

مقاصد حذف المسند إليه(11) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

ابراهيم رفيق الطويل

في لغتي ايها صرحا عظيمها تهاوت عندها الصروح انت البحر للغواص عشق وانت تدر للقصير طموح. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة للساكين - 00:00:00

نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله الى مجلس جديد نعقده في شرح نظم مئة المعاني والبيان للامام ابن الشحنة الحنفي رحمة الله تعالى عليه في علم البلاغة - 00:00:33
وكنا قد انتهينا من المحاضرة السابقة من الحديث عن اول باب من ابواب علم المعاني وهو باب الاسناد الخبري. ابواب علم المعاني التي يطرقها البلاغيون ثمانية الباب الاول الاسناد الخبري. فعرفنا - 00:00:53
احوال الاسناد الخبري التي يأتي بها مطابقا لمقتضى الحال تعرفنا على ماذا؟ في الباب الاول على احوال الاسناد الخبري التي من خلال مراعاتها وتطبيقاتها يأتي الاسناد الخبري مطابقا لمقتضى الحال - 00:01:16
وتكلمنا عن فائدة القاء الخبر ثم تكلمنا عن اضرب الخبر الابتدائي والطلبي والانكار والخروج عن مقتضى الظاهر في هذه الاحوال ثم ختمنا هذا الباب بالحديث عن المجاز العقلي وال حقيقي العقلية ان يكون عندي اسناد حقيقي ان يسند الفعل او ما في الفعل الى ما هو له عند المتكلم في ظاهر - 00:01:39

واسناد مجازي ان يسند الفعل او ما هو في معنى الفعل الى غير ما هو له عند المتكلم في ظاهر الحال واليوم بإذن الله نشر احبي في الباب الثاني من ابواب اه علم المعاني وهو باب احوال المسند اليه. لكن هناك تنبئه ان بعض الاخوة - 00:02:09
طلب مني ان اوضح مرة اخرى الصور الاربع التي ذكرناها للاسناد الحقيقي. يعني قبل ان ندخل وفي احوال المسند اليه طلب مني بعض الطلبة اه ان ابين مرة اخرى الصور الاربع للاسناد الحقيقي الظاهر انها - 00:02:35
معه وكيف اخذت من خلال التعريف؟ فاذهب الى السبورة اقول اتوا بالكاميرا هنا نحن قلنا يا مشايخ الاسناد الحقيقي ايش تعريفه تمام هكذا تمام؟ الجهة المقابلة تمام الاسناد الحقيقي ما تعريفه - 00:02:55

ان يسند الفعل او ما هو في معنى الفعل الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر وادا بدننا نختصر على حالنا اكثرا واكثر بدل او ما هو في معنى الفعل بنقول ان يسند الفعل - 00:03:31

او ما في معناه انتهى الامر ممكنا نقول او ان يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر حتى هذا الطلب يحب الاختصار اكثرا واكثر ان يسند الفعل او ما في معناه - 00:04:10

الى ما هو له يعني الى من قام به مثل ضرب زيد ان يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم لأننا عرفنا الحكم بأنه الاسناد حقيقي او مجازي يكون باعتبار ما يعتقد المتكلم ما هو له عند المتكلم. لكن في - 00:04:29
الحال يعني ظاهر حاله متكلم. اذا هذا هو الاسناد الحقيقي ان يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له. عند المتكلم وليس باعتبار ما عند السامع لا العبرة بما عند المتكلم. اذا اسند الفعل وما في معناه الى ما هو له عند المتكلم - 00:04:57
ظاهر لهذا الاسناد يوصف بأنه اسناد حقيقي. واما اذا اسند الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. الفرق بين تعريف اسناد حقيقي وبين تعريف الاسناد المجازي وكلمة غير - 00:05:21

اذا كنت اسناد الفعل او ما في معنى الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر هذا الاسناد الحقيقي اذا قلت ان يسند الفعل او ما في معناه

الى غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر فهذا الاسناد المجازي. تمام؟ في المحاضرة السابقة - 00:05:39

وفي ختام ما تكلمنا انه الاسناد الحقيقى وجد العلماء بالاستقراء انه الاسناد الحقيقى صوره اربعة من اين اخذوا هذه الصور؟ او من اين نشأت هذه الصور الاربع؟ نشأت في الحقيقة هذه السور الاربع من القيدين الاخرين عند - 00:05:55

تكلم في الظاهر من هذين القيدين نشأت الصور الاربعة. ايش هي السور الاربع؟ السور الاربعة اذا تكلمنا عنها هم. السور الاربع اثنان منها ينشأ من قيد عند المتكلم واثنان ينشأ من قيد في ظاهر حال المتكلم - 00:06:12

في ظاهر الحال كيف ذلك الان العلماء نظروا في الاسناد الحقيقى في امثالته. فوجدوا انه من امثلة الاسناد الحقيقى ان يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو عند المتكلم - 00:06:37

ويكون ايضا مطابقا للواقع فالاسناد الحقيقى هنا كما قلنا العبرة بحكم الحكم عليه انه حقيقى او مجازى بما عند المتكلم. لكنهم لاحظوا ووجدوا بالاستقراء انه هذا الاسناد لما هو له عند المتكلم قد يكون مطابقا - 00:07:00

للواقع وقد يكون مخالفا للواقع انت الاحتمال عند الاحتمال ان المتكلم يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عنده. ويكون ايضا في نفس الوقت مطابقا للواقع. ومثلنا - 00:07:25

لهذا بايش؟ بالمسلم اذا قال انزل الله المطر المسلم اذا قال انزل الله المطر فهنا هذا المتكلم المسلم اسند الفعل وهو انزل الى ما هو له عنده صحيح اسند الفعل الى ما هو له عنده. فهو يؤمن ان الله سبحانه وتعالى هو الذي ينزل المطر. فاذا هذا - 00:07:46

اسند الفعل الى ما هو له. وهذا الاسناد هل هو مطابق للواقع؟ اه ايضا نظرنا نحن. طب اعتبارا مطابقة للواقع نتكلم اهل الاسلام اهل الملة المحمدية. نظرنا هل هذا الاسناد الذي اسند المتكلم؟ مطابق للواقع؟ اي والله مطابق للواقع - 00:08:16

فما عندي اسناد حقيقى يعني اسند المتكلم الفعل او ما في معناه لا ما هو له عنده وهو مطابق للواقع تمام والحالة الثانية ممكن تكون موجودة عندي ان يسند الفعل او يسند يعني المتكلم الفعل او ما في معنى الى ما هو له - 00:08:36

عنه ويكون هذا مخالف للواقع. لكن هذا المتكلم مثلا ملحد هذا المتكلم ملحد. فاذا قال مثلا المتكلم ملحد اه قتل المرض محمد. قتل المرض محمداما الان هذا شخص ملحد لا يؤمن ان الله سبحانه وتعالى هو الذي ينشئ الموت - 00:08:56

وانما يعتقد ان الامراض والطبايع هي التي تسبب هي التي تؤثر بذاتها. فاذا قال هذا الملحد انا شخص امامي ملحد متكلم ملحد وانا اعلم انه ملحد. اذا قال هذا الملحد قتل المرض محمداما - 00:09:23

فهذا الاسناد الذي اتى به اسناد حقيقى. لماذا؟ لأن العبرة بما هو عند المتكلم. بشرط ان معيار ما في الحكم على الاسناد. لانه حقيقة وهذا المتكلم الملحد اسند الفعل وهو القتل - 00:09:41

الى ما هو له من احدثه عنده في وجهة نظره فاسند القتلى الى المرض وبالتالي نقول والله هذا اسناد حقيقى لأن المتكلم اسند الفعل الى ما هو له عنده. تمام؟ ولكن - 00:09:56

لما نظرنا للواقع لوجدنا كلامه غير مطابق للواقع فاذا ممكن يكون عندي اسناد حقيقى مخالف للواقع الخارجي؟ اه طبعا. ممكن يكون عندي اسناد حقيقى مخالف للواقع الخارجي. لانه العبرة بما عند المتكلم. وبالتالي - 00:10:12

اذا نتجت عندي صورة انه يكون عندي اسناد حقيقى مطابق للواقع واسناد حقيقى مخالف للواقع. طيب. ثم قال في ظاهر الحال ايش معناها بظاهر حال المتكلم؟ في ظاهر الحال ايه في ظاهر حال المتكلم - 00:10:28

هذا رح تنتج لنا الصورة الثالثة والرابعة اه قلنا الاسناد الحقيقى ان يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم في ظاهر حاله. في ظاهر حاله - 00:10:46

بالنسبة للسامع انه اذا كسامع شفت ظاهر حال المتكلم وبالتالي حكمت على اسناده بأنه حقيقي او مجهز تمام؟ فالآن ممكن عندي شخص يتكلم كما احنا امثلة مرة اذا كمان المحاضرة السابقة - 00:10:59

اعيد للتوضيح جاء شخص يتكلم وهذا الشخص مسلم وهذا الشخص مسلم انا كسامع اعلم انه مسلم وكان مخفيا لاعتزاله. وكان ايش مخفيا لاعتزاله. انا الذي اعرف عنه انه مسلم. لكنني ما بعرف انه شخص من المعتزلة - 00:11:17

يتبنى الفكر الاعتزالي ممتاز الان الفكرة الاعتزالي في لوثة الفكر الفكر الاعتزالي يرى ان العبد هو الذي يخلق فعله وليس الله سبحانه وتعالى هو الذي يخلق افعال العباد. هذه لوثة اعتزالية يعتقدون انه اي فعل يفعله العبد - 00:11:45

العبد هو الذي خلقه وليس الله هو الخالق لافعال العباد ممتاز فهمنا الفكرة هاي ؟ طيب. فانا الان سامع وجاني شخص متكلم الظاهر انه ايش ؟ الظاهر انه مسلم. وكان كان مخفيا - 00:12:08

في باطنه لاعتزاله فاذا جاء هذا الشخص فقال هذا المتكلم الظاهر انه مسلم قال خلق الله افعال العباد خلق الله افعال العباد الان انا كسامع لماذا ساحكم على هذا الاسناد - 00:12:25

خلق الله افعال العباد؟ هل سيحكم عليه باسناد حقيقي او اسناد مجازي ونشوف هل المتكلم اسند الفعل او ما في معناه الفعل ونقض علينا الى ما هو له عنده انا ما بعرف انه فلان معترض. بعرف انه مسلم. فالظاهر فالظاهر فالظاهر اني انا كسامح انه هذا المتكلم اسند الفعل الى - 00:12:48

اما هو له عنده. مش انت مسلم؟ اه اذا الظاهر انك اسندت الفعل الى ما هو له عندك ممتاز فإذا ينطبق عليه انه اسناد حقيقي. صح. ينطبق عليه انه اسناد حقيقي. انه اسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند - 00:13:16

متكلم في ظاهر حاله لكن من حيث الاعتقاد الباطن لهذا الرجل هل هذا الاسناد من حيث الاعتقاد الباطل لهذا الرجل هل هذا الاسناد يتتوافق مع اعتقاده الباطن؟ لا - 00:13:39

فبالتالي بنقول وقد يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر مع مخالفه الباطن تمام وقد يكون الحال المشهورة انه يسند الفعل انه ما في معنى الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر. ويكون ايضا موافقا للباطن - 00:14:03

المتكلم وبالتالي هناك صورة اخرى ثانية مع موافقة الباطل لانه اذا كان الشخص لا الحمد لله مش معترض الحمد لله على اهل السنة والجماعة. وقال خلق الله افعال العباد فهنا هذا المتكلم السنوي اسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عنده في الظاهر وايضا هو موافق - 00:14:31

هو ظاهرا وباطنا يؤمن بهذا. طبعا الباطن هو الاعتقاد. الباطن والاعتقاد اه فاذا الان بدنا ننظر احبتني في الصور الاربعة اللي راح تنساً عندنا بدنا ننظر في الصور الاربعة اللي راح تنجح عندها - 00:15:01

للاحظوا انه قيد عند المتكلم ان تجلبوا طابق للواقع ومخالف للواقع. وقيد في ظاهر الحال ان تجدي عندي صورة مع موافقة البابا الاعتقال الداخلي ومع مخالفه الباطن الاعتقاد الداخلي لانه اي اسناد حقيقي - 00:15:20

تتطرق اليه هذه الامور الاربعة ممكن يكون اسناد فعل الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر. بس تكون مطابق للواقع. وبكون ايضا مطابق للاعتقاد وممكن يكون اسناد فعل او ما في معناه لا ما هو له عند المتكلم في الظاهر. وبكون مخالف للواقع بس موافق للاعتقاد - 00:15:39

وممكن يكون عندي اسناد فعل او ما في معنى الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر. وبكون مخالف للواقع ومخالفه للاعتقاد وممكن يكون عندي اسناد فعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر ويكون مخالف للواقع وموافق للاعتقاد - 00:16:03

إذا احبتني هذه الصور الاربعة الان وين الصور الاربعة اللي نشأت؟ الصور الاربعة الناشئة احنا كيف ذكرناها في المحاضرة السابقة؟ ذكرناها ان يكون الاسناد الحقيقي مطابق للواقع مع مخالفه الاعتقاد او مطابق للواقع مع موافقة الاعتقاد - 00:16:21

هذا واحد وهذى اثنين او يكون الاسناد الحقيقي مخالف للواقع. ايضا مع مخالفته للباطنة للاعتقاد او موافقته للباطن او للاعتقاد. فهذه ثلاثة وهذى اربعة الاصول الاربعة مش فقط واحد اثنين ثلاثة اربعة لا. الصور الاربعة هكذا. مطابقة للوراء اسناد حقيقي مطابق للواقع. ومخالف للباطل - 00:16:43

اسناد حقيقي مطابق للواقع وموافق للباطل. بعدين اسناد حقيقي مخالف للواقع ومخالف للاعتقاد للباطن. واسناد حقيقي مخالف للواقع وموافق للباطل. وذكرنا المثلثة الاربعة. فاذا قلنا اذا قال المسلم الموحد انزل الله المطر اه فهذا اسناد حقيقي - 00:17:07

لانه المتكلم اسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عنده تتظاهر وهو مطابق للواقع الخارجي ومتافق ايضا اعتقاده. هذه الصورة.

