

## مقاصد تعريف المسند إليه (٣١) / أنواع التعريف (٢) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

### رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

في لغتي اي صرحا عظيما تهاوت عند هيبيته الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقاسي طموح. بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم - 00:00:00

وعلى المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة عيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم

الدين. حياكم الله احبتني الى مجلس جديد نعقده في شرح نظم مئة المعاني والبيان للامام ابن الشحنة الحنفي رحمة - 00:00:30

رحمة الله تعالى عليه. وما زال المسير بنا او ما زلنا نسير احبتني في خضم الباب الثاني من ابواب علم المعاني وهو باب المسند اليه ما

زلنا نسير في باب المسند اليه - 00:00:50

ماذا نفعل نحن الان في باب المسند اليه؟ هذا سؤال مهم ينبغي دائما ان تستحضره. هناك احوال للمسند اليه وهي الحذف والذكر

والتعريف والتبيير والتقديم والتأخير هادي الاحوال لهذا مسند اليه - 00:01:11

هناك مقامات كل المقامات المتعددة وكل مقام يبعث على حال من هذه الاحوال. فعندنا مقام يبعث على حذف المسند اليه وعندنا

مقام يبعث على ذكر المسند اليه. عندنا مقام يبعث على تعريف المسند اليه. وعندنا مقام - 00:01:33

يبعث على تنكير المسند اليه. عندنا مقام يدعو الى تقديمها. عندنا مقام يدعوا الى تأخيره. طبعا هذه المقامات واحوال ممكن الطالب

باین کلمة حال تشتراك عليه. بدك تفرق بين الحال بمعنى الامر الباعث وبين احوال اللفظ. وهنی برضه اسمها احوال - 00:01:56

وفرضها حالة صح؟ فعندنا احوال للفظ تدعوا اليها احوال. اه. اه فعندنا کلمة حال عم نستخدمها في موضعين. هناك احوال للفظ.

اما نقصد باحوال اللفظ تقديم تأخير تعريف تنكير اه حذف ذكر وفي داخل التعريف في تقسيم تعريف بالاضمار تعريف - 00:02:16

تعريف باسم الموصول تعريف باسم الاشارة تعريف بالال والى اه ختامه. اذا هذه احوال للفظ العربي كل حال من احوال اللفظ العربي

هناك حال يدعوا اليه. اه الحال الذي يدعوا اليه ايش نقصد بها الحالة دي؟ يعني امر باعت - 00:02:42

رمي على هيئة مخصوصة فبدنا نفرق اذا بانه في کلمة حال بمعنى الامر الباعث على الكلام على الهيئة المخصوصة وعلى الهيئة

المخصوصة وهذا الذي نبحث فيه الان. فعرفنا مثلا بالحذف حال يبعث اليه حال - 00:03:02

فتتكلمنا ما هي الاحوال؟ يعني المقامات. لذلك انا قلت خلص بدك تبعد کلمة حار استخدم کلمة مقام مكانها. المهم ان المعنى يكون

واضح لديك هناك احوال مقامات تبعث لحذف المسند اليه. تعرفنا عليها اراده الصوم تأتي الانكار الاحتراز عن العبث - 00:03:20

اختبارا السادس هناك احوال يعني مقامات تدعوا تبعث الى ذكر المسند اليه. وذكرنا منها شيء في المحاضرة هناك مقامات واحوال تدعوا

الى تعريف المسند اليه. وادا قلنا تدعوا الى تعريف المسند ليس ندخل الان في تفصيل - 00:03:40

تعريفه باي نوع من انواع المعرفات فهناك حال يدعوا الى تعريفه بالضمير. وهناك حال يدعوا الى تعريفه بالعلمية. وهناك حال يدعوا

الى تعريفه بالاسم الموصول واليوم نكمل ان شاء الله الاحوال التي تدعوا الى تعريفه باسم الاشارة وبالاضافة ثم بعد ذلك سنتنقل الى

الاحوال - 00:04:00

التي تدعوا الى تمكين المسند اليه وليس الى تعريفه. ثم تأتي الاحوال التي يbedo الى تقديم المستندين وعلى ذلك. تمام؟ فادا انا اريد

فكرة علم المعاني ترسخ لديك. علم المعاني عندما عرفناك علم قلنا ما هو؟ الم نعرف ان المعاني بانه القواعد - 00:04:22

الى بتعلق باحوال اللفظ العربي التي يأتي بها مطابقاً لمقتضى الحال انه نتعلم قواعد وسائل لاحوال اللفظ العربي تقديم وتأخير وحذف. هذه القواعد والوسائل بمراوغاتها تأتي احوال اللفظ مطابقة لمقتضى الحال. فاحنا باختصار لاحظوا كيف ايش بنتعلم نتعلم الاحوال - 00:04:42

التي تدعو للحج وهو حال من احباب اللفظ العربي. الاحوال التي تدعو للذكر الاحوال التي تدعو للتعریف بكذا الاحوال التي تدعو للتمكين حتى حينما انشى انا كلاماً كمتكلم اه انظر الى الحال - 00:05:07

المحيطة بي اه والله الان اتكلم انا في اي حال ولا اراده صوم ولا تأتي انكار ولا في احتراز عبت انظر الى الحال وانظر هذا يدعوني لان اتكلم بالمسند اليه على اي صورة من حيث الحفظ والذكر ومن حيث تقديم التأخير ومن حيث التعريف والتنكير ومن حيث - 00:05:26

اي معرف يطلبها بدي ادرس بعد ذلك اخرج كلامي. هيكل العرض كانت تتكلم فانظر الى الحال ايش تطلب؟ متطلباتها. في المسند اليه. متطلباتها في المسند. متطلباتها في الاسناد. متطلباتها من حيث - 00:05:46

قصر وعده متطلباته من حيث العطف والوصل. فالاحوال تطلب ان يخرج الكلام على صورة. هيئة معينة. وانت المتكلم اذا اردت ان تكون بليغاً شرط البلاغ الاساسي هذا هو انك تنظر في الحال - 00:06:02  
وتأتي بكلامك مطابقاً لما تدعوه اليه. واحنا جالسين نتعلم الاحوال حال حال. احنا ايش بنعمل الان؟ عم نتعلم هذه الاحوال حال حال تعلمنا كما قلنا اراده الصوم والاحتراز من العبت وتأتي الانكار واختبار السامع هذه الاحوال الأربع تدعو الى حذف - 00:06:20  
طبع وفي غيره احوال في بس هو لا ما بدё يستقصي. اذا قال لك اربع احوال اذا كنت انت في حال من هذه الاحوال ينبغي عليك ان تنطق بالكلام محذوف المسند اليه - 00:06:40

وذكر لك بعد ذلك احوال اخرى لا تستدعي منك ان يكون كلامك بذكر المسند اليه وعلى ذلك فقس. تمام؟ وضحت الفكرة؟ انا بدي اهمش الصورة تكون واضحة عند الطالب الذي يدرس. ماذا نحن نفعل الان؟ انتهينا في المحاضرة السابقة ووصلنا - 00:06:54  
الكلام عن التعريف باسم الاشارة التعريف باسم الاشارة. تكلمنا عن التعريف بالضمير عن التعريف بالعلمية. عرفنا ايش الحال التي تدعو للتعريف بالضمير التي تدعو للتعريف بالعلمية. الحال التي تدعو للتعريف بالاسم الموصول. اه ننتقل الان الى المرتبة الرابعة من مراتب - 00:07:11

وهو التعريف باسم الاشارة. فهناك احوال مقامات عبر كما تشاء. تدعو وتبعد على يكون المسند اليه معرفاً باسم الاشارة. ما هي هذه الاحوال؟ قال الناظم رحمة الله عليه. قال وباشارة لذى فهم - 00:07:34

في القرب والبعد او التوسط نسمع الاذان نعود الى الناظم رحمة الله عليه وهو يتكلم عن الاحوال التي تبعث وتنقضى ان يكون المسند اليه معرفاً باسم الاشارة فقال وباشارة يعني باسماء الاشارة متى تستخدم؟ قال وباشارة لذى فهم بطبيه وسنعرف ما معنى - 00:07:54

بدي فهم بطبيه في القرب والبعد او التوسط. في القرب والبعد او التوسط استمع اه الان اسم الاشارة قبل ان ندخل في الاحوال التي تدعو الى تعريف المسند اليه به. ينبغي ان نعرف اصلاً - 00:08:24

اصل في اسم الاشارة ما هو؟ ان العرب اصالة متى تستخدم اسماء الاشارة العرب احبتي تستخدم احفظوا هذا الاصال مهم جداً لانه عليه سيدكم فهم اه الاحوال التي تدعو للتعريف باسم الاشارة - 00:08:47

هنا وفي المستقبل ان شاء الله. وهذا اظن الشيخ محمود التصيب بينه جيداً يعني تقريباً لكن انا ساعيد صياغة هذا الكلام العرب تستخدم اسم الاشارة وذلك حينما تريد ان تشير الى محسوس مشاهد - 00:09:08

العرب متى تستخدم اسماء الاشارة؟ اذا ارادت ان تشير الى محسوس هذا واحد. او عليها واحد مشاهد وليس غائب عن المجلس تمام؟ كلمة محسوس اخرجت بها ايش المعقول. فالمحسوس يعني ما يدرك بالحواس. فكلمة محسوس اخرجت بها المعقول الذي يدرك بالعقل وليس شيئاً مشاهداً - 00:09:32

ملموعة وكلمة مشاهد اخرجت بها ايش؟ الغائب عن المجلس تمام؟ فاذا العرب اصل فكرة اسماء الاشارة ان يشير بها الى محسوس وليس الى شيء معقول معنوي الى شيء محسوس. محسوس حاضر مشاهد عبر كما تشاء - 00:09:58

فمتلا امامه هذه الورود فاقول هذا ورد لاحظوا الان هذا ورد استخدمت اسم الاشارة الى حتى اشير الى محسوس هذا شيء محسوس وحاضر امامي. تمام بينما لو قلت هذا العلم جميل - 00:10:22

بتكلم عن علم البلاغة. هذا العلم جميل. الان انا عم باشر على ايش هذا شيء غير محسوس علم البلاغة في اشي هيك حيز في الخارج اسمه بلاغة ولا هذه افكار ومشائخ ومعانٍ في الذهان؟ هذه تذوقات ادبية - 00:10:45

ومعاني معقولة في الذهان. لا يوجد عندي شيء في الخارج اسمه علم بلاغة اشير. هذا علم البلاغة وهذا علم جميل. لا. فلاحظوا هنا اسم الاشارة في غير ما وضعت له ابتداء - 00:11:04

انا استخدمت في الاشارة الى ايش؟ الى اشياء معقولة طيب فهذا خلاف الاصل لانه الاصل ان يشير الى مشاهد او محسوس عفوا مشاهد. طيب. اعطيكم مثال اشارة الى محسوس لكنه غائب - 00:11:19

محسوس لكنه ايش؟ غائب. انا واياك كان معنا شخص ثالث في المجلس ورابع وخامس وسادس الاخوة كلهم جمیعا المعنى. كانوا موجودين. خرج من الاخوة خرج من مجلسها كلهم جالسين بتسمعوا انا القيت محاضرة. المهم احد الاخوة اه اعتذر وخرج - 00:11:38

فالان انا ماذا قلت له؟ او ماذا عفوا قلت لكم هذا الرجل كثير السؤال طبعا هاي استغاثة يا مشايخ لكن احنا مثال ما حدا يزعلي لكن انا اردت التمثيل. هذا الرجل لا خلينا مثال طيب هذا الرجل نشيط ما بناكله كثير السؤال حنقول لك شيخ - 00:11:59

هذا رجل نشيط او هذا الطالب نشيط. ممتاز. انا نلاحظ هل انا اشير الى طالب حاضر في المجلس ولا الى طالب خارج؟ خرج. خرج ممتاز الان هو كطالب محسوس ولا معقول؟ محسوسبني ادم جسد يشغل حيزا في الهواء محسوس لكن هل هو حاضر عندما - 00:12:19

اسم الاشارة لا هو محسوس لكنه غائب فقلت لكم هذا الطالب نشيط هنا انا اتكلم واشير الى محسوس غائب. وهذا ايضا خلاف الاصل في اسماء الاشارة اذا فنقول الاصل في اسماء الاشارة الاصل العام انها تستخدم للإشارة الى محسوس - 00:12:40

مشاهد حاضر وليس غائب. فاذا استخدمت اسماء الاشارة لاشير بها الى امور عقلية او استخدمت اسماء الاشارة لاشير بها الى امور محسوسة لكنها غائبة غير موجودة وقت استخدام اسم الاشارة فهذا - 00:13:06

لا خلاف الاصل ووضحت الفكرة؟ تمام الان برأيك لماذا الانسان يستخدم اسماء الاشارة؟ يعني لماذا العرب في اساليبها؟ ولماذا الانسان بشكل عم يستخدم اسماء الاشارة ويشير بها الى امور معقولة - 00:13:26

ولماذا يستخدم اسماء الاشارة ويشير بها الى محسوسات غائبات عنه مش الاصل في اسماء الاشارة انها تكون لمحسوس حاضر لماذا؟ الانسان ولماذا العرب تستخدم اسماء الاشارة لتشير بها الى معقولات؟ مش هيكل السؤال؟ او تستخدمها لتشير بها الى محسوسة - 00:13:49

لماذا برأيك التجارب في حكم الحق. احسنت. حتى يجعل الشيء المعقول وكأنه محسوس حر او يجعل المحسوس الغائب وكأنه محسوس حاضر. انه عنا شغلتين عنا معقول و عنا محسوس غائب. وكلاهما خلاف الاصل - 00:14:11

فالعرب احبتي انما تستخدم اسماء الاشارة وتشير بها الى الامور العقلية لتنزلها منزلة المحسوسة الحاضرة او تستخدم اسم الاشارة وتشير به الى محسوس غائب لتنزله منزلة المحسوس الحاضر حتى يكون حضوره في ذهن السامع اقوى واشد - 00:14:34

لاحظ انت الفرق بين حينما اقول علم البلاغة جميل انت الان کسامح ساسمعك جملتين. الجملة الاولى اقول فيها علم البلاغة جميل وانا ما استخدمت انا اسم اشارة صح؟ في المبتدأ قلت علم البلاغة عرفت المسند اليه من خلال الاضافة فقط. قلت علم البلاغة واخبرت - 00:15:03

بانه جميل لكن لو قلت لك هذا العلم جميل وقصد علم البلاغة هذا العلم جميل كلمة هذا استخدمتها الان اشارة الى شيء معقول

استخدمتها للإشارة الى شيء معقول لكنني تعمدت ان استخدمها حتى اجعلها في ذهنك ايها السامع - 00:15:26  
كأنه شيء محسوس حاضر فترسخ الفكرة في قلبك اكثر واكثر. لاحظ الفرق بين علم البلاغة جميل وهذا العلم جميل. كاني بشير الى شيء موجود وانت كسامي عم تنظر اليه كيف رسمت لك هذا المشهد من خلال استخدام اسم الاشارة هذا - 00:15:52  
واشرت به الى شيء معقول فكأنني اوهمك ان البلاغ شيء محسوس وانا اشير اليه. وهذا ادعى في نفس السامع في تثبيت الفكرة في الشعور بالجملالية في ترسیخ الامور مقاصدها عديدة عند العرب. انا فقط بدي افهمكم هذه الفكرة. هذه الفلسفه العامة. انه -

