

مصادر كتب علوم الحديث | ٤-٥ | د. عمر المقبل |

عمر المقبل

قل هذه سبلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني. وسبحان الله وما انا من بسم الله الرحمن الرحيم. يسر موقع الدكتور عمر المقبل ان يقدم لكم هذه المادة - 00:00:00

مؤسسة ابن جبريل الخيرية نزلت الطريق يتلمس فيه المساهم الله له طريقا من الجنة. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. واصلني واسلم على عبده ورسوله وخيرته من خلقه - 00:00:22

نبينا وامامنا وسيدنا محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد فهذا هو المجلس الرابع من المجالس التي نتذكر فيها جملة من المسائل التي تنتظم العنوان المعلن - 00:00:46

مصادر كتب علوم الحديث. وان كان الحديث احيانا يأخذنا الى بعض الاستطرادات في المسائل لكن لعل في بعض هذا ما يفيد ان شاء الله تعالى اليوم نختتم باذن الله تعالى التعليق على بعض المواضع من رسالة الامام ابي عيسى الترمذى - 00:01:03
ولعل المسائل التي نتدارسها اليوم من المسائل المهمة ايضا والتي بعضها اصول في علوم الحديث فارجو التنبه والتركيز معنا لان ثمة يعني ثمة تفصيات تحتاج الى يعني التأمل والتأني وان شاء الله تعالى في يوم الغد نأخذ مقتطفات وبها نختتم بإذن الله تعالى - 00:01:23

ا هـ نأخذ مقتطفات من كتاب الخطيب البغدادي الكفاية في علم الرواية فمن كان الكتاب عنده فليحضر الطبعة المشهورة الطبعة التي اهـ صورتها دار الكتب العلمية وطبعت او صورت اكثـر من نسخـة مطبوعـة بالحرف الحجري المشهور - 00:01:51

ومن لم تكن عنده النسخـة يحملها من موقع المؤسـسة كما هو اهـ معلن في اول الدروس وبلغـكم ذلك فهو مرفـوع على الموقـع على صيـفة الـبيـديـفـضلـيـاـخـمـحـمـدـصـفـحةـسـتـةـوـتـسـعـيـنـ 00:02:10

نعم لا اقرأ صـفـحةـأـرـبـعـةـوـتـسـعـيـنـ حـدـثـنـاـمـحـمـدـبـنـإـسـمـاعـيـلـبـسـمـالـهـرـحـمـنـرـحـيـمـالـحـمـدـلـلـهـرـبـالـعـالـمـيـنـ.ـوـالـصـلـاـةـوـالـسـلـامـعـلـىـ اـشـرـفـالـمـرـسـلـيـنـ نـبـيـنـاـمـحـمـدـوـعـلـىـالـهـوـصـحـبـهـاجـمـعـيـنـالـلـهـمـاـغـفـرـلـنـاـوـلـشـيـخـنـاـوـلـجـمـيعـالـمـسـلـمـيـنـ.ـثـمـاـمـاـبـعـدـ 00:02:28
قال الـاـمـاـمـاـبـوـعـيـسـىـتـرـمـذـىـ رـحـمـهـالـلـهـتـعـالـىـ حـدـثـنـاـمـحـمـدـبـنـإـسـمـاعـيـلـقـالـ حـدـثـنـاـعـبـدـالـلـهـابـنـاـبـيـالـاـسـوـدـقـالـ حـدـثـنـاـابـنـمـهـدـيـ قـالـ سـمـعـتـسـفـيـانـيـقـوـلـشـعـبـةـاـمـيـرـالـمـؤـمـنـيـنـ فـيـالـحـدـيـثـ 00:02:56

حدـثـنـاـاـبـوـبـكـرـعـنـعـلـيـبـنـعـبـدـالـلـهـقـالـسـمـعـتـيـحـيـيـبـنـسـعـيـدـيـقـوـلـلـيـسـاـحـدـاـحـبـالـيـمـنـشـعـبـةـوـلـاـيـعـدـلـهـاـحـدـعـنـدـيـفـاـذـخـالـفـهـ سـفـيـانـاخـذـتـبـقـوـلـسـفـيـانـ.ـقـالـعـلـيـقـلـتـلـيـحـيـيـاـيـهـمـاـكـانـاحـفـظـلـلـاـحـادـيـثـالـطـوـالـ.ـسـفـيـانـ 00:03:14

اوـشـعـبـةـ؟ـقـالـكـانـشـعـبـةـاـمـرـفـيـهـ.ـقـالـيـحـيـيـوـكـانـشـعـبـةـاـعـلـمـبـالـرـجـالـفـلـانـعـنـفـلـانـكـانـسـفـيـانـصـاحـبـاـبـوـاـبـ.ـنـعـمـهـذـانـالـنـصـانـآـاـ فـيـهـمـاـآـاـصـلـةـاـوـلـهـمـاـصـلـةـ 00:03:39

فيـكـلامـسـبـقـهـيـتـعـلـقـبـيـانـبعـضـمـرـاتـبـالـائـمـةـوـالـحـفـاظـذـيـنـسـاقـالـاـمـمـالـتـرـمـذـىـ جـمـلـةـمـنـاـخـبـارـهـمـ.ـلـكـحـقـيـقـةـقـصـدـتـاـنـنـقـفـعـنـ هـذـيـنـنـصـيـنـلـأـخـذـمـنـهـمـبـعـضـالـوـقـفـاتـ.ـالـاـوـلـىـآـاـانـآـاـيـعـنـآـاـلـفـظـمـنـفـاـظـالـجـرـحـوـالـتـعـدـيلـ 00:03:57

اـهـاـنـجـدـفـيـهـيـعـنـيـاـهـكـلـمـةـشـعـبـةـقـوـلـسـفـيـانـشـعـبـةـاـمـيـرـالـمـؤـمـنـيـنـ فـيـالـحـدـيـثـهـذـاـلـاـشـكـاـنـهـمـنـاـلـيـدـرـجـاتـالـتـعـدـيلـوـنـسـتـفـيدـ مـنـهـذـيـنـنـصـيـنـلـأـخـذـمـنـهـمـبـعـضـالـوـقـفـاتـ.ـالـاـوـلـىـآـاـانـآـاـيـعـنـآـاـلـفـظـمـنـفـاـظـالـجـرـحـوـالـتـعـدـيلـ 00:04:19
وـهـوـعـظـيمـمـاـكـانـعـلـيـهـهـؤـلـاءـالـائـمـةـمـنـالـاـنـصـافـوـمـعـرـفـةـاـقـدـارـبـعـضـهـمـوـاـنـهـمـرـحـمـهـالـلـهـتـعـالـىـلـمـيـكـنـيـمـنـعـهـمـالـسـنـمـنـاـنـيـنـصـفـ بـعـضـهـمـ.ـوـاـنـيـثـنـيـعـلـىـبـعـضـهـمـبـمـاـيـعـلـمـهـمـنـالـعـلـمـ 00:04:40

وهذا في الحقيقة يغيب في واقع الساحة العلمية عن بعض الناس تجده ان وجد عن أخيه خيراً كتمه وان وجد عنه خطأ نشره واذاعه
وما هكذا كان الأئمة رحمة الله وما هذه بأخلاق أهل اليمان - 00:04:56

فلنعتبر ايها الطلاب ايها الاخوة الكرام لنعتبر بمثل هذه السياقات والاأخذ بها فقط ننظر اليها بالمنظار العلمي المجرد بل نأخذ منها
العلم وال التربية. من من ايها الاخوة اياها الافاضل والاخوات الفاضلات المستمعون والمشاهدون؟ من منا - 00:05:13

اذا سمع ثناء في مجلس على احد من اقرانه وزملائه او نقله اليه وقال انك انتي جلست في مجلس فسمعت احدا من الناس يثنى
عليك انما انقل لك لابين ان جهلك لم يذهب. واوصيك بالثبات وكذا. من منا يفعل ذلك - 00:05:33

تجدنا اقول على احسن الاحوال لا ننقله لكن الخطورة ما هي ليست في هذا الخطورة ان يقتل القلب حسدا من بعضنا البعض وانتبهوا
ايها الاخوة واقول الحسد قد لا يظهر في بدايات الطلب - 00:05:55

ولا يظهر في بدايات التعلم انما يظهر الحسد نسأل الله العافية والسلامة لنا ولكم انما يظهر الحسد اذا تقدم الطلاب والاقران فاصبح
هذا متخصصا او هذا متميزا في علم من العلوم - 00:06:11

وربما حسده زميله الذي لم يدرك هذه المنزلة الله الله ايها الاخوة لنستفد من ائمتنا العلم ولنستفيد منهم ايضا التربية النص الثاني
افادنا في بيان ايضا منازل الأئمة في الحفظ - 00:06:25

وحتى في الحفظ ايضا اه يعني حتى داخل اه مسألة الحفظ يعني شعبة وسفيان من ائمة الدنيا في الحفظ ومن ائمة الدنيا في النقد
آآ في آآ في علم الحديث - 00:06:43

ومع هذا يسأل عنهم تلميذه اه يحيى القطان فيميز بينهما بان شعبة كان في الاسانيد والرجال احفظ من سفيان وكلاهما حافظ لكن
سفيان عنایته بالمتون اكثر ولهذا نقل عن سفيان الثوري من الفقه - 00:06:56

