

مفتاح جرد كتاب "أخص المختصرات") 3 (لفضيلة الشيخ الدكتور/ أحمد بن مسفر العتيبي.

أحمد بن مسفر العتيبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين ايها الاخوة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:00:12
نستأنف الليلة ان شاء الله تعالى المسائل المتعلقة بكتابه اخص المختصرات وكنا قد توقفنا عند اول مسائل الاذان والاقامة. تفضل يا اخ منذر تفضل اقرأ باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه وبعد. اللهم اغفر لشيخنا والسامعين -

00:00:37

قال المصنف رحمة الله فصل الاذان والاقامة فرض كفاية على الرجال الاحرار المقيمين الخمس المؤدلة والجمعة نعم هنا آآ يتكلم عن آآ حكم الاذان والاقامة. وذكر انهما خرباني على الكفاية - 00:01:03
يعني اذا فعله مع البعض سقط آآ عن الباقيين لماذا قال لماذا جاء الشرع بحكم الفرض الكفاية ولم يأتي حكم الفرض العيد لماذا يا معاشر الاحبة جعل الله الاذان والاقامة - 00:01:26

آآ فرضة كفاية ولم يجعلهما فرضاً عين آآ السبب في هذا لأن في كون الاذان والاقامة ترفع عين فيه من المشقة اه الجهد اه ما لا يستطيعه كل الناس ومن سماحة هذه الشريعة انها جاءت - 00:01:52

باتيسير على الناس ولم تأتي بالتعسیر وهذا يسمیها العلماء عند الاصوليين يا معاشر الاحبة يسمی تعليل الاحکام على ضوء المقاصد يسمی تعديل الاحکام على ضوء مقاصد الشريعة وهي حفظ الدين والنفس والمال والعرض - 00:02:21
وآآ العقل. فهنا ذكر آآ المصنف ان الاذان والاقامة ترضي كفاية اه لم يكون فرض عين تخفيضاً على الناس وعلى المسلمين لأن الاذان والاقامة لا آآ يمكن فعلهما على كل الناس - 00:02:46

حتى على كثير من الرجال لا يستطيعون الاذان هو الاقامة والله تبارك وتعالى قال يزيد الله بكم اليسر ولا يزيد بكم العسر اه وذكر هنا انها اه فرض كفاية يعني اه اذا قام بالاذان والاقامة من يكفي - 00:03:15
انه يحصل المقصود ولا يأتمن الباقيون. الباقيون لا يأتمنون يا معاشر الاحبة لكن لو ترك الاذان والاقامة كليّة في المساجد وفي البيوت وفي المصليات وفي النوادي وفي القرى وفي الهجر وفي آآ - 00:03:40

ولا يسمع اذان ولا يسمع اقامة فان هذا يكون دليلاً على ان اصحاب هذا البلد ليسوا بمسلمين. لأن الاذان والاقامة من شعائر الاسلام ولهذا ثبت في السنة الفعلية وهذا دليل اصولي يا معاشر الاحبة. هذا دليل اصولي - 00:04:04
ثبت في السنة الفعلية كما في الصحيحين آآ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اه دخل قرية او غزا غزوة او كان في سرية اه فانه آآ ينتظر حتى - 00:04:31

يأتي الصباح انظروا الى فعل هذه السنة الفعلية انظروا يا معاشر الاحبة الى السنة الفعلية وهي دليل اصولي. هذا دليل اصولي على هذا الفرع اين الفرع؟ الفرع هو الاذان والاقامة فرض كفاية - 00:04:57
اه يعني هل هو شعيرة ليس بشعيرة هل يأثم اذا ترك بالكلية او لا يأثم هنا؟ الدليل الاصولي اه عن طريق النص الفعلى هو الذي يقرر هذا الحكم هو الذي يقرر - 00:05:17

هذا الحكم فإذا جاء الصباح فان آآ الرسول صلى الله عليه وسلم آآ ينظر وهل سمع اذانا او نداء بالصلاه يعني في القرية او في المكان او في هذا هذه البقعة التي - 00:05:34

آآ حدث فيها الغزوة او السرية. فإذا سمع اذانا كف عنهن وان لم يسمع اذانا فانه اغار عليهم ما معنى اغار عليهم يعني انه شرع في الغزو ثم قال المصنف انه - 00:05:59

اه فرضة كفاية على الرجال يعني لا يشرع على النساء ليس على النساء اذان واقامة. وآآ بعد ذلك شرع المصنف اه يعني اشار الى ان الاذان يقول على الرجال الاحرار يعني الذين يقومون به - 00:06:21 آآ ان يكونوا رجالا ما الذي يخرج هنا؟ يخرج يا معاشر الاحبة كون المؤذن انشي فاذا كانت اذا كان المؤذن انشي فانه لا يقبل ولا يشرع ولا يقع ولا يجزئ - 00:06:47

ويكون هنا ماذا؟ يكون الاذان باطلأا يكون الاذان باطلأا وهذا حكم وضعى. هذا عند الاصوليين يسمى حكم وضعى البطلان حكم وضعى من اين اتى هذا الحكم الوضعي؟ اتى من اقرار النبي صلى الله عليه وسلم على ان الاذان لا يقع الا من الرجال الاحرار. هنا اذا قامت به المرأة - 00:07:07

اه فانه اه يكون باطلأا ثم قال الاحرار يعني لو قام بالاذان المملوك الذي شراه سيده فان الاذان لا يقع فان الاذان لا يقع لاماذا لا يقع الاذان من المماليك يا معاشر الاحبة - 00:07:38

لاماذا؟ لان هذا المملوك مشتغل بخدمة سيده فاذا كنا على جميع المماليك او على جميع العبيد ان يقوموا بالاذان في المساجد والمصليات فان هذا يكون مدعاه الى تفلت المماليك - 00:08:01

وآآ ذريعة الى آآ آآ عاد الى التفريط في خدمة خدمة اسيادهم المقيمين يقول المصنف المقيمين يعني اه يخرج بهذا يخرج من هذا المسافر فان المسافر لا اذان اه ولا اقامة عليه - 00:08:24

يعني لا يكون واجبا. يعني المسافر لا يجب عليه اذان ولا اقامة. طيب لو اذن واقام لا حرج في ذلك لكن هنا يقصد انه ليس بواجب على المسافرين لكنه يكون علاء المقيمين - 00:08:54

المقيمين من يلزمهم ذلك يعني لا يشرع الاذان يقصد ان الاذان لا يشرع للمسافر انما يشرع للمقيم ثم قال للخمس آآ المقيمين لخمس والجمعة يعني ان الاذان والاقامة للخمس يعني للصلوات الخمس - 00:09:20

اه فمثلا اه صلاة التراويح لا اذان لها آآ صلاة العيد لا اذان لها صلاة الكسوف لا اذان لها. لكن ينادي لها الصلاة جامعة. ينادي الصلاة جامعة بالنسبة للكسوف اه فهي للصلوات الخمس وهذا يسميه يسميه الاصوليون اسلوب الحصر - 00:09:48

يسميها الاصوليون يا معاشر الاحبة يسمونه اسلوب الحصر. يعني انه حصر آآ هذه العبادة في ان هذه الكيفية او على هذه الصلوات الخمس ثم قال المؤداة المؤداة ما معنى المؤداة؟ يعني ان المسلمين - 00:10:17

اه اذا فاتته صلاة فتكون آآ تلك الصلاة قضاء في حقه فلا يؤذن لها فلا يؤذن يعني لا يكون الاذان على الصلاة المقضية واجبا قال والجمعة يعني هذا عطف على ماذا - 00:10:39

على الصلوات الخمس. ولهذا قال الاذان والاقامة فرض كفاية على الرجال الاحرار المقيمين خمسين المؤداة والجمعة. الواو هنا عاطفة. الواو عاطفة يعني يجب الاذان للجمعة يجب الاذان للجمعة لكنه لا يجب لصلاة العيد ولا لصلاة اه - 00:11:00

الكسوف ولا لصلاة التراويح ولا لصلاة الخسوف اه انما يقال في تلك الصلوات الصلاة جامعة. بالنسبة ما عدا التراويح. ما عدا التراويح فانه لا يقال الصلاة جامعة لماذا لا يقال في صلاة التراويح الصلاة جامعة - 00:11:23

لأنها اه من النوافل وتكون عقب العشاء والناس اه لا يحتاجون الى النداء لأنهم في نفس المكان. لم يفارقو المسجد او لم يفارقو هذا المكان الذي يصلى فيه هذا آآ يكون هناك - 00:11:49

داعم لمناداتهم لصلاة التراويح ثم قال ولا يصح الا مرتبها متوايا منويا يعني ايه يا معاشر الاحبة ان الاذان لا يكون معتبر شرعا الا اه بالجمل الواردة اه في اه صيغة الاذان التي تقررت بالسنة القولية عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:08

بالنسبة لفاظ الاذان هذه جاءت في السنة القولية يعني قالها النبي صلى الله عليه وسلم وعلمهها عندما هذه الصحابة ولهذا قال هنا المصنف آآ لا يصح الا مرتبها يعني آآ - 00:12:40

في اه استهلال الاذان الله اكبر الله اكبر الله اكبر. هذى كم؟ هذى اربع تكبيرات يعني لو انه قال آآ اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله الله اكبر في هنا عكس الاذان - 00:13:05

هنا لا يصح يكون الاذان يكون الاذان باطلًا. لماذا يكون باطلًا يا معاشر الاحبة لانه وقع على غير الصيغة القولية التي علمها النبي صلى الله عليه وسلم للمؤذنين الذين اذنوا - 00:13:24

الذين اذنوا بحضرته وهذا اسمها السنة القولية. هذا دليل اصولي. هذا دليل اصولي مستنبط من السنة القولية اه صيغة الاذان معروفة. بعد التكبيرات الاربع يأتي آآ الشهادتان ثم حي على الصلاة حي على الفلاح - 00:13:44

ثم بعد ذلك التكبيرتان ثم اخر الاذان لا الله الا الله هذى الصيغة صيغة الاذان الواردة في السنة القولية كما ذكرنا قبل قليل وقال المصنف ان يكون من من متواлиا منويا - 00:14:07

متواлиا ما معنى متواлиا يعني لو انه قال الله اكبر اه الله اكبر الله اكبر. ثم ذهب واه شرب ماء او اه جلس او سلم على داخل او - 00:14:27

اه وانقطع فهنا لا يكون متواлиا هنا لا يكونوا متواлиا الا اذا كان مضطرا لذلك مثل اه السعال او مثل العطاس آآ او لفاصل يسير ثم اكمل هذا لا حرج في ذلك - 00:14:47

اما اذا طال الفصل فانه يعيده فانه يعيده اه ما الدليل على هذا يوم معاشر الاحبة الدليل على هذا ما يسميه العلماء بالاستصحاب والاستصحاب هذا دليل اصولي. يعني ان نستصحب قول الاذان - 00:15:10

بصيغته في وقته وبالفاظ متواالية وفي جمل متعاقبة بدون فصل فاذا فصل فانه لا يكون آآ صحيحا كما قال المصنف قال لا يصح وهنا اه يدل على النفي - 00:15:32

لا يصح هذا نفي ولا ينفي الصحة ينفي الصحة لا يصح الا مرتبها ولا يصح الا متواлиا منويا ما معنى منويا يعني ينوي بهذه الكلمات التي تعلمها من السنة او من النبي صلى الله عليه وسلم او من الاحاديث الصحيحة - 00:15:55

اه ان هذه الفاظ الاذان والاقامة. ويراد بها اه الاستعداد للصلاة او الاذن بالشرع في الصلاة لكن لو انه اخذ ينادي حتى يدرب صوته او يعلم الاطفال او يعلم الطلبة في الفصل او في اه - 00:16:21

آآ في مكان تعليمي ولم يقصد الصلاة فان هذا الاذان اه لا يكون آآ لا يكون عبادتك تنبأ لهذا يعني لو ان معلما او اه او احد من الناس اخذ يؤذن في قاعة او في صالة او في اه مكان تعليمي - 00:16:40