00:16:15

اسم الاشارة الاصل فيه انه المحسوس حاضر استخدامه لشيء معقول او لمحسوس غائب هو تنزيل لهذه الامور منزلة المحسوس الحاضر حتى ينسخ المعنى في ذهن السامع اكثر واكثر. هذى من اهم مقاصدها - 00:16:35  
طيب وهناك مقاصد اخرى لذلك الشيخ محمد النصيبي فينظر ايش قال؟ قال وقبل شرع البيت لابد من التذكير بان الاصل في اسم الاشارة الا يشار به الا الى محسوس مشاهد يعني محسوس حاضر امامي - 00:16:55  
سواء كان قريب او بعيد انا تعلمنا في علم النحو انه هناك اسماء اشارة للقريب وهناك اسماء اشارة بعيد. قال فان اشير به باسم الاشارة لا محسوس غير مشاهد يعني محسوس غائب او الى ما لا يقبل الاحساس والمشاهدة اللي هو المعقولات - 00:17:12  
تمام؟ فان ذلك ايش المقصود منه؟ لتصييره كالمشاهد الحاضر. هذا الحاضر مني. ولتنزيل الاشارة عقلية منزلتي الحسية اللي هو الكلام اللي قلت لكم ايه. لتنزيل الامور العقلية وكأنها محسوسة حاضرة امامنا. وهذا له مقاصد عديدة. المقصود - 00:17:32  
الاساسي الترسیخ والتھیم للسامع. وهناك مقاصد اخرى ستأتي معنا باذن الله لذلك الشيخ بين قال وكثير من دواء التعريف باسم الاشارة ستأتي معنا وفي المطولات انما تبني على هذا الاصل وعلى هاي الفكرة - 00:17:53

كيهتم بني على هاي الفكرة. انه كثير من مقاصد تعريف المسند اليه او حتى المسند او غيره باسم الاشارة. كثير من المقاصد مبني على اتنا ان ننزل اشياء معقولة او محسوسة غائبة منزلة الاشياء الایش؟ الحاضرة للمشاهد. الان احبتني لو كان شيء حاضر عفوا شيئا محسوس - 00:18:11

00:18:31

واحضر واثرت الله مفس ففيها ناحية جمالية ص؟ لو قلت هذا القلم جيد. انا اشير الى محسوس حاضر. في ناحية جمالية لكن متى بتظهر الفخامة؟ لما يكون انا بشير الى شيء معقول وانزله منزلة الحاضر. او بشيء غائب وانزله منزلة المشاهد. هنا تبدأ الجمالية -  
تظهر عند العرب. تمام. لذلك قال الشيخ وكثير من دواعي التعريف باسم الاشارة تبني على هذا الاصل. وقد ذكر الناظم اثنين من التعريف باسم الاشارة. ايش قال الناظم؟ قال وبشاشة لذى فهم بطيء - 00:18:51  
يقول الشيخ لذى فهم بطيء ها لغز. الان انت بدك تفهم شو يعني بدك تحاول تفسر ايش يعني فهم البطيء. قال الشيخ الداعي اول من دواء استخدام اسم الاشارة في تعريف المسند اليه قال التعريض ببلاد المخاطب وغباوته - 00:19:09  
انه انا اعرض تعريضاً بان الشخص السامع المخاطب شخص بليد فيه نوع من الغباوة كما قال لدرجة انه لا يفهم الامور المعقولة او لا يفهم الامور المحسوسة الغائبة الا اذا عاملتها معاملة الامور المحسوسة الحاضرة. ما عنده قدرة انه يفهم - 00:19:29  
فلازم اشير الى الامور العقلية استخدم له الاشارة الى الامور العقلية حتى هو يستشعر او يفهمها. ما بقدر يفهم الامور العقلية من دون استخدام الاشارة ولا يستطيع ان يتصور الامور المحسوسة الغائبة من دون الاشارة. فاذا طبعاً هذا تعريض - 00:19:55  
فعلته ليس في الحقيقة كذلك السامع لكنني انا اعرض له بانك فيك بلاده. فلا تستطيع ان تفهم الامور المعقولة حتى اشير اليها لأنها محسوسة حاضرة امامك. ولا تستطيع ان تتصور الامور الغائبة حتى اشير اليها لأنها حاضرة - 00:20:13  
اسم جميل وانظر الان المثال الذي ذكره قالوا من امثلة ذلك عند البلاغيين قول الفرزدق وهو يخاطب جريرا. المشاكل اللي كانت تدور بين فرزدق والجنة في بلاط الحكام والخلفاء في الفترة التي عاش فيها كثيرة جدا. وكان دائمـا - 00:20:33  
طرف في نقى. هذا يهجو هذا ويستحبه ويفتخر بقبيلته وذاك في النقىض. ولكن الفرزدق حقيقة لا يجارى بسوء اللسان كان لسانه سليطا

جدا اذا نجى اقذع واذا افتخر ابدع. هذا هو اه الفرزدق - 00:20:53

في الفرنسيق ماذا يقول لجرير الان هو في سياق افتخار بابائه واجداده الذين ماتوا. الفرزدق يفتخر باباه واجداده الذين مضوا.

وهوئاء ايش وضعهم هل هو محسوس حاضر ولا محسوس غائب ولا معقول؟ الاباء والاجداد الذين مضوا - 00:21:12

ايش نحكم عليهم هم محسوسون لكنهم غائبون تحت الشرى محسوس بسهل لكنها غائبة من تنقذها. فالان الفرزدق يريد ان يعرض بعباوة جرير. وانه لا يفهم الامور المحسوسة الغائبة الا اذا اشير اليها وكان - 00:21:35

حاضرة كيف ذلك؟ يقول الفرزدق الجليل في بيت الشهير اوئلک ابائي ترى هو في النسخة التي بين يدي اوئلک اوئلک. لا الاولى خطأ احذفوها اوئلک لذلك هي واحدة ان النسخة التي فيها تكرار - 00:21:57

الفرنسق يقول لجليل اوئلک ابائي فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع اوئلک ابائي الان هل هو يشير الى مشاهد محسوس؟ لا انه الاباء الذين يتكلم عنهم الفرزدق اجدادك الذين مضوا وماتوا وهم تحت الشرى الان. فهو يشير الى محسوسه لكنه غائب - 00:22:16

طب لماذا اشرت اليه؟ مع انه غائب؟ الاصل في اسم الاشارة ان يكون لمأسوس حاضر اكيد في مقصد. قالوا اراد ان يعرض بعباوة وانه لا يستطيع ان يدرك الامور المحسوسة الغائبة الا اذا اشير اليها و كانها حاضرة - 00:22:43

طبعا هو نوع من الادعاء عشان تعريف هو نوع من التعريض والادعاء. لأن الفرزدق بده يقول لجليل انه انت انسان بليد. مش شايف ابائي العظام الذين صنعوا ما صنعوا جئني بامثالهم من ابائك ومن اجدادك. اوئلک ابائي فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا - 00:23:02  
المجامع لأن جريرا لما يحط من مقدار الفرزدق ومن مقدار قبيلته ها. لما يحط من مقدار الفرزدق بين قبيلته ولا يلتفت الى امجاده لأن جريرا فيه نوع غباء. هيک بتحكي الفرزدق - 00:23:22

في نوع غباء انت مش شايف يعني الاجداد الذين مضوا من ابائي الذين فعلوا وفعلوا بنكرانك لهؤلاء الاجداد وبعدم التفاتك اليهم وبحظك من مقدارهم لان فيك غباء وكان فيك نوع من البلادة - 00:23:39

انك لا تراهم لا تنظر اليهم لا تستطيع ان تفهمهم حتى اشير اليهم وكأنهم حاضرون امامك انا اظن ان المعنى واضح اليكم. قال اذا اوئلک ابائي اوئلک شايفهم؟ اوئلک ابائي. فجئني بمثلهم. هو جليل - 00:23:56

ان الفرس دخل الله اباء واله اجداد. وانهم ماتوا ومضوا. لكن هو اه او مضوا. لكن هو الفرزدق كما قلت لكم نوع من التعريض للاهانة ونوع تعريض بغياء وهو ليس غب وليس بليلة لكن هو تعريض بالبغاء لاحظوا تعريض بالغباء من اجل الاهانة - 00:24:16  
من الشأن والافتخار بالقبيلة في المقابل. انه انت مش شايف هؤلاء الاباء الامجاد. يعني كيف احنا انا اكون امامكم؟ ونقول هؤلاء الابطال الذين رروا ثرى الاردن بدمائهم وهم استشهادين. صح؟ - 00:24:36

اقول هؤلاء الابطال الذين رروا ثرى هذه البلاد بدمائهم. طب ليش انا عم بشيل لهم؟ طبعا هون ليس تعريض لكم بالغباء وكلام جرير مع الفرزدق بالغباء. لكن لاحظوا كيف انا عم برسل ارسم هؤلاء الاشخاص الذين مضوا وهم تحت الثراء وكأنهم الان حاضرون بيننا - 00:24:52

وكأنهم فكانني اشير اليهم مع انهم محسوس غائب اشير اليهم وانزلهم منزلة الحاضر حتى يرسخ هذا في قلبك. وهذا ما مارسه الفرزدق جرير لكن له مقصد الفرزدة طبعا هو التعريف بعباوة - 00:25:12

جرير وكأنه لا يفهم ولا يستطيع ان يتصور هؤلاء الاجداد العظام للفرزدق الا اذا صورهم الفرزدق وكأن حاضرون امام جليل في المجلس فاذا هنا استخدام اسم الاشارة في غير ما وضع له تنزيلا للمحسوس الغائب منزلة المحسوس الحاضر - 00:25:27  
وهذا مقصده فيه كان التعليل بالغباء. تمام. في اظهر بالفخر وانزال العالم نزل في ذلك لا هو هو بالتأكيد هو فيه افتخار للبنت من اجود انواع الافتخار. لكن احنا بنتكلم السياق العام هو افتخار - 00:25:50

لكن لماذا قال اوئلک يعني احنا بنتكلم لماذا استخدم اوئلک؟ واتى باجداده الذين مضوا وكأنهم الان حاضرون. نعم لانه هون بنحط منزلة الفرزدق يعني تصرفه فعله هذا. نعم من يعني الفعل الجاهل. قال نعم فان الجاهل الذي لا يستطيع ان يراه كانه مش شايفهم.

تمام؟ فانت مع انهم يعني هم موجودون - 10:26:00

في الزمن الماضي وآثارهم قائمة. فكان الفرزدق يقول للجrier انت فعلاً فيك نوع حماقة هو كأنه انت فيك نوع حمار وغباوة. الا ترى  
آثار هؤلاء؟ خلص لا ترى اثارهم معناتها انا لازم اجيدهم واشر عليهم كأنهم حاضرون - 00:26:39

اللزام الشرکانهم حاضرون لانه انت غير قادر على ان تنظر تستحضر اثارهم وما صنعوا وما فعلوا وما بذلوا فيه غباءة فيك حمق خلص اذا بيشير اليهم كأنهم حاضرون. فهو افتخار وفيه نوع تعريض وازدراء بالمخالف. هي الفكرة متكاملة. طيب - 00:26:58  
اه الان الداء الثاني من دوائر حذف اه عفوا تعريف المسند اليه باسم الاشارة الداعي الثاني من دواء تعريف المسند اليه باسم الاشارة هو بيان حال المشار اليه من حيث القرب - 00:27:18

او البعد او التوسط الان طبعا هذه مسألة او ابتدأها نحوبي. تعلمنا مشايخ في الاجومية وتعلمنا ايضا ربما اكثرا واكثر في قطر الندى.  
انه اسماء الاشارة انواع اسماء اشارة للقريب - 00:27:37

وهناك اسماء اشارة للبعيد الان هل هناك قسمة ثلاثة؟ هل القسمة ثلاثة ولا ثنائية؟ قلنا هذا فيه خلاف. البعض يرى ان القسمة ثنائية اشارة لقريب او بعيد. ما في متوسط - 00:27:53

البعض يرى ان القسمة ثلاثية. هناك اشارة لقريب. هناك اشارة للمتوسط. وهناك اشارة لبعيد. النظام هنا فيما يظهر لي انه اختار طريقة القسمة الثلاثية. لذلك قال ايش ؟ في القرب والبعد او التوسط وباشارة الذي فهم بطبيعه في القرب والبعد او - 00:28:06

طبعاً البيت اه يعني يحتاج الى شيء من التاويلات حتى نفهم كيف بناؤه ونتكلم عن داعيين. وليس داعي واحد لانه قال شو و باشرة  
لذي فهم بطيء في القرب والبعد او التوسط. انه البيت ما يظهر للطالب في النظرة الاولى انه يشتمل على داعيين - 00:28:26

من دواعي او حالين من الاحوال التعريف باسم الاشارة كانه يتكلم عن داعي واحد. الاشارة لفهم اللي هو التعريف بغاوة السامع. في القرب والبعد او التوسطي. عم بقول قلنا مباشرة. ففي نوع من التداخل. في نوع من التداخل احنا بدننا نفرق - 00:28:52

هذا التداخل نقول لا. الناظم اراد الحديث عن جانبيين من جوانب استخدام اسم الاشارة. الجانب الاول قضية التعريف بغاوة السامع الجانب الاول الجانب الثاني هو امر عام اصلا في اسم الاشارة. امر عام في اسم الاشارة. انه اسماء الاشارة في علم النحو كما درسناها

00:29:12 -

انواع اسم الاشارة - 00:29:32

وأيضاً أنواع اسم الاشارة للبعيد يقولون اسم الاشارة للقريب طبعاً صعب الان نتكلم عن اسم الاشارة للمذكر المفرد والمذكر اه وللمفرد المؤنث وذى المثنى وللمثنى المؤنث ولجمع الذكور. طبعاً الجمع اسم الاشارة هي لفظة واحدة للذكور والاناث - 00:29:55

بذل مفرد اشر بذيتا على الانثى اقتصر وذلتان للمرتفع وفي سوى وذيلتين الكرططة. وبأولى اشهر للجمع المطلقة والمد  
اولى ولا ذي بعد انتقاء كما قال الذكر بن مالك في الالفية - 00:30:17

فالمعنى هنا في السابقة في الجومية وفي قطر الندى للمفرد المذكر هناك صيغة. صحيح؟ نبدأ بمفرد المذكر ما في مشكلة. مفرد المذكر بماذا نشير له؟ أيش الصيغة المشهورة؟ هذا طبعاً الاهادي التنببيه واسم الاشارة هو ذا فقط. لكن احنا عشان دائماً نقول هذا

يجب ان تتبّعه اسم الاشارة وذا والهاء هذه للتنمية انها تحذف لما تأتي اللام. فنقول اسم الاشارة للمفرد المذكر القريب هذا طيب المتمم، ما تجده ذلك من دليل على معرفة تأثر - 00:30:51

بالهاء تقول هذاك يجوز للبعيد ذلك فاصحاب القسمة الثلاثية يقولون للقريب بنستخدم اسم الاشارة من دون اللام والكاف للمتوسط

نستخدم اسم الاشارة بالكاف للبعيد بنستخدم اسم الاشارة باللام والكاف. تمام؟ طيب - 00:31:11

مثلا المفرد المؤنث لها عشر الفاظ درسناها بقطرنا. عشرة الفاظ للإشارة الى المفرد المؤنث. نوخذ منها لفظة واحدة. ايش قال ابن

ماري؟ بدار مفرد المذكر الاشر بتقوته تيتا على المثنى اقتصر بذى وتهديدا على الان تقتصر. مثلا - 00:31:40

اقول تي فيه اشارة الى مفرد مؤنث قريب متوسط لا ديك الوقت الكاف تيكا للبعيد بدك تجيب تلك طب احنا بنستخدم تلك هذه المشهورة عندنا. لكن لاحظوا ليه ؟ القريب. لما اصبحت الكلام على المتوسط بنضيف الكاف. البعيد - 00:32:00

تنكة بنضيف اللام والكاف. طيب طب اه مفرد عفوا مثنى مذكر. ايش اللهفة الموضوعة للمثنى المذكر ذلك صح ؟ ثانى هكذا القليل. اثنين ها. بنتكلم عن مثنى مذكر. يعني اثنين ذكور وقل ذال - 00:32:35

صاروا متوسطين في البعد ذلك تمام اللام في البعيد هل تستخدم اللام ؟ احنا درسنا في قطر الندى انه المثنى لا تستخدم مع اللام منقادان لك ما فيش اذان لك صعبة. للبعيد دائمًا يستخدم مع اللام فبدهم يلاقوا لهم مخرج من هذه المخارج. او انه يعتبروا نفسها ثانى

