

يتنزل عن النبي صلى الله عليه وسلم بغير النص القرآني نفس نفس الدليل مرة يستدل به ايجابا ومرة يستدل به سلبا عكس بس هي نفسية المستدل يعني والي هو الدليل نفسه - [00:12:32](#)

وهذا ترى فيه ادلة كثيرة زي كذا. ادلة كثير يعني بس استطرادا آآ من اكثر الادلة اللي يستدل فيها اهل الكتاب حتى الملاحظة على ابطال القرآن الكريم ان القرآن فيه - [00:12:46](#)

مع الكتب السابقة وفي اخبار من اخبار الكتب السابقة موجودة في القرآن وهذا يدل على استعارة القرآن من الكتب السابقة احنا نقول لهم هذا دليل على صحة القرآن الكريم لانه الاتفاق مع الكتب السابقة فيما لم يكن علمه شائعا وانما كان محجورا على اناس على

قلة محدودة في الارض كلها ولم تكن هذه - [00:12:59](#)

في تلك المنطقة ثم يأتي الخبر موافقا مطابقا لما لديهم مما لا سبيل الى العلم به من المصادر البشرية جيد بل ويأتي موافقا في اشياء ومصححا في اشياء فهذا دليل على انه - [00:13:24](#)

مصدر واحد واضح الفكرة هو نفس نفس الدليل بس واحد استدلال فيه على الباطل وواحد يستدل فيه على عكسه تماما وهو الاثبات طبعًا هذي تعرف بقلب الدالة. انه فكرة قلب الدليل على المستدل. طيب عموما هذي الان مجموعة من النصوص التي تدل على -

[00:13:39](#)

ان الوحي لا ينحصر في النص القرآني لا نريد ان نطيل اكثر من ذلك في هذا ان شاء الله يكون في ما مضى وفيما تمت الاشارة اليه اليوم الى حد ما - [00:13:59](#)

اه لا اقول كفاية ولكن الى حد ما فيها اه تأسيس لبعض الدلة ومن ثم من اراد التوسع في مراجع كثيرة جدا في الوحي تحديدا في كتاب قليل ملا خاطر - [00:14:13](#)

آآ حد يذكرني باسمه تاب كبير في الوعي عموما هو عنوان مباشر انه اه سنة وحي الوحي ليس منحصرة في القرآن زي كذا نسيت انا شو اسمه بس هو عنوان مباشر - [00:14:30](#)

لو كتبتمو خليل ملاك خاطر السنة وحي او شي زي كذا راح يطلع الكتاب آآ في في يعني في دلالات جيدة. هو عموما انا عندي ملاحظة بصراحة على كثير من الكتب في حجية السنة - [00:14:46](#)

ان هي كتب آآ جامعة تجمع تجمع الدلة بشكل عام فيها القوي وفيها الضعيف فيها الاستدلال القوي وفيها الاستدلال الضعيف اه حتى كتب احيانا الرد على الشبهات كتب كثير من الكتب اه كثير من الكتب يكون فيها - [00:14:59](#)

وجوه كثير من الاستدلال لا يزهدنك في لا يزهدنك في كثير من هذه الكتب انه فيها بعض الوجوه الضعيفة. الباحث الجيد ينتقل افضل ولا يشترط ان يكون كل ما في الكتاب هو افضل - [00:15:16](#)

جيد طيب اه ايش الكتاب سنة نبوية وحية. جميل هو عموما خاطر عنده مجموعة كتب جيدة عنده كتاب عن البخاري واهل البيت وعنده كتاب عن اه نسيت الان عنده حين حديث الذبابة - [00:15:29](#)

اه اظن عنده كمان اخر عنده مجموعة كتب في هذا الباب اه مفيدة طيب ننتقل كبر الصورة شوية ننتقل لرقم اثنين فوق تثبتت دلائل موثوقة نقل السنة. يعني احنا خلينا نقول ما سبق هو - [00:15:48](#)

لتأسيس حجية السنة في ذاتها ولتأسيس حجية السنة الموجودة بين ايدينا في ذاتها مع اشتراك يعني لما حنتكلم عن التواتر تحت معليش شوية لما نتكلم عن التواتر والاجماع فاحنا نتكلم عن اشتراك ما بين حجية السنة في ذاتها وما بين - [00:16:12](#)

الموجودة الموجودة بين ايدينا. يعني مبحث التواتر هو الاستدلال بالتواتر على حجية السنة مبحث دقيق جدا ايضا ممكن يراجع تثبتت حجة السنة اشرت الى المعنى بس هو في اشتراك ما بين حجية السنة في ذاتها وما بين يعني هو تواتر الينا - [00:16:36](#)

تواتر طرفه عند النبي صلى الله عليه وسلم وطرفه الاخر عندنا واضح فقد تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم بعشرات الروايات الصحيحة مثلا مثلا انه اه رمي الجمرات - [00:16:52](#)

انه رمي الجمرات. ومن ثم عملت الامة كلها برمي الجمرات ما في مذهب فقهي يقول لك اذا ذهبت الحج فلا ترمي الجمرات صح او رمي الجمرات بدعة او غير مشروع او ليس المذكور في القرآن - [00:17:10](#)

صح ولا لا خلاص رمي الجمرات كل الامة الاسلامية على مر القرون ارمي الجمرات الان هذا تواتر صح؟ تواتر عن الامة وتواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني التواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم تواتر عملي قامت به الامة - [00:17:26](#)

يرجع نفس السؤال المركزي اللي دائما نسأله اين مصدر المصدر الذي قرر هذا العمل هل هو النص القرآني ام النص النبوي او الفعل النبوي فعل نبوي جيد؟ فنرجع الى قضية انه - [00:17:41](#)

السنة حجة في ابواب الشريعة سواء اكانت من عمل النبي صلى الله عليه وسلم او كانت من اه قوله هذا التواتر منزع دقيق يعني منزع دقيق في الاستدلال على حجية السنة. اه ومن ضمنه طبعا الصلوات الخمس اه هو هي ثابتة بالتواتر. طبعا مصدرها السنة - [00:17:59](#)

وليس مصدرها النص القرآني. الاخبار الغيبية التي تدل على ان السنة وحي متواترة النصوص القدسية كما الاحاديث القدسية كما ذكرت قبل قليل. الاجماع طبعا الجماعة طبقة اقل من التواتر بحكم ان المنازعة اللي ينازع يعني خذوها قاعدة عامة اللي ينازع في حجية السنة ينازع في الاجماع - [00:18:17](#)

دائما اذا في شخص منكر للسنة لازم ينكر الاجماع جيد فمن الخطأ انك لما تجي تستدل على شخص ممكن للسنة تقول له اجمع

العلماء على حجية السنة يقول لك انت والعلماء حقيقتك اللي فرحان فيهم - 00:18:38

ايش اسمه؟ سلة المهملات فعلا ما عنده مشكلة يعني هو يقول لك انا دحين عندي نزاع بيني وبينك في الصحابة وفي البخاري الاحاديث تجي تقول لي اجمع العلماء هو مو قضية انه مو المسائل الاصولية تعرفوا الاجماع في مسائل اصولية هل يمكن ان يقع الاجماع ولا ما يمكن - 00:18:54

واذا وقع الاجماع هل يمكن ان يعلم به ولا لا؟ يعني في مسألة امكان وقوع الاجماع في مسكن مسألة امكان العلم به تمام وبعدين تجي قضية نقل الاجماع وصيغة النقل وما ادري ايش هو ما ينازع في هذا ما يدخل لك في الابواب الاصولية هذي - 00:19:13
لا لا هو يقول لك انت فرحان بالائمة الاربعة والمذاهب الفقهية ترى كلها ما يعترف فيها اصلا ما تعرف فيه لانه لانه في اجماع قطعي عند اهل السنة لا يرتاب فيه احد ان السنة حجة - 00:19:31

اخذ بالسنة كمصدر تشريعي فهو ما يعترف بهذه القضية لكن احنا ليش نذكر الاجماع؟ شوف انا بس ذكرته اخر شي كملحق يعني هو الفكرة انه مثل ما ذكرنا في البداية هناك اناس ممن يشككون في السنة - 00:19:45

ايش لا يتبنون الانكار الكامل الكلي وانما يقفون موقفا مضطربا متذبذبا هؤلاء ممكن يفيد معهم ذكر الاجماع مع شيء من البراهنة واضح الفكرة الشيء الاخر انه الاشخاص للوقاية يعني في اشخاص يعترفون بالاجماع حجة - 00:20:02

بحجية الاجماع فهؤلاء يذكر لهم مثل هذا جيد استحضاره وعموما يا جماعة عموما هذي قاعدة منهجية في الحوارات في نقاش المشككين نقاش المنكرين قاعدة منهجية لا اه تستخف او تستبعد - 00:20:22

اي دليل اه لانه الطرف الاخر الان ما راح يقتنع فيه. انت تعلم الدليل هذي قاعدة مرة مهمة انت تعلم الدليل ما ما تخسر شي تعلم الدليل قد تحتاج اليه في وقت - 00:20:39