ما لم ينقل عن شوقي نقل عن سفيان الثوري من العلم والفقه ما لم ينقل عن شعبة غالبا ما يتافق رأي الثوري مع رأي ابي حنيفة رحمة
الله عليه الجميع ومن قرأ كتاب اختلاف العلماء للامام محمد ابن نصر المروزي او كتاب المغني لابن قدامة ادرك هذه المسألة -
00:07:16

وهي كثرة التوافق الذي يحصل بين الثوري وبين ابي حنيفة وكلاهما كوفييان. وكلاهما كوفييان وايضا متعاصران. وان كان ابو حنيفة
رحمه الله اكبر من سفيان اكبر من من سفيان. ايضا نستفيد من النص فائدة ثلاثة - 00:07:38

ونختم بها في هذه الجزئية وهي ان من مواد الجرح والتعديل او ان شئت اقول من مصادر الجرح والتعديل اسئلة الطلاب للأئمة
اسئلة الطلاب للأئمة هذا نموذج الان عندنا الامام علي بن المديني يسأل شيخه يحيى ابن سعيد القطان - 00:07:56

يسأل شيخه يحيى بن سعيد القطان ففأداره بهذه الاجابات ولهذا ظهر في كتب اه الأئمة ما يعرف بكتب السؤالات عندنا مثلا سؤالات
الاجري لابي داود السجستاني عندنا سؤالات ابي داود للامام احمد. عندنا سؤالات حمزة السهمي للدارقطني. عندنا سؤالات آآ آآ -
00:08:19

مثلا الدوري لابن معين عندنا سؤالات ابي مرقد الطبراني لابن معين وعندها اسئلة عباس نعم عباس الدوري قلناه لابن وغيرها من كتب
الاسئلة فهذه اه مصادر ثرية جدا اه بل هي من اهم المواد - 00:08:41

بل هي من اهم مواد الجرح والتعديل ومن احسن مزايا كتب الاسئلة حقيقة هي ما يعرف علم المقارنات علم المقارنات بين الرواية وبين
الرواية وهذا نموذج من النماذج فان كتب الجرح والتعديل غالبا ما تتركز على قول الامام - 00:08:59

ان هذا الراوي ايش؟ ثقة هذا الراوي لا بأس به. هذا الراوي كذاب متزوك الى اخره لكن في ثانيا كتب الاسئلة ثانيا كتب الاسئلة ستتجد
ان بين التلميذ وبين شيخه اخذ ورد في هذا الراوي. فلربما سئل ايهما احب اليك مثلا؟ فلان - 00:09:19

ام فلان فيقال كلاهما عندي سواء مثلا استفيد؟ تستفيد فائدة مهمة وهي رأي هذا الامام ليس في راو واحد فقط بل في راوين
ايضا. واحيانا يقول لك ما ما تقول - 00:09:39

فلان احب اليك ام فلان؟ فيقول فلان احسن بل احيانا يقول الامام فلان هو من بابة فلان. ثم تبحث في ترجمة هذا الراوي وماذا قال

فيه الامام؟ فاذا به يقول ثقة ثبت - 00:09:53

تعرف ان الامام يرى ان هذا الراوی ثقة ثابت وانه من هذه البابة اي من هذا السبيل والمنهج ننتقل اخي محمد الى يا ابا سلمان هكذا
ابا سلمان انس احسنت يا ابا انس. صفحة ستة وتسعين - 00:10:05

طبعا ذكر نماذج الترمذی ليس مقصودنا الاستيعاب انما نقصد آآ قضایا حاول ان تكون آآ منهجية وآآ اشارة الى بعض الى بعض
مصادر او مصادر كتب علوم الحديث في مثل هذه القضایا قال ابو عیسی - 00:10:21

قال ابو عیسی والكلام في هذا والرواية عن اهل العلم يکثر. وانما بينما شيئا منه على الاختصار ليستدل به على منازل اهل العلم
تفاضل بعضهم على بعض في الحفظ والاتقان ومن تكل ومن تكل فيه من اهل العلم لاي شيء تكلم فيه. اذا - 00:10:38
افادنا الامام ان اهل العلم يتفضلون وهذا معروف في حفظهم واتقانهم. والثانية وهي المهمة ان يبحث طالب العلم لماذا فيمن تكلم
فيه لماذا تكلم؟ في من تكلم فيه؟ وهذا اصل في مادة اه في موضوع من موضوعات الجرح والتعديل وهو ما يعرف عند العلماء
بالجرح - 00:10:59

المفسر والجرح المبهم والذي عليه اهل التحقيق او جماعة من المحققين ان الجرح لا يقبل الا مفسراها ما لم يكن لها الراوی خاليا من
التعديل. فإنه يقبل ولو لم يفسر - 00:11:21

اعيد مرة اخرى الجرح الاصل فيه الا يقبل الا مفسرا اي مبينا اذا قوبل بالتعديل اذا كان الراوی فيه جرح وتعديل فلا يقبل الجرح الا
مفسرا اللهم الا ان يخلو الراوی من اي تعديل فيقبل ماذا؟ الجرح ولو كان مجملا او مبهما لان اعمال الجرح اولى من - 00:11:38
ويستثنى من ذلك الائمة الاكابر الحفاظ الذين كاحمد والبخاري ونحوهم فإنه يتغذر ان نطلب تفسيرا لكل جرح في كل راوی لماذا؟ لأن
الظن بهؤلاء الائمة لعلو كعبهم وديانتهم وورعهم انهم لا يجرحون الا - 00:12:01

لا يجرحون الا لسبب هذه كلمات عامة وتحتها تفاصيل. تفضل. الان سينتقل الترمذی الى مسألة هي اقرب الى التاريخ. ولذلك سنمر
عليهم سريعا وهي تتعلق بالقراءة على العالم او ما يعرف بالعرض - 00:12:24
والقراءة على العالم اذا كان يحفظ ما يقرأ عليه او يمسك اصله فيما يقرأ عليه اذا لم يحفظ هو صحيح عند اهل للحديث مثل السماع.
هذه مسألة المعروفة عند العلماء بمسألة العرض - 00:12:41

والامام الترمذی اشار الى شرطين في صحة العرض على العالم الشرط الاول ان يكون لها يعني او او نقول له ضابطة او حتى تقبل
لابد من توفر امررين الاول ان يكون العالم يحفظ ما يقرأ عليه - 00:12:58

او اذا لم يتيسر ذلك فإنه لا بد ان يمسك اصله لها فيما يقرأ عليه من آآ قراءة الطالب. طريقة هذا ان يقرأ مثلا لو كان معه مثلا الان لو
فرضنا ان هذا هو الجزء الحديسي الذي ارويه باسنادي - 00:13:19
فاقول لأخي أبي انس مثلا اقرأ سيعرض علي ابو انس ما يقرأه فإذا في الأخير انتهيت وسكت لم اعارضه بشيء هذا هو هذه هي
صورة العرض كلام الامام الترمذی بأنه يوحى بان المسألة محل اتفاق حينما قال صحيح عند اهل العلم اه عند اهل الحديث مثل
السماع - 00:13:35

وهذا اتفاقا ولكنه قول معتبر بل هو الراجح وهو الذي انتصر له الامام البخاري وكذلك الامام مالك اه ابن انس وخالف في ذلك
جماعه من المحدثين. ومن اقوى الدليل على صحة ما ذكره الترمذی رحمه الله. حديث ظمام ابن ثعلب - 00:13:59
رضي الله عنه وهو في الصحيح فإنه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال له ان رسولك زعم ان الله تعالى ارسلك الله ارسلك
قال نعم قال وزعم رسولك - 00:14:19

ان علينا خمس صلوات في اليوم والليلة. الله؟ قال نعم قال وزعم رسولك ان الله افترض علينا صدقة في اموالنا الله؟ قال نعم. اذا
هذا عرض يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم والنبي عليه الصلاة والسلام يقره - 00:14:36
لذلك احتاج الامام البخاري وهذا من دقائق استنباطاته. كما بين ذلك في كتاب العلم وبعض العلماء ذهب الى التسوية بين العرض وبين
الاقراء وممن ذهب الى ذلك الامام الطحاوي وصنف في ذلك جزءا - 00:14:52

في هذه المسألة. فقط هذا الذي يعني يهمنا ان نمر عليه في هذه المسألة. وهي الان بالنسبة لواقع المحدثين مسألة تاريخ فقط ينبغي على الطالب ان يفهمها وان لا يضيع وقتا كثيرا في مسألة ايش ؟ في التشعب في تفاصيلها لان اصبحت تاريخا - 00:15:08
اه في اه صفحة ثمان وتسعين اخر سطرين قال ابو عيسى انتقل الى مسألة الاجازة صحة الرواية بها. نعم قال ابو عيسى كنا عند ابي مصعب المديني اللي بعده قال ابو عيسى وقد اجاز بعض اهل العلم الاجازة اذا اجاز العالم ان يروي عنه واحد شيئا من حديثه -

00:15:27

ان يروي عنه. نعم هذه المسألة معروفة بالاجازة. وهي ان يقول العالم لتلميذه اروي عن هذا الكتاب يرويه عنه الطالب فيرويه عنه الطالب وهذه ايضا اصبحت ايش اصبحت تاريخا وخلاصة القول فيها ان جماهير المحدثين كما نقل ذلك الحافظ ابن الصلاح رحمه الله - 00:15:55

