

معاني الأذكار - حصن المسلم (34) أذكار الاستيقاظ من النوم

الحديث الثاني حديث الذي تumar من الليل

خالد السبتي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله - 00:00:00

وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته نتحدث في هذه الليلة ايها الاحبة عن الحديث الثاني - 00:00:16

من الاحاديث التي اوردها المؤلف مما يقال عند الاستيقاظ وهذا الحديث وقوله صلى الله عليه وسلم من تumar من الليل فقال حين يستيقظ لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:37

له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم رب اغفر لي من قال ذلك - 00:01:00

غفر له فان دعا استجيب له فان قام فتوضا ثم صلى قبلت صلاته هذا حديث اخرجه البخاري رحمه الله وهذا اللفظ الذي اورده المؤلف ولفظ ابن ماجة وذلك ان فيه زيادات - 00:01:22

ليست في لفظ البخاري فهنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول من تumar من الليل فقال حين يستيقظ س يأتي ايضاح ذلك بيان المراد به وهل هذا يكون من ادعية الاستيقاظ - 00:01:52

او مما يقال حال التنبه حينما يكون الانسان في حال النوم فقوله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد في رواية يحيى ويميت بهذه الزيادة - 00:02:13

وهو على كل شيء قدير هنا سبحانه الله والحمد لله وعند البخاري الحمد لله وسبحان الله وهذا بما يبدو من تصرف بعض الرواة وقوله ولا اله الا الله هذه ليست - 00:02:32

عند البخاري الا في بعض النسخ ببعض روايات الصحيح ولكنها عند ابن ماجة وغيره فهي ثابتة لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. العلي العظيم هذه ليست عند - 00:02:52

البخاري وانما عند النسائي وابن ماجة رب اغفر لي فهنا من قال ذلك غفر له. فان دعا استجيب له. فان قام فتوضا ثم صلى قبلت صلاته هذه الاختلافات في الالفاظ - 00:03:17

يستدل بها كما سبق من قال بأنه يجوز تبديل لفظة بلفظة في الاذكار الواردة وبيننا الكلام على هذا وما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث لعلكم تذكرون ذلك امنت بكتابك الذي انزلت - 00:03:35

وبنبيك الذي ارسلت فقال الصحابي وبرسولك الذي ارسلت فالنبي صلى الله عليه وسلم اعادها عليه وبنبيك الذي ارسلت. فهنا ابدال لفظة بلفظة مع ان الرسول ابلغ واتم في المعنى من النبي - 00:03:57

ومع ذلك اعاد عليه النبي صلى الله عليه وسلم ليقولها ثانية كما سمعها وبنبيك فيفهم منه انه لا يبدل شيء من الالفاظ وسيأتي ايضاح لهذه القضية ايضا لهذه المناسبة لكن هنا اذا جاء في الحديث زيادات - 00:04:20

مثل لا اله الا الله هنا فانه يمكن القول بن الافضل ان يؤخذ باوفى الروايات اذا كانت هذه الزيادات ثابتة وصحيحة نأخذ بالاتم

والاكمـل هذا الحديث ايها الاخوان حديث عبادة - 00:04:43

الذـي سمعنا وحديث عظيم شريف القدر من اجل الاحاديث ففيه ما وعد الله تبارك وتعالى عباده على التيقظ من نومهم حال كون السـنـتهم لاهـجـة بـذـكـرـه تـبارـكـ وـتـعـالـى تـلـهـجـ بـكـلـمـة التـوـحـيد لا الله الا الله تـلـهـجـ للـه تـبارـكـ وـتـعـالـى - 00:05:06

بـالـتـسـبـيـحـ وـالـتـحـمـيدـ وـالـتـكـبـيرـ وـالـتـهـلـيلـ فـهـيـ ذـاـكـرـةـ لـرـبـهـ وـخـالـقـهـ جـلـ جـالـهـ وـتـقـدـسـتـ اـسـمـاؤـهـ هـذـهـ الـلـاسـنـ وـمـاـ وـرـائـهـ مـنـ النـفـوسـ التـيـ تـقـطـنـتـ لـهـذـاـ حـالـ الـاـسـتـيقـاظـ مـنـ النـوـمـ وـالـاـنـسـانـ يـغـالـبـ فـيـهـ مـاـ يـغـالـبـ 00:05:40