لان اطراف المخالفين غريبين عجيبين خاصة في هذا الزمن اللي الجذور فيه منبثة ومنقطعة كل شوية يطلع لك قول ويطلع لك واحد تقول فكر بكوعه يفكر بمخه فعلا والله عارف يعني تطلع اشياء غريبة جدا يعني من الاشياء اللي طالعة في الفترة الاخيرة انه مثلا ما كان في شخص محمد - 00:20:53

مو انه مو نبي لا ما كان فيه اصلا تمام فين هادا اللي شي زي كذا على قد ما تحس من جوا انه حرام تناقش فكرة زي كذا حرام يعني فاهم؟ فكرة انه - 00:21:16

يعني هل هل ممكن ينزل الانسان بتفكيره انه يناقش مثل هذه الفكرة على قد ما تقول انه احيانا تقول والله مساكين يا اخي. فاهم الفكرة؟ انه فالانسان ما يستهين باي شيء من الادلة يتعلم آآ - 00:21:29

يتعلم الادلة وقد يحتاج اليها في اه وقت طيب هذي الان الماحة اجمالية فيها شي من التفصيل في الباب الاول اللي هو مرتكزات حجية السنة دعونا نتقل للباب الثاني السبب الثاني - 00:21:43

اه ما يعني ما يدخل في اي مخ نعان ولا فتران لازم يلهمز الباب الثاني ويكون فيه صححة ولا ما يربط لانه حتضيعوا في النص ترى اه بس فيما يخص الاجماع. ايه. انه اهل تخصص معين اسمعوا علامة معينة سواء - 00:21:59

اي تخصص معين رائع هذا اللي احنا نقول اذا انت استدليت بالاجماع ومعاك المثبتات له هذا الوجه اللي انت ذكرت مثبت له يعني لو كنت انا في مناظرة وذكرت الاجماع مو لازم يقتنع - 00:22:28

بس انا اذكر الاجماع واذكر ان هذا اهل التخصص واضح الفكرة بالضبط بالضبط بس انه مو لازم يقتنع فيه قد ما يقتنع فيه لا يعني استغفر الله العظيم اذكر واحد ناقشته - 00:22:45

كان يقول كذا بصريح العبارة يعني يقول يعني لو جاء ثبت شيء عندي عن النبي صلى الله عليه وسلم غير النص القرآني مثله مثل رأي الغزالي كذا يقول بهذا النص - 00:23:02

شوف الزندقة كيف شوف الاجرام يعني عارف الانسان لمن خلاص يثبت عن عن الاصول يصير في فضاء نفسه في فضاء نفسه

وسبحان الله يعني من اهم الفوائد اللي خرجت فيها من سنوات الحوار مع المشككين سواء ملاحد او منكرين او كذا - 00:23:13

من اهم الايات القرآنية اللي صارت تبزغ امامي وما بزغت في ذهني قبل ذلك سابقا يعني ما بزغت بهذا البزوغ سبحانه الله. ولو اتبع الحق اهواءهم لفسدت السماوات والارض فعلا - [00:23:32](#)

انه ما في شئ يصطلح عليه الناس كل واحد عنده فكرة يعتقد انها هي ما تصلح الكون واحدة من اول النقاشات اللي بعد فتحت الرقم حق النقاشات قبل مدري ست سنين او سبع سنين - [00:23:48](#)

كانت وحدة نقاشها في قضية الشذوذ اه من جهة انه يعني خلاصة الكلام انه انه يعني كانه ان الله ما يعلم مصالح العباد لمن هذا الاصلح للعباد انه هو شرع السجود - [00:24:04](#)

بهذا المنطق مو بمنطق انه ليش مو منطق انه حرية لا بمنطق انه الاصلح الاصلح للمخلوقات والكائنات البشرية التي تعيش على كوكب الارض فاهم الفكرة انه هذا الاصلح لهم يعني - [00:24:17](#)

وهذي منطقة كذا منطق انه انا اعلم ما هو الاصلح يعني ومن جد تتكلم يعني مو انه يعني اه خلاص كل واحد عارف كل واحد بيتكلم باللي يشوفه هو ولو اتبع الحق واهوائهم - [00:24:31](#)

لفسدت السماوات والارض ومن فيهن اه بل اتيناهم بذكرهم فهم عن ذكرهم معرضون طيب عموما ننتقل الركيزة الثانية او النقطة الثانية بس من جد لازم تكون مصححين والله اعلم معروف - [00:24:42](#)

طيب تثبتت دلائل موثوقية نقل السنة. تثبتت بيت دلائل ادلة موثوقية نقل السنة النبوية نتكلم الان ما نتكلم عن الادلة القرآنية التي تدل على حجة السنة انتهينا احنا نتكلم عن بعد ان - [00:25:05](#)

آآ بعد ان ثبتنا الادلة التي تدل على حجة السنة في ذاتها الان نبغى نتكلم عن الانتقال عملية الانتقال من المصدر اللي هو حجة الى المتلقي اللي هو يستدل بهذا المصدر - [00:25:27](#)

تثبتت الدلائل التي تدل على ان هذا الانتقال من هنا الى هناك كان انتقالا موثوقا كان انتقالا مأمونا كان انتقالا كافيا في ان يؤمن ويوثق به يفعل ويستدل به ويكون مصدرا تشريعي - [00:25:44](#)

آآ طيب هي في ثلاث نقاط اساسية الاصل العام في حفظ الدين التدوين المبكر للسنة علم الحديث وموثوقيته. ايها الصق التصاقا مباشرا بالموضوع اذا مباشر يعني هل من حديث موثوقيته - [00:26:03](#)

علم الحديث وموثوقيته لانه التدوين المبكر للسنة هو يعني خل نقول اشبه ما يكون بدلالة التضمن يعني انه من ضمن الادلة اللي في بطن الموضوع هو انه دون التدوين مبكرا - [00:26:18](#)

لكن هذي وسيلة من الوسائل اليس كذلك؟ ليست هي الضمانات لموثوقية السنة ليس كل ما يدون يكون محفوظا او صحيحا ليس كل ما يدونه يكون محفوظا وصحيحا. هناك مدونات واشياء دونت وهناك اشياء كتبت - [00:26:33](#)

ولا تكن صحيح طيب آآ فخلونا نخرج سريع عن الاول بس التركيز اليوم حيكون على الثالث هو اللي نحاول نخلص اليوم فيكم مهمة يعني يبغى له رحلة كويسة يعني - [00:26:50](#)

عشان كذا انا بأوجل في الأولى والثانية طيب الاصل العام في حفظ الدين اختصروا اختصار شديد جدا جدا اذا ثبت انه السنة من الدين عبر الادلة اللي ذكرناها شوف لاحظوا عبر الادلة عشان - [00:27:15](#)

نفهم ان القضية هي تراتبية. تمام؟ انه كان ضروري نذكر هذيك رقم واحد قبل ما نذكر رقم اثنين واضح لانه هذي مترتبة على هذي. اذا ثبت ان السنة من الدين - [00:27:33](#)

ها فان النص النصوص التي وردت في حفظ القرآن او في حفظ الذكر تشمل حفظ السنة ايضا عبر احد طريقين الان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون هذا يدل على حفظ السنة من احد وجهين. طبعا يدل على حفظ القرآن هذا ما في نقاش. انتهينا. واضح صح - [00:27:45](#)

يدل على حفظ السنة النبوية من احد وجهين الوجه الاول ان يكون الذكر اسما عاما بالوحي من عام من للوحي فاذا ثبت ان الوحي ليس خاصا بالنص القرآني فيكون تكفل الله - [00:28:17](#)

فيكون تكفل الله بحفظ الذكر انما هو تكفل بحفظ الوحي بشكل عام آآ ومنه السنة النبوية وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون الى اخره وهي آآ عموما - [00:28:32](#)

هذا المأخذ الاول وقد يكون هذا المأخذ اه محلا للنزاع بل هو محل للنزاع وقد يكون اه قد يرى البعض من اهل العلم ان فيه بعد ما في اشكال يعني - [00:28:53](#)

هذه الاية الوجه الاول ليس صريحا وليس بالضرورة ان يكون راجحا. لكن هو وجه مذكور. ممن يتبنى هذا الوجه في المدرسة التراثية الاسلامية ابن حزم ممن يتبنى هذا الوجه في المدرسة التراثية الاسلامية وبقوة ابن حزم - [00:29:06](#)

فهو يقرر صراحة ان السنة داخله في انا نحن نزلنا الذكر جيد هناك بعض الباحثين ايضا ولذلك انا بالنسبة لي ما ما استطيع اجزم انه السنة داخله في هذه الاية - [00:29:23](#)

ما استطيع اجزم ان السنة داخله في هذه الاية فالله اعلم. الاصل انها الاية في القرآن الكريم. يبقى الوجه الثاني يبقى الوجه الثاني وهو وجه قوي جدا وانا بالنسبة لي ارى انه وجه آآ صحيح ارى انه وجه صحيح - [00:29:38](#)