جماهير المحدثين على العمل بها. على العمل على العمل بها. وليس هذا موضع آ يعني الاستدلال لها. وعلى ذلك عمل الائمة الاكابر رحهم الله تعالى وهي كما قلت اصبحت الان تاريخا - 00:16:17

ننتقل للمسألة الثالثة من مسائل المجلس هذا. وهي مسألة البحث في الحديث المرسل في صفحة منه يا ابا انس قال ابو عيسى في السطر الخامس والحديث نعم الخامس قال ابو عيسى والحديث اذا كان مرسلا فانه لا يصح عند اكثر اهل الحديث. وقد ضعفه غير واحد منهم - 00:16:33

نعم مسألة الحديث المرسل سبق الاشارة اليها في كلام من الامام مسلم في المقدمة وهنا فقط اود ان ابين ان مراد الامام الترمذى بقوله فانه لا يصح يعني لا يحتاج به او لا يكون حجة. كما صرخ بذلك في صفحة منه وثلاثة - 00:17:02

اه لو انتقلنا الى صفحة منه وثلاثة الان في السطر الثاني حينما اراد ان ينقل القول الثاني في المسألة ماذا قال وقد ايش وقد احتاج وقد احتاج بعض اهل العلم بالمرسل. فمراده اذا هنا في هذا الموضع في صفحة منه حينما قال فانه لا يصح عند اكثر - 00:17:21
اهل الحديث مراده انه لا يحتاج لا يحتاج به وسيبين باذن الله تعالى الحافظ آ الترمذى رحمه الله في صفحة منه واثنين بعد قليل سيبيين سبب تلطيف المرسل وخلاصته للجهل بالساقط كما قال العراقي وردد جماهير النقاد للجهل بالساقط في الاسناد هذه هي العلة الأساسية - 00:17:40

والمرسل هنا ايها الاكارم المروء المراد به المنقطع. سواء كان ما رواه التابعي عن النبي عليه الصلاة والسلام او ما كان ايش ما كان بين الراوى آ وشيخه حتى ولو لم يكن صحابيا. مثل ما تكلم العلماء في رواية ابي عبيدة ابن عبد الله ابن مسعود عن ابيه - 00:18:04
او رواية سعيد بن المسيب عن عمر رضي الله تعالى عنه وارضاه واشبه هذه المنقطعات التي تدخل في معنى المرسل في كلام اهل

العلم رحهم الله تعالى هنا عبارة الامام الترمذى ادق من عبارة الامام مسلم - 00:18:23

فان مسلما في الاول حكى عند اهل العلم بالحديث عبارة تشبه حكاية الاجماع كما تقدم معنا في كلامه حينما قال والمرسل عندنا اه
رحمه الله قال والمرسل في قوله - 00:18:43

في اصل قولنا صفحة اثنين وستين والمرسل من الروايات في اصل قوله وقول اهل العلم بالاخبار ليس بحجة. ولاحظ كلمة ليس بحجة هي نفس كلمة الترمذى ليس ايش ؟ او لا يصح - 00:18:59

او لا او لا يصح. لكن عبارة مسلم تدل على الاجماع. بينما عبارة الترمذى تحكي الخلاف وعبارة الترمذى رحمه الله هنا هنا ادق هنا عبارته ادق. نقرأ الكلام ثم نعلق نعم - 00:19:13

حدثنا علي ابن حجر نعم حدثنا علي ابن حجر قال اخبر علي ابن حجر حدثنا علي بن حجر قال اخبرنا بقية ابن الوليد عن عتبة ابن ابي حكيم قال سمع الزهرى اسحاق بن عبد الله بن ابي فروة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه - 00:19:31

وسلم فقال الزهرى قاتلك الله يا ابن ابي فروة تجيئنا باحاديث ليست لها خطم ولا ازمة. وهذا من الزهرى رحمه الله ذم لترك الاسناد لترك الاسناد فان الزهرى وطبقته كانوا من صغار التابعين الذين جل روایتهم عن من - 00:20:00

عن من لا عن كبار التابعين الذهري من صغار التابعون ثلاثة طبقات اكابر او كبار طبقة وسطى وطبقة متوسطة الكبار مثل سعيد بن المسيب مثل عدي بن عبدالله بن الخيار وكل المخضرمين يصدق عليهم ذلك - [00:20:21](#)

المتوسطون مثل اه محمد بن ابراهيم التيمي وطبقة هؤلاء الرواة والصغرى مثل الذهري واقل منه ايضا في الرواية الاعمى على قول في اثبات تابعيته وهذا الضرب من من الرواة صغار اي صغار التابعين الذين جل روایتهم عن كبار التابعين - [00:20:39](#)
وانما رروا عن الواحد والاثنين والجماعة القليلة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الذهري قاتلك الله والجملة هذه تقولها العرب ولا تقصد معناها. مثل ما قال عمر رضي الله عنه قاتل الله سمرة - [00:21:01](#)

كما في الصحيح وانما هذه كلمة مثل تلك امك ونحو هذه ونحو هذه العبارات لكن في عصرنا الان لو قلتها لشخص يعتبرها غاية في الدعاء فاحذر لا تقول كذا يقول ايش عرب ولا عجم - [00:21:15](#)

ثم يحصل مشكلة فانتبه فمراعاة العرف مهمة جدا مراعاة العرف في هذا مهمة جدا. فيقول قاتلك الله يا ابن ابي فروة مجينا باحاديث ليست لها خطم ولا ازمة. وفي هذا يعني اه ذم الاتيان بالاحاديث المرسلة اي - [00:21:29](#)

المنقطعة وهذا يعني من مناقب الذهري كما يقولون ان اهل الشام لم يكونوا يعتنون بالاسانيد حتى اتاهم الذهري فنشر فيهم هذا هذا الاهتمام وهذه هذه العناية. نعم اقرأ حدثنا - [00:21:49](#)

حدثنا ابو بكر عن علي بن عبدالله قال قال يحيى بن سعيد مرسالات مجاهد احب الي من مرسالات عطاء بن ابي بكثير كان عطاء يأخذ عن كل ضرب قال علي قال يحيى مرسالات سعيد بن جبير احب الي من مرسالات عطاء - [00:22:09](#)

قلت ليحيى مرسالات مجاهد احب اليك امر صلاة طاووس قال ما اقربهما قال علي وسمعت يحيى ابن سعيد يقول مرسالات ابي اسحاق عندي شبه لا شيء. والاعمى والتيمي ويحيى بن ابي كثير - [00:22:31](#)

مرسالات ابن عبيدة شبه الريح ثم قال اي والله وسفیان بن سعيد قلت ليحيى فمرسالات ما لك؟ قال هي احب الي. ثم قال يحيى ليس في القوم احد اصح من مالك - [00:22:48](#)

ثم قال يحيى اه هنا بس بعد ويحيى ابن ابي كثير ومرسالات ابن عبيدة المرسالات ابن عبيدة حتى يستقيم الكلام بعد كلمة يحيى بن ابي كثير هناك حرف الواو سقط من - [00:23:05](#)

النسخة هذا المقطع اه كمل اه ابا انس السطرين الثانيتين حدثنا سوار بن عبدالله العنبري قال سمعت يحيى ابن سعيد القطان يقول ما قال الحسن في حديثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وجدنا له اصلا. الا حديثا او حديثين - [00:23:24](#)

هذا المقطع نستفيد منه فائتين فيما يتعلق في باب المراسيم حتى يعني كل هذه يا اخوة كل هذه النصوص سواء في كلام مسلم او في كلام الترمذى انما هي مواد اصلية وعالية - [00:23:49](#)

كما يقال السندي في تأصيل علوم الحديث وفي كلام الامام السابق نستفيد فائتين اساسيتين. الاولى ان المراسيل على ما فيها من كلام لكنها ليست على درجة واحدة بل هي تتفاوت - [00:24:05](#)

ففيها مراسيد جيدة وقوية وفيها مراسيل لا لها شف الريح لا قيمة لها ضعيفة ضعيفة وهذا كله يا ايتها الاخوة يعني اه نوع من التدقيق والتفصيل لغرض لغرض ما هو؟ لغرض اصولي وان شئت فقل فقهى - [00:24:21](#)

نذكره بعد قليل باذن الله تعالى. يعني هذا التقسيم قد يقول قائل ما دام ان الامام قرر ان المرسل ها لا حجة فيه فلماذا لجأ الى هذا التقسيم وبين ان بعضها ايش - [00:24:47](#)

صح من بعض بنص كلامه حينما قال اه ليست بشيء ومرسالات فلان احب الي لماذا؟ هذا له غرظ ساشير اليه بعد قليل باذن الله تعالى الفائدة الثانية من هذا النص من هذا الامام - [00:25:02](#)

التعليل لضعف مerasيل من ذكر التعليم لضعف مراسيل من ذكر وهي تلتقي عند سبب واحد وهي ما هو؟ وهو نلتقي او يلتقي سبب التضعيف عند سبب واحد وهو ان هؤلاء الذين يرسلون الذين ضعفت مراسيلهم لا يبالون عن اخذوا - [00:25:17](#)

لا يبالون عن اخذوه يرون عن كل احد ولهذا ضعفت مراسيلهم وهذا معنى قول الامام يأخذ عن يأخذ عن كل ضرب ومن وما