ويـكـابـدـ فـيـهـ مـاـ يـكـابـدـ وـلـاـ يـكـونـ فـيـ حـالـ مـنـ تـمـامـ الـيـقـظـةـ وـمـعـ ذـلـكـ يـسـارـعـ إـلـىـ الـاعـلـانـ بـالـشـهـادـةـ بـالـتـوـحـيدـ وـتـكـبـيرـ الـمـعـبـودـ وـتـسـبـيـحـ حـمـدـهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ هـذـاـ لـاـ شـكـ أـنـهـ يـدـلـ عـلـىـ قـلـبـ يـقـفـ وـلـسـانـ 00:06:07

ذـاـكـرـهـ فـهـوـ يـعـلـنـ الـأـذـعـانـ لـلـهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ بـالـمـلـكـ وـالـاعـتـرـافـ لـهـ بـالـحـمـدـ كـمـاـ يـقـولـ الشـرـاحـ يـحـمـدـ عـلـىـ جـزـيـلـ النـعـمـ التـيـ لـاـ تـحـصـىـ مـنـ كـانـ بـهـذـهـ المـثـابـةـ فـاـنـ هـؤـلـاءـ تـكـوـنـ السـنـتـهـمـ رـطـبـةـ 00:06:35

بـذـكـرـ اللـهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ لـاـنـهـ اـنـ كـانـواـ يـذـكـرـونـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـ فـهـمـ فـيـ حـالـ النـشـاطـ وـالـيـقـظـةـ التـامـةـ يـكـوـنـونـ اـعـظـمـ ذـكـرـاـ لـهـ جـلـ جـالـهـ وـتـقـدـسـتـ اـسـمـاؤـهـ فـهـمـ يـضـيـفـونـ اـلـيـهـ الـقـدـرـةـ التـامـةـ 00:06:58

وـالـمـلـكـ الـكـامـلـ وـقـلـوبـهـمـ فـيـ حـالـ مـنـ الـاـطـمـنـانـ بـتـوـحـيدـهـ وـعـبـادـتـهـ وـذـكـرـهـ وـتـسـبـيـحـهـ وـتـنـزـيهـهـ عـمـاـ لـاـ يـلـيقـ بـجـلـ جـالـهـ وـعـظـمـتـهـ يـنـزـهـونـهـ عـنـ صـافـ النـقـصـ يـسـلـمـونـ بـالـعـجـزـ عـنـ نـيـلـ شـيـءـ لـاـ بـهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ 00:07:28

وـعـدـ بـاجـابةـ دـعـاءـ مـنـ بـهـذـهـ دـعـاءـ مـنـ كـانـ بـهـذـهـ المـثـابـةـ مـنـ عـبـادـهـ. وـاـنـ يـقـبـلـ صـلـاتـهـ اـذـاـ صـلـىـ وـالـلـهـ لـاـ يـخـلـفـ الـمـيـعـادـ فـهـوـ الـكـرـيمـ الـجـوـادـ الـوـهـابـ فـيـنـبـغـيـ لـكـلـ مـؤـمنـ كـمـاـ يـقـولـ 00:07:57

شـرـاحـ الـحـدـيـثـ كـاـبـنـ بـطـالـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـ مـنـ بـلـغـهـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـفـتـنـمـ عـلـمـ بـهـ. وـاـنـ يـخـلـصـ نـيـتـهـ لـرـبـهـ اـنـ يـرـزـقـهـ حـظـاـ مـنـ قـيـامـ الـلـيـلـ لـاـنـ هـذـاـ تـبـهـ تـعـارـ مـنـ الـلـيـلـ. فـحـيـنـمـاـ يـقـوـمـ يـصـلـيـ يـصـلـيـ مـاـذـاـ 00:08:20

يـصـلـيـ مـنـ الـلـيـلـ وـاـنـ اللـهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـرـزـقـهـ الـاعـانـةـ وـالـتـسـدـيـدـ فـاـنـهـ لـاـ عـوـنـ لـاـ بـهـ وـاـنـ يـسـأـلـهـ فـكـاـكـ رـقـبـتـهـ مـنـ النـارـ لـاـنـهـ حـيـنـمـاـ يـدـعـوـ يـسـتـجـابـ لـهـ هـذـهـ دـعـاءـ وـاـنـ يـوـفـقـهـ لـعـمـ الـاـبـرـارـ وـاـنـ يـتـوـفـاهـ عـلـىـ الـاسـلـامـ 00:08:42

