

مفاتيح فهم منهج البخاري | كتاب الرقاقي (11) | 9102/21/42

| الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهدى الله تعالى فلا مضل له.

00:00:00

ومن يضل فلا هادي واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له -

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد

00:00:20

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم -

العالمين انك حميد مجيد فهذا هو الدرس الحادي عشر من هذه السلسلة التي تعنى فيها بشرح كتاب الرقاقي من صحيح الامام ابي

00:00:41

عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى -

والذى يوافق يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربى الآخر سنة الف واربعمائة وواحد واربعين والذى سبعة وعشرين اربعة

00:00:58

وعشرين ديسمبر اي نعم اربعة وعشرين ديسمبر سنة الفين وتسعاشر آآ هذا الدرس درس مهم -

00:01:27

اننا نقدر فيه لقاعدة مهمة بخصوص الاحاديث المتكلم فيها في صحيح البخاري صحيح البخاري كما يقول السيوطي

رحمة الله عليه في الالفية وأول الجامع باقتصار على الصحيح فقط البخاري -

ومسلم من بعده والاولون اللي هو البخاري يعني على الصواب في الصحيح افضل وانتقدوا عليه ما يسيرا اذا كنت ارى نحوهما نصيرا

00:01:52

لما بنقول صحيح البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله بعض الناس بيتصور اننا نقدر مقارنة بين البخاري وبين القرآن وهذا الكلام غير

00:02:14

صحيح انما قصد العلماء ان اصح جهد بشري -

هو صحيح البخاري فانت تقيس البخاري باقرانه او بمثيله من الكتب ولا تقيس البخاري بالقرآن يعني لا لا يتتصور ان يعقد احد مقارنة

00:02:37

بين اي جهد بشري مهما كان قدره وبين القرآن -

00:02:55

العظيم المنزل من لدن رب العالمين تبارك وتعالى فنحن نعلم قبل ان يتكلم هؤلاء الهمج في صحيح البخاري ان العلماء انتقدوا بعض

00:02:55

علماء الحديث الذين تكلموا في بعض احرف في صحيح البخاري انتقاده اسناد يتعلق بالسند فقط وليس بالمتن انت عارف الحديث

00:03:20

مكون من مقطعين. المقطع الاول الاسناد وهو سلسلة الرجال الموصولة الى المتن. والمتن اللي هو نفس الكلام -

الاسناد اللي هو فلان عن فلان عن فلان. والمتن اللي هو الكلام الذي وصلنا اليه عن طريق السندي العلماء من لدن الدارقطني المتوفى

00:03:44

سنة تلتمية ستة وثمانين هجريا تكلموا عن بعض احاديث -

في صحيح البخاري ومسلم على اعتبار انها اصح كتابين بعد القرآن المجيد او اصح جهد بشري آآ آآ بين الكتب دارقطني صنف

00:04:08

كتابا سماه كتاب الالتزامات والتتبع انتقد بعض احرف -

00:04:33

في صحيح البخاري وصحيح مسلم انتقاده كان على انواع. اما ان يكون الحديث الراجح فيه الوقف الوقف يعني ما صح عن عن

00:04:33

الصحابي من قول او فعل احنا عندنا الاحاديث معلش يعني اصبروا على -

لان دي ده درس مهم في الاصول وانا احب لما تسمع يعني الكلام اذا اتكلمنا في الاصول ان تكون فاهم موضع الكلام يعني هذا

سيفيدك كثيرا جدا وانصح ايضا انه ان تراجعوا المحاضرة على اليوتيوب اذا نزلت يعني بعد يوم او يومين - [00:04:54](#)

لان دروس الاصول ما ينفعش تسمعها مرة واحدة لازم الساعة مرتين وتلاته وان كنت ساحر ص انشاء الله على تيسير هذه المادة
بقدر الامكان الاحاديث او الكلام اما ان يكون مرفوعا - [00:05:18](#)

او موقفا او مقطوعا تلات انواع اذا قلنا مرفوعا يعني اختصار كلمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدل ما نقول العبارة دي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعبرون عنها بكلمة مرفوعة - [00:05:39](#)

فاما قلت روى البخاري مرفوعا يعني ايه الثابت فيها بأنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام الموقف ما ثبت او ما نسب
بلاش ما ثبت ما نسب الى الصحابي من قول او فعل او تقرير - [00:06:01](#)

زي المرووع بالضبط المرووع ما ثبت او ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير قول كالحاديـس اللي احنا
فيه النهاردة. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - [00:24](#)

فعل كان النبي صلى الله عليه وسلم يضطجع على شقه اليمين بعد آية ركعتي الفجر السنة يعني كل الاحاديث بقى كان او امر او
فعلا دي داخلة في الافعال - [00:06:44](#)

فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ده قول فعل تقرير الحديث المشهور ان الصحابة لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصلين
احدكم العصر الا فيبني قريزة يا جماعة قالوا والله احنا مش هنصلـي الا فيبني قرازة حتى لو كان بعد العشاء - [00:07:04](#)

تمام؟ تعلقا صباحـة النص يعني لا يصلين احدكم العصر الا فيبني قريظة تمام؟ فقال لك سنصلي العصر لما ندخل بنـي قرازة ان شاء
الله ندخل بعد الـايه؟ بعد العشاء - [00:07:29](#)

وآخرون قالوا لا. ده هو قصد ان جـد في الغزو وان نفتحـ البلد والكلام ده وننتـزـرـ. وندخل قبل صلاة العصر تمام؟ فـلـمـ رـجـعـواـ جـمـاعـةـ
صلـواـ طـرـيقـ لـمـ العـصـرـ اـذـنـ وـجـمـاعـةـ صـلـواـ بـعـدـ ماـ دـخـلـواـ بـنـيـ قـرـيـشـ. وـلـمـ رـجـعـواـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ حـكـوـيـهـ ماـ حدـثـ
يعني - [00:07:46](#)

فلـمـ يـعـاتـبـ اـحـدـاـ مـنـهـماـ اـقـرـهـماـ عـلـىـ الـفـعـلـ. دـهـ اـسـمـهـ الـاقـرـارـ كـأـنـ يـقـولـ الصـحـابـيـ كـلـامـاـ فـيـقـرـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ تـامـ؟ زـيـ
حدـيـثـ مـسـلـاـ آـرـجـلـ مـنـ الصـحـابـةـ قـالـ سـمـعـ اللـهـ لـمـنـ حـمـدـهـ - [00:08:11](#)

ربـنـاـ لـكـ الحـمـدـ حـمـداـ كـثـيـراـ طـبـيـباـ مـبـارـكاـ فـيـهـ كـمـاـ يـحـبـهـ رـبـنـاـ وـيـرـضـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ سـمـعـهـ هوـ بـيـصـلـيـ فـقـالـ اـيـكـمـ القـائـلـ كـذـاـ
وكـذاـ فـكـرـ الـكـلامـ سـكـتهـ خـايـفـينـ يـتـكـلـمـواـ يـنـزـلـ وـحـيـ وـلـاـ حـاجـةـ يـبـقـيـ فـضـيـحةـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ - [00:08:31](#)
فـقـالـ اـيـكـمـ قـالـهـ فـانـهـ لـمـ يـقـلـ بـأـسـاـ. مـاـ قـالـشـ حـاجـةـ وـحـشـةـ يـعـنـيـ قـالـ اـنـاـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ. تـامـ؟ فـقـالـ لـقـدـ رـأـيـتـ بـضـعـةـ عـشـرـ مـلـكـاـ يـبـتـدرـهـاـ
اـيـهـمـ اـيـهـمـ يـرـفـعـهـاـ إـلـىـ اللـهـ - [00:08:52](#)

اولا اللواء في دعاء الاستفتاح قال الحمد لله بعد تكبيرة الاحرام قال الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى
فهـذـاـ اـقـرـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ عـلـىـ مـاـ قـالـ دـهـ مـعـنـىـ الـاقـرـارـ - [00:09:08](#)