اخذ يؤذن للتدریب فان هذا التدريب لا يكون عبادة لا يكون عبادة لماذا؟ لانه لم يقصد به لم يقصد به اه الاستعداد للصلاه او دخول الناس في في وقت الصلاة - 00:17:05

ثم قال آآ من ذكر مميز عدل اه هذا ذكرنا قبل قليل انه يقول للرجال وهنا قال من ذكر مميز يعني ان يقصد ان الصبي لا يصح اذانه لا يصح اذانه - 00:17:26

اما اذا كان الصبي مميزا فانه يكون صحيحا. يعني لو ادن الطفل عمره سبع سنوات او ثمان سنوات وهو مميز فان الاذان يكون صحيحا. لكن لو لو ان عمره سبع سنوات لان عقول - 00:17:47

الاطفال او الغلمان ليست واحدة. العقول والاذهان ليست واحدة. ولهذا قال مميز يعني اذا لم يكن مميزا فانه لا يكون هنا صحيحا وقال من عدل ولو ظاهرا يعني انسان والعياذ بالله يشرب الخمر - 00:18:07

او يزني او يفعل اللواط او انه آآ يتناول المسكرات او او المخدرات او او يتعامل بالربا ويؤذن للناس او يصلى بالناس والعياذ بالله نسأل الله العافية فان الاذان هنا - 00:18:30

اه لا يكون صحيحا لا يكون صحيحا. لماذا؟ لأن هذا مقدوح في عدالته ما معنى مقدوح في عدالته؟ يعني انه يفعل اشياء بخلاف

الباطن الذي في نفسه هو يظهر للناس الصلاح - 00:18:53

ويؤذن ويؤم الناس ويرفع الاذان لكنه في في باطنه قبيح السريرة والعياذ بالله. والدليل انه يتعمد بالربا او ان انه يفعل الزنا او انه يفعل المنكرات ونحو ذلك. وهذا يسمى سميها العلماء العدالة الظاهرة والباطنة - 00:19:15

لابد ان يكون معروفا بالعدالة. يعني سمعته طيبة بين الناس وليس عنده ما يشوش على امانته وعدالته آآ قد هنا الا ان يكون اه منويا من ذكر مميزا اه مميز عدل ولو ظاهرا - 00:19:37

يعني انه يغلب على ظاهره الصلاة. اما اذا لم يغلب على ظاهره الصلاة فان الاذان هنا فان هذا دلالة على فسقه دلالة على فسقه وما معنى على فسقه يعني انه - 00:20:00

محروم محروم العدالة وممحروم اه الظاهر وهذا لا يدل على على استقامة ظاهره لكن لو توادر انه يعمل المفسدات او يعمل المنكرات او او انه يعمل هذه الفواحش فان هذا يكفي - 00:20:18

لمنعه من الاذن يكفي لمنعه من الاذان نسأل الله العافية وآآ قد اخبرني بعض الاخوة في اللقاءات الماضية ان هناك بعض المؤذنين يشرب الدخان في المسجد قوي قوي او يصلبي بالناس - 00:20:42

ثم يلقي الدرس آآ ويشرب الدخان امام الناس اثناء الحلقة يعني بعض المؤذنين في بعض البلاد يؤذن اه ويشرب الدخان في المسجد يصلبي بالناس ثم يشرب الدخان في المسجد او يلقي الدرس ثم آآ يشرب الدخان في المسجد - 00:21:00

هذا يدخل في هذه المسألة يا معاشر الاحبة هذا يدخل في هذه المسألة انه لابد ان يكون عدلا لابد ان يكون عدلا لان هذه الامور ليست من العدل هذا هذا دليل انه لا يقيم - 00:21:25

لا يقيم الشريعة او لمكارم الاخلاق او لاحترام اه العبادات الظاهرة اه اي وزن المسجد له تكريم ومجالس العلم لها تكريم والفاظ الاذان لها تكريم والفاظ آآ ايضا كتب العلماء التي فيها - 00:21:43

النصوص الشرعية لها تكريم فلما ينبغي ان تدنس بمثل هذه الاعمال هنا يا معاشر الاحبة وبعد الوقت لغير فجر. ما معنى هذا اه قال اه ولا يصح الا مرتبها ولو آآ وبعد الوقت - 00:22:11

يعني يقصد ان لو اذن قبل دخول الوقت فان هذا لا يصح لو اذن المؤذن قبل دخول الوقت فان هذا لا يصح يوم عاشر الاحبة الا في آآ حالتين او في مناسبتين - 00:22:37

يصح الاذان قبل الوقت يعني عندنا الان وقتان يصح فيهما الاذان قبل دخول الوقت عندنا وقتان او مناسبتان يصح يعني تخرج من هذا من كلام المصنف هنا المناسبة الاولى يا معاشر الاحبة عند اذان الجمعة - 00:22:54

اذان الجمعة الاول هذا يستحب ان يكون هناك اذان قبل قبل دخول الخطيب لصلاة الجمعة بساعة وهذا يسمى النداء الاول نداء الجمعة اه الواجب هو الذي يكون قبل دخول الخطيب - 00:23:20

اما هناك آآ نداء قبله بساعة او ساعة ونصف هذا يستحب ولا يجب هذا يستحب وهذا يكون قبل الوقت يكون قبل الوقت يعني من اجل ان آآ يستعد الناس للصلوة وللاغتسال ولترك اعمالهم بعض الناس - 00:23:46

يبعد في هذا الوقت وعنه غفلة وهذا النداء ينبهه وهذا النداء ينبهه وكذلك آآ الذين يستغلون في التكاسي او في المواصلات وليس في ايديهم ساعة يعرفون الوقت فيسمعون هذا النداء الاول - 00:24:13

فيوقفون السيارات او القطارات او كذا ويتهيأ الناس يستعدون سواء الركاب او اصحاب هذه السيارات وهذه بالنسبة للمناسبة الاولى او الحالة الاولى المناسبة الثانية هذه او الحالة الثانية هذه آآ قبل يوم معاشر الاحبة - 00:24:37

قبل آآ اذان الفجر قبل اذان الفجر يعني بساعة او ساعتين لماذا من اراد ان يتهجد اه يصلبي قيام الليل يعني قبل الفجر بساعة هذا النداء ينبهه هذا النداء يذكره وينبهه - 00:25:03

آآ يعني آآ يعني يا ايها النائب قم وتوضأ وصلبي آآ عشر ركعات او صلي سبع ركعات اثني عشر ركعة اه ثم عشر ركعة اه ثم بعد ذلك سيدخل الفجر اه بعد ذلك. فهنا هذا تنبئه هذا تنبئه ما الدليل على هذا؟ الدليل على هذا يا معاشر الاحبة - 00:25:26

اـهـ السـنـةـ القـوـلـيـةـ اـهـ التـيـ وـرـدـتـ هـذـاـ دـلـيلـ اـصـوليـ.ـ قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ بـلـالـ يـؤـذـنـ بـلـيلـ اـنـ بـلـالـ يـؤـذـنـ بـلـيلـ

فـكـلـواـ وـاـشـرـبـواـ حـتـىـ يـنـادـيـ اـبـنـ اـمـ مـكـتـومـ - 00:25:51

هـذـيـ اـسـمـهـ السـنـةـ القـوـلـيـةـ اـهـ اـمـ بـالـنـسـبـةـ لـاـذـانـ الجـمـعـةـ هـذـاـ الـاـولـ هـذـاـ مـاـخـوذـ مـنـ دـلـيلـ الـقـيـاسـ خـذـ مـنـ دـلـيلـ الـقـيـاسـ
يـعـنـيـ الـحـاقـ فـرـعـ باـصـلـ يـنـزـلـ لـعـدـ جـامـعـةـ بـيـنـهـماـ.ـ وـالـعـلـةـ جـامـعـةـ بـيـنـهـماـ هـوـ - 00:26:10

اـنـ اـهـ التـيـ ذـكـرـتـهـ لـكـ قـبـلـ قـلـيلـ اـنـ يـتـهـيـأـ النـاسـ وـيـتـرـكـواـ اـعـمـالـهـمـ وـيـتـرـكـواـ تـجـارـتـهـمـ وـبـيـعـهـمـ وـشـرـائـهـمـ منـ اـجـلـ الـاسـتـعـدـادـ لـلـصـلـةـ اوـ
الـاسـتـعـدـادـ لـصـلـةـ الـفـجـرـ وـنـحـوـ ذـلـكـ اـقـرـأـ يـاـ اـخـ مـنـذـ - 00:26:35

اـحـسـنـ اللـهـ يـكـمـ شـيـخـنـاـ قـالـ مـصـنـفـوـاـ وـسـنـةـ كـوـنـهـ صـيـتاـ اـمـيـناـ عـالـمـاـ بـالـوقـتـ وـمـنـ جـمـعـ اوـقـظـاـ فـوـائـتـ
اـذـنـ الـاـولـىـ وـاقـامـ لـكـلـ صـلـةـ وـسـنـنـ مـؤـذـنـ وـسـامـعـهـ مـتـابـعـةـ قـوـلـهـ سـرـاـ الاـ فـيـ الـحـيـعـلـةـ فـيـقـولـ الـحـوـقـلـةـ وـفـيـ التـثـوـيـبـ صـدـقـتـ وـبـرـرـتـ -
00:26:54

الـصـلـةـ عـلـىـ النـبـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـعـدـ فـرـاغـهـ وـقـوـلـ ماـ وـرـدـ وـالـدـعـاءـ وـحـرـمـ خـرـوجـ مـنـ مـسـجـدـ بـعـدـ بـلـاـ عـذـرـ اوـ نـيـةـ رـجـوعـ مـمـتـازـ هـنـاـ اـلـاـنـ يـذـكـرـ
يـوـمـ عـاـشـورـاءـ الـاحـبـةـ صـفـاتـ الـمـؤـذـنـ - 00:27:24

يـعـنـيـ هـذـاـ الـمـؤـذـنـ نـرـيدـ اـنـ نـجـعـلـهـ فـيـ هـذـاـ فـيـ هـذـاـ عـلـمـ الـاـحـتـسـابـيـ اوـ الـتـطـوـعـيـ اوـ هـذـاـ عـلـمـ الـذـيـ اـهـ اـتـفـقـ عـلـيـهـ اـهـ الـمـسـلـمـوـنـ اوـ جـمـاعـةـ
الـحـيـ اوـ الـقـرـيـةـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ.ـ وـعـنـدـنـاـ خـمـسـةـ - 00:27:39

يـتـسـابـقـوـنـ عـلـىـ الـاـذـانـ وـنـرـيدـ اـنـ نـخـتـارـ اـهـ اـحـسـنـهـمـ اوـ اـكـفـأـهـمـ لـهـذـاـ لـهـذـاـ عـبـادـاتـ مـنـ نـخـتـارـ مـنـ هـؤـلـاءـ الـخـمـسـةـ الـذـينـ تـقـدـمـوـنـاـ لـنـاـ اوـ
الـثـلـاثـةـ الـذـينـ تـقـدـمـوـنـاـ لـنـاـ.ـ اـوـلـ وـاحـدـ يـعـنـيـ التـيـ - 00:28:01

ذـكـرـ الـمـصـنـفـ اـنـ يـكـونـ صـيـتاـ يـعـنـيـ صـوـتـهـ صـوـتـهـ آـآـ مـرـتفـعـاـ وـآـآـ صـوـتـهـ مـسـمـوـعـاـ وـلـيـسـ مـتـعـبـاـ اوـ لـيـسـ عـنـدـهـ مـاـ يـمـنـعـهـ مـنـ رـفـعـ الـاـذـانـ اـهـ ثـمـ اـهـ
مـنـ اـيـنـ اـتـيـنـاـ بـهـذـهـ الصـفـةـ؟ـ - 00:28:21

