

## مفاتيح السعادة الزوجية (2) محاضرات قيمة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده. ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له  
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم  
وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد - 00:00:22  
محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على  
ابراهيم وعلى آل ابراهيم العالمين انك حميد مجيد - 00:00:51

فلا زال حديثنا موصولا في شرح الحديث الذي تلوناه امس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المرأةين اللتين قال الله عز وجل  
فيهما ان تنتويا الى الله فقد صفت قلوبكم - 00:01:11

وكان اخر كلامنا في المرة الماضية هو انه ينبغي للمرأة العاقلة ان تنظر الى مفاتيح زوجها فتتعامل معه على اساس ما يحب وما يكره  
واذكر ان شريحا القاضي تزوج امرأة - 00:01:37

فقال له بعض اصحابه واظنه آباء الشعب قال له كيف انت مع امرأتك قال ظللت معها عشرين سنة ما اختلفنا في مرة قط الا في  
مرة واحدة و كنت لها ظالما - 00:02:09

قال له كيف كان مبدأ امرأك قال لما دخلت بها مددت يدي اليها فقالت على رسلي يا ابا امية ثم حمدت الله عز وجل وانتت عليه  
وقالت اما بعد فانه كان لي في قومي اكفاء - 00:02:39

وكان لك في قومك اكفاء ولكن اذا قدر الله شيئا كان فقل لي ما الذي تحبه فافعله؟ وما الذي تكرهه فلا افعله قال فاحوجتنى والله يا  
شعبى الى الخطبة بدأت الحياة الزوجية بخطوة - 00:03:08

قال احوجتنى الى الخطبة فحمدت الله عز وجل واثنيت عليه وقلت لها اما بنو فلان فانهم قوم صالحون واما بنو فلان فاجتنبوا  
فاجتنبهم اما قالت واما اصهارك؟ قال لا احب ان يملئني اصهاري - 00:03:34

لا يعني اذهب اليهم كثيرا ولا يأتون الى كثيرا قال وبعد سنة دخلت بيتي فرأيت انسانا فقلت لها من هذا؟ او من هذه؟ قالت هذه امي  
فسلم عليها فقالت له يا ابا امية ادب - 00:04:02

فان المرأة لا تسوء لا يسوء خلقها الا باثنتين ان يكون لها ولد او ان يكون لها حظوة عند زوجها يعني القصد من هذه الحكاية ان المرأة  
العاقلة قالت له قل لي ما الذي تحبه فافعله وما الذي تكرهه فلا افعله - 00:04:29

وذكرت في الاخر الحديث الماضي حديث عائشة رضي الله عنها وما يتعلق بالهدايا التي كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
يخصونها يخصونها بها في ليلتها واليوم اسوق حديثا اخر ايضا في هذا المعنى - 00:04:59

رواه الامام البخاري في صحيحه من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها قالت تزوجني الزبير يعني ابن العوام وما له في  
الارض شيء غير ناضح بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على بعد ثلاثي فرسخ من المدينة - 00:05:21  
فكأن مهمة اسماء ان تذهب الى هذه الارض البعيدة وتتأتي بالنوى على رأسها وتدقه لفرس الزبير الذي اوقف على النبي صلى الله عليه  
وسلم في يوم من الايام وهي راجعة من الارض تحمل النوى - 00:05:52

مر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يركب بغيره وكان معه جماعة من اصحابه فانما النبي عليه الصلاة والسلام البعير ودعا

اسماء لتركب خلفه طبعا النبي صلى الله عليه وسلم هذا زوج - 00:06:16

اختها عائشة فدعاهما لتركب خلفه قالت فذكرت الزبير وغيرته فلم اركب فلما رجعت الى البيت قصت على الزبير ما حدث فقال لها لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه. طب هي تعمل ايه - 00:06:35

يعني هو يعني عنده غيره من مشيئها وعنه ايضا غيره من ركوبها. طب خلف من تركب؟ خلف النبي عليه الصلاة والسلام فهي راعت الزبير بن العوام وراعت طبع الزبير. وكان الزبير رجلا غيورا - 00:07:03

وكان غضوبا ايضا حتى قرأت في بعض الكتب ولكن لم اتحقق من اسناد هذه الحكاية انه كان اذا كان له امرأتان. كان اذا غضب منها ربط شعر واحدة في الالخرى - 00:07:25

ويضربهم الاثنين ما يعرفوا ما يتفكوا من بعض فكانت اسماء لا تحسن تدافع عن نفسها. فكان بييجي ايه يعني وشها مورم يعني فتذهب الى ابيها ابي بكر تشتكي الزبير ابن العوام - 00:07:46

فكان يردها ويقول لها يا بنיתי ان الزبير رجل صالح ليه كل انسان آآ فينا سواء كان رجلا او امرأة فيه عيب او فيه عيوب ان استطعت ان تتعامل مع هذا العيب - 00:08:05

صار المرء كاملا وهذا ينبغي ان ندرك هذه الحقيقة حتى لا نعذب انفسنا ونعذب غيرنا يعني انسان له مسلا من الصفات عشرا عنده عيب في صفتين وتمن صفات جيدة اذا استطعت ان تتعامل مع هذين العيوب - 00:08:25

صار المرء كاملا ليه؟ لانه لن يكون في هذه الحالة عيبا ليه؟ طالما انك انت عرفت انك انت تتعامل معه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول للزبير مازحا - 00:08:53

يقول له اخنها لو الت اليك يعني الخلافة لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير يعني ممكن يحشد جيش كامل بسبب شدة غضبه ليقاتل اناسا اخرين اخذوا منه مدا من شعير يعني شف - 00:09:11

يجرد جيشه والجيش ممكن يبقى فيه قتلى والى اخره. فكان عمر بن الخطاب يقول له هذا بسبب شدة ايه؟ شدة غيرته فاذا المرأة العاقلة هي المرأة التي تبحث عن صفات - 00:09:33

زوجها لما للرجل عليها من القوامة قال تعالى وللرجال عليهم درجة حصل نوع بقى من الانفلات بسبب اطلاعنا على اه تقافات الغرب وبسبب ان من سموا انفسهم النخبة ذهبوا الى الغرب حصل لهم غسيل مخ رجعوا الى بلادنا. ارادوا ان تكون المرأة كالرجل - 00:09:49

وانا في بداية كلامي في محاضرة امس قلت ان الله عز وجل لما خلق الخلق جعل بينهم مسافات ورتب على المسافات احكاما عندما يقول عز وجل وللرجال عليهم درجة ما ينفعش آآ المرأة تبقى جنب الرجل - 00:10:17

ولا تبقى فوق الرجل هو مكانها الذي خلقها الله عز وجل فيه لتحسين وظيفة العبودية ان تكون في المكان الذي قدره الله عز وجل لها. ومش معنى وللرجال عليهم درجة - 00:10:40

ان الرجال افضل من النساء. يعني لا ممكن امرأة واحدة تسوى امة من الرجال هو انت لما تنظر مسلا الى بلقيس اهي دي امرأة والى عقلها كيف تعاملت مع سليمان عليه السلام - 00:10:57