اـذـ المـرـفـوعـ مـاـ نـسـبـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ قـلـ اوـ فـعـلـ اوـ اـقـرـارـ تـامـ؟ وـبـعـضـهـمـ بـيـجـعـلـهـاـ الـوـصـفـ كـمـاـ. لـمـ يـكـونـ فـيـ
وـصـفـ لـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ - [00:09:26](#)

دهـ المـرـفـوعـ مـاـ نـسـبـ اـلـىـ الصـحـابـيـ هـنـنـزـ درـجـةـ وـالـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ اـولـ وـاحـدـ بـعـديـهـ مـيـنـ؟ الصـحـابـيـ فـانتـ تقـيـسـهاـ
كـدـهـ عـشـانـ مـاـ تـنـسـهاـشـ يـعـنـيـ تـلـاتـ درـجـاتـ وـرـاـ بـعـضـ - [00:09:40](#)

اـلـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ التـانـيـ الصـحـابـيـ مـاـ نـسـبـ اـلـيـهـ مـنـ فـعـلـ اوـ قـولـ اوـ اـقـرـارـ ثـالـثـاـ المـقـطـوعـ. المـقـطـوعـ مـاـ نـسـبـ اـلـىـ التـابـعـيـ
مـنـ قـولـ اوـ فـعـلـ اوـ اـقـرـارـ - [00:09:56](#)

يـبـقـيـ هـمـ تـلـاتـ طـبـقـاتـ وـرـاـ بـعـضـ اـلـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـ وـبـعـدـينـ الصـحـابـيـ وـبـعـدـينـ تـابـعـيـ دـيـ التـلـاتـ انـوـاعـ مـنـ الـكـلامـ اوـ مـنـ
الـاحـادـيـثـ الدـارـ القـطـنـيـ لـمـ تـكـلـمـ عـلـىـ ايـ حـدـيـثـ فـيـ الـبـخـارـيـ اوـ مـسـلـمـ تـكـلـمـ بـكـلامـ اـسـنـادـ يـتـعـلـقـ بـالـاسـنـادـ زـيـ ماـ اـنـاـ هـشـرـحـ دـلـوقـتـيـ - [00:10:12](#)

الاسناد بتاع هذا الحديث وهذا اول حديث متكلم فيه في كتاب الرقاقة تمام؟ ده اول حديث. كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل الجهلة والهمج الرعاع والسوقة اللي بيتكلموا النهاردة في صحيح البخاري يتتكلمون في المتنون - 00:10:41

ويقول لك ايه ؟ ما العلماء قبل كده اتكلموا في البخاري. ايوة اتكلموا كلام اسنادي وليس كلاما متنيا لم يتتكلموا في الكلام نفسه جمهور وتونس صحيحين صحيحة. الا بعض احرف تبين فيها خطأ الراوی. زي مسلا - 00:11:04

الحديث اللي في مسلم في في السبعة الذين يظلمهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله تمام قال في هذا الحديث ورجل تصدق بشماله حتى لا تعلم يمينه ما انفقت شماله - 00:11:22

الحشد مقلوب انما الانسان بينفق باليمين فاذا الراوی يقول ورجل تصدق بشماله نحن نعلم يقينا ان هذا الحديث مقلوب انقلب على الراوی هذا واضح او زي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة - 00:11:42

وهما محرمان انت عارف المحرم لا ينكح ولا ينكح من محظورات الاحرام تمام؟ فالراوی انقلب عليه وظن ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو محرم برغم انه ثبت عن ميمونة رضي الله عنها انها قالت تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن حالان - 00:12:04

فده انقلب على الرجل خلاص؟ ده احنا بنعرفه بالاييه؟ احنا نعرفه بالمعنى او جمع اسانيد الحديث بنعرف الرواب غلط ونعرف مين اللي غلط كمان فلان اللي غلط في الحديث مش اي حد - 00:12:31

اليوم ممكن يكون اخطأ في الحديث علماء الحديث الذين يدرؤون ما الحديث انتقاد باسناد انما هؤلاء انتقاد متنى ولم يتكلم احد من العلماء على الاحاديث التي انتقدوها على البخاري من جهة المادة - 00:12:49

طيب عايزين نحط قاعدة على الاحاديث المنتقدة في صحيح البخاري مجتهد باتفاق العلماء اتنى عليه طبقة شيوخه واقرائه وتلاميذه يعني لم ينتقده احد قط قط البخاري هو محل اجماع من العلماء - 00:13:13

هناك قاعدة يقول فيها العلماء قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر لان هذا مجتهد وهذا له حق ان ينظر وهذا له حق ان ينظر ما فيش قول منتهي الحجة على مجتهد اخر - 00:13:45

ده القاعدة دي احفظها لان الدارقطني وان كان مجتهدا في عصره وكان على قبة العلماء في العالم الاسلامي في ذاك الزمان لكثرة محفوظي من الاحاديث ونشوفوه في نظره بالنسبة لرواية الرواة - 00:14:07

حتى انه كان يقول يا اهل بغداد لا يطعن احد منكم ان يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا حي يعني يكتشف على طول. ليه؟ لان العلماء القدامى - 00:14:27

كانوا يحفظون الخطأ احيانا مش يحفزوا الصواب بل يحفظون الخطأ يعني ابن معين امام الجرح والتعديل ورفيق الامام احمد بن حنبل في الطلب وكان بينه وبين الامام احمد صداقة وطيدة - 00:14:46

وما سماه احمد قط ما كانش يقول يعني كان يقول ابو زكريا انت عارف الكنية فيها نوع من التفحيم يعني ما كان يسميه يقول اين يعني ذهب يحيى؟ قال يحيى ما كانش يقول كده - 00:15:14

انما كان يقول قال ابو زكريا ليت ان ابا زكريا هنا كان يكتبه لاجلاله ليحيى ابن معين رياح اسماعيلين كان يكتب كتابا فكلما اقترب منه احد يعمل كده تمام؟ يعني ايه؟ المكتوب يعني - 00:15:32

فجاء احمد بن حنبل فقال ما تكتبه يا ابا زكريا قال اكتب احاديث ابان ابني عياش عن انس حتى اذا جاء جائئ فبدل ابان وجعلها ثابت اقول له كذبت بل رواه ابا - 00:15:53

تمام يعني اولا ابان ابني عياش كان متروكا تركه العلماء حتى ان شعبة قال لان اشرب من بول حمار حتى اروي ظمائي احب الي من ان اروي عن ابا - 00:16:13

اشوف لما شعبة يقول هذا الكلام فيقول زمان الكتابة لم يكن فيها اعجاب كان بيكتب بدون ما ينقط. بدون ما يحطوا نقط على الكلام وبعض النساخ الذين درسو المخطوطات يرى ان احيانا النساخ مش عايز يرفع ايده - 00:16:30

يشبك الكلام كله في بعضه كده وانت وحذك بقى تمام لما تشووف كلمة ابان وثابت تلاقي قريبة من بعض في الحروف الشكل ابان
وثابت تمام وممكن جدا اي واحد يبدل اباني يخليلها ثابت - 00:16:54

ثابت ابن اسلم البناي لازم انس ابن مالك رضي الله عنه طوبيلا جدا بس ثابت عن انس اسناد صحيح. روایة صحیحة طب ابان عن
انس لا قيمة لها. روایة ساقطة عند العلماء - 00:17:19

فكان بعض الذين يبدلون الحروف يعني يخلي مكان ابان ثابت يعمل ايه يحيى اجمعين؟ حفظ صحيفه ابانا حفظها بالرغم انها باطلة
لكنه حفظها قال له احمد وما تفعل بابان قال حتى اذا جاء جائـن - 00:17:40

يجعل ثابت مكان ابان اقول له كذبت بل هو ابان فكانوا يحفظون هذا حكاية اخرى حماد ابن سلمة ساء حفظه في اخر عمره فاصبح
يهم ويخطئ في بعض الاحاديث هيعملوا ايه عشان يتقوـا - 00:18:03

غلط حمادي ابن سلمة فرج بن حماد بن سلمة يعني يعني نقلوا عنه انه اذا قيل له القيامة غدا لا يستطيع ان يزيد في عمله شيئا يعني
كامل مكمل حتى ان بعض اه يعني العلماء - 00:18:29