مـنـ اـيـنـ اـتـيـنـاـ بـهـذـهـ الصـفـةـ اوـ هـذـهـ الـخـصـلـةـ اـتـيـنـاـ بـهـاـ مـنـ السـنـةـ القـوـلـيـةـ.ـ السـنـةـ القـوـلـيـةـ وـالتـقـرـيرـيـةـ هـذـاـ دـلـيلـ اـصـوليـ ياـ مـعاـشـ الـاحـبـةـ.ـ هـذـاـ
دـلـيلـ اـصـوليـ.ـ السـنـةـ القـوـلـيـةـ اوـ التـقـرـيرـيـةـ وـهـيـ قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:28:47

اـهـ فـانـهـ فـانـهـ اـنـدـىـ صـوـتـاـ مـنـكـ فـانـهـ اـنـدـىـ صـوـتـاـ مـنـكـ هـذـاـ اـهـ قـالـهـ قـالـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـعـبـدـ اللـهـ يـاـ مـعاـشـ الـاحـبـةـ لـعـبـدـ اللـهـ بـنـ
زـيـدـ لـمـ رـأـيـ الـفـاظـ الـاـذـانـ فـيـ الـمـنـامـ يـعـنـيـ رـأـيـ رـؤـيـاـ هوـ فـيـ الـمـنـامـ - 00:29:07

ثـمـ جـاءـ فـيـ الصـبـاحـ وـاـخـبـرـ بـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـخـبـرـ بـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ انـهـ
لـرـؤـيـاـ مـاـذـاـ لـرـؤـيـاـ حـقـ - 00:29:35

فـقـمـ مـعـ بـلـالـ فـعـلـمـوـاـ هـذـهـ الـاـلـفـاظـ اوـ الـجـمـلـ اـهـ فـلـيـؤـذـنـ بـهـ فـانـهـ اـنـدـىـ صـوـتـاـ مـنـكـ فـانـهـ اـنـدـىـ صـوـتـاـ مـنـكـ هـذـاـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـذـهـ الـخـصـلـةـ.
وـقـالـ الـمـصـنـفـ هـنـاـ اـهـ كـوـنـهـ صـيـتاـ اـمـيـناـ.ـ تـلـاحـظـوـنـ اـنـهـ قـالـ سـنـةـ - 00:29:54

مـاـ قـدـ يـجـبـ.ـ سـنـةـ يـعـنـيـ عـلـىـ التـفـضـيـلـ يـعـنـيـ عـلـىـ التـفـضـيـلـ سـنـةـ يـعـنـيـ عـلـىـ التـفـضـيـلـ اـهـ وـهـذـهـ مـنـ الـاـحـکـامـ الـتـكـلـیـفـیـةـ.
الـاـحـکـامـ الـتـکـلـیـفـیـةـ وـقـالـ لـكـونـهـ اـیـضاـ اـمـيـناـ كـوـنـهـ اـمـيـناـ اـهـ لـانـهـ لـانـهـ - 00:30:18

يـؤـتـمـنـ عـلـىـ اوـقـاتـ النـاسـ اـهـ وـيـؤـتـمـنـ عـلـىـ اوـقـاتـ النـاسـ اـهـ وـكـذـلـكـ اـهـ عـلـىـ اـهـ مـعاـشـ الـاحـبـةـ عـلـىـ عـورـاتـ النـاسـ لـاـنـ بـعـضـ الـمـؤـذـنـیـنـ يـصـعـدـوـاـ
وـهـذـاـ كـانـ فـيـ الـقـدـيمـ.ـ يـصـعـدـوـنـ عـلـىـ اـعـلـىـ الـمـسـجـدـ وـيـؤـذـنـ - 00:30:48

يـكـونـ الـمـسـجـدـ لـهـ دـرـجـ اوـ سـلـمـ وـيـاـ خـوـيـاـ يـصـعـدـ فـوـقـ آـآـ مـكـانـ مـرـتفـعـ وـيـؤـذـنـ يـرـىـ الـبـيـوتـ مـنـ مـنـ الـاـسـفـلـ وـقـدـ يـرـىـ فـيـهـ نـسـاءـ اوـ فـلـاـ بـدـ
اـنـ يـكـونـ اـمـيـناـ فـلـاـ يـنـظـرـ اـلـىـ بـيـوتـ النـاسـ - 00:31:12

لـاـ يـنـظـرـ اـلـىـ بـيـوتـ النـاسـ اـلـاـنـ اـخـتـلـفـ اـلـاـمـرـ اـهـ يـكـونـ النـدـاءـ بـمـكـبـرـاتـ الصـوتـ وـفـيـ دـاـخـلـ الـمـسـجـدـ ثـمـ قـالـ عـالـمـاـ بـالـوقـتـ
مـاـ مـعـنـيـ عـالـمـاـ بـالـوقـتـ يـعـنـيـ يـعـرـفـ وقتـ الـفـجـرـ وـالـظـهـرـ وـالـعـصـرـ وـالـمـغـرـبـ - 00:31:33

وـالـعـشـاءـ وـنـحـوـ ذـلـكـ مـنـ الـاـوـقـاتـ اـذـاـ لمـ يـكـنـ عـارـفـاـ بـالـوقـتـ فـانـهـ سـيـؤـذـنـ قـبـلـ دـخـولـ الـوقـتـ فـيـؤـذـنـ قـبـلـ دـخـولـ الـوقـتـ.ـ قـدـ يـقـولـ بـعـضـ
الـنـاسـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ يـسـتـعـيـنـ آـآـ السـاعـاتـ اوـ يـسـتـعـيـنـ بـالـاـدـوـاتـ التـيـ تعـيـنـهـ عـلـىـ ضـبـطـ الـوقـتـ نـعـمـ - 00:31:54

بعضهم يستعين بالمذيع وبعضهم يستعين بالساعة بعضهم يستعين بالتقويم آآ الذي اعتمدته وزارة الاوقاف في آآ بلدته او في اه مدینتي هذا كله مما يعين على ضبط الوقت اه ثم قال ومن جمع او قضى فوائت اذن للاولي وقام لكل صلاة - 00:32:19

يعني يقصد من هذا الكلام اذا ان انسانا ه جمع يعني بين الظهر العصر مثل او المغرب والعشاء او كان عنده عدة صلوات لم يصلها اه فانه اه يكون الاذان هنا في حقه مستحبا - 00:32:47

ولا يكون واجبا يعني يكفيه الاذان للاولي من هذه الصلوات الرابعة والثلاث او الاثنين يعني يؤذن مرة واحدة. ثم يقيم لكل صلاة. يعني لو فاتته ثلاث صلوات - 00:33:14

يؤذن مرة واحدة هو يقيم لكل صلاة اه وكذلك الجمع بين الصلاتين اه اذا جمع بين الظهر او العصر او المغرب والعشاء فانه آآ يؤذن للاولي ويقيم - 00:33:32

للصلاتين ثم قال آآ وسنة المؤذن وسامعه متابعة قوله سرا. هذه الان مكان تعبدني. يا معاشر الاحبة. هذا هذه عبادة تعبدية يسن يعني يشرع يشرع وهذا اذا قال يسن يعني ان لها دليلا - 00:33:55

اصوليا يدل على ترتيب الاجر اما عن طريق الاقرار كما مر معنا في كونه صيدا قال فالق عليه بلالا فانه اندى صوتا منك يعني هذا النبي صلى الله عليه وسلم اقر آآ عبدالله بن زيد - 00:34:21

على هذه الرؤية قال له يعني الافضل ان تعلمه بلالا لانه اعلى وافضل منك صوتا وهنا ايضا رتب عبادة يعني ان الانسان اذا سمع المؤذن وانتهى المؤذن من اذانه اه اثناء الاذان يتبعه سرا. الله اكبر الله اكبر في سره - 00:34:44

اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله. اشهد ان محمد رسول الله حي على الصلاة لا حول ولا قوة الا بالله. حي على الفلاح لا حول - 00:35:13

الله اكبر الله اكبر لا الله الا الله لا الله في سره آآ ثم بعد ان ينتهي المؤذن هنا الان آآ يأتي آآ ما يسميه العلماء بالمتابعة. يعني ذكرنا قبل قليل المتابعة وهنا ترتيب - 00:35:25

ترتب الاجر على اه الدعاء الوارد في السنة القولية اذا عندنا المتابعة هذى وردت بالسنة القولية وعندنا آآ بعد ذلك بعد المتابعة اه عندنا ترتيب الاجر هذا على آآ السنة القولية آآ - 00:35:49

وهذا ثابت يا معاشر الاحبة في آآ في كتب الصحاح والسنن اه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ قاد آآ اذا قال المؤذن الله اكبر الى اخر الحديث ثم قال - 00:36:16

يعني من قاد ذلك الا اه اه قال لا الله الا الله اه من قلبه دخل الجنة. يعني اذا قال هذا قال هذه الالفاظ واعتقدتها بقلبه اعتقادها بقلبه ثم قال لا الله الا الله - 00:36:33

من قلبه دخل الجنة. يعني قال هذه الالفاظ التي ذكرناها قبل قليل بالمتابعة والاعتقاد فان الله تبارك وتعالى يوجب له الجنة وهذا فضل عظيم وما اكثرا الناس يا معاشر الاحبة الذين يضيغونه - 00:36:54

انظروا الان المؤذن كم يؤذن مرة في اليوم ونحن في بيوتنا او في الطرق او في المدارس او في الاسواق ونسمع الاذان وبعضا يضحك او يمزح ولا يردد الاذان لا يردد الاذان ولا يقول هذه العبادة. هذه من الاعمال التي فيها فضائل عظيمة - 00:37:14 والناس عنها في غفلة ثم بعد ذلك معاشر الاحبة قال اه وقام ومن جمع وسن المؤذن وسامعه متابعة قوله سرا ثم قال آآ الا في الحي على ذكرناها قبل قليل - 00:37:36

حي على الصلاة يقول لا حول ولا قوة الا بالله وفي التذويب صدقت وبررت ما معنى التذويب؟ يعني في الفجر الصلاة خير من النوم آآ الصلاة خير من النوم هذا في صلاة الفجر - 00:38:03

يقول ماذا؟ يقول السامع صدقت وبررت. يقول صدقت وبررت اه وهذا ثابت عن اه ثابت يوم معاشر الاحبة اه بالسنة اه القولية وكذلك بفعل السلف قال والصلاحة على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:21

اقرأ يا اخ منذر احسن الله اليكم قال والصلاحة على النبي عليه السلام بعد فراغه وقول ما ورد والدعاء وحرم خروج المسجد بعده بلا

عذر او نية رجوع ممتاز هنا الان يقول - 00:38:50

اما انتهى المؤذن يصلى على النبي. ايضاً هذا ترتيب اجر على هذا القول او على هذا الفعل يعني هذه ايضاً من الاعمال التي يفرط فيها كثير من الناس اذا انتهى المؤذن من الاذان - 00:39:08

كثير من الناس اذا انتهي المؤذن من الاذان - 00:39:08

الصلوة القائمة ات محمدما - 00:39:26
اه يشرع للسامع ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك آيات اللهم رب هذه الدعوة التامة

والصلوة القائمة ات محمد - 00:39:26

الوسيلة والفضيلة هذا الدعاء معروف انه مشهور عند الخاص والعام ومن قاله احلت له شفاعتي يوم القيمة. يقول النبي سلم يعني من قال بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلوة القائمة. ات محمد الوسيلة والفضيلة. وابعثه مقاما محمودا - 00:39:49

00:39:49 - مقاما محمودا

يقول وقول ما ورد قول ما ورد الذي ذكرناه الان - 00:40:16

يقول وقول ما ورد قول ما ورد الذي ذكرناه الان - 00:40:16

والدعاء انظر المصنف ابن رحمة الله عليه اه هذه هذه آآفضائل الاعمال اسمها وظائف اليوم والليلة. سميها العلماء يا معاشر الاحبة وظائف اليوم والليلة يعني من الصباح لما تتوضاً وتسمع المؤذن - 00:40:35

