

معلقة امرأة القيس - قفا نبك من ذكرى حبيب و منزلي - مع شرح

مبسط

محمد صالح

نبكي من ذكرى حبيب و منزلي بسق اللواء بين الدخول فحومي لتوضح اسمها بما نسجتها من جنوب و شمالين ترى بعراة الارقام في عراراتها و قياعها كأنه حب فلفل كانى غداة البين يوم تحملوا - 00:00:17

لدى سمرات الحي ناقف حنظل وقوفا بها صحي على مطيمهم يقولون لا تهلك اسى و تحمل وان شفائي عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معولين كدأبك من ام الحويرث قبلها - 00:00:44

و جارتها ام الرباب بـمأصلـي اذا قامـتا تضـوع المـسـكـ منـهـماـ نـسـيمـ الصـباـ جاءـتـ بـرـيـ القرـنـفـليـ فـفـاضـتـ دـمـوعـ العـيـنـ منـيـ صـبـابةـ عـلـىـ النـحرـ حتىـ بلـ دـمـعـيـ مـحـمـلـيـ الـأـرـبـ يـوـمـ لـكـ مـنـهـنـ صـالـحـ - 00:01:08

وـلـاـ سـيـمـاـ يـوـمـ بـدـارـةـ جـلـجـلـ وـيـوـمـ عـقـرـتـ لـلـعـذـارـىـ مـطـيـتـيـ فـيـاـ عـجـبـاـ لـرـحـلـهـاـ الـمـتـحـمـلـ فـظـلـ الـعـذـارـىـ يـرـتـمـيـنـ بـلـحـمـهـاـ وـشـحـمـ كـهـدـ مـقـصـ المـفـتـلـيـنـ وـيـوـمـ دـخـلـتـ الـخـدـرـ خـدـرـعـنـيـزـةـ فـقـالـتـ لـكـ الـوـيـلـاتـ اـنـكـ مـرـجـلـيـ - 00:01:32

تـقـولـ وـقـدـ نـالـ الغـيـبـيـتـ بـنـاـ مـعـاـ عـقـرـتـ بـعـيـرـيـ يـاـ اـمـرـأـ الـقـيـسـ فـانـزـلـيـ فـقـلـتـ لـهـاـ سـيـرـيـ وـارـخـيـ زـمـامـهـ وـلـاـ تـبـعـدـيـنـيـ عـنـ جـنـاتـ مـعـلـ فـمـلـكـ حـبـلـ قدـ طـرـقـتـ وـمـرـضـعـ فـالـهـيـتـهـ عـنـ تـمـائـمـ مـحـولـيـنـ - 00:02:01

اـذـاـ مـاـ بـكـىـ مـنـ خـلـفـهـاـ اـنـصـرـفـتـ لـهـ بـشـقـ وـتـحـكـيـ شـقـهـاـ لـمـ يـحـولـ وـيـوـمـ عـلـىـ ظـهـرـ الـكـثـيـبـ تـعـذـرـتـ عـلـىـ وـالـتـ حـلـفـةـ لـمـ تـحـلـنـيـ فـاطـمـةـ مـهـلـاـ بـعـضـ هـذـاـ التـذـلـ وـانـ كـنـتـ قـدـ اـزـمـعـتـ صـرـمـيـ فـاجـمـلـيـ - 00:02:23

اـغـرـكـ مـنـيـ اـنـ حـبـكـ قـاتـلـ وـانـكـ مـهـمـاـ تـأـمـرـيـ الـقـلـبـ اـفـعـلـيـ وـانـ تـكـ قـدـ سـاعـتـكـ مـنـيـ خـلـيـقـةـ فـسـلـ لـيـ ثـيـابـيـ مـنـ ثـيـابـكـ تـنـسـلـيـ وـمـاـ ذـرـفـتـ عـيـنـاـكـ الاـ لـتـقـدـيـهـ بـسـهـمـيـكـ فـيـ اـعـشـارـ قـلـبـ مـقـتـلـيـ - 00:02:48