و اذا قال الكافر او الملحد المرض مهدا او قتل المرض مهدا فهذا اي نوع ممكن نصرفه؟ بنقول هنا في اسناد حقيقي اسناد الفعل او ما في معناه لا ما هو له عند المتكلم في الظاهر - 00:17:30

لكنه مخالف للواقع والى ان شاء الله انتوا لحالكم بدكوا تصرفوا. اه مخالف للواقع لكنه مطابق للاعتقاد. طيب اذا قال المعتزلة الذي يخفي اعتزاله وباطنه الاسلام. خلق الله افعال العباد. اذا عندي اسناد حقيقي واسند الفعل وما في معنى الا ما هو واحد - 00:17:55

كلمة الظاهر لكنه من حيث الواقع اه والله مطابق للواقع صح؟ طب بس هل هو مطابق للباطن؟ لانه لا انا مش مطابق لباطل. لكن انا اخذت ظاهر. فهو مطابق للواقع مع مخالفه الاعتقاد. اذا جاء شخص كاذب وانا ما بعرف انه كاذب. دخل علي وقال جاء زيد -

00:18:17

قال ايش؟ جاء زيد و زيت الواقع لم يأتي وهو المتكلم هذا كاذب. بعرف انه زيد ويعتقد انه زيد ما جاء. لكن كذب فقوله جاء زيد واسناد حقيقي لانه وصلة الفعل الى ما هو له - 00:18:37

عنه هل هذا الاسناد الحقيقي عند المتكلم مطابق للواقع ولا مخالف للواقع؟ هي مخالف للواقع. زيد ما جا. وهل هو مطابق اعتقادي ولا مخالف؟ برضه مخالف لاعتقاده. اذا هذا مخالف للواقع مع مخالفته لاعتقاد فنشأة الصور الأربع. فاذا قيد عند المتكلم لما نقول - 00:18:54

ان يسند الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم بدك تلحظ انه يكون قد يكون هذا الاسناد الى ما هو له عند المتكلم قد يكون مطابق للواقع وغير مطابق - 00:19:14

فيها احتمال يكون هيئ وفي احتمال يكون هيئ. وقولنا في النهاية في ظاهر الحال انه ممكن يكون هذا الاسناد اللي حكمنا عليه بأنه حقيقي بناء على ظاهر حال المتكلم. ممكن يكون ايضا موافق لباطنه - 00:19:27

وممكن يكون غير موافق لباطنه. فرح تنشأ عننا بالثلاثة صور اربعة للاسناد الحقيقي. بضرب اثنين باثنين. انه المطابق للواقع قد يكون مخالف لاعتقاد او موافق لاعتقاد والمخالف للمرأة قد يكون مخالف لاعتقاد او موافق لاعتقاد. فعندينا بالتالي صور اربعة فهمناها؟ مطابق للواقع مطابق لاعتقاد. مطابق للواقع مخالف لاعتقاد - 00:19:43

مخالف للواقع مطابق لاعتقاد ومخالف للواقع ومخالف لاعتقاد. انا حاولت انه يوصل صورة الصور الاربعة للاسناد الحقيقي بقدر الامكان ونشرح ان شاء الله في محاضرة اليوم هذه الافكار حينما تتكرر احبتي تزداد رسوخا ما في مشكلة الانسان لا يمل من تكرار المعلومة. ابراهيم الحربي رحمة الله عليه تلميذ الامام احمد بن حنبل - 00:20:05

كان يقول كنت اسمع المسألة من احمد بن حنبل الف مرة كم يسمعها الف مرة حتى يضبط العلم ويحيى بن معين يقول لو لم نكتب الحديث خمسين مرة لما حفظناه - 00:20:36

لو لم نكتب الحديث خمسين مرة لما حفظناه. بعض الطلبة احيانا قد يسام من تكرار بعض الفوائد وبعض التقسيم لكن في الحقيقة التكرار هو الذي يرسخ المعلومة في الافكار وبدون تكرار فقط تظن نفسك انك من اول وحدة اخذت المعلومة انها انك احکمتها وضبطتها وفهمتها اياك انك تعتمد هذه الفكرة في حياتك - 00:20:51

لابد من ان تمر على الفكرة مرة ومرتين وثلاث. ولذلك نحن نشرح في العلم الواحد متن صغير ومتنا مختصر ومتنا مطول. ونحاول ان نوسع نعید لان اصول العلم لا ترسخ الا مع كثرة تكرارها. تمام. نذهب الان احبتي للباب الثاني من ابواب علم المعاني وهو باب - 00:21:15

المسند اليه فنتعرف على احوال المسند اليه التي يأتي بها مطابقا لمقتضى الحال. مش هذا هو علم المعاني ان نعرف احوال اللفظ العربي التي يأتي بها مطابقا لمقتضى الحال. اتكلمنا عن احوال الاسناد الخبري. الان تعلمنا سابقا - 00:21:35

الاسناد سواء كان خبri او انشائي اي اسناد هو ايش الاسناد اصلا لم نعرف الاسلام بانه العلاقة الاسلام ايش تعرفه؟ العلاقة التي تنشأ بين الفعل والفاعل او نائب الفاعل وبين المبتدأ - 00:21:56

الخبر هذا هو الاسناد والاسناد كما قلنا شيء معنوي مفهوم من السياق. وينقسم الى قسمين بما انه الاسناد هو عبارة عن علاقة بين مبتدأ وخبر وبين فعل وفاعل وبالتالي اذا ايش اركان الاسناد - 00:22:18

مسند اليه ومسند المسند اليه هو المبتدأ في الجملة الاسمية والفاعل او نائب الفاعل في الجملة الفهرية والمسند هو الخبر في الجملة الاسمية. والفعل في الجملة الفعلية تمام؟ هذى ما هي هذى اقسام الاسناد اذا في اسناد اذا لابد مسند ومسند اليه. فالان احنا بذنا نتكلم عن ايش؟ عن المسند اليه - 00:22:35

تدبر احوال معينة يجب مراعاتها بحسب الحال بحسب المقام يجب ان نراعي هذه المقامات او هذه عندنا عفوا احوال مقامات تدعونا لان نخرج المسند اليه بصورة معينة اذا راعينا ما يقتضيه المقام او ما يقتضيه الحال يكون كلامنا مطابقاً لمقتضى الحال. واذا لم نراعي ما يطلبه - 00:23:06

والحال ما تقتضيه الحال يكون كلامنا غير مطابق لمقتضى الحال فيكون غير بلغ ايش هي احوال المسند اليه التي يأتي بها مطابقاً لمقتضى الحال هذا موضوع دراستنا الجديدة باذن الله. فقال الشيخ محمد النصيف هذا هو الباب الثاني من ابواب علم المعاني - 00:23:35

ومن اهم ابواب علم المعاني واعظمها شأنها. وذلك للحاجة اليه في ادراك بلاغة اي جملة عربية. وينحصر الناظم في هذا الباب في ثلاثة مباحث. الجميل في هذا الشهر ان الشيخ يحاول ان يقسم لك دائماً المباحث حتى تتصور عن ماذا سنتكلم قبل ان نشرح - 00:23:56

المبحث الاول سنتكلم فيه عن احوال المسند اليه في ذاته يعني نفس المسند اليه احوال المسند اليه في ذاته يعني نتكلم عن احوال المسند اليه نفسه الباب الثاني نتكلم عن احوال المسند اليه بالنظر الى ما يتعلقه به. اه هنتكلم عن احوال المسند اليه لكن ليس عند -

00:24:16

ذات المسند اليه عما يتعلقه بالمسند اليه فسيتكلم عن التوابع الاربع النعت والتوكيد والعطف والبيان. باعتبارها تتعلق بالمسند اليه. وفي الحقيقة هي لا تتعلق رب المسند اليه. بل ايضاً تتعلق بايش؟ بالمسند بل قد تتعلق بمتطلقات المسند. فحصر اه التوابع الاربع بالمسند - 00:24:41

ليس المراد به الحصر لكنهم يذكرون هذه التوابع الاربع مع المسند اليه ثم بعد ذلك يقولون لك وانت قس ايه احوال هذه التوابع اذا جاءت مع المسند وادا جاءت مع توابع متعلقات المسند الى اخره. فهم في العادة - 00:25:06

يقولون احوال التوابع ضمن باب المسند اليه مع انه هذه التوابع الاربعة هو النعت ما يجيشه الا مع المسند اليه التوكيد ما يجي الا مع المسند الي لا ممكن يجي مع المسند. ممكن يجي مع متعلقات المسند ممكن يجي مع المفعول به. اللي يسوا من متعلقات المسند. فاذا هذه التوابع الاربع لا - 00:25:26

تتعلق بالمسند اليه. طب لماذا يبحثونها في باب المسند اليه فقط؟ يقولون هذه الطريقة اختصار في البحث. انهم يبحثونها في باب المسند اليه ويقولون لك انت قسها في سائر الابواب. لانه هي الاحوال التي تذكر للتتابع. احوال عامة - 00:25:44

سواء كانت مع المسند اليه او مع غيره. لكن جرى التصنيف والاصطلاح ان تذكر هذه الاحوال مع باب المسند اليه. فسيتكلم عن احوال التوابع الاربع وايضاً نتكلم عن ضمير الفصل ضمير الحماد وسنعرف ان شاء الله وندرس مع نقاط الندى. اظنه يدرك ما معنى ضمير الفصل وضمير الامام. ثم بعد ذلك المبحث الثالث - 00:26:03

خروج المسند اليه على خلاف مقتضى الظاهر كيف تأتي باحوال المسند اليه؟ على خلاف مقتضى الظاهر. وهذا المبحث الذي يسمى الخروج عن مقتضى الظاهر مر معنا في الاسناد الخبري عرفنا متى الاسناد الخبري - 00:26:23

يؤتى باحواله خارجة عن مقتضى الظاهر. في اضرب الخبر. لان الخروج عن مقتضى الظاهر لا يكون الا لنكتة بدعة فالخروج عما يقتضيه الظاهر لا يكون الا لنكتة بدعة تلتف الانظار. فلذلك دراستها مهمة جداً جداً في علم البلاغ - 00:26:46

فلذلك يدرسون الخروج عن مقتضى الظاهر بشكل عام في اغلب ابواب علم المعاني. في اغلب ابواب علم المعاني. سواء باب الاسناد الخبري المسند اليه المسند الى اخره متعلقات الفيل. يدرسوا - 00:27:06

قضية الخروج عن مقتضى الظاهر لما لها اثر في الناحية الجمالية والكلامية ولأن العرب تستخدمها لايصال افكار معينة. وسيتضح لنا ذلك من خلال الشرح طيب اه بدأ الناظم رحمة الله عليه باليبيت الاول قال الناظم الحذف للصون وللانكار والاحتراز او للاختبار -

00:27:21

لكن قبل ان نتكلم عن هذا البيت الشيخ تحت هذا البيت قسم لك المبحث الاول مش قلنا المبحث الاول في المسند اليه البحث في احوال المسند اليه في سبب في احوال نفس المسند اليه. التي يأتي بها احوال يأتي بها مطابقا لمقتضى الحال. ايش هذه الاحوال

00:27:43 -

التي تتعلق بالمسند اليه في ذاته والتي يطرقها البلاغيون من خلال مراعاة هذه الاحوال يأتي مطابقا لمقتضى الحال. ايش هي هذه الاحوال؟ فقال يتضمن هذا المبحث خمسة مطالب. المطلب الاول الحذف -

00:28:04

الحذف يعني ان يحذف المسند اليه. هذا حال من احواله تمام؟ ايش يعني حال من احواله؟ بدبي ابين لك ايها باختصار. انه هناك مش قلنا علم المعاني هو او البلاغة بشكل عام -

00:28:24

وقت الكلام لمقتضى الحال طب قلنا ايش تعريف الحال؟ الحال الامر الباعث للكلام على هيئة مخصوصة الامر الذي يبعث ان يخرج الكلام على هيئة مخصوصة. فعندنا حال فرح حال حزن حال كذا حال كذا. فالان هناك احوال -

00:28:40

ومقامات تبعها تبعث للكلام على هيئة مخصوصة وهذه الهيئة المخصوصة ان تكون حذف المسند الـهـ فيـدـنـاـ نـعـرـفـ اـحـوـالـ هـذـهـ الـاحـوـالـ تـبـعـتـنـاـ عـلـىـ حـذـفـ الـمـسـنـدـ الـيـهـ وـهـنـاكـ اـحـوـالـ مـقـامـاتـ بـالـعـكـسـ

00:29:02

هـنـاكـ مـقـامـاتـ وـاحـوـالـ تـبـعـتـ وـتـدـعـوـ لـلـكـلـامـ عـلـىـ هـيـئـةـ مـخـصـوصـةـ وـهـيـ ذـكـرـ الـمـسـنـدـ الـيـهـ وـعـدـمـ حـذـفـ طـبـ المـبـحـثـ الثـالـثـ اـهـ التـعـرـيفـ الـمـسـنـدـ الـيـهـ. هـنـاكـ اـحـوـالـ يـعـنـيـ اـمـوـرـ بـاعـثـةـ عـلـىـ اـنـ يـخـرـجـ الـكـلـامـ عـلـىـ هـيـئـةـ مـخـصـوصـةـ وـهـيـ ذـكـرـ الـهـيـئـةـ الـمـخـصـوصـةـ تـكـوـنـ هـيـ تـعـرـيفـ الـمـسـنـدـ الـيـهـ. وـقـدـ يـكـوـنـ هـنـاكـ اـحـوـالـ وـمـقـامـاتـ تـدـعـوـ وـتـقـضـيـ