وهو ان من تمام حفظ القرآن حفظ بيانه من تمام حفظ القرآن حفظ بيانه وحفظ لسانه كما قال المعلمين لسانه اللي هو اللغة العربية لانه تخيلوا يا جماعة تخيلوا ان اللغة العربية تنقرض من الوجود - [00:29:55](#)

هل يبقى فائدة حقيقية للقرآن الكريم جيد يعني سيعطل ستعطل كثير من تفعيلاته التي القرآن اصلا انما نزل ليكون مفعلا لا لم ينزل ليكون متلوا فقط. اليس كذلك فاذا عطلت العربية وعطل العلم بها وعطل امكان العلم بها - [00:30:18](#)

صار حفظ النص القرآني وحده حفظا ليس تاما لانه حفظ يستوجب فقط القراءة للبركة والقراءة في الصلاة. بينما القرآن لم ينزل لهذا فقط. وكذلك انزلناه حكما عربيا واضح طيب الامر الثاني تخيلوا لو عدت لو لم يحفظ لو لم يحفظ الله سبحانه وتعالى بيان القرآن الكريم. احنا قلنا في البداية انه في - [00:30:40](#)

نصوص مجملة في القرآن لا سبيل لا سبيل الى امثالها الا بالسنة اقيموا الصلاة ما راح تقدر من هنا الى يوم القيامة تقيم الصلاة ولا تعرف كيف يمكن ان تقام الصلاة لولا وجود السنة النبوية - [00:31:08](#)

صح ولا لا ما راح تعرف انها خمس صلوات ولا راح تعرف انها عاد كم عدد الركعات ولا راح تعرف ولا عن طريق الممارسة العملية للنبي صلى الله عليه وسلم لاقيموا الصلاة - [00:31:24](#)

وبالتالي من تمام حفظ الذكر الذي هو القرآن ان يحفظ بيانه اذ ان في القرآن اوامر مجملة لا سبيل لامثالها الا بحفظ بيانها الا بوجود البيان لها الذي هو السنة - [00:31:35](#)

النبوية وهذا ليس فقط في الصلاة وانما في كثير من الاحكام وربما اشرت الى هذا المعنى في بداية الدروس في حقيقة القول بانكار السنة وما الى ذلك واضح الفكرة هذا يعني خل نقول النقطة الاولى في الاصل العام في حفظ الدين - [00:31:49](#)

النقطة الثانية انه الله سبحانه وتعالى قال فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول وهذا يقتضي هذا يقتضي ان يحفظ عن الله وعن رسوله ما يمكن ان تمتثل به هذه الاية - [00:32:04](#)

واضح واضح ولا مو واضح فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول الرد الى الله الرد الى كتابه الرد الى الرسول رد الى سنته لابد ان يحفظ من كتاب الله ومن سنة رسوله صلى الله عليه وسلم ما يمكن ان يمتثل به الامر في هذه الاية - [00:32:23](#)

والسؤال هل هذه الاية هل موجب موجب هذه الاية او موجب النزاع المذكور موجب الرد الى الله والرسول هو ايش النزاع. هل هذا الموجب اللي هو النزاع هل هو خاص بوقت دون وقت زمن دون زمن او هو متجدد وما تكرر - [00:32:41](#)

متجدد ومتكرر. اذا طالما ان الخطاب مصدر بيا ايها الذين امنوا وطالما ان فيه تعليقا على موجب متجدد ومستمر الى يوم الدين وهي وهو ان تنازعتم اذا لا بد ان يبقى المصدر الذي يرجع اليه عند التنازع محفوظا - [00:33:00](#)

طالما انه يوجد الذين امنوا وطالما انه يوجد نزاع واضح الفكرة طالما انه يوجد الذين امنوا طالما انه يوجد نزاع لابد ان يحفظ مرجع النزاع الذي يرد اليه والا لما كان لهذه الاية - [00:33:18](#)

معنى حقيقي يمكن ان يطبق على الارض فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول اذا لابد ان يحفظ الله كتابه ومن سنة نبيه ما يمكن ان يكون فصلا للنزاع وبالتالي هذا يدخل فيه الاصل العام في حفظ الدين. واضح - [00:33:35](#)

التدوين المبكر للسنة راح يتجاوز له وسيلة من الوسائل اللي هي في النقطة الثالثة فراح ننتقل للنقطة الثالثة على طول علم الحديث وموثوقيته انا الان جابني الشعور وبين ابو عمر؟ اللي بعد ما نشرح درس من مقاصد من الصلاح في البية المحدثين -

[00:33:51](#)

دقيق وكذا العيلة اللي او علم العلل والدقائق العجيبة بعد ما تخلص من الدرس يجي واحد يدخل عليك يقول لك اتحداك تقول انه عندنا حديث صحيح تجي تقول له تمام خلاص مو صحيح - [00:34:12](#)

عامل فكرة انه يعني يحتار الانسان فعلا هو من فين يبدأ في شيء بهذا العظمة وبهذا الجلال وبهذه القوة العلمية بل هو المفترض يعني المكان الصحيح لعلم الحديث المفترض انه يكون مكان الافتخار بين الامم ان احنا نفتخر بمفترض - [00:34:27](#)

اه لا ان نتواري اه عن القوم من سوء هذا العلم بل بالعكس هو واحدة من المفاخر بل هو واحدة من نقاط الاحتياج لدى الامم الاخرى اخرى يعني القضايا التوثيقية للاخبار والتاريخ هي من قضايا الاحتياج والثغرات الكبيرة لدى الامم الاخرى هذا ثابت عندهم يعني -

[00:34:46](#)

تعرفوا يمكن مرت عليكم دراسة اه اسد رستم حقت اه شو اسمه طرح التاريخ طيب آآ في ثلاثة بوابات اساسية يمكن ان ننطلق منها لاثبات موثوقية علم الحديث. البوابة الاولى - [00:35:06](#)

والقانون الاهم شروط الحديث الصحيح البوابة الثانية تحقيق النقد الباطني في علوم الحديث. البوابة الثالثة التحديث المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة التحديث المستمر طيب خيلنا ناخذ اه حتوة كذا ناخذ لنا كذا قصة صغيرة - [00:35:26](#)

من واقع الحديث بعدين نحاول نفتق منها المظلات آآ عندنا واحد من رواة الحديث مم اسمه معمر معمر ابن راشد الازدي هذا واحد من طلاب الامام الزهري اه كان في اليمن - [00:35:49](#)

وهو آآ من رواة الكتب الستة يعني البخاري احتج به مسلم وبقيه اصحاب الكتب الستة اخرجوا ومن الروايات المشهورين جدا يعني في كتب الحديث لما تجي زي تهذيب التهذيب تلقى قبل اسمه حرف عين - [00:36:16](#)

هذي بالمناسبة كل راوي مكتوب قبل اسمه احرف تدل على انه حديثه وبين موجود في الكتب الستة في ثمانية الاف راوي اكثر من ثمانية الاف تقريبا كل واحد مكتوب قبل اسمه الاحرف الدالة على انه احاديثه موجودة في اي كتاب - [00:36:32](#)

يعني لمن تلقى قبل الراوي حرف دال ما راح تلقى حديثه الا في ابو داود فقط في سنن ابي داود يعني تم استقراء كل الاف الاسانيد شبكات الاسانيد كلها الموجودة في مو بس في الكتب الست - [00:36:47](#)

يعني يا اخي خلنا نتكلم عن كتب الست الان بحكم انه مثلا تهذيب التهذيب الكمال فقط الكتب الستة يتم استقراءه كاملة بعدين فرز كراوي. هذا الراوي وبين وبين اسمه موجود - [00:37:01](#)

جيد وبالمناسبة يعني يعني هذي ما هي بس كلام نظري لا فعلا يعني انا مثلا دائما اطبق في تخريج الحديث خلاص بتعرف فعلا انه الراوي يقول لك تاء تلقاه في الترمذي فقط ما ما تلقاه في غيره - [00:37:13](#)

الان مع البحث الالكتروني سهل انك تخرج لكن سابقا لا هذا كله تم فرزه يدويا يعني والاعجب والادق من ذلك وعشان يتأسس له نظام اه برمجيا ما عندي خبرة في هذي الشغل بس اتوقع انه يبغى له شغلة ما هي سهلة - [00:37:27](#)

اللي هو ايش؟ الشبكة ما هي بس انه هذا حديثه وبين موجود كل واحد عن واحد فين موجود يعني مثلا آآ رواية معمر عن قتادة معمر موجود في الكتب الستة - [00:37:46](#)

وقتادة موجود في الكتب الستة. مأمّن عن قتادة مو في الكتب الستة واضحة الفكرة ففي تهذيب الكمال يجيب لك مثلا معمر. روى عن من مثلا مئتين شيخ امام كل شيخ كل شيخ من المئتين يقول لك وبين روى عنه - [00:38:03](#)

