

# مفاتيح فهم منهج البخاري | كتاب الرقاق (11) | 9102/21/42

## | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له.

ومن يضل فلا هادي واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:20](#)

العالمين انك حميد مجيد فهذا هو الدرس الحادي عشر من هذه السلسلة التي نعى فيها بشرح كتاب الرقاق من صحيح الامام ابي

عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى - [00:00:41](#)

والذي يوافق يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة الف واربعمئة وواحد واربعين والذي سبعة وعشرين. سبعة

وعشرين اربعة وعشرين ديسمبر اي نعم اربعة وعشرين ديسمبر سنة الفين وتسعناشر - [00:00:58](#)

آ هذا الدرس درس مهم اننا نقعد فيه لقاعدة مهمة بخصوص الاحاديث المتكلمة في المتكلم فيها في صحيح بخاري صحيح البخاري

كما يقول السيوطي رحمة الله عليه في الالفية واول الجامع باقتصار على الصحيح فقط البخاري - [00:01:22](#)

ومسلم من بعده والاولون اللي هو البخاري يعني على الصواب في الصحيح افضل وانتقدوا عليه ما يسيرا اذا كنت اري نحوهما نصيرا

وليس فلك البيئة اصح منه ماء بعد القرآن ولهذا قدم - [00:01:52](#)

لما بنقول صحيح البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله بعض الناس بيتصور اننا نعقد مقارنة بين البخاري وبين القرآن وهذا الكلام غير

صحيح انما قصد العلماء ان اصح جهد بشري - [00:02:14](#)

هو صحيح البخاري فانت تقيس البخاري باقرانه او بمثيله من الكتب ولا تقيس البخاري بالقرآن يعني لا لا يتصور ان يعقد احد مقارنة

بين اي جهد بشري مهما كان قدره وبين القرآن - [00:02:37](#)

العظيم المنزل من لدن رب العالمين تبارك وتعالى فنحن نعلم قبل ان يتكلم هؤلاء الهمج في صحيح البخاري ان العلماء انتقدوا بعض

الاحرف في صحيح البخاري لكن الفرق بينهما كبعد المشرقين - [00:02:55](#)

علماء الحديث الذين تكلموا في بعض احرف في صحيح البخاري انتقاده اسنادي يتعلق بالسند فقط وليس بالمتن انت عارف

الحديث مكون من مقطعين. المقطع الاول الاسناد وهو سلسلة الرجال الموصلة الى المتن. والتمن اللي هو نفس الكلام - [00:03:20](#)

الاسناد اللي هو فلان عن فلان عن فلان. والتمن اللي هو الكلام الذي وصلنا اليه عن طريق السند العلماء من لدن الدار القطني المتوفى

سنة تلتمية ستة وثمانين هجرياً تكلموا عن بعض احاديث - [00:03:44](#)

في صحيح البخاري ومسلم على اعتبار انهما اصح كتابين بعد القرآن المجيد او اصح جهد بشري آ آ بين الكتب دار القطني صنف

كتابا سماه كتاب اللاتزامات والتتبع انتقد بعض احرف - [00:04:08](#)

في صحيح البخاري وصحيح مسلم انتقاده كان على انواع. اما ان يكون الحديث الراجح فيه الوقف الوقف يعني ما صح عن عن

الصحابي من قول او فعل احنا عندنا الاحاديث معلىش يعني اصبروا علي - [00:04:33](#)

لان دي ده درس مهم في الاصول وانا احب لما تسمع يعني الكلام اذا اتكلنا في الاصول ان تكون فاهم موضع الكلام يعني هذا

سيفيدك كثيرا جدا وانصح ايضا انه ان تراجعوا المحاضرة على اليوتيوب اذا نزلت يعني بعد يوم او يومين - [00:04:54](#)

لان دروس الاصول ما ينفعش تسمعها مرة واحدة لازم الساعة مرة واثنين وثلاثة وان كنت ساحرص ان شاء الله على تيسير هذه المادة بقدر الامكان الاحاديث او الكلام اما ان يكون مرفوعا - [00:05:18](#)

او موقوفا او مقطوعا ثلاث انواع اذا قلنا مرفوعا يعني اختصار كلمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدل ما نقول العبارة دي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعبرون عنها بكلمة مرفوعة - [00:05:39](#)

فاذا قلت روى البخاري مرفوعا يبقى ايه الثابت فيها كأنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام الموقوف ما ثبت او ما نسب بلاش ما ثبت ما نسب الى الصحابي من قول او فعل او تقرير - [00:06:01](#)

زي المرفوع بالضبط المرفوع ما ثبت او ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير قول كالحديث اللي احنا فيه النهاردة. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - [00:06:24](#)

فعل كان النبي صلى الله عليه وسلم يضطجع على شقه الايمن بعد آ صلاة ركعتي الفجر السنة يعني كل الاحاديث بقى كان او امر او فعلا دي داخله في الافعال - [00:06:44](#)

فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ده قول فعل تقرير تقرير الحديث المشهور ان الصحابة لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصلين احدكم العصر الا في بني قريظة يا جماعة قالوا والله احنا مش هنصلي الا في بني قرازة حتى لو كان بعد العشاء - [00:07:04](#)

تمام؟ تعلقا صباحة النص يعني لا يصلين احدكم العصر الا في بني قريظة تمام؟ فقال لك سنصلي العصر لما ندخل باب القرازة. ان شاء الله ندخل بعد الايه؟ بعد العشاء - [00:07:29](#)

واخرون قالوا لا. ده هو قصد ان جد في الغزو وان نفتتح البلد والكلام ده وننتزر وندخل قبل صلاة العصر تمام؟ فلما رجعوا جماعة صلوا الطريق لما العصر ازن وجماعة صلوا بعد ما دخلوا بني قريش. ولما رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم حكوا اليه ما حدث يعني - [00:07:46](#)

فلم يعاتب احدا منهما اقرهما على الفعل. ده اسمه الاقرار الاقرار كان يقول الصحابي كلما فيقره النبي عليه الصلاة والسلام تمام؟ زي حديث مسلا آ رجل من الصحابة قال سمع الله لمن حمده - [00:08:11](#)

ربنا لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى النبي صلى الله عليه وسلم سمعه هو بيصلي فقال ايكم القائل كذا وكذا فكرر الكلام سكتوا خافين يتكلموا ينزل وحي ولا حاجة يبقى فضيحة بالنسبة له - [00:08:31](#)

فقال ايكم قالها فانه لم يقل بأسا. ما قالش حاجة وحشة يعني قال انا يا رسول الله. ها؟ فقال لقد رأيت بضعة عشر ملكا يبتدرها ايهما ايهم يرفعها الى الله - [00:08:52](#)

اولا اللواء في دعاء الاستفتاح قال الحمد لله بعد تكبيرة الاحرام قال الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى فهذا اقره النبي صلى الله عليه وسلم على ما قال ده معنى الاقرار - [00:09:08](#)

اذا المرفوع ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او اقرار تمام؟ وبعضهم بيجعلها الوصف كمان. لما يكون في وصف للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:26](#)

ده المرفوع الموقوف ما نسب الى الصحابي. هننزل درجة والنبي صلى الله عليه وسلم اول واحد بعديه مين؟ الصحابي فانت تقيسها كده عشان ما تنسهاش يعني ثلاث درجات ورا بعض - [00:09:40](#)