يلحق بمرسلات بهذه النوع من المرسلات اعني بمرسلات عطاء ابن ابي رباح - 00:25:39

مرسلات الشعبي وعفوا السبيعي ابي اسحاق السبيعي وكذلك الاعمش ومحمد التيمي وكذلك ايضا يحيى بن ابي كثير ومرسلات الثوري ومرسلات ابن عبيñaة. هذه المرسلات اذا وجدت فانها يحتاط فيها كما نبه على ذلك الحافظ ابن رجب رحمة الله تعالى -

00:25:58

افادنا ايضا ان هناك نوعا جيدا من المراسيل ومثل لها بمرسلات مجاهد وكذلك ايضا من المراسيل الجيدة مراسيل طاووس ومراسيل ابن المسيب بل مراسيل سعيد ابن المسيب من اقوى المراسيل - 00:26:20

على الاطلاق يعني اذا فتشت في مراسير التابعين لم تجد مرسلا احتفى به الائمة واثنوا عليه كمرسل سعيد ابن المسيب رحمة الله تعالى المرسل سعيد ابن المسيب رحمة الله تعالى. وكذلك ايضا باللغات مالك رحمة الله جيدة فان مالكا يعني لم يكن يروي عن كل احد - 00:26:36

كان من اه يتحرى في اه روایته. مع ان القطان في كل ذلك يصرح بان الكل ايش؟ ضعيف لكن بعضه ها احسن بعضه احسن من بعض ثم انتقل المؤلف رحمة الله - 00:26:58

الى مسألة تتعلق بمراسيل الحسن المشهور عن الامام احمد المشهور عن الامام احمد انه يضعف مراسيل الحسن مطلقا لكن هذا النص الذي ذكره يحيى القطان وهو شيخ الامام احمد على ماذا يدل - 00:27:12

على جودة مراسيل الحسن على جودة مراسيل الحسن وقد وافقه على هذا القول اعني على التقوية وافقه ابو زرعة ووافقه ايضا آآ الامام يحيى ابن معين فهو لاء الاكابر بل ابن المديني. نعم - 00:27:30

من المدينة وافقه على ذلك ابن المديني وابو زرعة فهو لاء الاكابر من الائمة يرون ان مراسيل الحسن جيدة ترون ان مراسل الحسن جيدة خلافا لقول الامام احمد رحمة الله تعالى - 00:27:49

ننتقل هنا لماذا يحصل هذا التفاوت؟ او لماذا قصدني يهتم الائمة في فرز المراسيل؟ وبيان ان بعضها احسن من بعض لماذا لغرض فقهى وان شئت فقل لغرض اصولي وهو في باب الاستدلال - 00:28:03

فان من اصول الامام احمد المعروفة اصول الفقه عند اصحابه وفي مدرسة الفقه الحنبلي وكذلك عند بعض الائمة ايضا اه الشافعى رحمه الله معروف مذهبه في الاحتجاج بمراسين سعيد ابن المسيب - 00:28:19

لهم آآ يعني من اصولهم او من اصول احمد بالذات انه اذا لم يكن في الباب اذا لم يكن في الباب الا مرسل التابعي وليس في الباب ما يدفعه فانه يحتاج به وهو ويقول انه احب الي من قول الرجال - 00:28:34

احب الي من قول الرجال ايضا الامام الشافعى رحمة الله واحمد اصرح منه في هذا آآ ينظرون الى المراسيل اذا كثرت مخارجها اذا كثرت مخارجها واتحدت مضامينها وليس في الباب ما يدفعها والمتن يعني آآ تدل عليه قواعد الشريعة واصولها فانهم يرون ان في تعدد هذه المراسيل ها - 00:28:49

ما يحمل على تقويتها ويدل على ان لها اصلا. وهذا كله ايها الاخوة بقيود وضوابط معروفة بحيث لا تكون معارضة للمرفوعات والان موصولات من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. وانما البحث فيما اذا خلا الباب ان صحت العبارة وليس في الباب الا هذه المراسيم - 00:29:18

الى هذه المراسيم. ولذلك مثلا احتاج الامام احمد رحمة الله بحديث ابن عمر في اه بل بحديث ابن عباس اه في قصة الرجل الذي جاء يشهد انه رأى هلال رمضان - 00:29:41

الذي جاء يشهد انه رأى هلال رمضان مع انه اعرابي والحديث عند يعني عند التمحیص وفي موازین الروایة الحدیثیة نجد ان الراجح فيه انه مرسل لكن احتاج به احمد لوجود ما يبعده من مرفوعي حديث ابن عمر حينما رأى الهلال واخبر النبي عليه الصلاة والسلام بانه رأاه - 00:29:55

فامر الناس بصيامه وهذه الطريقة حقيقة عظيمة جدا ينبغي ان وهذه مهمة جدا ان يعتني بها طالب العلم وان لا يكون ظاهريا في

قضية التعامل مع هذى المراسيل فلا يستفيد منها ابدا. او يبالغ في الاحتجاج بها ولو كانت في مقابل الموصولات او المرفوعات -

00:30:18

بل يكونوا على طريقة هؤلاء الكابر من الحفاظ رحمة الله تعالى ولهذا يعني خلاصة قول احمد رحمة الله في هذا الباب كما بين ذلك الحافظ ابن رجب رحمة الله عليه انه اي احمد لا يضعف المراسيل مطلقا او قصدي لا يرد المراسيل مطلقا ولا يقبلها مطلقا -

00:30:39

بل يقبلها بقرائن ويردها بقرائن وان كان الاصل العام عند احمد هو ماذا عدم الاحتجاج. هذا الاصل العام لماذا؟ لأن المرسل منقطع منقطع ومن شروط الحديث الصحيح ان يكون متصلة تفضل الان سببين لنا الامام الترمذى سبب تعطيف المرسل - 00:31:01 عند المحدثين. تفضل قال ابو عيسى ومن ضعف المرسل فانه ضعفه من قبل ان هؤلاء الائمة حدثوا عن الثقات وغير الثقات ان هؤلاء الائمة نعم عن الثقات وعن غير الثقات ايوه حدثوا عن الثقات وغير الثقات - 00:31:24

فاذا روى احدهم حديثا وارسله لعله اخذه عن غير ثقة. قد تكلم الحسن البصري في معبد الجهنمي ثم طواعا اه هذا نموذج تطبيقي يعني يبين لنا لماذا ضعف من ضعف من الائمة المرسل - 00:31:48

السبب ان هؤلاء يرونون عن ثقات وعن غير ثقات وانهم يتكلمون في بعض الرواية بل ويتهمنهم بل يربونهم بالكذب ثم بعد ذلك يرونون عنهم واضح؟ فيحملن ان يكون الساقط من هذه الرواية هذا المتهم. ولهذا احاط الائمة الحفاظ فلا يقبلون هذه المراسيل خشية - 00:32:05

ان يكون الساقط ماذا اه مثل هذا الظرب من الرواية لكن لكن اذا تعارضت المراسيل كما قلنا واختلفت مخارجها او وجد ما يشهد لهها من المرفوعات من غيرها مخرج ذلك الحديث بحيث ان هذا المرسل ما يروى مرة ثانية موصولا آآ مثلا عن الحسن عن ابي بكرة كمثال ثم يروى موصولا - 00:32:29

عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يختلف المخرج تماما بحسب يعنى ضد هذا الموصول المرسل بموصول اخر او بمفهوم اخر من المرفوعات من غير طريق هذا التابعي فان - 00:32:51

هذا اذا وجد فان هذا يؤيد ان هذا الحديث روى عن ثقات معروفين.اما اذا انفرد فلا اما اذا انفرد فلا وايضا يعني اؤكد على قضية مهمة جدا يغفل عنها بعض الباحثين وهي قضية اهمية النظر في المتن الذي روي به ذلك الاسناد - 00:33:06

روي به ذلك الاسناد وانا امثل بمثال لعله يقرب الصورة وهي ان البيت الذي نريد ان نبنيه دور واحد لا يحتاج الى قاعدة ضخمة جدا ولا لا قاعدة صغيرة جدا تبني عليها عشرين بلوكة وسقف واحد - 00:33:26

لكن لو اردت ان تبني لها عشرة ادواركم تحتاج الى قاعدة ضعف القاعدة اللي انت وضعتها لبيت واحد آآ لدور واحد بعشرين مرات. هكذا المتنون ليس سوء اعني فيما يتعلق - 00:33:43

بالحكام وما يتعلق بالمسلمين وبين حديث يروى في الترغيب والترهيب لغاية ما فيه انه فضل لا يتعلق به حكم لا يتعلق به حكم. نعم هلا ابو عيسى قال ابو لا عفوا هذا نموذج اخر. انتقل الى آآ - 00:33:58

وقد احتاج السطر الثاني صفحة مئة وتلاتة وقد احتاج بعض اهل العلم بالمرسل ايضا حدثنا ابو القول الثاني في حكم الاحتجاج بالمرسل ان بعض المحدثين يحتاج به. نعم حدثنا ابو عبيدة بن ابي السفر الكوفي. قال حدثنا سعيد بن عامر عن شعبة عن سليمان الاعمش قال قلت لابراهيم - 00:34:17

النخعي اسند لي عن عبدالله بن مسعود. فقال ابراهيم اذا حدثتك عن رجل عن عبدالله فهو الذي سميت. اذا قلت قال عبدالله فهو عن غير واحد عن عبدالله. نعم وهذا الظاهر انه ليس مطلقا وانما هو خاص بمراسيل من - 00:34:45