معاشر الاحبة وظائف اليوم والليلة يعني من الصباح لما تتوضأ وتسمع المؤذن - 00:40:35

هذه من وظائف اليوم والليلة. ثم قال والدعاء بين الاذان والاقامة. الدعاء بين الاذان والاقامة هذا يعني من اوقات الاجابة. وحرم فتح مساجد بعد اذان الفجر الى اذان العصر - كلام مندوب من - 00:41:01

خواسته ای خود را در مسیر این راه رانید. اما از این طبقه افراد که عین وعده

يجب خروجه ثم قال فصل شروط صحة الصلاة ستة آآ طهارة الحدث وتقدير وقت دخول الوقت اه فوقت الان يبدأ ذكر المواقف
شيء من الصلاة طبعاً هـ ذكرها فـ اما فـ اما الـ اكالمـ عنـ - 00:41:29

شروط الصلاة طبعاً هو ذكرها في في اولاً في اولاً الكلام عن - 00:41:29

الصلوة لكن هنا يبدأ يتوضع قليلاً فيها قال شروط صحة الصلاة ستة اه شروط صحة الصلاة ستة اولها طهارة الحدث اه وهذه تكلمنا عنها تذكرون الأسبوع الماضي . لما تكلمنا عن أحكام النجازات واحكام الطهارات - 00:41:56

عنها تذكرون الأسبوع الماضي. لما تكلمنا عن احكام النجازات واحكام الطهارات - 00:41:56

قال اه ودخول الوقت دخول وقت الفجر دخول وقت الظهر دخول وقت العصر اه لا تصلى صلاة المغرب في وقت العصر ولا صلاة الفجر وقت العشاء ولا العصر في وقت الظهر - 00:42:21

الادلة الاصولية سرير من الدالة او علامة علامة على دليل التكليف علامة على الدليل التكليفي - 00:42:39

آآ قال وقت الظهر من الزوال حتى يتتساوى منتصف وفيئه سوى ظل الزوال اقرأ يا اخ منذر اقرأ احسن الله اليكم. قال وفوقه سوى ظل الزوال ويليه المختار للعتر حتى يصير ظل كل شيء مثليه سوى ظل الزوال والضرورة الى الغروب -

00:43:08

فيه المغرب حتى يغيب الشفق الاحمر ويليه المختار للعشاء الى ثلث الليل الاول. والضرورة الى طلوع فجر ثان ويليه الفجر الى الشروق جميل جدا هو الان هو الان معاشر الاحبة - 00:43:38

الشروق جميل جدا هو الان هو الان معاشر الاحبة - 00:43:38

يتكلم عن آآ الاوقات يعني متى تصلى صلاة الظهر اه قال انها من زوال الشمس يعني من بداية الزواج الشمس وصار ظل اه كل شيء اه اذا اذا اه الشمس اذا طلعت - 00:43:59

اذا اذا اه الشمس اذا طلعت - 00:43:59

يعني يكون الظل هنا أعلى مرتفعاً إلى جهة ما إذا إلى جهة المغرب إلى جهة الشمس تكون قريبة، الشمس تكون قريبة اه من الناس فينقص الظل فإذا نقص الظل إذا زادت الشمس - 00:44:24

الناس فينقص الظل فإذا نقص الظل إذا زادت الشمس - 00:44:24

لدخول الشمس يعني لزوال الشمس قال حتى يتساوى منتصب وفيؤه - 00:44:49

لدلوك الشمس يعني لزوال الشمس قال حتى يتتساوى منتصب وفيؤه - 49:44:00

المنتصب يعني الشيء الواقف يستمر اا يعني اذا استمر وقت الظهر اه يتتساوى حتى يعني للغاية يعني اخر الوقت يعني استمرار وقت الظهر حتى يتتساوى الظل وهذا الشاخص - 00:45:17

وقت الظهر حتى يتساوى الظل وهذا الشاخص - 00:45:17

المرتفع يعني اذا تساوى يعني هو وظله هنا ينتهي وقت الظهر ويدخل ماذا يدخل يا معاشر الاحبة وقت وقت العصر ينتهي اه وقت الظهر ويدخل وقت العصر هذى واظحة ويعرفها الناس لانهم يرونها يوميا في الشوارع وفي الطرق وعند - [00:45:37](#)
الحركة اه يرون هذه العلامة يعني اه اذا تساوى الظل والشاحن يعني شي مركوز في عمود او شيء وتساوى الظل وهذا الشاحن تساوى آآفان هذا دليل على انتهاء وقت - [00:46:05](#)

وقت الظهر ودخول وقت العصر. هذا يعرفه كل الناس. يعرفه كل الناس. هذا دليل ان العصر قريب الان ثم قال سوى ظل الزوال سوى ظل الزوال ظل الزوال هو يكون يا معاشر الاحبة بسبب - [00:46:25](#)
ميل الشمس عن الرؤوس شمالاً وجنوباً سيكون هذا الظل الظل هذا يكون يعني لا عبرة به والباقي هو الذي يعتبر به فإذا تساوى هذا مع الشاحن فقد انتهى وقت الظهر ودخل وقت العصر كما ذكرنا قبل قليل - [00:46:49](#)
ثم قالوا عليه المختار للعصر يعني آآبعد انتهاء وقت الظهر اه يدخل وقت العصر وله يا معاشر الاحبة له وقتان العصر له وقتان وقت اختيار وهذا آآيستمر الى - [00:47:21](#)

إلى سفرة الشمس ووقت اضطرار وهذا اه يستمر ايضاً ويمتد إلى إلى غروب الشمس ثم قال حتى يعني الغاية نهاية حتى يصير ظل كل شيء مثليه يعني يمتد وقت الاختيار حتى يصير حتى يصير - [00:47:45](#)

ظل آآالشاحن مثليه كما اشار المصنف ثم قال آآويه المغرب حتى يغيب الشفق الاحمر الان يتكلم عن الفريضة ماذا الرابعة الفريضة الرابعة وهي المغرب ويشهي المغرب حتى يغيب الشفق الاحمر - [00:48:10](#)

يعني يقصد ان وقت المغرب اه يبدأ بغرروب الشمس اذا غربت الشمس دخل وقت المغرب متى ينتهي وقت المغرب بدخول وقت بدخول وقت العشاء ويعرف يعرفه وقت العشاء بمغيب الشفق الاحمر - [00:48:43](#)

طيب عندنا الشفق الابيض هذا لاعب رببي لا عبرة به هنا اذا غاب الشفق الاحمر فقد انتهى ماذا انتهى اه وقت المغرب انتهى وقت المغرب ودخل وقت العشاء ثم قال عليه المختار للعشاء - [00:49:12](#)

إلى ثلث الليل. يعني اذا غاب الشفق الاحمر الذي ذكرناه قبل قليل دخل وقت العشاء الذي هو نهاية وقت المغرب اه دخل وقت العشاء المختار لأن العشاء يطول وقته يا معاشر الاحبة يطول - [00:49:37](#)

وقته الى ثلث الليل النبي صلى الله عليه وسلم كان كان تارة يفعل هذا واتارة يفعل هذا يعني تارة يصلي العشاء في وقت الاختيار وتارة يصلي العشاء في وقت الاضطرار - [00:49:56](#)

لماذا النبي صلى الله عليه وسلم يفعل هذا يا معاشر الاحبة لماذا كان يفعل هذا لماذا يفعل هذا؟ يفعله اه رفعاً للحرج على الامة رفعاً للحرج عن الامة في وقته وبعدة - [00:50:19](#)

النبي صلى الله عليه وسلم اه كان رحمة وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اه فكان اذا رأى الصحابة رضي الله عنهم يعني بكرروا صلى بهم العشاء في وقت الاختيار وادا رأى انهم انشغلوا بمصالحهم واه واهاليهم - [00:50:41](#)

اه وتأخروا قليلاً فانه يؤخر الصلاة رعاية لهذه المصلحة. قد يقول بعض الناس ما الدليل على هذا ما الدليل على هذا الدليل على هذا السنة الفعلية السنة الفعلية - [00:51:09](#)

اه وهذا متواتر في كتب الصحاح والسنن ذكرنا اشرنا اليه قبل قليل النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى الصحابة بكر بالصلاوة واذا رأهم تأخروا لاعمالهم بسبب اعمالهم ومصالحهم فانه - [00:51:32](#)

يؤخرها الى وقت الضرورة يؤخرها الى وقت الضرورة الذي اشرنا اليه قبل قليل وهو ثلث الليل. الى ثلث الليل قال والضرورة الى طلوع فجر ثان هذا يعني يكون من ثلث الليل الى طلوع الفجر. الى طلوع الفجر - [00:51:54](#)

ثم قالوا اليه الفجر هذه الفريضة الخامسة يعني انه اذا انتهى وقت العشاء انتهى اه يعني قبل يعني بعد نهاية ثلث الليل الآخر يدخل وقت الفجر يدخل وقت الفجر - [00:52:25](#)

وهذا يكون من ظهور البياض في الافق اه الى قبيل الشروق الى قبيل الشروق هذا يسمى وقت الفجر ثم قال آآ

وترك مكتوبة باحرام في وقتها - 00:52:49

آآ الان يبدأ متى تدرك الصلاة ومتى آآ لا تدرك يعني هذه الفرضية اذا دخل فيها المسلم متى آآ يدركها ومتى لا يدركها تدرك مكتوبة باحرام في وقتها اه وهذه المسألة فيها خلاف اه معاشر الاحبة عند الفقهاء - 00:53:13

يا خي خلاف بين الفقهاء يعني اذا كبر كبر او ادرك التكبيرة قبل انتهاء وقتها هل يكون مدركا اه للصلاه ام لا يا اخ منذر لو تفتح الصوت حتى الاخوه يعني نقطع الملل ونسمع الاجابات هنا في هذا هذا فرع فقهيي معاشر الاحبة. هذا فرع - 00:53:39
فقهيي لا بد ان نذكر يعني ضابطه ان نذكر ضابطه تفتح الصوت ونسمع الاخوه حتى نطرد الملل عن الاخوه معايا اخ منذر فتحت شيخا آآ نعم هنا ذكر المصنف رحمة الله تعالى - 00:54:16

متى تكون التكبيرة يعني متى تكون يقصد هنا اه المكتوبة تدرك المكتوبة متى؟ هل بالاحرام امن بالركوع وهذه من الاخطاء التي يقع فيها كثير من المصليين يعني كبرا والامام كبر والامام - 00:54:46

ركع فهذى التكبيرة هنا تجزى عن الركعة ام لا تجزى يعني يعتد بالتكبيرة ام يعتد بالركوع تفضل يا ابا عبد الله الاخ الذي اراد ان يتكلم تفضل وارجو ان لا يتاخر الاخوه حتى لا يتاخر الدرس - 00:55:18

في الكلام عن المسائل لان هذا التوقف يؤخر يؤخرنا في قطع شوط من الجرد او الشرح هل احد عنده مشاركة؟ يا ابا عبد الله ابو عبد الله الجزائري يعني اذا يقصد هنا يا معاشر الاحبة - 00:55:55

السلام عليكم نعم تفضل اللاقط مغلقا شيخنا السلام ورحمة الله تفضل يدرك الركعة اذا وافق الامام وهو راكعون فاذا آآ اتي بتكبيرة الاحرام ثم آآ تابع الامام في رکوعه رکع معه - 00:56:28

ثم رفع من يكون قد ادرك ركعة تامة يعني اذا كان الامام راكعا واتى بالتكبيرة هل يعتد بالتكبيرة ام يعتد بالركعة تدرك مكتوبة لاحظ تدرك مكتوبة باحرام في وقتها اه هذا هذى من المسائل التي فيها خلاف - 00:56:52

آآ بين الفقهاء وآآ هذا الفرع محل خلاف وال الصحيح ان الركعة ان المكتوبة لا تدرك الا بادراك ركعة ولا تدركوا بالتكبيرة. يعني كبرا والامام راكع هل ادرك الان الصلاة بالتكبيرة ام بالركوع - 00:57:31