الاول النبي صلى الله عليه وسلم الثاني الصحابي ما نسب اليه من فعل او قول او اقرار ثالثا المقطوع. المقطوع ما نسب الى التابعي من قول او فعل او اقرار - [00:09:56](#)

يبقى هم ثلاث طبقات ورا بعض الاول النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين الصحابي وبعدين تابعي دي الثلاث انواع من الكلام او من الاحاديث الدار القطني لما تكلم على اي حديث في البخاري او مسلم تكلم بكلام اسنادي يتعلق بالاسناد زي ما انا هشرح دلوقتي -

الاسناد بتاع هذا الحديث وهذا اول حديث متكلم فيه في كتاب الرقاق تمام؟ ده اول حديث. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل  
الجهلة والهمج الرعاع والسوقة اللي بيتكلموا النهاردة صحيح البخاري يتكلمون في المتون - [00:10:41](#)  
ويقول لك ايه؟ ما العلماء قبل كده اتكلموا في البخاري. ايوة اتكلموا كلام اسنادي وليس كلاما متنيا لم يتكلموا في الكلام نفسه الكلام  
نفسه جمهور وتونس صحيحين صحيحة. الا بعض احرف تبين فيها خطأ الراوي. زي مسلا - [00:11:04](#)  
الحديث اللي في مسلم في في السبعة الذين يظلمهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله تمام قال في هذا الحديث ورجل تصدق  
بشماله حتى لا تعلم يمينه ما انفتت شماله - [00:11:22](#)  
الحشد مقلوب انما الانسان بينفق باليمين فاذا الراوي يقول ورجل تصدق بشماله نحن نعلم يقينا ان هذا الحديث مقلوب انقلب على  
الراوي هذا واضح او زي الحديث الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة - [00:11:42](#)  
وهما محرمان انت عارف المحرم لا ينكح ولا ينكح من محظورات الاحرام تمام؟ فالراوي انقلب عليه وظن ان النبي صلى الله عليه  
وسلم تزوج ميمونة وهو محرم برغم انه ثبت عن ميمونة رضي الله عنها انها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن  
حلالان - [00:12:04](#)  
فده انقلب على الرجل خلاص؟ ده احنا بنعرفه بالاياه؟ احنا نعرفه بالمعنى او جمع اسانيد الحديث بنعرف اضرايه غلط ونعرف مين  
اللي غلط كمان فلان اللي غلط في الحديث مش اي حد - [00:12:31](#)  
اليوم ممكن يكون اخطأ في الحديث فعلماء الحديث الذين يدرون ما الحديث انتقاد باسناد انما هؤلاء انتقاد متني ولم يتكلم احد  
من العلماء على الاحاديث التي انتقدوها على البخاري من جهة المادة - [00:12:49](#)  
طيب عايزين نحط قاعدة على الاحاديث المنتقدة في صحيح البخاري البخاري مجتهد باتفاق العلماء اثنى عليه طبقة شيوخه واقرانه  
وتلاميذه يعني لم ينتقده احد قط قط البخاري هو محله اجماع من العلماء - [00:13:13](#)  
هناك قاعدة يقول فيها العلماء قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر لان هذا مجتهد وهذا مجتهد وهذا له حق ان ينظر وهذا له  
حق ان ينظر ما فيش قول منتهي الحجة على مجتهد اخر - [00:13:45](#)  
ده القاعدة دي احفظها لان الدار القطني وان كان مجتهدا في عصره وكان على قبة العلماء في العالم الاسلامي في ذاك الزمان لكثرة  
محفوظي من الاحاديث ونشوفوه في نظره بالنسبة لرواية الرواة - [00:14:07](#)  
حتى انه كان يقول يا اهل بغداد لا يطمعن احد منكم ان يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا حي يعني يكتشف على  
طول. ليه؟ لان العلماء القدامى - [00:14:27](#)  
كانوا يحفظون الخطأ احيانا مش يحفظوا الصواب بل يحفظون الخطأ يعني مسلا يحيى ابن معين امام الجرح والتعديل ورفيق الامام  
احمد بن حنبل في الطلب وكان بينه وبين الامام احمد صداقة وطيدة - [00:14:46](#)  
وما سماه احمد قط ما كانش يقول يحيى كان يقول ابو زكريا انت عارف الكنية فيها نوع من التفخيم يعني ما كان يسميه يقول ابن  
يحيى ذهب يحيى؟ قال يحيى ما كانش يقول كده - [00:15:14](#)  
انما كان يقول قال ابو زكريا ليت ان ابا زكريا هنا كان يكتبه لاجلاله ليحيى ابن معين رباح اجمعين كان يكتب كتابا فكلما اقترب منه  
احد يعمل كده تمام؟ يعني ايه؟ المكتوب يعني - [00:15:32](#)  
فجاء احمد بن حنبل فقال ما تكتبه يا ابا زكريا قال اكتب احاديث ابان ابن ابي عياش عن انس حتى اذا جاء جئان فبدل ابان وجعلها  
ثابت اقول له كذبت بل رواه اباه - [00:15:53](#)  
تمام يعني اول ابان ابن ابي عياش كان متروكا تركه العلماء حتى ان شعبة قال لان اشرب من بول حمار حتى اروني ظمأي احب الي  
من ان اروني عن اباه - [00:16:13](#)  
اشوف لما شعبة يقول هذا الكلام فيقول زمان الكتابة لم يكن فيها اعجاب كان بيكتب بدون ما ينقط. بدون ما يحطوا نقط على الكلام  
وبعض النساخ الذين درسوا المخطوطات يرى ان احيانا النساخ مش عايز يرفع ايده - [00:16:30](#)

يشبك الكلام كله في بعضه كده وانت وحزك بقى تمام لما تشوف كلمة ابان وثابت تلاقي قريبة من بعض في الحروف الشكل ابان

وثابت تمام وممكن جدا اي واحد يبديل اباني يخليها ثابت - [00:16:54](#)

ثابت ابن اسلم البناني لازم انس ابن مالك رضي الله عنه طويلا جدا ثابت عن انس اسناد صحيح. رواية صحيحة طب ابان عن انس لا قيمة لها. رواية ساقطة عند العلماء - [00:17:19](#)

فكان بعض الذين يبدلون الحروف يعني يخلي مكان ابان ثابت يعمل ايه يا اجمعين؟ حفظ صحيفة ابانا حفظها بالرغم انها باطلة لكنه حفظها قال له احمد وما تفعل بابان قال حتى اذا جاء جائن - [00:17:40](#)

فجعل ثابت مكان ابان اقول له كذبت بل هو ابان فكانوا يحفظون هذا حكاية اخرى حماد بن سلمة ساء حفظه في اخر عمره فاصبح يهم ويخطئ في بعض الاحاديث هيعملوا ايه عشان يتقوا - [00:18:03](#)

غلط حمادي بن سلمة فرج بن حماد بن سلمة يعني يعني نقلوا عنه انه اذا قيل له القيامة غدا لا يستطيع ان يزيد في عمله شيئا يعني كامل مكمل حتى ان بعض اه يعني العلماء - [00:18:29](#)

هو اسمه حماد ابن سلمة ابن دينار رفيقه حماد بن زيد بن درهم تمام كده فواحد من المعجبين بحماد بن سلمة قال فضل حماد بن سلمة على حماد بن زيد كفضل الدينار على الدولة - [00:18:55](#)