هو اسمه حماد ابن سلمة ابن دينار رفيقه حماد بن زيد بن درهم تمام كده فواحد من المعجبين بحمادية بن سلمة قال فضل حماد بن
سلمة على حماد بن زيد كفضل الدينار على الدولة - 00:18:55

انت عارف الدينار بعشرة درهم تمام؟ وعايز يعني يفضل حماد ابن سلمة لورعه وتقواه وامامته الى اخره يعني لكن احنا بنتكلم
النهاردة في حاجة محددة. الحفظ مش التقوى ولا العمل الصالح ولا الاخبار ولا الكلام ده خالص - 00:19:17

علم الحديث يتكلم في الحفظ حماد بن زيد في السماء يعني يعبرون عن حفظه يقولون حفظه المسمار في الساج الاستاد اللي هو
خشب الزام اللي هو المسمار اللي دخل فيه ما تعرفش تطلعه - 00:19:35

يعني خشب الزان معروف يعني اذا وثقوا اماما من الائمة آآ في حفظه جدا يعني يقول لك فلان كالمسمار في الساج يعني حفظه متين
جدا احمد بن سلمة لما في اخر عمره وهم في بعض الاحاديث - 00:20:00

احد العلماء يحيى ابن نعيم برضو زهب الى موسى ابن اسماعيل لتابو زكي احد الرواة المختصين بحماد ابن سلم فراح قال له انا عايز
آآ اسمع منك حديث حماد ابن سلمة - 00:20:20

قال له سمعته من احد قبل ان تجيء الي يعني حميد بن سلمة آآ تلامذته بالالوف يعني هل سمعت حديث حماد بن سلمة من احد قبل
ان تجيء قال سمعته من سبعة نفر قبلك - 00:20:43

قال له جاي وجاي لي تعمل ايه يعني بعت منزري يعني يبقى الثامن والله لا حدثتك فقال له بدرهم واحد اذهب لعفان ابن مسلم فاسمع
منه ما هو برضه ده احد المختصين بي حمدي بن سلمة - 00:20:59

وذهب اليه فقيل له السماع الكتير ده. ليه مكان يكفيك ينام وراه وواحد عن حامد ابن سلمي وخلاص اسمع تمانية عن حماد ابن سلمة
قال ان حماد كان يخطئ فإذا اتفقوا التمانية دول - 00:21:18

عن الرواية عن رواية الخطأ عن حماد يبقى الخطأ من حماد. لأنهم مش ممكن كلهم يجتمعوا على الخطأ شوف النظرية اللي اسمه
الاعتبار يعتبرون الروايات اذا اجتمعت تمانية على رواية خطأ عن حماد يبقى المخطئ مين؟ حماد - 00:21:38

يبقى هم كلهم اخدوا الخطأ عن حماد اما اذا اختلفوا عليه جمعوا الخطأ وجمعوا الصاد يبقى حماد بريء من الخطأ دي اسمها الاعتبار
الاعتبار في الاسانيد العلماء كانوا بعض العلماء مش كلهم طبعا كانوا يحفظون الخطأ احيانا - 00:21:58

حتى لا يلبس عليهم احد بالروايات او ان هو يأخذ الحديث من الكتب وده اكبر افة يعترض طالب العلم ان يأخذ علمه من الكتب ليه
في افة عظيمة سلakah وتعترضه - 00:22:21

اسمها التصحيف اسمها التصحيف. التصحيف يعني ايه؟ يعني يقرأ غلط يشتبه عليه الكلام لا سيما اذا لم يكن هناك اعجاب في في
الكتاب يعني مسلا من من طوائف ما يذكرون في التصحيف - 00:22:44

ان بعض المحافظين في الدولة الاسلامية بعث الخليفة قال والله الجماعة اللي هم المختفين هيفسدو علينا الدنيا فاحنا عايزين

نزع لهم في مكان فكتب اليه هم. احصي من عندك من المختفين. عدهم لي عشان نحطهم في مكان لوحدهم - 00:23:06
الكذب وهو بيكتب حط نقطة فوق الحه من عندك من المخالفين فدعاهم فخصاه ضيع مستقبلهم يعني تمام عشان نقطة. نقطة اتحطت فوق الحاء المهملة فقط خاء معجبة ده بقى يشتند جدا اذا كان في الشريعة - 00:23:31
يعني نقطة واحدة ممكن تخلي الحكم في الشرق يوديه الغرب فاكبر افة تعترض طالب العلم بالتصحيف ولذلك كان يقولون لا تأخذ العلم من صحيٍ ولا القرآن من مصحفيٍ. بيقرأ في المصحف لوحده كده - 00:23:57
بل لابد ان يقرأ القرآن على شيخ تمام لا تأخذ العلم عن صحفيٍ ولا القرآن عن مصحفيٍ. يذكرون فيما يتعلق بالقرآن حكاية عن حمزة ابن حبيب الزيارات ده احد الائمة - 00:24:19

من اصحاب القراءات المتواترة حمزة ابن حبيب وهي قراءة جميلة جدا يعني الزيارات يقولون ليست في الاسم ما كانش بيبيع زيت مسلا عشان نسبة الى الزيت زي ما كانوا ينسبون العالم الى مهنته. يقول الزجاج كان بيبيع الزجاج. والفراء كان بيبيع الفرو. وهكذا يعني - 00:24:39

تمام قال لك انه ان والده دخل عليه وهو يقرأ وانا يعني اقول الحكاية وانا بريء من عهدها لكنها تصلح كمثال بس لتقرير المعنى يعني الدنيا يعني استصعبها جدا على حمزة يعني - 00:25:07
يقولون ان اباه دخل عليه ويقرأ في المصحف اول سورة البقرة قال ذلك الكتاب لا زيت فيه فقال له هذا خطأ قم واقرأ على الشيوخ فقيل له الزيارات من يوم ايه ما طلعت القصة دي عليه. وانا اعتقاد يعني ان اعداء حمزة الزيارات او الذين ما كانوا يستجوب - 00:25:26

دون قراءته آآهم الذين فعلوا هذا في بعض العلماء منهم احمد بن حنبل كان يكره قراءة حمزة ما كانش يحب قراءة حمزة. ليه ليه المد الطويل فيها المد طول اضجاع اللي هو الامالة الكبرى - 00:25:53
الاياميات عند حمزة كبرى يعني في مش صغرى زي ورشة مسلا او كده يعني فالهمم انا الذي اقصده ان الافة الكبيرة التي تعترض طالب العلم انه يجب كتاب ويقعد يقرأ - 00:26:12

اما ان يكون الكتاب فيه تصحيف بالزارات الايام دي. بعد ما المطابع انتشرت والكلام ده يعني لما كان النساخ بيكتبه اللي هم كانوا مكان المطابع ايام زمان كان الخطأ بيبقى ملموم - 00:26:28
لأ دلوقتي تلاقي حاجات فزيعة جدا انا اول ما اشتريت الكتاب الكامل لابن علي ظللت ثلاثة ايام. كنت لسة طالب علم في الاول كده وما عنديش خبرة من الرجال يعني - 00:26:43

لقيت راوي في الاسناد اسمه عنتر ابن قادم عنتر ده ما اعرفش رأيه اسمه عنتر خالص وما عنديش خبرة كطالب علمي صغير يعني قعدت ادور ادور اهو والم الاسامير وبتاع اكتشفت الآخر - 00:27:00
ان اسمه عبشر ابن القادر وعيصر وعنتر ما انت النقط انت بتتحطها فوق وتحت الكلمة تتغير يعني الكتب دي فيها كلام فظيع جدا من اشنعها كتاب التزكرة للقرطبي المعلق عليه جاهل جدا جدا - 00:27:21

الخطوبي يقول ايه ؟ كما قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي قام عامل واحد كده ونازل في الحاشية وقال هذه العبارة ليست بالقرآن وبين رحت فين ده حقيقي ما تسمعش عن حاجة اسمها حديث قدسي ؟ - 00:27:44
قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي فيقوم ينزل تحت ويقول لك هذه العبارة ليست في القرآن ده من اشنع ما وقفت عليه من التعليقات يعني لأ هتللاقي بقى في الكتب حاجة فزيعة جدا جدا بالزارات في الكتب التي لا يعني فيها اصحاب المطابع بالتصحيف - 00:28:03