واضح؟ يعني مثلا معمر روى عن واحد قتادة بعدين بين قوسين دال تاء قاف رواية معمر عن قتادة لا تجدها الا في هذا الكتاب

وهذا الكتاب وهذا الكتاب اتنين الزهري - 00:38:25

عين مثال روى عن الزهري في الجماعة في الستة كلهم كل راوي بعد ما يخلص من المئتين الثلاث مئة يقول لك وروى عنه وكل تلميذ يقول لك وين روى عنه - 00:38:39

الكتب الستة يعني كل واحد من الكتب الستة له رمز حرفي واضحة الفكرة شغل هندسي يعني دقيق جدا. واتوقع برمجيا عشان يصير تستخرج هذي اتوقع يبغى لها شغل يعني فهذا كان موجود في سابقا - 00:38:51
طيب الان هذا معمر الراوي الظريف هذا الامام آآ الحافظ هذا الان آآ ناخذ معاه رحلة كذا من من الداخل عشان نفهم بعدين ايش اللي كانوا يسووه المحدثين. هذا الان كنموذج من ثمانية الاف راوي - 00:39:07
الكتب الستة فقط غير نخرج الكتب الستة في اعداد اخرى اه طبعا كل كتاب من الكتب الستة له اه او كل مجموعة كتب لها كتب كاشفة عنها يعني عن روايتها - 00:39:28

يعني مثلا الكتب الستة في تهذيب الكمال تهذيب التهذيب تقريب التهذيب الكاشف للذهبي اه بعدين يجيك مثلا كتاب تعجيل المنفعة لابن حجر هذا خاص برواة اربعة كتب غير الكتب الستة تعجيل المنفعة بزوائد رجال المسانيد الاربعة - 00:39:43
تمام يعني يعرف لك بالرواة اللي ما هو مذكورين في الكتب الستة وفي اربعة من المسانيد طيب المهم الان واحد مثل معمر كان موجود في القرن الثاني للهجرة عندنا علماء للحديث متخصصين ومتمكنين وعندنا - 00:40:03
بحر من الروايات والنقول القرن الثاني كان هو خل نقول الذروة في رواية الحديث الذروة في رواية حديث وهذا المنطقي يعني وقت النبي صلى الله عليه وسلم اللي سمع منه عدد قليل صح - 00:40:21
يسمعونه عدد قليل اللي روى الحديث من الصحابة عدد ليس هو الاكثر من الصحابة. عدد قليل جيد فمنطقي انه ما يكون في شبكة واسعة الاخذون عن هؤلاء الصحابة هم عدد ليس كبيرا جدا - 00:40:35

لما تنتقل بالزمن تزحف مع تضخم الاعداد فانت راح توصل في في القرن الثاني الى شبكة هائلة جدا جدا من الرواة لا تكاد تحصر اطرافها انه صاير تضخم عددي مع مع الزمن بالضرب ما ادري كم باضعاف اضعاف يعني. واضحة الفكرة - 00:40:50
فهنا تيجي دور النقاد هؤلاء اللي هم على اساس يحفظوا السنة يحفظوا موثوقية نقلها بحيث انهم يثبتوا ما ما يصير في خلل هذول ايش كانوا يعملوا؟ وكيف كانوا يتأكدوا انه الامور ما شتها - 00:41:10
اذا احنا اخذناها من الطرف الاصغر في المعادلة اللي هو مين مين الطرف الاصغر في معادلة نقل السنة لان الطرف الاصل اللي هو الراوي الرأ الناقل سواء كان صحابي او واحد من الرواة - 00:41:25
لانه الطرف الاكبر منه ايش الحديث كيف ينقل عبر عبر سلسلة رواة صح هاي السلسلة ايش هي تسمى الاسناد الاسناد مكون من رؤى صح مكون من رواو من ايش لا الاسناد بس الاسناد - 00:41:39

تمام رواه ايش رواة وصيغة نقل لنراوي عن راوي عن راوي صح فراوي وراوي وراوي وهذا كيف روى عن هذا وهذا كيف روى عن هذا - 00:42:03
لمن تجي كيف تدخل في انه هل لقيهما لقيه؟ سمع منه ما سمع منه وايش الصيغة اللي تدل على تمام طيب في كمان اكبر يعني احنا قلنا اول شي راوي اصغر جزء هو الراوي تكبر شوية تطلع للاسناد. اذا كبرت اكثر في شي اكبر - 00:42:24
لا لا لا هو ما يتعلق بالراوي خلاص جرح وتعديل وكل شي هذا الان بس كجزء من النقل المتن لا غير قبل المتن هو ما يتعلق بمدار اللي هي انه - 00:42:42

اه تحديد موقع هذي السلسلة من بقية السلاسل اللي نقلت نفس الخبر انت لما تتكلم عن بحر من النقل يعني ما تتكلم عن انه اسناد واحد نقل لك كل حديث له اسناد واحد. تتكلم عن شبكة صح - 00:43:02
شبكة تنقل حديثا واحدا طيب انت تبدأ بالراوي بعدين بواحد من الاسانيد بعدين بالشبكة كلها اللي نقلت حديثا واحدا صح لما تيجي للشبكة حتدرس حتطرح الاسئلة التالية. هل اتفقت هذه الشبكة في نقل نفس المتن بنفس الطريقة بنفس الاداء او اختلفت -

على حسب فيه وفيه تمام طيب لما نقول اختلفت هل الاسناد كمان ولا اختلفت في المتن يعني هل الاسانيد لها مدار واحد تعود اليه وترجع اليه فالكل متفق عليه وبعدين بقية الاسناد من المدار الى النبي صلى الله عليه وسلم واحد - [00:43:38](#) او هذا يرويه عن المدار بشكل وهذا يرويه عن المدار بشكل وهذا يرويه عن المدار بشكل كله موجود كله موجود تمام؟ وبالتالي حدخل في عملية نقدية دقيقة عشان تستخرج من هذي الشبكة الاسناد الاصح - [00:43:57](#) الاسناد الاصح جيد الاسناد الحقيقي هذي ادق من كلمة صح عشان تستخرج الاسناد الحقيقي الذي نقل به هذا الحديث سواء كان ضعيفا ام صحيحا واضح عشان توصل بعدين الى انه هذا الحديث - [00:44:11](#) صحيح ولا ضعيف بس هذا ترى كمان فقط يحقق يعني خلنا نقول شروط الحديث صحيح والنقد الباطني بس باقي التحديث المستمر نرجع المعمر صاحبنا. معمر وين يقع في الجزء الاول صح؟ يعني اللي هو راوي - [00:44:28](#) واحد من اللي تكونوا المسانيد طيب الان نبدأ بهذا الراوي واحد جانا اسمه معمر يقول حدثني الزهري عن انس ابن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا كيف يقدرنا يعرفوا انه معمر صادق ولا كاذب ولا صح ولا غلط - [00:44:44](#) كجزء من رواية الان طيب يقارنوه مع الرؤى هل ثبت انه التقى بالزهري جميل تم حديث رواه عن الزهري جميل هو هذي الثقة كيف يعرف انه ثقة كيف يعرف انه عدل او ثقة - [00:45:02](#) سؤال اتوقع انه كل راوي يجي يسأله عن اللي حوله تمام جيد ها عرض المتون على بعضها. المتون ولا الاسانيد مقارنة احاديث مع احاديث الثقات تمام ضبطه كيف يعرفوه يختبر كل واحد منهم يختبر - [00:45:33](#) احد الطرق اختبار الرواة جيد طيب رائع هي الفكرة انه اهي الفكرة اول شي اول شي لمن يجينا اسناد لمتن من عن النبي صلى الله عليه وسلم ما جاءنا راوي - [00:46:05](#) هذا الراوي الموجود في الاسناد الاسناد خلنا نفترض انه مكون من اربع رواة تمام واحد منهم اسمه عبد اللطيف هذا عبد اللطيف ما جانا في اي اسناد اخر عندنا واحد متخصص متخصص - [00:46:28](#) حافظ مئة الف اسناد طبعا هذا عدد قليل جدا بالنسبة للواقع اللي كان موجود انهم بيحفظوا اكثر بس خلنا نقول يحفظ مئة الف اسناد مو مئة الف حديث متن. لا المتن الواحد احيانا كله مئتين اسناد - [00:46:43](#) فهو بيحفظ خلني اخذ الرقم قليل مئة الف سنا ب هذا واحد متخصص من العبارة الكبار حقين علم الحديث تمام مر عليه في حديث واحد اسمه عبد اللطيف ما مر سابقا ولا مر لاحقا هو وارد في هذا الحديث بس - [00:46:58](#) اللي يسويه اللي يسويه انه اصلا ما يهتم بالحديث ترى ما راح يتعب نفسه كثير اصلا في نقد الراوي ولا في البحث عنه جيد لذلك في عبارة مشهورة عندهم مثلا تجدها عند ذبيحات ممن يسأل ابن ابي حاتم يسأل ابوه ابوه واحد من هذولا العبارة الكبار يقول سألت ابي عن فلان فيقول شيخ - [00:47:13](#) ليس له من الحديث ما يكفي لنقده شيخ كذا يقول لك شيخ يروي حديثين او ثلاثة يعني ما ترك تركة معينة اقدر اعرف هو ثقة ولا لا فيحطوه اصلا في التجميد - [00:47:34](#) واضح الفكرة؟ ترى البعض البعض يحس بالعكس انه اوه والله جات سنا ب يلا صحيح مو لا فعلا جانب الرد والشك هذا هو الاساس عند المحدثين مو جانب القبول يعني الاصل عدم القبول حتى يثبت القبول - [00:47:52](#) واضح الفكرة فيقول لك شيخ لا احيانا احيانا يكون هذا عبد اللطيف اه لسا احنا حنرجع المعمر بس خليني في عبد اللطيف الان احيانا عبد اللطيف هذا هو كله على بعضه ما جاب حديثين ثلاثة - [00:48:11](#) والحديثين الثلاثة جايها كمان بالمتون غريبة يبجي يقول لك وهذا حقيقي. يمكن ذكرته حتى تتهجر السنة. نسيت ايش اسمه الان راوي اه سئل عنه ابو حاتم الرازي ايضا فقال ها الحلبي واحمد ابراهيم الحلبي - [00:48:28](#) قال قد كذاب كذاب قالوا ابنك هل تعرفه؟ ما اعرفه بس كذاب طب كيف تعرف كيف تحكم انه كذاب وانت ما تعرفه وما عمرك شفته