انت عارف الدينار بعشرة درهم تمام؟ وعايز يعني يفضل حماد ابن سلمة لورعه وتقواه وامامته الى اخره يعني لكن احنا بنتكلم النهاردة في حاجة محددة. الحفظ مش التقوى ولا العمل الصالح ولا الاخبار ولا الكلام ده خالص - [00:19:17](#)

علم الحديث يتكلم في الحفظ حماد بن زيد في السماء يعني يعبرون عن حفظه يقولون حفظه كالمسمار في الساج عارف السد اللي هو خشب الزام اللي هو المسمار اللي دخل فيه ما تعرفش تطلع - [00:19:35](#)

يعني خشب الزان معروف يعني اذا وثقوا اماما من الائمة آآ في حفظه جدا يعني يقول لك فلان كالمسمار في الساج يعني حفظه متين جدا احمد بن سلمة لما في اخر عمره وهم في بعض الاحاديث - [00:20:00](#)

احد العلماء يحيى ابن معين برضو ذهب الى موسى ابن اسماعيل لتابو زكي احد الرواة المختصين بحماد بن سلم فراح قال له انا عايز آآ اسمع منك حديث حماد ابن سلمة - [00:20:20](#)

قال له سمعته من احد قبل ان تجيء الي يعني حميد ابن سلمة آآ تلامذته بالالوف يعني هل سمعت حديث حماد بن سلمة من احد قبل ان تجيء قال سمعته من سبعة نفر قبلك - [00:20:43](#)

قال له جاي وجاي لي تعمل ايه يعني بعنت منزري يعني يبقى الثامن والله لا حدثك فقال له بدرهم واحد اذهب لعفان ابن مسلم فاسمع منه. ما هو برضو ده احد المختصين بحماد ابن سلمة - [00:20:59](#)

وذهب اليه فقيل له السماع الكثير ده. ليه ما كان يكفيك ينام وراه واحد عن حامد ابن سلمى وخلص اسمع تمانية عن حماد ابن سلمة قال ان حماد كان يخطئ - [00:21:18](#)

فاذا اتفقوا التمانية دول عن الرواية عن رواية الخطأ عن حماد يبقى الخطأ من حماد. لان هم مش ممكن كلهم يجتمعوا على الخطأ شوف النظرية اللي اسمه الاعتبار يعتبرون الروايات - [00:21:34](#)

اذا اجتمعت تمانية على رواية خطأ عن حماد يبقى المخطئ مين؟ حماد يبقى هم كلهم اخدوا الخطأ عن حماد اما اذا اختلفوا عليه جمعوا الخطأ وجمعوا الصاد يبقى حماد بريء من الخطأ - [00:21:51](#)

دي اسمها الاعتبار والشواهد الاعتبار في الاسانيد العلماء كانوا بعض العلماء مش كلهم طبعا كانوا يحفظون الخطأ احيانا حتى لا يلبس عليهم احد بالروايات او ان هو يأخذ الحديث من الكتب - [00:22:08](#)

وده اكبر افة يعترض طالب العلم ان يأخذ علمه من الكتب ليه فيه افة عظيمة ستلقاه وتعرضه اسمها التصحيف اسمها التصحيف. التصحيف يعني ايه؟ يعني ايه يقرا غلط يشتبه عليه الكلام - [00:22:30](#)

لا سيما اذا لم يكن هناك اعجاب في الكتاب يعني مسلا من من طوائف ما يذكرونه في التصحيف ان بعض المحافظين في الدولة

الاسلامية بعث الخليفة قال والله الجماعة - 00:22:54

اللي هم المخنثين هيفسدوا علينا الدنيا فاحنا عايزين نوزلهم في مكان فكتب اليه هم. احصي من عندك من المخنثين. عدهم لي  
عشان نحطهم في مكان لو حدهم الكذب وهو بيكتب حط نقطة فوق الحه - 00:23:13

من عندك من المخنثين؟ فدعاهم فخصهم. ضيع مستقبلهم يعني تمام عشان نقطة. نقطة اتحطت فوق الحاء المهملة فبقت خاء  
معجمة ده بقى يشتد جدا اذا كان في الشريعة يعني نقطة واحدة ممكن تخلي الحكم في الشرق يوديه الغرب - 00:23:36

فاكبر افة تعترض طالب العلم بالتصحيح ولذلك كان يقولون لا تأخذ العلم من صحفي ولا القرآن من مصحفين. بيقرأ في المصحف  
لو حده كده بل لابد ان يقرأ القرآن على شيخ - 00:24:03

تمام لا تأخذ العلم عن صحفي ولا القرآن عن مصحفيه. يذكرون فيما يتعلق بالقرآن حكاية عن حمزة ابن حبيب الزيات ده احد الائمة  
من اصحاب القراءات المتواترة حمزة ابن حبيب - 00:24:23

وهي قراءة جميلة جدا يعني الزيات يقولون ليست في آا الاسم ما كانش بيبيع زيت مسلا عشان ننسبه الى الزيت زي ما كانوا ينسبون  
العالم الى مهنته. يقول الزجاج كان يبيع الزجاج. والفراء كان يبيع الفرو. وهكذا يعني - 00:24:44

تمام قال لك انه ان والده دخل عليه وهو يقرأ وانا يعني اقول الحكاية وانا بريء من عهدتها، لكنها تصلح كمثال بس لتقريب المعنى  
يعني يعني استصعبها جدا على حمزة يعني - 00:25:07

يقولون ان اباه دخل عليه ويقرأ في المصحف اول سورة البقرة قال ذلك الكتاب لا زيت فيه فقال له هذا خطأ قم واقرأ على الشيوخ  
فقليل له الزيات من يوم ايه ما طلعت القصة دي عليه. وانا اعتقد يعني ان اعداء حمزة الزيات او الذين ما كانوا يستجوب -

00:25:26

دون قراءته آا هم الذين فعلوا هذا لان في بعض العلماء منهم احمد بن حنبل كان يكره قراءة حمزة ما كانش يحب قراءة حمزة. ليه؟  
ليه المد الطويل فيها والاضجاع اللي هو الامالة الكبرى - 00:25:53

الايميلات عند حمزة كبرى يعني في مش صورة زي ورشة مسلا او كده يعني فالمهم انا الذي اقصد ان الافة الكبيرة التي تعترض  
طالب العلم انه يجيب كتاب ويقعد يقرأ - 00:26:12

اما ان يكون الكتاب فيه تصحيح بالزات الايام دي. بعد ما المطابع انتشرت والكلام ده يعني لما كان الصخر يكتبه اللي هم كانوا مكان  
المطابع ايام زمان كان الخطأ بيبقى ملموم - 00:26:28

لأ دلوقتي تلاقي حاجات فزيعة جدا جدا انا اول ما اشتريت الكتاب الكامل لابن علي ظللت ثلاثة ايام. كنت لسه طالب علم في الاول  
كده وما عنديش خبرة من الرجال يعني - 00:26:43

لقيت راوي في الاسناد اسمه عنتر ابن قادم عنتر ده ما اعرفش رأيه اسمه عنتر خالص وما عنديش خبرة كطالب علمي صغير يعني  
قعدت ادور ادور اهو والم الاساليب وبتاع اكتشفت الاخر - 00:27:00

ان اسمه عنتر ابن القادر وعبصر وعنتر ما انت النقط انت بتحطها فوق تحت الكلمة تتغير يعني الكتب دي فيها كلام فظييع جدا من  
اشنعها كتاب التزكية للقرطبي المعلق عليه جاهل جدا جدا - 00:27:21