00:29:24

تمكين المسند اليه فاذا كان الحال والمقام يدعونا لتعريف المسند اليه. وانت اتيت به منكرا فانت لم تأتى بكلام مطابق لمقتضى الحال اه بيكون غلط خراب بلاغ. واذا كان المقام بالعكس او الحال بالعكس الحال يدعونا لان يخرج المسند اليه منكرا. فانت اتيت به معرفا -

00:29:52

انت لو تطابق مقتضى الحال فيكون هناك خطأ بلاغي. هناك حال يدعونا لحذف المسند اليه. انت ما حذفته ذكرته. هذا خطأ بلاغي. والعكس حاد يدعونا الى اللي هي وبين حذفته؟ هذا خطأ بلاغي. لاحظ هنا الاخطاء اخطاء بلاغية. ما بنتكلم عن اخطاء اعرابية ولا رفعت ونصبت وخففت. لا. اتكلم عن اخطاء -

00:30:16

بلاغية يعني انت لم تأتى على ما على اساليب العرب. لم تقم بمعايرة اساليب العرب. هناك احوال معروفة عند العرب. احوال ومقامات والعنف المسند دينهم وهناك احوال عند العرب تدعونا لذكر المسند اليه. ما بنفع تعكس الامور. والله ما الحالة التي اه تدعونا الى حذف المسند اليه تروح انت ذاكره -

00:30:36

الحالة التي تدعونا ذاكروه اذا والحالة دي تدعونا لحد في لذكر المسند اليه تروح انت حاذفه وكذلك الحالة التي تدعونا لتعريف تروح انت منكر غلط. والحالة التي تدعونا للتنكيل تروح انت معرف. انت عم تعكس الامور. كلامك غير مطابق لما -

00:30:56

الحامي ما تدعونا اليه الحال. انا بحاول دائمـاـ فـيـ كـلـ بـاـبـ اـعـيـدـ تـعـرـيفـ اـبـنـيـ الـمـعـانـيـ وـتـعـرـيفـ اـبـنـ الـبـلـاغـةـ حـتـىـ يـرـسـخـ. اـنـهـ فـيـ عـنـدـيـ حـالـ يـدـعـوـ الـكـلـامـ عـلـىـ هـيـئـةـ مـخـصـوصـةـ قـدـ تـكـوـنـ الـهـيـئـةـ الـمـخـصـوصـةـ هـيـ حـذـفـ الذـكـرـ التـقـدـيمـ التـأـخـيرـ التـعـرـيفـ التـبـكـيرـ

00:31:15

قل كما تشاء ستأتي معنا احوال كثيرة. يجب ان يكون كلامك مطابق لما تقتضيه كل حال بحد ذاتها. فاذا لم يكن كلامك لما تقتضيه الحال لما تبعه اليه الحال تكون وقعت في اخطاء بلاغية. طيب فلذلك قال يتضمن هذا المبحث خمسة مطالب. المطلب الاول الكلام عن الحذف -

00:31:34

فبدنا نعرف ايش بدننا نبحث في الحادث ما هي الاحوال المقامات اللي عند العرب التي تدعونا للحدث طيب المطلب الثاني الذي ذكر المسند اليه. راح نتعلم الاحوال المقامات والمقام شيء واحد الان عندنا ان شاء الله. ما هي الحالة اللي عند العرب التي تدعونا لي

المطلب الثالث تعريف المسند اليه. ايش راح نتعلم؟ ما هي الاحوال عند العرب التي تقتضي تعريف المسند اليه المطلب الرابع التنکير سنتعلم الاحوال التي تطلب تنکيل المستنير. والمطلب الخامس التقديم بسموه التقديم - 00:32:21

نطلب التأخير لكن احنا عادة يعني البعض بذكر هذا البعض بحذفه حسب حجم المنظومة ما عندي مشكلة. المهم المطلب الخامس تقديم ما هي الاحوال التي تدعو لي تقديم المسند اليه وعدم تأخيره - 00:32:41

طبعا الان لانه المنظومة مختصرة ما راح يتكلم لك عن كل الاحوال التي تدعو للحدث. وكل الاحوال التي تدعو للذكر عند العرب. وكل الاحوال التي تدعو للتعریفة والتذکیر او التقديم. لا - 00:32:59

على اشهر الامور وابرزها انه صعب يستوعب الموضوع بزيادة كنت تكون كبيرة واصلا اصلا قضية حصر الاحوال التي تدعو للحذف حصرها بالضبط شيء صعب لكن في هناك حالات مشهورة وحصر الاحوال التي تدعو للذكر - 00:33:12

ذكر المسند اليه ايضا شيء صعب. لكن في هناك اشياء مشهورة. فلذلك هنا بهذا النبض اقتصر على في الحادث على احوال معينة تدعو له في الذكر سيفتصر على احوال معينة تدعو للذكر وقل ذلك في سائر الامور. بهمني جدا اخي انك تفهم ماذا نفعل نحن. يعني انا لماذا اطيل في تأصيل الافكار - 00:33:32

لانه الطالب مباشرة تدخل مع الحذف للصوم وللانكار والاحتراز او للاختبار. انا ما بدبي اياك بس فقط تعرف انه في حادث بسبب الصوم. طب ايش يعني الصوم طب ايش يعني؟ طب ايش الاحتراز؟ بدبي اياك تعرف انه الصوم والانكار والاحتراز والاختبار هذه احوال - 00:33:52

اقتضت بعثت ان يكون الكلام على هيئة مخصوصة وهي حذف المسند اليه. بدبي اياك تربط هذا الامر في ذهنك حتى يكون تصور ان المعاني ان المعاني القواعد ومسائل تتكلم عن احوال اللفظ العربي التي بها يأتي مطابقا لمقتضى الحال. او اذا في هناك احوال - 00:34:11

تقطبي الكلام على هيئة مخصوصة بدننا نعرف هذه الحالة. ايش الذي تقتضيه؟ وهذه الحال ايش اللي بتقتضيه؟ وهذه الحال ايش اللي بتقتضيه؟ بدننا نبقى على ارتباط دائم بين ان هناك حال ومقام يقتضي هيئة مخصوصة. فلنتعرف انه هذه الحال ايش الهيئة المخصوصة التي تقتضيها ونطبق بعد ذلك - 00:34:31

على الكلام العربي لينتج عندي كلام مطابق لمقتضى الحق. هذه هي البلاغة طيب فنبداً فنبداً اذا حذف المسند اليه سيعلمنا الان ابن ابن الشحنة احوال معدودة. هذه الاحوال تقتضي حذف المسند اليه. ايش هي هذه الاحوال؟ نبدأ. قال الحذف - 00:34:51

للصوم هذا واحد هذا الحالة الاولى. اثنين وللامكان هاي الحالة الثانية. والاحترازي. الحالة الثالثة. او الاختبار هذا الحالة الرابعة اذا ذكر اربعة احوال كل حال منها تدعو تقتضي لحذف المسند اليه - 00:35:13

فاذما كنت في حال من هذه الاحوال الرابع لازم تحليه بالمسند الي. اذا ما حذفته يكون كلامك غير مطابق تقتضيه الحال فيكون غير طيب. قال الشيخ اما المطلب الاول من مطالب هذا المبحث وهو الحذف. فقد تكلم عليه الناظم في هذا البيت حيث اشار - 00:35:35

الى اربعة من دواعي حذف المسند اليه. اكتب تحتها الاحوال التي تقتضي وتدعوا الى حذف المسند اليه بدل اربعة من دواعي اربعة من احوال. حتى تبقى كلمة الحال هي لاصقة في الدين. ايش هي؟ قال الداء الاول اراده الصوم - 00:35:55

انه ايش قال هو؟ قال فالحذف للصوم اذا كان الحال حال صوم. ايش يعني الصوم يعني وقاية مش هيكون صمته يعني حميته ووقيته فإذا الداء الأول الحال الأول اذا كنت في حال صوم - 00:36:16

تصويني اش؟ قال الصوت طبعا هو الوقاية وارادة الصوم بسم الله الحمد لله. اراده الصوم ايش المراد بها قالوا اما ان يزيد. الان الشيخ ذكر كلام. انا في الحقيقة يعني بالهياية طرق متنوعة ما في اشكال. لكن اسمعوا ماذا ساقول. اراده الصوم - 00:36:35 وعند البلاغيين قالوا اما ان يراد بها صيانة المسند اليه نفسه من الذكر صيانة المسند اليه نفسه من الذكر تعظيمها له صيانة ايش؟

المسند اليه من الذكر تعظيمها له واما ان تريدين صيانة لسانك - 00:37:02

عن ذكر المسند اليه تحقيرا له روحوا في القسمة مش معنى اراده الصوم؟ اه فيها تقسيم انه الصوم معناه الحماية والوقاية حماية ايش نقول عندنا بشكل عام عندنا امران اما انك تريدين صيانة وحماية المسند اليه من الذكر تعظيمها له اكتبوا هذا او صيانة لسانك -

00:37:30

عن ذكر المسند اليه تحقيرا له وكل الحالتين تقتضي حاج المسند اليه تمام؟ فاذا حذفت المسند اليها اذا ممكن احذفه تعظيمها له صح؟ وممكن احذفه تحقيرا له هاي خلاصة كلامك يا شيخ - 00:37:57

ان حرف المسند اليه يمكن ان يعني من اجل المقصود الاول حنتكلم الان عن المقصود الاول اراده الصوم. حذف المسند اليه لارادة الصوم اما ان يكون تعظيمها للمسند اليه فترى ان تصونه لا تريدين ان تذكريه تعظيم وتفخيم له - 00:38:16

واحيانا تأذى في المسند اليه لارادة الصوم تحقيرا له. طب ايش يعني بدي اصوم ايش؟ بدي اصوم لساني عن ذكره بس اطهر لساني. يقول لك عن ذكر هذا الشيء الان - 00:38:34

في الحقيقة هناك فائدة كتبتها قبل اني ادخل في هاي الاحوال الاربعة الشيخ ما ذكرها وانا كتبتها عندي في الاعلى. قبل ما نذكر هاي الاحوال الاربعة اصلا اراده الصوم انا ربما سبقت الكلام. يقول - 00:38:56

السبورة اكتب لكم قاعدة في باب حذف قبل ان ادخل في اراده الصوم وسائر الاحوال هناك قاعدة في باب الحذف الان ساطبها في باب المسند اليه. وانت قسها على كل ابواب الحذف - 00:39:06

اه في علم البلاغة وان تطبقها حتى في حذف المتعلق حتى في كل انواع الحذف التي ستمر بك طبق عليها هذه القاعدة. قاعدة في باب الحذف واحنا الان - 00:39:35

تطرقنا اليها في الباب المسند اليه وانت قسها على سائر الابواب القاعدة الاولى اه يقولون قاعدة في باب الحذف قل هناك شرطان للحذف الشرط الاول الشرط الاول ان يكون المسند اليه - 00:39:47

معلوما للسامع عند حذفه من خلال معرفة سابقة او من خلال القرائن تمام؟ هذي قاعدة مهمة جدا ها هذي قاعدة في فلسفة باب الحرف كما يقولون. انه اذا اردت ان تحذف في باب المسند اليه - 00:40:24

في كل ابواب البلاغة بشكل عام لابد يكون المسند اليه اللي بدك تحذفه معلوم عند السادة مع حذفه اما معلوم لانه معلوم لديه مسبقا او يعلم من خلال القرائن المحيطة به. ولا يجوز الحذف عند العرب - 00:40:53

من دون دليل يدل على المحذوف ما بصير لانك اوقعت السنة في ايش؟ في ابهام فهذه قاعدة كلية او الشرط الاول شرط مهم واساسي في باب العذف لا يجوز حذف المسند اليه وكما قلنا قس داري في المسند وفي سائر ابوابهن من معاني. لا يجوز الحذف اذا كان المحذوف عليه دليل. لذلك - 00:41:11

يقول ابن مالك في الالفية وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكما وهذا المبدأ في الحقيقة علماء البلاغة لا يهتمون بذلكه لانه معلوم في الدراسات النحوية يبعد منه احنا درسنا انه لا يجوز ان تحذف شيء من دون وجود دليل عليه. بدك تحذف بده يكون لك دليل على المحذوف. حتى يعرف - 00:41:35

انه هناك محتوى صحيه؟ لانه في السامع ما عرف انه هناك محدود حتى من ناحية بلاغية ايش الفائدة فاذا الشرط الاول ان يكون المسند اليه معلوما للسامع عند حذفه. من خلال معرفة سابقة ومن خلال القوانين - 00:42:01

الشوط الثاني وجود الحال المقتضية للحذف وجود الحال التي تقتضي وتدعوا للحذف. وهذا موضوع دراستنا الشرط الثاني مش احنا الان بدنا ندرس الاحوال الاربعة اللي ذكرها من الشحنة التي تدعوا للحلف - 00:42:19

فإذا اي عملية حرف لابد لها من شرطين. الشرط الاول ان يكون المسند اليه معلوما بعد حذفه عند السامع. وهذه قاعدة اصلا تأصل في علم النحو والبلاغة ما به تبيهه لانها معلومة. الشرط الثاني وجود الحالة التي تقتضيه للحذف. وهذا المهم به البلاغي -

00:42:42

ستتعلم الاحوال وبدأنا باول حال وهي ارادة الصوم الوقاية. وفهمنا انه ارادة الصوم لها حالتا بشكل عام. انا لن اسir على تقسيم الشيخ ساسير يعني على تقسيم ارتضيه. ولكن كلام الشيخ ايضا صحيح ما هو مشكلة. لكن انا اريدك ان تقسم ارادة - 00:43:02 الصوم الى نوعين فتقول ارادة الصوم هكذا تقول ارادة الصوم هذا المقصود الاول ارادة الصوم اما لتعظيم المسند اليه فتصونه هو عن الذكر الحال الثانية لتحقير المسند اليه فتصوم ايش؟ لسانك عن ذكره - 00:43:23