يعني اذا يعني اذا اتي بالركعة قبل الرفع هل يكون الان ادرك الركعة بالتكبيرة ام بالركوع ادا ادركها بالركوع احسن الله اليكم. نعم. هذا الصحيح نعم احسنت يا معاشر الاحبة اه لا تدرك المكتوبة الا بادراك ركعة - 00:58:01

اقفله انا اصور المسألة لانه يقع فيها لبس من بعض الناس فلو انه اتي برکعة قبل برکعة قبل نهاية الوقت ان هذا يكون قد ادرك اه المكتوبة يكون ادرك المكتوبة ادركها بالتكبيرة ولا بالركوع ادركها بالركوع. ادركها بالركوع - 00:58:33

فقال ولا يصلی هنا قال آآ اه قال لكن يحرم تأخيرها الى وقت لا يسعها خلاص اصلا اذا اذا فات محل التكبيرة لا عبرة بها. العبرة هنا بالركوع. وهذا الركن الجديد - 00:59:02

لان التكبير الركن والركوع ركن قال اه ولا يصلی حتى يتيقنه يعني لا يصلی حتى يتيقنه حتى يتيقن دخول اه الوقت اه انه يتكلم عن ماذا؟ يتكلم عن الاوقات يا معاشر الاحبة انتبهوا - 00:59:25

انتبهوا هنا يسمى اسلوب النفات من المصنف لانه في اول الكلام قال وترك مكتوبة باحرام في وقتها ولا يصلی حتى يتيقنه يعني الضمير هنا يعود على من على الوقت يعني حتى يتيقن - 00:59:48

اه علامه الوقت او دخول الوقت او ان ان يعرف بسؤال احد او اه او بسماع احد يقول ان الوقت قد دخل قال ويعيد ان اخطأ يعني يعيد الصلاة الى الى ماذا - 01:00:10

اذا تبين له انه صلی بعد قبل دخول الوقت او بعد خروج الوقت آآ قال ومن صار اهلا لوجوبها قبل خروج وقتها بتكبيرة لزمه هنا يتكلم يوم عاشوراء الاحبة عن - 01:00:32

اه ان هذه المكتوبة لا تجبوا اه على غير المكلف ولا حتى على الكافر وللع المجون ولا على الحائض ولا على النساء ولا على آآ من زاد عقله لكن ان رجع الى هؤلاء اما اسلم الكافر او عقل المجون او طهرت - 01:00:53

او بلغ الصبي فانها تكون لازمة لهم لماذا؟ لأن الاهلية هنا تعلقت بالذمة هنا سواء كانت المرأة او اه مجنونا عاد اليه عقله او صبي بلغ اه
فهنا لابد ماذا؟ لا بد ان يصلوا - [01:01:23](#)

لا بد ان يصلوا كيف يصلون؟ يصلون قبل خروج الوقت. يصلون قبل خروج انظروا يا اخوان الى اهمية الصلاة يقول لك حتى
المجنون اذا عاد اليه عقله فانه يدرك الصلاة قبل دخول وقتها - [01:01:56](#)

وهذا دليل على اهمية الصلاة والحاضن اذا طهرت قبل خروج الوقت فانها تصلى ولماذا؟ هذا على اي دليل هو مأخوذ من السنة
الفعالية والسنة القولية السنة التقريرية ومأخوذ ايضا بدليل الاستصحاب - [01:02:15](#)

يعني آآ ان نستصحب ان الصلاة هذه مستمرة حتى يخرج وقتها حتى يخرج وقتها اه فلا يتعلل الانسان يقول اه تقول المرأة انا
حائض او يقول الصبي انا لم ابلغ خلاص اذا اذا زادت هذه المwayne - [01:02:36](#)

اذا زالت هذه المwayne فانه يبادر المسلم الى الصلاة يبادرون الى الصلاة جميعا قبل خروج الوقت هذا دليل على اهمية الصلاة. انظروا
سبحان الله العظيم انظروا الى اهمية فعل الفريضة - [01:03:01](#)

اه قال لزمه وما يجمع اليها قبلها. يعني لا زال المانع اه فانه تصلى تصلى مثلا صلاة الظهر العصر لان الصلاتين اه وقتهم واحد يعني
مثلا الذي آآ المرأة اذا طهرت في اخر - [01:03:22](#)

وقت العصر فانها تصلى الظهر والعصر طهرت عند العشاء فانها تصلى المغرب والعشاء وما يجمع اليها قبلها ذكرنا هذا ويجب فورا
قضاء فوائط مرتبة يعني هذا ورد في السنة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من نسي صلاة او نام عنها فكفارته ان يصلحها اذا ذكر -
[01:03:50](#)

هذا في السنة الفعلية هذا دليل اصولي هذا دليل من الادللة الاصولية قال فورا لاحظوا يجب ماذا فورا ما معنى فورا يعني لا يتباطأ
في فعل هذه الفرائض او الفريضة - [01:04:21](#)

قال قضاء ما معنى قضاء؟ لان الوقت آآ وقت الاداء وقت الاداء انتهى. وقت الاداء يا معاشر الاحبة ذهب وانتهى هذا الذي الذي صلى
العشاء عند طلوع الشمس. هل يصلى العشاء هنا اداء ام قضاء - [01:04:47](#)

تصليها قضاء لكن يقول فورا وفاتت مع ايضا صلاة الفجر هل يبدأ بالفجر ام بالعشاء هل يبدأ بالفجر ام بالعشاء؟ الامر في هذا واسع
الامر في هذا واسع لكن الافضل - [01:05:13](#)

الافضل ان يصلى الصلوات مرتبة كما ذكر المصنف هنا يعني ما يبدأ بالفجر او آآ ثم الا اذا كان لضرورة يعني الا لضرورة الا لضرورة
يعني مثلا اه استيقظ عند اقامة صلاة الفجر - [01:05:35](#)

ولم يصلى العشاء فهنا لا يبدأ بالعشاء انما يبدأ بالفجر ثم يصلى العشاء. يعني يبدأ بالفجر ثم العشاء. هنا هنا الترتيب يكون ملغيا
بسبب الضرورة قال او اختيارها يعني ضاق وقت الاختيار - [01:06:02](#)

مثل العصر او العشاء انه يصلى الصلاة الحاضرة ثم يصلى الصلاة الفائتة هذه مرت معنا قال آآ الثالث شطر العورة. اقرأ يا اخ منذر
اليكم قال الثالث قال المصنف رحمة الله. الثالث ستر العورة ويجب حتى خارجها. وفي خلوة وظلمة بما لا يصف البشر - [01:06:21](#)

وعورة رجم وحرمة مراهقة وامة ما بين صرة وركبة وابن سبع الى عشر الفرجان وكل الحارة وكل الحرة عورة الا وجهها في الصلاة
نعم. هنا آآ احد يتكلم وهو يتكلم عن شروط الصلاة وقال الشرط الثالث سطر العورة - [01:06:52](#)

ودائما طلبة العلم يقولون ما الدليل على سطر العورة في الصلاة ما الدليل على ستر العورة لم يأتيها عن النبي صلى الله عليه وسلم اه
ما يوجب ستر العورة في الصلاة - [01:07:17](#)

اه نقول الادللة على شذر العورة كثيرة الم يقل النبي صلى الله عليه وسلم اه غطي اه فخذل فان فخذ عورة هذا في في غير الصلاة
في وفي الصلاة من باب اولى - [01:07:39](#)

هذا من باب اولى وايضا آآ قول الله تعالى آآ يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد. المسجد هنا يعني الصلاة المسجد الصلاة اه
وكذلك فعل النبي صلى الله عليه وسلم يكفي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتجمل - [01:08:00](#)

ويليس احسن ما عنده اذا ذهب الى الصلاة فبعض الناس يريد لكل فرع دليل خاص اه وهذا هذا اه غير صحيح فان الشريعة الاسلامية جاءت بالكليات او القواعد العامة المقررة - [01:08:21](#)

فلا يلزم ان نأتي لكل فرع بدليل لكل جزئية بدليل لكل دقة من دقائق المسائل بدليل. لا لا يلزم نأتي بالكليات الشرعية او بالقواعد العامة او بالادلة العامة التي اه دلت على هذه المسائل او على هذه الفروع - [01:08:40](#)

وتعلمون ان النبي صلى الله عليه وسلم قال آآ لا تنظرن الى فخذ حي ولا ميت وهذا اه يستنبط منه العلماء بدلالة الاقتضاء بدلالة الاقتضاء انه تجب تغطية العورة للرجل والمرأة في الصلاة من باب اولى - [01:09:08](#)

لان هذا يقصد خارج الصلاة اه على كل حال الادلة على سطر العورة كثيرة جدا وهذه بعضها فقط قال اه وفي خلوة يعني يقصد ان ستر العورة ليس في الصلاة فقط - [01:09:36](#)

في خارج في خارج الصلاة وفي خلوة هذه واضحة ويقول بما لا يصف البشرة بما لا يصف البشرة يعني لا يصلی المسلم او يليس لباسا يصف بشرته اه للرجل او المرأة - [01:09:54](#)

واذا آآ يصف البشرة فان هذا اه يكون ماذا آآ يكون آآ دليلا او علامة على بطلان اه الصلاة اه وعورة الرجل تفضل يا اخ نعم احسن الله اليكم. قال المصنف رحمة الله وعورته رجل وحرة مراهقة وامة ما بين صرة وركبة وابن سبع الى - [01:10:24](#)

الفرجان وكل الحرة عورة الا وجهها في الصلاة ومن انكشف بعض عورته وفحوش او صلی في نجس او غصب ثوب او غصب ثوب او بقعة اعاد لمن حبس في محل نجس - [01:11:07](#)

او غصب لا يمكنه الخروج منه لا يمكنه الخروج منه. نعم هنا اتكلم عن آآ حد العورة بالنسبة للرجل والمرأة اه قال ان العورة بالنسبة للرجل ما بين السرة الى الركبة - [01:11:23](#)

واما الزيادة فهذه تستحب لانها من باب الزينة وبالنسبة للمرأة هذه كلها عورة اه كلها عورة في الصلاة وفي خارج الصلاة الا الا الا الوجه اه الا وجهها عند محارمها. اما عند غير محارمها - [01:11:40](#)

اه فانها تستر جمبع البدن حتى الوجه وفي غير الصلاة ايضا تستر وجهها لان المرأة كلها عورة قال وابن سبع الى عشر الفرجى يعني الصغير هذا الطفل الصغير الذي اه لا يفتن به احد يعني بعورته - [01:12:04](#)

مثل الرظيع ومن اقل من سبع سنوات فهذا عورته القبل والدبر اما اذا بلغ اه سبع سنين فانه يكون حكم البالغ كما تقدم قال او صلی في نجس تكميلة كلام المصنف - [01:12:31](#)

اه عندما قال وكل الحرة هذى تكلمنا عنها ومن انكشف بعض عورته وفحوش او صلی في نجس اه يعني هذا الانسان اذا صلی بثوب مسروق او مغصوب فان هذا يكون - [01:12:58](#)

غير مقبول ولا تصح الصلاة فيه يعني صلی في ارض مغصوبة. او صلی في نجاسة اه فان الصلاة تكون غير صحيحة اه قال لا من حبس في محل نجس يعني يقصد المصنف ان من اضطر الى - [01:13:27](#)

الى اداء العبادة في ثوب مغصوب او في مكان او في ثوب نجس او في آآ مكان في بقعة او في مكان نجس اه او انه اه سجن او حبس - [01:13:54](#)

آآ ولم يستطع اه ان اه يغير مكانه او يتمكن من هذا السجن او الحبس او تغيير الملابس وخشي فوات الوقت فانه يا معاشر الاحبة يصلی على حسب الحال - [01:14:11](#)