يعني انا كتاب غوث المكتوب بتخريج الكتاب المنتقل ابن الجرود سنة الف وربعية وسبعة في بيروت وبعددين لما بيرجع لي تجارب الطبع عشان اشوف العبارة صح ولا غلط لقيت الكتاب متشلفظ خالص - 00:28:21
جبت النشر قلت له ايه اللي انت بتعمله ده قال لي اصل بصراحة اللي بيصححوا بنات طب ليه بنات ؟ قال لك الجماعة المصححين

الكبار التقال يعني بيطلب اجر اكبر انا بجيـب بنات - 00:28:38

عايزين اي شغل في اي حاجة. القرن ده بده وخلاص يعني ده دار شهيرة جدا في بيروت. انا تركتها لاجل هذا اللي تركتنا لم اطبع فيها بعد ذلك. يعني لما عرفت اللي يصححه الاسانيد بنات - 00:28:54

والله اعلم ملتزمات ولا مش ملتزمات حتى لو حتى لو منقبات ما يعرفوش حاجة في الكتب دي ما لهاش دعوة دي يعني مختلفة انا انصح يعني اشدد على طالب العلم - 00:29:12

انه لا يأخذ علمه من الصحف من الكتاب منه لكتاب بل لابد ان يكون له شيخ لأن الشيخ يقصر له العمر ويحدد له الفهم ويعلمه اللادب تلات فوائد للأخذ العلم على الشيوخ - 00:29:26

يقصر اهل العمر اللي انت تقدـع تقرأه في يوم الخصـه لك في ساعة وـهـتفـهمـوا غير انـكـ اـنتـ يـبـقـيـ منـكـ لـلكـتابـةـ يـسـدـدـ لهـ الفـهـمـ هـيفـهمـ صـحـ ماـ يـاـخـدـشـ الحـدـيـثـ يـفـهـمـ منـهـ فـهـمـ خـطـأـ - 00:29:48

زي الجماعة بتوع التكفير والهجرة كانوا يقرأون من كاريـسـ بيـكتـبـوهاـ وـاـنـاـ لـماـ كـنـاـ بـنـاقـشـهـ زـمـانـ يعنيـ فيـ اـولـ الـطـلـبـ يعنيـ اـرـىـ تـلـاتـ اـرـبعـ اـحـادـيـسـ وـبـعـدـيـنـ وـقـالـ اـيـهـ ؟ـ وـعـلـىـ هـذـاـ فـقـسـ - 00:30:07

قلـتـ لـهـ اـيـهـ الليـ فـقـسـ بـيـضـ اـنـتـ بـتـرـبـيـ كـتـاكـيـتـ وـلـاـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ ؟ـ هـيـ وـعـلـىـ هـذـاـ فـقـسـ هوـ وـعـلـىـ هـذـاـ فـقـسـ اـيـهـ دـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ نـشـرـتـ كـتـابـ دـيـ حـاجـاتـ يـعـنـيـ تـنـشـطـ يـعـنـيـ 00:30:29

الذاكرة نشرت كتاب قدـيمـاـ يـعـنـيـ اـسـمـهـ الجـزـءـ فـيهـ حـدـيـثـ اـبـيـ عـمـرـوـ السـمـرـقـنـدـيـ كـتـابـ اـسـانـيدـ نـزـلـتـهـ زـمـانـ يـعـنـيـ فـوـاحـدـ بـيـقـولـ لـوـاحـدـ تـعـرـفـ الشـيـخـ اـبـوـ اـسـحـاقـ ؟ـ قـالـ لـهـ اـهـ دـهـ لـهـ كـتـابـ اـنـاـ اـشـتـرـيـتـهـ اـسـمـهـ الجـزـءـ فـيـ 00:30:48

حدـيـثـ اـبـوـ عـمـرـوـ اـيـهـ الليـ فـيـكـ ياـ اـبـنـيـ الجـزـءـ فـيـ اـزـايـ يـعـنـيـ تـقـرـأـوـاـ الجـزـءـ هـيـبـقـيـ اـسـمـهـ الجـزـءـ فـيهـ منـ حـدـيـثـ اـبـيـ عـمـرـوـ ثـمـ قـالـ هـوـ عـشـانـ جـاـيـبـ الـكـتـابـ وـعـمـالـ يـقـرـأـهـ 00:31:16

تمـامـ؟ـ لـانـ الخطـاطـ لـماـ كـتـبـ الصـحـ انهـ يـكـتـبـ اـيـهـ ؟ـ الجـزـءـ سـطـرـ لـوـحـدـهـ فـيهـ منـ اـحـادـيـسـ اـبـيـ عـمـرـوـ السـطـرـ التـانـيـ تـتـرـاـصـحـ هوـ الخطـطـ كـتـبـ اـيـهـ ؟ـ الجـزـءـ فـيهـ فـيـ سـطـرـ تـمـامـ 00:31:32

احـادـيـثـ اـبـيـ عـمـرـوـ السـمـرـقـنـدـيـ فـيـ السـطـرـ التـالـيـ فـلـمـ يـبـيـجـيـ يـقـرـأـهـ يـقـولـ اـيـهـ ؟ـ الجـزـءـ فـيـ وـهـ مـشـ عـارـفـ ماـ عـنـدوـشـ فـكـرـةـ انـ دـهـ آـآـ الجـزـءـ فـيـهـ الفـ بـهـ عـنـدـ اـيـ وـاحـدـ 00:31:57

طالبـ حـدـيـثـ يـعـنـيـ فـالـاشـكـالـ اـشـكـالـ اـنـكـ تـقـرـأـ لـوـحـدـكـ مشـكـلـةـ كـبـيرـةـ جـداـ اوـلـاـ سـتـطـيلـ مـدـةـ الـطـلـبـ بـالـنـسـبـةـ لـكـ.ـ تـقـدـعـ تـقـرـأـ فـيـ الـبـحـسـ اـيـامـ وـقـدـ تـفـهـمـ وـقـدـ لـاـ تـفـهـمـ الـفـاـيـدـةـ تـاـنـيـةـ يـسـدـدـ لـكـ الـفـهـمـ 00:32:08

يـقـولـ لـكـ دـهـ المـقصـودـ بـهـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ تـمـامـ؟ـ يـعـنـيـ الجـمـاعـةـ بـتـوعـ التـكـفـيرـ وـالـهـجـرـةـ وـاحـدـ مـنـهـ يـعـنـيـ قـرـأـ حـدـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـفـاعـتـيـ لـاهـلـ الـكـبـائـرـ مـنـ اـمـتـيـ الـكـبـائـرـ هيـ اـيـهـ اـيـ حدـ فـيـكـ يـفـهـمـ الـكـبـائـرـ يـعـنـيـ اـيـهـ 00:32:28

عنـ كـبـائـرـ الذـنـوبـ يـعـنـيـ.ـ مـشـ كـبـائـرـ الطـاعـاتـ لـأـ كـبـائـرـ الزـنـوبـ وـاحـدـ مـنـ التـكـفـيرـ خـدـ الحـدـيـدـ دـهـ قـرـأـ وـاعـتـقـدـ اـنـ دـهـ حـجـةـ لـهـ فـانـ اـصـحـابـ الـكـبـائـرـ يـخـلـدـونـ فـيـ النـارـ تـمـامـ اـزـايـ 00:32:49

انتـ فـاهـمـ الـحـدـيـثـ اـزـايـ ؟ـ قـالـ لـأـ شـفـاعـتـيـ لـاهـلـ الـكـبـائـرـ ايـ كـبـائـرـ الطـاعـاتـ المـ يـقـلـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ وـاسـتـعـيـنـاـ بـالـصـبـرـ وـالـصـلـاـةـ وـانـهاـ لـكـبـيرـةـ قـالـ لـكـ الـكـبـيرـةـ فـيـ الـحـدـيـثـ هيـ الـكـبـيرـةـ فـيـ الـآـيـةـ 00:33:09