لما ارسل اليها الخطاب انه من سليمان وانه باسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين ده تهديد ولا ده تهديد واستعلاء. كلمة ونص الا تعلوا علي واتوني مسلمين - 00:11:16

تقوم تقول ايه يا ايها الملا اني القى الي كتاب كريم طب ايه الكرامة اللي فيها؟ ده خطاب تهديد من من تمام عقلها ارادت الا تستفز قومها استفزاز يضيع نص الدماغ على طول - 00:11:44

او يضيع الدماغ كله وانظر الى الانسان الغاضب لا ترى بقى من عقله شيء فاحببت الا تستفزهم وان تعرف ما عندهم فتكلموا بلغة القوة نحن اولوا قوة واولوا بأس شديد - 00:12:12

والامر اليك فانظري ماذا تأمرين لانهم الهدى لما وصف في الاول قال اني وجدت امرأة ايه تملّكهم مش تحكمهم تملّكه زي ما

اي انسان بيكون له ملك في اي حاجة يعني - 00:12:38

وبعدين لجأ الى شيء في غاية التوفيق قالت واني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المسلمين طب ليه ارسلت هدية لانها تعرف اخلاق الملوك كلهم طلاب دنيا تعطيه شيئا من الدنيا خلاص تنتهي القضية - 00:12:58

ان وان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذلة وكذلك يفعلون. واني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المسلمين عايزه تعرف هذا اذا كان طالب دنيا ياخذ له قرشين ويمشي - 00:13:29

ما هو ده اللي حاصل في البلاد الان البلاد الكبرى له بتحتل الدول الصغرى تاخذ خيراتها عايشين متطفلين على طيب لو عملوا مفاوضات بلاش انك تيجي وتحتل البلد وهديك القرشين اللي انت عايزهم. خلاص يرضى ويستكت - 00:13:45

طبيعة الملوك فمش لازم يعني المرأة لما تكون تحت الرجل في المنزلة انها تكون اقل من الرجل في الملوك واقل من الرجل في التقوى والدين والعقل لأن مش لازم فلو كان الرجال كمثل فلو كان النساء كمثل هذا لفضل النساء على الرجال. فما التأنيت لاسم الشمس عيب - 00:14:02

ولا التذكير فخر للهلال لما اقول هذه شمس مش آآ اقل من هذا قمر هذا قمر وذكر اهو وهذه شمس ما مؤنث اهو وانما يأخذ القمر نوره من الشمس المسألة مش يعني عشان برضو بعض النساء - 00:14:26

بسبب الثقاقة الغريبة فعلوا فيينا كما فعل الرماة يا في المسلمين يوم احد ترکوا ظهر الجبل مكشوفا كذلك فعل نساء الامة في العصر ده والعصر الذي قبله - 00:14:50

ترکوا ظهورنا مكشوفة وانا اقول بمنتهي الصراحة مكاننا على الارض وتمكيننا انما يكون بصلاح نسائنا وان تعرف المرأة دورها الحقيقي ولماذا خلقت؟ ده لا يكون الا باسرة متجانسة في تناغم بين الرجل والمرأة - 00:15:09

وان يعرف الرجل ان المرأة سريعة الغضب فيقوم يحتويها بحلمة ولا يساورها احنا عندنا المشاكل بالزواج بتكون في اول تلات اربع سنين شاب متزوج برضو بنت شابة بيجربوا في بعض - 00:15:37

بيأخذوا خبرات في بعض ولذلك انا لاحزت في السنوات الاخيرة التلات سنوات الاخيرة من كلام النساء مع اللي هم بيستفتو او بتستشير انها آآ متقدم لها رجل يتزوجها وجدت ان نسبة كبيرة من البنات لا يفضلون الزواج من الشباب - 00:16:00

عايزين يتزوجوا واحد اكبر منهم بخمسة اشهر سنة ليه علشان يكون خلاص يعني عركته الدنيا ورجل راسي واعقل يقوم يحتوي حماقات المرأة اذا كانت صغيرة فده نموذج اهوت من اسماء بنت ابي بكر راعت غيره الزيبر ومن عائشة رضي الله عنها راعت وجه النبي صلي الله - 00:16:28

قالت وهل يكره ان انتصر ام لا عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سأله ابنته حفصة قال اتفاوض احذاكن رسول الله صلي الله عليه وسلم وتهجره اليوم حتى الليل؟ قالت نعم - 00:16:56

قال لها خبتي وخسرت وما يؤمنك ان تكون ان يغضب الله لغضب رسوله فتهلكي لا تسأل النبي صلي الله عليه وسلم شيئا ولا تستكريه وسليني ما بدا لك. دي اول وصية قالها عمر لابنتي - 00:17:17

ثاني وصية قال لها ولا يغرنك ان كانت جارتكم او اضا منك واحب الى النبي صلي الله عليه وسلم دي الوصية الثانية يقول لها لا تجري في مضمار عائشة لانها اجمل منك - 00:17:36

وهي احب الى النبي صلي الله عليه وسلم منك وده كان امرا واضح جدا لكل المسلمين بل لازواج النبي عليه الصلاة والسلام كانوا يعرفون ان لعائشة رضي الله عنها من الحظوة ما ليس لواحدة من ازواج النبي صلي الله عليه وسلم - 00:18:04

بس عائشة مع صغر سنها كانت عاقلة جدا كانت مكتملة العقل انت عارف النبي صلي الله عليه وسلم تزوجها وهي بنت تسع سنين وماتت عنها وهي بنت ثمانية عشر عاما - 00:18:27

وماتت بعد النبي صلي الله عليه وسلم باربعين سنة يعني شوف لما مات عنها وهي بنت تمنتاشر سنة لكن كانت عاقلة. يعني شف في حديث في الحديث الذي رواه مسلم - 00:18:47

قالت عائشة الا احذتم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت انه لما كان في ليلة التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا بهدوء شديد يعني وخلع نعله - 00:19:07

ومشي رويدا رويدا. ليه؟ لأن النعل ممك يعمل صوت مشى مشى حافيا يعني. مشى رويدا فما هو الا ان وضع يعني آآ جسمه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا - 00:19:33

ومشي رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق كل ده وعائشة مستيقظة شيفاء وهو بيعمل ايه المساندة دي كلها فلما اجات النبي صلى الله عليه وسلم الباب خلفهم قالت تقنعت ازارى - 00:19:58

وانطلقت خلفه لماذا انطلقت خلفه؟ هي ظنت انه ذاهب لبعض نسائه اللي راح المدينة الفرق ما بين الغرفة التي اللي هي قبر النبي صلى الله عليه وسلم الان. وما بين البقيع ما فيش بتاع مسلا ميتين متر ولا حاجة - 00:20:19

فالنبي عليه الصلوة والسلام ذهب الى البقيع وعائشة خلفه من حيث لا يشعر عشان تشووفوا هو رايح هو رايح فين فرفع يديه ثلاثة يرفعها ويخفضها قالت ثم انحرف راجعا فانحرفت - 00:20:47