- 00:32:59

بحسب السياق احيانا ممكن تستخدم للمتوسط واحيانا ممكن تستخدم للبعيد طيب وعلى ذلك فقس وعلى ذلك فقس في اسماء الاشارة. بتتكلم برضه عن اه مثلا المثنى المؤنث. ثانى اذا كان واذا كان للبعيد او المتوسط تانكة وما بصير بيجي يقول ما في عندنا هدفي - 00:33:26

المثنى المؤنث طيب الجمع يلا نيجي عالجمع خلينا نسمع اسماء الاشارة. الجمع عندنا لفظة واحدة تستخدم لجماعة الذكور ولجماعة الاناث ايش هي الان عند الحجازيين اولئك وعند التميميين بالقصر من دون همزة اولى - 00:33:53

تمام ؟ الان عند الحجازيين للقريب اولئك او هؤلاء اذا بدك تدخل هذه التنبيه هاي التنبيه عنصر زائد مش شرط اولئك او هؤلاء طيب متوسط اولئك وللبعيد عندهم برضو اولئك. لانه على لغة المد زى ما تعلمنا في قطر الندى على لغة اولئك لا تدخل اللام ايضا. ما -

00:34:20

فق اولئك وبالتالي المتوسط والبعيد لفظة واحدة. واللي يميز بينهم السياق. لكن على لغة التميميين اللي بقولوا لا هي اولى من دونها او بقولوا للقريب للجماعة القرية اولى. وللمتوسط اولاك - 00:34:49

وللبعيد اولامك لانه على لغتهم بصير تدخل لها واحنا درسناه كلياته انه اولى يجوز ادخال اللام عليها بينما اولاه الحجازيين لا يجوز ادخال اللام عليها. طبعا هذه التقسيم الاصل تكون - 00:35:07

استوعبها سابقا في الدراسات النحوية. احنا الان ما بندرس عن النحو. هذا الاصل معلومات مسبقة عند الطالب. لذلك دائمًا كما قلنا المعلومة بناءها هرمي والا نأتي الان ندرس انواع اسم الاشارة وايش اللي يدخل عليه اللام وايش اللي يدخل عليه اللام وايش النوع المفرد المذكرة ومفرد المؤنث وللمثنى المذكر المثنى المؤنث - 00:35:24

جمع هذا يأخذ يستهلك وقت وهذه يعني معرفة مسبقة. لكن احنا الان اشرنا اشارات سريعة واعطينا اضاءات عامة. حتى نفهم اصل الفكرة طبعا الرأي الثاني وانا في الحقيقة لا تجي للرأي الثاني انه القسم الاسمائي الاشارات الثنائية. خلص يا قريب - 00:35:45  
يا بعيد ما في داعي للمتوسط نسي وراح يضيعنا خلص يا قريب يا بعيد والبعيد احيانا تستخدم معا فيما يجوز ادخال اللام عليه واحيانا تقتصر على الكاف يعني تستخدم احيانا اللام والكاف شف الكاف دائمًا للبعيد. احيانا يجوز ان تستخدم مع اللام في - 00:36:02

ادخال اللام عليه واحيانا تقتصر على الكاف وحدها وهذا على اصحاب القسم الثنائية المشهور كما قلت لك الان المتداول عندنا القسم الثنائي. نقول ان اسم بشاره القريب واسم بشاره اللي بعيد فقط. اسم الاشارة القريب من دون الكاف. واسم الاشارة البعيد -

00:36:23

مع الكاف. هلا باسم الاشارة البعيد مع الكهف. احيانا تضاف اللام لزيادة التأكيد فيما يجوز دخول اللام عليه. واحيانا لا تضاف اللام. فبصیر للبعيد ذاك وش اللي اقول ؟ ذلك تمام ؟ الان الموضع التي لا يجوز التغلب عليها خلص يجب اختصر على الكاف فقط زي اولئك على لغة حجازية والمثنى دائمًا لا يجوز - 00:36:41

الله عليه فقل ذلك وتارك اننا نتكلم جواز الجمع بين اللام والكاف في الموضع الذي يجوز ادخال الله فيها وهذا سبق ان درسناه في

قطرنا. طيب. وبالتالي الان هو مش احنا بيتكلم ايضا عن مقامات وعن احوال تدعو للكلام على هيئة مخصوصة - 00:37:06

فاما كان اشي بدبي اتكلم هنا. اذا كان المشار اليه قريبا هذا حال يدعونا لاستخدام التعريف بهذا. هذا حال. واما كان المشار اليه متوسطا هذا حال اخر يطلب منك ان تستخدم التعريف - 00:37:26

بذاك واما كان بعيدا هذا حال اخر. يطلب منك ان تستخدم التعريف ايش؟ بذلك على القسم الثلاثي. لانه هو قال ايش في دار القلب في القرب والبعد او التوسط. اذا ابن الشهم رحمة الله علينا اصحاب المدرسة التي تقسم اسماء الاشارة تقسيم فلاني - 00:37:47 وليس تقسيما ثنائيا. فبده يقول لك انه اذا كان المشار اليه قريب هذا حال يدعونا لكون اسم الاشارة المستخدم غريب هذا واما كان متوسط هذا حال اخر يبعث على ان يكون اسم الاشارة المستخدم ذاك. واما كان بعيد - 00:38:07

هذا حال ثالث يدعو لان نكون اسم الاشارة المستخدم ذلك. بناء على طريقة القسم الثلاثية. فهمنا الفكرة؟ فاما هو بيكلم ايضا عن الاحوال اذا كنت اشير الى قريب له لفظ من ابو فارس بالاشارة اذا كنت اشير الى متوسط هناك الفاظ اخرى من انواع اسم الاشارة واذا كنت اشير الى - 00:38:27

هناك نوع ثالث من انواع اسماء الاشارة على القسم الثلاثية. تمام؟ الان هذه قاعدة عامة في الحقيقة. لكن احبتي البلاغيون يريدون اعمق من ذلك. يقولون الان صحيح انه اسماء الاشارة تستخدم للقريب. وتستخدم للمتوسط وللبعيد. لكن هذا القرب ليس دائما قرب - 00:38:47

حقيقي او توسط حقيقي او بعد حقيقي. ممكن يكون قرب حقيقي وتوسط حقيقي وبعد حقيقي. لكن هذا ما في ناحية جمالية. يعني قريب مني قلت هذا القلم. صار متوسط بعد عن قل ذاك القلم. صار بعيد عن قل ذلك القلم. هذا بعد او توسط او قرب - 00:39:10

بس هذا ما في ناحية جمالية بلاغية. لان يدرس في علم البلاغة ما عنا مشكلة. نقول والله قرب حقيقي يشار اليه بهذا. توسط حقيقي يشار اليه بعد حقيقي يشار اليه بذلك. ما عندي مشكلة. لكن انا بيكلم عن التذوق البلاغي عند البلاغيين يظهر عندما يكون القرب - 00:39:30

معنوي او يكون التوسط معنوي. او بعد معنوي وليس بعد حقيقي. اه لما يصبح الان هذه الفكرة ما ذكرها الشيء انا اعطيها لكم. لما يكون معنوي او توسط معنوي او بعد معنوي اه في الحقيقة هنا تصبح هناك اه فوائد اخرى لاستخدام اسم الاشارة - 00:39:50 وداعي اخر لاستخدام اسم الاشارة فيقولون اه استخدام اسم الاشارة للبعيد اذا كان مرادك بعد معنوي يفيد هذا احيانا التعظيم واحيانا يفيد التحقيق ما اذا استخدمت اسم اشارة للبعيد معناه انت بتتأثر على شيء بعيد. اذا كان بعد حقيقي شيء محسوس مشاهد بعده حقيقي ما في جمالية. لكن اذا كنت تؤشر الى - 00:40:12

مثلا معقول او مشاهد غائب واستخدمت له اه اسم اشارة للبعيد هذا يدعو الى ماذا؟ ايش بنفهم منه عند العرب؟ بنفهم منه التعظيم فذلك يقولون من مقاصد استعمال اسماء الاشارة التعظيم من خلال استخدام اسم اشارة للبعيد - 00:40:46

نشير به الى محسوس غائب او الى امر غير معقول الى امر معقول غير اه محسوس. مثال ذلك اعطيك هذا المثال يتضح ان شاء الله بهذه المقال قال سبحانه وتعالى في بداية سورة البقرة الف لام ميم - 00:41:09

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الان كيف احنا بنيجي نحسبها نقول ذلك الكتاب. الان هل هنا اشارة الى محسوس حاضر ولا الى محسوس غائب وقت الاشارة لما ربنا سبحانه وتعالى تكلم بهذه الاية الان ممكن البعض الان هذه الناحية ذوقية ممكن البعض يقول لا ذلك الكتاب - 00:41:25

يتكلم الله سبحانه وتعالى عن يعني يشير اشارة الى القرآن جملة. وفي وقت اشارته لنبيه صلى الله عليه وسلم القرآن حاضرا بين يدي محمد عليه الصلاة والسلام وجبريل يشير اليه - 00:41:58

وانما الكلام عن محسوس الكتاب محسوس. لكنه غائب عن مجلس الاشارة ليس حاضرا الان. فاما هو اشارة الى ايه الى محسوس غائب. تمام؟ لكنه وهو في الدين مستحضر لكنه غائب الان عن المجلس. طيب هذا سؤال فبيجي الواحد بقول اه ايش ادا

الإشارة اللي استخدمنا - 00:42:16

القرآنية هل استخدمت اسم اشارة لقريب ولا بعيد استخدمت ذلك اسم اشارة بعيد. طب ليش استخدمت؟ اسم اشارة بعيد. حتى تؤشر الى محسوس غائب. هون بدننا نبحث فبيقول اه شو الفائدة؟ ليش ما قال ربنا؟ هذا الكتاب لا ريب فيه. ليش ما استخدم اسم اشارة لقريب - 00:42:41

ليش يستخدم اسم اشارة؟ لماذا استخدم اسم اشارة بعيد؟ قالوا هنا تبدأ دواعي اخرى من دواعي استخدام اسماء الاشارة قالوا اراد التعظيم انه ربنا ايش كانه بده يقول في هذه الاية ان نتدوّق - 00:43:07  
كأن الاية تعطينا انه ذلك الكتاب اشارة الى انه اشي بعيد ص؟ ذلك الكتاب الكتاب معناته هذا الكتاب في منزلة عالية شريفة بمعانيه بمقاصده بتشريعاته لا يصل الى تلك المنزلة والى نيل هذا الكتاب الا اصحاب النفوس الشريفة - 00:43:21  
فرق بين يقول لك هذا الكتاب وبين يقول لك ذلك الكتاب. انت بدك تستشعر انه كأنه يعطي لهذا الكتاب منزلة عالية جدا وكأننا ننظر الى شيء علوي هيكي تنظر اليه من اعلى. ذلك الكتاب - 00:43:50

فاما استخدم اسم اشارة للبعيد. والبعد هنا ليس بعد حقيقي. انه هو والله بینا وبينه خمسة كيلو. لأ بعد شرفي ليدل على شرف الكتاب وليعظمها فهنا نقول استخدم اسم اشارة للبعيد وقصده التعظيم - 00:44:07  
تمام؟ العكس اعطيك اسم اشارة للبعيد وقصده له التحقيق رجل كثير الفجور كثير المجنون فانت بتتكلم عنه امام الناس رجل مجاهد المعاصي ومحارب لدين الله. فتقول ذلك الفاجر الفاسق ما قلت والله هذا الفاجر الفاسق علينا ان نزجره. وقلت هذا الفاجر الفاسق. لأن بدك تبعده عنك وعن الناس. ذلك - 00:44:27

الفاسق الفاجر علينا ان نردعه وان نزجره. لاحظ الفرق بين قولك هذا الفاسق الان انت بتتكلم رجل فاسق فاجر مش موجود في المجلس وبتكلم امام الناس انه في رجل فاسق بدننا نردع ونسجن. بامكانك تقول هذا الفاسق الفاجر علينا ان نردعه. وبامكانك تقول ذلك - 00:44:59

الفاسق الفاجر علينا ان نردعه. انت ايش بتختار ذلك لأنك بدك تشعر انه انسان مطرود بعيد محقر لا ينبغي ان يقترب من جنابنا فلالاحظوا هنا استخدمت اسم اشارة للبعيد والبعد مش بعد حقيقي. بعد معنوي اردت ان اعطي بعد معنوي انه بعيد عن - 00:45:19

منزلة الصالحين وبعيد عن مراتب الاخيار. فاستخدمت اسم الاشارة للبعيد لادلل على بعد المعنوي ومرادي بالبعد المعنوي في هذه حالة تحقيق بينما في الاية القرآنية ذلك الكتاب اشرت الى بعد معنوي ومرادي بالبعد المعنوي ايش؟ التعظيم - 00:45:42  
لاحظوا كيف بعد المعنوي احيانا يفيد تعظيمها واحيانا يكون المراد منه التحقيق. طيب اه اعطيك مثال على من القرآن على بعد معنوي المراد بانه ايضا التحقيق والتقليل. ربنا سبحانه وتعالى يقول وما كنتم تستترون ان يشهد - 00:46:02  
عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جلودكم بما كنتم تعملون وذلكم ظنكم اه رکزوا بدننا نتأمل بدننا نتدوّق يا مشايخ حتى نفهم البلاغة. وذلك ظنكم الذي ظننتم بربكم ارداكم. فاصبحتم من الخاسرين. الان لاحظ - 00:46:24

وذلكم ظنكم الان هنا بيدي ايak تفكري بهاي المنهجية او لا حدد اسم الاشارة هل جاء الى عندك ثلاث خيارات ما في رابع الى مشاهد حق الى محسوس حاضر او محسوس غائب او الى معقول. معقول. بدك تحدد. خلينا نرتقب منهجيتنا في التفكير باسماء الاشارة - 00:46:48

اولا انظر هل هنا اسم الاشارة استخدم لمحسوس حاضر او محسوس غائب او الى معقول بعد ذلك انظر الى نوعية اسم الاشارة المستخدم. هل هو اسم اشارة لقريب او للبعيد؟ وعلى طريقة ابن الشحنة او - 00:47:11

توسطونا في الحقيقة قضية المتوسط غير مقتنع بها كثيرا. فلذلك اقول دائمأ قريب وبعيد. فدعونا على طريقة اكثر هل هو هذا القريب ولا للبعيد اسم الاشارة المستخدم لذلك انا في الحقيقة ارى انه فهم - 00:47:29  
الناحية البلاغية في اسم الاشارة لا تتوقف فقط على القاعدة الاولى التي ذكرها الشيخ النصيف كان هو ذكر قاعدة اولى من خالها

بنفهم مقاصد استخدام اسم الاشارة. ايش هي القاعدة الاولى؟ انه الاصل في اسم الاشارة ان يكون لي محسوس - 00:47:45  
حاضر فاذا استخدمناه لمحسوس غائب او الى معقول فهذا تنزيل للمعقول او للمحسوس الغائب ما زلت الحاضر صح؟ اقول هذه القاعدة الاولى لكن لا قاعدة ثانية ينبغي ان تكون تأسيسية وليس فقط داعي من الدواعي كما وضعها الشيخ لأقاعة تأسيسية انه اسماء الاشارة كتأثير - 00:48:02

ايضا هناك اسماء اشارة للقريب وهناك اسماء اشارة للبعيد انا لن اختار لابن الشحنة الان وهناك تقول قرب حقيقى وهو الاصل وهناك بعد حقيقى وهو الاصل. فاذا استخدمت اسم الاشارة القريب للقرب المعنوي فتنزيلها منزلة - 00:48:24  
الحقيقى واذا استخدمت اسم الاشارة للبعد اللي هو للبعد الحقيقى. استخدمته للبعد المعنوي فهو تنزيل للبعد المعنوي منزلة البعد الحقيقى. تمام؟ هيك منهجيتنا في فتقولون اذا هناك قاعدة مش مشكلة بعيد وبزيد حتى ترسخ الفكرة لانه احيانا بتتبلور بعض الافكار اثناء الشرح. فهنا ارى انه التقسيم - 00:48:44