قال الرابع يعني من الشروط اجتناب النجاسة اجتناب النجاسة اجتناب النجاسة اه غير معفو عنها في بدن وثوب وبقعة يعني من الشروط اجتناب النجاسة هذى تكلمنا عنها سابقا. يعني في البقعة وفي البدن او في الثوب - [01:14:32](#)

اه وذكرنا الادلة عليها في الدرس الماظي ذكرنا الدليل عليها معاشر الاحبة اجتناب النجاسة ولما امر النبي صلی الله عليه وسلم بان يؤتى له بدلوا ماء تقدم هذا معنا فلا نعيده - [01:14:56](#)

قال اه ومن جبر عظمه او خاطه بنجس وتضرر بقلعه لم يجب. يعني من جبر عظمه بشيء النجس مثل العظم اه ابو عظمة الميته او او

ما لا يؤكل لحمه او - 01:15:15

او خاطه بنجاسة او خاطه اه بشيء اه محرم اه فانه وكان في قلعه ظرر عليه اه فانه في هذه الحالة يتيم لماذا؟ لأن الله تبارك وتعالى يقول فاتقوا الله ما استطعتم - 01:15:34

انسان جبر اه جبر رجله او جبر ساقه او جبر يده بشيء نجس او بخيط او او بعرض من نجس او ولم يستطع في هذه الحالة ان يتوضأ او يجتنب هذه النجاسة فانه يتيم - 01:16:07

يما مو لا حرج لأن المشقة تجلب التيسير وهذه قاعدة فقهية اصولية. المشقة تجلب التيسير يا معاشر الاحبة وهذه من جاءت من قواعد الشريعة الكليات التي آآ تقررت في علم اصول الفقه وفي علم قواعد القواعد الفقهية - 01:16:30

قال ولا تصح بلا عذر في مقبرة وخلاء وحمى واعطاني ابل ومجزرة ومذيلة آآ يعني يقصد ان هذه الاماكن يا معاشر الاحبة ممنوع الصلاة فيها وهي المقبرة هذه المقبرة لا تصلى فيها النافلة ولا الفريضة - 01:17:01

اه لانها قد تكون ذريعة الى ماذا قد تكون ذريعة اه لأن تكون القبور اه مساجد كما هو حاصل اه الان والعياذ بالله في بعض البلاد يضعون على القبور - 01:17:25

يضعون على القبور اه على بعض القبور قبابا وتكون محلا للصلاه والتبرك والاستعاذه والاستغاثة. وبعضهم يسجد عندها وبعضهم يتلوس عندها وبعضهم آآ يتبرك بهذه الاصرحة او القبور اصبحت مساجد هذه وسيلة الى الشرك - 01:17:46

فمن صلى في هذا المكان فالصلاه باطله لانها صلاه في مكان غير مشروع والعلماء يقولون عند الاصوليين انه يقتضي ماذا النهي يقتضي الفساد النهي يقتضي الفساد ومن صلى عند قبر او عند ضريح - 01:18:14

او عند قبة متعمدا غير جاهل فان هذه الصلاه باطله اه لانها صلاه منهي عنها والنهي يقتضي الفساد ما عدا صلاه الجنازة لمن فاتته الصلاه الجنازة في المسجد فانا نصليها في المقبرة. وهذه آآ - 01:18:37

ما يسمى بالاستثناء عند العلماء. يعني العلماء استثنوا هذا السنة الفعلية عن النبي صلى الله عليه وسلم استثنى هذا الفرع وتعلمون المرأة التي كانت تنظف المسجد هذه امرأة كانت تنظف المسجد ففقدتها النبي صلى الله عليه وسلم - 01:19:01

وقالوا يا رسول الله انها ماتت في الليل ودفناها ولم نر ان نوقظك قال النبي هل اذنتموني يعني ليس ما اخبرتوني؟ قالوا يا رسول الله انك كنت نائما وهي ماتت العشاء - 01:19:28

وغسلناها وكفناها وصلينا عليها ودفناها يعني في الليل اه قال النبي صلى الله عليه وسلم دلوني على قبرها فاتى وصلى عليها في المقبرة. صلى عليها في المقبرة هذا هذا يسميه العلماء علماء الاصول يسمونه السنة - 01:19:48

الفعالية وهي عند الحاجة عند الحاجة هي صلاة الجنازة هذه تكون في المسجد ولا تكون في المقبرة لكن من فاتته الصلاه صلاة الجنازة فانه يصلى عليها في المقبرة وقال آآ والخلا - 01:20:13

الخلاء هذا مكان قضاء الحاجة والحمام الحمام هذا موضع الغسيل الحار الحمام هذا يسمونه المياه الحارة او مياه التي آآ تسمى مكان الاغتسال العام او التنظف العام - 01:20:34

موجودة في بلاد المغرب وفي تركيا آآ وفي بعض البلاد عندهم ما يسمى بالحمامات هذى حمامات آآ بعضها للمساج وبعضها للتنظف وبعضها للتدعيل وبعضها هذه لا يصلى فيها لانها للتحمم هذه - 01:21:04

هذى موضع التحمم بعضهم يرتادها لعلاج المفاصل او اه علاج بعض الامراض وغالبا تخرج منها الابخرة هي مكان التطيب وللنظامه يعني هي شبيهة شبه بالاماكن التي تكون اه للتطيب وللنظامه العامة - 01:21:26

هذه آآ لا يصلى فيها لماذا؟ لأن العورات تكشف فيها لماذا لا تصلى الصلاه هنا آآ لماذا لا تكونوا مكانا للصلاه يوما معاشر الاحبة؟ لأن العورات تكشف فيها فكيف يصلى الانسان المسلم في مكان - 01:22:04

تكشف فيه العورات وقبل قليل تقدم معنا ان من شروط الصلاه ستر العورة قال اه واعطاني وخلاء وحمام واعطاني ابل. اعطانا الابل هذى الواقع التي اه تجمع فيها الابل وتبيت فيها - 01:22:25

فهذه نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة فيها. لاحظوا ان اغلب الاحكام هنا السنة التقريرية او السنة الفعلية او السنة والمحزنة ما هي. المحرزة المحزنة هذا مكان آسلخ - 01:22:50

الحيوانات ومكان نحرها او ذباحتها او وذبحها اه وهذه تكون اه مليئة بالدماء وملينة الاشياء التي تبعث منها الروائح اه لا يصلاح الصلاة فيها لانها تلهي عن الصلاة ايضا - 01:23:13

قال والمزيد المذيلة يقصد بها المكان الذي تجمع فيه القمامات او هو مكب مكب النفايات او مكب آثار الفضلات لانها محل نجاست قال اه وقارعة الطريق او قارعة الطريق - 01:23:43

الطريق هذا المكان الذي يسلكه الناس يمشون فيه لقضاء حوائجهم اه او يرتادونه يومياً في الذهب والمجيء اه وغالباً انه يكون فيه الصغير والكبير والسفهاء والعاقل، فهذا آلا يصلح الصلاة فيه. لماذا - 01:24:12

قد تأتي سيارة قد تأتي وسيلة نقل قد يأتي انسان مريض قد فيتعرض المصلي للاذى او يكون خطرا عليه وفي الاسطحة ما معنى الاسطحة؟ يعني سطح المقرة سطح الحمام سطح اعطان الابا - 01:24:39

سطح المجزرة سطح المزلة سطح قارعة الطريق الكباري هذى الكباري لو انه صلى فوق الكوبري الكبرى هذا الجسر يعني الجسر هذا مغطى وصلى على سطحه هذا موضع خلاف عند العلماء. موضع خلاف. لو عندنا الان آلة محذدة او مسلخ - 01:25:02

وله سقف يعني اه سطح هل يجوز ان نصلی على السطح لو عندنا مكان الحمامات هذي اللي تكون موضعاً للمساج او اه للمياه الحارة او اه تكشف فيها العهارات ولها سطح - 01:25:29

فهل يصلى فيها؟ يعني فوق سطحها نعم يجوز الصلاة فيها لا حرج في ذلك لأن المصنفوون قالوا ولا في اسطحتها اه هذا من انا قلت لكم في الحصة الاولى او في المحاضرة الاولى .. هناك بعض المواضع القليلة الـتـ خالـفـ فيها المصنـفـ 01:25:53

الراجحة من المذهب. منها هذا الموضع وهو الصلاة في سطح هذه الاماكن وهي المقبرة والحمام واعطانا الابل
والمحارة والمزيلة وقارعة الطربة. اذا كان للمقبرة سطح فانه يجوز الصلاة على سطح المقبرة - 01:26:15

إذا كان الحمام له سطح فإنه يجوز الصلاة في سطح الحمام. على سطح الحمام اذا كان عندنا حظيرة ومستودع للابيل وله سطح فإنه يجوز الصلاة على سطحه اذا عندنا محرمة مستودع كبر - 01:26:38

تدبّح فيه هذه البهائم وله سطح فانه يجوز الصلاة عليه. وعندنا مذبحة كبيرة ولها سطح انه يجوز وقس على هذا جميع الاماكن المشابهة لـا: قد يقروا، قائما، آما هـ، علة الطهارة هنا مع انـ هذه الاماكن: نحـسة - 01:26:57

من يجيب يا معاشر الاحبة؟ افتح يا اخ منذر اخي يوسف افتحوا الصوت نعم ما هي العلة من يعطينا المأخذ المأخذ الاصولي او العلة هنا لحواز الصلاة فـ. الاسطح مع انـ. اه اسفلها بكمـ. - 01:27:23

اعلیٰ هذا الفرع الفقهی، من: باب المدارسة وحتى، لابن الملا، عندکم - 01:27:47

من يشارك يعطينا المأخذ او المدرك هنا المدرك الاصولي او المأخذ الاصولي الذي اجاز الصلاة في سطوح المقبرة والخلاء والحمام واعطان الابال والمحزرة والمذيلة وقارعة الطريقة يا مشايخ من يعطينا المدركة والمأخذ الذي اجاز هذا الفرع الفقهى - 01:28:16

بعد هذا التفصيل الذي ذكرناه في أحد عنده اجابة ولا اكمل احد عنده اجابة يا اخ يوسف عننك مشاركة من عنده يا مشايخ اخ
منذر عندك احابة عنده اشكت عليه امه و هـ . قاعدة تابع تابع يا شيخ - 01:28:44

هـ هـ اـ وـ حـ تـ عـ اـ خـ رـ اـ عـ اـ زـ سـ كـ وـ نـ اـ لـ تـ حـ قـ هـ اـ غـ رـ غـ اـ مـ نـ اـ سـ اـ اـ هـ اـ حـ اـ حـ اـ

01:29:45 شيخنا عفوا انا دخلت علي هذه القاعدة فذكرتها لك لعدم صحة الصلاة - حمد لله رب العالمين المعلم القراء القراء الذي في الاسماء اختلاف عن حكم القراء القراء هذا الاسناف القراء هذا معا

الصلوة يعني محل اعطاني الابل او المجزرة او المذبحة وقارعة الطريق والخلا والحمام - 01:30:13

فعندها قرار وعندنا هواء. الهواء هذا الاعلى فالهباء هنا الهباء اه لا يشترك دائمًا في حكم القرار في جميع اجزاءه. لا يشترك في جميع اجزاءه لا يشترك الهباء مع القرار. الهباء يعني السطح - 01:30:41

الهباء المكان المرتفع والقرار هذا الذي تقر عليه الرجل الذي قلنا ان الصلاة لا تصح فيها يعني هذا تعديل عند بعض الاصوليين وبعض الفقهاء قال استقبال القبلة ولا تصح بدونه الا لاعجز هذا الشرط الخامس - 01:31:03

يا معاشر الاحبة يعني باقي ثلاث صفحات وننتهي وننتقل الى صفة الصباح. والحمد لله باقي ثلاث صفات او اقل معنا لا ادري آآ الطبعة التي معكم اه الطبعة التي معكم - 01:31:25