فاسرع فاسرعت فهروول فهروول فاحضر مشي على مهله يعني فاحضرت وسبقه اول ما آآ دخلت الغرفة دي كانت بتجري. تنهج يعني اول ما دخل تحت اللحاف النبي صلى الله عليه وسلم ما فيش ما فيش آآ دقائق ودخل وراه على الغرفة يعني - 00:21:10  
الهي اللحاف فيه طالع نازل. بطنها ما بتنهج بطنها ايه؟ عمالة تنهج واللحاف طالع نازل طالع نازل طب هو سايبها نايمة مستريح فقال لها ما لك يا عائش؟ حشية رابية - 00:21:36

عندك يعني حاجة في سدرك تبعاك ولا حاجة؟ قالت له لا قال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبر فقلت يا رسول الله مهما يعلم مهما يكتم الناس يعلمه الله الامر كيت وكيت وحكت له ليهحكاية وانك دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا والكلام ده - 00:21:55

فقال لها انت السواد الذي كان امامي قالت نعم قالت عائشة فلهزني في صدري لهزة او جعنتي ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظنتني ان يحيف عليك الله ورسوله اي بان تكون الليلة لك - 00:22:24

ثم اذهب لغيرك ان جبريل اتاني فاخفى منك فاجبته فاخفيته منك فقال لي ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم لحد كده وقامت عائشة قالت له ايه - 00:22:51

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم غيرت الكلام خلاص خلصنا الموضوع الاولاني وانتهى يا ريت النساء يتعلمن من موقف عائشة لما تجد ان في شد وجذب يغير الكلام - 00:23:21

ده ده هي بتبقى مصرة على ان الرجال كامل وعملت ايه وخليت ايه طب آآ ممك نتفدى الاول وبعدين نتفاهم لأنكم الموضع الاول طيب انا لسة جاي من الشغل وتعبان - 00:23:46

فممك نأجل القصة دي بعد حتى يعني بالليل كده لما قال لأ لازم نتكلم ونخلص الموضوع دلوقتي اهو طب يا سنت العفاريت بتتنطط في وشي دلوقتي. فما فيش داعي ونغير الموضوع. لأ لازم نكم الموضع. الله - 00:24:06

ليه طب انا رجل غضبان الان اكمل موضوع ايه؟ ما هو في الاخر لازم يحصل شد وجذب ولازم ادي لها علقة ولازم تخر بشني واخربشها و بتاع والكلام ده زي ما بيحصل - 00:24:24

طب ما تعلموا من عائشة رضي الله عنها لما يكون في موضوع آآ يعني مش آآ لا ينبغي ان ان نتمه. يبقى نغيره يعني عندنا مثلا في مسند الامام احمد - 00:24:38

بسند صحيح عن ابي بزرة رضي الله عنه قال كنت مع ابي بكر رضي الله عنه فاغضبه رجل فغضب ابو بكر جدا فقلت له يا خليفة رسول الله افلا اقتله - 00:24:56

قال فلما سمع ابو بكر ذكرى القتل حول الحديث كله غير الموضوع وبعدين بالليل قال ارسل الي ابو بكر وقال يا ابا بزرة الا تذكر كذا وكذا قال له لا. قال ابو بزرة ونسى - 00:25:19

نسى الموضوع. قال الا تذكر ذاك الرجل الذي اغضبني فاردت ان تقتله قال نعم قال يا ابا بربة لو امرتك ان تقتلها لفعلت قال اي والله قال له يا ابا بربة لم تكن هذه لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:52

الوحيد الذي يقتل مؤذنه هو النبي بس لكن غير كده لأن أحد يقتل ابدا بشوف ابو بكر الصديق لما سمع القتل والجو مكهرب يعني قال فغير الحديث كله وهذا من تمام العقل - 00:26:20

يعني من الحكايات التي اذكرها في هذا الباب رجل في شد بيته وبين امرأته فقال لها طيب آآ ممكن آآ نسكت شوية ونهدي قالت له لأن لازم نكمل الموضوع انت رحت وعملت وخليت وسويت طب يا ستي انا جاي تعبان - 00:26:44

فممكنتكلم بعد شوية قالت له لأن حب يخرج من البيت جرت على الباب قفلت الباب بالمفتاح وخد المفتاح في ايديه طب ده يعمل ايه قال لها طيب هاتي المفتاح اخرج شوية كده اشم هوا وارجع ونتكلم في الموضوع قالت لي لأن - 00:27:10  
مش هتخرج من الباب لما نكمل الموضوع او تطلقني قال لها طيب هطلقك بس اديني المفتاح قالت له لأن تطلق خلاص طالما مش عايز تخلص الموضوع لازم تطلقني دلوقتي اهو - 00:27:33

طبعا شد وجذب والكلام دهوت ولو انت راجل طلقني هو طلب المرأة ده اسهل من شرب الماء هي ايه يعني؟ طلقني ده انا هشيل شوية على كتافي لأن طلاق خلاص - 00:27:55

وبعد خمس دقائق ابرم شنباتي واقول لها انت طلاق. خلاص ادي كمان واحدة وكمان خمس دقائق وانت طلاق خلاص خلصت هو الطلاق كم مرة؟ تلتميit مرة يعني؟ عشان نبعزق فيهم والكلام ده ، ده هم تلات مرات الواحد يجيبهم في تلات دقائق - 00:28:12  
قالت له ازا كنت راجل طلاق فقال لها انت طلاق قالت له كده تفرط في بسهولة كده ها الله طب انا باقول لك هاتي المفتاح خليني اخرج العفريت بتتنطط في وشي بلاش اتكلم - 00:28:30

السعادة وانت نفذتني اول ما يطلقوا كده اهون عليك كده يعني انا رخيص عندك كده ببساطة كده تقول لي انت طارق فجاي الرجال عمال يشتكي لي يعني من المرأة اعمل ايه في المرأة اللي زي دي ؟ - 00:28:51

وبتعمل وبتخلي وبتسوي ومش عارف ايه والكلام ده انا كمفتني او كرجل مفترض جاي ياخذ النصيحة بتاعتي بقرأ وجه الایه؟ الرجل والله انا جاتني رسالة على المحمول صاحبها يقول امرأتي - 00:29:06

شتمني بابي وامي وبصقت في وجهي وخيرتها بين العمل وبين ان تجلس في البيت فقالت العمل افضل منك وجرحتني بالسكين واريد ان اطلقها. فما رأيك يا شيخ؟ والله رسالة جتنى على المحمول - 00:29:30

انا عادة ما يعني ايه في رسائل كتير ما بيردش عليها يعني. ده اتصلت به قلت له انت اللي باعت رسالة الفلانية؟ قال لي اه قلت له طب يا اخي لماذا تريد ان تطلق هذه المرأة؟ يا اخي ده الحسن البصري بيقول التمس لاخيك - 00:30:01

عزراها وبعدين انت لك اولاد قال لي اولاد قلت له هتشرد ولادك ايه الداعي انك انت تعمل الحاجة دي ؟ اخي المسماح كريم وما يصحش انك تعمل حاجة زي كده. قال لي يعني يا عم الشيخ انت رأيك كده. قلت له ايووا رأيي كده - 00:30:27