باسم الاشارة ينبغي ان يبني على قاعدتين. القاعدة الاولى ان تفهم انه اسم الاشارة كاسم بغض النظر ايش هو؟ بغض النظر ايش هو للقريب او للبعيد هو كاسم اشارة بغض النظر للقريب او للبعيد انما وضع مشاهد الحاضر - 00:49:08  
فاذا استخدمته للمحسوس الغائب او للمعقول فهذا تنزيل لهذه الامور منزلة المحسوس الحاضر. الفكر الاساسي الثاني الذي تنطلق منه انه بعد اصل الفكرة باسم الاشارة نقول اسماء اشارة على نوعين. هناك اسماء اشارة وضعت للقريب. وهناك اسماء اشارة وضعت للبعيد - 00:49:27

والاصل ان بعد حقيقى والقرب حقيقى هذا الاصل في وضعها ان يشار بها اما الى قرب حقيقى او بعد حقيقى. فاذا استخدمت اسم اشارة وضع للقرب الحقيقى لاشير الى قرب معنوي فهذا تنزيل للقرب المعنوي منزلة القرب الحقيقى. واذا استخدمت اسم اشارة موضوع للقبل - 00:49:51

لعفو للبعد الحقيقى. استخدمته بعد معنوي فهذا تنزيل للبعد المعنوي منزلة بعد الحقيقى ولها مقاصد. يعني لما نزل القرب المعنوي منزلة القرب الحقيقى اكيد لك مقصود. ولما انزل بعد المعنوي - 00:50:16

منزلة بعد الحقيقى اكيد لك مقصود. مش مر معناه ذلك الكتاب. لماذا نزلت بعد المعنوي؟ ما نزلت بعد الحقيقى في ذلك الكتاب. ايش مقصدي التعظيم. بينما ذلكم الفاسق علينا ان نزجره. لماذا نزلت بعد المعنوي؟ منزلت بعد الحقيقى؟ التحقيق. صح - 00:50:34

لك مقاصد. طيب في الاية القرآنية وذلكم ظنك الذي ظننتكم بربكم خلينا نفكر من خلال القاعدتين حتى تكون منهجيتنا في التفكير واضحة. اولا اسم الاشارة هنا استخدم لمحسوس حاضر او محسوس غائب او عقل او شيء - 00:50:54  
شيء معقول انه يؤشر على الظن. ذلكم ظنك والظن هذا شيء في الذهن. اذا الامر معقول. تمام. ننتقل الثاني ايش نوع اسم الاشارة المستخدم للقريب ولا للبعيد اذى لكم استخدم للبعيد. اه بعد هون بالتأكيد هو بعد ايش؟ معنوي مش بعد. حقيقي انه احنا اصلا بنشير الى شيء معقول - 00:51:10

بعد شيء المعكوس سيكون بعد معنوي. تمام. فبنقول اولا نزل الظن وهو شيء معقول. منزلة الحاضر المحسوس هذا واحد ثم نزل بعد المعنوي منزلة بعد الحقيقى. صح؟ الان بي افكر ليه عمل هيك؟ بعد ما ترتتب افكارك انه - 00:51:36  
نزل المعقول منزلة المحسوس ثم استخدم له اسم اشارة للبعيد منزا للبعد المعنوي. منزلة بعد الحقيقى. بعد ما رتبنا الافكار الان بدنا ننظر لماذا فعل هذا اه وذلكم ظنك لما بعدوا - 00:51:59

احنا شايفين هذا الظن اللي ظنيتوه بربكم هو اللي وداكم له اي المصيبة باللغة يعني السهلة. صح؟ هيك الاية بدها تحكي لهم. شايفين هاظا هو اللي نزلكم في هاي المصيبة. في الحقيقة الاية فيما يظهر وتذوب - 00:52:17  
آآ انما استخدمت ذلكم بعد المعنوي ونزلت بعد الحقيقى لتسفيه هذا الظن وبيان انه ظن حقير لا يستحق القرب والنظر لكم فشلت حينما ظننتموه صح؟ ذلكم ظنك وقال هذا ظنك؟ قال ذلكم ظنك شايفين هذاك الظن البعيد - 00:52:35

الحquier الذي لا ينبغي ان يعتقد او يظنه ظال ذاك الظن البعيد هو الذي اردكم. فلاحظوا كيف الاية بتعطي بعد ايماني جميل انه ذلك الظن ظن حquier لا ينبغي ان يقترب من العقول الواقعية. ظن لا يجوز ان يتلفت اليه بعيد غاية بعد لكن - 00:52:58  
هو الذي اردكم في نار جهنم تمام لكن لاحظوا كيف انا عم بعطيكم القرب وبعد المعنوي كيف يضفي جماليات النص القرآني. اه الان المشايخ اه ذلك الكتاب ربنا استخدم ذلك الكتاب لا ريب فيه استخدم اسم اشارة للبعيد. بينما في سورة الاسراء ربنا ايش قال؟ ان هذا القرآن - 00:53:19

صح؟ ليش ما نستخدم اسم اشارة للقريب كيف القرب معنوي؟ نزله منزلة القرب الحقيقي. اي قرب معنوي نزل منزلة القرب الحقيقي بدك تبحث عن سببه وجماليته واي بعد معنوي نزل منزلة بعد الحقيقي بدك تبحث عن سببه. وعن جماليته. فهون لما تسمع ان هذا القرآن يهدى - 00:53:44

التي هي اقوم. ايش بتشعر هنا ان هذا القرآن هذا بتشعر بعلاقة الحب والود والقرب العاطفي الوجданى والارتباط الوثيق بينك وبين القرآن صح؟ هذا القرآن سهل تناول القريب من قلوب المؤمنين الواضح البين. اي انسان يقرأ ويفهم احكامه واضح. يهدى للتى هي اقوم - 00:54:10

بدك تعرف ليش انه هذا ليش استخدم لما كان يتكلم انه القرآن كتاب هداية استخدم هذا ولما كان فالقصد من سياق الاية يبين ان القرآن كتاب ايش؟ هداية يهدى للتي هي اقوم فاراد ان يبين انه هذا القرآن قریب من - 00:54:34

سهل التناول واضح الدلائل هدايته لا يوجد فيها غموض. بينما في سياق سورة البقرة في بدايتها ما كان يتكلم المقصود الاساسي اللي هو ان القرآن كتاب هداية وان كان ختمت الاية هدى للمتقين. لكن المقصود الاول كان التعظيم والتفحيم. ورفعه - 00:54:52  
شأن هذا الكتاب فناسب ان يكون الاشارة للبعيد ذلك الكتاب وهيك يا مشايخ اي اشارة في القرآن بدك تتعامل معها بهذا المنهج وبهذه الكيفية. ممتاز؟ فانا اه ارى انه جاني الداعي الثاني بيان حال المشره من القرب او المتوسط او بعد لا - 00:55:12

انه يوضع كيكة هامشي. لا هي فكرة تأصيلية. انه احنا بدننا نعرف فلسفة اسم الاشارة. انه اول هو للمشاهد المحسوس اذا نزل المعقول او الغائب منزلة المحسوس هذا شيء. ثم ننتقل للجزئية الثانية انه اسماء الاشارة وضعتها العرب على نوعين. للقريب وللبعيد  
الاصل بعد - 00:55:34

ال حقيقي والقرب الحقيقي ممكن تستخدمنها العرب تنزيل القرب المعنوي منزلة القرب الحقيقي وتزيين بعد المعنوي ومنزلة بعد الحقيقي. وكل هذا الله قصده فالكلام وقتها المختصر جدا يعني مش احنا منظومة مختصرة جدا فما وسع لك الكلام لكن ان شاء الله لما تدرس عقود الجمان والترخيص رح يتكلم لك عن اسم الاشارة - 00:55:54

التعظيم واسم الاشارة للتحقيق انه اسم الاشارة التنوعي واسم الاشارة مقاصد عديدة تمام؟ فانا فقط اردت ان ارسل لك منهجهية التعامل مع اسم الاشارة. القاعدة الاولى القاعدة الثانية منها تنطلق جميع - 00:56:15

الداعي لاستخدام اسم الاشارة. من هذه الداعي التعريف ببلدة المخاطب التعريف ببلادة ايش؟ المخاطب. طب برأيك لو جينا للفرزدق في بيته السابق؟ لما قال اولئك ابائي فجئني بمثلهم اولئك ابائي. بدننا نرجع لهم. قال اولئك ابائي. احنا قلنا جعل المحسوس الغائب منزلة المحسوس المشاهد - 00:56:32

تعريضا بغاوته هذا مقصدهم. بس السؤال الان هاي بدك تيجي تفصيل. ليش استخدم اولئك وما قال هؤلاء؟ اه استخدم اسم اشارة للبعيد هذا السؤال الثاني دائمآ بده يكون حاضر. لا تقف فقط لماذا نزل الغائب منزلة الحاضر؟ هذه القاعدة رقم واحد. بدك تكمل عالقاعدة رقم اثنين - 00:56:58

انه ايش نوع اسم الاشارة المستخدم؟ اسم اشارة قريب ولا بعيد؟ والله اسم اشارة للبعيد. طب ليش استخدم اسم اشارة للبعيد ليش ما قال هؤلاء ابائي يقربهم من جارية اكثر واكثر ما هو جرير على وجهة نظر الفرنستدة عنده غباوة ليش ما يقرب له اياهم ويقعدهم - 00:57:20

في حكم القرب الحقيقي هؤلاء ابائي. ليش استخدم بعد المعنوي نزله منزلة بعد الحقيقي يريد ان لا يعجبها. اجابة منكم. اولئك

ابائي ايش بده يشير. احسنت. يريد ان يعظم. كيف ذلك الكتاب؟ اولئك ابائه - 00:57:40

انت مش شايفه اولئك ابائي فناخدوا كيف انه استخدام اسم الاشارة او لا استخدمنا منه التعريف بغاوة السامع هذا مقصد لأنه نزل الغائب منزلة الحاضر. واستخدمنا من استخدام اسم الاشارة للبعيد. ونزل بعد المعنى وما زلت بعد - 00:58:00  
التعظيم فاجتمعا داعية فهمنا كيف بدي افكر ليست منهجة واحدة. تمام. لن ساقف هنا لانه خلص انتقل الى قضية التعريف اه المعنفة. خلص اسم الاشارة هذي فكرة العامة ان شاء الله - 00:58:20

المطولة وانت من خلال تذوقكم لنصوص القرآن طبقوه ننتقل الان الى التعريف بال. انتقل الناظم بعد ذلك احبيتي للكلام عن التعريف الخامس من المعرفات وهو التعريف بال او الالف واللام على خلاف اه في المصطلح المستخدم وهو يعود طبعا الى الخلاف المشهور بين الخليل وسيباويه من جهة - 00:58:34

ويبين الاخش وانصار من جهة ما هو المعرف هل المعرف البرمته او المعرف الله وحدها وقد سبق ان ذكرنا هذا الخلاف في دورات سابقة آآ قال متى تستخدم؟ وما مقاصد استعمالها؟ في الحقيقة في هذا الجانب اجد البلاغيين يقتصرن في - 00:59:00  
على ما يذكره النحويون من معاني ال هنا البلاغيون كانوا يذكرون لكنهم يحيطون على الامر التي تقدمت دراستها بعلم النحو في بيان انواع اه هناك مصطلحات نعم خاصة بالبلاغيين في تسمية هذه الانواع لهم بعض اللمسات الخاصة بهم في تسمية هذه الانواع لكن في الجملة - 00:59:23

كلامهم هنا حتى في المطولة يدور على انواع التي يذكروا النحا. لذلك سنذهب الى السبورة ورتب او نتكلم عما سبق ان درسناه سابقا في قطر الندى وفي الاجومية وربما لم نتطرق الى ذلك. المهم - 00:59:51

ما سبق ان درسناه في دورات سابقة عن انواع طبعا قال المراد بها هنا التعريفية فقط تتكلم عن انواع التعريفية. لماذا قيدت التعريفية لانه عندنا اسم موصول عندنا ال زائدة وكنا نقسمها زائدة لازمة وغير لازمة وعندها ال تعريفية. هنا نحن نتكلم عن -

01:00:10

تعريف بامن صح؟ اذا نتكلم عن نوع معين من انواع وهي التعريفية فقط وليس عن كل انواع في اللغة العربية. لذلك قيدتها التعريفية. الام لما درسنا قطر الندى يا احبابي ايش قصة من قلة التعريفية - 01:00:37

ونقلة تعريفية بشكل عام على نوعين من ضمنها صح؟ اه جنسية وعهدية تمام. ثم قسمنا الجنسية الى ثلاثة انواع حقيقة الجنس استغراق افراد الجنس استغراق صفات افراد الجنس ثم اتينا للعهدية فقسمناها الى عهد ذكري وعهد عهد - 01:00:54  
ذهني وعهد قبوري هذا القسم الشائعة عند علمائنا. درسناها سابقا التعريفية لما تقل يعني عندما تدخل على اسم فتفيد التعريف ويصبح هذا الاسم معرفة بعد دخول العلي. اما ان يكون المقصود من ادخال حقيقة الجنس - 01:01:40

او يقود المقصود من ادخالها استقرار افراد الجنس. او يكون للمقصود استغراق صفات الافراد. هذه اذا كانت من قبيلة الجنسية. وقد تكون قلة تعريفية والمراد من العهد به اما عهد ذكري او عهد ذهني او عهد حضوري. طب تبدأ سريعا نراجع افكارنا عن انواع التعريفية - 01:02:06

طيب نبدأ بالقلة التعريفية الجنسية التعريفية الجنسية ثلاثة انواع. النوع الاول تعريف حقيقة الجنس. ايش يعني الحقيقة اللي هي الماهية الحقيقة الذهنية اللي هي ايش؟ المائية الموجودة داخل ايه؟ الدماغ. الان احبابي في حياتنا احنا العملية - 01:02:26

كل ما نتعرف على شيء جديد بنوخذ عنه اعتبار انت صورة فوتوغرافية وضعها داخل ايش؟ اذهاننا. يعني الطفل لما يبدأ يكبر في الحياة الطفل بوخذ عنه صورة فوتوغرافية وضعها داخل دماغه. بعد ذلك يرى الطاولة طبعا هذا للتفصيل. يرى الطاولة اه يأخذ عنه صورة - 01:02:48

داخل الذهن ثم يرى مثلا اه بقرة يأخذ عنها صورة يضعها داخل الدهن. اه يرى اه باب يأخذ عنه صورة ويضعها داخل ايش؟ الذهن.  
وهكذا ينمو الطفل وينمو الانسان. فإذا دخل الدماغ - 01:03:11

كل سورة هي عبارة عن حقيقة ذهنية ها. كل سورة فوتوغرافية اخذتها سميها ايش؟ حقيقة ذهنية. يكبر الانسان فإذا دخل هذا الدماغ الحقائق الذهنية. يعني لو فتحتها استثمار وشفت الحقيقة ذهنية راح تلاقي ازمة وزحمة. ملابسين لانه كل شيء تنظر -

01:03:29

وتراه وتحس به تأخذ عنه الصورة وتضعها داخل الدماغ. هل الصورة احنا بنسميتها الحقيقة الذهنية بنسميتها ايش؟ الحقيقة الذهنية بنسميتها الماهية فإذا دخل دماغنا اتفقنا هناك ملابسين المائيات عبر سنوات العمر اللي اكتسبناها -

01:03:49

الآن يقولون اذا اراد المتكلم ها ان يحضر ماهية من هذه الماهيات في ذهن السابع فقط اراد ان يحضر ماهية وحقيقة. ما بده يحضر افرادها في ذهن السابع. لأن فقط يريد ان يحضر الماهية -

01:04:12

حقيقة بدون النظر الى افرادها في الخارج. فحينئذ يستخدم تسمى حقيقة الجنس لحقيقة الجنس. الان زي ما قلنا انا شفت اسد صار عندي بعقلني صورة عن الاسد صح؟ الان اللي في صورة بعقولها بيسموها حقيقة ذهنية. والاسد اللي في الخارج هذا -