يـقـىـ المـقصـودـ كـبـائـرـ الطـاعـاتـ تـمـامـ طـبـ كـبـائـرـ الطـاعـاتـ لـماـ يـأـتـوـاـ بـالـطـاعـاتـ عـلـىـ وـجـهـهاـ.ـ مـحـتـاجـينـ شـفـاعـةـ فـيـ اـيـهـ الشـفـاعـةـ بـتـشـفـعـ لـوـاحـدـ لـوـاحـدـ يـعـنـيـ عملـ زـنـبـ فـبـتـشـفـعـ لـهـ وـتـقـولـ لـهـ سـامـحـهـ المـرـةـ دـيـ لـاـ تـؤـاخـذـهـ المـرـةـ دـيـ.ـ مـشـ كـبـائـرـ الطـاعـاتـ 00:33:26

مسـلاـ اـهـوـ دـهـ مـسـلـ وـاحـدـ بـيـقـرـأـ فـيـ كـتـابـ لـقـيـ دـيـ وـقـامـ رـابـطـهاـ بـكـلـمـةـ كـبـيرـةـ فـيـ اـذـاـ عـلـمـ كـلـهـ مـتـشـعـبـ معـ بـعـضـهـ كـلـ عـلـمـ مـتـشـاعـرـ معـ بـعـضـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ اـرـجـعـ عـودـةـ عـلـىـ بـدـعـ يـعـنـيـ 00:33:46

الـبـخـارـيـ الـاحـادـيـثـ الـتـيـ تـكـلـمـ فـيـهـ الـعـلـمـاءـ لـهـمـ مـسـالـكـ فـيـ الـجـوابـ عـنـهـاـ.ـ اـولـ جـوابـ اـنـ اـخـتـيـارـ الـدـرـاقـطـنـيـ مـشـ اـولـ مـنـ اـخـتـيـارـ الـبـخـارـيـ الـبـخـارـيـ اـمـامـ مجـتـهدـ هوـ شـايـفـ كـدـهـ هوـ رـأـيـ ذـلـكـ 00:34:05

كما يختلف العلماء في الفقه في الحكم الواحد كذلك العلماء يختلفون في تصحيح الأحاديث في الحديث الواحد طيب ايهم اصل وايهم فرع الرواية؟ ايه الاصل فيهم صباح النور يا اسطى - 00:34:26

الراوي مش هو الراوي الذي تكلم بالرواية يبرره الاصل والرواية فرع على الراوي تمام الأحاديث التي تكلم فيها العلماء في صحيح البخاري رواها متكلم فيه مختلف فيه زي مسلا اسماعيل ابن ابي اويس - 00:34:49

اسماعيل ابن عبدالله ابن ابي هويص ده ابن اخت الامام مالك قال فيه احد معين يكذب البخاري روى لاسماعيل بن ابي اويس متين واربعين حديثا - 00:35:20

بخلاف مسلم. مسلم ما كملش العشرة العشرة احاديث يعني انما البخاري اكثر جدا عن اسماعيل طيب علماء قالوا لا بأس به. وعلماء قالوا ثقة وعلماء كانوا قالوا ضعيف. وعلماء قالوا يكذب - 00:35:42

اللي زينا نعمل فيه ايه اذا روى حديثا يا ترى هو اخطأ فيه او كذب فيه او رواه عن الصواب انت ما كنتش معنی ؟ انت بينك وبين اسماعيل مسلا قرون - 00:36:02

متين تلميذ سنة وعايز تعرف صواب الرواية روایات اسماعیل من خطأها قبل ما تنظر في الرواية بص الاول في الراوي الذي قال يكذب يحيى ابن معين دائمًا الجرح والتعديل طب هل كان يكذب؟ ايه معنی يكذب - 00:36:21

يقول غير الحقيقة خطأ او عمدا دي معنی يكذب يقول غير الحقيقة عمدا او خطأ اما عمدا فمستحيل ان اسماعيل ابن ابي هوش يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم عمدا يتعمد ان يكذب على النبي - 00:36:46

عليه الصلاة والسلام ده ساقط ولا حديث تأخذ منه ولا كلمة تأخذها منه لو كان يكذب عمدا وقد يعني برأ الله عز وجل اسماعيل من هذا انما كان يكذب خطأ - 00:37:10

طيب ما تقول له يخطئ الناقد احيانا يعبر بتعبير اشد الكذب بلغة الحجاز بلغة اهل الحجاز يعني الخطأ ايا كان عندي انا خطأ يعني بعض العلماء كان يشتند في عبارته - 00:37:31

اذا نقد الراوي بدلا من ان يقول اخطأ يقول يكذب فالذين لا يحسنون وقت الجرح والتعديل اذا رأى يكذب يسقط حديثه والواقع انه لا يكذب. الكذب اللي هو الافتعال الحديث يعني. ان يكذب عمدا على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:37:53

الله عز وجل رواة البخاري او رواة مسلم من هذا انما قصد ابن معين انه كان يخطئ ولكن عبر بتعبير اشد طيب البخاري ليه خرج له قرابة متين واربعين حديثا - 00:38:24

لان اسماعيل ابن ابي اويس كان يجل الامام البخاري جدا وكان بيدي له دراهم ويقول له اطلع فرقها عليهم. عشان اللي يعرفوا مكانتك مني ادي له فلوس يفرقها على الطلبة - 00:38:45

تمام فلمكانة البخاري من اسماعيل اعطى كتابه للبخاري وقال له انتقي منه ما شئت فنظر البخاري في كتاب اسماعيل فما رأى ان الثقات وافقوه عليه اخرجه في صحيحه ما تجبيشه ما تجبيش تقول لي ازايا البخاري يخرج اسماعيل والعلماء تكلموا فيه. ما انا جبت لك القصة اهو - 00:39:02

وهذه الحكاية اسناد صحيح لما ياخذ لان طبعا كتاب الراوي يعني كعرضه بالضبط الذي يترك كتابه للناس فرط في عرضه لان الكتاب ممكن اي حد يلعب فيه فما كان احد من العلماء يمكن احدا من الكتاب - 00:39:37

ابدا الا ازا كان ابنه مسلا الذي يؤمن انه لن يدس فيه اشياء يعني عندك مسلا حكاية وان كانت لا تصح من جهة الاسناد وانكرها الامام الذهبي لكن تصلاح مثلا فقط - 00:40:08

عشان اقرب لك الحكاية دي روى الحكم حديثا عن ابن عباس بالاسناد التي عن احمد ابن الازهر النيسابوري قال حدثنا عبد الرزاق عن معاذ عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس - 00:40:27

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي بن ابي طالب يا علي انت آآ سيد في الدنيا سيد في الآخرة. عدوك عدوي وعدوبي عدو الله ومحبك محبي ومحبك محب الله. كده يعني - 00:40:58

الاسناد ده اول ما يشوفه محدث عينه بتبرق من نظافة الاسناد تمام اسناد نظيف جدا نيسابوري رفقي ابن العين واحد ابن حنبل

يعني عبدالرزاق بن همام الصناعي معمراً ابن راشد ابو عروة - 00:41:13

آزالهري الشامخ عبید لابن عبد الله بن عتبة شعر الفقهاء وفقهاء الشعراً ابن عباس سحاب لكن الحديث موضوع تخيل شوف الاسنان

انا قلت لك اي محدد عيني تلمع على طول من نظافة الاسناد - 00:41:37

لكن المتن جت ازاي دي ذكرها ان معمراً كان له ابن اخت رافضي انت عارف الرافضي يعني شيعي غامق شيعي اسود يعني الرافضي

الذى يسب ابا بكر وعمر والشيعي الذي يفضل علياً على عثمان - 00:42:01

ادي الفرق بينهم يعني الرافضي شيعي جداً جداً جداً تمام كده فقال لك ان معمراً كلوب ابن اخت رافدي فجاء بخط خط معمراً

بالضبط وكاتب الحديث ده في كتابه معمراً - 00:42:33

معمر فتح الكتاب وعمال يقرأ فقامقرأ الحديث ده من ضمن الایه من ضمن القراءة فانطلقا عليه الرواية بتقول كده انطل على معمر