الخطوبي يقول ايه؟ كما قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي قام عامل واحد كده ونازل في الحاشية وقال هذه العبارة ليست بالقرآن  
امال راحت فين ده حقيقي ما تسمعش عن حاجة اسمها حديس قدسي - 00:27:44

قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي فيوم ينزل تحت ويقول لك هذه العبارة ليست في القرآن ده من اشنع ما وقفت عليه من  
التعليقات يعني لأ هتلاقي بقى في الكتب حاجة فزيعة جدا جدا بالزات في الكتب التي لا يعني فيها اصحاب المطابع بالتصحيح -

00:28:03

يعني انا كتاب غوث المكتوب بتخريج الكتاب المنتقل ابن الجرود سنة الف وربعمية وسبعة في بيروت وبعدين لما بيرجع لي تجارب  
الطبع علشان اشوف العبارة صح ولا غلط لقيت الكلاب متشلفط خالص - 00:28:21

جبت النشر قلت له ايه اللي انت بتعمله ده قال لي اصل بصراحة اللي بيصحوا بنات طب ليه بنات قال لك الجماعة المصححين الكبار التقال يعني بيطلب اجر اكبر انا بجيب بنات - [00:28:38](#)

عايزين اي شغل في اي حاجة. القرن ده بده وخلص يعني ده دار شهيرة جدا في بيروت. انا تركتها لاجل هذا اللي تركتونا لم اطبع فيها بعد ذلك. يعني لما عرفت اللي يصححه الاسانيد بنات - [00:28:54](#)

والله اعلم ملتزمات ولا مش ملتزمات حتى لو حتى لو منقبات ما يعرفوش حاجة في الكتب دي ما لهاش دعوة دي يعني. مختلفة انا انصح يعني واشدد على طالب العلم - [00:29:12](#)

انه لا يأخذ علمه من الصحف من الكتاب منه للكتاب بل لابد ان يكون له شيخ لان الشيخ يقصر له العمر ويسدد له الفهم ويعلمه الادب ثلاث فوائد للاخذ العلم على الشيوخ - [00:29:26](#)

يقصر اهل العمر اللي انت تقعد تقراه في يوم الخصة لك في ساعة وهتفهموا غير انك انت يبقى منك للكتابة يسدد له الفهم هيفهم صح ما ياخدش الحديث يفهم منه فهم خطأ - [00:29:48](#)

زي الجماعة بتوع التكفير والهجرة كانوا كانوا يقرأون من كراريس بيكتبوها وانا لما كنا بناقشهم زمان يعني في اول الطلبة يعني فارى ثلاث اربع احاديس وبعدين وقال ايه؟ وعلى هذا فقس - [00:30:07](#)

قلت له ايه اللي فقس بيض انت بتبري كتايت ولا بتعمل ايه؟ هي وعلى هذا فقس هو وعلى هذا فقس ايه ده يعني انا نشرت كتابا دي حاجات يعني تنشط يعني - [00:30:29](#)

الذاكرة نشرت كتاب قديما يعني اسمه الجزء فيه حديث ابي عمرو السمرقندي كتاب اسانيد نزلته زمان يعني فواحد بيقول لواحد تعرف الشيخ ابو اسحاق؟ قال له اه ده صاد ده له كتاب انا اشتريته. اسمه الجزء في - [00:30:48](#)

حديث ابو عمرو ايه اللي فيك يا ابني الجزء في ازاي يعني تقرأوا الجزء هيبقى اسمه الجزء فيه من حديث ابي عمرو ثم قال هو عشان جايب الكتاب وعمال يقراه - [00:31:16](#)

تمام؟ لان الخطاط لما كتب الصح انه يكتب الجزء سطر لوحده فيه من احاديث ابي عمرو السطر الثاني انت تتراصح هو انخطبت كتب ايه؟ الجزء فيه في سطر تمام - [00:31:32](#)

احاديث ابي عمرو السمرقني في السطر التالي فلما يبجي يقراه يقول ايه؟ الجزء في وهو مش عارف ما عندوش فكرة ان ده آآ الجزء فيه الف به عند اي واحد - [00:31:57](#)

طالب حديث يعني فالاشكال اشكالات انك تقرأ لوحده مشكلة كبيرة جدا اولا ستطيل مدة الطلب بالنسبة لك. تقعد تقرأ في البحس ايام وقد تفهم وقد لا تفهم الفايذة الثانية يسدد لك الفهم - [00:32:08](#)

بيقول لك ده المقصود به كذا وكذا وكذا تمام؟ يعني الجماعة بتوع التكفير والهجرة واحد منهم يعني قرأ حديث النبي صلى الله عليه وسلم شفاعتي لاهل الكبائر من امتي الكبائر هي ايه اي حد فيكم يفهم الكبائر يعني ايه - [00:32:28](#)

عن كبائر الزنوب يعني. مش كبائر الطاعات لأ كبائر الزنوب واحد من التكفير خد الحديد ده قرأه واعتقد ان ده حجة له فان اصحاب الكبائر يخلدون في النار تمام ازاي - [00:32:49](#)

انت فاهم الحديث ازاي؟ قال لأ شفاعتي لاهل الكبائر اي كبائر الطاعات الم يقل الله تبارك وتعالى واستعينوا بالصوم والصلاة وانها لكبيرة قال لك الكبيرة في الحديث هي الكبيرة في الاية - [00:33:09](#)

يبقى المقصود كبائر الطاعات تمام طب كبائر الطاعات لما يأتوا بالطاعات على وجهها. محتاجين شفاعتي في ايه الشفاعة بتشفع لواحد لواحد يعني عمل زنب فبتشفع له وتقول له سامحه المرة دي لا تؤاخذة المرة دي. مش كبائر الطاعات - [00:33:26](#)

مسلا هو ده مسل واحد بيقرا في كتاب لقي دي وقام رابطها بكلمة كبيرة في اذا العلم كله متشعب مع بعضه كل العلم متشاعر مع بعض صحيح البخاري ارجع عودة على بدء يعني - [00:33:46](#)

البخاري الاحاديث التي تكلم فيها العلماء لهم مسالك في الجواب عنها. اول جواب ان اختيار الدارقطني مش اولي من اختيار البخاري

البخاري امام مجتهد هو شايف كده هو رأى ذلك - [00:34:05](#)

كما يختلف العلماء في الفقه في الحكم الواحد كذلك العلماء يختلفون في تصحيح الاحاديث في الحديث الواحد طيب ايهما اصل وايهما فرع الراوي ولا الرواية؟ ايه الاصل فيهم صباح النور يا اسطى - [00:34:26](#)

الراوي مش هو الراوي الذي تكلم بالرواية يبروه الاصل والرواية فرع على الراوي تمام الاحاديث التي تكلم فيها العلماء في صحيح البخاري رواها رواة متكلم فيه. مختلف فيه زي مسلا اسماعيل ابن ابي اويس - [00:34:49](#)

اسماعيل ابن عبدالله ابن عبدالله ابن ابي هويس ده ابن اخت الامام مالك تمام؟ ما لك خاله قال فيه يحيى اجمعين يكذب البخاري روى لاسماعيل بن ابي اويس متين واربعين حديس تقريبا - [00:35:20](#)

بخلاف مسلم. مسلم ما كملش العشرة العشرة احاديث يعني انما البخاري اكثر جدا عن اسماعيل طيب علماء قالوا لا بأس به. وعلماء قالوا ثقة وعلماء كانوا قالوا ضعيف وعلماء قالوا يكذب - [00:35:42](#)

