

معاني الأذكار - حصن المسلم (87) قصة ابن عباس رضي اهلع

عنها في الحديث والشروع في التعليق على الحديث

خالد السبتي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي
له وان شهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد ورسوله صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته في
هذه الليلة ايها الاحبة نتحدث عن معاني هذا الذكر - 00:00:18

والدعاء الذي تحدثنا عن بعض جوانبه في الليلتين الماضيتين حديث ابن عباس رضي الله عنهما يقول بت ليلة عند خالتى ميمونة
فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل فاتى حاجته ثم غسل وجهه ويديه - 00:00:37

ثم نام ثم قام فاتى القرية فاطلق شنايقها يعني الخيط الذي يشد به فم القرية ثم توضأ وضوءا بين الوضوئين يعني توضأ وضوءا
حصل فيه الاسbag ولكنه صلى الله عليه وسلم اكتفى فيه - 00:00:58

بالغسل مرة واحدة مثلا يعني انه توضأ وضوءا متوسطا يعني ليس على التمام ان يغسل ثلاثا مثلا وانما اكتفى بالاسbag مع الاقتصاد
والتوسط وضوءا بين الوضوئين ولم يكثر وقد ابلغ يعني اسbag - 00:01:21

ثم قام فصلى فقامت كراهية ان يرى اني كنت انتبه له قمت فتمطيت تمطيت بمعنى تمددت يعني يمغط يظهر انه قام لتهو
وذلك ان العباس رضي الله تعالى عنه كان - 00:01:47

قد ارسل ابنته عبد الله رضي الله تعالى عنه ليرمق صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الليل فهم يشاهدون النبي صلى الله عليه
 وسلم في النهار فاراد ان يعرف حاله وان يطلع على عبادته - 00:02:10

في الليل فما كانوا يتمكنون من مخالطته ليلا والسمر معه ومن ثم ارسل هذا الغلام الصغير لانه يتمكن من المبيت عندهم في ليلة
 خالته ميمونة. فابن عباس رضي الله تعالى عنهم ذهب - 00:02:27

فلما صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم عشاء الاخرة وخرج الناس تأخر فسأل النبي صلى الله عليه وسلم من هذا سأله عن شأنه
 فقال ان العباس قد امرني ان ابيت عندكم الليلة. فالنبي صلى الله عليه وسلم امره ان يتوجه الى بيته ثم - 00:02:49

ان يضع الفراش فنام على الوسادة التي ينام عليها النبي صلى الله عليه وسلم مع اهله يعني ان البعض ناموا في طولها والبعض ناموا
 بعرضها لم يكن عندهم كثير فرش فكان - 00:03:11

يرمق النبي صلى الله عليه وسلم في ليلته ويتحاشى ان يراه النبي صلى الله عليه وسلم او ان يشعر به. فلما قام النبي صلى الله عليه
 وسلم في المرة الاولى - 00:03:30

وذهب الى حاجته ثم غسل وجهه ويديه ثم نام كابن عباس رضي الله عنهما لم يحرك ساكنا. فلما قام ثانية وتوضأ ووصف ابن عباس
 رضي الله عنهما وضوءه ثم قام فصلى يقول فقامت فتمطيت. هنا يريده ان يصلى معه ويظهر - 00:03:42

انه لم يكن مستيقظا قبل ذلك. والسبب في هذا انهم عرفوا من حال النبي صلى الله عليه وسلم انه لربما ترك بعض العمل بحضورتهم
 خشية ان يفرض عليهم يعني العمل غير الواجب - 00:04:04

لئلا يفرض على امته. فابن عباس رضي الله عنهما كان يتظاهر بالنوم وهذا لذكائه وانه غلام صغير فلما قام بدأ يتمدد يعني يتمغط

كانه قام لهذه اللحظة يقول فتوضات فقام فصلى فقمت عن يساره - 00:04:21

وانما يكون المأمور عن يمين الامام فاخذ بيدي فادارني عن يمينه فتتامت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل ثلاث عشرة ركعة ثم اضطجع يعني بعدها اوتر فنام حتى نفح وهذا من خصائصه عليه الصلاة والسلام. ان عينيه تنامان - 00:04:42

لكن قلبه لا ينام ومن ثم فما يكون ذلك ناقضا بالنسبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اما غير النبي صلى الله عليه وسلم فمتي فقد الوعي والادراك فانه يجب عليه اعادة الوضوء. فهنا يقول اضطجع فنام حتى نفح. بمعنى انه نام فعلا حتى صدر منه - 00:05:06