ولا سألت عنه ولا شي - 00:48:46

ايوه كذاب لانه هو اصلا ما روى الا كم حديث والاحاديث واضح انها كذب كيف عرفت انه واضح انه كذب؟ انا بحكم تخصصي وخبرة العالية في بحر الرواية واسانيدھا والمنطق النبوي - 00:48:57

الذي اعرف حساسه ومعياره اعرف انه هذا حديث كذب اعرف ان هذا حديث كذب. طيب لو كان الحديث الفاظه قريب من الفاظ النبوة يقول صحيح ما يقول صحيح واضح الفكرة - 00:49:12

فهي عكس بدون طرد يعني هي عكسية وليست طردية هي في الجانب السلبي نعم يردوا يقول كذاب بس في الجانب الايجابي لو كان لفظه فقط اللفظ الحديث ما فيه مشكلة. يعني مثلا لو جاء واحد روى حديث مثلا الرواية لنفترض انه قال من قال لا اله الا الله دخل الجنة. في شي غلط في الحديث - 00:49:26

كلام فيه شي غلط ما في شي صح هذا المتن ليس مبررا للناقد حتى يقول صحيح ما يقول صحيح طيب نفس هذا اللفظ وارد في البخاري ومسلم ليش ما تكتفي يا ابا حاتم - 00:49:46

بما ورد في البخاري ومسلم وبناء عليه تقول ما جاءنا من هذا اللفظ مما له اصل نقول صحيح لانه ثابت اصله لا هو ما يهمله انه ثابت اصله بس هو يقول هذه الرواية هذه الاسناد فيها راوي غير معروف - 00:50:02

فالمتن من حديث عائشة صحيح وامة من هذه الرواية ضعيف ما هي ما يصح واضح الفكرة طيب نرجع المعمر الان مأمرا لان لمن يروي يكون راوي فعليا فعليا يكون راوي - 00:50:18

يعني انا اتصور انه روايات معمر بالتكرار كذا يعني في فلك الالف او اكثر من الف. لا اذا ادخلت فيها كمان اثار الصحابة فانت تتكلم عن يمكن سبعة الاف ثمانية الاف - 00:50:32

ما هو اكثر لانه مصنف عبد الرزاق اغلبه عن معمر مصنف دار الرزاق قال ابو اثر الصحابة يجينا معمر الان كل ما كثرت روايات الراوي سهل نقده ام صعب تعال - 00:50:42

طيب باقي نقطة ثانية كل ما كثرت كثرت روايات الراوي وكان مشتركا فيها مع غيره سهل نقده وهنا هنا خلنا نقول معقد الازار في نقد الرواة ان يكون الراوي مكثرا وان يكون مشتركا مع غيره في الرواية - 00:50:56

لما تكون انت الان شوف في ارض الواقع لمن يجيك واحد يعطيك خبر كيف انت تصدق اذا ما تعرف هذا الراوي؟ كيف تعرف انه الخبر صحيح ولا ولا غلط هو كواحد كشخص صعب صح - 00:51:18

صح ممكن تقدر بس من ناحية الموضوع انه ممكن يكون صح او تمام طيب لو كان هذا الخبر اشترك فيه خمسين واحد كلهم يتكلموا عن محاضرة مثلا حجية السنة انهم حضروها - 00:51:32

وانه اتكلموا عن محتوياتها انت الان شخص مراقب من الخارج انت ما تعرف معروف واحمد وعبدالله وعبدالله وانس والشباب ما تعرف ما تعرف احوالهم تمام ممكن تعرفهم معرفة عامة من ناحية العدالة انهم محافظين واصحاب صلاة وتشوفهم في المسجد

ويعني ذكرهم العام كويس ما في - 00:51:48

بس ما جربت مسألة ضبطهم وحفظهم السؤال الان لمن تستمع للخمسين عرض عن المحاضرة خلينا نقول كل واحد منهم يعرض لحاله اليس منطقيا انك تستطيع ان تعرف الاحفظ منهم في هذا الخبر - 00:52:10

والاقل حفظا كيف ايها اصعب في التوافق؟ الصواب ام الخطأ الصواب اصعب في التوافق الخطأ اصعب في التوافق الخطأ يعني من الصعب ان ان يتفق جماعة على نفس الخطأ لكن من السهل ان يتفقوا على - 00:52:30

صواب اليس كذلك؟ لان الصواب هو الذي حصل فلن يحضر خمسون شخصا في محاضرة ما فينقل لك خمسة واربعون منهم نفس الكلام هذا هو المنطقي صح الخمس الآخرون لمن يخالفوا الخمسة واربعين - 00:52:56

فانت تضع امامهم ملاحظة انه ترى الخمسة واربعين قالوا نفس الكلام ومن الصعب انه هم يجيبوا نفس الكلام خاصة انه احنا فرزناهم عن بعض وكل واحد منهم روى لخالو يعني نفترض انه هذا حيصير الان بعد المحاضرة كل واحد منكم - 00:53:17

راح يدخل في قاعة اختبار لحاله اعد لنا ما تتذكر من كلام المحاضر واضح فهنا يمكن للمراقب ان يدرك انه هذا لديه حس حفظي ضبطي والاخر لديه اشكال طب ايش رأيكم لو واحد من الخمسة من الخمسين من الخمسة اللي خالفوا - [00:53:32](#)

اتى بكلام عكس ما قاله الخمسة واربعين عكس هنا تحط عليه اكس اكسين يعني انه لأ يعني ماشي الاربعة جابوا شوية غلطوا فاهم بس انه هذا تخيل واحد يقول والله المحاضر كان يتكلم في ساعة ونصف عن الدالة التي تدل على ان السنة ليست حجة - [00:53:55](#)

تمام؟ وهو ينتصر لانكار السنة النبوية لا هنا معليش يعني وبالمناسبة هذا النوع من الخطأ هذا وحده كافي في اسقاط بقية رواياتي طبعا هم عندهم هذي المحدثين عندهم انه ايش نوع الخطأ؟ نرجع لمعمر مرة ثانية - [00:54:19](#)

معمر يشترك في مئات الروايات مع مئات الرواة تمام فمن خلال فرز الشبكات الاسنادية والحديثية يعملوا نفس هذا العمل نشوفو قديش في اتفاق وقديش في اختلاف وايش نوع الاختلاف واضحة الفكرة - [00:54:34](#)

فبقدر الاتفاق وبقدر الاختلاف يتم تقييم الرواة من حيث الضبط وعدم الضبط واضح الفكرة هذي واحدة من اهم الاساليب العامة. يعني هذا خلنا نقول الاسلوب الشمولي الاساسي الاكثر استعمالا بعدين يجي - [00:54:54](#)

تطبيق التطبيق بعد هذا خلنا نقول زي معمر لمن يدرسوا له مثلا خل نقول خمسين ستين حديث يعطوه حكم معمر ثقة ليش معمر ثقة؟ معمر ثقة؟ لانه كلما اشترك مع رواية اخرين اتى - [00:55:17](#)

بنفس النص اللي طبعا احنا نتكلم هنا عن محاضرة. بس لما نتكلم عن النبي صلى الله عليه وسلم ففي قرائن اخرى تبين لك مين المصيب والمخطئ صح ولا؟ لانه ما يمكن يأتي نص معين بالفحشاء والمنكر ولا يأتي نص معين بما اثبتت الشريعة خلافه او واضح الفكرة - [00:55:38](#)