اللي زينا نعمل فيه ايه اذا روى حديثا يا ترى هو اخطأ فيه او كذب فيه او رواه عن الصواب انت ما كنتش معي انت بينك وبين اسماعيل مسلا قرون - [00:36:02](#)

متين تلتमित سنة وعايز تعرف صواب الرواية روايات اسماعيل من خطأها قبل ما تنظر في الرواية بص الاول في الراوي الذي قال يكذب يحيى ابن معين دايم الجرح والتعديل وهل كان يكذب؟ ايه معنى يكذب - [00:36:21](#)

يقول غير الحقيقة خطأ او عمدا دي معنى يكذب يقول غير الحقيقة عمدا او خطأ اما عمدا فمستحيل ان اسماعيل ابن ابي هوش يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم عمدا يتعمد ان يكذب على النبي - [00:36:46](#)

عليه الصلاة والسلام ده ساقط ولا حديس تاخده منه ولا كلمة تاخدها منه لو كان يكذب عمدا وقد يعني برأ الله عز وجل اسماعيل من هذا انما كان يكذب خطأ - [00:37:10](#)

طيب ما تقول له يخطئ الناقد احيانا يعبر بتعبير اشد الكذب بلغة الحجاز بلغة الحجاز يعني الخطأ ايا كان عندي انا خطأ يعني بعض العلماء كان يشدد في عبارته اذا نقد الراوي - [00:37:31](#)

بدلا من ان يقول اخطأ يقول يكذب الذين لا يحسنون قراءة الجرح والتعديل اذا رأى يكذب يسقط حديثه والواقع انه لا يكذب. الكذب اللي هو الافتعال الحديث يعني. ان يكذب عمدا على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:37:55](#)

الله عز وجل رواة البخاري او رواة مسلم من هذا انما قصد ابن معين انه كان يخطئ ولكن عبر بتعبير اشد طيب البخاري ليه خرج له قرابة متين واربعين حديثا - [00:38:24](#)

لان اسماعيل ابن ابي اويس كان يجلس امام البخاري جدا وكان بيدي له دراهم ويقول له اطلع فرقها عليهم. عشان اللي يعرفوا مكانتك مني ادي له فلوس يفرقها على الطلبة - [00:38:45](#)

تمام فلمكانة البخاري من اسماعيل اعطى كتابه للبخاري وقال له انتقي منه ما شئت فنظر البخاري في كتاب اسماعيل فما رأى ان الثقات وافقوه عليه اخرجه في صحيحه ما تجيش تقول لي ازاي البخاري يخرج اسماعيل والعلماء تكلموا فيه. ما انا جبت لك القصة اهو - [00:39:02](#)

وهذه الحكاية اسناد صحيح لما ياخذ لان طبعا كتاب الراوي يعني كعرضه بالضبط الذي يترك كتابه للناس فرط في عرضه ان الكتاب ممكن اي حد يلعب فيه فما كان احد من العلماء يمكن احدا من الكتاب - [00:39:37](#)

ابدا الا اذا كان ابنه مسلا الذي يأمن انه لن يدس فيه اشياء يعني عندك مسلا حكاية وان كانت لا تصح من جهة الاسناد وانكرها الامام الذهبي لكن تصلح مثالا فقط - [00:40:08](#)

عشان اقرب لك الحكاية دي روى الحاكم حديثا عن ابن عباس بالاسناد الاتي عن احمد ابن الازهر النيسابوري قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس - [00:40:27](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي ابن ابي طالب يا علي انت آآ سيد في الدنيا سيد في الآخرة. عدوك عدوي وعدوي عدو الله

ومحبك محبي ومحبك محب الله. كده يعني - 00:40:58

الاسناد ده اول ما يشوفه محدث عينه بتبرق من نظافة الاسناد تمام اسناد نظيف جدا احمل من ازهب نيسابوري رفيقي ابن العين واحد ابن حنبل يعني عبدالرزاق بن همام الصنعاني - 00:41:13

معمر ابن راشد ابو عروة آ الزهري الطوت الشامخ عبيد لابن عبدالله بن عتبة شعر الفقهاء وفقه الشعراء ابن عباس لكن الحديث موضوع تخيل شوف الاسنان انا قلت لك اي محدد عين تلمع على طول. من نظافة الاسناد - 00:41:33

لكن المتن كذب جت ازاي دي ذكروا ان معمر كان له ابن اخت رافضي انت عارف الرافضي يعني شيوعي غامق شيوعي اسود يعني الرافضي الذي يسب ابا بكر وعمر والشيعي الذي يفضل عليا على عثمان - 00:42:01

ادي الفرق بينهم يعني الرافضي شيوعي جدا جدا تمام كده فقال لك ان معمر كلوب ابن اخت رافدي فجاء بخط معمر بالضبط وكاتب الحديث ده في كتابه معمر - 00:42:33

فمعمر فتح الكتاب وعمال يقرأ فقام قرأ الحديث ده من ضمن الايه من ضمن القراءة فانظروا عليه. الرواية بتقول كده. ان طلع على معمر هذا الحديث وظن انه من حديثه - 00:42:55

تحدث بي طبعا معمر ابن راشد من الطبقة الاولى من اصحاب الزهري لا ينظلي عليه مثل هذا الذهبي يقول معلى عندي حساسية يا دوك لسة ناقي منها يعني نسال الله العافية. ربنا يبارك فيكم - 00:43:14

اه يقول الذهبي ما كان معمر مغفلا حتى ينظلي عليه هذا بل كان بصيرا بحديث الزهري اذا معمر مش هو الافة في الحديث ده طب مين الافي يا ترى ننزل لعبد الرزاق - 00:43:46

عبدالرزاق كان فيه تشيع لكن لم يكن رافضيا كان في تشيع قليل يعني والتشيع عند السلف ان يقول علي اولى من عثمان بس كده ويوقر عثمان ويوقر طبعا ابو بكر وعمر وعثمان يوقره - 00:44:06

لا يحط على احد من هؤلاء السادة يعني مين بقى اللي اكتشف القصة دي او ان الحديث ده كذب ابني معي وهو قاعد في المجلس كده واحد ادى له رقعة - 00:44:26

ورقة فيها الحديدة وقال ابن معين من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث ما يعرفش مين بس ابن معين كامام خبير ده كذب على طول وقام احمد الازهر قال هو انا - 00:44:43

وقال اما انت فلست بكذاب ايه بقى القصة بتاعة ده عبدالرزاق احمد الازهر واحمد ابن واحمد محمل واحمد معين وبتاع راحوا رقعة كده عشان يسمعو من عبدالرزاق في اليمن وعبدالرزاق كانت قريته - 00:45:05

بعيدة وليس فيها ضوء فيها ضلعة يعني ما فيش فيها نور ولا حاجة احمد ابن الازهر قال لعبد الرزاق ساصحك الى قريتك. اونسك يعني للقريه فبعبد الرزاق شاف ان احمد عمل جميل فيه - 00:45:23

مشي معه لحد ما وصله القريه فقال له وجب علي ححك انت اصبح لك جميل علي دلوقتي وساحدك بحديث ما حدثته احدا قط وقال له الحديث ده تمام طب لاي شيه يا ترى لم يجهر عبدالرزاق بهذا الحديث قدام يحيى ابن عين واحمد بن حنبل - 00:45:44

طب ما كانوا يقولوا طالما حديس مستطرف يعني وحديث جميل وآ يستفيده الطالب ما كان قاله. لاحمد ابن حنبل وواحد معين. ما قال الافة في هذا الحديث في الحقيقة من عبدالرزاق لكنني قصدت - 00:46:11