انك انت لا تطلق المرأة وعيش معها يا اخي وكل البيوت فيها مشاكل قال لي جزاكم الله خير يا عم الشيخ فيه واحد لما بيجي لك لا تستطيع ان تقل اليه صفات الرجل - 00:30:44

ما يعرفش يعملها. لو قلت له مسلا هي دي المرأة ده انت لازم تأدبهها ازاي تتف في وشك يا ابني وازاي ترفع راسك فيها بعد كده؟ وازاي تعمل الكلام ده؟ وتحاول تنفح فيه علشان يتخز اي موقف ما بيعملش حاجة - 00:31:02

ليس من الحكمة انك انت تغري هذا الرجل بالمرأة طالما انه قبل هذه الاتهانات وعايش بس عايز واحد ايه يصبره يعني والكلام ده فختم قال لي والله يا عم الشيخ - 00:31:18

لولا كلامك دي كنت هعمل عمايل. الله! بيعمل عمايل! بقى بتقول لي بتفتت في وشي وجرحتني بالسكينة وقالت ومش عارف وانت ابوك راجل ومختلف راجل ومن ضهر راجل. والكلام ده بيقول لي لولا انك انت قلت لي هذا الكلام انا كنت هاعمل عمايل. قلت له جزاكم الله خيرا - 00:31:36

وبناءً والكلام ده في واحد آخر لا يمكن يأتيك لو مراته عملت معها شيء من هذا ولو الدنيا كلها وقف على رجل عشان ترجعها عمره ما يرجعها المفترض ان انت تقرأ الرجل امامك. اذا كان يقدر يعيش مع هذه الاهانات خليه يعيش يا اخي. وايه الاشكال - 00:31:56  
ما هو البيت اللي البيت السعيد ان رجل قوي مع امرأة ضعيفة او امرأة قوية مع رجل ضعيف اللي البيت يعيش. طالما فيه رئيس البيت يعيش. مين الرئيس مش مشكلة. خلاص؟ بس لازم يكون فيه واحد يقود. هو الذي يقود - 00:32:19

يقود المسانة فانا دلوقتي عايز اقول كيف تصرفت عائشة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم لاول مرة يضربها. لم لا اعلم في  
الاحاديث وانا كثير التتبع لحياة النبي صلى الله عليه وسلم الخاصة - 00:32:39

وحياتي مع مع زوجاتي على وجه الخصوص يعني لا اعلم انه ضربها مرة لا هذه ومرة اخرى يعني آآآ مش ضربها انما يعني آآآ اشتد  
عليها و جاء ابو بكر الصديق علشان يصلح بينهما والكلام ده وقالت له قل ولا تقل لا صدقا. والحاديis ده يعني ايه الاسناد اللي انا  
وقفت عليه فيه كلامي يعني - 00:32:59

بقيع استغفر لاهل البقيع. قالت وما اقول اذا - 00:33:27

دخلت عليهم يا رسول الله قال قولي السلام عليكم ديار قوم مؤمنين والى اخر الحديث. اذا غيرت الایه؟ غيرت الموضوع كانت عائشة رضي الله عنها مكتملة العقل وكانت غيوراً ومن عجيب غيرتها - 00:33:43

انها كانت تغار من خديجة انا افهم ان تغار من امرأة تشاركها مع زوجها هم اللاتين عايشين يعني وفيه زوج. لكن دي ميّة. كيف تغار من ميّة وده من من من اغرب انواع الغيرة يعني ان تغار من ميّة - 00:34:05

حتى أنها قالت ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوماً خديجة. فقلت خديجة كل خديجة خديجة خديجة هي امرأة حمراء الشدقين هلكت في الدهر بذلك الله خبراً منها حمراء الشدقين يعني سنانها وقعت - 00:34:28

والشدق الولثة فلما اللي سنانه بتبقى ويوضحك تبص تلاقيه لحمة حمرا كده اللي بابنة يعني. من البتاعة دي. لأن الاسنان تضيء الوجه  
الاسنان تضيء الوجه عند الابتسامة يقول حمراء الشدقين هلكت في الدهر ابدلك الله خيرا منها. قال لا والله ما ابدلني الله خير منها -

وكان تغافر من خديجة رضي الله عنها ولا تغافر من نسوة يشاركنها في رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم آياً بجانبه - 00:35:11

فتحسته فلم اجده ولم يكن في البيوت انذاك مصابيح قال فنزلت عايزه تخرج من الباب تشووفه هو فين؟ قالت فوقعت يدي على قدميه وهو ساجد يقول اعوذ بربك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك. اعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك. انت كما اثنيت -

بنفسك فقلت بابي انت وامي يا رسول الله انك لفي شأن وانا في شأن اخر هو يسجد ويدعو وهي متصرفة انه ذهب الى بعض نسائه. وفي صحيح مسلم ايضاً قالت عائشة رضي الله عنها خرج النبي صلى الله عليه وسلم من عندي فدخل علي وانا غيرا - 00:35:56  
غير المرأة الغيور يبيان عليها انا ما اعرفش المرأة الغيور لما بتغافر بيحصل لها ايه يعني ما اعرفش بيحصل لها بابين عليها بتابع الكلام  
ده فقاً لها اغرتـ قالت وما لمثلـ لا يغافـ عـ مـثـلـ 00:36:22

غيرت الكلام اهو. دخلنا في موضوع اخر يعني . - 00:36:49

اليس لك شيطان قال بلى ولكن الله اعاني عليه فاسلم فلا يأمرني الا بخير والكلام عن عائشة رضي الله عنها كثير جدا يعني وكل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يعترفون بهذا واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يعترفون بهذا - [00:37:21](#) بمكانة عائشة. فعمر بن الخطاب يقول آلا لابنتي حفصة لا يغرنك ان كانت جارتك او ضأ منك. من الوضوء او الجمال وانت عارفين عائشة كان اللقب بتاعها ابه الحمراء الله . هو - [00:37:46](#)

آآ بياض مشرب بحمرة بيبقى بيطلق على هذا احياناً بعض العلماء يقولوا لك اسمر السماء مش زي السماء بيبقى يعني آآ بنفس الايه الابيض مشرب بحمرة ولكن ما بيبقاش بياض فايف - [00:38:06](#)

بخلاف المرأة لما تكون بيضا زي الجبس كده. بيضة وخلاص يعني ممكن تلاقي واحدة بيضاء بس مش جميلة ليه؟ لأن بياضها ليس مشرياً بيها؟ بحمرة الدم اللي هي بتعطي الايه؟ تعطي بهاء الوجه - [00:38:34](#)

فيبيقول لها لا تسامي عائشة ليه؟ للنبي صلى الله عليه وسلم قد يتحمل لعائشة ما لا يتحمله منك ليس لك مثل مكانتها وانت عارفين ان النبي صلى الله عليه وسلم طلق حفصة مرة - [00:38:55](#)

من المرات حتى جاءه جبريل عليه السلام وقال ان ربك يأمرك ان ترجع حفصة فانها صوامة قوامة يعني ممكن الرجل يطلق امرأته وهي صوامة قوامة؟ للارواح جنود مجندة ما تعرف منها اختلف وما تنكر منها اختلف - [00:39:09](#)