01:04:33

من افراد هذه الحقيقة الذهنية الموجودة في دماغي. طب كم اسد في عنا في الخارج؟ الاف مؤلفة. صح؟ فبدك تلاحظ في عندنا افراد للحقيقة الذهنية في الخارج. وعندنا حقيقة ذهنية في الداخل -

01:04:59

صح؟ ادي مسائل عقلية و هون لازم تكون واضحة عند طالب العلم. انه في حقائق ذهنية للاشياء اللي في الخارج موجودة في داخل عقولنا فاللي في داخل العقل ايش هو؟ الحقائق الذهنية. اما الافراد التي تنطبق عليها هذه الحقائق الذهنية -

01:05:16

وين موجودة؟ في الخارج. تمام؟ الان اذا انا ممتاز وقلنا انه الان في ذهن المتكلم وفي ذهن السابع هناك ملابسين الحقائق الذهنية صح؟ وكل حقيقة لها افرادها في الخارج. اتفقنا على هذا التأصيل -

01:05:36

الآن اذا المتكلم هيك بتتصوروا العرب اذا متكلم اراد ان يحضر ما هي من هذه الماهيات الموجودة في داخل الذهن لدى السابع ها اذا اراد ان يحضر ماهية من الماهيات اللي موجودة في داخل ذهنه هو وفي داخل ذهن السابع مباشرة -

01:05:52

قالوا يعرف هذه الماهية بال اسمها ال لحقيقة الجنس فهمنا الفكرة؟ فانا الان متكلم وانت سامع هسائل المتكلم عارف انه في ذهنك انت كسامع في ملابسين الحقائق الذهنية. فانا بدك تتخيلي الموضوع بشيء من التبسيط حتى تفهمه ولا راح تظل امور ذهنية صعبة. بدك تخيل الموضوع انه انا شايل في ذهنيك -

01:06:17

ملابسين الحقائق الذهنية حتى احضر حقيقة منها مباشرة اجيبها اطلعها من هذي الملابسين واستحضرها امامنا واحنا بنتكلم بروح بعرف هذه الحقيقة ايش؟ بان لحقيقة الجنس تمام فاقول مثلا اه الرجل -

01:06:44

ذكر بالغ ممتاز؟ قلت لك الرجل انا بكلمك. الرجل ذكر بالغ. صح؟ لأن كلمة الرجل هنا هل انا في الحقيقة بتتكلم عن الافراد الموجودة في الخارج؟ واللي انا اردت اني استحضر اجيب ما هي من الماهيات -

01:07:08

الموجود في ذهنيك وبده يدور حديثي عنها. فبروح بعرفها بقلة تعريف وبجيبيها بحيث بقول لك الرجل كحقيقة ذهنية بغض النظر على الافراد انا بتتكلم عن فرد من افراد الموجود في الخارج. ما بتتكلم عن رجل مات او رجل انتحر ولا رجل اه بطلب العين لا بتتكلم عن الرجل كفكرة كحقيقة كما -

01:07:30

ايش هي؟ وانذكر بالغ تمام؟ هسا انا ليش قلت الرجل ايش عرفت؟ عرفت هنا بان تسمى لحقيقة الجنس. ايش المراد من ادخال ال على كلمة رجل في هذا السياق ببني وبينك؟ انه انا الان بدبي احضر -

01:07:50

ما هي من الماهيات الموجودة داخل ذهنيك؟ واستحضرها للنقاش او للحديث عنها. فبدخل عليها قلب طبعا هاديكي هيك طريقة العرب بس احنا بنصورها بالطريقة البسيطة. لما ادخل الف فقلت الرجل كانك انت كسامع مباشر طلعت هاي الماهية -

01:08:07

واصبحت امامك والان ساعطي عنها حكمها. الرجل ذكر بالغ او ظهر الرجل له قوامة على المرأة صح؟ انا بدبي اتكلم عن الرجل. بدبي اتكلم عن المرأة وعن علاقتهم مع بعض. ما بدبي اتكلم عن افراد في الخارج منهم. لا لا. بدبيش اتكلم عن الافراد في الخارج. انا بدبي اتكلم -

01:08:27

كتطيبة وكطبيعة. انه الحقيقة الذهنية الرجل اعطيت القوامة على ايش؟ على المرأة تمام؟ فاذا بتتكلم عن حقيقة مقابل حقيقة

وادخلت لتعريف الجنس على الحقيقة الاولى وادخلت لتعريف الجنس على الحقيقة الثانية - 01:08:50

حتى احضر هاتين الحقيقتين من داخل دماغ السامع ويستحضرهم امامه الان هادي تسمى انا لحقيقة الجنس. طبعا هناك بعض الامثلة بتكون محيرة شوي. انه نعتبر الفية لحقيقة الجنس ولا من النوع الثاني والثالث - 01:09:09

بعث لك فيها خلاف. مثلا الحمد لله رب العالمين. اول اية بالفاتحة بعض العلماء بقولهنا لحقيقة الجنس. كانه الاية بلشت الحمد ارادت ان تحضر حقيقة الحرب من ذهن السامع مباشرة - 01:09:26

ارادت ان تحضرها وان تبرزها من ذهن السابع من بين كل الحقائق. اه انه جنس الحمد هذه الحقيقة اه لله. يجب ان يستحق لله سبحانه وتعالى. طبعا هنا في ناحية بلاغية ذوقية انه لما نجعل كل حقيقة ذهنية للحمد مصروفة لله سبحانه وتعالى - 01:09:44  
هذا ايش بعطيك دلالة؟ مبالغة صح انه كأنه انت حضرت الحقيقة الذهنية قلت الحمد انا متوقع تعطي انا حكم عام. لا. قلت لله فانت لما تقول لي هذه الحقيقة الذهنية مصروفا لله معناها معناه انت بدك تجعل كل انواع الحمد واشكاله كحقيقة ذهنية - 01:10:04  
لا يستحقها الا ايش؟ الله لاني جعلتني الحقيقة الذهنية له. مع اني انا ممكن احمد شخص ما في مشكلة صح؟ ممكن احمد او ممكن احمد اي انسان. الحمد للمخلوقين لكن لما اقول انا الحمد كحقيقة ذهنية لله. هنا انا اعطي مبالغة في الثناء على الله سبحانه - 01:10:25

من خلال صرف جنس الحمد له كحقيقة اصرفها له وحده سبحانه. فهمنا هذه الناحية نقطة بلاغية. تمام. انا حاولت اقرب لك ايش معنى التي لحقيقة الجنس؟ هي ان تدخل على الاسماء ويكون المراد منها احضار الحقيقة الذهنية - 01:10:45  
هذا الاسم في المجلس. بغض النظر عن الافراد في الخارج. طيب. الاستغراب افراد الجنس اه هذه بهتم بها مين؟ بهتم بها الاصوليون. قال اذا دخلت على اسم ليس المراد بها احضار الماهية. لا - 01:11:05

النوع الثاني قبل استغراق الافراد ان تدخل على اسم والمراد منها استحضار جميع افراد الجنس في الخارج استحضار ايش؟ جميع افراد الجنس في الخارج. ما بدبي اتكلم عن الحقيقة هنا. لا. بدبي اتكلم عن الافراد اللي في الخارج - 01:11:28  
اعطيها حكم من الاحكام تمام؟ فرضنا لها يقول ان الانسان لفي خسر تمام؟ الان الانسان دخلت عليهما الـ. هذه الـ بدبي اشوف هذه الـ والله. لحقيقة الجنس هل دخلوها على كلمة انسان لاحضار مجرد الماهية ولا ادخال الـ على كلمة انسان المراد منها - 01:11:51  
جميع الافراد الكلام عن الافراد في الخارج وليس عن الماهية اللي في الذهن. عن لماذا دخلت هنا؟ اذا كان المراد بالكلام عن من افراد اللي موجودة في الخارج جميعهم تسمى الاستغراب الافراد. اذا كان ادخال الـ على اسم للكلام عن الماهية وليس عن - 01:12:21

الافراد في الخارج بتكون من النوع الاول تمام؟ الان من خلال زيارة الاليات السورة عرفنا انه ان الانسان لفي خسر لا بونا قال دخلت على الانسان للحديث عن ليس ماهية الانسان لفي خسر؟ ما ينفعش اصلا. ان الانسان يعني انه هذه الماهية الموجودة في اذهاننا لا في خسارة - 01:12:41

صعبه ما عيطليش ربنا خلقنا لا الكلام عند الافراد والدليل الواضح انه الكلام عن الافراد هو مجيء الاستثناء بعد ذلك. ان الانسان لفي خسر الـ الذين امنوا وعملوا الصالحات. فهنا الاخره على الانسان المراد بها استغراب الافراد. يعني ان كل انسان لفي خسر. لذلك - 01:13:04

يقولون الدليل على انه لاستغراب افراد الجنس ان يصح حذفها ووضع كل مكانها على وجه الحقيقة. ويكون المعنى على وجه الحقيقة. يقول الضابط التي لاستغراب الافراد ان يصح ازالة قل ووضع كل مكانها. ويبقى المعنى على حقيقته. وسنعرف ان شاء الله ما معنى ان يقبل معنا على حقيقته؟ اذا ان الانسان الذي خسر - 01:13:30

لو وضعت كل بدل الـ ايش؟ ان كل انسان لفي خسر. اذا احنا ما تكلمناش عن ما هينا. خلص كل انسان بدك تتكلم ان الافراد جميعا لفي خسر بعددين استثنينا بعض الافراد من هذه الخسارة المحتومة. مين همة؟ الـ - 01:14:00  
الـ الذين امنوا وعملوا الصالحات. لذلك يقولون العلامة الثانية على انه قل الاستغراب الافراد ان يستثنى منها ان يستثنى منها او بعبارة

ادق من مدخلها. فلاحظوا كيف الذين امنوا وعملوا الصالحات الى اخر الاية. من وين استثنيناهم؟ ما هو - [01:14:21](#)

كلمة انسان صح؟ اذا بالتأكيد بده يكون الانسان بدل على افراد على عدد ثم اتينا واستثنينا من هذا العدد واذا لو كان المراد الذهنية [الحقيقة الذهنية بتقدر تستثنى منها. شيء واحد الحقيقة الذهنية - 01:14:40](#)

وانما الاستثناء يكون اذا كنت تتحدث عن افراد وتستثنى البعض. اه دخول الاستثناء وصحة وضع كل بدل على وجه الحقيقة هادي [كلها قرائض تقوى ان هنا الاستغرار للافراد. الاستغرار للافراد. طيب النوع الثالث من نوع انواع - 01:14:57](#)

جنسية الاستغرار صفات الافراد. وهذا النوع هو نوع بلاغي. يعني نوع في ناحية جمالية اكثر من انه ناحية واقعية. اعطيك مثال [تفهم المقال يمثلون من قلة الاستغرار استغرار صفات الافراد ان تقول زيد - 01:15:17](#)

الرجل شجاعة زيد اه الرجل علما تمام قال زيد الرجل شجاعة وزيد الرجل علما الان طبعا ان شاء الله اكثر واكثر حتى تستطيع [التفريق بين انواع الان هنا لو جربت تقول انه قل في كلمة الرجل - 01:15:45](#)

اللي للحقيقة الذهنية اراد المتكلم ان يحضر الحقيقة الذهنية فقط دون الافراد. في ذهن السامع هل هذا مناسب السياح انه هيك بدها تصير القضية تذوقيا وهذه هي وجهة نظر البلاغيين يبحثوا في هذه الجزئية. يعني النحو اعطانا هاي الامور كقواعد. بس [الان بدها تيجي الناحية الذوقية البلاغية انه - 01:16:12](#)

حال اللي بنتكلم فيه ها الحال هل هو حال كلام عن حقيقة جنس؟ ولا الحال يقتضي الكلام عن افراد جنس؟ ولا يكتب الكلام عن [صفات افراد جنس. هنا وجهة نظر البلاغيين ببحثهم - 01:16:36](#)

تمام؟ فهنا زيت الرجل يعني زيد هو حقيقة الرجل الحقيقة الذهنية للرجل. علما جعل الرجل هنا المراد بها الحقيقة الذهنية اللي هي [الذكر البالغ صعب ما الوش مناسبة. طيب نحاول نخليها - 01:16:51](#)

اغراض الافراد زيد كل رجل. اه احنا شو ضابط؟ قال لي الاستغرار للافراد؟ صحة وضع كل مكانها ويبقى المعنى على حقيقته لا تجوز [فيه. هل فعلا زيد هو كل رجل؟ لا زيد ليس كل رجل حقيقة. اذا ما بقي الا - 01:17:11](#)

نذهب للنوع الثالث انه المراد استغرار صفات الافراد وليس اشخاصهم صفاتهم. ايش يعني استغرار صفاتهم؟ لما اقول زيد الرجل [شجاعة يعني زيد كأنه كأنه جمع الشجاعة التي عند كل الرجال. هذه الصفة - 01:17:31](#)

الموجودة عند كل الذكور البالغين اللي هم الرجال كلياتها اجتمعت ووجدت في مين؟ افزيد طبعا هذا المعنى هل هو معنى حقيقي ولا [بلاغي لمدح زيد؟ يعني مدح وافتخار. في الحقيقة ولا ناحية ذوقية مدحية تفخيمية - 01:17:51](#)

وليس حقيقة هل هو زيد حقيقة جمع صفة الشجاعة في المثال الاول او صفة العلم الموجودة في كل افراد صعب لكن انا اردت اني [اوكلد شجاعة زيد او علم زيد وامدح زيد بهذا فكأنني نزلته منزلة من جمع الشجاعة هذه الصفة - 01:18:10](#)

من جميع الرجال. ولذلك قلت هذا اسمه استغرار صفات الافراد. ايش يعني استغرار صفات الافراد؟ انه هنا مثلا في المثال الاول [عندي الصفة الشجاعة زيت طبعا هذه الصفة موجودة في افراد الذكور البالغين - 01:18:33](#)

تمام زيد حصل هذه الصفة الموجودة في كل الذكور البالغين واصبحت عندهم. فاذا هنا هي للاستغرار لكن ليس استغرار افراد بقولوا [وانما استغرار صفات ودليلها قالوا ان يصح وضع كل مكانها على وجه المجاز - 01:18:50](#)

هذا الفرق بينها وبين الحالة السابقة. لو وضعت كل هنا ايش ستصبح بدل ان زيد كل رجل شجاعة. طبعا شجاعة التمييز زيت كل [رجل علم. اذا هالمرابط ها زيد كل رجل. هل مرادك انه زيد هو كل افراد الرجال افراد - 01:19:16](#)

ما ينفعش. في تجوز انه زيد كل رجل يعني جمع. طبعا لا بدك تكملها. زيدون كل رجل شجاعة. والتمييز هو اللي المعنى النهائي. اه [يعني انه زيد جمع الشجاعة الموجودة عند كل الرجال - 01:19:37](#)

زي جمع الشجاعة الموجودة عند كل الرجال. فالمراد اذا ليس استغرار الافراد حقيقة وانما المراد استغرار صفة موجودة في هذه [الافراد طيب هذا يسموه استغرار صفات الافراد طب نطق القوس انتهينا من النوع الاول الجنسية. طبعا هذا النوع في الحقيقة ما برجعوا عليه كثير حتى اريحكم. هذا النوع استغرار صفات الافراد ما في عليها تركيز كثير لانه قليل - 01:19:56](#)

في اللغة والاكثر هذا وهذا. استغلال حقيقة الجنس او استغراق افراد الجنس. لانه هذا كما لاحظتم ناحيته ذوقية بلاغية. لذلك يكون محدود. نذهب الى الانواع الثانية ال اه في ال اصلا ما لهاش دخل في الجنس. لا حقيقة ولا استغراق افراد ولا استغراق صفات. وانما

- 01:20:23 -

للعهد العهد يقسمونه الى ثلاث انواع هذا تقسم النحاة. هناك عهد ذكري وهناك عهد ذهني وهناك عهد حضوري في العهد الذكري هناك واحد في العهد الذكري مدخل الاسم الذي دخلت عليه - 01:20:43