الحجازيك الحكاية يعني ان ابن معمر كان له ابن اخت رافضي وقلد خط معمر ودس الحديث في كتاب معمر عشان كده سفيان السوري لما قال يحيى القطان اعطني كتابك يا يحيى حتى اصلح لك - 00:46:27

قال اتريدون ان اكون كعبد المجيد بن عبدالعزيز بن ابي رواد يعني عايزني اغلط الغلطة بتاعة عبدالمجيد واديك الكتاب بتاعي ما كانش حد منهم ابدأ يستأمن كتابه لاي مخلوق الا ان يكون كنفسه - 00:46:48

التي بين جنبيك تمام وبالمناسبة الذهبي الامام الذهبي كان جميل الخط جدا ابن ناصر الدين دمشقي حب يقلد الذهبي قلده لدرجة انه بقى زي الزهب فكتب مرة كتابا وغالى في ثمنه في البيع على اساس انه خط الذهب - 00:47:05

واللي اشتراه بالغ وادى له اللي هو عايزه طالما انه خط ذهبي بقى الذهبي ده امام كبير يعني تقليد الخط سهل جدا فمسألة يدي الكتاب لحد لأ اسماعيل ابن ابي اويس ادى لكامل البخاري - [00:47:35](#)

وائتمنه مش اداه له وسكت قال له انتقي منه ما شئت البخاري عندما انتقى متين واربعين حديثا تقريبا اسماعيل كان بصيرا بما ينتقي فما يجيش حد يقول لي البخاري كيف اخرج اسماعيل وقد تكلم علماء فيه - [00:47:53](#)

ابدا كل العلماء او كل الرواة الذين تكلم فيهم العلماء واخرجهم البخاري او مسلم كانوا ينتقون من احاديثهم ما وافق الثقات عشان كده انا لا ارى لاحد ان يتكلم في احاديث البخاري بالنظر الى السند بس - [00:48:15](#)

انك تجيب حديث في البخاري وتقول تكلم علماء في كيت وكيت وكيت ما انا عارف العلماء تكلموا. والبخاري عارف ان العلماء تكلموا بل قد يكون البخاري واحد من الذين تكلموا في هذا الرجل - [00:48:40](#)

فكان ماذا يعني؟ كما يقول العلماء باي شيء تعلقت لذلك لا ارى النظر في اسانيد الصحيحين ولا حد ينظر في اسانيد الصحيحين ليه؟ لان المستخرجات على الصحيحين حلت لنا المشكلة دي - [00:48:56](#)

اذا كان في راوي متكلم فيه البخاري عند البخاري يتابعه راوي ثقة في المستخرجات. المستخرجات هتكلم عنها ان شاء الله في مرة اخرى يعني طيب ده اول حديث في كتاب الرقاق تكلم فيه العلماء - [00:49:13](#)

اللي هو قال فيه البخاري رحمه الله حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا محمد بن عبدالرحمن الطوافي عن الاعمش قال حدثني مجاهد ابن جبر عن ابن عمر رضي الله عنهما - [00:49:30](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمنكبه وقال كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل ايه الاشكال في الحديث ده محمد بن عبدالرحمن الطوافي عارف العلماء الكبار قوي - [00:49:53](#)

يقسمون الاخذين عنهم من طبقة تلاميذهم الى طبقات من حيث الاتقان في حديث هذا الشيخ زي مسلا الاعمش ده كلباز الاشهب تلامذته طبقات الطبقة الاولى حفظها مية في المية الى خمسة وتسعين في المية - [00:50:17](#)

الطبقة الثانية حفزها من تسعين او من خمسة وتسعين لخمسة وتمانين انت عارف الدرجات الجامعية امتياز وجيد جدا وجيد ومقبول وضاد جيم مم هي زي كده بالزبط الطبقة الاولى اللي يجيبوا امتياز من مية في المية لتسعين في المية - [00:50:42](#)

تمام والثانية من تسعين لتمانين في المية والثالثة اللي يجيب جيد من تمانين لسبعين ومقبول من سبعين آآ ستين مسلا يعني المهم كل طبقة اعلى من الثانية تلامذة المشايخ المشاهير زي كده بالظبط - [00:51:05](#)

الاعمش على خمس طبقات الزهري على خمس طبقات دايمًا يعملوها خمسة اربعة تمام؟ سفيان بن عيينة فين السورة دول تلامذته على خمس طبقات. انت بقى مطلوب منك كباحث الحديث طبقات الرؤى - [00:51:30](#)

طيب محمد بن عبدالرحمن الطوافي ده في ان طبقة من تلامذة الاعمش الطبقة الثالثة الطبقة الاولى آآ ابو معاوية محمد بن خازم الضرير آآ عبدالرحمن لأ عبدالرحمن مهدي ده تلميذ سفيان - [00:51:53](#)

ابو معاوية زهير بن معاوية ايضا زهير بن معاوية من الطبقة الاولى دول بنعتبر بهم حديث الاعمش محمد بن عبدالرحمن الطوافي ده في الطبقة الثالثة والعلماء الو ان له اوهام - [00:52:20](#)

اه محمد بن ابي بكر مقدمي الحسن بن قزعة مسلا برضو من رواة عن الاعمش لهذا الحديث الطبقة الاولى من اصحاب الاعمى شباب الحديث ده ازاي ممكن اكتب لما كنت بشرح المصطلح في قناة الناس - [00:52:45](#)

زمان سبحان الله آآ جعل الله عز وجل بركة في هذه الدروس. كان يقابلني العوام ما لهمش علاقة بالعلم خالص يعني بيقولوا لي احنا وصلنا للموضة. فين بقى المرسل باستغرب جدا ايش عرفك انت بموضوع المرسل وبتاع - [00:53:19](#)

ليه كنا بنستخدم السبورة في الايه؟ في الشرح اول ما استخدم السبورة هتهضم القاعدة على طول اكتب علي ابن عبد الله علي بن عبدالله اعمل شنطة مايلة كده شنطة مايلة كده. ابوة - [00:53:36](#)

آآ الطوافي برضو مايلة الاعمش مجاهد ابن عمر اكتب تحت علي ابن عبدالله تحت محمد ابن ابي بكر مقدمي ابن ابي بكر وخلص

الحسن بن القزعة تحتي عمرو الناقد سيدي الطوافي اكتب الاعمش - [00:53:57](#)

اكتب لأجنبه ليث مجاهد ابن عمر طيب خلاص خلاص الاسناد اللي فوق رباعي ولا خماسي؟ يعني اربع رواية يعني واحد اتنين  
ثلاثة اربعة خمسة ده مشروع تمام اسناد خماسي عند البخاري - [00:54:46](#)

طيب اه تعال يا حاتم معلش استنى استنى استنى اكتب تحتيه تحت التفاوض فور طيب خلاص خلاص الاسناد اللي فوق  
خماسي تمام ابتدي اللي تحت واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - [00:55:35](#)

سته روى هذا الحديث الجماعة دول كلهم عن الطوافي عن الاعمش ميعاد علي ابن عبدالله اللي فوق من اول محامي ابي بكر  
والحسن ابن قزق وعمرو الناقد محمد الناقد شيخ مسلم - [00:56:21](#)

يروى الحديث عن طوافي عن الاعمش عن ليث ابن ابي سليم عن مجاهد تمام؟ ايه اللي حصل مين اللي زاد في الاسناد ليث. تمام  
ليس ده اسمه ليث ابن ابي سليم - [00:56:42](#)