خاص بمراسيل ابراهيم النخعي فان هذا الاثر الان متعلق بابراهيم وابراهيم فقيه ومحدث ابراهيم فقيه ومحدث ومع ذلك لما سأله الأعمش وكلهما كوفي قال له أنسد لي عن عبد الله فقال له ابراهيم خذ هذه القاعدة ولا تسألني عن كل حديث - 00:35:06

بعينه قال اذا حدثتك عن رجل عن عبد الله فهو الذي سميته وهو الذي سميته. اما اذا قلت قال عبد الله يعني ابن مسعود فهو عن

غیر واحد عن عبد الله - 00:35:25

لماذا؟ لأن إبراهيم النخائي رحمة الله وهو أمام فقيه جليل اعتنى بفقهه وحديث عبد الله بن مسعود فتقلاه عن عامة أصحابه الكبار المشهورين يزيد وابي وائل شقيق بن سلمة وغيرهم وابي عبيدة ابن عبد الله وغيرهم من أصحاب عبد الله ابن مسعود - 00:35:39 او المعتنين بحديثه فهو يعطيه قاعدة في هذا فلما يمكن طرد القول بأن هذا مثلاً آلا العممش او يقال ان الاحتجاج بالمرسل مطلقاً ثم نسحب قضية ابراهيم النخعي او صورة او قصة ابراهيم النخعي على بقية المراسيل - 00:36:01

وبالجملة فعامة المحدثين على عدم الاحتجاج بالمرسل لما آلا سبق التنبيه عليه الان يعود الامام الترمذى الى الكلام في آلا اختلاف الآئمه في تقوية وتضعيف الرجال وهو عودة للكلام على ما سبق اه قبل قليل وقبل مجلس اه اخر - 00:36:20 الذي يهمنا هنا ايها الافاضل الذي يهمنا هنا ان نعرف انه لا تعارض كما قد يظنه بعض الافاضل بين آلا كلام المحدثين وبين كلام الفقهاء المحدثون يقولون ان المرسل من حيث الاتصال والانقطاع - 00:36:43

داخل في حد الصحيح هذا لا يختلفون فيه غير داخل في حد الصحيح. هذى المراسيل لوجود ايش ؟ الانقطاع والفقهاء يقولون نحن نعرف ذلك ولكن باب الاحتجاج اوسع واعم فان تنوع المراسيم - 00:37:03

وقد نص على هذا شيخ الاسلام ابن تيمية في مقدمة التفسير في مقدمة التفسير نص على ان تعدد المراسيل وغيرها ايضا من الحفاظ وهذا يدل عليه صنبع احمد رحمة الله تعدد مخارج المراسيل يحدث لها - 00:37:22

يحدث لها قوة بلا شك قوة بلا شك فيكون مقام الاحتجاج اوسع من مقام او اعم مقام التصحيح فلا يعني ان يحتاج احمد بمراسيل بعض التابعين انه يرى انها ايش؟ صحيحة من حيث الصناعة الحديثية - 00:37:39

اتضح هذا الفرق يا اخوان فاذا على ما قرره آلا جمع من المحققين كالحافظ ابن رجب وغيره لا يكون هناك تعارض من آلا تام من كل وجه بل المحدثون ينظرون اليه من حيث الاتصال والانقطاع والفقهاء ينظرون اليه من جهة ماذا؟ الاحتجاج. ودائرة الاحتجاج اوسع - 00:37:58

وهذى نقطة مهمة ايها الاخوة بعض الافاضل ينسب مثلاً لبعض العلماء انه صحيح حديثاً بناء على ان هذا الامام ساقه مساق الاحتجاج في باب حشد الادلة التي يحتاج بها لمسألة معينة. وهذا غلط - 00:38:20

هذا غلط ما سورة المسألة؟ لنفترض ان مثلاً الامام احمد او شيخ الاسلام ابن تيمية او الشافعى او مالك او ابو حنيفة او غيرهم من الآئمه الكبار عرض لمسألة فسئل عن دليله فقال فيه حديث كذا - 00:38:39

فما هي العبارة الدقيقة؟ هل نقول انه صحيحه؟ او نقول احتج به وهذه ادق فلما تنسب للامام بمجرد انه استدل بحديث انه ايش؟ يصححه لماذا لأن مقام التصحيح ادق وقد يكون هذا الحديث عند الامام فيه ضعف - 00:38:56

او فيه علة لكن ليس في الباب غيره وعليه العمل ووافق فتاوى الصحابة الى غير ذلك من العواضد التي قد تختلف بهذا الدليل. بهذا الدليل. فيكون مقام الاحتجاج عند الامام بهذا الحديث - 00:39:17

اعم من مقام التصحيح ارجو ان ينتبه لها ولذلك رأيت بعض الباحثين مرة يحصل نقاش فقال ان شيخ الاسلام ابن تيمية صحق هذا الحديث قلت ان قال في الموضع الفلاني - 00:39:33

فتح الموضع الفلاني واذا به لا ينص على التصحيح. وانما يسوقه في مقام الاحتجاج يسوقه في مقام الاحتجاج. فمقام الاحتجاج اعم ايها الافاضل انتبهوا لذلك فلما تنسب للامام ما اورد حديثا - 00:39:45

بانه صحيحه واقول لانك لو طردت هذا تتفاجأ باشكالات وآلا يعني كما يقال تعارض بين الامام وبين استدلاله ومر علي اكثر من مثال ينص الامام احمد على ان هذا الحديث منقطع. او ان الصواب فيه مرسل - 00:40:02

ثم يسأل عنه او يذكر في مسألة فقهية تذهب الى المغني فيقول لك ابن قدامة وهو من من العلماء الكبار باحمد ونصوصه يقول واحتاج احمد بحديث كذا نذهب الى سؤالات ابي داود - 00:40:23

وتتجدد نص على ضعفه فمقام الاحتجاج شف عبارة ابن قدامة يقول احتج واحد يضعفه فهل هذا تناقض؟ لا باب الاحتجاج اوسع

لان الامام قد لا ينشط في كل مرة ان يسوق خمس ست ادلة - 00:40:36

انما يذكر للسائل دليلاً عنده يعصب به المسألة الفقهية التي اراد آآ الجواب عنها او اراد الاستدلال الاستدلال لها. نعم اه نعم هو تكلم على هذه المسألة عاد من جديد - 00:40:53

وقد اختلف الائمة من أهل العلم في تضييف الرجال. كما اختلفوا في سوى ذلك من العلم. ذكر عن شعبية - 12:41:00

انه ضعف ابا الزبير المكي. عبد الملك بن ابي سليمان وحكيم بن جبير. ترك الرواية عنه ثم حدث شعبة عنه هو دون
هؤلاء في الحفظ والعدالة. حدث عن جابر الجعфи وابراهيم ابن مسلم الهمجي - 00:41:32

الهجري ومحمد بن عبید الله العزّمي وغير واحد من يضعفون في الحديث كمل حدثنا محمد بن عمرو بن حدثنا محمد بن عمرو بن نبهان بن صفوان البصري قال حدثنا أمية بن خالد قال قلت - 00:41:52

في شعبة تدعو عبدالملك بن دعوة عبدالملك بن ابي سليمان. عبدالملك او عبدالملك نعم. تدعو عبدالملك نعم تدعو عبدالملك بن ابي سليمان. وتحدث عن محمد بن عبید الله العزمي؟ قال نعم. قال ابو عيسى وقد كان - [00:42:15](#)

شعبة حدث عن عبدالمالك بن أبي سليمان ثم تركه . ويقال إنما تركه لما تفرد بالحديث الذي روی عن عطاء أبي رياح عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرجل أحق بشفاعته ينتظر به - 00:42:36

ان كان غائباً ان كان طريقهما واحداً. اذا اذا كان طرقيقهما واحداً. الى اخر كلامه هذه مسألة آآ اعاد فيها الكلام آآ رحمه الله تعالى لكن استطرد في قضية مهمة - 00:42:56

وهي ان بعض الحفاظ وهذه لها صلة بما سبق وهي الوقوف على سبب ترك آآ الامام لرواية الراوي لماذا تركهم هذا السؤال الاول والثاني هل وفق هذا الامام على ترك الرواية عنه هل وافقه على ترك الرواية عن هذا الراوي ؟ الائمة الاخرون ام لا - 00:43:10
لماذا ايتها الاخوة كما قلنا النقاد ثلاثة طبقات متشدد ومتوسط ومتواهل واحيانا بعض الائمة لسبب او لآخر لا يحتمل ذلك الخطأ من هذا الامام حتى قال ابو الوكيع او يحيى - 00:43:31

لأن بعض الأخطاء لا تتحمل - 00:43:48

بعض الاخطاء لا تحتمل من بعضهم. فبعضهم يرى ان الخطأ اذا يعني في مثل هذا الحديث مثلاً يكون كبيراً. يعني كما يقولون آآ غلطة شاطر ولا تحتمل من مثلى - 00:44:01

فهنا حاول الامام الترمذى ان يدافع عن هؤلاء وان يبين ان ترك الراوى لحديث اخطأ فيه كأنه من سياق الكلام لا يؤيد الامام شعبية على ذلك بدأ يدافع عن ابن الزبير المكى - ١٧:٤٤:٥٥

وأنه من الناس الذين كانوا معروفين ببطء وحفظ حديث من جابر رضي الله تعالى عنه والكلام في محمد ابن الزبير المكي ومحمد المسلم تدرس كلام مشهور وطويل وهو من احتاج به مسلم واخرج له - 00:44:34