ففي عوامل اخرى تبين لك من الخمسين من اللي اصابه اخطاء. واضح الفكرة فبمجموع هذه العوامل يقدرنا يعرفوا مين المصيب ومين المخطئ ثم بمقدار ما اتفق كل واحد منهم مع غيره في بقية الروايات يحكموا عليه - [00:55:55](#)

بانه ثقة او غير ثقة. حكموا على معمر انه ثقة بناء على خل نقول خمسين ستين رواية من الروايات اللي اشترك واتفق فيها مع غيره من الثقة راك الان يغلقوا الملف حق معمر صح - [00:56:10](#)

لا ما يغلقوا ما يغلقه خلاص هو حكمه ثقة بس سنتابعك يا معمر في كل رواية بعد ان حكمنا عليك بان الثقة مو قبل في نقد تفصيلي حتى يتوصلوا انه هو ثقة - [00:56:28](#)

ولا مو ثقة بعدين في نقد تفصيلي حتى يتأكدوا انه هل عملت في هذا الحديث بالحكم الذي اعطي لك ولا خالفته كيف بوسائل ووسائل ووسائل متعددة من ضمنها نفس المبدأ الاساسي - [00:56:42](#)

مع كثرة النقد الدوائر هذا التفصيلي مع كثرة النقد تطلع عندهم مراكز يعني مثلا خلينا نفترض انه احنا طبقنا هذا النظام حق المحاضرات في خل نقول في عشرين محاضرة عشرين محاضرة - [00:57:02](#)

انا كناقذ خارجي لمن اسمع من الشباب آآ راح يتبين لي ربما في المحاضرة السابعة او الاختبار التاسع انه والله في خمسة يمرون في هذا الصواب كالسهم يعني واضح انه عندهم ضبط واتقان - [00:57:20](#)

رهيب واحيانا يزيدون اشياء تدل على مزيد من حفظهم. فمثلا يسرد يسرد الرواية ثم يقول آآ وحين انتقل من المحور الثاني المحور الثالث قبل ان نبدأ المحور الثالث سأل سؤال متعلق بالمحور الثاني وكان - [00:57:41](#)

وبعدين من الخمسة واربعين اللي اصابه تلقى ثلاثة ينتبهوا لهذي النقطة في نقطة زيادة يعني ما هي مهمة بس ولا هذا واضح انه هو تميز. طيب ماذا لو كان هذا متعلق بمحاضر معين؟ يعني واحد من شباب الجيل الصاعد المحترمين اللي جالسين هناك - [00:57:57](#)

اللي هم ما شاء الله دائما يحضروا الدروس والجلسات والمحاضرات فهذول آآ يصير عندهم علم اعلى بالمحاضر من بقية الحاضرين ولو كانوا احفظ لانه الحافظ هنا هو ينقل ما سمع في المحاضرة فقط - [00:58:15](#)

اما الملازم للمحاضر اللي دائما معاه تكونت عنده قاعدة مرجعية عن المحاضر يعرف بقية ارائه يعرف طريقة استدلاله يعرف اسلوبه يعرف الفاظه يعرف يعرف يعرف واضح وبالتالي وفي نفس الوقت هو حافظ - [00:58:36](#)

وبالتالي لما يحصل خلاف بين واحد من المصيبين اللي حضروا المحاضرة فقط وبين واحد من المصيبين اللي حضروا المحاضرة وحضروا غيرها ولازموه مدة طويلة ايها اولى بالتقديم الملازم واضح؟ هنشيل الصاعات - [00:58:55](#)

اولى بالتقديم هذا بالضبط اللي صاير في رواية الحديث. بالضبط بالضبط يعني يعني في مشايخ معينين زي مثلا الامام مالك الامام الزهري هذول اللي هم تدور اليه ترجع اليهم الاسانيد - [00:59:17](#)

هي طبعا برضو هذي بيغالها قصة تاريخية كيف صارت مدارس سنين مرة تكلمت انا في غاية الساير بشكل مختصر بترجع من النبي صلى الله عليه وسلم انه في مجموعة من الصحابة كان لهم مدارس - [00:59:32](#)

مدارس مو مدارس مباني مدارس اللي هي مدرسة معنوية حديثية مثل ابن عباس في مكة مثلا اه عمرو مثلا جابر ايضا في مكة مثلا انس ابن مالك في البصرة مثلا عبد الله بن مسعود في الكوفة ابو موسى هؤلاء لهم مدارس - [00:59:41](#)

هذي المدارس المعنوية صار فيها طلاب اللي هم كل يوم يحضروا كل يوم يسمعون كل يوم واضح فصار عندهم العلم الخاص بهذه المدرسة وباحاديث هذه المدرسة وباحاديث هذا الشيخ. بعدين هؤلاء صاروا ايضا لهم مدارس فصار - [00:59:54](#)

فصارت دوائر وكتل فاغلب العشرات الاف الاسانيد اللي تشوفهم مشتبكة هي في الحقيقة لمن ترجع ترجع الى مجموعة اشخاص جيد فالعلم بهؤلاء الاشخاص ومن يحيط بهم ومراتب الاحاطة بهم ومين اللي اعلم بهذا الشيخ هي واحدة من المفاتيح الاساسية في الترجيح. طيب انا احس انه تعبتكم في الموضوع صح - [01:00:10](#)

باحسن وتعمقنا تعمقنا تعمق وكده اخدنا ها فخلاص نرجع المعمر ونختم فيه مو عشان كذا انا كنت اقول لكم في البداية انه حاسب بهذا الاحساس انه ايش اقول؟ فاهم الفكرة انه انت امامك شيء مرة كبير وضخم وعظيم ومتقن - [01:00:32](#)

آآ والهدف من الكلام انه انه ناخذ شي نرد فيه على شخص انه يقول لك كيف ما في ولا شي انا بفكر انه ما في ولا شي فانت ايش تقول له؟ ما انت ما تعرف ايش تقول له خلاص ما في ولا شيء - [01:00:54](#)

انتصارا يعني نرجع المعمر مأمرا الان حكموا عليه انه ثقة وضع في ملفه ملف الرواية انه هو ثقة يستمر النقد لمن معمل يروي عن الزهري يشوفوا مين الجيل الصاعد حق الزهري مين المحيطين بالزهري - [01:01:07](#)

وهل رووا الحديث اللي رواه معمر اللي حكمنا عنه انه ثقة ولا لا تمام فلمن يروي الحديث مشترك فيه مع اصحاب الزهري تلاميذ الزهري ينظرون في معمر الثقة هل اتفق معهم في هذا الحديث ام اختلف - [01:01:27](#)

لانه وان كان حكم عليه بانه ثقة الا انه ليس معنى ذلك انه لا يخطئ. وكيف يعرفون انه يخطئ او لا يخطئ بمقارنته بالحفاظ والاثبات من اصحاب كل شيخ جيد - [01:01:42](#)

فاذا كان اثبت اصحاب الزهري فعلا اللي هو مالك الامام مالك ابن انس احد الائمة الاربعة هو اثبت اصحاب الزهري اذا كان الامام مالك وافق معمر في رواية معينة فهذا يعطي معمر - [01:01:56](#)

ثقة في هذه الرواية اكثر. جيد؟ اذا خالف الامام مالك ينظر طب مين اتفق؟ هل في احد اتفق مع الامام مالك؟ والله صار مالك وسفيان بن عيينة ويونس وشعيب كلهم رووا الحديث على وجه خالفهم في معمر. معمر نحبك وحكمنا عليك انك ثقة - [01:02:09](#)

ممتاز وكل شي بس في هذي الرواية معلش انت اخطأت وسنحكم لمالك وسفيان بن عيينة ويونس وشعيب بانهم اصابوا لانهم اتفقوا على هذا الصواب ولانهم اكثر ملازمة للزهري وو الى اخره - [01:02:24](#)

هذا الان كله بعد الحكم عليه بانه ثقة وليس قبل. طيب علم التحديث المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة معمر معمر من المتابعة الحديثية الدقيقة فعلا لاحظوا عليه انه اذا روى باليمن - [01:02:38](#)

واحاديثه تكون اوثق من الاحاديث التي رواها خارج اليمن او التي تلقاها لانه يسجل ويكون معه اوراق وهو احيانا لمن يسافر ما ياخذ الاوراق الحديثية اللي هو كتب فيها احاديثه فيحدث من حفظه فيخطأ - [01:02:56](#)

اكثر من روايته والكتب بيديه فلذلك فلذلك هذا الان حكم حقيقي موجود تمام معمر ابن راشد الازدي احد الثقات الكبار جدا اذا روى عن الزهري فحديثه في درجة عالية من الصحة - [01:03:12](#)

واذا روى عن قتادة فحديثه فيه ضعف واذا روى عن ثابت فحديثه فيه ضعف. وقاتدة وثابت ليس باقل من الزهر ثقة لاسباب متعددة من ضمنها انه في روايته عن اهل البصرة اصلا اشكال - [01:03:33](#)