يكون المتكلم والسامع على دراية به لماذا؟ اه لماذا مهمة؟ لان مدخلها سبق له ذكر في الكلام اعيد مرة اخرى التي للعهد الذكري دخلت مثلا على كلمة رسول متى حكم انه هذه ال العهد الذكري؟ نقول اذا كان مدخل مدخل ال. معلوم لدى المتكلم - 01:21:08 والسامع بسببها لماذا معلوم؟ لانه سبق له ذكر في الكلام حينئذ بنقول اه اذا هذه التي دخلت على الرسول للعهد الذكر كانها بدها تذكر السابع انه الرسول اللي بتكلم عنده الان هو اللي تكلمت لك عنه قبل قليل. والمثال المشهور - 01:21:41

في سورة المزمل اه وسط فرعون الرسول. ايش الاية اللي قبلها قلنا لك في الاهلي زمان طويلة انا ارسلنا اليكم نعم انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم لسه ما وصلنا للشاهد - 01:22:05

كما ارسلنا الى فرعون رسولا اه كما ارسلنا الى فرعون رسولا ربنا بيخاطبنا بقوه هكا ربنا بقول ارسلنا الى فرعون رسولا. اذا خلص انت الان كسامع ها رکز شو بصير هناك؟ انت الان كسامعة عرفت انه في ايش؟ في رسول بعثه ربنا لفرعون - 01:22:33 وربنا سبحانه هو المتكلم ويعلم سبحانه. فاذا انت الان لما ربنا قال لك ارسلنا الى فرعون رسول عرفت انه في هناك رسول ربنا ارسل تمام. جاءت الاية بعد ذلك فعصى فرعون الرسول. لماذا ادخلت - 01:23:00

على كلمة الرسول الثانية. اه لانه ربنا سبحانه وتعالى بده يوصل لك معلومة ايها القارئ انه الرسول اللي ارسلناه لفرعون عفوا الرسول اللي عصاه فرعون هو الرسول اللي خبرتك في الاية السابقة اني ارسلت لفرعون - 01:23:20 تمام فعصى فرعون ها لما سمعت فعصى فرعون الرسول عند العرب مباشرة عرفوا اه انه اللي الرسول اللي عصاه فرعون هو الرسول اللي اخبرنا ربنا بالايota السابقة انه ارسلوا لفرعون مش رسول اخر - 01:23:40 وضحت القضية وبالتالي فعلا مدخل الغنى كلمة الرسول معلومة اصبحت لدى المتكلم ولدى السامع. لماذا لانه سبق له ذكر في الكلام. فلذلك سميت الهناء للعهد الذكري كانها بتذكر بما سبق الحديث عنه - 01:24:00

طيب طبعا العالم الذكري علماء البلاغي يقسمونه الى نوعين عهد ذكري صريح وعهد ذكري كيمائي العهد الذكري وعلماء البلاغة يقسمون قسمين عاهد ذكري صريح وعهد ذكري ايش؟ كيمائي. العادة الذكري الصريح مثل الاية اللي مرت معنا. انه يكون مدخل ال سبق ذكره - 01:24:20

صراحة في الكلام السابق. سبق ذكره صراحة في الكلام السابق. كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول هنا مدخل ال سبق ذكره في الاية السابقة بشكل صريح. طب نوخد عاهل ذكري كتائى وهذا يعني هذا التقسيم صريح - 01:24:57 الذي يهتم به البلاغيون. يقول ربنا سبحانه وتعالى لما اتكلم لنا عن قصة امرأة فرعون قالت ربى اني نذرت لك ما في بطني محررة فتقبل مني. ممتاز؟ امرأة فرعون وامرأة عمران. المهم امرأة المهم - 01:25:17 امرأة عمران امرأة عمران بتخاطب ربنا وتقول يا رب انا اللي في بطني نذرته لك محررا الان العلماء ايش بقولوا في عادةبني اسرائيل من الذي ينذر على انه محرر؟ لوجه الله. يعني محررة يعني اقهه لخدمتك - 01:25:37

وخدمة بيتك. من في عرفبني اسرائيل الذي يكون محررا لخدمة الله. الذكر ولا الانثى؟ الذكر فقالوا اذا كانها تقول يا رب اريده ذكر احرره لخدمتك كانها هيكت بتحكي. هي صرحت بهذا في الاية. الاية قالت اني نذوت لك ما في بطني. محررة. ولكن وهذا يستلزم انه يكون - 01:25:58

ذكر لانه هذا هو الذي يحرر فكأنها فكأنها قالت يا رب اجعله ذكر احرره لك. تمام. الان فلما ورد نكمل سياق الايات فتقبل مني انك انت السميع. فلما وضعتها قالت ربى اني وضعتها - 01:26:28

انشى وليس الذكر كل انتى الان في هذه الاية في الحقيقة هناك عدة اراء للمفسرين تمام؟ انه هون بدارا بمثلاوا فيه لعهد الذكري الكنائى لكن انا في الحقيقة مع رأي اخر ممكن اكون مع رأي اخر مش مع هذا الرأى - [01:26:48](#)

الذكر الكنائى بس انا بدي امشيها على انه عاهد ذكري كنائى انه ايش بقول العلماء اللي بشوفوا انه هي ايش قالت وليس الذكر كالانشى العلماء ايش بقولوا انه الذكر وليس الذكر التي دخلت على كلمة ذكر والعهد الذكري - [01:27:10](#)

فقلنا لهم كيف عاهدت وبين سبق؟ ذكر كلمة ذكر في السياق اين سبقت قالوا هي لم تسبق بشكل صريح لكنها سبقت على وجه الكنائى. انه هي لما قالت رباني نذرت لك ما في بطني محراً لأنها قالت يا رب اجعل ما في بطني ذكراً احرره لخدمتك. فلما وضعت قالت - [01:27:32](#)

ربى اني وضعتها انشى وليس الذكر الذي طلبته منك كالانشى هيك فهموها ليس الذكر اللي طلبته منك في الاية السابقة. انت بتقول وبين في الاية السابقة؟ تضمننا. اها. تضمننا. ليس الذكر الذي طلبته منك بالاية - [01:27:59](#)

الكانشى. لكن هناك رأي اخر يا مشايخ وانا في الحقيقة ربما اتجه لهذا الرأي اكثر. انه الغنى ليست للعادة بهني رأي في النهاية رأي لكم ان تناقشوا به نزل للعهد الديني - [01:28:18](#)

وانما المراد بها حقيقة الجنس المفروض هاي بدناش ننسى انه في انواع اخرى مش ترجعوا هون وتنسوهان. انه انه هي الان بتقارن مقارنة عامة. هي ما بتقول وليس الذكر الذي طلبته منك كالانشى لا هي بتعمل مقارنة. انه الذكر من حيث قدرته على الخدمة وقدراته - [01:28:35](#)

هي اللي ربنا اعطاه ايها في النهاية الذكورة لها صفات جسمية. والانوثة لها صفات جسمية. فكأنها بتقول الحقيقة الذهنية للذكر ليست مثل الحقيقة الذهنية للانشى. وهذه الحقيقة الها صفاتها ومقدراتها انها تعمل لخدمة البيت - [01:29:00](#)

وتلك الحقيقة الانشى ما ادى من القدرات انها تقوم بالخدمة وتسعى وتسعد العمل. ربنا اعطى كل صنف معينة تمام؟ فممكنا اقول لا انه هذه مش للعهد الذكري الكلائي كما يقول البعض بل هي حقيقة هي تقارن بين حقيقة وحقيقة. انا حبيت ادلك النقاش حتى افتح لك المجال انه ما تفكرا انه خلص هناك رأي واحد انت - [01:29:23](#)

لا انت بدك تفكرا وتتدوّق وترى ما هو الانسب في السير هناك من يرى ان ليس الذكر الذي طلبته منك في الاية السابقة هو كالانشى. هذي وجهة نظرهم. بس فهمتوا يعني اهل ذكر الكنائى - [01:29:49](#)

انه هناك شيء مذكور ضمنا في السياق وليس صراحة. فبكون ايضاً عهد ذكري لكنه كنائى. تمام. في العهد الذهني اه ننتقل الان انتهينا من العهد الذكري. العهد الذهني يكون مدخول - [01:30:05](#)

يعني الاسم الذي دخلت عليه امن التعريف معلوم لدى المتكلم والسامع بسبب قرار سابقة. وليس لانه ذكر سابق في الكلام تمام؟ مدخول قل معلوم لدى المتكلم والسامع ليس لانه سبق ذكره في الكلام بل لقراء سابق - [01:30:21](#)

اصبح هذا مدخولاً معهوداً عند المتكلم والسامع. كيف يعني يعني انا واياك صار معنا موقف مع شخص امل فينا فلم وسرق منا مثلاً متاع فالى اجازة اليوم الثاني فقلت لك - [01:30:47](#)

جاء الرجل الذي سرق متاعنا. جاء ايش؟ الرجل الذي سرق متاعنا. الان انا ادخلت قال على كلمة رجل. صح عرفتك ايه ليش عرفتك اياه ده حتى مباشرة يذهب ذهنك للرجل اللي سرق متاعنا البارحة. صح؟ انت الان كلمة الرجل هل سبق ذكر كلمة رجل في السياق؟ لا هذي - [01:31:07](#)

الجملة انا اتيت بها جاء الرجل ما في ذكر لكلمة رجل في سياق سابق. انا ابتدأت قلت لك جاء الرجل لكن انا من خلال ادخال الاب هنا كانني اطلب من السامع ان يعمل ذهنه ويتذكر الرجل اللي بيشه وبينه قصة انه ايه منعرفه. صح؟ فهذه تسمى للعهد - [01:31:31](#)

المتكلم والسامع يعرفان مدخول ال بسبب قرائن سابقة قصص وقعت مع انا واياك بنعرفها او مشهد معين شفناه عنه انا واياك معرفه فانا بدخل قلب هنا حتى ذهنك اذا سميت العهد الذهني حتى ذهنك مباشرة ينتقل اليه الرجل الذي ساتكلم عنه - [01:31:51](#)

انا لو قلت لك جاء رجل سرق متاعنا صعب شوي تعرفيه في اكثر من واقع او هيك كلمة التنكير هنا مش مناسب جاء رجل بينما اه

طب بدي اعطيه قصة اخرى مش قضية - 01:32:11

الرجل جاء رجل سالف بتكون عندك مش واضحة اعطيك مثال من القرآن ربنا سبحانه وتعالى بيتكلم عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقصته مع ابو بكر. لما في الهجرة الا تنتصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثانية اثنين - 01:32:26

ربنا بيخاطبنا صح؟ اذ هما في الغار في ايش؟ في الغار الان كانه ربنا بده ينقل ذهن الساما انه اي غار قال لما سمعت انت في الغار ذهب ذهنك مباشرة الى الغار الذي اختبأ فيه محمد صلى الله عليه وسلم - 01:32:41

وابو بكر اللي هو قال ايش؟ لا غاب ثوب اللي اختبأوا فيه. وقت الهجرة في الغار. الان ربنا كان قادر يقول اذ هما في غار. وينتهي من موضوع التمكين. وانت مش عارفين شو هو - 01:33:03

لكن الاهلي لا الاية مش مقصدها اذ هما في غار من الغيران اللي في الدنيا بالتنكير لا دخلت قال اذ هما في الغار حتى السامع ينتقل ذهنه للغار اللي كان فيه النبي صلى الله عليه وسلم وبكلوه غار ثور. طب كيف احنا بدننا نعرف متسامحين؟ اكيد في عهد ديني انه احنا بنعرف القصة سابقا. فعرفنا ايش هو الغار. طيب - 01:33:17

اعطيك مثال اخر لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يباعونك تحت الشجرة الشجرة اه اكيد هاي مش لحقيقة الجنس صح؟ بتكلم عن شجرة معينة. و مش لافراد الجنس. استغراق افراد ولا لاستغراق صفات. وليس برضه للعهد الذكري. انه ما سبق ذكر - 01:33:40

الشجرة في السياق السابق. اه طب ايش اذا؟ اذا ربنا لما يخاطب محمد صلى الله عليه وسلم والصحابة ابتداء بهاي الاية ذهنهم عم بروح الشجرة اللي قعدوا تحتها وتباعوا في صلح الحديبية. صح؟ لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يباعونك تحت الشجرة. لأن ربنا

01:34:01

الشجرة اللي قعدوا عندها تحتها وكلهم يباعونك. فهنا يذهب بذهن محمد صلى الله عليه وسلم وبذهن الصحابة الكرام الى تلك الشجرة المعينة وهناك عرف سبق ذهني في اذهانهم بمعرفة هذه الشجرة. اذا اذا دخلت للتعریف - 01:34:21

لتعریف مدخلوها بسبب وجود عهد ذهني بين المتكلم والسامع فيها سابقا بسبب قرائن وقائع مشاهد تسمى هناك النوع الاخير هنا اهل العهد الحضوري. قال للعهد الحضوري نفس الشيء ان يكون مدخلوها - 01:34:41

لدى المتكلم والسامع بس ميزته هون ويكون حاضرا في المجلس وقت الكلام فلذلك تسمى ان للعهد الحضوري. ويكون حاضرا في المجلس. طبعا حضور حقيقى او حضور معنوى. حضور حقيقى او حضور - 01:35:01

معنى ويقولون على متى ان تكون قال للعهد القدوم؟ ايش علامه هذا؟ كما في قطر الندى ان يصح وضع اسم الاشارة هذا قبلها حقيقة يعني ان يكون اسم الاشارة هذا قبلها حقيقة او تقديرها - 01:35:21

ان يكون اسم الاشارة هذا قبلها حقيقة او تقديرها. فالان بشكل عام اي اسم معرض بان قول اسم اشارة موجود بتكون الفي للعهد ايش؟ لحظوري. هذا الرجل جميل. هذا الرجل نشيط. هذا الرجل قائم - 01:35:40

تمام؟ فهوانا انا بقول لك هذا الرجل ممتاز. اذا انت انا واياك كمتكلم وسامع عارفين عن ايه رجال منتكلم. فاذا مدخلوه قل معلوم هذا المتكلم ولدى السامع. من خلال هي عرفتنا بهذا الرجل. وهذا الشخص المعروف حاضر معنا - 01:35:58

حضورا حقيقيا او معنويا تسمى حينئذ ان العهد الحضوري وعلامتها المساعدة ان توجد هذا قبلها حقيقة او تقديرها - 01:36:21

اعطيك تقديرها كيف؟ ربنا سبحانه وتعالى يقول اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي. يخاطب الصحابة رضوان الله تعالى عليهم في يوم عرفة نزلت الاية. اليوم اكملت لكم دينكم. اذا الخطاب الان يوجه لمحمد صلى الله عليه وسلم والصحابة. اليوم

01:36:44

اليوم اكملت لكم دينكم. اذا المتكلم الله سبحانه وتعالى والمخاطب للنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة اصبحوا بعرفة عن اي يوم بيتكلم حجة يوم عرفة حجة الوداع. اذا اليوم معلوم مش مذكر ربما ما قال يوم اتممت لكم دينكم. لا. اليوم نتكلم عن يوم معين -

01:37:03

اصبح معروفا عند المتكلم او عند المتكلم سبحانه وعند السامع. وايش نوع عهد حضوري تسمى. ليه؟ لانه هنا المدخل الحاضرها.