وـبـيـضـةـ خـدـرـ لـاـ يـرـامـ خـبـائـهـاـ تـمـتـعـتـ مـنـ لـهـوـ بـهـاـ غـيـرـ مـعـجـلـ تـجـاـوـزـتـ اـحـرـاسـاـ الـيـهـاـ وـمـعـشـرـاـ عـلـىـ حـرـاسـاـ لـوـ يـسـرـوـنـ مـقـتـلـيـ اـذـاـ مـاـ اـثـرـيـاـ فـيـ السـمـاءـ تـعـرـضـ اـثـنـاءـ الـوـشـاحـ المـفـصـلـ - 00:03:12

فـجـئـتـ وـقـدـ نـضـتـ لـنـوـمـ ثـيـابـهاـ لـدـىـ السـتـرـ لـاـ لـبـسـةـ الـمـنـفـضـلـيـنـ فـقـالـتـ يـمـينـ اللـهـ مـاـ لـكـ حـيـلـةـ وـمـاـ اـرـىـ عـنـكـ الـغـوـاـيـةـ تـنـجـلـيـ فـقـمـتـ بـهـاـ اـمـشـيـ تـجـرـ وـرـاءـنـاـ عـلـىـ اـثـرـنـاـ اـذـيـالـ مـرـحـلـيـنـ - 00:03:36

فـلـمـ اـجـزـنـاـ سـاحـةـ الـحـيـ وـاـنـتـحـىـ بـنـاـ بـطـنـ خـاصـةـ ذـيـ قـفـافـ عـقـنـقـلـيـ مـدـدـتـ بـغـصـنـيـ دـوـمـةـ فـتـمـاـيـلـتـ عـلـىـ هـظـيمـ الـكـشـرـيـ الـمـخـلـلـ مـهـفـهـفـةـ بـبـيـضـاءـ غـيـرـ مـفـاضـةـ طـرـائـهـاـ مـصـقـلـةـ كـالـسـجـمـجـلـ تـصـدـ وـتـبـدـيـ عـنـ اـسـيـدـ وـتـقـيـ - 00:04:00

بـنـاظـرـةـ مـنـ وـحـشـ وـجـرـةـ مـطـفـلـيـهـ وـجـيدـ كـجـيدـ الـرـيـمـ لـيـسـ بـفـاحـشـ اـذـاـ هيـ نـصـتـهـ وـلـاـ بـمـعـطـلـ وـفـرـعـ يـزـينـ الـمـتـنـ اـسـوـدـ فـاحـمـ اـثـيـثـ كـقـنـوـ النـخـلـةـ مـتـعـكـلـ غـدـائـهـ مـسـتـجـزـرـاتـ الـىـ عـلـاـ تـضـلـ الـعـقـاصـ فـيـ مـثـنـيـ وـمـرـسـلـ - 00:04:27

وـكـشـحـ لـطـيـفـ كـالـجـدـيدـ مـخـصـرـ وـسـاقـ كـاـنـبـوـبـ السـقـيـ الـمـذـلـلـ وـيـضـحـيـ فـتـيـتـ الـمـسـكـ فـوـقـ فـرـاشـهـاـ نـوـمـ الـضـحـيـ لـمـ تـنـطـقـ عـنـ تـفـضـلـيـ وـتـعـطـوـاـ بـرـخـصـ غـيـرـ شـتـمـ كـأـنـهـ اـسـارـيـعـ ظـبـيـ اوـ مـسـاـوـيـكـ اـسـحـلـيـ تـضـيـعـ الـظـلـامـ بـالـعـشـاءـ كـأـنـهـاـ - 00:04:55