صوت الذي يصدر عن النائم احيانا النفح الغطيط كما جاء في بعض الروايات انه غطى صلى الله عليه وسلم. وكان اذا نام نفح فاتاه بلال فاذنه بالصلاه يعني اعلم بالصلاه. وهذه كانت من عادته ومن سنته وهديه صلى الله عليه وسلم ان المؤذن يؤذن بالصلاه. يعني -

00:05:29

قل جاء وقت الصلاه جاء وقت الاقامة مثلا واما الامام فانه يخرج للناس وقت الاقامة. يعني يأتي الناس يدخل عليهم اذا جاء وقت الاقامة هكذا كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم. لكن اذا كان هذا يؤدي الى سوء ظن به انه لا يأتي دائمآ الا متأخرا مثلا او ان الناس لا يتقبلون هذا بعض العامة - 00:05:53

من كبار السن ونحو ذلك لا يفهون هذا المعنى وهذه السنة فهنا يأتي مبكرا ويجلس مع الناس. فالمقصود انه اذنه بالصلاه فصلى ولم يتوضأ يعني بعدها قط عليه الصلاه والسلام. وهذه نومة خفيفة تكون قبل الفجر. يقول وكان في دعائه اللهم اجعل في

00:06:18

نورا وفي بصرى نورا الى اخره فهنا بهذه الرواية الى اخر ما ذكر في هذا الدعاء قال بعده قال كريب وسبعا في التابوت فلقيت بعض ولد العباس فحدثني بهن فذكر عصبي ولحمي ودمي - 00:06:42

وشعري وبشري وذكر خصلتين ويأتي الكلام على ذلك كله ان شاء الله فقوله هنا اللهم اجعل في قلبي نورا. وقبل ذلك يقول وكان في دعائه قوله وكان في دعائه يدل على انه - 00:07:03

دعا بدعاء من جملته هذا يعني هناك دعاء اخر لكن هذا من دعائه الذي دعا به صلى الله عليه وسلم وقوله هنا اللهم اجعل في قلبي نورا بمعنى انه القلب هو موضع الهدایة - 00:07:25

فاما جعل النور فيه واستئنار القلب استئنار سائر الجسد فان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله وهذا النور الذي يكون في القلب وما يحصل به الفهم عن الله تبارك وتعالى ويحصل به العلم - 00:07:49

ويحصل به الهدایة بجميع انواعها هدایة الارشاد وهدایة التوفیق وهذا النور حينما يتمكن من القلب يوجد ويظهر اثره على الوجه وسائل الجوارح ومن هنا يحصل للعبد انواع الخيرات والهدایات والفراسة - 00:08:13

وستنير بصيرته وتشرق فسؤال النور في القلب ظاهر العلة قدم القلب هنا لانه بمنزلة الملك بل هو الملك لهذه الجوارح فهو الاصل والاساس الذي هو مبعث الهدایة ومحور التحكم في سائر الاعضاء والاباعض - 00:08:40

والحواس فانها تأتى بامرها. اجعل في قلبي نورا ثم ذكر البصر والسمع بقلبي نورا. قال بعده وفي بصر نورا فجاء بالبصر لانه المورد الاول لما يحصل للقلب وما يقع فيه وما يصل اليه - 00:09:10

فعن طريق هذا البصر تنطبع صور هذه المرئيات والمشاهدات في القلب فتؤثر فيه سلبا او ايجابا فاما صار النور في البصر فهذا يعني انه لا يبصر الا ما يرضي الله تبارك وتعالى. كما في الحديث - 00:09:38

وتقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنواقل حتى احبه فاما احبيته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الى اخر - 00:10:01

اما ذكر في الحديث المشهور بمعنى ان هذا البصر يشتغل بالنظر الى محاب الله عز وجل ومرضيه ولا ينظر الى شيء اخر مما يكرهه ويحيط به تبارك وتعالى فهذا ما يتعلق بالبصر واما حصل النور - 00:10:16

بهذا البصر فان ذلك يقتضي ان هذا البصر يصله الى امور من الهدایات النظر في ايات الله تبارك وتعالى مما يمتلك معه القلب

بالتعظيم والاجلال لله جل جلاله وما الى ذلك مما لا يخفى. فهنا ذكر البصر وكذلك الدلائل التي يقع عليها البصر - [00:10:38](#)

دلة النقلية الايات المتلوة كل هذا من التعبادات التي تتصل بالبصر وترتبط بالقلب ثم ذكر السمع والبصر والسمع ميزة بان يصبان في القلب والسمع عادة يقدم على البصر لانه اكمل واشمل فالبصر لا - [00:11:08](#)

