

## معلقة النابغة الذبياني

محمد علي العمري

قال النابغة الذبياني واسمه زياد ابن معاوية في معلقته يا دار ميتة بالعياء فالسند اقوت وطل عليها سالف الابدي وقفت فيها اصيلا  
اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد الا الاواري لايا ما ابينها - [00:00:06](#)  
والنؤي كالحوض بالملومة الجلد ردت عليه اقصيه ولبده ضرب الوليدة بالمسحاة في الثأد قلت سبيل عتي كان يحبسه ورفعته الى  
السجفين فالنضدي اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبيدي - [00:00:34](#)  
تعدي عما ترى اذ لارتجاع له وانمي القدود على عيرانة اوجدي مقذوفة بدخيس نحض بازلها له صريف طريف القعوي بالمسد كان  
رحلي وقد زال النهار بنا يوم الجليل على مستأنس وحدي - [00:01:06](#)  
من وحش وجرتا موشي اكارعه طاول مصيري كسيف الصيقل الفريد تزت عليه من الجوزاء سارية تزجي الشمال عليه جامد البرد  
فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوامت من خوف ومن سرد فبئهن عليه واستمر به - [00:01:35](#)  
طمع الكعوب بريئات من الحرد وكان ظهران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجدي شك الفريسة بالمدرى فانفذها طعن  
المبيطر اذ يشفي من العضد كانه خارجا من جنب صفحته - [00:02:07](#)  
تفود شرب نسوه عند مفتاد فظل يعجم اعلى الروق منقبظا في حالك اللون تدقن غير ذي اود لما رأى واشق اقعاص صاحبه ولا سبيل  
الى عقل ولا قود قالت له النفس اني لا ارى طمعا - [00:02:33](#)  
وان مولاك لم يسلم ولم يصد فتلك تبغني النعمان ان له فضلا على الناس في الادنى وفي البعد ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما  
احاشي من الاقوام من احد - [00:03:00](#)  
الا سليمان اذ قال الله له قم في البرية فاحدها عن الفند وخيس الجن اني قد اذنت لهم بينون تدمرا بالصفاح والعمد فمن اطاعك  
تنفعه بطاعته كما اطاعك وادله على الرشد ومن عصاك فعاقبه معاوبة - [00:03:22](#)  
تتهى الظلوم ولا تقعد على ضمد الا لمثلك او من انت سابقه تبقى الجواد اذا استولى على الامد واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى  
حمام صراع واراد التمد. قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا - [00:03:53](#)  
الى حمامتنا ونصفه فقدي يحفه جانبان نيق وتتبعه مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد فحسبوه فالفوه كما حسبت تسعا وتسعين لم  
تنقص ولم تزد فكملت مئة فيها حمامتها واسرعت حسبة في ذلك العدد اعطى لفارحة حلو توابعها من - [00:04:21](#)  
المواهب لا تعطى على نكد الواهب المنة الابكار زينها تعداد توضح في اوبارها اللبدي والساحبات ذيول الريط فالنقها برد الهواجر  
كالغزلان بالجرد والخيل تنزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد والادمى قد - [00:04:58](#)  
خيست فتلا مرافقها مشدودة برحال الحيرة الجدد فلا لعمره الذي مسحت كعبته وما هوريق على الانصاب من جسدي والمؤمن  
العائدات الطير تمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند ما ان اتيت بشيء انت تكرهه - [00:05:31](#)  
اذا فلا رفعت صوتي الي يدي اذا فعاقبني ربي معاوبة قررت بها عين من يأتيك بالحسد هذا لابراً من قول قذفت به طارت نوافذه حرا  
على كبدي مهلا فداء لك الاقوام كلهم - [00:06:02](#)  
وما اثمر من مال ومن ولد لا تقذفني بركن لا كفاء له وان تأتفك الاعداء بالرقد. فما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين  
بالزبد يمهده كل واد مزبد لجب - [00:06:31](#)  
فيه حطام من الينبوت والخظد يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزورانة بعد الالين والنجد يوما باطيب منه سيب نافلة ولا يحول

00:06:58 - عطاء اليوم دون غد ان بعت ان ابا قابوس اوعدني -

ولا قرار على زار من الاسد هذا الثناء فان تسمع لقائله فما عرضت ابيت اللعنة بالصفد ها انك عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه

00:07:27 - في البلد -