سيه الحفظ والاعمش مدلس اصحاب الاعمدة بقى ابو آ معاوية الضرير وتابعه جماعة يروونه عن الاعمش عن ليث في حين ان  
الطوافي يرميه عن الاعمش قال حدثني مجاهد ده الفرق - [00:56:59](#)

ما بين الاسنادين اللي خلى العلماء يتكلموا في هذا الحديث الاول السندين دول هيفضلوا معنا شوية عشان هنتكلم بقى عن التدليس  
عشان تعرف العلماء ليه اتكلموا لازم احط لك الاصل الاول وبعدين نفرع - [00:57:29](#)

صح لازم ترتكن على اصل الاول التدليس ما هو التدليس احنا عارفين كلام فلان ويقول لك فلان دالس في الكلام الكلام يعني ايه؟  
يعني لم يقل الحقيقة خلاص الدنس - [00:57:54](#)

هو اختلاط النور بالظلمة عارف بشاير الفجر كده ولسه النهار هيطلع عارف في الوقت ده المغمغم ده الرؤية ما بتبقاش واضحة تمام  
اصل التدليس الاخفاء عمل حاجة في الخفاء لغة يعني. هم - [00:58:17](#)

اصطلاحا التدليس ست انواع النوع الاول اللي الاعمش بيرتكبه العم مش مدلس بيرتكبه اسمه تدليس الاسناد احنا معنا وقت قد ايه  
خلصنا طيب هقول تدريس اسناد بس لان التدليس مهم جدا انك تعرفه - [00:58:40](#)

هيوافر علينا كتير من ان احنا كل شوية نعمل قصر لأ انتم ضروري جدا تسمعوا المحاضرة تاني من اليوتيوب يعني عشان آ تحفظوا  
الاصول. الاصول بالزات قديس الاسناد هو احنا قلناه قبل كده بس انا هذكر به تاني - [00:59:11](#)

هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه انا الشيخ لا سمح الله تمام؟ وانتم وانتم التلاميذ تمام؟ انتم التلاميذ  
انتم حاضرين محمد وزيد وابراهيم وعلي تلامزتي ومعروفين انهم تلامزته بيحضروا لي كل محاضرة - [00:59:31](#)

وبعدين عرض لعلي مشوار سفر للخارج او انه آ شغل ما جاش المحاضرة وانا كل محاضرة بدي احاديث ادبتي النهاردة خمسين  
حديسة اللي حاضرين خدوا الخمسين حديس مني اي واحد منكم يعمل حلقة في آ ناحيته يعني او الحي بتاعه - [01:00:01](#)

ويقول حدثني ابو اسحاق قال حدثني فلان عن فلان عن فلان طب علي اللي ما حضرش الخمسين حديد دول لو اراد ان يأخذ  
الخمسين حديثا يعمل ايه يرويه عن واحد من اللي كان حاضر. تمام - [01:00:26](#)

يا حيقول حدثني زيد عن ابي اسحاق. يبقى بينه وبين ابو اسحاق واسطة يصعب عليه نفسه بيقول بقى كده يعني انا على طول مني  
حدثني ابو اسحاق على طول كده. وبعدين اجي اقول زيد عن ابي اسحاق - [01:00:47](#)

طبعا نزول له شق معروف كان عند العلماء كده وكان نزول شؤم والعلو شرف تمام عشان ياخذ الخمسين حديس او حديس من  
الخمسين حديس عني لازم هو انتم واحدة منكم يا واسطة يعني - [01:01:04](#)

يقوم يسقط الوسطى دي ويقوم طالع لي انا على طول تمام؟ بس ابو اسحاق هيبقى كداب يوم ايه؟ يقول عن ابي اسحاق ما حدش  
يعرف يكذبه يعني انت النهاردة لو قلت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حد يكذبك - [01:01:20](#)

طب جبتها منين لسنا في زمان الرواية تمام لكن عن كلمة عن كحاجة من ادوات التحمل يعني لها وجهان وجه انقطاع وجه اتصال  
تمام؟ لا هوجان عملة ملك وكتابة تمام - [01:01:39](#)

يبقى نرجع بقى لايه؟ لتعريف التدليس. التدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخي الذي سمع منه ما لم يسمع منه لم يسمع هذا الحديث من شيخه الذي روى عنه كثيرا بالسماع - [01:02:02](#)

تمام التدليس ده اغلب الحامل عليه حاجتين النزول هو عايز يطلع فيومي سقط الواسطة ويطلع بعن ما يطلعش حدثنا ابا ولا سمعته ولا اخبرنا ولا الكلام ده يبقى كداب على طول - [01:02:19](#)

تمام فيتحاشون ادوات التحديث بيقول لك مدلس وقد عنعنه عنعنه يعني ايه؟ يعني روى الكلام بعن خلاص كده او ان شيخه يكون ضعيف ولو صرح باسم شيخه لن يأخذوا الحديث منه - [01:02:39](#)

تمام؟ فيسقطه ويطلع جيعان برضو عندك العلوم او ان يكون التلميذ ان يكون الذي اخذ منه ضعيفا يحب العلو فيقوم يطلع بكلمة ايه عنه ده الاسناد ده ده التدريس الذي كان يرتكبه الاعمش - [01:03:03](#)

محمد ابن اسحاق وابن جريج وجماعة كثيرين اه تقدر تحصل على اسمائهم في كتاب اسمه طبقات المدلسين للحظ ابن حجر كده لطيف جدا يعني طبقات ان التدليس مش كله زي بعضه - [01:03:21](#)

لأ في تدليس منيل بنيلة يعني. ما يتلبسش عليها هدم. العلماء قالوا هذا النوع حرام من يرتكبه ارتكب محرما. ليه؟ لان اكتشافه ما يقدرش يكتشفه غير البخاري والدارقطني واحمد ابن حنبل وابن العين وكذا. مش الزعارية اللي زينها - [01:03:40](#)

تمام ده اسمه تدريس تجويد التجويد او التسويق هنتكلم عنه بعد كده وسناخذ انواع خفيفة من التدليس. هخلي التخين في القعرة يعني في تدليس شيوخ ايه تدليس الشيوخ ان ينسب الراوي - [01:03:59](#)

الى جد غير مشهور تمام يعني اديكم مثال بس لا ينطبق آآ تحت المسمى ده يعني البخاري زي ما احنا شرحنا قبل كده محامي بن يحيى الذهلي عمل معه اشياء يعني البخاري زعل منها وكده لكن الذهلي امام كبير - [01:04:26](#)

مكان البخاري يحب يروا عنه بس زعلان منه شايل منه فيقوم يقول حدثنا محمد انت بقى محمد ابن ميين بقى البخاري له مشايخ كثيرين اسمه محمد محمد ابن بشار محمد ابن المثنى - [01:04:49](#)

تمام يقول حدثنا محمد واسكت ما نرضاش نسيبه ولو حب ينسبه هو اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس الذهني ابن عبدالله ابن فارس محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس دوري ارجو ان ما كونش اخطأت في اسمه يعني - [01:05:06](#)

هيقول ايه حدثنا محمد بن خالد ما تقوم انت تقول ابن خالي ابن ميين ده يطلع ميين ده اذا ما عرفتوش هتتحكموا عليه بالجهالة يبقى خلية الراوي المعروف مجهولا ما انت مش عارف تجيبه - [01:05:27](#)