ممكن تبقى امرأة صالحة وفاضلة وجميلة وكل الصفات الممتازة فيها وما يحصلش اي وفاق بينها وبين زوجها وليس فيها عيب لكن الارواح جنود مجندة ما تعرف منها تلف وما تناكر منها اختلف - [00:39:31](#)

طيب اشبع في المدينة ان النبي صلى الله عليه وسلم طلق نساعة عمر بن الخطاب راح يصلي الفجر صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم وقام داخل مشربة زي غرفة كده ملحقة بالمسجد ووكل بالباب - [00:39:49](#)

اه اه غلاماً اسود اسمه رياح عمر بن الخطاب جلس عند المنبر عند المنبر مجموعة من الصحابة يبكي بعضهم قال فجلست معهم حتى غلبني ما اجد غلبني ما اجد يعني لم احتمل البركان الذي في نفسي - [00:40:05](#)

قال ففقطت فاتيت الغلام فقلت له استاذن لعمر وده في ادب الاستاذن ان تسمى نفسك لها تيجي تستاذن تقول انا فلان ما تقولش انا لحديس جابر رضي الله عنه قال طرقت على النبي صلى الله عليه وسلم الباب فقال من قلت انا فسمعته من خلف الباب يقول انا انا - [00:40:28](#)

كانه كرهها ليه؟ لأن كانك تقول انا الذي لا يسأل عنك يعني ده فيه نوع من الايه ده نوع من التعاظم ها حتى في سورة الكهف في قصة آآ أصحاب الجنتين - [00:40:57](#)

هذا الرجل المؤمن والكافر يقول له الرجل الكافر انا اكثراً منك مالا واعز نفراً الانا خلي بالك من الكلام. انا اكثراً منك مالا واعز نفراً المؤمن قال له ايه قال له ان ترني انا اقل منك مالا واعز نفراً - [00:41:18](#)

عسى ربى ان يؤتني خيراً من جنتك ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيداً زلقاً الكافر استخدم كلمة انا والمؤمن استخدم كلمة انا شيل انا من كلام الكافر وشيل انا من كلام المؤمن - [00:41:51](#)

واقرأ الاية الكافر قال انا اكثراً منك مالا شل الالة بتاعته هتبقى الاية ايه اكثراً منك مالا كلام مش موزون يعني ما لوش معنى انما اشيل انا من كلام المؤمن الكلام تلاقيه ماشي - [00:42:17](#)

الكلام المؤمن ان ترني انا. اقل منك مالا. شل انا ان ترني اقل منك مالا. الكلام ماشي ولا لأ الكلام ماشي. طب ايه الدلالة في كده؟ ان اللسان المتكبر انما يدور في فلك انا - [00:42:40](#)

اذا شلت انا دي من عنده ما يسواش حاجة لا يسوش شيئاً اطلاقاً انما المؤمن في اسناء الكلام جاره بلفظه. لكن انا ليست محور ارتكاز المؤمن في الكلام عشان كده كلام المؤمن ماشي بدون انا - [00:42:59](#)

عشان كده بعض العلماء يقول ان الدنيا اذا اقبلت على رجل وهبته محسن غيره اذا ادبرت عنه سلبته محسن نفسه زي الجماعة المنافقين اللي تكونوا حوالين اي رئيس ولا اي مدير ولا - [00:43:21](#)

يخلعوا عليه من صفات الكمال ونعوت الجمال والكلام ده. ما ليس فيه عشر معشاري اللي بيفهم في كل حاجة بعد ما يقال من الوزارة ولا يقال من الحكم ولا يقال من المؤسسة والكلام ده ما تلاقيش حد بيسأل عليه - [00:43:48](#)

مش انا كت انا اللي بفهم في الصناعة والزراعة والتجارة ومش عارف ايه والكلام ده. طب راح فين ده فيشك فيما عنده من الصفات بسبب انه عندما ترك او اخرج من المنصب بتاعه - [00:44:10](#)

سلب المحسن التي اعطيها ولم تكن فيه وشك في محسنه التي يملكها فدي طبيعة الایه ؟ طبيعة الدنيا عمر ابن الخطاب بيقول له استاذن لعمر فسمى نفسه. فلما تكون واحد بيقول فلان تقول انا فلان - 00:44:30

او تقول فلان السنة ان تسمى نفسك في الاستندان قال فدخل ثم خرج قال ذكرتك له فصمت يبقى السكوت عالمة الرضا زي ما احنا بنقول لو كان السكوت عالمة الرضا كان عمر دخل - 00:44:55

لكن عمر قال ايه ؟ فرجعت الى المنبر فجلست مع الرهط يبقى عمر بن الخطابفهم ان السكوت ليس عالمة ايه ؟ ليس عالمة رضا. طب امته السكوت يكون عالمة رضا - 00:45:22

قال صلي الله عليه وسلم تستامر البكر. قال يا رسول الله ان البكر تستحيي واحد جاي لها بنقول لها يا بنتي في واحد جاي يخطبك والكلام ده ان البكر تستحيي - 00:45:38

قال اذنها سكتها. يبقى السكوت عالمة ايه هنا يبقى عالمة رضا. يبقى ممکن السكون السكوت يكون عالمة آآ عدم رضا وممکن يبقى عالمة رضا. طب ايه اللي يعرفني عالمة رضا ولا مش - 00:46:01

رضا قال لك السياق عشان كده علماء الاصول يقولون السياق من المقيدات السياق من المقيدات زي الابتسامة مش في واحد بيضحك ضحكة صفراها واحد بيضحك ضحكة ايه ؟ سرور - 00:46:17

حديس كعب بن مالك فيه الموقفين الاثنين دول اول ما النبي صلي الله عليه وسلم رجع من تبوك واظل قادما المدينة قال كعب بن مالك فدخلت عليه المسجد فلما رأني تبسم - 00:46:43

وقال لي ما خلفك ده يبقى يبقى الابتسام هنا مش ابتسامة آآ اللي احنا متعودينها يعني فلما نزلت توبية كعب بن مالك ودخل كعب على النبي صلي الله عليه وسلم في المسجد بعدما نزلت توبته قال فاذا وجهه يبرق من السرور - 00:46:57

وكان اذا سر استثار وجهه كأنه قطعة قمر عندي ادي ابتسامة وادي ابتسامة ها اذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تحسين ان الليث يبتسم لما تلاقي الاسد فاتح بوجهه وسنانه باينة او عى تكون فاكر انه بيضحك لك - 00:47:24

هالا مش كل واحد سنانه باينة يبقى بيضحك عشان كده كلمة ابتسام غير كلمة ضحك مش محتاجة كلمة جنبها تبينها بخلاف الابتسام لازم ييجي كلمة جنبها تبينها اذا كان ابتسام غبطة وسرور ولا ابتسام غضب - 00:47:50

عشان كده النملة لما مر سليمان عليه السلام على الوادي قالت النملة للنملاء ها يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون فتبسم ضاحكا انت عارف لو ضاحكا دي ما جتش - 00:48:18