حاضر وقت الكلام. حاضر حضورك مش حسيا. هذا الرجل حضور حسي. بينما هذا اليوم حضور معنوي. لاحظوا - 01:37:23

اليوم اتممت لكم دينكم. واستطيع ان اقدر قبلها كلمة هذا صح؟ هذا اليوم اكملت لكم دينكم. فتسمى الف هذه قال للعهد الحضوري اذا كان مدخلها معلوما لدى السامع والمتكلم وصح تقدير هذا قبلها حقيقة - 01:37:50

او او عفوا او كانت قبلها هذا حقيقة او تقديرا. وجدت قبلها اسم الاشارة هذا حقيقة او تقديرا. اذا هذه انواع لاحظوا دسمة وبدها نوع من التذوق لذلك البلاغيين يهتمون بتذوقها. انه الكلمة الوحيدة ترى احيانا ممكن تكون عندك يعني محتوى تكون حقيقة جنس وعهد ذكري - 01:38:11

او حقيقة جنسهم اهل الذهنة بنفسه محتملة بحسب ما تتذوقه انت في السياق ما في الزام للقول انه خلص لازم تكون عهد ذهني قول اخر خطأ صعبة الا في سياقات واضحة بتكون مأشية - 01:38:32

ملزمة زي بعضها فرعون الرسول. هندي فعلا تقريبا ملزمة انه تكون عهد ذكري. لكن في بعض الصيغ زي الحمد لله الحمد فيها ثلاثة اقوال. فيها ثلاثة في تعينها هل هي للحقيقة هي للعهد وهل هي استغراق الافراد؟ في ثلاثة اقوال لكل عالم عم بعطي نوع اللي قل هو عم - 01:38:50

تصور المعنى بذقنه بكيفية معينة. فانت بدك تتصور هذا بدخول الف بدك تتصور المعنى في ذهنك. ايش المعنى الانسب بالتالي ستعطي حكما ايش نوع الها نة فالموضوع مش سهل زي ما بتتوقع انه او واحد زائد واحد يساوي اثنين لا. هي ناحية تذوقية كبيرة في تعين طبيعة القلب. واذا نختم به في الكلام عن - 01:39:10

ان هناك نوع يهتم البلاغيون بارادة لان ولا يهتم به النحويون في الحقيقة ما هو؟ نوع يدخل ضمن الجنسية. او اذا معناها شيخ انت الان بدك ترجعنا لال الجنسية العادية خلص ما في عندنا اه اشي كثير بس ممكن تختلف الاسماء بين البلاغيين وبين - 01:39:34

النحوية. لكن احنا الا الجنسية كم نوع اعطيناها؟ ثلاثة. قال لي حقيقة الجنس قال استغراق الافراد. الاستغراق صفات اه في نوع رابع بدننا نصيفه والبلاغية ويهتمون به اكثر من النحويين - 01:40:03

اسم ال لحقيقة الذهن اه قريبة من هادي لكن ضمن فرد غير معين من او بديش اقول حقيقة قال لي حقيقة الجنس هي نفس الفكرة مسلا بدي حتى اخوه غير معين منه اي من الجنس - 01:40:20

لحقيقة الجنس اللي هي الحقيقة الذهنية للجنس الموجودة داخل اذهاننا اذا اي حقيقة الجنس لكن مش المراد فقط الحقيقة اأ. المراد حقيقة الجنس زائد فرد غير معين منها في الخارج - 01:40:44

وهنا هي بتقترب كثير من النكرة هذا المفهوم بيقترب كثير من مفهوم النكرة لانه النكرة ايضا بتتكلم عن فرد غير معين في الخارج. لما اقول جاء اسد ورأيت اسدًا بتتكلم عن حقيقة ذهنية ضمن فرد غير معين منها في الخارج. صار فرد غير معين منها - 01:41:05

هنا بتكلم نص تقريبا ها نفس الفكرة بتتكلم عن حقيقة الجنس الحقيقة الذهنية ضمن فرد غير معين في الخارج طب ليش ما جعلناها اذا نكرة وارتتحنا؟ لانه هنا في الف قيمة بدها تعطيني هذا المعنى مستحيل تكون نكرة. لكن الفرق بينها وبين النكرة انه هنا - 01:41:30

لحقيقة الجنس بمن فرد غير معين منها جعلت من قبيل المعرفة لان الحقيقة الذهنية مقصودة اصاله ومراد احضارها لكن مش مراد احضارها مطلقا زي الحالة الاولى لا مراد احضارها من ذهن السامع ولكن احضارها ضمن فرد غير معين - 01:41:50

بين فرد غير معين. بينما في النكرة ترى كل هذا كلام انا عارف انه دقیق لكن اكتبوه وان شاء الله مع كثرة النظر والتأمل بتفهموه اما في النكرة احنا بنتكلم عن حقيقة ذهنية داخل فرد او افراد غير معينة. لكن في النكرة بكون الاهتمام - 01:42:19

افراد غير المعينة وليس الاهتمام باحضار الحقيقة الذهنية بحد ذاتها. فباختصار احضار الحقيقة الذهنية في النكرة من باب الافراد هي المقصودة بالكلام. بينما في هذا النوع من انواع الجنسية الا حقيقة الجنس ضمن فرد غير معين - 01:42:39

احنا برضه بنتكلم عن حقيقة وعن افراد. لكن الحقيقة الذهنية هي المقصود اصاله وهذا الفرد غير المعين تبعا يعني بعبارة اخرى في النكرة وفي الحقيقة الجنسية ضمن فرد غير معين هناك نظر للحقيقة الذهنية وللأفراد في كلهم. لكن ايش الفرق - 01:42:59

انه في النجدة النظر الى الافراد غير المعينة هو المقصود اصالته. والحقيقة الذهنية تبعا تحصيل حاصل. بينما في هذا النوع من انواع التي هي لحقيقة الجذب من فرد غير معين. الحقيقة الذهنية هي المقصودة اصالة - 01:43:22

فرد غير المعين مقصود تبعا طيب اعطينا مثال يا شيخ على حقيقة ذهنيا ضمن فرق غير معين يعني اسم دخلت عليه والمراد من دخوله الحقيقة الذهنية ضمن فرد غير معين. اعطيك مثال ان شاء الله يتضح. لو قلت لك - 01:43:42

ادخل السوق واشتري ما شئت من الاطعمة ادخل السوق الان ما فيها تقول ما في عهد ذهني بينه وبينك بسوق معين. ويجي طالب يقول ما في عهد بيني وبينك. الحمد لله المولات في الاردن كثيرة مش محتاجين - 01:44:02

دخل السوق على الاطلاق. ادخل السوق واشتري ما شئت من الاطعمة. لو قلت لك هذا الامر ها ادخل السوق او مثلا ولا تكثر البقاء فيه حتى يكون في حكمة في الامثلة. اما اشتري ما شئت من الاطعمة يعني واحد يقول لك هذا - 01:44:23

شخص جوعان طيب ادخل السوق ولا تثير البقاء فيه. السوق مكان الشياطين الشيطان ابن ينصب رايته؟ في السوق طب ادخل السوق ولا تكثر البقاء فيه ادخل السوق خلينا نحاول نفحص ايش نوع الممكن تكون هون. قبل ما نعرف هذا النوع الرابع. ممكن تكون قال لي حقيقة الجنس - 01:44:46

مستحيل. ليه؟ احسنت لانه الحقيقة الذهنية كيف بي ادخل جواها؟ الحقيقة الذهنية ما مستحيل ادخل جواها اذا مستحيل حقيقة الجنس. طيب استقرار افراد تدخل كل سوق ولا تكثر البقاء فيه. هل ممكن بس هل هذا فعلا في السياق هو مراد المتكلم؟ هل يريد ان يقول لك ادخل بكل سوق - 01:45:12

ولا تكثر البقاء فيه. ممكن لكنه مش جمالي. يعني اشرب ادخل كل سوق يعني هو قاعد بقل لي ادخل كل السوق مر عليها كلها. لأن مش ملحوظ قوي. استغراق - 01:45:33

صفات الافراد صعبة لانه بقول لك اصلا استغراق صلاة الافراد قيمته محدودة. يعني بدك تزيدون الرجل علما. اذا ليست هناك افراد. طيب. هل هي للعهد؟ الان اذا كنت بيني وبينك عهد ديني بسوق معين اه بخليها عهد ذهني. صح؟ بس اذا ما في عهد ذهني مستحيل يكون عهد ذكري لانه لم يسبق ذكر شيء سابق - 01:45:43

ومستحيل يكون عهد حضوري. يعني ادخل السوق. لأ عندي شغل مستحيل عهد حضوري. لو كنا مثلا انا واياك امام سوق مثلا انا واياك واقفين امام سوق. قلت لك ادخل السوق - 01:46:03

ولا تكثر البقاء. يعني ادخل هذا السوق اه والله ممكن تكون عهد حضوري. بس اذا ما كناش واقفين قدام السوق انا واياك في هاي القاعة واقفين قلت لك ادخل السوق بعطيك نصيحة هيك في الحياة. فائدة عامة. شيخ بعطي تلاميذه فائدة عامة. ادخل السوق لكن لا تكثر البقاء فيه. فلاحظ - 01:46:15

انه في هناك نوع قال لا يصلح مع كل الانواع اللي ذكرناها. فوضعوا له نوع جديد رابع. قالوا لا هنا المراد الحقيقة الذهنية ضمن فرد لازم يكون فرد لانه الحقيقة الذهنية لحالها ما بتتدخل. قادرة تدخلها. ضمن فرد غير معين - 01:46:34

منها فانا بقول لك ادخل السوق يعني ادخل حقيقة ذهنية موجودة ضمن اي فرد من الافراد هذا الفرد او هذا او هذا ولكن لا تكثر البقاء فيه. طيب لاحظوا هنا الحقيقة الذهنية هي المراد اصالة - 01:46:54

والفرد غير المعين مراد تبعا حتى يصح المعنى حتى استطيع ادخل صح؟ فالحقيقة هي المراد انا مش مرادي فرد انا المراد نفس العقيقة الذهنية انه السوق بشكل عام لا تكثر البقاء فيه. لكن لازم يكون هناك فرد غير معين. لانه طبيعة الحقيقة الذهنية لا تقبل الدخول. طب - 01:47:13

من القرآن نأخذ مثال من القرآن ربنا سبحانه وتعالى لما يتكلم لنا عن قصة يعقوب مع ابناءه لما هذا ابو يوسف ايش قال يعقوب؟  
يعقوب لما اخوه يوسف طلبوا من ابيهم انه - 01:47:33

يذهب يوسف معهم ليردع ويلعب. ايش قال يعقوب؟ يعقوب اراد اني اعتذر. قال واخاف ان يأكله ذئب وانتم عن مغافلون واخاف ان يأكله ايش الذئب خلونا ن Finch الذي في الذئب ايش المراد منها - [01:47:46](#)

هل المراد الحقيقة الذهنية يعني واخاف ان يأكل يوسف الحقيقة الذهنية للذئب فالحقيقة الذهنية كيف بدها توكل؟ بتوكلش اذا مستحيل تكون الحقيقة الذهنية. تمام، هل المراد استغراق الافراد؟ او اخاف ان يأكله كل ذئب؟ مستحيل لأن هو اذا اكله ذئب الباقي - [01:48:09](#)

طيب استغراق الصفات واضح مش مكانها. طب عهد اه ذهني هل بيته وبين ابناءه عهد في ذئب معين؟ لا مش هذا هو المضاد ويوفى يعقوب عليه السلام دارت الذئب في الغابة. انه في ذئب معين خايف منه. اذا مش اه مش سليم يكون العهد الذهني. عهد ذكري لا طبعا - [01:48:31](#)

لانه لم يسبق للذئب ذكر في السياق. عهد حضوري برضه لا لانه عاقل في العهد الحضوري لازم يكون المعرض بالوجود. حقيقة او تقديرها هو مش عم بشير لذئب موجود حقيقة او تقديرها. فالعلماء قالوا اذا شو بدها تكون الا هذه - [01:48:51](#)  
قالوا اه اذا هي ما في غيرها. هي التي للحقيقة الذهنية باعتبار فرد غير معين منها في الخارج فإذا اخاف ان يأكله الذئب يعني اخاف ان يفترسه هذه الحقيقة الذهنية ضمن فرد - [01:49:08](#)

من افرادها غير المعينين تمام؟ اذا هو بيتكلم عن حقيقة وعن فرد من افرادها غير معين النظر المقصدي الاصلی لوين؟ للحقيقة نفسها هو نظره الاولى. والفرد الغير معين جاء تبعا حتى يصح المعنى. بينما في النكرة حتى تعرف الفرق بين هذا النوع وبين النكرة - [01:49:28](#)

عندما اقول جاء رجل زارني البارحة ركزوا لأن جاء رجل زارني البارحة انا هنا اهتمامي هسه بالتأكيد ايضا النكرة تدل على حقيقة ذهنية زائد فرد غير معين. لكن المقصود الاصلی هو - [01:49:51](#)

الفرض غير المعين صح؟ وقضية العقيقة الدينية شيء تبعي حاصل طبعا فهو مقصود تبع بينما هنا بالعكس ضحك جملة واخاف ان يأكله الذئب امامك وجملة جاء رجل زارني البارحة حتى تفهم الفرق بين - [01:50:09](#)  
النكرة وبين التي لحقيقة الجنس ضمن فرد غير معين. اللي هي المشكلة ما راح يشكل على الطالب انه الثننتين فيها نظر للحقيقة وللفرد غير المعين. بس الفرق الدقيق العلمي بينهم انه ايش المقصدي وايش هو الاصلی وايش هو التبعي. انه واخاف ان [01:50:25](#)  
انه الذئب انه هو مش مقصده الفرض كفرد. هو مقصده الحقيقة الذهنية ضمن فرد من افرادها. لانه الحقيقة وحدها ما بتفترس لكن جاء رجل زارني لا بتتكلم عن رجل بتتكلم عن فرد انا. صح؟ وهذا الفرد هو ذكر بالغ اللي هي الحقيقة. فالحقيقة في النكرة - [01:50:45](#)  
تبعد بينما في هاي الحالة اصلية. تمام؟ فهذا النوع البالغيون يهتمون به. كم ذهب من الوقت تسعود وخمسين طيب انتهينا من الكلام من انواع التعريفية فقط اعود لارتب كلام الشيخ محمد النصير ان الشيخ محمد النصيف في الحقيقة لم يرتب الكلام هنا بالصورة التي رتبها - [01:51:05](#)

على السبورة. انا في النهاية ايش اللي عملته؟ اتيت بتصنيف النحوين لانواع ومن خلاله اتيت لبعض تقسيمات البلاغية. يعني النحوين لا يهتمون بتصنيف العهد الذكي الى صريح وكتائي. هذا يهتم به البالغيون - [01:51:23](#)

اه انواع حلقة التعريفية الجنسية النحوين يهتمون بثلاثة انواع. احنا اضفتنا النوع الرابع الذي يهتم به البالغيون الان بدبي اعطيك فائدة قبل اني اشرح اسمعوا هذا الفائدة. شأفيين النوع الرابع والأخير اللي تكلمت عنه الان التي لحقيقة الجنس ده من فرد غير معين منها - [01:51:41](#)

هادي اسمها عند البلاغيين اللي العهد الذهني اه قشطة ايش بسميتها البالغيون؟ بسميتها البالغيون ال العهد الذهني طب شيخ قال لي عاد الدين المعروف عند النحوين. ايش بسميتها البالغيون؟ بسميتها - [01:52:03](#)

آلل عهد الخارجي للعهد الخارجي العلمي. نعم. قال لي العهد الخارجي العلمي. يعني المعلوم مسبقا. والشيخ محمد النصير بحال شي رقم واحد اشار هنا انه في خلاف في المصطلحات قليلا بين البلاغيين والنحوين - [01:52:23](#)

فهذا النوع احنا منسميه الا حقيقة الجزم الفرد غير معين هيك توصيفه. لكن اسم العلم عند البلاغيين العهد الذهني. واما ما يسميه النحويون عهدا ذهنيا وهو المشهور عندكم ودرستوه كثيرا البلاغيون لا يسمونه عهدا ذهنيا. يسمونه للعهد - 01:52:48  
العلمي هيك اسمه عندهم اه فانتبهوا على هذه القضية انه هي التي سنشرح عليها. الان انظروا ايش قالوا مش احنا. ابن الشحنة قال لعهد او حقيقة تفيض الاستغرار او لمن فرض - 01:53:08

وقال لعهد او حقيقة وقل. تفيض الاستغرار او لمن فرض يقول الشيخ محمد النصيف هذا هو المطلب الخامس ومع تاريخ المسند اليه وهو التعريف بال وقد اشار الناظم الى بعض معاني الوا انحصر كلامه في امررين. بيان نوعيه قال انه الجنسية - 01:53:28  
وعهدية ثم الاشارة الى اقسام النوع الثاني هي الجنسية يخرب النوع الثاني الجنسية لانه هي التي ذكرت ثانيا في البيت.  
وان لعهد او حقيقة. الامر اما الامر الاول وهو بانه اي اية فقد اشار الى ان النوعان - 01:53:44