مـنـارـةـ مـوـسـىـ رـاهـبـ مـتـبـتـلـ الـىـ مـثـلـهـ يـرـمـوـ الـحـلـيمـ صـبـابـةـ اـذـاـ مـاـ اـسـتـقـرـتـ بـيـنـ درـعـ وـمـجـولـ كـبـكـرـ الـمـقـنـاـةـ الـبـيـاضـ بـصـفـرـةـ غـدـاـهـاـ نـمـيرـ الـمـاءـ غـيـرـ مـحـلـ تـسـلـتـ عـبـاـيـاتـ الـرـجـالـ عـنـ الصـبـاـ وـلـيـسـ فـؤـادـيـ عـنـ هـوـاـكـبـ مـنـسـلـيـ - 00:05:24

اـلـرـبـ خـصـمـ فـيـكـ الـوـىـ رـدـدـتـهـ حـرـيـصـ عـلـىـ تـعـذـالـهـ غـيـرـ مـبـتـلـيـهـ وـلـيـلـ كـمـوجـ الـبـرـ اـرـخـيـ سـدـوـلـهـ عـلـىـ بـاـنـوـاعـ الـهـمـومـ لـيـبـتـلـيـهـ فـقـلـتـ لـهـ لـمـ

تمطى بصلبه واردفع اعجازا وناء بكلكليم الا ايها الليل الطويل النجل - 00:05:53

بصبح وما الاصباح فيك بامثلين فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيد بليم كأن الثريا علقت في مسامها في امراسك
الثامن الى صم جندل وقربة اقوام جعلت عصامها - 00:06:21

على كاهل مني ذلول مرحلين وواد كجوف العير قفر قطعته به الذئب يعوي كالخليع المعيل فقلت له لما عوى ان شأننا قليل الغنى ان
كنت لما تمويليت كلانا اذا ما نال شيئا افاته - 00:06:46

ومن يحترف حرثي وحرثك يهزمي وقد اقتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيكل مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر
حطه السيل من علي امية ينزل الابد عن حال متنه - 00:07:11

كما زلت الصفوء بالمتنزلين على الدبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميء غلي مرجلية مسح اذا مسحات على الونا اثروا الغبار
بالكديد المركل ينزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقل - 00:07:36

دليل كخطروف الوليد امره تتبع كفيه بغيط موصلين له اي طلا ظبي وساق نعامة وارخاء سرحان وتقريب تتفلين طلبع اذا استدبرته
سد فرجه فوق الارض ليس باعزل كأن سراته لدى البيت قائمها - 00:08:04

مداكو عروس او صلاية حنظل كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل فعن لنا سرب كأنني عاجه عزار دوار في ملأء
مذيل فادبرنك الجزء المفصل دونه بجيد معم في العشيرة مخول - 00:08:33

فالحقه بالهاديات ودونه جواهرها في سرة لم تزبن فعاد عداء بين ثور ونعجة دراكانا ولم ينضج بماء فيفسل مظلة طهاة اللحم بين
منضج طفيف شواء او قديرها معجل ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه - 00:09:01

متى ما ترقى العين فيه تسهل فبات عليه سرجه ولجامه وبات بعيني قائما غير مرسلين اصحي ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين
في حبي مكلى يضيء ثناه او مصابيح راهب - 00:09:28

امال السليط في الذبال المقتلين قعدت له وصحبتي بين دار الجن وبين العذيب بعدما متأنل علاقه طنا بالشيم ايمن صوبه وايسره
على الستار فيذبله فاضحى يصح الماء حول كتيبة يكب على الاذقان دوحة كنهيل - 00:09:52

ومر على القنان من نفيانه فانزل منه العصم من كل منزل وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجماء الا مشيدا بجندلي كان كبيرا في
عرانين وابنه كبير اناس في بجاد مزمelin - 00:10:19

كأن ذرا رأس المجيم غدوة من السيل والغثاء فلكرة مغزلي والقى بصراء الغبيط بعاه نزول اليماني ذي العياب المحمل كأن مكاكي
الجواء غدية صبحن سلافا من رحيق مفلفين كأن السباع فيه غرقى عشية - 00:10:43

بارجائه القصوى انابيش عنصري - 00:11:10