طيب نأخذ مثال على تعظيم المسند اليه؟ مثال يقول الشاعر ساشر عمراما تراخت منيتي ايادي لم تمن وان هي جلتني ساشر عمراما تراخت منيتي ايادي لم تمن وان هي جلتني رأفتا - 00:44:03

غير محظوظ الغنى عن صديقه ولا مظهري الشكوى اذا الرجل زلتني قال ساشر عمرالاحظوا ما في مشكلة يا مشايخ خلونا نوخد وقت في التذوق ونفهم كلام العرب افضل من الاستعجال في قطع المراحل - 00:45:05

نكتب الابيات ونلقي عليها. قال ساشر عمراما تراخت منيتي. وهذا الشاعر يشكر شخص صديق له اسمه عمرو يقول ساشر عمراما ترى ختمانيتي ما ترى ختم نيتني يعني باختصاص اشكر العمدة طول حياتي لحتى يجئني الموت - 00:45:32 ساشر عمراما ترى ختم نيتني. ايابي لم تمن وان هي جلتني ايادي اليد هنا مجاز والمراد بها المعروف والاحسان. مش بقول فلان اليد على صحي يعني له معروف علي. طيب فيقول اياديه لم تمن ما من علي؟ لما كان يعمل المعروف لم يكن يتبعه منا واذى ولا سوبيت له - 00:45:51

وانا عملت لك ايادي لم تمن وان هي جلتني مع انها كانت كثيرة وعظيمة. لكن ما كان مع ذلك يمن علي اه لسه جينا نقل الشاهد في هناك حذف لمسند اليه هون؟ لا ما في لسا. لانه ما في مسندين مثلا ساشر عمراما ترافت منيتي. ايادي لم تمن وان هي - 00:46:17 اه فتى غير محظوظ الغنى عن صديقه ولا مظهري الشكوى اذا الرجل زلتني. انه هذا الفتى غير محظوظ الغنى عن صديقه. غنى ما بحجه عنني. دايما بعطيوني بينفق عليه. فهو غير محظوظ الغنى عن صديقه. والجميل فيه اكتر واكتر ولا مظهري الشكوى. اذا الرجل زلتني - 00:46:36

يعني واذا انا اخطأت في حقه لا يشكو من اين هذا الصديق من اين لك بهذا الصديق؟ انظر للاخلاق الفاضلة. انسان صاحب خير وايادي لا يمن على صديقه. لا يحجب عنه ما له. واذا انا اخطأت معه على الرغم من وجود الايادي الكثيرة منه عليه - 00:47:04 ايضا لا يظهر الشكوى. ما اجمل! وما اعظم هذا الانسان! طيب اين موطن الشاهد؟ موطن الشاهد احبتني هنا فتى فتى هذا خبر والمبدأ المسند اليه ممحض - 00:47:24

اصلها هو هو فتى تنفتي طبعا غير محظوظ الغنى هذه غير نعمت ومحظوظ مضاف اليه الغنى عن صديقه ولا مذهب الشكوى الى جدته فهو يعرف فهو يريد ان يقول هو فتى غير محظوظ الغنى عن صديقه ولا مظهري الشكوى - 00:47:46 طيب هنا اذا في مبتدأ ممحض المفتي ده هو المستند تحفظ المستند اليه مبتدأ او فاعل. او نائب فاعل طبعا فاعل او نائب فاعل. تمام؟ اذا هنا المبتدأ ممحض الان احبتني - 00:48:11

الحالة الطبيعية انه انت بذك تمدح شخص انك بتدخل اسمه صح حتى امدح فلان وفلان او شخص ايش بعمل؟ بذكره ما بحذفه انت بذك تندل شخص بتخفيه عشان ما حداش يعرفه ولا بالعكس انا بدي امدحه انه فلان والله صاحب معروف وصاحب خير. اقول محمد صاحب معروف - 00:48:33

فلان صاحب كذا فالمدح بشكل عام بابه ذكر الممدوح. ولا اذا انا اصلا حذفت الممدوح ما عادش ولا شو استفادت انت؟ ما ذكرته صح؟ طب هنا لم يذكره - 00:48:55

اذن اكيد هناك حال راعاها الشاعر المتكلم من اجل هذه الحال التي راعاها حذف المسند اليه. ايش هي قالوا ارادة صوم المسند اليه من الذكر تعظيمها له يعني تعظيمها لصديقه - 00:49:12

وتفخيما لشأنه صانعه عن الذكر صانعه عن الذكر الان هذا مثال مذكور الان ليس مشترط انك توافق البالغين على كل مثال بذكوره هذى تكرار منهجية. انه ممكن يذكروا مثال انت بتتوافق عليه او ما بتتوافق هذا امر اخر. لانه الامر تذوقه. حقيقة. مش امر صح او

الا في امثلة قليلة لكن بشكل عام امر تذوقي. كثير من البلاغيين بذكروا هذا المثال لحذف المسند اليه تعظيمها له كنـت في الحذف المسند اليه صيانة عن ذكره تعظيمها له. فهذا الشخص ما قال كان بيـمدح صديقه عمره قال ساـشـكـعـمـرـاـماـتـرـى - 00:49:58

ايادي لم تمنـنـوانـهـيـجـلـتـيـالـاـصـلـيـقـوـلـهـوـفـتـىـهـوـتـعـوـدـعـلـىـاـمـرـمـاـقـالـهـوـفـتـىـقـالـهـوـفـتـىـمـبـاـشـرـةـكـانـاـيـشـ؟ـفـتـىـغـيـرـمـحـجـوبـفـتـىـغـيـرـمـحـجـوبـطـيـبـفـقـالـوـلـمـاـذـاـلـمـيـذـكـرـالـسـنـدـالـيـهـ؟ـقـالـوـلـاـصـيـانـةـلـذـكـرـهـتـعـظـيمـهـاـلـهـ00:50:17

وانـاـمـكـنـاـقـوـلـبـرـضـهـاـنـهـفـيـشـيـءـاـخـرـغـيـرـالـصـيـانـةـاـنـهـهـوـبـدـهـيـقـوـلـبـعـلـمـيـاـيـجـازـوـاـخـتـصـارـفـيـالـكـلـامـصـحـ؟ـمـكـنـوـاـحـدـيـقـوـلـلـاـاـنـاـشـيـخـشـاـيـفـالـسـبـبـالـلـيـمـنـاـجـلـهـحـذـفـلـيـسـصـيـانـةـالـسـنـدـالـيـهـعـنـذـكـرـهـتـعـظـيمـهـاـلـهـاـنـاـشـاـيـفـاـنـهـ00:50:43

اـيـجـازـلـاـنـهـهـوـمـعـلـومـمـنـخـلـالـبـيـتـاـوـلـاـنـهـنـتـكـلـمـعـنـعـمـرـفـيـقـوـلـهـوـفـتـىـهـوـفـتـىـتـطـوـيـرـاـهـبـسـمـهـوـيـاـاـخـيـكـرـيـمـمـكـنـوـاـحـدـيـنـاـقـشـكـاـنـهـهـوـمـقـامـالـمـدـحـهـوـمـقـامـتـطـوـيـلـلـوـعـدـتـاـسـمـهـمـيـةـمـرـةـمـشـمـشـكـلـةـتـطـوـيـلـبـسـتـطـوـيـلـالـهـفـائـدـةـيـقـيـاـنـاـ00:51:04

اـنـاـبـقـوـلـمـحـمـدـكـرـيـمـ.ـمـحـمـدـفـاضـلـ.ـاعـطـيـكـمـثـالـسـوـرـةـالـاـخـلـاـصـقـلـهـوـالـلـهـاـحـدـصـحـقـلـهـوـالـلـهـاـحـدـاـيـشـبـعـدـيـهـاـالـلـهـالـصـمـدـاـهـطـبـلـيـشـمـاـقـالـ؟ـقـلـهـوـالـلـهـاـحـدـالـصـمـدـلـمـاـذـكـرـالـسـنـدـالـيـهـ؟ـلـفـظـالـجـلـالـةـمـرـةـ00:51:26

طـبـمـوـمـعـرـوـفـاـنـهـمـنـتـكـلـمـعـنـرـبـنـاـلـمـاـذـكـرـالـسـمـدـلـمـاـذـكـرـالـسـنـدـالـيـهـ؟ـقـلـلـهـوـالـلـهـاـحـدـطـبـعـاـهـوـمـبـتـدـأـاـوـلـضـمـيرـالـقـصـةـوـالـلـهـمـبـتـدـأـثـانـيـوـاـحـدـخـبـرـلـلـمـبـتـدـأـ00:51:58

الـلـهـاـحـدـهـذـهـجـمـلـةـخـبـرـكـلـيـاتـهـلـلـمـبـتـدـأـاـلـوـلـهـوـمـفـتـازـ؟ـلـاـنـيـجـمـلـةـثـانـيـةـ00:52:24

الـلـهـاـصـمـدـلـاـنـكـانـبـاـمـكـاـنـهـيـخـتـصـرـيـعـنـيـمـفـهـومـالـاـخـتـصـارـكـانـبـاـمـكـاـنـهـالـاـنـالـلـهـاـصـمـدـمـبـتـدـأـوـخـبـرـوـلـمـاـذـهـنـاـكـذـكـرـالـسـنـدـالـيـهـ؟ـقـالـلـهـاـصـمـدـمـشـمـعـلـوـمـةـالـسـنـدـالـهـ؟ـخـلـصـلـيـشـمـخـتـصـرـ؟ـوـقـالـقـلـهـوـالـلـهـاـحـدـصـمـدـ00:52:44

اـحـدـصـمـدـمـفـهـومـمـيـنـهـوـالـصـمـدـمـوـالـاـحـدـهـوـالـلـهـاـاـذـاـصـمـدـهـوـالـلـهـاـهـذـاـصـيـاـمـلـمـاـذـقـالـ؟ـعـاـدـفـاظـهـرـالـسـنـدـالـيـهـالـلـهـاـصـمـدـمـقـامـتـقـخـيـمـوـتـعـظـيمـلـمـاـاـدـخـلـالـلـهـاـحـدـبـعـدـيـنـتـرـجـعـمـرـةـثـانـيـةـالـلـهـاـصـمـدـ00:53:03

هـنـاـمـقـامـمـدـوـثـنـاءـوـاجـلـالـوـتـعـظـيمـ.ـفـالـاـصـلـلـوـعـدـتـالـسـنـدـالـىـمـيـةـمـرـةـمـاـفـيـمـشـكـلـةـعـنـدـيـبـشـكـلـعـاـمـيـعـنـيـوـهـذـاـمـقـامـمـدـنـاـيـضـنـفـسـفـكـرـةـبـشـكـلـعـاـمـاـنـتـتـمـدـحـفـلـوـعـقـلـتـعـمـرـوـفـتـىـغـيـرـمـحـجـوبـفـتـنـغـفـنـىـعـنـصـدـيـقـهـ00:53:21

بـتـكـوـنـجـمـيـلـةـصـحـ؟ـذـكـرـالـسـنـدـالـيـهـلـاـنـهـسـيـاـقـمـدـاـكـفـلـوـقـلـتـسـاـشـكـرـعـمـرـاـمـاـتـرـاـقـتـمـوـعـرـفـتـىـغـيـرـمـحـجـوبـفـتـنـىـعـنـصـدـيـقـهـ.ـتـرـجـعـتـحـكـيـعـرـمـرـفـتـىـتـطـلـعـجـمـيـلـةـمـقـامـمـدـ00:53:54

قـدـيـشـمـاـذـكـرـهـهـيـكـبـيـجـيـالـسـؤـالـهـيـكـبـفـكـرـالـبـلـاغـوـبـتـذـوـقـ.ـلـذـكـرـالـعـلـمـاءـاـنـهـهـذـاـمـقـامـمـدـ.ـالـاـصـلـاـنـهـيـذـكـرـهـ.ـطـبـلـيـشـمـاـذـكـرـهـاـهـاـوـاـرـادـاـنـيـصـوـنـهـ00:53:44

عـنـذـكـرـكـأـنـهـمـنـحـذـفـهـيـوـصـلـرـسـالـةـلـعـمـرـاـنـيـاـنـاـحـذـفـتـكـفـيـالـبـيـتـثـانـيـوـمـاـذـكـرـتـكـلـاـنـيـاـرـيـدـاـنـاـصـونـكـعـنـذـكـرـتـعـظـيمـلـكـاـمـاـفـكـرـهـيـ؟ـهـذـاـمـثـالـذـيـيـذـكـرـفـيـهـذـاـمـقـامـ.ـطـبـ00:53:54

اـذـهـبـاـجـلـسـاـذـهـمـاـفـهـمـاـنـاـصـوـرـةـاـلـوـلـىـمـنـصـوـرـةـالـصـيـانـةـ.ـصـيـانـةـالـسـنـدـالـيـعـنـذـكـرـتـعـظـيمـهـاـلـبـسـالـلـهـ طـبـبـدـنـاـمـثـالـيـاـشـيـخـعـلـىـالـحـالـةـثـانـيـةـاـنـاـقـلـنـاـصـيـانـةـالـلـيـاـمـاـاـنـتـكـوـنـصـيـانـتـهـ00:54:13

اـوـصـيـانـةـلـسـانـيـعـنـذـكـرـهـتـحـقـيـرـاـلـهـ.ـصـيـانـةـلـسـانـيـعـنـذـكـرـهـتـحـقـيـرـاـلـهـ.ـبـدـنـاـمـثـالـعـلـىـالـحـالـةـثـانـيـةـهـذـاـمـثـالـعـلـىـتـعـظـيمـالـمـسـنـدـاـلـيـهـ00:54:43