هذا الحديث وظن انه من حدثه تحدث بي - 00:42:55

طبعاً معمراً ابن راشد من الطبقة الاولى من اصحاب الزهري لا ينطلي عليه مثل هذا الذهبي يقول معلش عندي حساسية يا دوبك

لسنة ناقى منها يعني نسأل الله العافية ربنا يبارك فيكم - 00:43:17

اه يقول الذهبي ما كان معمراً مغفل حتى ينطلي عليه هذا بل كان بصيراً بحديث الزهري اذا معمراً مش هو الافة في الحديث ده طب

مين الاوى يا ترى ننزل لعبد الرزاق - 00:43:46

عبدالرزاق كان فيه تشيع لكن لم يكن رافدياً كان في تشيع قليل يعني والتتشيع عند السلف ان يقول علياً او لى من عثمان بس كده

ويوقد عثمان او يوقد طبعاً ابو بكر وعمر وعثمان يوقد - 00:44:06

لا يحط على احد من هؤلاء السادة يعني مين بقى اللي اكتشف القصة دي او ان الحديث ده كذب ابني معي وهو قاعد في المجلس

كده واحد ادى له رقة - 00:44:26

ورقة فيها الحديث ده وقال ابن معين من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث ما يعرفش مين بس ابن معين كامام خبير ده

كدب على طول وقام احمد الازهر قال هو انا - 00:44:43

وقال اما انت فلست بكذاب ايه بقى القصة بتاعة ده عبدالرزاق احمد الازهر واحمد واحمد محملاً واحمد معيناً وبتاع راحوا رفقة كده

عشان يسمعوا من عبدالرزاق في اليمن وعبدالرزاق كانت قريته - 00:45:05

بعيدة وليس فيها ضوء ما فيش فيها ضلعة يعني ما فيش فيها نور ولا حاجة احمد ابن الازهر قال لعبد الرزاق ساصحبك الى قريتك.

او نسـك يعني للقرية فعبدالرزاق شاف ان احمد عامل جميل فيه - 00:45:23

مشي معه لحد ما وصله القرية فقال له وجب علي حقك انت اصبح لك جميل علي دلوقتي وساحدتك بحديث ما حدثته احداً قط

وقال له الحديث ده تمام طب لاي شيء يا ترى لم يجهر عبدالرزاق بهذا الحديث قدام يحيى ابن عين واحمد ابن حنبل - 00:45:44

طب ما كانوا يقولوا طالما حديث مستطرف يعني وحديث جميل وآآ يستفيده الطالب ما كان قاله لاحمد بن حنبل واحد معين ما قال

الافة في هذا الحديث في الحقيقة من عبد الرزاق لكنني قصدت - 00:46:11

الحجازيك الحكاية يعني ان ابن معمر كان له ابن اخت رافدي وقلد خط عمر ودس الحديث في كتاب معبر عشان كده سفيان

السورى لما قال يحيىقطان اعطيكتابك يا يحيى حتى اصلاح لك - 00:46:27

قال اترىدين ان اكون كعبد المجيد بن عبدالعزيز بن ابي رواد يعني عايزني اغلط الغلطة بتاعة عبدالمجيد واديك الكتاب بتاعي ما

كانش حد منهم ابداً يستأمن كتابه لاي مخلوق الا ان يكون كنفسه - 00:46:48

التي بين جنبيك تمام وبالمناسبة الذهبي الامام الذهبي كان جميل الخط جداً ابن ناصر الدين دمشقي حب يقلد الذهبي قلده لدرجة

انه بقى زي الذهب فكتب مرة كتاباً وغالب في ثمنه في البيع على اساس انه خط الذهب - 00:47:05

واللى اشتراه بالغ وادى له اللي هو عايزه طالما انه خط ذهبي بقى الذهبى ده امام كبير يعني تقليد الخط سهل جداً فمسأله يدي

الكتاب لحد لا اسماعيل ابن ابي اويس ادى لكتاب للبخاري - 00:47:35

وائتمنه مش اداه له وسكت قال له انتقي منه ما شئت البخاري عندما انتقي متين واربعين حديثا تقريرا اسماعيل كان بصيرا بما ينتقي فما يجيش حد يقول لي البخاري كيف اخرج اسماعيل وقد تكلم علماء فيه - 00:47:53

ابدا كل العلماء او كل الرواة الذين تكلم فيهم العلماء واجرهم البخاري او مسلم كانوا ينتقون من احاديثهم ما وافق الثقات عشان كده انا لا ارى لاحد ان يتكلم في احاديث البخاري بالنظر الى السنده بس - 00:48:15

انك تجيب حديث في البخاري وتقول تكلم علماء في كيت وكيت وكيت ما انا عارف العلماء تكلموا والبخاري عارف ان العلماء تكلموا بل قد يكون البخاري واحد من الذين تكلموا في هذا الرجل - 00:48:40

فكان ماذا يعني؟ كما يقول العلماء باي شيء تعلقت لذلك لا ارى النظر في اسانيد الصحيحين ولا حد ينظر في اسانيد الصحيحين ليه؟
لان المستخرجات على الصحيحين حللت لنا المشكلة دي - 00:48:56

اذا كان في راوي متكلم فيه البخاري عند البخاري يتابعه راوي ثقة في المستخرجات. المستخرجات هتكلم عنها ان شاء الله في مرة اخرى يعني طيب ده اول حديث في كتاب الرقاد تكلم فيه العلماء - 00:49:13

اللي هو قال فيه البخاري رحمة الله حدثنا علي بن عبدالله قال حدثنا محمد بن عبدالرحمن الطفاوي عن الاعمش قال حدثني مجاهد
ابن جبر عن ابن عمر رضي الله عنهما - 00:49:30

ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمنكبه وقال كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل ايه الاشكال في الحديث ده محمد ابن
عبدالرحمن الطفاوي عارف العلماء الكبار قوي - 00:49:53

يقسمون الآخذين عنهم من طبقة تلاميذهم الى طبقات من حيث الاتقان في حديث هذا الشيخ زي مسلا الاعمش ده كل باز الاشهب
تلاميذه طبقات الطبقة الاولى حفظها مية في المية الى خمسة وتسعين في المية - 00:50:17

الطبقة الثانية حفظها من تسعين او من خمسة وتسعين لخمسة وثمانين انت عارف الدرجات الجامعية امتياز وجيد جدا وجيد
ومقبول وضاد جيم هي زي كده بالضبط الطبقة الاولى اللي يجيروا امتياز من مية في المية لتسعين في المية - 00:50:42

تمام والثانية من تسعين لثمانين في المية والتالتة اللي يجيروا جيد من ثمانين لسبعين ومقبول من سبعين آستين مسلا يعني المهم
كل طبقة اعلى من الثانية تلاميذه المشايخ المشاهير زي كده بالضبط - 00:51:05

الاعمش على خمس طبقات الزهري على خمس طبقات دايما يعملوا ايه؟ خمسة اربعة تمام؟ سفيان بن عبيدة دول تلاميذه على خمس
طبقات. انت بقى مطلوب منك كباحث الحديث طبقات الرؤى - 00:51:30

طيب محمد بن عبدالرحمن الطفاوي ده في ان طبقة من تلاميذه الاعمش الطبقة الثالثة الطبقة الاولى آبا ابو معاوية محمد بن خازم
الضرير يا سلام اه عبدالرحمن لأ عبدالرحمن مهدي ده تلميذ سفيان - 00:51:53

ابو معاوية زهير بن معاوية ايضا زهير بن معاوية من الطبقة الاولى دول بنعتبر بهم الاعمش طيب محمد بن عبدالرحمن الطفاوي ده
في الطبقة الثالثة والعلماء قالوا ان له اوهام - 00:52:20

اه محمد ابن ابي بكر مقدمي الحسن ابن قزعة مسلا برضه من رواة عن الاعمش لهذا الحديث الطبقة الاولى من اصحاب الاعمى
شباب الحديث ده ازايم ممكن اكتب لما كنت بشرح المصطلح في قناة الناس - 00:52:45

زمان سبحان الله آآجعل الله عز وجل بركة في هذه الدروس. كان يقابلني العوام الهوا ما لهمش علاقة بالعلم خالص يعني بيقولوا لي
احنا وصلنا للموضة. فين بقى المرسل - 00:53:19