والانسان فيه الا المتشخصات واما السمع فانه يسمع الاشياء التي لا شخوص لها يسمع اصوات الرياح كما ان البصر لا يرى الا ما امامه. وما السمع فيسمع الجميع الجهات كما ان - [00:11:30](#)

البصر لا يرى الا ما يدركه البصر بحسب قوته وضعيته. يعني هو له مدى معين لكن السمع يسمع ما هو ابعد من ذلك فنحن نسمع اصوات اشياء بعيدة لا تصل اليها ابصارنا. كذلك ايضا ان الانسان قد يفقد حاسة البصر - [00:11:46](#)

فكما هو مشاهد وكما يذكر اهل العلم ان ذلك ينعكس على بصيرته فيقوى عنده الادراك والحفظ والضبط والاتقان وما الى ذلك. وذلك ان البصر يشوش القلب. فيتفرق قلبه مع هذه المشاهدات الكثيرة التي يشاهدها - [00:12:10](#)

فإذا ذهب البصر صار القلب مكتنزا المدركات والامور التي يحفظها ويضبطها ويتقنها ليس ثمة ما يشوشها. ولذلك كان الفاقدون لابصارهم اقدر على الحفظ والضبط من غيرهم في الغالب هذا بالإضافة الى النظر الى المعاصي وما الى ذلك فانه يشتت القلب ويضيئه ويفسدته. ولذلك حتى القوى الجسمانية - [00:12:32](#)

فانها تكون موفرة اكثرا مما يتصل بالبصر. فيما لو انه نظر الى الحرام. ولذلك ذكر بعض اهل العلم كالاصمعي رحمة الله عن هؤلاء العميان الذين يفقدون الابصار انهم اقدر الناس واقوى الناس فيما يتعلق - [00:13:02](#)

بالمعاهدة بخلاف من كان فاقدا. لذلك بالكلية فان بصره يكون اقوى من غيره. وعلى كل حال تكفي هذه الجملة لبيان هذا المعنى. ولذلك الذين ينظرون كثيرا للحرام ينظرون للصور المحمرة. هؤلاء يفقدون كثيرا من قوى البدن لا سيما ما يتصل - [00:13:24](#) المعاشرة. كذلك يضعفهم وينهكهم. وقد يورثهم عجزا مستديما كما هو معلوم ثم سأله ذلك قال وعن يميني نورا وعن يسار نورا يعني في الجانبين في الجهاتين ويفتحمل - [00:13:47](#)

في الجارحتين يميني ويساري يعني اليد اليمنى واليد اليسرى ذكره بعض اهل العلم احتمالا والاظهر والله اعلم لما ذكر الفوق و التحت امام والخلف فاليمين واليسار هي مكملة لهذه الجهات فتكون الانوار عن يمينه - [00:14:09](#)

وشهاله وهكذا ايضا حينما قال وفوقى نورا وتحتى نورا وامامي نورا وخلفي نورا فنلاحظ انه في بعض هذه لم يرد حرف الجر يعني في بعضها يقول وعن يسار ما قال ويساري - [00:14:33](#)

قال وعن يميني وعن يسار. قال وفوقى ما قال ومن فوقى قال وتحتى وامامي وخلفي في بعض اهل العلم يقولون انه لم يرد حرف الجر بهذه الموضع اشارة الى تمام الانارة واكتمالها. اذا الانسان يقولون يحيط به الظلامات - [00:14:57](#)

لم يتخلص منها الا بالانوار التي يهبهها الله تبارك وتعالى له ولهذا قال وعن يميني وعن يسار. لكن مثل هذه استثناءات قد تصيب وقد تخطى انتهى الوقت ونحن لم ننتهي بعد. لكن اتوقف عند - [00:15:23](#)

هذا هذه الليلة واسأل الله عز وجل ان ينفعني واياكم بما سمعنا وان يجعلنا واياكم هداة مهتدین والله اعلم وصلى الله على نبينا محمد والله وصحبه هنا سؤال هل يرفع - [00:15:49](#)

او يرفع الرأس و تستقبل القبلة مع ذكر الوضوء وذكر الخروج من المنزل لم يصح برفع رأسه او رفع طرفه الى السماء ولا في استقبال القبلة حديث فيما يتصل بالذكر عند الوضوء - [00:16:07](#)

ولا عند الخروج من المنزل قد سبق الكلام على هذا والله اعلم - [00:16:27](#)