روايته عن اهل البصرة وربما لقضية اظن لقضية هذه الرحلة والاوراق وما الاوراق اظن لاجل هذا المعنى لا لا التحديث المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة التحديث المستمر لمتعلقات الاطلاقات السابقة المتعلقة بزمان الرواية - [01:03:54](#)

ليس التحديث المستمر للحكم على الاحاديث واضح مجال يشتغل فيه الالباني او غيره هو الحكم على الاحاديث وليس تحديث الحكم على الرواة تحديث الحكم على الرؤى ينتهي بموتهم. وينتهي بموتهم. ينتهي - [01:04:15](#)

من جهة ينتهي بموتهم بس انه هو الفكرة ايش ؟ الفكرة انه احيانا يأتي ناقد متخصص جدا في زمن الرواية بعد موت الراوي ينتبه لبعض الاحاديث اللي يدرسها هو من روايته فيكتشف بعض الاحكام عموما ما يهمنا كثير هذه النقطة تفصيلية جدا - [01:04:33](#)

لكن الفكرة انه هذا الان امر واقع. مع مر اذا روى ان الزهري ثقة اذا روى عن ثابت فيه ضعف اذا روى عن قتادة فيه ضعف جيد لذلك ومن دقة البخاري - [01:04:50](#)

انه لم يحتج برواية معمر عن ثابت وانما احتج برواية معمر عن الزهري منهم معمر الامام احمد اخرج حديث قال الامام احمد اخرجه عن عبد الرزاق رواه عن عبد الرزاق شيخه. صاحب المصنف - [01:05:06](#)

عن معمر عن ثابت عن انس اسماء كل واحد منها يساوي خمس مئة من الموجودين الان جيد اسماء كبيرة مرة احمد الامام احمد بن حنبل عن عبد الرزاق الامام المعروف الصنعاني صاحب المصنف عن معمر هذا صاحبنا - [01:05:20](#)

عن ثابت البناني ثابت البناني احد اكبر اصحاب انس بن مالك واحد اكبر علماء البصرة من حيث الرواية وثبت ثقة جدا لا مطعن في روايته بوجه من الوجوه وثابت تلميذ انس روى هذا الحديث عن انس - [01:05:38](#)

يأتي بعض النقاد فيقول لك هذا حديث صحيح على شرط الشيخين. شرط شرط البخاري ومسلم وهو ليس كذلك. لانه البخاري احتج باحمد واحتج بعبد الرزاق احتج بمعمر واحتج بـ ثابت واحتج بانس لكن لم يحتج برواية معمر عن ثابت - [01:05:54](#)

واضح الفكرة؟ فاحتججه بكل واحد ما يعني احتججه بالصورة التركيبية للاسناد واضح الفكرة وبالتالي بالعكس يعني هذا فيه اشي عموما في شغلات كثيرة من هذي اه تدل على مو اليقظة مو الدقة تدل على شيء هائل ومتجاوز لهذا كله في الحقيقة - [01:06:10](#)

هذا الان بس من جهة وحدة الان تكلمت فقط اللي هي من المكون الاصغر من مكونات الرواية اللي هو مين اللي هو مين ؟ الراوي عرفنا كيف يحكموا عليه؟ عرفنا بس من وجه واحد اللي هو انه يقارنوا احاديثه. بس في وجوه ثانية - [01:06:29](#)

في وجوه ثانية هذا ثابت هذا ثابت البناني صاحب انس المالك مع انه عالم كبير وامام تلميذه حماد بن سلمة كان يختبره تلميذه كان يختبره يختبروا باسلوب خفي يعني بين قوسين فيها شيطنة شوي - [01:06:47](#)

لانه اه هذا فعليا صار يعني ثابت البناني يروي عن انس بن مالك ويروي عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى هذا واحد من كبار التابعين. عبد الرحمن بن ابي ليلى يروي عن علي بن ابي طالب ويروي عن صهيب - [01:07:01](#)

الصحابيان رضي الله تعالى عنهم. تمام حماد بن سلمة هذا التلميذ كان يسمع من ثابت البناني سمع منه كثير هذا مو الجيل الصاعد حق ثابت البناني هذا يعني خلنا نقول لك القطب يعني - [01:07:15](#)

لأ يعني فعلا حماد بن سلمة اثبت من روى عن ثابت البناني على الاطلاق مع انه روى عنه شعبة امير المؤمنين في الحديث وغيره. بس حماد عن ثابت ما في احد زيه - [01:07:31](#)

ايش كان يسوي خلاص هو الان عارف احاديث شيخه اكثر منه ضابطها تمام فيجي يقول له شسمه يا شيخنا ثابت حفظك الرحمن اه سبق ان حدثتنا عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو - [01:07:43](#)

حدثهم عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن علي هو عارف انه حدث عبد الرحمن بن علي بس هو يبيي يقول له كذا عشان ثابت يقول له ايوا عشان يقول له - [01:08:02](#)

شكرا يعني فاهم الفكرة طبعا هذي مصيبة عارف لو قال نعم عارف لو قال نعم جنب ثقة محكمة على معمر ابن ثقة جنب ثقة راح يكتبوا صفة ثانية هذه الصفة ستظل ملازمة له الين ما ينقرض علم الحديث - [01:08:10](#)

مو ينسى يقبل التلقين يقبل التلقين. التلقين هو يلقي الخطأ. هو يلقي الخطأ تمام؟ قال له انت رويتها من انت دحين افتح كتب الحديث يقول لك ثقة يقبل التلقين عارف لذلك كان اللي ينتبه منهم من المشايخ انه يجي هذا يلقيه يسوي زي ابو نعيم تعرف لما الرفس اه رفس رف - [01:08:33](#)

رفسه طيحه من كانوا على منصة كذا زي الدكان المرتفع لما قال له رفسوا رفسة طيحه من فوق يعني بين قوسين يعني يا حامد تبي تطيح حديثي يعني انا ليا ثلاثين سنة اروي ورحلت رحلات وكل شي تبي تجي تختبرني - [01:08:57](#)

اختبار زي كده. طب افرض انا غلطت يعني انت بتخلي وصمة العارة هذي بيا يا اخي اتق الله فكنا منك تمام؟ هم كانوا ثلاثة اصلا اللي داروه من هو اللي سووا فيه؟ دائما يمروا علينا في رغيغ السارق ابو نعيم - [01:09:13](#)

ابو نعيم الفضل بن دكين شيخ الامام البخاري يروي عن سفيان الثوري هذا جاله يحيى بن معين يحيى بن معين تعرفوه طبعا والامام احمد بن حنبل وواحد ثالث نسبته بجواب جالسين - [01:09:25](#)

يحي معين قال لهم انا بسوي له اختبار فقالوا له ما يصير ما ادري ايش فدخلوا عنده اما احمد بن حنبل فاعتزل والثالث مدري ايش المهم فيحين معين صار يختبره انتبه ابو نعيم - [01:09:39](#)

فقال اما هذاك الثالث فهو اقل من ان يفعل هذا يعني التخطيط على الفكرة هذي هي صعبة فاهم؟ يعني عشان تمررها على واحد زي ابو نعيم مو كذا تجيب له اي سؤال خطأ على اساس انك تبي تلقنه يعني. يعطيك كف فاهم الفكرة يعني - [01:09:53](#)

واضح يعني ما تقدر تجيب له اياها بسهولة يعني. لازم تخطيط عشان تجيب له وحدة مشتبهة عشان ممكن يتلقنها تمام فابو نعيم قال اما ذاك فهو اقل من ان يفعل ذلك - [01:10:10](#)

واما هذا الامام احمد فهو اورع من ان يفعل ذلك انما هي فعلتك يا يا عطاء رفسة اه في الفكرة انه ثابت الان حماد بن سلمة حاول يلقيه او نلقنه - [01:10:21](#)

طب انتم حكمتوا علي انه ثقة ودرستوا احاديثي وكم ان تحاولوا تلقيني ايه وكم ان يحاولوا يتقنوا واذا تلقن راح يبصم عليه انه هو ثقة ويقبل التلقين فينتبهوا الاحاديث اكثر طبعا ما اتلقن ثابت البوناني - [01:10:36](#)

فالفكرة انه التحديث المستمر انه معمر حكما عليه انه ثقة برضو ندرس احاديثه التفصيلية وبرضه ايشا نتأكد انه هو ما قبل التلقين. طب لما نشيب لمن كبر في السن هل تغير حفظه ما تغير حفظه - [01:10:49](#)

هذي مرصودة عند المحدثين يسموه ايش في مصطلح خاص ايش اسمه لا مصلحة تغير في اخر العمر وفي بالمناسبة بعض الكتب خاصة في في هذا المجال فقط اختلاط اه الكواكب النيرات في هذي الكواكب النيرات المنحجرة في المختلطين - [01:11:01](#)