اه قال هنا يا معاشر الاحبة قال استقبال القبلة استقبال القبلة ولا تصح بدونه الا لاعجز اه ومتخلف يتكلمون عن استقبال القبلة. يعني من شروط صحة الصلاة استقبال القبلة الكعبة - 01:31:44

فاذًا لم يستقبل القبلة فان الصلاة لا تكون صحيحة اه مثل الذي يصلى في الطائرة او يصلى في الباخرة او يصلى في القطار اه هل يجوز له ان يصلى على غير اتجاه القبلة؟ ام ماذا - 01:32:10

يا معاشر الاحبة نعم اذا كان عاجزا اه فانه يجوز له ان يصلى اذا كان في القطار لكن في القطار والطائرة يستطيع ان يصلى لجهة القبلة يستطيع ان يعني في بعض الاماكن في مقدمة الطائرة ومؤخرة الطائرة ان لم يستطع فانه يصلى على حسب حاله - 01:32:40

قال الا لاعجز المربوط يعني مثلا او الذي في الطائرة لا يستطيع ان يعدل الكرسي او المكان فان هذا وكذلك المأسور او المصلوب. المصلوب يعني الذي صلب على هيئة معينة ولا يستطيع ان يتحكم في حركته - 01:33:09

نسأل الله العافية قال اه ومتخلف في سفر مباح يعني آآ يقول في في هاتين الحالتين يجوز الصلاة لغير القبلة. العاجز مثل المؤثر المربوط ومثل المتخلف في السفر يعني يصلى نافلة في سفر - 01:33:36

فهذا يجوز ان يصلى الى غير القبلة ولهذا النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سافر بالليل على راحته يا معاشر الاحبة كان النبي اذا كان يسافر اذا سافر بالليل على راحته - 01:34:07

فانه يتهجد وهو على الناقة يتهجد وهو على ناقته بحسب ما توجهت به الراحلة القسوة التي كان يركبها كان النبي صلى الله عليه وسلم يركب ناقته القسوة وحيثما توجهت به فانه يصلى على جهتها - 01:34:29

لان هذا في في صلاتنا غافلة قال وفرض قريب منها اصابة عينها. يعني اه المسلم اذا كان قريبا من الكعبة اذا كان آآ قريبا من الكعبة او بعيدا منها فان هذا يختلف باختلاف - 01:34:52

حاله ومكانه عنده حالة يرى فيها الكعبة وعنه حالة لا يرى فيها الكعبة ومن كان يرى الكعبة فانه يلزمها ان يتوجه اليها من كان يرى الكعبة يعني موجود قريب من المسجد الحرام فانه - 01:35:18

يلزمها ان يتوجه اليها وتكون الكعبة هنا امامه ولا ينحرف عنها. اما اذا كان بعيدا عن الكعبة فانه يتوجه الى اليها يعني يتوجه الى جهة الكعبة ولا يشترط له ان يقابلها مقابلة - 01:35:41

الواقف امامها مثل الحالة الاولى قال اه هنا اه يعمل وجوبا بخبر ثقة. يعني كيف يعرف القبلة تعرف القبلة بالادلة والعلامات وهي الان الحمد لله سهلة ومتوفرة بالجوالات او بالاجهزة او بسؤال الناس - 01:36:14

او يعرف القبلة اه باتجاه الرياح او النجوم اه يعرفها الذين يسكنون في القرى وفي البوادي وفي الصحراء هم من اعلم الناس بالقبلة من اعلم الناس بجهة القبلة لماذا لأنهم تعودوا - 01:36:37

الا تكون الكهرباء مغطية على اماكن النجوم فوقهم لان الكهرباء هي التي تمنع رؤية النجوم والكواكب اذا كانت الكهرباء ضعيفة او معدومة فانهم يرون الكواكب والنجوم واضحة فيستطيعونها معرفة الاتجاهات - 01:37:03

وقال بمحارب المسلمين بمحارب المسلمين المحارب معروفة التي تكون يصلى اليها داخل المسجد اذا رأى جهة المحراب عرف

عرف ان هذا المحراب جهة مكة او جهة القبلة وبهذا يستطيع ان يجعل هذا المحراب - [01:37:27](#)

على يمينه وهو يستقبل هذه الجهة ويصلی كأنه في المسجد حتى لو كان يرى المسجد من بعيد يعني اذا رأى مسجداً من بعيد ولا يستطيع الوصول اليه فانه ينظر الى من يتحرى موضع المحراب في المسجد - [01:37:52](#)

ويضع المحراب على يمينه يعني يكون مساوياً له كأنه يصف بجوار المسجد ثم يتوجه الجهة الشمالية يعني شماله يتجه ويكون المسجد على يمينه ويكون الان اتجه الى جهة القبلة - [01:38:16](#)

اـ قال وان اشتبهت في السفر اجتهـد عارف بادلتها يعني اذا كان في السفر فـانه يتحرى ويصلـي بحسب اجتهـاده طـيب ان صـلى بدون بدون تحرـي او بدون اـه السـؤال عن عـلامـات القـبلـة - [01:38:42](#)

وبـدون ان يـخبرـه احدـ بـجهـةـ القـبلـةـ ماـذاـ الـحـكـمـ هـنـاـ فـهـنـاـ الصـلـاـةـ تـكـوـنـ تـكـوـنـ فـاسـدـةـ اـهـ عـلـيـهـ اـعـادـةـ الصـلـاـةـ لـمـاـذـاـ لـاـنـهـ فـرـطـ وـمـنـ فـرـطـ فـانـ الـصـلـاـةـ هـنـاـ تـكـوـنـ باـطـلـةـ لـاـنـ يـغـلـبـ عـلـىـ الـظـنـ اـنـهـ صـلـىـ الـلـهـ غـيرـ القـبـلـةـ - [01:39:06](#)

لـاـنـهـ صـلـىـ بـغـيـرـ اـجـتـهـادـ وـبـدـونـ سـؤـالـ وـبـدـونـ اـجـتـهـادـ قـالـ اـجـتـهـادـ قـالـ السـادـسـ السـادـسـ النـيـةـ فـيـجـبـ تـعـيـيـنـ اـهـ تـعـيـيـنـ مـعـيـنـةـ وـسـنـةـ مـقـارـنـتـهاـ لـتـكـبـيـرـ اـحـرـامـ يـعـنـيـ يـقـضـدـ يـاـ مـعـاـشـرـ الـاحـبـةـ هـنـاـ اـنـهـ يـلـزـمـ اوـ تـلـزـمـ النـيـةـ - [01:39:36](#)

عـنـدـ صـلـاـةـ الـفـرـيـضـةـ اوـ عـنـدـ صـلـاـةـ النـافـلـةـ حـتـىـ وـيـعـيـنـ بـهـذـهـ النـيـةـ هـلـ الـصـلـاـةـ فـرـيـضـةـ اـمـ نـافـلـةـ؟ـ يـعـنـيـ يـقـولـ بـقـلـبـهـ اـنـاـ اـصـلـيـ الـظـهـرـ اـرـبعـ رـكـعـاتـ فـرـيـضـةـ بـقـلـبـهـ وـلـيـسـ بـلـسـانـهـ وـلـاـ يـتـلـفـظـ بـهـاـ لـاـنـ التـلـفـظـ غـيرـ مـشـرـوـعـ - [01:40:04](#)

وـهـنـاـ قـالـ فـيـجـبـ تـعـيـيـنـ مـعـيـنـةـ مـاـ مـعـنـيـ تـعـيـيـنـ مـعـيـنـةـ؟ـ يـعـنـيـ الـصـلـاـةـ هـذـهـ التـيـ تـصـلـيـهـاـ؟ـ هـلـ هـيـ عـشـاءـ اـمـ مـغـرـبـ اـمـ عـصـرـ اـمـ ظـهـرـ يـقـولـ بـقـلـبـهـ وـلـيـسـ بـلـسـانـهـ بـقـلـبـهـ يـعـنـيـ يـحـركـ قـلـبـهـ اـنـ هـذـهـ الـصـلـاـةـ هـيـ الـظـهـرـ اوـ عـصـرـ اوـ عـشـاءـ - [01:40:27](#)

قـالـ وـلـاـ يـضـرـ تـقـديـمـهـ عـلـيـهـ بـيـسـيـرـ اـهـ يـعـنـيـ لـوـ قـدـمـ النـيـةـ عـلـىـ التـكـبـيـرـ يـعـنـيـ اـهـ نـوـىـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ بـيـسـيـرـ كـبـرـ.ـ يـعـنـيـ قـبـلـ الدـخـولـ فـيـ الـصـلـاـةـ لـاـ يـضـرـ ذـلـكـ يـعـنـيـ لـاـ يـلـزـمـ اـنـ تـكـوـنـ النـيـةـ عـنـدـ رـفـعـ الـيـدـيـنـ بـالـتـكـبـيـرـ - [01:40:57](#)

وـشـرـطـ نـيـةـ اـمـامـ وـائـتمـامـ.ـ يـعـنـيـ يـشـتـرـطـ اـنـ اـمـامـ يـنـوـيـ اـمـامـةـ وـالـمـأـمـومـ يـنـوـيـ اـلـائـتمـانـ الـاقـتـضـاءـ بـالـاـمـامـ.ـ هـذـاـ مـعـنـيـ نـيـةـ اـمـامـ وـالـائـتمـامـ وـلـمـؤـتـمـ اـنـفـرـادـ لـعـذـرـ يـعـنـيـ هـذـاـ يـرـيدـ اـنـ يـصـلـيـ لـوـحـدـهـ وـلـمـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـصـلـيـ فـيـ جـمـاعـةـ اوـ فـيـ الـمـسـجـدـ - [01:41:21](#)

وـذـهـبـ مـثـلـاـ لـغـرـضـ اوـ لـحـاجـةـ فـانـ فـانـ اـهـ لـاـ حـرـجـ مـنـ صـلـاتـهـ مـنـفـرـداـ وـالـاـفـضـلـ اـنـ تـصـلـىـ الـصـلـاـةـ فـيـ الـمـسـجـدـ اوـ جـمـاعـةـ اوـ مـعـ وـاـحـدـ اوـ اـثـنـيـنـ اوـ مـعـ زـوـجـةـ اوـ مـعـ اـبـنـ - [01:41:55](#)

هـذـاـ مـعـنـاـ اـهـ وـلـمـؤـتـمـ اـنـفـرـادـ لـعـذـرـ وـتـبـطـلـ صـلـاتـهـ بـيـطـلـانـ صـلـاـةـ اـمـامـهـ يـعـنـيـ آـآـ اـذـاـ اـذـاـ بـطـلـتـ اـهـ صـلـاـةـ اـمـامـ بـطـلـتـ صـلـاـةـ المـأـمـومـ مـثـلـ اـنـتـ مـثـلاـ اـنـتـقـضـ وـضـوـءـ اـمـامـ اـثـنـاءـ الـصـلـاـةـ - [01:42:21](#)

اـنـتـقـضـ وـضـوـءـ اـمـامـ اـثـنـاءـ الـصـلـاـةـ فـانـ فـانـ صـلـاـةـ المـأـمـومـ هـنـاـ تـكـوـنـ باـطـلـةـ وـاـضـحـ اـيـهـ الـمـشـاـيخـ لـكـ آـآـ لـوـ اـنـهـ قـدـمـ اـحـدـاـ وـصـلـىـ بـالـنـاسـ آـآـ قـبـلـ آـآـ اـنـتـقـضـ وـضـوـءـهـ فـانـ الـصـلـاـةـ هـنـاـ تـكـوـنـ صـحـيـحـةـ - [01:42:50](#)

قـالـ وـلـاـ عـكـسـ يـعـنـيـ اـذـاـ بـطـلـتـ بـطـلـتـ صـلـاـةـ المـأـمـومـ فـانـ صـلـاـةـ اـمـامـ لـاـ تـبـطـلـ هـنـاـ قـالـ اـلـاـ بـاـبـ اـهـ صـفـةـ الصـبـاحـ اـهـ قـالـ اـهـ اـقـرـأـ يـاـ اـخـ مـنـذـرـ تـفـضـلـ اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـمـ - [01:43:20](#)

المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ بـاـبـهـ صـفـةـ الـصـلـاـةـ يـسـنـ خـرـوجـهـ يـاـمـ مـتـطـهـرـ بـسـكـيـنـةـ وـوـقـارـ مـعـقـولـ مـاـ وـرـدـ.ـ وـقـيـامـ اـمـامـ غـيرـ مـقـيمـ يـاـمـعـ عندـ قـولـ مـقـيمـ.ـ قـدـ قـامـتـ الـصـلـاـةـ.ـ فـيـقـولـ اللـهـ اـكـبـرـ وـهـوـ قـائـمـ فـيـ فـرـضـ فـيـ رـافـعـاـ - [01:43:42](#)

يـدـيـهـ لـحـدوـ مـنـكـبـيـهـ ثـمـ يـقـبـضـ بـيـمـنـاهـ كـوـعـ يـسـرـاـهـ وـيـجـعـلـهـمـ تـحـتـ صـرـتـهـ وـيـنـظـرـ مـسـجـدـهـ فـيـ كـلـ صـلـاتـهـ ثـمـ يـقـولـ سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ.ـ سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ هـنـاـ نـعـمـ هـنـاـ تـكـلـمـ عـنـ اـلـاـ نـشـرـةـ فـيـ آـآـ - [01:44:03](#)

اـهـ فـيـ اـهـ فـصـلـ يـتـعـلـقـ بـصـفـةـ الـصـلـاـةـ قـالـ يـسـنـ هـذـاـ حـكـمـ تـكـلـيفـيـ.ـ يـعـنـيـ اـذـاـ اـرـادـ اـنـ يـذـهـبـ اـلـىـ الـصـلـاـةـ فـانـ يـسـنـ اـنـ يـخـرـجـ يـاـمـعـ بـيـتـهـ مـتـطـهـراـ وـلـاـ يـؤـخـرـ كـمـ يـفـعـلـ بـعـضـ النـاسـ يـؤـخـرـ الـوضـوـءـ - [01:44:27](#)

حـتـىـ يـصـلـيـ فـيـ مـكـانـ اـخـرـ خـارـجـ الـبـيـتـ هـذـاـ خـطـأـ يـقـعـ فـيـ كـنـيـرـ مـنـ النـاسـ قـالـ يـسـنـ خـرـوجـهـ يـاـمـ مـتـطـهـراـ يـعـنـيـ لـاـ يـؤـخـرـ الـوضـوـءـ يـذـهـبـ اـلـىـ الـصـلـاـةـ وـهـوـ عـلـىـ غـيرـ طـهـارـةـ - [01:44:49](#)

بحجة انه يريد ان يتوضأ في مكان اخر هذا من الاخطاء لماذا؟ لانه قد تفوته الصلاة بسبب هذا العذر يقول اذا ساتوظاً مثلاً في دورات المياه الملحق بالمسجد - [01:45:08](#)

او الموجودة في الحي الفلاني او الدورات المياه الموجودة في الطريق هذا العذر الذي ذكره الركعة الاولى او الثانية او الثالثة تفوتة فلهذا قال العلماء يسن خروجه اليها متنهراً اه يعني لا يؤخر الوضوء - [01:45:26](#)

آآ خارج البيت اه قال اه بسكتنة ووقار يعني ان يذهب اليها بخشوع فلا يتلفت ولا يمزح ولا يضحك كثيراً في الطريق او في الذهاب. لأن هذا عبادة الطريق ذهابك الى المسجد عبادة - [01:45:52](#)
ولا تكثر الضحك او المزح او آآ ويقول ما ورد آآ وهذا يسمى هذا دليل اصولي هذا يسمى آآ السنة القولية استنى يا معاشر الاحبة القولية آآ يعني اذا ذهب - [01:46:14](#)

الى المسجد يقول باسم الله ولا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني اعوذ بك ان اضل او اضل او اذل او اذل او اظلم او اجهل هذا معروف يعني عند كثير من الناس - [01:46:35](#)

اه قال وقيام امام فغير مقيم الى اخره قال يعني ان المؤذن الذي يقيم الصلاة يقوم مقتل اقامة ولا يقيم وهو وهو جالس اما الامام والمأموم فانهم يقومون اه اذا قال المؤذن قد قام الصلاة - [01:46:53](#)

يعني آآ المؤذن الذي يقيم الصلاة يقوم عند الاقامة ولا يقوم وهو جالس اما الامام والمأموم فانهم يقومون عند لفظة قد قام الصلاة هذا واضح اه فيقول الله اكبر يعني هذه الان صفة - [01:47:21](#)

صفة اه الصلاة وانا نتوقف هنا يا معاشر الاحبة نتوقف عند مسألة فيقول الله اكبر وهو قائم في فرض نتوقف عند هذه الجملة ولعلنا ان شاء الله تعالى نستأنف الثلاثاء المقبل من عند من عند قوله فيقول الله اكبر وهو قائم في فرض - [01:47:45](#)

وافتح المجال الان الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بالدرس او الاسئل المتعلقة بالدرس والله اعلم واحكم وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله واصحابه وسلم تفضل يا اخ منذر اذا كان الاخوة عندهم اسئلة - [01:48:10](#)

في الدقائق القليلة شيخنا هل من سؤال يا مشايخ تفضل يا اخ مصطفى تفضل شيخنا بارك الله فيكم. قال وتقرأ مكتوبة باحرام في وقتها. لكن يحرم تأخيرها الى وقت لا يسعها - [01:48:34](#)

الشيخ انا فلان الحمرة هل هي ما اردت قوله هل الحمرة اذا اخرها الى الوقت ضروري اما حتى يبقى مقدار ركعة لا لا انا تكلمت ان هذه موضع خلاف عند الفقهاء - [01:49:38](#)

اه بالنسبة للتکبیرة تقصد تکبیرة الاحرام لا ليست تکبیرة تلك فهمت فاقصد اه حمرة التأخیر هل يحرم اذا ابقى مثلاً اذا ابقى مقدار رکعتین وصلی؟ هل يلحق هنا اللائم استغفر الله يعني تبقى مقدار الصلاة حوالي عشر دقائق وصلی. ام اذا اخرها الى الوقت ضروري - [01:49:58](#)

الحرمة في العصر لا يصلح ان يؤخر الانسان اه هذه التکبیرة اه انت تقصد ودرك مكتوبة ولكن يحرم تأخيرها الى وقت لا يسعها تقصد هذه؟ الوقت الذي تكون فيه الحمرة - [01:50:20](#)

نعم قال المصنف يحرم تأخيرها الى وقت لا يسعها يعني يضيق عليها فهنا تقع الحمرة. اذا لكن اذا لم يكن وقت ضيق اه فان لا يكون هذا لا يكون هذا واقعاً في الحمرة - [01:50:48](#)

يحرم تأخيرها الى وقت لا يسعها هو اصلاً يا اخ مصطفى هو المسألة هنا مبنية على اه ادراك يعني بعض الناس يأتي ويكبر التکبیرة عند رکوع الامام هل الان التکبیرة هنا وسع هذا الوقت - [01:51:09](#)

الاخ مصطفى تسمع سمعتني نعم شيخنا. اذا كبر هذه التکبیرة تکبیرة هذه عند رکوع الامام. هل هذا الوقت يسع التکبیرة لا يا سعد. لا يا ساع. اذا ادرك الامام قبل الرکوع. ايوا هنا لا يسع. هنا قال - [01:51:34](#)

يحرم تأخيرها الى وقت لا يسعها فهنا لا يعتد اصلاً بالتکبیرة لانها تكون هنا اذا اوقعها في هذا المكان محمرة لماذا لانه لا يعتد بها. فهنا يعتد بالرکعة اذا اتى بالرکوع - [01:52:08](#)

فإذا لم يأتي بالركوع ولا بالتكبير في الوقت وهنا آلاً أصبح الاعتداد بها محظياً. لماذا؟ لانه اوقعها في غير وقتها المنشود. فهنا اذا ادرك الركوع فما التكبير هنا - 01:52:28

تكون ملغية ولا حكم لها. ولهذا قال المصنف وهذى عبارة جيدة من المصنف عندما قال وتدرك باحرام في وقتها في وقتها اما اذا لم تدرك التكبيرۃ في وقتها فانه يحرم تأخيرها الى وقت لا يسعها. مثل من يكبر وهو راكع. مثل من يكبر - [01:52:50](#) - وهو راكع فهذا اوقع التكبير في وقت لا يسعها وضحت يا شيخ مصطفى نعم ان شاء الله زال الاشكال ام لم يزل نعم نعم آهل من سؤال يا اخوة بارك الله فيکم - [01:53:18](#)

شيخنا احسن الله اليكم اشت肯ى علي امر نعم قلت محافظكم الله استمر في استقبال القبلة. يعني آآآ يعني لا تصح صلاته اذا كان يعني في سفر يعني لم يستقبل القبلة - 01:53:41

هنا شيخنا قال بعضهم يعني اه ان كان في اه في حظر يعني يسأل اهل القرية وان كان في سفر فيجتهد وتصح صلاته هذا قول بعضهم . فانت شيخنا احسن الله اليكم قلتم آآيعني لا تصح صلاته مطلقا - 01:54:00

اًا اذا كان ماذا تصح صلاته ماذا؟ انا اعلق على كلام المؤلف وليس من عندي يا اخ منذر بارك الله فيك. انا اعلق على كلام المصنف
انت لو رجعت الى عبارة المصنف - 18:54:01

التي مرت معنا اه قبل قليل اه ماذا قال ؟ لو قال استقبال القبلة ولا تصح بدونه الا لاعجز انا اعلق قال لا تصح الصلاة بدونه اي بدون استقبال القبلة الا في حالتين - 01:54:33

اعلقت على عبارتى اانا من عندي - 01:54:57

المصنف هنا يقول الخامس استقبال القبلة ولا تصح بدونه. يعني بدون الاستقبال الا لاعجز ومتناقل يعني في الحالتين هاتين تصح عند العجز يصح الصلاة بدون استقبال القبلة عند التنفل في السفر المباح تصح الصلاة بدون استقبال القبلة. انت تسأل عن ماذا؟ عن اي حالة - 01:55:13

يا شيخ انا يعني هو في صبر ولم يستقبل القبلة يعني شيخ في سفر يعني لا يستطيع ان يتوقف ويستقبل القبلة لا لابد هذا يختلف
هذا اذا كان الانسان هو الذي يقود السيارة فانه يوقف السيارة - 01:55:41

ويتحرى وهل لهذا علق المصنف أصلا المسألة التي بعدها قال اه في نهاية المسألة قال آآا يعمل وجوبا بخبر ثقة اه قال وان صلى بالا
احدهما مع القدرة قضى مطلقا يعني صلى بغير اجتهاد - 01:56:01

وهي التي اوقف سيارته وتحر القبلة هذا اجتهد سواء اصاب القبلة ام اخطأ وسائل اهل الخبرة مثلا اه ثم قال وان صلى بلا احدهما يعني بدون السؤال او بدون الاجتهد - 01:56:29

قضى ما معنى قضى يعني ان الصلاة هنا غير صحيحة ان الصلاة غير صحيحة هذا ضبط لكلام المصنف. عبارة المؤلف يا اخوان هنا دقيقة جداً ومدرورة ولا تنسون ان هذا الكتاب آآاخسرو المختصرات اختصره من كتاب اخر له. يعني هو - 01:56:47

دقيق في اه الفاظه والدقیق فی عباراته سؤال اخیر اذا كان هنارک سؤال اخیر قبل ان نختم بارک الله فيکم وشكرا لله لكم ونلتقي في شاء الله الاسبوع المقبل والله اعلم واحكم وصلی الله على نبینا محمد - 01:57:12

وعلى الله واصحابه وسلم. السلام عليكم ورحمة الله عليكم السلام ورحمة الله جزاكم الله - 01:57:55