اـكـتـبـوـعـنـدـكـمـهـذـاـبـيـتـقـوـمـاـذـاـاـكـلـوـاـاـخـفـوـاـكـلـاـمـهـمـوـاـسـتـوـتـقـوـاـمـنـرـيـتـاجـبـاـبـوـالـدـارـقـوـمـاـذـاـفـيـالـحـقـيـقـةـغـيـرـمـسـتـقـبـلـلـلـبـيـتـاـلـوـلـهـلـكـبـنـاـمـوـطـنـالـشـادـوـالـبـيـتـثـانـيـقـوـمـاـذـاـاـكـلـوـاـاـخـفـوـاـكـلـاـمـهـمـ00:54:58

وـاـسـتـوـتـقـوـاـمـنـرـيـتـاجـبـاـبـوـالـدـارـيـ.ـطـبـعـاـهـفـيـالـبـيـتـالـقـصـيـدـةـالـسـابـقـةـسـاـشـكـرـعـمـرـاـمـاـتـرـاـقـتـمـوـلـاـحـظـوـاـكـيـفـاـنـهـحـذـفـنـاـمـسـنـدـاـلـيـهـ.ـمـعـاـنـهـمـعـلـوـمـعـنـدـالـسـاعـةـصـحـ؟ـفـوـجـدـتـفـيـهـشـرـطـالـحـذـفـاـنـيـكـوـنـمـسـنـدـاـلـيـهـمـحـذـفـوـالـسـامـعـيـلـمـعـنـخـلـالـسـيـاقـ.ـوـوـجـدـدـاءـالـحـذـفـهـوـالـصـيـاـمـفـقـدـ00:55:22

على هذا الموضوع. وهنا نفس الشيء من تتبع القصيدة من اولها لان هنا انا اتي بالبيت مباشرة. ممکن الشخص يقول للشيخ المسند
الي هنا غير معلوم مش سامع. اقول غير معلوم الک - 00:55:45

انت ما قرأت القصيدة لكن اذا قرأت القصيدة من اولها راح تعرف عمين بتكلم هذا الشاعر. فانت ما توحد نفسك بده تقرأ القصيدة
كاملة حتى تعرف من هو وتتكلم عنه. الان لا حلو اكتب كتبت عندکم قوم - 00:55:55

اذا اكلوا اخروا كلامهم واستوتوقوا من ريتاج الباب والدار هذا الشاعر يصف قوم عندهم بخل وشح على جيرانهم فهو لاء القوم اذا كان
عندهم اكل طعام وليمة وهم يأكلون يخضون اصواتهم حتى لا يسمع الجار صوت الاكل فيطرق عليهم الباب. من شدة بخلهم -

00:56:10

انهم بوكلوا بحكوا بصوت واطي ما بدهم حد يسمعوا صوته وهون بوكلوا حتى ما حدا يدخل عليهم يشارکهم في الطعام. في بود
اكثر من هيك ؟ قوم اذا اكلوا اخروا كلامهم واستوتوقوا من ريتاج - 00:56:37

راحوا بتاکدوا انه باب الدار مغلق مسکر باحكام ما في حدا شايفنا يلا نزلوا الاكل حالة يرسم بصورة جميلة ولطيفة حالة شح وبخل
شديدة عند هؤلاء القوم طيب الان قوم اذا اكلوا قوم خبر نفس الفكرة قوم خبر - 00:56:50

والمبتدأ محنوف اصلها يقول هم قوم اذا اكلوا اخروا كلامهم واستوتوقوا من ريتاج الباب والدار. او مثلا يقول انا في الحقيقة ما اعرف
من الذي يقصد هنا يقول مثلا بنو عبس بنو كذا قوم اذا اكلوه اخروا. تمام؟ لماذا ما ذكر اسم لماذا ما ذكر المبتدأ هنا؟ وحذفه -

00:57:10

مبشرة قوم ما قال هم قوم او القبيلة الفلانية قوم اوبني فلان او ناحيةبني قوم. حدث المسند اليه لماذا؟ تحيرنا لهم وصيانته للسانه
عن ذكرهم لأنهم اقل شأن من ان يذكروا من كان حاله كهذا الحال لا يستحق الذکر - 00:57:33

جميل هذا المعنى من كان حاله لا يستحق الذکر. تمام. فهذا تحير المسند اليه آآ الان الشيخ محمد النصيف اذا انا الصوم واعطيته
مفهوم. انا ما مشبّت على طريقة الشيخ محمود الناصير قلت الصوم اما تعظيم المسند اليه او تحير - 00:57:53

اسند اليه واقول لكم فهمتوه اه لماذا عدلت عن اصالة عن كلام الشيخ محمد النصيف هنا؟ في الحقيقة الامثلة التي اتى بها الشيخ
محمد النصيف وهو يعلم ذلك في هذا المقام - 00:58:19

لا تنطبق على حذف المسند اليه الامثلة التي اتى بها هنا لا تنطبق على حذف المسند اليه. وهذا وهذه المشكلة طبعا هو الشيخ له عذر
الذي اعتذر به بعد ذلك - 00:58:31

انه يريد ان يقول المهم ان اتي بمثال على الحذف سواء كان في باب المسند اليه او في غير باب المسند اليه. حتى تعرف علل الحرف
عند العرب في الجملة. والاحوال التي تدعو - 00:58:46

عند العرب في الجملة. فارادة الصوم هذا الحال لا يختص فقط بالمسند اليه بحذف المسند اليه. ممکن يكون ارادة الصون هذا تقول
لحد في المسند يعني. قد يكون اه سبب في بناء الفعل المجهول - 00:59:03

قد يكون سبب لحذف متعلق من المتعلقات. فارادة الصون هذه حال تدعو للحذف سواء حذف المسند اليه حذف المسند اه بناء
الفعل المجهول حذف متعلق تمام؟ الشغل تكلم فمدیرالشيخ بده يوصل لك انه اراده الصوم هذا حال عامي للحرف قد تطبق في
اكثر من - 00:59:19

قد يصعب عليهم الشيخ يحكي قد يصعب عليه اجد مثال للحذف في باب المسند اليه لكن لارادة الصوم لكن استطيع ان بمثال
للحذف بسبب ارادة الصوم في باب اخر فلذلك لجأ الى ذكر اه الحذف لارادة الصوم في مسائل اخرى او في ابواب اخرى ليست هي
من باب حذف المسند اليه. وانا في - 00:59:46

انا كنت افضل انه الشيخ في هذا المقام بنحاول نبحث هذه امثلة البلاغية اذکرها. يذکرها البلاغيون كان الافضل ان الشيخ يذکرها
وينزلها كمثال في المسند اليه. اقتنعت بها او لم تقنع بها شيء اخر. لكن اني اذهب اذکر اه مثال على حذف بسبب ارادة الصوم -

01:00:12

ولا يكون الحذف لمسند اليها مشكلة. انه الطالب صار تخربيط عند الامور. اوضح لكم اكثر. انظروا ايش قال الشيخ. قال وارادة الصوم لها اسباب منها تعظيم المسند اليه. هاي ذكرتها انا. طبعاً الشيخ ما ذكر تحرير المسند اليه - 01:00:32

انا هندي انا اضفتها. طيب فتعظيم المسند اليه عن ان يذكر في مقام لا يليق بتعظيمه. بسم الله تعظيم المسند اليه عن ان يذكر في مقام لا يليق بتعظيمه. وفي الحقيقة هذا القيد ان يذكر في مقام لا يليق بتعظيمه. صورة من - 01:00:50

تعظيمه. ممكن انت كما قلنا بذكر تعظيمه ليس لأن المقام لا يقتضي فقط انك بذكر تصور اسمه على الذكر وتوصل له رسالة انه انا صمتكم عن الذكر تعظيمها لك. صمتكم عن الذكر تعظيمها لك. لذلك هناك بيت مشهور يمثلون له صوم المسند اليه - 01:01:14

تعظيمها له شخص يحب معشوقته كثيراً فيقول واياك وسم العاشرة اني اغار عليها من فم المتكلم اياك واسم العاشرة اني اغار عليها من فم المتكلم. يعني اي واحد بده يجيب اسم محبوبة - 01:01:35

هي ويدركها ما يأتي بها يحذفها اي شخص سيتكلم سيعطي خبر عن محبوبتي او يتكلم انها فعلت شيء اياك انه يذكرها باسمها. ليش بده اسمها قال اني اغار عليها من فم المتكلم. بغار انه احد يذكر اسمها على لسانه. فاي شخص بده يتكلم عنها انها قامت بشيء او فعلت شيء - 01:01:58

يحذف وهذا تعظيم لمحبوبته. تعظيم لمحبوبته وصيانته لاسمها من ان يذكر ويبتدر على الالسنة يريد لها وغيرة عليها يريد انه اذا احد تكلم عنها وآخر عنها انها فعلت او كذا ما يذكرها باسمها. هذا يعني تعظيم المسند اليه. من خلال هذا البيت يتضح لك. طيب اذا تعظيم - 01:02:24

اليه على ان يذكر في مقام لا يليق بتعظيمه قلنا تعظيم المسلم اليه نقطة. قوله بعد ذلك عن ان يذكر في مقام لا يليق بتعظيمه. هذا من صور التعظيم وقد صور التعظيم لا غير مقصورة فقط في ان يذكر في مقام لا يليق بتعظيمه. قد تزيد تعظيمه بمجرد الحذف حتى ولو كان المقام - 01:02:48

ليس فيه اهانة لو ذكرته لكن انا اريد ان احذفه بمجرد التعذيب. فقوله عن ان يذكر في مقام لا يليق بتعذيبه ليس شرطاً في حذف المسند اليه تعظيمها له. انظر المثال الذي مثل به. انا مثلت لكم بس اشكر عمر ما تراه ختمانيتي. على هذا المقصود - 01:03:10 المسند ديالي الان انظروا للمثال الذي اتي به. قوله تعالى قالوا من امثاله قوله تعالى في الحقيقة هو ليس من امثاله. انه الضمير ومن امثاله الظاهر انه يعود على حذف المسند اليه تعظيمها له - 01:03:30

من امثالهم. ايش المثال الذي اتي به؟ انظر. قال تعالى في سورة الجن وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض كون مشاهد بشر اريد بمن في الارض ليش بقول الشيخ - 01:03:46

قال حيث حذف لفظ الجلالة وجاء الفعل اريد مبنياً لما لم يسمى فهو مبني للمجهول. صح تعظيمها لاسم الله عن نسبة اراده الشر اليه سبحانه لانه الاية لو اخذناها باكمتها قال سبحانه وانا لا ندري عن لسان الجن وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام - 01:04:07

بهم ربهم رشدا. لماذا لما تكلم عن الرشد اتي بالفعل مبني للمعلوم وذكر لفظ الجلالة. اراد بهم ربهم رشدا. ولما اتكلم عن الشر اتي بالفعل مبني لما لم يسمى فاعله - 01:04:33

انت بالفعل مبني لما لم يسمى فاعله. مع انه الفاعل معلوم هو الله ايضاً ان الله هو الذي يقدر الخير والشر. لماذا قال في الشر اريد شرا اريد هو شر اريد هو بمن في الارض - 01:04:51

الآن احبتني اين حذف المسند اليها الشيخ بده يقول طبعاً هو الشيخ يعلم ذلك. انه هنا حذف المسند اليه الاصللي اللي هو الفاعل قبل ما الفعل يتتحول الى مبني للمجهول - 01:05:12

يعني حذف لفظ الجلالة انه من الذي يريد الشر؟ هو الله فحذف الله سبحانه وتعالى وبني الفعل للمجهول او لما لم يسمى فاعل لما لم يسمى فاعل يسمى مجهول انه معلوم. لكن في الحقيقة لا المسند اليه هنا مذكور - 01:05:32

انا بطبق على مثال المسند اليه هنا اريد هو بمن في الارض ضمير المستتر؟ المسند اليه موجود الضمير المستتر والضمير اه والضمير

المستتر احبتني ها الضمير المستتر ليس من صور حذف المنسد اليه - 01:05:46

الضمير المستتر ليس من صور حذف المنسد اليه. هو ليس ممحظوا هو ضمير مستتر انت بتقول والله الفاعل هنا اريد. اريد طبعا توخذ نائب فاعل اريد تقول في علم مبني لما لم يسمى فاعله ونائب الفاعل بتقول ممحظوا ولا بتقول ضمير مستتر - 01:06:21 ايش بتقول ففرق بين ممحظوا وبين ضمير مستتر. ضمير مستتر مش ممحظوا. هو الفاعل ضمير مستتر. وليس ممحظوا. تقول الفاعل ضمير مستتر تقديره او مش نائب الفاعل نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو - 01:06:44

ونائب الفاعل هو المنسد اليه نائب الفاعل هو المنسد اليه احنا قلنا تعقيد انه يا مشايخ المنسد اليه في الجملة الفعلية ما هو الفاعل اذا كان الفعل مبني للمعلوم ونائب الفاعل اذا كان الفعل مبني لما لم يسمى فاعله. مبني للمجهول مثل ما يقولوا. تمام؟ فالفاعل هو المنسد اليه في المبني للمعلوم - 01:07:02

ونائب الفاعل هو المنسد اليه في المبني للمجهول وهنا اشر اريد اي اريد هو بمن في الارض اريد مبني لما لم يسمى فاعله. مبني للمجهول بس انا قسمة الصححة مبني - 01:07:32

ما لم يسمى فاعله والمنسد اليه موجود لكن وليس ممحظوا لكنه ضمير مستتر وانتبهوا ماذا اقول ان هناك الطلاب يخطئون جدا في هذا المقام اذا كان الفاعل ضمير مستتر فهو ليس ممحظوا مذكور - 01:07:46