كـمـاـ كـانـ الـاـنـبـيـاءـ عـلـيـهـمـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ يـسـأـلـوـنـ رـبـهـمـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ ذـلـكـ وـهـمـ خـيـرـ الـخـلـقـ هـمـ صـفـوـةـ النـاسـ فـمـنـ رـزـقـهـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ حـظـاـ مـنـ قـيـامـ الـلـيـلـ فـلـيـكـثـرـ مـنـ شـكـرـهـ عـلـىـ ذـلـكـ 00:09:07

وـلـيـسـأـلـ رـبـهـ اـنـ يـدـيـمـ عـلـيـهـ هـذـهـ النـعـمـ وـاـنـ يـخـتـمـ لـهـ بـالـفـوزـ بـالـعـاقـبـةـ وـاـنـ يـحـسـنـ لـهـ اـذـاـ سـمـعـهـ الـمـؤـمـنـ اـقـبـلـ نـفـسـهـ وـتـنـشـطـتـ لـمـثـلـ هـذـهـ الـمـقـامـاتـ وـالـاحـوـالـ التـيـ تـكـوـنـ لـهـؤـلـاءـ مـنـ الـذاـكـرـينـ اللـهـ 00:09:25

كـثـيـرـاـ وـالـذاـكـرـاتـ. الـاـمـامـ الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ اللـهـ ذـكـرـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ تـحـتـ بـابـ فـضـلـ مـنـ تـعـارـ مـنـ الـلـيـلـ. النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ مـنـ تـعـارـ مـنـ الـلـيـلـ مـاـ مـعـنـىـ تـعـارـ مـنـ الـلـيـلـ 00:09:55

هـذـهـ الـلـفـظـةـ تـعـارـ تـقـالـ لـلـسـهـرـ وـالـتـمـطـيـ وـالـتـقـلـبـ عـلـىـ الـفـرـاشـ لـيـلـاـ مـعـ الـكـلـامـ. تـقـلـبـ مـعـ الـكـلـامـ وـلـهـذـاـ فـسـرـهـاـ اـكـثـرـ اـهـلـ الـعـلـمـ بـالـيـقـظـةـ مـعـ صـوتـ يـعـنـيـ وـهـوـ نـائـمـ تـبـهـ حـالـ نـوـمـهـ تـحـرـكـ 00:10:12

مـعـ صـوتـ يـصـدـرـهـ مـعـ صـوتـ يـصـدـرـ مـنـهـ. يـعـنـيـ الـاـنـسـانـ عـادـةـ اـذـاـ تـحـرـكـ لـرـبـهـ مـاـ يـمـدـ صـوـتـهـ بـانـةـ اوـ بـهـاءـ مـمـدـوـدـةـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ ضـعـفـ وـارـتـخـاءـ وـعـجـزـ وـمـاـ الـذـكـرـ مـاـ يـكـوـنـ عـلـيـهـ النـائـمـ حـيـنـمـاـ يـحـصـلـ لـهـ 00:10:37

يـقـظـةـ حـيـنـمـاـ يـحـصـلـ لـهـ يـقـظـةـ اـيـهـاـ الـاـحـبـةـ فـاـنـ الـاـنـسـانـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـ يـبـادرـ اـلـىـ النـوـمـ مـنـ جـدـيدـ وـكـثـيرـ مـنـ النـاسـ لـرـبـهـمـ يـحـصـلـ لـهـ اـنـ 00:10:59

كـمـاـ فـسـرـهـاـ يـقـظـةـ مـعـ صـوتـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ مـتـقـارـبـةـ عـلـىـ كـلـ حـالـ اـعـرـاضـ الطـيـرـ هوـ صـوـتـهـ الـظـلـيمـ ذـكـرـ النـعـمـ يـصـدـرـ صـوـتاـ يـقـالـ لـهـ ذـلـكـ فـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ صـوتـ فـيـ حـالـ 00:11:13

الـتـوقـفـ يـتـحـرـكـ يـعـنـيـ كـمـاـ نـقـولـ تـبـهـ حـالـ النـوـمـ حـصـلـتـ لـهـ اـنـتـبـاهـ حـصـلـتـ لـهـ يـقـظـةـ حـالـ النـوـمـ فـاـنـقـلـبـ فـتـحـرـكـ غـيـرـ نـوـمـهـ غـيـرـ هـيـئـتـهـ فـيـ نـوـمـهـ نـامـ عـلـىـ جـنـبـ اـخـرـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ وـصـدـرـ مـعـ هـذـهـ صـوتـ 00:11:32