باسنغرب جدا يعني ايش عرفك انت بمعظم المرسل وبتاع ليه كنا بنستخدم السبورة في الايه؟ في الشرح اول ما استخدم السبورة
هتهضم القاعدة على طول اكتب علي ابن عبد الله - 00:53:32

علي بن عبدالله اه اعمل شرطة مایلة كده شرطة مایلة كده ايوة آآ الطفاوي برضو مایلة الاعمش مجاهد ابن عمر اكتب تحت علي
ابن عبد الله تحت محمد ابن ابي بكر مقدمي - 00:53:48

ابن ابي بكر وخلاص الحسن ابن قزعة تحتي عمرو الناقد الطوفاوي اكتب الاعمش اكتب لأ جنبه ليس مجاهد ابن عمر طيب خلاص خلاص الاسناد اللي فوق رباعي ولا خماسي؟ يعني اربع رواية يعني - 00:54:22

واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ده مشروع تمام اسناد خماسي عند البخاري طيب اه تعال يا حاتم معلش اكتب لا استنى استنى اكتب تحتيه تحت التفاوض فور طيب خلاص - 00:55:28

خلاص خلاص الاسناد اللي فوق خماسي تمام ابتدى اللي تحت واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة ستة روى هذا الحديث الجمعة دول كلهم عن الطوفاوي عن الاعمش ما عدا علي ابن عبدالله اللي فوق - 00:56:10

من اول محامي لابي بكر والحسن بن قزع وعمرو الناقد محمد الناقد شيخ مسلم يروي الحديث عن طوفاوي عن الاعمش عن ليث ابن ابي سليم عن مجاهد تمام؟ ايه اللي حصل - 00:56:36

مدين اللي زاد في الاسناد ليث. تمام ليس ده اسمه ليث ابن ابي سليم سيء الحفظ والاعمش مدلس اصحاب الاعمدة بقى ابو آآ معاوية الضرير وتابعه جماعة يروونه عن الاعمش عن ليث - 00:56:52

في حين ان الطوفاوي يرويه عن الاعمش قال حدثني مجاهد ده الفرق ما بين الاسنادين اللي خلى العلماء يتكلموا في هذا الحديث الاول السندين دول هيفضلوا معنا شوية عشان هنتكلم بقى عن التدليس - 00:57:21

عشان تعرف العلماء ليه اتكلموا لازم احط لك الاصل الاول وبعدين نفرع صح لازم ترتكن على اصل الاول التدليس ما هو التدليس احنا عارفين كلام فلان ويقول لك فلان دلس في الكلام - 00:57:46

جلسة الكلام يعني ايه ؟ يعني لم يقل الحقيقة خلاص الدنس هو اختلاط النور بالظلمة عارف بشایر الفجر كده ولسه النهار هيطلع عارف في الوقت ده المغمغم ده الرؤية ما بتتقاش واضحه - 00:58:09

تمام ده اصل التدليس الاخفاء عمل حاجة في الخفاء لغة يعني. هم اصطلاحا التدليس ست انواع النوع الاول اللي الاعمش بيرتكبه لا مش مدلس بيرتكبه اسمه تدليس الاسناد احنا معنا وقت قد ايه - 00:58:29

خلصنا طيب هقول تدريس اسناد بس لأن التدليس مهم جدا انك تعرفه هيوفر علينا كثير من ان احنا كل شوية نعمل قصر لأنتم ضروري جدا تسمعوا المحاضرة تاني من اليوتيوب يعني عشان آآ تحفزوا الاصول. الاصول بالذات - 00:59:01

قديس الاسناد هو احنا قلناه قبل كده بس انا هذكر به تاني هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه انا الشيخ لا سمح الله - 00:59:25

تمام؟ وانتم التلاميذ تمام؟ انتم التلاميذ انت حاضرين محمد وزيد وابراهيم وعلي تلاميزي ومعروفين انهم تلاميذه بيحضروا لي كل محاضرة وبعدين عرض لعلى مشوار سفر للخارج او انه آآ شغل ما جاش المحاضرة - 00:59:45

وانا كل محاضرة بدبي احاديث اديت النهاردة خمسين حديسة اللي حاضرين خدوا الخمسين حديث مني اي واحد منكم يقدر يعمل حلقة في آآ ناحيته يعني او الحي بتاعه ويقول حدثني ابو اسحاق - 01:00:11

قال حدثني فلان عن فلان طب علي اللي ما حضرش الخمسين حديد دول لو اراد ان يأخذ الخمسين حديثا يعمل ايه يرويه عن واحد من اللي كان حاضر. تمام - 01:00:30

يا حيقول حدثني زيد عن ابي اسحاق. بيقي بينه وبين ابو اسحاق ايه واسطة يصعب عليه نفسه بيقول بقى كده يعني انا على طول مني حدثني ابو اسحاق على طول كده. وبعدين اجي اقول زيد عن ابي اسحاق - 01:00:47

طبعا نزل له شقق معروف كان عند العلماء كده وكان نزول شؤم والعلو شرف تمام عشان ياخذ الخمسين حديث او حديث بالخمسين حديث يعني لازم هو انت واحدة منكم يا واسطة يعني - 01:01:04

يقوم يسقط الوسطى دي ويقوم طالع لي انا على طول تمام؟ بس ابو اسحاق هيبقى كداب يوم ايه؟ يقول عن ابي اسحاق ما حدش يعرف يكده يعني انت النهاردة لو قلت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حد يكذبك - 01:01:20

جبتها منين لسنا في زمان الرواية تمام لكن عن كلمة عن حاجة من ادوات التحمل يعني لها وجهان انقطاع وجه اتصال تمام لا

هوجان عملة ملك وكتابة تمام يبقى نرجع بقى لتعريف التدليس. التدليس الاسناد - [01:01:39](#)

هو ان يروي الراوى عن شيخي الذي سمع منه ما لم يسمع منه لم يسمع هذا الحديث من شيخه الذي روى عنه كثيرا بالسماع تمام التدليس ده اغلب الحامل عليه حاجتين - [01:02:07](#)

النزلول هو عايز يطلع بيقوم يسقط الواسطة ويطلع بعن ما يطلعش محدثنا ابدا. ولا سمعته ولا اخبرنا ولا الكلام ده يبقى كداب على طول تمام فيتحاشون ادوات التحديت بيقول لك مدلس وقد عنعنه - [01:02:28](#)

عنعنه يعني ايه ؟ يعني روى الكلام بعن خلاص كده او ان شيخه يكون ضعيف ولو صرح باسم شيخه لن يأخذوا الحديث منه تمام؟ فيسقطه ويطلع جيعان برضو بيقى عندك العلوم او ان يكون التلميذ ان يكون الذي اخذ منه ضعيفا - [01:02:49](#)

يوم يحب العلو فيقوم يطلع بكلمة ايه يعني ده الاسناد ده ده التدليس الذي كان يرتكبه الاعمش محمد ابن اسحاق وابن جريج وجماعة كثيرون اه تقدر تحصل على اسمائهم في كتاب اسمه الطبقات المدلسين - [01:03:13](#)

للحافظ ابن حجر كده لطيف جدا يعني الطبقات المنزلية قسم المدرسين طبقات لان التدليس مش كله زي بعضه لأ في تدليس منيل بنيلة يعني. ما يتلبسش عليها هدوم. العلماء قالوا هذا النوع حرام - [01:03:31](#)

من يرتكبوه ارتكب محrama. ليه ؟ لان اكتشافه ما يقدرش يكتشفه غير البخاري والدارقطني واحمد ابن حنبل وابن العين وكذا. مش الزعامة اللي زينتها تمام ده اسمه تدريس تجويد التجويد او التسويق هنتكلم عنه بعد كده - [01:03:49](#)

وسنأخذ انواع خفيفة من التدليس. هخلي التخين في القرة يعني في تدليس الشيوخ ايه تدليس الشيوخ ان ينسب الراوى الى جد غير مشهور تمام يعني هاديكم مثال بس لا ينطبق تحت المسمى ده - [01:04:05](#)