تمام الاختلاط اللي هو انه تغير حفظه هنا يقول لك من من اه مما يكرم الله به الراوي المختلط ان يكون له ابناء يقظين يمنعونه من التحديث بعد الاختلاط حتى ما يفسدون عليه حديث او السابق اللي جلس خمسين سنة يحدث فيه - [01:11:24](#)

واضح الفكرة واضح؟ فيقول لك مثلا آآ احد الرواة حجه ابناؤه حجه ابناؤه عن الرواية ليش؟ لانه اختلط واحيانا ما يحجب فيحدث بعد الاختلاط فيحدده درجة الاختلاط هل هي شديدة ولا ضعيفة - [01:11:44](#)

وبعدين يحددوا مين اللي روى عنه قبل الاختلاط ومين اللي روى عنه بعد الاختلاط؟ خاصة لو كان راوي مهم زي مثلا عطاء بن السائب فيهم اسماء محددة مثلا شعبة وحماد ابن زيد مجموعة من الرواة روى عنه قبل الاختلاط - [01:12:03](#)

بعدين يقول لك وفلان وفلان وفلان روى عنه بعد الاختلاط فدايما تلقى اصلا في الحكم على الاحاديث يقول لك حديث اسناده ثقات ولكن فيه عطاء بن السائب مختلط وفلان روى عنه بعد الاختلاط في الحديث ضعيف - [01:12:17](#)

واضح الفكرة والعجيب كمان ايش فعطاء ابن سائب تحديدا شعبة روى عنه قبل الاختلاط هذا كرب رجب في شرح عن نسيت عن علي ابن المدينة ومن يقول انه شعبة روى عن عطاء بن السائب قبل الاختلاط الا حديثان - [01:12:28](#)

رواه عنه بعد الاختلاط شو شو الدقة يعني اول شي تحديث انه هو اختلط التحديث الثاني من روى عنه قبل اختلاط من روى عنه بعد الاختلاط التحديث الثالث انه من روى عنه قبل الاختلاط هل روى عنه شيء بعد الاختلاط ولا - [01:12:44](#)

لا والفكرة انه هذا الحس اللي هو انا اخاف من انه بعد الاختلاط يخطئ في الحديث. هذا الحس مو موجود عند كل الرؤى يعني في بعض الرؤى عندهم تهاون في الموضوع زي ما كان يدلس - [01:12:59](#)

هو اية اخطر هذي ولا التدليس؟ تدليس حتى لو كان ثقة هو يقول لك يقول لك انا قلت لك انه صحيح؟ ما قلت لك انه صحيح بس انا بروي يعني اية اية اصعب هذي ولا الرواية عن شخص ضعيف - [01:13:18](#)

وانا شخص ضعيف وان كان هذي ادق في المعرفة بس هذيك يعني اوضح. طب في كثير من الثقات يروا عن ضعفاء. ضعفاء الكل يعرف انهم ضعفاء فمسألة الرواية عن ضعيف شيء ومسألة - [01:13:34](#)

تصحيح الحديث شيء اخر يعني مسألة الرواية شيء ومسألة التصحيح شيء واضح فيقول لك فلان يروي عن الضعفاء. طيب اذا روى عن الضعفاء يعني حديث صحيح لا مو صحيح لا بياخذوا منه - [01:13:46](#)

ما بياخذوا من من الضعفاء قصدك؟ ولا من الثقات اللي يروا عن ضعفاء لا لا يخفى عنه عادي لياخذوا عنهم ويصير الحديث ضعيف الان الحديث الضعيف مو في اسناد كامل لان اصحاب الكتب - [01:13:59](#)

سنن ابي داوود الان ما في احاديث ضعيفة والترمذي والنسائي وابن ماجة ومسنند احمد ما في احاديث ضعيفة كتبت صح طب لما نقول حديث ضعيف يعني كل الرواة اللي فيه ضعفاء ولا واحد - [01:14:13](#)

بكفي واحد بس يكون ضعيف الحديث كله يكون ضعيف بقية الروافقاء ثقات عادي فلان عن فلان عن فلان وفلان طب ليش يرويه؟ هذي مسألة اخرى يعني اخر مرة شرحتها في شرح المعين تذكروا الدرس رقم كم - [01:14:25](#)

اه عموما في شرح المعين اتوقع في الدرس الرابع والخامس شرحت هذي المسألة تحديدا لانه اصلا في الابيات نفسها كنت في النظم وان سألت ما الذي نرجوه من من لين او مرسل روهه - [01:14:40](#)

ما الذي نرجوه من مرسل او لين رواه؟ يعني من حديث ضعيف ففي فوائد من رواية الحديث الضعيف اصم فوائد اخرى يعني بس انه شرحه يطول فانا شرحتة في شرح في نظم المعين - [01:14:56](#)

مممكن تشوفوه اظن الدرس الرابع قصد كلمتنا ممكن يكون صحيح بس الاسناد هذا ضعيف. ممكن صحيح ممكن محدد كفارة المجلس الاروي بالاسناد انه اسناد ضعيف ما نقول انه كفارة المجلس ضعيف - [01:15:07](#)

جيد جيد هو حسب طبعا هو حسب هل الاسانيد هل له اسانيد اخرى صحيحة ولا ما له اسانيد اخرى صحيحة واضح؟ الاصل اذا ما لها الا هذا الاسناد. فاحنا نقول المتن والاسناد ضعيف. اذا له اسانيد اخرى تدرس الاسانيد الاخرى بحسبها - [01:15:24](#)

واحيانا يكون درجة الضعف تعطي مساحة انك انت تقوي الحديث بمجموع الاسانيد من مبدأ انه التوافق على الصواب صعب مبدأ التوافق على الصواب صعب. يعني الان لنفترض انه عندنا لمن هم يحكموا على راوي بانه ضعيف - [01:15:41](#)

هل معنى قولهم قولهم انه ضعيف انه هو ما يصيب لمن هم يحكموا على راوية زي عبد الله بن لهيعة راحت من رواة الحديث. افتح اي كتاب حديث هتلقى ضعيف - [01:16:00](#)

ايش معنى ضعيف؟ عبد الله بن لهي يمكن روى ثلاث مئة حديث. جيد ثلاث مئة حديث اقصد لنفترض لنفترض انه روعة ثلاث مئة حديث هو مفترض انه روى اكثر من ذلك - [01:16:12](#)

نفترض انه روى ثلاث مئة حديث هو الفكرة ليش حكموا علينا ضيف؟ حكموا علينا ضعيف لانه في درجة من الخطأ نسبة من الخطأ من هذي الثلاث مئة نسبة كبيرة جدا جعلت الموثوقية باخباره ضعيفة - [01:16:28](#)

ويحكم عليه بانه ضعيف. لكن قد يكون اصاب في مئة وخمسين يعني هو لو روى مية لو روى ثلاث مئة فاخطأ في مئة وخمسين يحكم عليه انه ضعيف واضح واضح؟ فبقية الروايات بعد المية وخمسين ضعيفة - [01:16:46](#)

ليس معنى كونها ضعيفة معناه انه فعلا هي خطأ بس هي ضعيفة لانه الراوي اللي فيها ضعيف فمممكن اذا وافقه اخر وثالث ورابع في

نفس المتن من طريق اخر فمممكن يرتقي فيقال هذا مما اصاب فيه الضعيف - [01:17:04](#)

واضح مسألة اخرى اسألها فيها تفصيل كثير يعني بس هو الارجح كالحكام نعم ايه اذا قيل حديث ايه في الاصطلاح اللي احنا بنتعامل فيه الان بشكل عام ايوة يقصد المتن اذا قيل البخاري ظعف هذا الحديث اي هذا المتن وليس هذا الاسناد لهذا المتن -

[01:17:26](#)

الاغلب ايوة يقصدون المتن الا اذا ظهر من سياق تخصصي جدا انه هو يقصد بكلمة حديث هنا هذا الاسناد بعينه بس الاصل اذا

وجدت في حديث ضعفه البخاري ولا ضعفه الترمذي انه يقصدون المتن - [01:18:03](#)

هذا الاصل طبعا في استثناءات بحسب السياق طيب احنا هناخد كم مجموعة من الاسئلة لكن نختم لقاءنا كان ودي اكمل اه شسمه لا

بس هاي الثلاثة. كان بدي اكمل التفصيل - [01:18:18](#)

تحسب اللي تحت تبع لها اه تحقيق النقد الباطني يبغى له تفصيل ما في مشكلة احنا ممكن اه يعني المحاضرة الجاية ان شاء الله

نخلص هذا انكار السنة والتشكيك فيها - [01:18:32](#)

بس نخرج على الجزئية هذي يعني يعني باقي فيها شي انا اخذت الان بس معمر باعتبار الجزء الاصغر باقي تركيب يعني وصيغ

الاسناد شروط الحديث الصحيح ما ذكرت عين شكل الحين باقي محاضرتين واحدة - [01:18:45](#)

فالله يسهل ان شاء الله. الله يعطيكم العافية جميعا. نسأل الله سبحانه وتعالى القبول والتوفيق والعون والبركة وصل اللهم على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:18:58](#)