النوع الاول التي للعهد وهي للعهد كلمة عهد بشكل عام ما هو معهود عند السامع والمتكلم هذا معنى كلمة العهد بشكل عام. معهود مدخول ان يكون معهودا عند السامع. اما عهدا ذهنيا او عهدا فكريها او عهدا ذهنيا عند النحو او - 01:54:00

النوع الثاني الذي لايش؟ قل للحقيقة. لا انا ما بدبي اسميها للحقيقة. وان كان الناظم استخدم كلمة الحقيقة. النوع الجنسية هذا هو المقابل للعقدية. العهدية ايش مقابلها؟ عالسورة رسمناها. بقابلها الجنسية. والجنسية تحتها انواع - 01:54:19  
النوع الاول منها التي للحقيقة تمام؟ فكلمة الحقيقة ما يجعلها مقابل للعهد. لا. يجعل كلمة الجنس هي المقابل للعهد. والجنس تحته انواع من الحقيقة الذهنية اول نوع من انواعها. فهمت انا كيف بدبي اعدل الكلام - 01:54:39

قال له الشيخ جاعد الحقيقة مقابله للعهد واحنا ما بدننا هذا. احنا على السورة جعلنا العهدية ايش مقابلها؟ الجنسية. والجنسية تحتها حقيقة الجنس والاستقرار الافراد الى اخر الانواع الرابعة. طيب قال واما الامر الثاني وهو الاشارة الى اقسام النوع الثاني. هو سمي النوع الثاني الحقيقة. صح - 01:54:59

احنا سميناها الجنسية الشيخ سلمان الحقيقي. بده يشوف كيف بده يقسمها. قال فقد اشار الى تلك الاقسام بقوله وقد تفيض الاستغرار او لمن فرضت في الحقيقةرأيي الشخصي انه ربما الشيخ هنا لم يحسن الكلام او لم يحسن فهم مراد الناظم - 01:55:20  
الان الشيخ محمد النصيف كيف فهم مراد الناظم؟ انه فهم مراد الناظم انه الناظم بده يقول انه العهدية وحقيقة ثم بدأ يتكلم عن انواعه الحقيقة انها استغرافية او لمن فرد. وانا في الحقيقة لا مش شايف انه هذا مراد الناظم. الناظم - 01:55:43

اراد ان يذكر انواع السردة. ما بده يقسم قسمة ثنائية بعدين بده يتكلم عن اقسام حقيقة مثل ما الشيخ فهم. لا الناظم بقول لك انه في هناك العهدية وما ذكر لك انواعها خلص العهدية وانواعها الثلاث عهد الذكري والذهني والحضورى - 01:56:03  
وهناك انواع اخرى من ان. الانواع الاخرى من ال هي الال غير العهدية ها. قال الغير العهدية. ممكن تكون لحقيقة الجنس هذا نوع ممكن تكون الاستغرار تفيض الاستغرار هذا نوع ثانى وافادة الاستغرار ها ممكن تقول استغرار افراد او استغرار صفات. او لمن فرض - 01:56:22

يقصد لمن فرض اللي هو العهد الذهني العهد الذهني اللي هي اغفار العهد الذهني اللي عند البلاغيين. اللي هو النوع الرابع والأخير من انواع الجنسية. حقيقة الجنس ضمن فرد غير معين منها في الخارج - 01:56:47

هذا معنى قوله لماء فرط فهو يريد ان يقول الحقيقة الذهنية ضمن فرد واحد منها منهم في الخارج. ولاحظوا العبارات تبعته غامضة شوي من الشحنة صح يعني لمن فرد؟ لو انت لبكرة الصبح ضلك تقرأ فيها مش راح تفهم انه المراد منها حقيقة الجنس اللي من فرد غير معين منها. واللي بسميه البلاغيون - 01:57:02

العهد الذهني تمام؟ لكن هو اراد قيمة لمن فرض اي الحقيقة ضمن فرد غير معين منها في الخارج طيب فلذلك الشيخ محمد النصيف كيف فهم الكلام؟ ان هناك العهدية والحقيقة والناظر بده يقسم قلة الحقيقة. لا - 01:57:24

الذى يظن انه هذا التقسيم ليس بسديد والله اعلم. انه الناظر بقول العهدية هذا نوع وغير العهدية اما لحقيقة الجنس واما والاستغرار اما لافراد او صفات واما لمن فرد اللي يقلل عهد الذكر. تمام؟ واضح كيف انا عدلت التقسيم؟ حتى فيما اظن انه اقرب -

الناظم لانه الناظم ما قال وان لعهد او حقيقة ثم بدأ يقسم انواع الحقيقة زي ما في الشيخ بفهم. لا قال ان لعهد او حقيقة المقت تفيد الاستغراق او لمن فرض. فإذا مطابق السن الحقيقة. هو باقي انواع اخرى غير الحقيقة - 01:58:05

فكلام الشيخ انه يريد ان يقسم الحقيقة اظن انه يحتاج للنظر. طيب. ننظر لامثلة حقيقة الجنس قال فاقول لاحظوا الشيخ الان حاول انه يرجع يقسم هو بنفسه. قال فاقول لام الحقيقة احنا خلص كنا بدناس نسميهما لام الحقيقة. بدن اسمها لام - 01:58:25 جنسية. تمام؟ حتى لو البعض استخدمها احنا بدننا نحافظ على مصطلحنا. لا من الجنسية عند البلاغيين تنقسم على ثلاثة اقسام. واحنا جعلناها اربعة على السبورة لانه هو جعل الاستغراق استغراق افراد فقط الشيخ. وانا وزعنها اكثر خطورات استغراق - 01:58:44 واستغراق صفات افراد. اذا انت ما التفت لاستغراق صفات الافراد بتكون ثلاثة. واذا التفت لاستغراق صفات الافراد بتكون اربعة. ايش هي الانواع الاولى ان لا يعني قال للتعریف التي لبيان الحقيقة. اه اذا رجع الشيخ من الكلام اللي منحك. انه النوع اول من انواع الجنسية. اللي هي للحقيقة الذهنية - 01:59:02

دون النظر لافراد في الخارج. وتسمى لام الحقيقة او لام الجنس. صحيح. مثالها وجعلنا من الماء كل شيء حي يعني جعلنا من هذه الحقيقة الذهنية هذه الحقيقة الذهنية جعلنا منها كل شيء حيث اراد سبحانه ان يحضر الحقيقة الذهنية في ذهن السامع وليس المراد - 01:59:22

افراد او الحقيقة الذهنية ضمن فرد غير معين. ما اراد ذلك اراد انه هذه الحقيقة الذهنية احضرتها واحضرتوها الان في اذهانكم جعلنا منها كل شيء حي. اي من افرادها التي في الخارج - 01:59:47 فاراد اذا الحقيقة وممكن شخص يعطي رأي اخر ممكن احنا ما بنلزم بتعرف انه هذي القضايا في فهمك مقدار فهمك للنص وايش المراد منه. طيب قال الثاني لاحظوا ايش قال - 02:00:02 الثاني لام العهد الذهني صح؟ مم. والعهد الذهني كما قلت لك هذا مصطلح بالاغي. والمراد به لبيان الحقيقة ضمن فرد واحد منهم. اللي هي ما ذكرته عليكم على السبورة. حقيقة - 02:00:15

الفرد غير معين في الخارج نحو قوله تعالى قصة يعقوب واخاف ان يكونه الذئب. الثالث لام الاستغراق قال وهي عند البلاغيين التي يراد بها استقرار افراد الجنس. وهذه ربما نسيت ان اذكرها على السبورة انه استغراق الافراد - 02:00:31 احنا فهمنا ايش عن استغراق الافراد؟ ان الانسان لفي قصة. يهتم البلاغيون ايضا بتقسيم استغراق الافراد الى نوعين. استغراق حقيقي لكل الافراد في الخارج واستغراق عرفي يحكمه السياق. كيف يعني استمرار حقيقي؟ لما ربنا قال وخلق الانسان ضعيفا - 02:00:51

انه هذا استغراق لجميع الافراد حقيقة كل انسان خلق ضعيف فهو استقرار لكل الافراد التي تدرج تحت الانسان. اما اغلاق العنفي ايش المراد به؟ لما اقول انا مثلا قلت مثلا نجح الطلاب - 02:01:13

الآن قل لي الاستغراق. نجح يعني كل طالب. لكن الكلية هنا كل طالب هذه المواد كل الطالب اللي في العالم حتى في ساحل العاج وامريكا هند وباكستان هيكل انا مرادي اللي ما انا بتتكلم ولا عرف الكلام تبعي بتتكلم عن الطالب اللي انا بدرسهم - 02:01:31 اصح العرف تحكم انه هذا صاحبي استغراق افراد. لكنه استغراق افراد محكم بالعرف الذي يتكلم فيه المتكلم فهو عرف طالب المدرسة او طالب المعهد او طالب الدورة الشرعية. فلما اكون نجح الطالب هو استخراج افراد. لكن استغراق افراد ليس - 02:01:49 حقيقي ان كل الافراد اللي يصدق عليهم انهم طالب نجحوا انه الطالب بتصدق على طالب جامعة كامبريدج وطالب جامعة اكسفورد وطالب الاردنية وطالب الجامعات السعودية. صح كلمة طالب تصدق عليهم كلهم. فهل انا كمتكلم وما دعي نجح الطالب كل الطالب في العالم؟ كل من يصدق عليه انه - 02:02:09

البلاغيون لاحظوا هذا الملعب فدونوه. لاحظ انه استغراق الافراد. هناك استغراق حقيقي فعلا لكل الافراد لا يخرج عنه فرد مثل خلق الانسان ضعيفا. اي انسان من الهند لباكستان لامريكا لساحل العاج. لقاربة الشمالية للجنوبية. يوجد فيه هذا الامر انه خلق - 02:02:29

ضعيفة صح؟ فهذا استقرار افراد حقيقي. وهناك استغراب افراد عرفي انه يستغرق افراد لكن هناك مصر بسياق الكلام والعرف الذي يتكلم فيه. صح؟ عندما نقول جمع الامير الصاغة او جمع الامير التجارين - 02:02:49

هذا المراد لما نقول جمع الامير التجارين اللي في ساحل العاج وفي الآخرة الدنيا هي لاستغراق الافراد. لكن استغراق الافراد ضمن دولة امير حكمه صح؟ فهم بينظروا عيال للمعاني البالغيون لهم نظر ادق وادق تفصيل انا. النحو ربما الامر عنده هذا واضح بقول يعني اكيد كل واحد راح - 02:03:11

ما فيش داعي اني ابينها. لأ البلاغ اللي بيهم بالمعاني يهمه ان ينص ان هناك استغراق افراد حقيقي. هناك استغراق افراد ايش اه عرفي اذا سميت استغراق افراد عرفي. وهذا التقسيم يوجد داخل استيراد الافراد. فلاحظوا كيف البالغيون - 02:03:31

على كلام النحويين ويوسعونه فقط. مع اختلاف في اطلاق بعض المصطلحات هذا الذي فعله البالغيون فلذا تبيّن القسمان بما سبق فقول الناظم او حقيقة اشارة منه الى القسم الاول الذي هو الاصل في هذه اللام - 02:03:51

اللي هي لا بشوف رجال الشيخ وانا بتكلم انه قول الناضل او حقيقة المراد بها حقيقة الجنس النوع الاول لكنه قبل قليل في الصفحة السابقة جعل الحقيقة هي اصل التقسيم - 02:04:10

اشارة الى اقسام النوع الثاني. لا في الحقيقة هنا الكلام اذا فيه انتقاد اذا نقول كما خلص كما بينت لكم سابقا. العهدية بقابلها الجنسية. والجنسية ذكر انواعها. كلام الشيخ هون في يعني استخدام لكلمة الحقيقة - 02:04:23

في اكثر من موضع جعل الحقيقة رأس القسمة بعدين جعلها نوع من انواع ثم فسر كلام الناظم ابتداء على انه الحقيقة هي رأس القسم مثل ما فسرها ختاما انها نوع من الانواع. وهذا فيه نوع من الاضطراب على دهن الطالب. وقعت المشكلة - 02:04:48

المشكلة انه هو جعل الحقيقة ابتداء مقابل للعهدية. احنا قلنا لأ. اللي بقابل العهدية الجنسية. والجنسية تحتها افراد الجنس افراد الجنس او الصغار في الجنس او حقيقة الجنس ضمن فرد غير معين. تمام؟ فمشكلة الشيخ انه ابتداء - 02:05:03

جعل العهدية مقابلها الحقيقة. وهذا وقع في نفس. لأ العهدية مقابلها الجنسية والجنسية الناظم ما قال جنسية ذكر انواعها مباشرة من دون ما يقول جنسية وتحتها انواع ذكر انواعها مباشرة. طب العهدية الناظمة هل تطرق الى انواعها؟ لأ. الشيخ هو اراد ان - 02:05:23

يتطرق الى انواعها فقال لم يتكلم الناظر عن اقسام الا العهدية. وهي عند البالغيين على ثلاثة اقسام. ايش هي القسمان؟ قال لام العهد ولا العهد الثنائي. شوفوا الف لام العهد ايش قال - 02:05:43

الصبي ممثل لها بالالية المشهورة. كما ارسلنا يقرأون الرسول صلى الله عليه وسلم فرعون الرسول. ولا العهد الثنائي وليس الذكر كالانثى. اه الافضل اولي سهم من الف من باب سهم خارجي ونقوله بعد ذلك وكلاهما من انواع التي للعهد الذكري - 02:05:58

تمام؟ كلام الشيخ صحيح البالغيون يقسمون العادي الذكري الى صريح والى كنائي. لكن ينبغي ان يظهر للطالب ان هذا التقسيم الصيني والثنائي هو تحت ايش؟ العهد الذكري. فنضع نخرج سهم من باء والف يلتقيان ونقول هذان نوعان للعهد الذكري. طيب. جيم - 02:06:16

قال لام للعهد العلمي اللي هو يقصد به العهد الحضوري. سماه العهد العلمي. قال وهو ما لم يتقدم لمدخلها ذكر سريع ولا جنائي ولكن المخاطب علم بذلك المدخل سواء كان هذا المدخل المعلوم حاضرا ام غير حاضر؟ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي. اه بغض - 02:06:36

طبعا كلام الشيخ محمد من عبارات الشيخ تحتاج في اعادة ترتيب في اماكن. اه هناك لا للعهد الحضوري بيتها لكم. وهناك دور رابع لم يذكر الشيخ والاصل انه يذكره لا - 02:06:56

التي للعهد الذهني لا التي للعهد الذهني بالمعنى النحوي اللي احنا الان اتعلمنا انه مصطلح العهد الذهني البالغيون يطلقونه على حقيقة الجز من فرد غير معين وهي من انواع الجنسية ان نحاول يطلقون العهد الذهني على فرد من افراد العهدية. في خلاف اذا في اطلاق المصطلح - 02:07:06

طب البلاغيون ماذا يسمون العهد الذهني اللي عند النحاة؟ يسمونه العهد الخارجي العلمي او من بعده خذ العهد الخارجي. العهد

الخارجي تمام فهذا معنى اه العهد الديني اللي عند النعامة هيك يسميه الملاعنة. العهد خارجي علمي - 02:07:30

وبينما هنا العهد الحضوري ممكن يسموه العهد الحضوري العلمي. العهد الحضوري العلمي. عبارة الشيخ العهد العلمي مطاطة شوية

تمام؟ اذا هذي انواع الـ عرضنا التداخل بين النحوين والبلاغيين عرفنا كيف وسع البلاغيون انواع اللي تتوافق مع الامثلة التطبيقية

الموجودة - 02:07:52

في نصوص الكتاب وفي اشعار العرب بقي علينا في المحاضرة القادمة ان شاء الله نتكلم عن التهريب بالإضافة مقاصده ثم نتعالى

رفعنا متى يلقى والمسند اليه وهذا نهاية الدرس سامحونا على الاطالة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم -

02:08:15