البخاري مقرئنا ليس غرضنا الان دراسة الرواية. انما غرضنا ان ننظر كيف ساق الامام الترمذى هذا الكلام عن شعبة. ثم بدأ يدافع ويبين ان انه ليس كل غلطة او خطأ ها يسقط به حديث الراوى - [00:44:49](#)

فمثلاً شعبة عتب على عبد الملك ابن أبي سليمان وهو مشهور يعني بكتيته وأسمه ميسرة العرمي عتب عليه جداً في خطأه في حديث الشفعة بينما بقية الأئمة وان انتقدوه على هذا لكتهم لم يجعلوا هذا الخطأ سبباً لترك الرواية عنه - 00:45:07

كذلك أبو الزبير محمد ابن مسلم من تدرس نعم واخطأ في احاديث وخولف لكن لم يبلغوا ما بلغه او لم يروا ما رأه شعبة في ترك الرواية عنه. وكذلك حكيم ابن جبير الاسدي الذي روى الحديث الذي بعده آآ في حديث - 00:45:26

الصدقة فإن شعبة رحمة الله لم يتحمل منه ايضاً هذا الخطأ لكن عامة المحدثين من النقاد لا يتركون الراوي لمثل هذا الخطأ خاصة اذا عرف منه انه آآ وافق الثقة في كثير مما قال - **00:45:42**

لكن حكيم بن جبير هذا الاسدي اه حاله اضعف من حال ابى الزبير واضعف من حال عبد الملك والسبب ان مجموع ما رواه من الاحاديث قليل ومع ذلك اخطأ في احاديث ليست بالقليلة واستنكرت عليه فكان حاله اشد. فعذر شعبة في تركه اوضح من عذرها في ترك الرواية عن عبد الملك - [00:46:01](#)

وعن اه علي اه وعن اه نعم ابى الزبير المكي. نعم قال علي ننتقل الى ذكر يعني مثال لحديث حديثين اما اه ترك لكن الذي يهمنا هنا ايها الافضل في النص السابق وما تكلمنا فيه نقطتان الاولى معرفة اسباب الجرح لماذا جرح الامام - [00:46:23](#) الراوى والنقطة الثانية النظر في بقية اه اقوال النقاد في الراوى لانك لو اقتصرت على قول ناقد فلربما اكتفيت بالتوثيق او اكتفيت بالترك فذهب عليك الراوى وهذا غلط في باب دراسة الرواية - [00:46:49](#)

ومعرفة احوالهم اه ننتقل الى الجزئية الثالثة الرابعة والمسألة الرابعة وهي من المسائل المهمة جدا لصلتها بعملية النقد في صفحة مئة وستة في السطر ابا انس قال ابو عيسى وما ذكرنا - [00:47:06](#)

قال ابو عيسى وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن. فانما اردنا به حسن اسناده عندنا. كل حديث يروى لا يكون في اسناده متهم بالكذب. ولا يكون الحديث شاذًا. ويروى من غير وجه نحو ذلك. فهو عندنا حديث حسن. وماذا - [00:47:24](#) ذكرنا في هذا الكتاب حديث غريب فان اهل الحديث يستغربون الحديث قف عند هذه مسألة سأناطي اليها هذه مسألة الحديث الحسن وهذا اسئللة الترمذى هو اول من شهر مصطلح الحسن - [00:47:46](#)

وهذا الصحيح عفوا اعيد السؤال مرة ثانية عن الترمذى هو اول من شهر الحديث الحسن لكن هل هو اول من استعمله ما شاء الله جوابكم دقيق اذا نقول ان مصطلح الحسن - [00:48:04](#)

مستعمل في كلام من تقدمه من ائمة من شيوخه ومن شيوخ شيوخه بل من اقدم من ذلك ومن اراد ان يعرف التتبع التاريخي لهذا المصطلح فليقرأ في رسالة اخينا الدكتور خالد الدرييس عن الحديث الحسن وهي مطبوعة في خمس مجلدات وهي احسن - [00:48:24](#)

في موضوع الحسن احسن رسالة حتى الان في هذا الموضوع الشائك. وقد طبعت في خمس مجلدات. لكن وجد لفظ الحسن في كلام احمد ووجد لفظ الحسن في كلام شيخ الترمذى البخاري - [00:48:41](#)

ووجد في كلام ابى حاتم الرازى فيما رواه عنه ابنه في كتاب العلل فانه سئل عن حديث فقال هو حديث حسن هو حديث حسن لكن استعمال هؤلاء الائمة ليس كثيرا - [00:48:57](#)

ما الذي شهد له الترمذى فانه ملأ كتابه من التعليق والحكم على الاحاديث بهذه المصطلح. وهو حديث حسن فاحيانا يفرد واحيانا يقرنه بال الصحيح واحيانا يقرنه بالغرابة النقطة الثانية بين الترمذى بان - [00:49:16](#)

مراده بالحسن انما هو مراده بالحسن عنده هو فهو لا يعممه على المحدثين انتبهوا لهذه وهذه مهمة لان بعض الباحثين حينما يأتي الحديث يقول وقد حسنه الترمذى ويريد بذلك ان يسحب هذه الكلمة ويطبقها على تعريف الحسن عند - [00:49:38](#)

على المصطلح المشهور وهو ما بين الصحيح والضعيف وهذا خطأ هذا خطأ اعني خطأ على الترمذى لماذا؟ لانك لا بد ان تعرف شروط الترمذى في وصف الحديث بالحسن فما هي شروطه؟ ثلاثة - [00:50:04](#)

نص عليها هنا في هذا النص قال فانما اردنا به حسن اسناده عندنا لان قال كل حديث يروى لا يكون في اسناده متهم بالكذب فمعناه معنى هذا الشرط ما هو - [00:50:23](#)

انه قد يحسن لمن يرد في الاسناد وهو ضعيف لانه اشترط ان لا يكون متهم بالكذب لكن ان يكون الاسناد فيه راو ضعيف فمثل هذا يطلق عليه الحسن وهو قد يرى من العهدة حينما بين حده وشرطه. حتى لا تأتي تحاكمه الى مصطلح جاء بعده بسنوات او قرون - [00:50:41](#)

هذا الشرط الاول الشرط الثاني قال ولا يكون الحديث شاذًا ولا يكون الحديث شاذًا فليس بحسن عنده الشذوذ يقصد به منفرد المنفرد الثالث ان يروى من غير وجه - [00:51:03](#)

يروى من غير وجه اي لا يكون غريبا مطلقا ليس قصده الغريب النسبي لا لا يكون غريبا مطلقا فمثل هذا لا فمثل هذا اذا اجتمعت في هذه الشروط فان الترمذى يطلق عليه وصف الحسن - [00:51:24](#)

وعلى هذا فلا يصح اطلاق تحسين الترمذى للحديث وايام المستمع بان مراده بالحسن على طريقة اه الاصطلاح المشهور عند المتأخرین الا لا يصح هذا الا بعد ان تتأكد فعلا من انطباق شروط الحسنة عند المتأخرین وهي الشروط الخمسة المعروفة في الصحيح الاتام الظبط تكون بخفيف الظبط. فاذا وجدت هذه الشروط - [00:51:41](#)

انك تحسنه وتقول ان الترمذى حسنـه لكن انتبه لا تكون فيه خوارم لتعريف الحديث الحسن عند المتأخرین. فان وجدت فلا يصح ان تقول هذا الكلام باطلاق بل لا بد ان تبين - [00:52:06](#)

وهذا في الحقيقة اذا تأملت يعني بامكانك ان تسأل الاستاذ جوجل هـا تقول له حديث حسن او حسنـه الترمذى بين قوسين ثم انظر ماذا قال الباحثون هـا في تنزيل هذا التحسين على الحديث الذي عندهم - [00:52:21](#)

وتجد ان هناك عدد كبير من الاحاديث لا تتطابق على الحسن برأي ايـش؟ برأي الامام الترمذى وهـى قضية يجب ان ننتبه اليها انتقل الامام الى نوع اخر وهي المسألة الخامسة في مجلسه هذا اليـوم وهي مسألة الغريب - [00:52:37](#)

فما مراده بذلك؟ تفضل وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث غريب فـان اهل الحديث يستغربون الحديث لمعان رب حديث يكون غريبا لا يروى والا من وجه واحد نعم الكلام على الغريب - [00:52:52](#)

الكلام على الغريب كلام الامام رحـمه الله هنا يعني يشعر بـانه نوع واحد. والواقع ان الامثلة التي ساقها تدل على ان الغريب نوعان ان الغريب نوعان وثمة نوع اخر سـيـأـتي بعد قليل سـيـشـير اليـه - [00:53:09](#)

لكن هذه هـذـان النوعان داخـلـان تحت ايـش؟ الغـرـيبـ المـطـلـقـ تحت الغـرـيبـ المـطـلـقـ. الان الصورـتانـ اللـتـانـ سـيـذـكـرـ لهـمـاـ اـمـثـلـةـ دـاـخـلـانـ تحت الغـرـيبـ المـطـلـقـ. اـمـاـ الغـرـيبـ النـسـبـيـ فـسـيـأـتـيـ التـمـثـيلـ لـهـ الصـورـةـ الـاـولـىـ - [00:53:25](#)