يعني البخاري زي ما احنا شرحنا قبل كده محامي يحيى الذهلي عمل معه اشياء يعني البخاري زعل منها وكده لكن الذهلي امام كبير مكان البخاري يحب يروا عنه بس زعلان منه - [01:04:37](#)

شايل منه فيقوم يقول حدثنا محمد انت بقى محمد ابن مين بقى البخاري له مشايخ كثيرون اسمه محمد محمد ابن بشار ومحمد ابن مثنى تمام يقول حدثنا محمد واسكت ما رضاش نسيبه - [01:04:53](#)

ولو حب ينسبه هو اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس الذهني ابن عبدالله ابن فارس محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس الدوري ارجو ان ما اكونش اخطأت في اسمه يعني - [01:05:11](#)

هيقول ايه حدثنا محمد بن خالد ما تقوم انت تقول ابن خالي ابن مين ده يطلع مين ده اذا ما عرفتوش هتحكموا عليه بالجهالة بيقى خليت الراوى المعروف مجھولا ما انت مش عارف تجيبيه - [01:05:27](#)

محمد ابن مين ابن فارس ما اعرفوش انا اعرف محمد ابن يحيى ابن خالد ابن الذول كده يعني فمن جنائية مجلس الشيوخ ان الراوى ممكن تجعله مجھولا وهو امام - [01:05:46](#)

وانتم لا تدري بس انت ما عرفتوش انك مسلا يكتبه بكتيبة غير معروفة وتنسب الى بلده هو من نيسابور اقول حدثنا ابو عبدالله النيزهbori ينسابور فيها واحد مدن كثيرة جدا مليانة بالعلماء - [01:06:04](#)

تعطي دورة على ابو عبدالله النيزابول ده مين يا ترى مين؟ مش عارف اجيبيه مجھول في الحديث وهو امام معروف تمام ده تدليس الشيوخ اكتبه بكتيبة غريبة او انسبه الى بلده - [01:06:34](#)

مع الكتبة الغربية وبالتالي انت مش هتعرفه. خلاص الحديث ما ينفعش ازا اكتشفت اجيبيه العب معك بقى. اجيبي لك نسبة جديدة كمال وكان من يفعل هذا باقية ابن الوليد امام ثقة - [01:06:56](#)

لكنه كان يظل سديس الشيوخ لاعب على شعبه مرة انت عارف شعبه ده سمه وموته التدليس كان يقول لان ازني احب اليه من ان يدلس طبعا المقصود به تبشير التدليس يعني مش ان هو ازا خير بين تدريس وزنا يختار الزنا؟ لأن زي ما قال في ابا احنا لسه قايلين له ان شوية لا انا اشبع من بول - [01:07:13](#)

حمار حتى اروي ظمائي يشوفوا حمار بقى وبعدين عطشان وحقيري كرشه بالمية احب الي من ايه؟ من ان اروي عن اباه. كان لهم

عبارات كده القصد منها تبشير الحاجة يعني - 01:07:38

يقول ان ابني احب الي من المدرس حديث اقرأوا القرآن بلحون العرب عدة كذب انا عارف الجماعة القراء اللي بيحبو القراءات وبناع يجيبيو الحديث ده يصدروه في النص اقرأوا القرآن بلحون العرب يحتاج به على وجوه التجويد - 01:07:55

تمام والتجويد ليس بواجب هو مشروع لكن ليس بواجب لأن معنى واجب الذي لا يوجد اثم ارتكب سيئة. لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الماهر والقرآن مع الكرام سفرة الكلام البررة. والذي يقرأ القرآن يتتعنت فيه وهو عليه شاق مش عارف يقرأ - 01:08:14 عمالين يكسرها وعمال يقرأ. ما يعرفش تجوييد خالص. عملية التعنة اصلا في القراءة فضلا عن التجويد يعني له اجران. فله اجران ما تجيشه تلبسه اللائم يعني اقرأوا القرآن واياكم ولحون اهل الفسق والحديث يعني - 01:08:37

شعبة رواه عن بقية. خدوا من بقية ليه لأن بقية قال حدثنا ابو محمد مين ابو محمد يا بقية اهو واحد كده ومتروك متراك الحديث كان ابو محمد وشعبة رضي منه بالتصريح بالتحديث. ما يعرفش اللعبة اللي عملها ايه بقى ابن وليد - 01:08:56

واحد متراك كان ناه كني على ناحية كده ونسبه للبلد والكلام ده ده قسم تقدير الشيوخ وده اثم من يفعل هذا لانه يعود بال نهاية لأن الحديث ليس بصحيح ما انتاش عارفه هتقول مجهول - 01:09:22

لا اعرفه ده اسم يعود على الحديدي بالتضحيه تدليس البلدان والاماكن الشارع اللي برة ده اسمه شارع دمشق خلاص انت عندك احاديس هقدر في الشارع واقول لك حدىني حدثني باحاديث اقول وانا لما اجي اروي بقى اقول حدثنا فلان بدمشق - 01:09:38 انت تقصد ايه ؟ اسم الشارع. دمشق لما تسمعها يعني ايه ؟ دمشق الشام خلاص كده آثرعة كده هاخدك في الشط الثاني. وقل حدثنا فلان في بلاد ما وراء النهر - 01:10:05

ما هو رونالدو انت رحت افغانستان والاحتت ديت وايران والكلام ده. ازاي تقول الكلام ده شف لكن ممكن ما يكونش هذا الرجل التقى بالشيخ بتاعه وهو في دمشق بدمشق بقى جنائية على النصوص - 01:10:20

تمام تدليس تاني او تالت يعني اسمه تدليس العطف كان يفعله هشام ابن رشيدشيخ الامام احمد يعمل ايه يجيب يقول حدثنا ويأتي بشيخين سمع الاولاني وعطاف الثاني على اولاني وما سمعش منه - 01:10:41

فانت تخيل انه سمع منهم الاثنين قال حدثنا حصين ومغيرة دلست عليكم؟ قالوا لأ ده انت قلت حدثت الحصان المفيضا. قال اما كل حديث وسمعت من حصين ولم اسمعه من مغيرة - 01:11:04

عاطف مغير على حصين وسمع من الاولاني وما سمعش من الثاني تمام قسمة القديس العطف. عطف الشيخ الثاني على الشيخ الاولاني الذي سمع منه نوع اخر تدليس السجود يقول حدثنا - 01:11:27

وينوي السكوت انت بقى ماسك القلم وهتقول حدثنا مين هشام ابن عرو هو ما سمعش مني ليه؟ لانه نوى ان يقطع التحديث بعد كلمة حدثه. طب وايش عرفك انت على ظهر ايدك - 01:11:51

هتعرف انا اقصد اعمل ايه ده نوع من انواع التدليس تدليس السكوت شنبع جدا انه يقول حدثنا ثم ينوي القطع يقطع التحديث. بعض العلماء يقول لك تجديد سكوت وبعض العلماء يسميه تدليس - 01:12:11

تدليس السكون او تدليس القطع ينوي ان يقطع التحديث ويببدأ بكلام بأنه مستأنف كلام جديد خالص ما لوش علاقة بحدثا وانت ما عندكش فكرة ان الشيخ ناوي يعمل ايه يعني؟ في باله - 01:12:32

دي كلها انواع من انواع التدليس كلها مذمومة ليه؟ لانها تغروا وان كان بعضها اخف من بعض يبقى التدليس الخطير اللي انا هأجله ان شاء الله للمحاضرات القادمة وهو تدليس تسوية او تدليس التجويد - 01:12:53

بعد ما فهمنا التدليس وانا اللي يهمني الحقيقة في هذه الانواع كلها اول نوع انا قلته. اسمه تدليس الاسناد اللي هو فيه الاشكال اللي انتقدده البخاري بسببه هنا تمام؟ ان شاء الله في المرة القادمة - 01:13:12

اذكر تدريس التسوية او تدريس التجويد له اسمين يا التجويد يا التسوية. القدماء كانوا يسمونه التجويد يقول جود فلان الاسناد هنقول يعني ايه جودة فلان الاسناد نجيب بقى ايه كلام العلماء في هذا الحديث وندفع عن البخاري رحمة الله عليه ما ذكره -

01:13:32

منتقدون عليه في هذا الحديث. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 01:13:53