محمد ابن ميين ابن فارس ما اعرفوش انا اعرف محمد ابن يحيى ابن فارس ابن خالد ابن كده يعني فمن جناية مجلس الشيوخ ان الراوي ممكن تجعله مجهولا وهو امام - [01:05:46](#)

وانت لا تدري بس انت ما عرفتوش انك مسلا يكتبه بكنية غير معروفة وتنسب الى بلده هو من نيسابور اقول حدثنا ابو عبدالله النيزهري فيها واحد مدن كثيرة جدا مليانة بالعلماء - [01:06:04](#)

تعطي دورة على ابو عبدالله النيسابور ده ميين يا ترى ميين؟ مش عارف اجيبه. مجهول في الحديث وهو امام معروف تمام ده تدليس الشيوخ اكنيه بكنية غريبة او انسبه الى بلده - [01:06:34](#)

مع الكنية الغريبة وبالتالي انت مش هتعرفه. خلاص الحديث ما ينفعش اذا اكتشفت اجيب العب معك بقى. اجيب لك نسبة جديدة كمال وكان ممن يفعل هذا بقية ابن الوليد امام ثقة - [01:06:56](#)

لكنه كان يظل سديس الشيوخ لاعب على شعبة مرة انت عارف شعبة ده سمه وموته التدليس كان يقول لئن ازني احب الي من ان ادلس طبعا المقصود به تبشير التدليس يعني مش ان هو اذا خير بين تدريس وزنا يختار الزنا؟ لأ. زي ما قال في اباه احنا لسه قايينه من شوية لان اشبع من بول - [01:07:13](#)

حمار حتى اروى ظمأي يشوف الحمار بقى وبعدين عطشان وحقيقي كرشه بالمية احب الي من ايه؟ من ان اروى عن اباه. كان لهم عبارات كده القصد منها تبشيع الحاجة يعني - [01:07:38](#)

يقول ان ابني احب الي من المدرس حديث اقرأوا القرآن بلحون العرب عدة كذب انا عارف الجماعة القراء اللي بيحبوا القراءات  
وبتاع يجيبوا الحديث ده يصدروه في النص اقرأوا القرآن بلحون العرب يحتج به على وجوه التجويد - [01:07:55](#)  
تمام والتجويد ليس بواجب هو مشروع لكن ليس بواجب لان معنى واجب الذي لا يوجد اثم ارتكب سيئة. لأ النبي صلى الله عليه  
وسلم يقول الماهر والقرآن مع الكرام سفرة الكلام البررة. والذي يقرأ القرآن يتتعتع فيه وهو عليه شاق مش عارف يقرا - [01:08:14](#)  
عمال يكسر وعمال يقرا. ما يعرفش تجويد خالص. عملية التعتة اصلا في القراءة فضلا عن التجويد يعني له اجران. فله اجران ما  
تجيش تلبسه الاثم يعني اقرأوا القرآن واياكم ولحون اهل الفسق والحديث ده - [01:08:37](#)  
شعبة رواه عن بقية. خده من بقية ليه لان بقية قال حدثنا ابو محمد مين ابو محمد يا بقية؟ واحد كده ومتروك متروك الحديث كان  
ابو محمد وشعبة رضي منه بالتصريح بالتحديث. ما يعرفش اللعبة اللي عملها ايه بقي ابن وليد - [01:08:56](#)  
واحد متروك كان ناه كني على ناحية كده ونسبه للبلد والكلام ده ده اسمه تدريس الشيوخ وده اثم من يفعل هذا لانه يعود بالنهاية لان  
الحديث ليس بصحيح ما انتاش عارفه هتقول مجهول - [01:09:22](#)  
لا اعرفه ده اسم ليلي هيعود على حديد بالتطعيم تدليس البلدان والاماكن الشارع اللي برة ده اسمه شارع دمشق خلاص انت عندك  
احاديس هقعدهك في الشارع واقول لك حدسني تحدثني باحاديث اقول وانا لما اجي اروي بقى اقول حدثنا فلان بدمشق - [01:09:38](#)  
انت تقصد ايه؟ اسم الشارع. دمشق لما تسمعها يعني ايه؟ دمشق الشام خلاص كده آآ ترعة كده هاخذك في الشط الثاني. وقل حدثنا  
فلان في بلاد ما وراء النهر - [01:10:05](#)  
ما هو رونالدو انت رحى افغانستان والحتت ديت وايران والكلام ده. ازاي تقول الكلام ده لكن ممكن ما يكونش هذا الرجل التقى  
بالشيخ بتاعه وهو في دمشق بدمشق يبقى الجناية على النصوص - [01:10:20](#)  
تمام تدليس ثاني او ثالث يعني اسمه تدليس العطف كان يفعله هشام ابن رشيد شيخ الامام احمد يعمل ايه يجيب يقول حدثنا ويأتي  
بشيخين سمع الاولاني وعطف الثاني على اولاني وما سمعش منه - [01:10:41](#)  
فانت تتخيل انه سمع منهم الاثنين قال حدثنا حصين ومغيرة دلست عليكم؟ قالوا لأ. ده انت قلت حددت حصان مغيضا. قال اما كل  
حديث سمعتم من حصين ولم اسمعه من مغيرة - [01:11:04](#)  
عاطف مغيرة على حصير وسمع من الاولاني وما سمعش من الثاني تمام قسمة القديس العطف. عطف الشيخ الثاني على الشيخ  
الاولاني الذي سمع منه نوع اخر تدليس السجود يقول حدثنا - [01:11:27](#)  
وينوي السكوت انت بقى ماسك القلم وهتقول حدسنا مين هشام ابن عروة هو ما سمعش مني ليه؟ لانه نوى ان يقطع التحديث بعد  
كلمة حدثه. طب وايش عرفك انت على ظهر ايدك - [01:11:51](#)  
هتعرف انا اقصد اعمل ايه ده نوع من انواع التدليس السكوت شنيع جدا انه يقول حدثنا ثم ينوي القطع يقطع التحديث.  
بعض العلماء يقول لك تجديد سكوت وبعض العلماء نسميه تدليس - [01:12:11](#)  
تدليس السكون او تدليس القطع ينوي ان يقطع التحديث ويبدا بكلام كأنه مستأنف كلام جديد خالص ما لوش علاقة بحدثه وانت ما  
عندكش فكرة ان الشيخ ناوي يعمل ايه يعني؟ في باله - [01:12:32](#)  
دي كلها انواع من انواع التدليس كلها مذمومة ليه؟ لانها تغر وان كان بعضها اخف من بعض يبقى التدليس الخطير اللي انا هأجله ان  
شاء الله للمحاضرات القادمة هو تلبيس تسوية او تدليس التجويد - [01:12:53](#)  
بعد ما فهمنا التدليس وانا اللي يهمني الحقيقة في هذه الانواع كلها اول نوع انا قلته. اسمه تدليس الاسناد اللي هو فيه الاشكال اللي  
انتقده البخاري بسببه هنا تمام؟ ان شاء الله في المرة القادمة - [01:13:12](#)  
ازكر تدريس التسوية او تدريس التجويد له اسمين يا التجويد يا التسوية. القدماء كانوا يسمونه التجويد يقول جود فلان الاسناد  
هنقول يعني ايه جودة فلان الاسناد نجيب بقى ايه كلام العلماء في هذا الحديث وندفع عن البخاري رحمة الله عليه ما ذكره -

منتقدون عليه في هذا الحديث. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله

رب العالمين - 01:13:53