هذا الصوت يصدر عادة في مثل هذه الحال يدل على ان الانسان لا زال يغالب النوم ولا زال في سكرات من هذا النوم ونحن عرفنا ان النوم انه متى صغرى انه وفاة صغرى مثل هذا الانسان لربما يكون في حال من الذهول - [00:11:57](#)

لا يعي فيها كل الوعي بهذه الحال يتذكر الذكر هذا يدل على ماذا؟ يدل على قلب يقف هذا الانسان قبله حي ولهذا قال الشرح بان قوله هنا حينما عطف القول على التعارض [00:12:21](#)

هذا الذي يصوت عادة بانين او نحو ذلك من اصوات تصدر منه تدل على تراخ وعجز وضعف وما الى ذلك عادة يصدر منه صوت بغير الذكر لكن هذا صدر منه - [00:12:47](#)

ذكر الله تبارك وتعالى وهو في هذه الحال ولهذا قالوا بأنه عطف القول على التعارض هنا لاحظ تعارض من الليل فصار هذا الصوت الذي اصدره هو الذكر نفسه ويحتمل ان تكون الفاء - [00:13:06](#)

تفسيرية لما صوت به المستيقظ بهذا الاعتبار فقال فهذا هو التعارض تيقظ مع صوت حركة للنائم مع صوت فيكون هذا الصوت هو قوله كما جاء في هذا الحديث يعني الذكر - [00:13:30](#)

فهنا خص الفضل المذكور بمن صوت بما ذكر من ذكر الله تبارك وتعالى. بعض الشرح يقولون هذا هو السر في اختيار لفظ تعارض دون استيقظ او انتبه لماذا لأن هذا الذي يتعارض يصدر - [00:13:54](#)

صوتا حينما يتيقظ فصوت هذا الذكر هو ذكر الله تبارك وتعالى بما جاء في هذا الحديث هذا لا يتفق الا لمن تعود على الذكر وصار سجية له واستأنس به وغلب عليه حتى صار الحديث نفسه في نومه ويقظته - [00:14:14](#)

فمثل هذا اكرم باجابة دعوته وقبول صلاته اذا صلى وهذا فيه عبر في حال المغافلة يعني مما اذكر ما قرأته قدימה في اخبار المجانين ان احد الوزراء زار مستشفى - [00:14:41](#)

للمجانين فكان هذا يخطب وهذا يقوم وهذا يقدر وهذا يضرب برأسه في الجدار ونحو ذلك. الا واحد كان في غاية الصمت لا يتكلم ولا يتحرك فهذا الوزير اخذ جولة على هؤلاء وراء ما بهم من - [00:15:01](#)

الاحوال ماذا يسقط وهذا يقوم وهذا يدور وهذا الا هذا فهو في غاية الصمت. فلما هم بالخروج هذا الوزير انتهت الجولة قال عندي سؤال قال تفضل اسأل قال متى يجد النائم - [00:15:20](#)

لذة النوم فقال الوزير اذا اراد ان ينام قال وكيف يجد لذة شيء لم يدخل فيه قال فاذا استيقظ قال كيف يجد لذته وقد فارقه قال فاجبني انت قال حينما يحصل له انتباذه يقوم لحاجة ثم يرجع. يعني ما كمل النوم - [00:15:35](#)

قال لا كلمت مجنونا بعدك بهذا الذكاء وبهذا الحذق والمعرفة والبصر عجز هذا الوزير ان يجيب بمثل هذا الجواب وهذا الجواب وجيه كما ترون حينما يقوم الانسان يحصل له انتباذه ثم يريد ان يرجع يرد على التلفون يرد على الجرس - [00:15:55](#)

هو يريد اسرع ما يكون ان يرجع لفراشه لينام بان هذا الهاتف قد قطع عليه هذا النوم ولذته وغمरته فيبادر الى الرجوع هذا يذكر الله تبارك وتعالى بهذا الذكر المفصل - [00:16:16](#)

هذا يدل على ان هذا الانسان ان الذكر يجري على لسانه بمجرد ما يحصل له ادنى انتباذه. فكيف بالانتباذه الكاملة فهذا امر عجيب يستدعي الوقوف عنده والتفكير فيه انتهاء الوقت - [00:16:33](#)

الآن وبقي الحديث بقى في التعليق على هذا الحديث بقايا ولا يستكثر الكلام في ذلك فان هذا الحديث قد تضمن كنزا من الكنوز التي طالما فرطنا فيها فنسأله عز وجل ان يعيننا واياكم على ذكره وشكريه وحسن عبادته - [00:16:53](#)

والله اعلم وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه - [00:17:17](#)