كان ممکن المفسرون يختلفون في معنى الابتسام سليمان عليه السلام هو مالك الجماعة دول كلهم الانس والطير والجن وعادة الناس لما يكون مستواها عالي او ي لا يقبلون ابدا الاهانة ولا يقبلون خشن القول - 00:48:48

عشان انت ما تتصورش ان سليمان لان لو هذا الملك كله وانه غضب من قول النملة او ابتسامه مغضب قامت جت كلمة ضاحكا دي عشان نعرف انه ضحك ابتسامته كانت عن رضا ولم تكن عن غضب - 00:49:15

كلمة ضاحكة دي مهمة جدا في بيان معنى الابتسام في كلمات لا تظهر الا من السياق وفي كلمات لا تحتاج الى سياق. هي كده باينة لوحدها ضحك مش عايزه كلمة جنبها. ابتسام نحتاج ان نعرف الابتسام ده شكله ايه - 00:49:37

ابتسام مغضب ولا ابتسام سرور يبقى اذا دخل ثم خرج ذكرتك له فصمت ده بيدل على ان مش كل سكوت عالمة ايه ؟ مش كل سكوت عالمة رضا وهكذا فهم عمر. طب ايه اللي فهم عمر - 00:49:56

السياق الموقف نفسه ده غضبان من النساء واعتزل نسائه في مشربه وموقف لاول مرة حارس على الباب يعني لا يريد ان يدخل اليه احد. هي دي مش كلها علامات تدل على انه غضبان - 00:50:15

فهم عمر من قرائنا الاحوال ان سكوت النبي صلي الله عليه وسلم ليس اذنا له. قام رايج عند المنبر برضو وجلس قال فغلبني ما اجد فجئت فقلت للغلام استاذن لعمر - 00:50:33

فدخلوا ثم خرج قال ذكرتك له فصمت قام برضو راح عند المنبر ايه ؟ فجلس. قال وغلبني ما اجد عاود الكرة مرة ثالثة. دخل ثم قال

زكاتك له فصمت. قام عمر واحد بعده ايه - 00:50:47

خارج من الايه؟ من المسجد. وهو عند باب المسجد نادي عليه الايه؟ الغلام قال قد اذن لك. اذا يبقى ده كله يدل على ان السكوت في المرات الايه؟ الماضية كل ما كانش علامة رضا يعني - 00:51:00

طيب ناخد الفقه من هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام غضبان من نسائه واقسم ان يعتزلهن شهرا وعمر بن الخطاب ابنته تحت النبي عليه الصلاة والسلام يعمل ايه عمر؟ اول ما دخل - 00:51:19

سؤال الاول يا رسول الله اطلقت نسائك؟ قال له لا فقال الله اكبر صوت عمر وصل الى حجرة ام سلمة كما في رواية من روایات الحديث ام سلمة لما سمعت تكبير عمر علمت ان النبي صلی الله علیه وسلم انما اعتزلهن فقط ولم يطلق - 00:51:44

خلاص يبقى اذا عمر اطمئن طالما اطمئن عمر حيواصل بقى ايه يعمل حاجتين كده قبل ما يجلس قال يا رسول الله لو رأيتنا معشر قريش نغلب نسائنا فلما قدمنا على الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم - 00:52:13

قال فتبسم النبي صلی الله علیه وسلم قال العلماء يدل على انه رضي طریقة الانصار في معاملة النساء من طریقة المهاجرين زی ما قلت لكم يعني المهاجرين آآ بالنسبة للمدينة البدو الحضر والكلام ده. فكانوا يعاملون النساء معاملة قاسية - 00:52:33

فالنبي عليه الصلاة والسلام رضي سیرة الانصار بان الرجل لا مانع ان يلبي للمرأة حاجتها اذا كان هذا يسعدها ولم يكن يزعج الرجل انما اذا كان يزعج الرجل طلب المرأة والرجل لا يستطيع ان يوافي فينفي للمرأة ان تراعي صدر زوجها - 00:53:05

النبي صلی الله علیه وسلم يتبعه عمر قال فاردت ان استأنس اقول كمان حاجة كده عشان اشبع جو الانس كده في الايه في الجلسة واجلس قال يا رسول الله لو رأيتني وانا اقول لحصة لا يغرنك ان كانت جارتكم او اوضاً منكم واحد الى النبي صلی الله علیه وسلم - 00:53:28

طب ده يعني اعتراف من عمر ان بنته ليست كعائشة والعادة ان الواحد يقول له ابدا ده آآ بنتك جديدة ممتازة وما شاء الله ومرتبتها عندي عالية ومش عارف ايه والكلام ده. النبي صلی الله علیه وسلم يقل لم - 00:53:54

انما قال عمر فتبسم تبسمة اخرى فلما شعر عمر بهذا الانس قال فجلست فجعلت انظر في بيته فلم ار شيئاً يرد البصر يعني بلغة العصر عندنا لا فيه ذيکور ولا فيه ستایر ولا فيه حاجة ولا ما فيش اي حاجة - 00:54:11

بيت خالي من الزينة الابهه والكلام ده لم ير غير اهبة ثلاثة الايهاب الجلد المدبوغ بس ده اللي لقاه موجود في بيت النبي عليه الصلاة والسلام ولما دخل عليه وجده مضطجعا على رمال حصير قد اثر الحصير في جنبه - 00:54:38

فقال يا رسول الله ادعوا الله ان يوسع على امتك فقد وسع على فارس والروم وهم لا يعبدون الله يريد ان يقول اولى الناس بمعنی الدنيا والتتوسيع في الدنيا هم اهل الايمان - 00:55:03

فكيف يوسع على اهل الكفر ويضيق على اهل الايمان ودي مشكلة موجودة عند كثير من الناس يعني يقول لك يعني تجد مسلا حتى في الامة العلماء تلاقيهم فقراء وغالبة والكلام دهوت - 00:55:24

ومين اللي بيركب افحى السيارات ويروح يتعشى في آآ باريس ويتجى في لندن وآآ يسهر في مش عارف مين والكلام ده وعنده طيارة خاصة وطالع نازل بها ورایح والكلام ده - 00:55:41

ويروح على افحى الشقق والكلام ده عندنا في في القاهرة. كان فيه يعني مبني ضخم جداً بتطلع الشقة بتاعتك بالسيارة تحط تركب الاسانسير بالسيارة بتاعتك وتطلع تركبها قدام الشقة والشقة كانت بخمسين مليون - 00:55:54

انذاك هم شققين شقة بتطلع على النيل والشقة الثانية بتطلع على الفيل اللي هو حديقة الحيوان يعني. ها ما هو كان ايه شقة كده وشقة كده. واحد بالك ده شقة بخمسين مليون - 00:56:16

خمسين مليون جنيه انذاك الكلام ده كان من زمان يعني طب الرجل اللي هو اخد شقة بخمسين مليون وبعددين بيدخل الاسانسير بالسيارة بتاعته ويطلع بها يركبها قدام الشقة بتاعته فوق - 00:56:35

الرجل ده واحد الشام خمسين مليون على النيل. ليه هي عمل ايه بالنيل يعني؟ ده راجل راجل اعمال طول عمره يا في المصنع يا في