الصـورـةـ الـاـولـىـ نـعـمـ اوـ التـوـعـيـنـ هـذـيـنـ انـ لاـ يـرـوـيـ بـذـكـرـ الـاسـنـادـ الـاـ ذـكـرـ الـحـدـيـثـ وـهـذـهـ اـضـيـقـ دـوـائـرـ الغـرـيبـ نـعـيـدـ مـرـةـ اـخـرىـ اـضـيـقـ دـوـائـرـ الغـرـيبـ انـ لاـ يـرـوـيـ - [00:53:41](#)

ذلك الحديث الا يـرـوـيـ بـذـكـرـ الـاسـنـادـ الـاـ ذـكـرـ الـحـدـيـثـ وـمـثـالـهـ الـحـدـيـثـ الـاـولـىـ وهوـ حـدـيـثـ حـمـادـ بنـ سـلـمـةـ عنـ اـبـيـ العـشـراءـ عنـ اـبـيـ العـشـراءـ عـنـ سـلـمـةـ عـنـ اـبـيـ العـشـراءـ وـلـاـ يـعـرـفـ لـاـبـيـ العـشـراءـ عـنـ اـبـيـ الـحـدـيـثـ وـانـ كـانـ هـذـاـ

ماـذاـ قـالـ الـاـمامـ فـهـذـاـ حـدـيـثـ تـفـرـدـ بـهـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـةـ عـنـ اـبـيـ العـشـراءـ وـلـاـ يـعـرـفـ لـاـبـيـ العـشـراءـ عـنـ اـبـيـ الـحـدـيـثـ وـانـ كـانـ هـذـاـ

الـحـدـيـثـ مـشـهـورـاـ عـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـانـمـاـ اـشـتـهـرـ مـنـ حـدـيـثـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـةـ لـاـ نـعـرـفـ لـاـ مـنـ حـدـيـثـهـ فـيـشـتـهـرـ الـحـدـيـثـ - [00:54:22](#)

كـثـرـةـ مـنـ روـيـ عـنـ هـيـ اـيـ عـنـ حـمـادـ لـكـنـ تـبـحـثـ فـيـ الدـنـيـاـ فـلـاـ تـجـدـ حـدـيـثـ حـمـادـ عـنـ اـبـيـ العـشـراءـ عـنـ اـبـيـ الـحـدـيـثـ وـهـذـاـ مـتـنـ وـهـذـاـ اـلـاسـلـامـ فـانـ

قلـتـ روـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ - [00:54:43](#)

بـطـرـقـ اـخـرىـ فـيـقـالـ كـلـهـ لـاـ تـصـحـ عـنـ حـمـادـ. فـصـحـ كـلـامـ الـاـمـامـ التـرـمـذـىـ بـاـنـهـ لـاـ يـعـرـفـ هـذـاـ حـدـيـثـ الـاـ مـنـ طـرـيقـ حـمـادـ فـاـذاـ اـضـيـقـ دـوـائـرـ

الـغـرـيبـ الـاـ يـرـوـيـ لـذـكـرـ الـاسـنـادـ الـاـ ذـكـرـ الـحـدـيـثـ - [00:54:57](#)

الـدـائـرـةـ الثـانـيـةـ وـهـيـ اوـسـعـ وـهـيـ يـكـوـنـ ذـكـرـ الـاسـنـادـ قـدـ روـيـتـ بـهـ اـحـادـيـثـ كـثـرـ لـكـنـ ذـكـرـ المـتـنـ بـعـيـنـهـ لـاـ يـعـرـفـ لـاـ بـذـكـرـ الـاسـنـادـ

مـثـالـهـ مـاـ روـاهـ مـاـ ذـكـرـهـ هـنـاـ مـنـ حـدـيـثـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ دـيـنـارـ - [00:55:14](#)

عـنـ اـبـنـ عـمـرـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـهـىـ عـنـ بـيـعـ الـوـلـاءـ وـهـبـتـهـ اـنـتـ لـوـ فـتـشـتـ فـيـ تـحـفـةـ الـاـشـرافـ

عـلـىـ الـاـقـلـ الـتـيـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ اـسـانـيدـ الـكـتـبـ الـسـتـةـ - [00:55:37](#)

لوـجـدـتـ اـنـ روـاـيـةـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ دـيـنـارـ عـنـ اـبـنـ عـمـرـ كـثـيـرـةـ جـداـ كـثـيـرـةـ جـداـ لـكـنـ اـنـ تـبـحـثـ عـنـ هـذـاـ مـتـنـ نـهـىـ عـنـ بـيـعـ الـوـلـاءـ وـهـبـتـهـ فـلـنـ

تجـدـ فـيـ الدـنـيـاـ اـسـنـادـ يـصـحـ بـهـذـاـ حـدـيـثـ الـاـ هـذـاـ اـلـاسـلـامـ - [00:55:50](#)

الـاـ هـذـاـ اـسـنـادـ. اـذـاـ دـائـرـةـ اـتـسـعـتـ حـتـىـ قـالـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ فـيـ صـحـيـحـهـ لـمـ رـوـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ النـاسـ عـيـالـ عـلـىـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ دـيـنـارـ فـيـ هـذـاـ

الـحـدـيـثـ النـاسـ عـيـالـ عـلـىـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ دـيـنـارـ فـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ. وـنـظـراـ لـغـرـابـتـهـ فـقـدـ تـوقـفـ فـيـهـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ وـلـكـنـ لـمـ - [00:56:10](#)

فيه الشیخان وصححه عامة الائمة وتوقف الامام آآ ومال الى حديث اخر آآ مروي من حديث نافع عن ابن عمر اه ليس بهذا المتن لكن بمتن اخر. المقصود المقصود ان هذه الصورة من صور الحديث الغريب المطلق لكنها اوسع دائرة من الغريب اذى. الصورة الثالثة او النوع الثاني من الغريب هو الغريب النسبي - 00:56:31

وهو الذي سيعبر او سيوضحه اه الامام بعد قليل في اه صفحة مئة وعشرة في صفحة مئة وعشرة وان شئتم فاخر سطر من صفحة مئة وتسعة هذا هو التعقید للغريب النسبي. ومثاله في صفحة مئة وعشرة. اه اقرأ للحديث ثم نرجع الى مسألة التفرغ. نعم. ورب حديث في صفحة - 00:56:58

مئة وتسعة اخر سطر مئة وتسعة ورب حديث يروى من اوجه كثيرة. وانما لماذا صرفت الاوجه او لماذا لم تصرف الاوجه من اوجهم ورب حديث يروى من اوجه كثيرة. وانما يستغرب لحال الاسناد. هذا هو الغريب ايش - 00:57:25

مثاله تفضل حدثنا ابو كریب وابو هشام الرفاعی وابو السائب والحسین بن الاسد قالوا حدثنا ابو اسامة عن بردی ابی عبدالله بن ابی بردة عن جده ابی بردة عن ابی موسی عن النبی صلی الله علیہ وسلم قال - 00:57:54

الكافر يأكل في سبعة امعاء، والمؤمن يأكل في معي واحد هذا حديث قريب من هذا الوجه من قبل اسناده. وقد روى من غير وجه عن النبی صلی الله علیہ وسلم. وانما يستغرب من حديث ابی موسی - 00:58:15

سألت محمود بن غيلان عن هذا الحديث فقال هذا حديث ابی كریب عن ابی اسامة. وسألت محمد بن اسماعیل عن هذا الحديث فقال هذا حديث ابی قریب عن ابی اسامة لم نعرفه الا من حديث ابی قریب عن ابی اسامة فقلت له - 00:58:34

حدثنا غير واحد عن ابی اسامة بهذا فعل يتعجب وقال ما علمت ان احدا حدث بهذا غير ابیه وقال محمد كنا نرى ان ابا قریب اخذ هذا الحديث عن ابی اسامة في المذاكرة. نعم. هذا النص - 00:58:54

اـ نفیس حقيقة وفيه عدة اـ فوائد قضایا منهجیة نبدأ بالقضیة الاساسیة التي لاجلها انتقلنا هنا وهي ان هذا نموذج لما يعرف بالغیر النسبي اي بالنسبة الى راوـ معینـ. اما المتن فمعروف من اوجه اخری ثابتـ - 00:59:14

هذا الحديث المؤمن يأكل في معا واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء ثبت في الصحيحین من حديث ابی هریرة وابن عمر ابی المتن ایش محفوظ ثابت لكن استغربه الائمة من حديث ابی موسی فقط - 00:59:36

حديث ابی موسی فقط ولهذا اورد الامام هذه النصوص عن شیوخه محمود بن غیلان وعن البخاری وانهم متعجبون من وهم ابی قریب في هذا الحديث وبين لنا وهذا من القضایا المهمـة - 00:59:53

ان کتب العلل مما يستفاد منها بيان سبب الخطأ في الراوي فيقول کنا نرى شوف لاحظ الاربعة الان كلهم روی هذا عن ابی اسامة واضح ابو قریب وابو هشام الرفاعی وابو السائب والحسین وبعضهم طبعاً متکلم فيه - 01:00:10

لكن ابو كریب من شیوخ الستة او على يعني على الاقل ثقة ثبت وحافظ ومع هذا رأى الائمة وعلى رأسهم البخاری انه وهم انه وهم ما وجه الوهم قال انه اتنا نرى انه اخذه عن ابی اسامة حماد بن اسامة - 01:00:26