لا يعتبر حذف عند البلاغيين الفاعل او نائب الفاعل الفاعل او نائب الفاعل. اذا جاء ضميراً مستترها هذا ليس حذفاً اكتبوها عندكم. هذا ليس حذفاً هو مذكور لكنه مستتر الحرف ان يكون الفاعل او نائب الفاعل محدود مش موجود - 01:08:06 ونقدر تقدير. كيف هون مثلاً فتى غير محظوظ. اه قدرنا تقدير. قلنا والله المبتدأ ضمير مستتر. لا قلنا المبتدأ ما حدوث هو او تقديره عمرو او ما قال مقدر. اما هنا الفاعل مش نائب الفاعل مش مقدر. موجود لكنه ضمير مستتر. فالضمير المستتر ليس - 01:08:26 هذى انتبهوا لها طيب اذا بما انه اريد فعل مبني لما لم يسمى فاعله. ونائب الفاعل موجود لكنه ضمير مستتر. اذا هذا المثال ليس من صور حذف المنسد اليه تعظيمها له - 01:08:46

صح؟ الميدان مش صحيح ليس من صور حذف المنسد اليها تعذيباً له طب لماذا ذكروا الشیخ؟ اذا ليس هو منصور حذف المسلم لتعظيمها لهم. لانه الشیخ محمد بدده يأصل للفكرة العامة لحذف - 01:09:04

اليه تعظيمها له بغض النظر انه المنسد اليه كان ممحظوا ولا غير ممحظوا. فقط بدده ايها تفهم فكرة انه يحذف المنسد الحذف من اجل التعظيم ليس حتى المنسد اليه. يريد ان يفهمك فكرة الحذف من اجل التعظيم - 01:09:22

الصوم تعظيمها له. بددي افهمك هايدى الفكرة. ايش مثالها؟ هذا المثال. بس في الحقيقة هذا المثال من نوع الاصل انه ما يذكره هون. هذا مثال يذكر اين؟ يذكر في تحويل الفعل المبني للمعلوم الى مبني لما لم يسمى فاعله. يقول هناك مبحث في - 01:09:44 الكتب المطولة ما هي الدواعي لتحويل الفعل المبني للمعلوم الى مبني للمجهول او لما لم يسمى فاعله. يذكرون اه بسبب ارادة صون الفاعل للفعل المبني للمعلوم عن الذكر. فاحول المبني للمعلوم الى مبني للمجهول - 01:10:04 والسيوطى ذكر ذلك في عقود الجمان قال وقلت آآ قلته وللمفعول انا بني لكونه في الذكر نصب الاعيوني او السياق دل او لا يصدروا عن غيره او كونه يحرق الى اخر ما ذكر - 01:10:28

فهناك مقاصد لتحويل المبني للمعلوم الى مبني لما لم يسمى فاعله. ومن هذه المقاصد تريده ان تصنون الفاعل الذي للمبني للمعلوم عن الذكر. فتحول المبني للمعلوم الى مبني للمجهول. وتأتي بنائب الفاعل - 01:10:45

وهذى الصورة ما فيها حدث مسند اليه فيها ذمة مبني للمعلوم تم تحويله الى مبني لما لم يسمى فاعله واعطي نائب فاعل. فهذه ما فيها حدث. مسند اليه. وانما هي - 01:11:08

تتكلم عن مقصد تعظيم المنسد اليه. صوم المنسد اليه اه عن الذكر. صوم المنسد اليه عن الذكر انه كان مبني للمعلوم فكان المنسد اليه هو الفاعل سيدرك. لما حولناه الى مبني لما لم يسمى فاعل وخلص ما راح يأتي بالفاعل. راح نأتي بنائب فاعل فهو - 01:11:23 صارت الصيانة بعدم ذكر المنسد اليه. لكن هو ليس مسند اليه هون. هو مسند اليه لما كان مبني للمعلوم. فباختصار كان بامكان الشیخ

- يأتي بمثال يتعلق بنفس موضوعه. خلص حذف المسند اليه هذا المثال لا يصلح لكنه يصلح ليش؟ فقط بجزئية واحدة لفهم الفكرة

01:11:43

انه ما قال اراء شر اراده الله بمن في الارض. تأديبا وتعظيمها من ان يذكر اسم الله بجانب الشر هاي الفكرة بدبي اوصلها الشيخ لكن المثال ليس مثالا على حذف المسند اليه. وهاي الفكرة بدبي اوصلها انا. وضحت؟ طيب. طب ممكن نقول اه الطالب طب بناء على كلام

01:12:03

ياشيخ مش ممكن يكون هناك حذف للمسند اليه اذا كان فاعل او نائب فاعل. وممكن من هدف الفاعل الفاعل يا بيجي ظاهر يا مستتر. بس ما في اذا بناء على كلامك انت بتقول الضمير المستتر - 01:12:24

ليس من صور حذف المسند اليه. اذا بناء على كلامك انه المسند اليه لا يحذف اذا كان فاعلا او نائب فاعل بقول كلامك صحيح اكتبوا عندكم لما يتكلم البلاغيون عن حذف المسند اليه - 01:12:42

احنا قلنا المسلم اليه هو يبقى المبتدأ في الجملة الاسمية. والفاعل ونائب الفاعل في الجملة الفعلية. لكن من الناحية الواقعية التطبيقية عند البصريين لا يحذف الفاعل ولا نائب الفاعل مش ممكن يحدث - 01:12:59

بالتالي اصبح قضية الحذف المسند اليه تتعلق بباب واحد ايش هو؟ حذف المبتدأ واما عند الكسae ومن تبعه فانهم يجوزون حذف الفاعل او نائب الفاعل. وبالتالي نستطيع على مذهب الكسائي ان نتكلم عن - 01:13:17

اغراض حذف المسلم اليه اذا جاء فاعلا او نائب فاعل صح؟ تكتب كلام واحد؟ او اكتبوا عندكم هيدي القاعدة. حدث المسند اليه يظهر عند البلاغيين في باب حذف المبتدأ فقط - 01:13:33

ولا يظهر في حذف الفاعل او نائب الفاعل على طريقة المصريين لانه لا يجوز حذف الفاعل او نائب الفاعل على طريقة وانما يظهر على طريقة الكسae ومن تبعه لانهم يجوزون حذف الفاعل او نائب الفاعل. طبعا احبتني هناك ربما - 01:13:46

حتى على مذهب البصريين وهذا نوع استثناء على مذهب المصريين. هناك مسائل اربع اه او بعض الصور اه تذكر استثناء يجوز فيها ايضا حذف الفاعل على طريقة البصريين. هذا السؤال الاربع اخوانا اللي درسوا معنا - 01:14:04

الندم اذكروها. ذكر ابن جاثة قطر الندى سور اربع يجوز فيها حذف الفاعل اضطرارا فعودوا اليها لكن الاصل العام انا ما بدبي الصور الاستثنائية لان انا بنأصل للطلاب الناشئين في علم البلاغة. الاصل عند المصريين لا يجوز حذف الفاعل ولا نائب الفاعل. بالتالي - 01:14:23

لا يصح ان اقول حيث المسند اليه في باب فاعل او نائب الفاعل. وانما حذف المسند الهي يكون او يظهر في باب المبتدأ. ان هو الذي يجوز ان يحذف بينما عند الكسae لا الحمد لله يظهر عنده حذف المسند اليه في المبتدأ وفي الفاعل. لذلك قلت لكم شرط اريد بمن في الارض ما يصلح مثال - 01:14:39

لحد في المسند اليه. لانه اريد هو بمن في الارض. في ضمير مستتر هو نائب فاعل. وبالتالي المسند اليه موجود لكن على صورة مستتر وليس محفوظ. لما تقول محفوظ معناها بدك تقدر - 01:14:59

وهنا ما في تقدير هنا في ضمير مستتر حتى لو قلت تقديره ولكن في ضمير مستتر مش محفوظ طيب اه اذا اه الشيخ كما قلنا اته بالالية والالية ليست مثالا على حذف المسند اليه تعظيمها له وانما مثال على الحذف من اجل التعظيم فقط - 01:15:14

وهو في الحقيقة الاصل ان تذكر هذه الالية ليس في هذا المقام وانما تذكر في اغراض تحويل المتن للمعلوم الى مبني لما لم يسمى فاعله من الصوم وليس في هذا المقام. طيب - 01:15:37

الشيخ يعطينا هدف ثالث او صورة ثالثة من صور ارادة الصوم. انا قلت لكم الصوم المسند اليه اما ان يكون او عفوا حذف المسند اليه لارادة الصوم احيانا تدخل المصطلحات. اه الغرض الاول كما قلنا من اغراض حذف المسند اليه ارادة الصوم. وارادة - 01:15:51 صون قد يكون اما تعظيمها للمسند اليه واما تحقيرا للمسند اليه. فتعظيمها للمسند اليه الصوم معناهه اصونه عن الذكر تعظيمها له. وتحقيير المسند اليه معناه اصول رسالة عن ذكره تحقيرا له. الشعب اذكروا لنا سورة ثلاثة. من صور الصوم. او هدف ثالث من اهداف

احنا قلنا الهدف الاول الصوم تعظيم المستنير. الهدف الثاني للصوم تحذير المستند اليه. طب الهدف الثالث اللي ذكره الشيخ ايش هو ؟
 قال الخوف على المسند اليه فبتصوموا عن الذكر خوفا على القاري انه يحل به عقاب او انه الناس تعرف مين هو - 01:16:37
 فهذا الشيخ ذكره مقبول ما في مشكلة عندي. في النهاية مقبول. وبالتالي تكون ارادة الصوم لها ثلاثة اهداف. اما تعظيم المسند اليه
 تحذير المسند اليه الخوف على المسند اليه. طب ايش المثال الذي اتي به الشيخ على الخوف على المسند اليه؟ قال الخوف على
 المسند اليه فيحذفه المتكلم خوفا - 01:16:55

من اصابته بالم وذلك مثل ان تقول الام للاب خوفا على ابنها الذي كسر الاناء ايش تقول؟ اسير الاناء وبالتالي لنا غيرها الان طفل
 صغير ييلعب في البيت فراح كسر الاناء - 01:17:15

فالام بدها ش تحكي للاب انه الطفل كسر الاناء لا وهذا الطالب انه بخيل. خايف انه تحكي لي ابنك كسر الاناء؟ ينالوه فقالت اه للاب
 خلاص كسر الاناء فاشتري بغض النظر انكسر انا ابني ما بهمك المهم كسر الاناء فاشتري لنا غيره - 01:17:32
 فهنا الشيخ يمثل بهذا المثال على ايش؟ على حذف هيكل الاصل على حذف المسند اليه من اجل ارادة الصوم والمقصد الخوف عليه.
 المسند الي. خوفا عليه. فبدها تصونه عن الذكر - 01:17:50

رأيكم المثال الصح الذي اتاني؟ اه نلاحظ انه نفس المشكلة في المثال السابق انه الشيخ يأتي بمثال على مبني لما لم يسمى فاعله
 وليس مثال على حذف المسند اليه. يا شيخ لما بدننا نتكلم عن حذف المسند اليه - 01:18:06

احنا بدننا نتكلم انه المبتدأ ممحوز ويفهم من السياق. الفاعل ممحوز وقلنا على طريقة البصريين لا يجوز حذف الفاعل ولا نائب
 الفاعل وليس منصور حذف المسند الى تحويل المبني للمعلوم - 01:18:27

الى مبني لما لم يسمى فاعله هذا ليس من صوره. لانه هنا المسند اليه مذكور. اين المسند اليه؟ نائب الفاعل. فالمسند اليه في الجملة
 الفعلية هو الفاعل اذا كان الفعل مبنيا للمعلوم او نائب الفاعل اذا كان الفعل مبنيا للمجهول. وهنا الفعل مبني للمجهول. هل نائب الفاعل
 موجود؟ اي موجود - 01:18:44

اصلا لا يحذف عند المصريين اما ان يكون ظاهر او مستتر. نائب الفاعل موجود. وهو الاناء ونائب الفاعل. فاذا هذا لا يصلح المسند
 الا لكن الشيخ نفس القضية هو لا يريد ان يأتي بمثال صحيح بحد ذاته يريد ان يمثل للفكرة فكرة حذف - 01:19:07
 ها فكرة حذف الشيء خوفا عليه فهنا كان بامكانه يأتي بالفعل المبني للمعلوم. الام كان بامكانها تأتي بالمبني للمعلوم. وتذكر ان الطفل
 هو اللي كسر. لكن عدلت عن ذلك واتت بالمبني - 01:19:27

المجهول لماذا؟ ما بدك تذكر اسم طفلنا خوفا عليه. بس هذا مش هدف من اهداف حذف المسند الي. لا. هنا تقول هنا او هذا غرض
 من اغراض تحويل الفعل المبني للمعلوم الى المبني للمجهول انك تخاف من ذكر الفاعل فتتحول الى نائب - 01:19:44
 الفاعل فقط صح انه انت هون قضية الخوف على المسند اليه مش بهاي الصورة. التعبير عنها الصحيح ان تقول ان المتكلم عدل من
 الفعل المبني للمعلوم الى الفعل المبني المجهول حتى لا يأتي الفاعل - 01:20:04

لك عشر دقائق وساعة ونصف طيب حتى لا يأتي الفاعل وانما يأتي نائب الفاعل خوفا على الفاعل الحقيقي
 الاصلي للفعل المبني للمعلوم من الذكر فهذه قضية اخرى - 01:20:22

صح المقصود واحد انه ارادة الصوم خوفا بس احنا مش مثل صحيح على حالتنا. احنا بنتكلم على حذف المسند اليه. طب يا شيخ
 بطل لنا انت على حذف المسند اليه خوفا؟ اعطيكم مثال - 01:20:37