المخازن يا طاير رايح بلاد برة عشان يعمل استيراد وتصدير ومش عارف ايه والكلام دوت - 00:56:50

ويرجع اخر النهار يا دوبك يقوم شادد الستارة كده نشوف النيل اقوم جايب الستارة ومرمي على السرير عشان بكرة هيدخل في الطاحونة ايه وازا يعني لقى عنده وقت هيقعد في البلكونة يشرب كوبية شاي ويبص على الماية - 00:57:07

انت عارفين مين اللي مستمتع بالنيل البواب ليه قاعد على الكرسي طول النهار قدام العمارة وشاييف النيل ماية رايحة جاية ورايحة جاية رايحة جاية لكن الغلبيان ده اللي واخدنا بخمسين مليون جنيه ده ايه اللي هو مستفيدة - 00:57:29

ويجي على الجانب الآخر تشووف عالم من اعلم الناس تروح تشووف هو ساكن فين تلاقيه ساكن في حارة سد وتدخل البيت بتاعه تلاقي ما فيش سجاد كليم وكمان متبهدل وتلاقي القعدة ارضي والاسفنج خلاص بقى قد - 00:57:48

كدهو من كتر ما قعد عليه ولا بتاع والكلام ده انت بيحصل لك نوع من التساؤل الداخلي. من اولى ان يتمتع بهذه النعمة اهل الايمان ولا الجماعة الفسقة الفجرة دول اللي لا يوقد لهم شيء - 00:58:06

انا بس عايز او او ابين لك حاجة مهمة جدا القلب غذاؤه يختلف عن غذاء الجوارح عشان تفحل وتربرب وليه عندك عضلات يبقى لازم ايه ؟ تاكل وساعات تاكل بجدول - 00:58:25

تاكل بروتين قد كده وتاكل لحمة قد كده ومش عارف ايه وما تكترش من كزا وما مش عارف ايه. ما تشربش مية قبل الاكل عشان ما تبعجرش وتكرش ومش عارفين - 00:58:52

يتبع التعليمات يبقى كل ما ايه ياكل كويسي عضلاته والكلام ده تبقى كويسيه القلب لا يحيي بعد الايمان بالله عادة الا في المحن ولذلك اختار الله عز وجل البلاء لاوليائه - 00:59:02

ليس لهانهم عليه ولكن لتبقى قلوبهم قوية اضعف الناس قلوبا اهل الترف انما اللي ليس في يده شيء من الدنيا. قال هيستخطوك يا قرد. قال هيعلموني ايه ما هو انا في الدنيا في البيت نايم على البرج - 00:59:24

قاموا واخدinه حاجته في السجن قام نايم على الايه ؟ على البرج. ما هي هي. يعني ما خدوش مني حاجة لم افقد شيئا من حياتي. مش نايم على حرير ولا نايم على آمسلا حاجات وسيرة ولا الكلام ده يتاخد مني. زي ما الامام احمد قال لعنه - 00:59:51

لما عمه دخل عليه وقال له يا احمد قلها يا احمد انا ما زال غيرك انا هقول القرآن مخلوق وخلاص الموضوع بدل ما انت بتضرب وتتهان وتتسجن والكلام ده قال له يا عمي - 01:00:08

انما هو لباس دون طعام دون طعام بس واحد واكل خروف وواحد واكل مش بس اللاتين قاعدين شبعانين ما الفرق بينهما لا فرق بينهما طالما اسكت كلب الجوع بلقمة لم يعد هناك فرق بينك وبينه. على الدنيا العفاء. قل ما شئت لن تستطيع - 01:00:23

ان تملأ اكثرا من معدتك البس ما شئت لا تستطيع ان تواري اكثرا من بدنك هي هي بالإضافة لان المال والغنى والكلام ده وسيلة الطغيان وسلم الحرمان. عند من لا يتقى الله المال - 01:00:49

لو معه رجل صالح النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم المال صالح رجل صالح. لكن انا بتكلم على الجماعة الايه ؟ الجماعة الاخرين قال الله عز وجل كلا ان الانسان ليطغى. ليه - 01:01:12

ان رآه استغنى بكل ما الانسان يستغنى يبقى مش محتاج حاجة ده يطلع على طول الى درجة الطغيان. مباشره ربنا سبحانه وتعالى من لطفه بعباده زوى عنهم الدنيا ثم اسبل عليهم ثوب الرضا فرضوا بالمقدور - 01:01:29

بخلاف اولئك لا يشبعون ابدا. ابدا. يبقى عنده مليارات وحواسيس انه آزي اللي بيشرب مية مالحة وهو ميت من العطش يشرب مية مالحة يزداد عطشا ويبقى عندهم نوع من التكبر وربنا سبحانه وتعالى لا يجعل لهم في قلوب الناس مكانا - 01:01:56

تلاقي نفسك بتكرهه لوحده كده. كأنه على وشه قتيل ما تجبوش كده بتلاقي بينك وبينه صدود ليه فيه نوع من الايه ؟ نوع من الكبر. حتى في الكلام العادي يعني حتى وهو بيتكلم ما يقصدش حاجة ممكنا بيكلام بكلام ما يعجبكش. اه فاكر مرة - 01:02:19

سنة ستة وسبعين لما اكون طالب في الجامعه. وبعددين كانت حصلت آه حادسه في مصر الجديدة ولد راكب سيارة مرسيدس حديثة جدا. واحد راكب تاكسي غلبيان من اللي هو الباب بيتفتح من قدام - 01:02:37

اللي هو موديل ثلاثة وتلاتهين ها يعني ايه يا دوبك الحمد لله انها ماشية ففي الاشارة الولد يبدو مش واحد بالله الكلام ده ايه قام

ضارب صدم السيارة التاكسي من الخلف - 01:02:54

فطبق له الشنطة بناء العربية وكسر له الفوانيس والكلام ده. الرجل التاكسي وقف ونزل يلطم بقى. ايه العربية عارف ايه فالولد قال

له ده الفانوسين اللي اتكسرروا من عربتي انا بطم عربتك انت بتعطيه ليه - 01:03:10

ده انا اللي خسران شوف شوف التقييم ولغة الكلام والكلام الولد اتصل بابوه قلت ابوه جه لأ غلطان لان اللي يضرب من الخلف بيقى

هو اللي غلطان على طول. وانت مغمض. المفترض بيقى بينك وبين السيارة اللي قدامك مش اقل من ثلاثة مترا. عشان لو حصل اي -

01:03:29

حاجة تمسك فرملة جامدة على الاقل يعني ما تصدموش يعني. لكن تبقوا لازيقين في بعض وانتم بتجروا بصورة عالية. ما ينفعش

الكلام. فالللي ورا دايما الغلطة اللي يضرب من ورا. فالرجل جه اقى ابنه غلطان - 01:03:50

فزعلي منه جدا وقال له من هنا ورايح لازم اعاملك معاملة الاوباش تحط العربية في الجراج وترك التمانية وعشرين تمانية وعشرين

عربيه فيض موديل من فئة مية تمانية وعشرين الله. بقى يعني الاوباش هم اللي بيركبوا تمانية وعشرين - 01:04:06