اخذه في في مسألة المذاكرة. المذاكرة نختلف عن مجالس التحدیث یجلس اماماً بالحديث فیتعلق في ذهن احد الطرفین بعض الاحادیث التي حصلت بها المذاكرة على الابواب من اجل تثبیت الحفظ ونحو ذلك. في علق به اسناد ما - 01:00:48

ما يحدث به في احد المجالس على سبيل الوهم يحدث به في احد المجالس على سبيل الوهم وهذا ایها الاخوة يفیدنا فائدة ثلاثة وهي عظیم وجلاة منزلة هؤلاء الائمه. من يطلع على هذه العلل؟ الا امثال هؤلاء الكبار - 01:01:11

الذین رأوا الرواۃ وعاصروهـم فابوكـ قریبـ من شیوخـ البخاریـ ومن شیوخـ مسلمـ فـمـنـ يـقـدرـ عـلـىـ مـثـلـ هـذـهـ العـلـلـ الدـقـیـقـةـ الـهـؤـلـاءـ الـلـائـمـةـ الـذـيـنـ عـاـصـرـوـهـمـ وـرـأـوـهـمـ وـخـالـطـوـهـمـ وـاطـلـعـوـاـ عـلـىـ اـصـولـهـمـ وـنـظـرـوـاـ فـيـ كـتـبـهـمـ - 01:01:29

وكان عندهم من المزايا في النقد ما لا يضارعهم فيه احد ابدا لا من المتأخرین فضلاً عن المعاصرین وقد اعترف بهذا الذھبی نفسه في الموقفة وفي آآ سیر علم النبیا وفي المیزان وهذا نموذج حقيقة يعني اوضح فان ابا كریب من الائمه الثقات - 01:01:46

اتفاق الائمه على اه جلالتهم ومع ذلك لما لاح للحفظ انه لم يضبط وهموه نعم لا يجرؤ على التويم اي احد لكن ينبغي ان يكون للباحث

حرص او يكون عند الباحث حرص على جمع الطرق والثاني. فإذا كان هذا في حديث ثقة ثبت فكيف بمن في حفظه شيء -

01:02:05

نعم اقرأ مثلاً آخر على ذلك وبالمناسبة حديث أبي قريب هذا أخرجه مسلم لكن مسلم لم يعتمد عليه إنما اعتمد على ما أه في الباب من حديث أبي هريرة وابن عمر. نعم - 01:02:30

حدثنا عبد الله بن أبي زيد أنتبهوا لهذا المثال فيه زيارة فائدة عن ما سبق نعم حدثنا عبد الله بن أبي زيد وغير واحد قالوا حدثنا شابة ابن سوء حدثنا شابة ابن سوار سوار - 01:02:46

حدثنا شابة ابن سوار قال حدثنا شعبة عن بكير بن عطاء عن بكير نعم عن بكير بن عطاء عن عبدالرحمن بن يعمر. يعمر عن عبدالرحمن ابن يعمر يقول أحد مشايخنا - 01:03:05

كل شيء يمكن يقاس عليه إلا الأسماء ما فيها قياس ما لها وزن صRFي ولا شيء هكذا يعني تجد أنه يعني باب الرواية صعب ودقيق جدا يحتاج إلى تثبت وعدم الجزم بالغلط - 01:03:24

أه تقول والله هذا خطأ مطبعي يمر بك اسم احمد بن عجيان تقول هذا خطأ مطبعي وتشيل النقطة من أنه الجيم لا هكذا اسمه احمد بالجيم حصين حصين جريري جريري فينتبه لهذا. نعم - 01:03:38

عن عبدالرحمن بن يعمر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الدباء والمزفت قال أبو عيسى هذا حديث غريب من قبل أسناده لا نعلم أحداً حدث به عن شعبة غير شبابه. وقد - 01:03:56

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من أوجه كثيرة أنه نهى عن ينتبذ في الدباء والمزفة. وحديث شابة إنما يستغرب لانه تفرد به عن شعبة وقد روى شعبة وسفيان الثوري بهذا الاستناد عن بكير بن عطاء عن عبدالرحمن بن يعمر عن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:04:13

انه قال الحج عرفة. فهذا الحديث المعروف عند أهل الحديث بهذا الأسناد. الله أكبر. هذا الحقيقة النص فيه فائدتان جليلتان الفائدة الأولى توهם الثقات اذا لاح غلطه شبابه لو قرأت في ترجمته لوجدهه ثقة ثبتا وبالمناسبة هذا هو أحد قلنا من اتفق الشياخان على اخراج حديثهم مع كونه رؤيا - 01:04:40

رمي ببدعة الارجاء لكنه من جهة الحديث ثقة ومع ذلك لم يتردد الامام الترمذى وغيره من الحفاظ كما كما هو اختيار احمد وابي حاتم والبخاري وابن عدي كل خطأ شبابا في هذا الحديث - 01:05:08

ومع ذلك وهو موه لاحظ نؤكد به القضية السابقة النقطة الثانية وهي قضية دقيقة في علم العلل وهي بيان سبب هذا الوهم وهو انتقال الذهن من متن الى متن وهذه دقيقة جدا - 01:05:25

يعني لو لاحظناها لربما احتجنا الى مزيد من الجهد والتتعب حتى نتبين سبب الغلط يعني لو قال الآئمة خطأ شبابه لقلنا وسلمتنا سلمتنا بقولهم لكن افادونا جزاهم الله عنا خير الجزاء بالعلة وهي ان هذا الحديث وهو رواية شعبة عن آآ - 01:05:46
شعبة عن بكير بن عطاء عن عبد الرحمن بن يعمر إنما يعرف هذا الأسناد بال Mellon المشهور وهو الحج عرفة الحج عرفة انتقل ذهن شبابه بهذا الأسناد الى ايش الى اسناد اخر - 01:06:07

وذلك ان شعبة رحمة الله احاد رواة حديث وفدي عبد القيس الذي صدر به المؤلف الرواية فإنه في الصحيحين من حديث ابن عباس ان وفدي عبد القيس اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ان يبينا وبينك هذا الحي من كفار مصر الحديث - 01:06:26

فسألوه عن جملة من الاسقية التي ينتبذ بها فنهاهم النبي عليه الصلاة والسلام عن انواع من الاسقية كما في هذا الحديث نهم عن الدباء والمزفة والحتتف والنمير قال شعبة يعني وهو احد الرواية يفسر اه النمير فيما اذكر. المهم - 01:06:46

انتقل ذهن شبابه من حديث فاختطا خطأ. اذا افادنا هذا النص فائدتين عزيزتين. الاولى ان الآئمة رحمة الله اذا لاح لهم ان الراوي خطأ يخطئونه ولو كان ثقة لعلمهم بأنه ليس معصوما من الخطأ احد - 01:07:09

وكل واحد يخطئ لكن العبرة بماذا لكثرة الصواب ونسبته الى ما روى كما تقدم الثانية ان من اجناس العلل التي يعلل

بها الائمة انتقال ذهن الراوي من متن الى متن - 01:07:29

انتقال ذهن الراوي من متن الى متن الامام الترمذى قال انما يستغرب لانه تفرد به انا كانى ببعض المعاصرين ها وش يقول؟ ولو تفرد به شبابه تقى طيب وبين كلام الائمة الذين اعلوا؟ احمد والبخاري والترمذى وابو حاتم - 01:07:46

اه كلهم يعلمون. يعني ما يعرفون ان شباب الثقة انا اقول بين قوسين عيب ان يعلل الباحث بهذه العلة الباردة لانك انت وانا ما عرفنا ان شباب الثقة الا من كلام هؤلاء الائمة - 01:08:04

فعليك وعلى انا ان نخضع ونسلم لا قوالهم فان بينوا لنا العلة فالحمد لله ارحونا. ما بينوا يكون دوري دورك هو البحث في سبب هذا التعليم لا في رده ودفعه بالصدر - 01:08:21

واضح يا اخوان طيب فنقول ان من اجناس العلل انتقال ذهن الراوي من سند آآ من متن الى مأبتن. وايضا من اجناس العلل انتقال من سند الى اخر من سند الى اخر خاصة اذا كان واسع الرواية فلا يستغرب عليه ان ان يقع منه هذا الوهم. ولهذا لما سئل على بالمدينة عن هذا الحديث قال لا يستنكر - 01:08:35

للحافظ ينفرد بحديث بأنه يقوى هذا الحديث ولا ولا يضاعفه. لسنا في مقام الترجيح انما في مقام دراسة ايش؟ جنس العلة التي يعلل بها. نعم تقربيا آآ ثم ذكر مثلا اخر يعني التعليق مقارب على نفس الاذى بس حتى لا نطيل في هذا اه يكون بهذا باذن الله تعالى - 01:08:57

يعني تكون مررنا على اه عامة علوم هذه الرسالة. بل ربما نقول كل علوم هذه الرسالة النفيضة عل الترمذى. وان كنا تجاوزنا بعض الامثلة نظرا لضيق المقام لكن اه اصول المسائل التي تعرض لها الامام الترمذى رحمه الله لم نترك منها شيئا ان شاء الله تعالى. واننا لنرجو الله عز وجل ان يجمعنا بهذا الايمان - 01:09:26

في دار كرامته وبحبوبه جنانه ان شاء الله غدا آآ نكمل ما يتعلق بهذه اه المسائل المنهجية من كتاب الخطيب البغدادي رحمه الله تعالى وبالله التوفيق وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:09:48

وعلى الله وصحابه اجمعين الله - 01:10:04