لو كنت انا جالس مع جماعة تمام وجاء رجل قلت انا جالس مع جماعة القضية بدها تصير نفك في صورة. كنت جالس مع جماعة
 فجاء الرجل من بعيد ثم اقترب منا وجلس - 01:20:53

معنا هذا الرجل الذي جلس معنا سرق مني شيئا سرق مني ايش؟ شيئا في الزمن الماضي وانا عرفت انه سرق مني طيب فجاء جلس
 الان انا ما بدبي افضحه خايف انه يتتعاقب وانه الناس ينشر اسمه انه فلان سارق او ما شابه ذلك. فايش بقول؟ بس انا بدبي اوصل له

رسالة تأديبية اني انا بعرف - 01:21:25

انه صرف مني لاحظوا ايش بده يصير القضية. اني انا ما بدبي افصحه لانه الموضوع مش مستاهل. ما بدبي افصحه ويطبق عليه العقاب او ينزل به عقاب والناس تشكي عليه - 01:21:56

وفي نفس الوقت بدبي اوصل له رسالة تأديبية انه انا عرفت انه انت سرقت منه فلما جاء هذا الرجل السارق وجلس ايش انا قلت قلت سارقو المتاع وسكت هيكل يعني بقشر راسي - 01:22:08

سارق المتاع الان سارق خبر والمبتدأ محفوظ لاني ما بستطيع ما بقدر اتي بمثال على طريق انا مصرى ما بقدر اتي بمثال على حذف المنسن اليه وهو فاعل او نائب فاعل. فلمازيم يكون المثال المنسن الى المحفوظ ايش هو؟ مبتدأ - 01:22:26

فاقول سارقو المتاع وعم بطلع عليه وبلف وبطلع على الجمهور بقول سارق المتاع بكررها الان هو شعر في اشي صح؟ انه ايش انا بدبي احكي انا بدبي احكي انت سارق المتاع - 01:22:51

ايش بدبي احكي؟ انت سابق المتاع لكن لو قلت انت سارق المتاع انفلاج. صح؟ وانكشف امره الكل بصير يطلع عليه لكن انا ما بدبي اوصل لهاي المرحلة او اثبتت عليه انه انت - 01:23:08

بالتعريف فاقول سارق المتاع وبطلع عليه وبطلع عالناس برجع بطلع عليه سارق المتاع وبطلع عليه هسا هو بيتربيص انه اه معناته الرجال هذا عارف اني انا اللي سرقت صح. هسا انا ما واجهته وقلت له انت سارق المتاع. اتيت بالخبر وحذف - 01:23:24

المبتدأ حذفت المبتدأ. طب ليه حذفت المبتدأ؟ صيام صيانة لذكرة. هل من اجل تعظيمه؟ مستحيل. انا بدبي اكله. ايش من اجل تعظيمه؟ وليس من اجل تعظيمي. هل المقصود انك بدك تصون - 01:23:43

عن ذكره تحقيرا انه يثبت له. برضه ممكن هنا في هذا المقام لكن مش هذا الظاهر. اه انما حذفت المنسن اليه هنا صيانة خوفا عليه بس ما بدبي الموضوع ينتشر خلص مشيت القضية - 01:24:00

لكني بدبي اوصل له رسالة بنفس الوقت. فقلت سارق المتاع ونظرت اليه اه في هذه الحالة عند العرب لاحظوا كيف الحال الحان هي اللي بتحكمك كيف تتكلم لانه حال انه اجي شخص وانا عرف انه هاي الحال التي تدعو للكلام على هيئة مخصوصة. اجا شخص وجلس وانا ما بدبي يفتخض بس بدبي اوصل له رسالة. فهذا - 01:24:16

كلياتها طلبت مني اقتضت مني اني احذف المنسن اليه صيانة له خوفا عليه فقلت سارق المتاع اي انت سارق المتاع. هذا مثال صحيح. تمام؟ فاذا اراده الصوم الان شغلة بنمل للامر. اراده الصوم بنململها خلص - 01:24:38

رتبها اما ان تكون لتعظيم المنسن اليه فتصومه عن الذكر او تحقير المنسن اليه فتصوم لسانك عن ذكره او خوفا على المنسن اليه. ما بدك الناس تعرف عنه تمام؟ ادي واحد. وعرفنا من خلال كلامنا في اراده الصوم مبدأ عام بشكل عام في حذف المنسن اليه. انه حذف المنسن اليه سواء في الغرض الاول اراده الصوم او - 01:24:56

وفي الاغراض الاخرى انا يظهر في حذف المبتدأ عند المصريين. ولا يظهر في حذف الفاعل ولا نائب الفاعل. ليه؟ لانه مش ممكن ينحدر الفاعل نائب الفاعل عند المصريين. وانما الحدث عند الكسائي للفاعل او نائب الفاعل. فمن سار على طريقة الكسائية مش ما عنده مشكلة. والامثلة الذي اتنى - 01:25:23

الشيخ هنا للأسف ليست امثلة صحيحة على حذف المنسن اليه لارادة الصوم. طب الشيخ ما عرف ذلك؟ لا يعرف. انظر ايش قال في التنبيه قال في التنبيه كثيرا ما يمثل البلاغيون لغرض من اغراض حذف المنسن اليه بمثال من حنف المنسن - 01:25:43

طب الامثلة التي اتنى بها علي مثال حذف المنسن اصلا مش امثلة بحذف المنسن. طيب يعني حتى الانتلة ليست ميلاد على حرف المنسن من اجل الصمت. قال وكذلك الحال في كثير من الاغراض - 01:26:04

وذلك لان اغراض الان الفكرة اللي بيذكرها الان وذلك لان الاغراض اه هاي صحيحة وركزوا عليها. قال وذلك لان اغراض الحذر او الذكر الاسباب التي تدعو الى الذكر والتعريف والتذكرة هي مشتركة غالبا بين اجزاء الجملة المختلفة - 01:26:14

والمثالان المذكوران في الفقرتين الف وباء من هذا القبيل. ايش يعني من هذا القبيل؟ قبل اذكر مثالين البوابة من هذا القبيل انه

الشيخ بيقول لك اغلاط الحذف الذكر كما قلت لكم قبل قليل والتعریف والتنکیر هذه ليست فقط اغراض خاصة في باب المسند اليه.

بل ستأتي معك في المسند وفي المتعلقات وفي اغلب - 01:26:34

ابواب او في اغلب اركان الجملة. في اغلب اركان الجملة. فذلك او بديش اسمي في اغلب الجملة مش اركان الجملة. اركان الجملة

هي فقط مسند ومسند الي. في اغلب الكلمات اللي في الجملة لانه مسند مسند اليه متعلقات توابع - 01:26:54

المهم انه هذه الامور حدث ذكر تعريف تنکية تقديم وتأخير اه اغراض مشتركة بين المسند اليه والمسند والمتعلقات والتوابع وبالتالي

لما اتكلم عن حذف المسند اليه هيك بدي احكي لك الشيخ - 01:27:12

بسه من اجل ارادة صومه ممكن انا اتي لك بمثال على الحذف لارادة الصوم من باب اخر مش من باب المسند اليه لان الفكرة واحدة

فهمتوا ايش بدي احكي؟ انه انا الان بتكلم عن حذف المسند اليه ارادة لصومه. مش هذا اللي بنتكلم فيه؟ انا ممكن هيك بقول لك

الشيخ. انا ممكن اتي لك - 01:27:31

مثال على الحرف من اجل ارادة الصوم ولكن ليس من باب المسند اليه بل من من باب المسند او من باب المتعلقات. لان الفكرة واحدة. انه

خلف بسبب الصوت. ايش المحدث؟ كان المسند اليه المسند المتعلق ما بهمك كثير. بهمك انك تعرف انه في حادث من اجل ارادتك -

01:27:53

الصوت. لذلك بده يقول لك انه الامثلة اللي اتيت بها في حال الف وحال باع. وانا لا ندري شر اريده وكسر الاناء. انا بعترف هيك

الشيخ. انا بعترف انها ليست - 01:28:13

امثلة من امثلة حذف المسند اليه بل هي من تحويل الفاعل المبني للمعلوم الى مبني للمجهول. لكن انما اتيت بها لانها تنظم لاصل

الفكرة. الحد من اجل الصوم وان لم يكن هذا في باب المسند اليه. لكن انا بقول كان بامكان الشيخ انه يأتي بامثلة صحيحة. يعني -

01:28:23

يعني انا لازم بداية يعني حتى اصل للفكرة اتي بامثلة خارج النطاق. لـ انا بامكانك تحكي انه اغالب الاغراض الحذف والذكر وكذا

وكذا في جميع اجزاء الجملة مع ذلك تحافظ على الاتيان بمثال صحيح على حذف المسند اليه. لانه الطالب هو ينتظر المثال الصحيح

على - 01:28:43

المستديرة. فلماذا تعدل له الى امثلة اخرى وتقل بعد ذلك هي الفكرة واحدة لا. الانسب انه كان الشيخ يذكر امثلة على حذف المسند

بلا مباشرة من دون ان يعني الى الثابت الطالب حتى لا يتوب الى الطالب. طيب الان سريع اسير على الهدف الثاني او الحالة الثانية

المسند اليه. خلص - 01:29:03

عرفنا الداعي الاول الصوم. قال اه الناظم الحذف للصوم وعرفنا الصوم. تعظيم تحقييد المسند اليه خوف عدم المسند اليه. وبالتالي

الان شوي اسرع اه الانكار قد يحذف المسند اليه خلي ايش هاد الانكار؟ لتأتي الانكار. لتأتي الانكار. يقول الشيخ اه الداعي الثاني تأتي

الانكار اي امكانية - 01:29:27

انكار عند وجود الحاجة اليه. كيف يعني؟ اذكروا لهذا المثال الطريق جاء المدير الى موظف من موظفي الشركة امام زملاؤه

وبدأ يذم ويلوم ويعاتبه. وهذا الموظف شعر باحراج وكره المدير - 01:29:53

واتمنى ان المدير يموت ويسير فيه كل الاشياء السيئة فالهم اذا مدير جاء الى موظف من موظفيه عاته امام زملائه وبعدين المدير

لـ ظهره ورجع وعاد الى مكتبه. وهذا الموظف بعد ما راح المدير هذا الموظف الذي تم تأديبه - 01:30:15

بعد ما ذهب المدير ايش قال؟ انظروا كيف الحال؟ تجبرك على الكلام بصيغة معينة قال مراوغ محتال الان زملاؤه يسمعوه ايش

حکى عن المدير صح هو ايش قال؟ مراوغ محتال - 01:30:37

او يعني اي عبارة اخرى الشيخ مثل مراوغ محتاج يحافظ عليها مراوغ محتال. الان الا يطلع لك موظف من هالموظفين مخبرات

للمدير وهذا الموظف المقهور الذي تم تأديبه يعرف انه في موظفين من الجماعة اللي حواليه. يعني يعني مربط المدير والمخبرات

عند - 01:30:59

فما بده يحكي هذا المدير مراوغ محظى لأبدوش يذكر المسلم الله قال مبشرة مراوغ المحظى ليه ؟ لانه هو بده يوصل للجامعة اللي حواليه انه هذا المدير وراوي المحظى وفي نفس الوقت بدوش تنحسب عليه الكلمة - 01:31:22

حتى اذا في احد الموظفين كان بشتغل عند المدير مخابرات والمدير قالوا له اي واحد بحكي عن شغله بجيبي لي ايها. لو راح هذا الموظف اللي بشتغل عند المدير وقال له - 01:31:44

وترى الموظف اللي ادبه وعاقبته قبل شوي قال عنك مراوغ محظى. فالمدير استدعي هذا الموظف قال له تعال تعال. قال انت قلت عنك مراوغ محظى ؟ قل لا ما قلت لاحظوا تأتي الانكار هذا اسمه تأتي الانكار. جاب الموظفين الآخرين قال سمعتوا حكى عن مراوغ محظى - 01:31:54

الآن اذا كانوا صادقين مش شاهدين زهور بده يقولوا له ما قال انت مراهق ومحظى هو ايش قال ؟ قال مراوغ محظى. هل قال مدربنا مراوغ المحظى ؟ طبعا الان المدير ايش بده يحكي ؟ يعني السياق صح ما - 01:32:14

مدربنا مراوغ المحظى لكن السياق معروف عمين تتكلم يعني عنين تتكلم فالرجل قال لا. انا ما قصدتك اثبت انت دخلت في قلبي اثبت اني انا خسرتك ايه المدير اثبت يلا - 01:32:30

فالآن المدير بده يقول صح انت ما حكىتش لكن السياح بده يقول انا ما ذكرت اسمك وبالتالي لا تستطيع ان تتعاقبني حتى تثبت اني قصدتك وانا بقول لك ما قصدتك - 01:32:45

فهذا يسمى ايش ؟ تأتي المسند اليه تأتي الانكار. حذف المسند اليه تأتي الانكار. فالموظف هنا الذي قهر وعوقب امام زملاؤه قال مراوغ محظى وما قال مدربنا مراوغ المحظى حدث المسند اليه المبتدأ. لماذا حذفه ؟ حتى يتأنى له الانكار في حالة تم استدعاؤه - 01:32:55

قبل المدير هذا معنى تأتي الانكار وانت قيس عكل حالة بتضطر فيها تخفي المسند اليه حتى ما تتتعاقب وتتحاسب لو ذكرته. فهذا يسمى تأتي الانكار. طيب الداعي الثالث قالوا الاحتراز من العبث - 01:33:20

ان يحذف المسند اليه احترازا من العبث وهذا متى ؟ قال اذا كان المسند اليه واضحا معلوما للسامعين فذكره او الاطالة في ذكره نوعا من ايش من العبث اذا ما كان لك غرض من ذكره مش مقام مدح ولا ولا اي مقامات من مقامات الذكر ستأتي معنا. وكان هو معلوم لدى السامعين - 01:33:38