اماال اللي ماشيين على رجليهم بقى ايه بقى ؟ ليسوا من البشر ولا اللي راكب عجلة ولا البتاع ده هو ده يعني الكلمة خرجت منه

تلقائيا. ما اظنن انه قصده انه يحتقر التكسجي ولا يحتقر حد وبتاع. هي طريقة كلامه كده - 01:04:32

يعاملوا معاملة الاوباش يركن عربيات ويركب عربية اقل منها في الموديل. والكلام ده فالناس دول اذا فقد منهم شيء من الدنيا

يفقدون كل شيء. المؤمن ليس عنده شيء من الدنيا يبكي على ماذا اذا فقدت - 01:04:50

ولذلك اتباع الانبياء جميعا هم الفقراء وضعفاء الناس كما في حديث ابي الصحاحين لما قال هرقلو لابي سفيان الشراف الناس اتبعوه

ام ضعفاؤهم قال بل ضعفاؤهم ف قال له وكذلك اتباع الرسل - 01:05:06

هم دايما الضعفاء الذين ليس في ايديهم شيء من الایمان بالله تبارك وتعالى. فالنبي عليه الصلوة والسلام بيقول

وفي هذا انت يا ابن الخطاب لما بيقول له ادعوا الله ان يوسع على امتك فقد وسع على فارسه الروم وهم لا يعبدون الله. قال اولئك

قوم عجلت لهم طيبات - 01:05:29

في حياتهم الدنيا فقال عمر يا رسول الله استغفر لي استغفر لي عشان القضية ديت. التي قالها ادعوا الله ان يوسع لامتك وقد وسع

على فارسه الروم. بقى النبي صلى الله عليه وسلم اشرف من مشى على الارض - 01:05:49

القدمين ينام على رمال حصينة حتى يؤثر في جنبه وكسرى وقيصر يلبسون تاج الذهب وينامون على الحرير وينجلسون على الحرير

وهم كفرا ده اللي لفت نظر عمر فصحح له النبي صلى الله عليه واله وسلم هذا المفهوم - 01:06:08

الحقيقة الحديث يعني اه فيه فوائد كثيرة. اكثر من هذا. لكنني حاولت ان اقف على عصب هذه المحاضرة من اعادة الدفة مرة اخرى

بين الرجل والمرأة. انا ارجو الا يخرج احد منكم من هذه القاعة - 01:06:27

الا وقد وطن نفسه ان كان بينه وبين مراته خلاف ان يجلسا وان ينظرا الى مكان كل واحد منهما فيلزمهم رعاية المسافات امر واجب

لصلاح الكون لم يجعل الله عز وجل بين الناس مسافات الا لحكمة بليفة - 01:06:46

جعل مسافة بين الغني والفقير وبين القوي والضعيف وبين الرئيس والمرؤوس وبين الاب وابنه وبين المرأة وزوجها الى اخر كل دى

مسافات اذا اختصرت هذه المسافات يحدث الفساد يعني في بلادنا الاسلامية - 01:07:11

ممكن يكون الامير ماشي ارميه بالبيض الممشش ده احده بيضتين ثلاثة كده وهو ماشي احنا عندنا في منظومتنا الاسلامية لا

يجوز والعربة لا يجوز. ابنك يفتح فيك وبرق فيك. ويقول لك اخرج برة البيت - 01:07:32

لا احد منا يقبل مسل هذا لي ثقافتنا مختلفة انما ثقافة الغرب سقاقة مختلفة حاولوا ان ينقلوها اليانا ففشلنا ليه ؟ النهاردة موتور

السيارة انا حبيت اعمل مصعد في بيتي. عايز اعمل اسانسير - 01:08:00

قمت خالع موتور السيارة وحاطه فوق خالص جبت له كابينة وعايز الموتور ده يجر الكابينة لفوق ينفع ما ينفعش ليه ؟ لأن الموتور ده

لم يصمم انه يشد لفوق. مصمم يمشي قدام. لو انت جبت المصعد وحبيت تعمل تحطه في في - [01:08:23](#)  
سيارة عشان تمشي مش هتمشي كل انسان خلق خلق بوظيفة معينة. ثقافتنا مختلفة تماما. لعلكم تذكرون الرئيس الامريكي ريجن ده [01:08:44](#)

في واحد امريكي ضربه بالرصاص طب ضربه بالرصاص ليه الولد ده كان يريد ان يتزوج بنت بيحبها - [01:09:15](#)  
فقالت له لأنك راجل مغمور وآانا عايزه واحد مشهور يكون مغنى راقص بتاع اي حاجة من الجامعة اللي بيطلعوا في الايه؟ في [01:09:27](#)

الاعلام والبتابع وانت راجل مغمور وانا عايز آآ اشهر - [01:09:47](#)  
قال لها انا هابق اشهر واحد في العالم وراح اشتري مسدس وخلی رجل معدى وادى له کم طلقة في بطنه بقى اشهر واحد في العالم [01:09:47](#)  
اهو تمام؟ آآ خدوه وحبسوه - [01:09:27](#)

قطعوا من امعاء ريجن تمانية سنتي التهتك اللي حصل بضرب الايه؟ الرصاص وبعدين دخل الولد في القضاء ومحامين ومش عارف [01:10:11](#)  
ايه والكلام ده وفي الاخر طالعة براءة طلع براءة الله! يطلع براءة ازاي؟ قال لك لأن قصد العمد لم يكن عنده - [01:10:33](#)  
ده هو اراد ان يكون مشهورا فاختطا الوسيلة خطوبته الوسيلة تدي له في بطنه کم رصاصة عشان اخطأ الوسيلة طب ده الكلام اللي [01:10:48](#)  
عندهم. مثلا المستشار الالماني احد مستشار المانيا الغربية زمان قبل ما تتوحد يعني. وهو معدى رموه بالبيض الممشي - [01:11:07](#)  
والكلام ده والطماطم المفقصة والکام عادي جدا استقبل المسألة وقعد يمسح الايه عصير الطماطم من على الجاكتة بتاعتته والكلام ده.

الكلام ده ينفع عندنا احنا ما ينفعش عندنا ليه؟ لأننا لنا ثقافة مختلفة - [01:11:29](#)  
عن ثقافة هؤلاء فانا ما اجيش النهاردة عشان عايز اصلاح مجتمع زي دهوت. اخد ثقافات الغرب انقلها عندنا. لأننا مسافات هم ما [01:11:07](#)

فيش عندهم مسافات خلاص وبيعتبروا ان ده قمة الحرية - [01:10:48](#)

ابدا ايه الحرية اللي فيها؟ فرعائية المسافات هي التي تصلح هذا الكون. اذا المرأة ظلت في مكانها الذي امرها الله عز وجل ان تبقى [01:11:29](#)  
في. وكان الرجل في مكان الذي امره الله عز وجل ان يبقى فيه ينصلح ما بين الرجل وما بين المرأة. نسأل الله عز وجل ان يصلح [01:11:07](#)  
بيوتنا وان يهدي اولادنا وان يحبنا - [01:11:07](#)

مزالق الشيطان اقول قوله هذا واستغفر الله لي ولكم - [01:11:29](#)