اذا ما في داعي لذكره. وبالتالي يكون نوع من ايش ؟ من العبث الزائد. كيف ذلك الان هذا النمط او هذا الحال حال الاحتراز من العبثة هذا حال يدعوا الى حالة المسند اليه. كما انه تؤدي الانكار حاد يدعوا - 01:34:03

المسند اليه بدننا نحفظ انها كلها احوال. طب هذا الحال الاحتراز بين العبث ؟ يظهر كثيرا في الاجابات عن الاستفسارات التي توجه اليه. كيف ذلك ؟ اذا قلت لك ما اسمك انت ليش بتجيبي - 01:34:24

قول محمد خالد بكر صح ؟ هل تقول اسمي محمد لا الان اسمي محمد اسمي مبتدأ. محمد خبر طب لو قلت ايش اسمك ؟ ما اسمك ؟

فقلت محمد مباشر. ايش عرابها هذى ؟ اقول محمد خبر لمبتدأ محفوف اللي هو - 01:34:38

الى المحفوف تقديره اسمي طب ليه الان العربي ما بقول لو سئل العربي اذا سئل ما اسمك ؟ العربي لا يقول اسمي محمد. العربي مباشرة يقول محمد ويحذف المسند اليه لماذا ؟ لان ذكر المسند اليه هنا نوعا من العدد واطالة للكلام لا فائدة منه هو معلوم. كيف علم من السؤال ؟ وهو قال ما - 01:35:04

يضرره بسألي عن اسمي. فليش اقول اسمي محمد ؟ مباشر اقول محمد ؟ بحذف المسند اليه لانه معلوم. ذكره لا غرض منه من اغراض الذكر فيكون ذكره عبث. لا فائدة منه. فاذا من اغراض حذف المسند اليه - 01:35:26

الاحتراز من العبث. فاذا كان هناك حالة الاحتراز من العبث نقول هذه الحالة تدعوا الى حذف المسند اليه. وهذا يظهر اذا كان المسند اليه معلوما لدى السامعين ولا غرض من ذكره مقصود. طيب - 01:35:44

السبب الرابع والأخير اللي ذكره الناظم باختبار المستمع الداعي الرابع والأخير الذي ذكره من دواعي يعني الحالة الرابعة التي تقتضي حذف المسند اليه ذكر اربعة احوال فقط هو. الحال الرابع اختبار المستمع. ايش يعني اختبار المستمع ؟ انا الان بتكلم. انا متكلم -

مستمع اتي بجملة احذف منها المسند اليه اختبارا لك ايها المستمع هل ستتفطن الى معرفته من خلال القرائن؟ او لن تتفطن لذلك هذا اختبار للسامع او للمستمع. هل سيتفضل للمسند اليه؟ من خلال القرائن او لن تنتبه على ذلك - 01:36:22

لذلك قال الداء الرابع اختبار المستمع هل ينتبه للقرائن الدالة على المحذوف اي على المسند اليه المحذوف ام لا اسمه ايش؟ اختبار المستمع. فاذا انا كنت الحال حال اختبار لمستمع ولتفطنه ولانتباهاه للقرائن الدالة على المسند اليه - 01:36:49

بقبو بحذف المسند اليه. صح. بحذفه لماذا؟ بدبي اختبر السامع ومتفطن ومنتبه ومركز معي في الكلام ولا مش منتبه؟ وهذا ممكن كثير يكون مثلا محاضر مع طلابه او مدرس في مدرسة مع طلبه يمارس هذا - 01:37:09

مع الطلبة انه يكون اه المعلم طول المحاضرة بتكلم عن اه شخصية معينة بتكلم مثلا عن عن المتنبي وفي طالب المحاضرة بلعب بالجوال طيب فالان المعلم تكلم عن المتنبي وعن علاقاته سيف الدولة ومدحه الله وكذا وكذا والقصص الطويلة والاخشيدى وعلاقته بالاخشيدى - 01:37:24

والحمد لله كانت محاضرة غزيرة وطول المحاضرة في طالب بلعب بالجوال ومش مركز فالمعلم ايش يقول لهذا الطالب انتبه على قال يا فلان قال الطالب نعم ايها المعلم فقال له هل تعلم - 01:37:56

ايش قل او ربما المثال بهذا الصورة يحتاج الى اعادة تعديل او ربما يعني حتى احاول اعدل بصورة اخرى على انه قضية اختبار المستمع تحتاج الى سياق اخر. المهم قلنا المعلم بتكلم عن المتنبي - 01:38:19

وعلاقته مثلا بكافور الاخشيدى فجاء المعلم امام هذا الطالب وهو يلعب بالجوال فقال صديق الاخشيدى وسكت تمام؟ اعيد القصة مرة اخرى حتى تنظر معلم محاضرته كانت عن المتنبي وعن علاقاته بحكام عصره - 01:38:38

فاتكلم عن علاقته بالاخشيدى والحمد لله طلب كله مع المعلم في طالب في الزاوية كما قلنا عم بلعب بالجوال ومش منتبه فالمعلم قام من مجلسه كما سافعل انا الان قام هكذا المعلم من مجلسه اكتب الكاميرا - 01:39:08

وذهب الى هذا الطالب الذي يلعب بالجوال ومر عليه ومره الى جنبه فقال اه صديق الاخشيدى وذهب الان هذا الطالب انتبه قول ايش صديقي الخشيدى؟ من هو عمي؟ بيتكلم المعلم - 01:39:25

هذا الطالب مطول المحاضرة في جواله غير مركز معاد محاضر فيما يتكلم. لو كان منتبه من اول المحاضرة راح يعرف انه ايش الجملة المتنبي صديق الاخشيدى ثم حدثت المشاكل وما شابه ذلك المهم - 01:39:48

سيعرف هذا الامر لكن المعلم لماذا ذهب؟ اه المعلم ذهب الى هذا الطالب لما رأه يلعب بالجوال اراد انه يتتأكد ويختبر مقدار اه سماع الطالب له في المحاضرة واستيعابه لما يقوله. ذهب اليه وقال له صديق الاخشيدى - 01:40:07

وذهب الان صديق خبر والاخشيدى مضاف اليه والمبدأ محذوف هو ايش؟ المتنبي. المتنبي صديق الخشيدى. فالان هذا النمط هذا النوع من انواع الجمل التي تلقى ويؤدى فيها المسند اليه غرضه في هذه الحالة ايش - 01:40:32

السابع هل سيتفطن للمسند اليه المحذوف من خلال القرائن وسياق المحاضرة من اول ساعة الشيخ فاروق بيتكلم عن المتنبي ولا السامع في لهوه ولعبه فهذا النوع يجوز عند العرب استعماله ويكون غرضه كما ذكر الشيخ اختبار تفطن المستمع للمسند اليه. كون هناك - 01:40:53

واضحة على هذا المسند اليه المحذوف. الشيخ قود المحاضرة بيتكلم عنه. فالقرائن عليه واضحة. لكن الشيخ بده او المعلم بده يختبر هو معاه ولا مش معه باقي في المحاضرة. فجاء عليه فقال له صديقه يخشيه وذهب - 01:41:23

وخلالها فحيرة. مين صديقي الاخشيدى قال ايش بتكلم؟ بتكلم عن مين؟ انا صديقي الاخشيدى. بتكلم اكيد هلا انت بتلعب طول المحاضرة مش رح تعرف ما هو المسند اليه المحذوف عند المتنبي - 01:41:39

تمام؟ اه اذا هذا غرض من اغراض حذف المستدلة اختبار اه المستمر. وان كان في الحقيقة هذا الغرض الرابع بهتموا به اه او يهتم به البلاغيون لكن امثالته ليست كثيرة - 01:41:49

امثلته ليست بتلك الكثرة. لكن انا بدي اناقش المثال اللي ذكره الشيخ علاء اه اختبار المستمع. الشيخ ايش ذكر بين اختبار المستمع قال كان تقول لطالب علم مختبرا لمستواه العلمي - [01:42:04](#)

الف ارواء الغليل فنفع الامة الان هندي الجملة الف ارواء الغليل فنفع الامة ايش رأيكم فيها؟ هل هي منصور حتى هل المسند اليه مذكور اين المسند اليه احسنت المسند اليه - [01:42:24](#)

والضمير المستتر يعني الف هو ارواء الغليل فنفع الامة. صح الفاعل ضمير مستتر تقديره هو اه الفاعل مش محذوف لا انتبهوا الفاعل ضمير مستتر موجود لكنه ضمير مستتر. في ابهاام في ابهاام صح - [01:42:50](#)

اه في ابهاام في ابهاام وانت بنتتظر من السامع انه هو يعرف يحل هذا الابهاام لكن ما في حادث مسند اليه وهذه مشكلة الشيخ في امثالته انه بحاول يمثل لحذف المسند اللي وهو فاعل او نائب فاعل - [01:43:13](#)

وهذا ليس ب الصحيح المراد بحذف المسند اليه ليس الضمير المستتر. حادث المسند اليه. ان يكون المسند اليه ليس موجودا. ليس جودا [01:43:31](#) ليس ضميرا ظاهرا ولا ضميرا مستتر. وهذا غير ممكن على طريقة البصريين في الفاعل وفي نائب الفاعل. ممكن - [01:43:31](#) طريقة الكسائي ما عنده مشكلة تمام؟ فالشيخ في امثالتي اجده يبتعد عن غرض الباب. حذف المستهدفين. فمثال الف ارواء الغليل فدفع الامة لا يصلح لأن الفاعل موجود ضمير مستتر الف هو ارواء الغريبة نفع الامة. اظن انا انه الشيخ يدرك ذلك. لكن بسبب ما اصره سابقا - [01:43:53](#)

انه انا بس بدي اعطيك مثال على حذف الاختبار السامع حتى ولو لم يكن هذا المثال ينطبق على المسند اليه. وهذا في الحقيقة يشوه ذهن الطالب يعني ماشي انا فاهم انه هناك قضية الحذف من اجل اختبار السامع - [01:44:16](#)

تشترك في عدة ابواب بس اصلا هاد الصورة ما فش فيها حذف اصلا هذا المثال ما في حذف في اضمار. هذا المثال ما في حادث. في اضمار واصمار بسبب ابهاام حتى اختبر السادة. فانت لا تمثل - [01:44:38](#) الحذف الاختبار السامع. انت تمثل لي مثال على ابهار الاختبار السامع. وليس عليها حذف الاختبار السابع مثل الصورة السابقة اشر اريد بمن في الارض وكسر الاناء. انت لا تمثل على حذف - [01:44:54](#)

من اجل ارادة الصوم. انت كنت تمثل على تحويل المبني للمعلوم المبني للمجهول لارادة الصوت. هذا الكلام الصحيح فالامثلة التي يذكرها الشيخ هنا اطالبكم بتعديلها على النمط الذي تكلمت به قبل قليل. المعلم الذي جاء لصديق للتلميذ فقال له - [01:45:13](#) صديق الاخشيدى وسكت. اه تقول هنا المسند اليه وهو المبتدأ ممحذوف وطبقوا دائما حذف المسند اليه على الطريقة المعتمدة عندنا والذي نتعاون بها في دراستنا تظهر في باب المبتدأ. ولا تظهر في باب الفاعل ونائب الفاعل. كنت حافظ حقيقة اسير اكثرا و اكثر في هذا الباب. شيخ لكن التنبيه للاخي - [01:45:33](#)

وقد في هذا المحاضرة عليه قال لا يقصد البلاغيون من ذكر الدواعي يعني الاحوال الحصر وهندي قلتها لكم الناظم ذكر اربعة احوال تدعوا للحذف لكن هل فقط الحذف المسند اليه فقط في هذه الاحوال الاربعة؟ لا. هناك احوال عديدة. وباختصار انت تستطيع ان تدرك الحال من خلال - [01:45:53](#)

للموافق وانتبه لك لها وايضا من خلال استقراءك للشهر العربي والنص القرآني. تبدأ تعرف اكثرا و اكثر هذه الاحوال وان شاء الله في المطولة اذا رينا يسر عقود بنتكلم عن احوال اوسع وواسع. قال بل الحصر في هذا متذر. فعلى الدارس التنبه لهذا كي لا يكون همه حفظ الغراض ومحاولة الاستكفاء - [01:46:13](#)

منها بمطالعة المتون البلاغية وعليه ان يديم التأمل ليدرك الاصل الجامع للكثير تلك الالغاز اه وهذا الذي يعني يدل اكثرا وقت لانه الشيخ يتتساهم في ايراد الامثلة لان يعني ما بطبقها بالشكل الصحيح لانه يرى انه ليس الغرض التطبيقي - [01:46:35](#) على هاي الحالة بحد ذاتها الغرض اني افهم مقاصد الحذف. ومقاصد كذا. لكن انا بقول لك مش بهذا المنهج اتعامل. حتى لو كان فعلا معرفة مقاصد الحذف بشكل عام هي المراد لكن احافظ على امثلة صحيحة للطالب حتى يتصور الامر على ما هو عليه. لانه الان من خلال الامثلة التي - [01:46:53](#)

يا شيخ شو بديهن الطالب واوهمه انه الضمير المستتر صورة منصور حذف المسند اليه وهذا غير صحيح وهو يعلم ذلك. انه حتى الضمير المستتر ليس حذف المسند اليه. اووهمه انه الفعل المبني للمجهول صور منصور حذف المسند اليه وهذا ليس بالصحيح لان المسند اليه موجود وهو نائب الفاعل. تمام؟ فهذا - 01:47:13

سيسبب تشويش في دين الطالب. فلذلك ارى ان هذه الامثلة تحتاج الى اعادة تأديب كما صورنا. ثم في بعد ذلك سيدذكر الشيخ اغراض العكس. اغراض ذكر الغسل الذي اليه وهذا دعوة للمحاضرة القادمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم -

01:47:33