

## مقاصد شرح العلل (٤)

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل الله على رسول الله لك الحمد لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيةت على نفسك اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك محمد - 00:00:00

آآ هذا اللقاء الرابع من لقاءات التعليق على مقاصد شرح الترمذى او كتاب شرح الترمذى للامام رجب رحمة الله تعالى وللتتنويه مرة اخرى هو تعليق على مقاصد الكتاب وليس تعليقا - 00:00:11

على الفاظه وجمله اه نحن في الدرس الماظي اخذنا نقطه ربما تكون من النقاط المركزية في علم الحديث ونقطة من النقاط المركزية في الكتاب وهي ايش اقسام الرواوه اللي هي الاقسام الاربعة اللي ذكرها ابن رجب رحمة الله - 00:00:27

رسمناه على شكل جدول مع بعض التعديلات التي تجعل الطبقات ربما اكتر دقة وعملنا تطبيقا عمليا على بعض الرواوه يعني قرأتنا ترجمة صهيب بن ابي صالح امام بن ابي عياش - 00:00:53

وقرأنا ترجمة ابن عبد الله النخعي قريناه بشكل تفصيلي حتى نعرف انه الراوى في اي طبقة بالضبط وبالتالي هل هو ثقة او غير ثقة او كيف حكم عليه هل يؤخذ بحديثه او لا يؤخذ بحديثه - 00:01:05

آآ بعد ذلك ابن رجب ذكر مجموعة من التراجم في الكتاب يعني كتطبيق عملي على الاقسام هو لا يزال الحديث الى الان حتى في الرواية في المعنى الان هذا فصل الرواية والمعنى متعلق بالاقسام - 00:01:21

يعني هو استطراد من الترمذى والحين ذكر اقسام للرواوه اربعة اقسام قسم متهمين بالكذب قسم من يتهم بالكذب وقسم من غلب عليه الخطأ وليس متهم بالكذب. وقسم اهل صدق وحفظ ولكن كثر الخطأ ولم يغلب عليهم. وقسم اهل صدق وحفظ - 00:01:38

الخطأ في حديث ما هو ندر صح هذا اقسام من رجب جيد هو ماذا عمل؟ احنا من صفحة مية وخمسة ذكر هذى الاقسام من صفحة مئة وخمسة الى صفحة مئة واربعة واربعين طبعة نور الدين عشر الجزء الاول - 00:01:55

ما الذي عمل فيها؟ ابن رجب صار يذكر تراجم او تراجم لبعض الاقسام هذى فمثلا ذكر من ترجمة سهيل بن ابي صالح محمد بن عجلان مجموعة من التراجم ثم استطرد قليلا الترمذى نفسه في قضية الرواية بالمعنى - 00:02:08

ثم سيرجع الى تراجم القسم اللي هم اهل حفظ قل الخطأ في حديثهم اولادهم. جيد وبالتالي اليوم سنتناول موضوعين. الموضوع الاول الرواية بالمعنى والموضوع الثاني ايش القسم الاول على حسب الجدول - 00:02:27

والقسم الرابع حسب ترتيب ابن رجب اللي هو اهل حفظ وصدق قل الخطأ في حديثهم او ندر جيد طيب بالنسبة للرواية بالمعنى الامام الترمذى يقول فاما من اقام الاسناد وحفظه وغير اللفظ فان هذا واسع عند اهل العلم اذا لم يتغير به المعنى - 00:02:46

ثم ذكر مجموعة من الاقوال عن اهل العلم في تجويز او توسيع الرواية بالمعنى. روایة الحديث بالمعنى. جيد ها اذا حدثناكم عن معنى فحسبكم اي ايه فحسبكم يكيفكم ليس بالضرورة ان اذكر لك اللفظ تماما الذي سمعته. على ان هذا الخبر الاول ضعيف. هذا الخبر الاول ضعيف - 00:03:07

وقد بين ابن رجب انه ضعيف طيب مسألة الرواية بالمعنى مسألة الرواية بالمعنى هذه مسألة من مسائل التي تذكر في كتب المصطلح على انها من المسائل الخلافية وعادة ما يذكر ان جماهير العلماء يرون جواز الرواية بالمعنى - 00:03:33

ويستدلون على ذلك بادلة منها ان الله سبحانه وتعالى حکى في القرآن اقوال الاولين بالمعنى لانها بغير لغته وقال فرعون وقال كذا. الله سبحانه وتعالى ذكرها ولم تكن بالنص وباللفظ الذي ذكروه - 00:03:50

وانما بالمعنى ومن ذلك ها الاستشهاد انه لم يذكر اللفظ هي حكاية عن خبر وهو حق وهذا الحكاية لم تكن ماضي ماشي هو في الاخير رواية بالمعنى نفس المعنى لم يتغير المعنى وانما تغيرت الالفاظ - [00:04:07](#)

بمعنى ان هو ليس رواية او ليس حكاية او ليس اخبارا بنفس اللفظ على اية حال ليس هذا الان مجال استعراض الرواية بالمعنى هي انا يهمني مسألة معينة سأذكرها بعد قليل ان شاء الله - [00:04:28](#)

هناك ادلة كثيرة من يريد ان يعني يعرف الاadle يذكر يرجع الى كتب المصطلح المتوسعة هي الارجح في في الاقوال انه تجوز الرواية بالمعنى ولكن هناك مسألة مهمة جدا متعلقة بالرواية بالمعنى - [00:04:41](#)

رواية الحديث بالمعنى وهي مسألة انه هل هذا يؤثر في مصداقية اللفظ هل هذا يؤثر في دقة الاحاديث هذه المسألة في كتب المصطلح تعالج على انها مسألة حديثية لكن مؤخرا مع الشبهات التي تثار حول السنة - [00:04:55](#)

صارت من الشبهات التي تثار على السنة النبوية انها سنة لم يبقى من الفاظها ولا من انوار النبوة فيها شيء او الا القليل وصارت هي عبارة عن رواية بالمعنى طب بناء على ماذا ذكرتم ذلك؟ قالوا بناء على امررين - [00:05:15](#)

الامر الاول انه القرن الاول لم تدون السنة وانما نقلت شفاهيا ومن عادة النقل الشفهي ان يتم عدم الدقة فيه او ان يكون بالمعنى. الامر الثاني هو انه انت اجزتم اصلا يا المحدثين. الرواية - [00:05:32](#)

بالمعنى واضح الاشكال اه خلينا نشوف مثلا محمود ابو ريه تعرفون محمود بريه طبعا كواحد من اشهر المشككين في السنة النبوية في القرن الماضي يقول انه لا يكاد يوجد في كتب الحديث كلها مما سموه صحيحا او ما جعلوه حسنا حديث قد جاء - [00:05:49](#)

على حقيقة لفظه ومحكم تركيبه ما في ولا حديث ولا حلم جيد كما نطق الرسول به والصحيح الى اخره والصحيح منه ان هو الا معان من فهم بعض الرواية. وقد وجد بعض الفاظ مفردة بقيت على حقيقتها في بعض الاحاديث القصيرة - [00:06:10](#)

وذلك في القلة والندرة. ومن اجل ذلك جاءت الاحاديث وليس عليها من ضياء بلاغته صلوات الله عليه. الا نور خافت او شعاع ضئيل هذا هذا الكلام في اه انوار السنة حق اه شسمه - [00:06:26](#)

اضواء حق اه محمود ابو ريان طبعا هذا الكلام في مغالطة كبيرة جدا في مغالطة كبيرة جدا وراح تتبيّن ان شاء الله يعني حل لاشكال هذا ان شاء الله بصورة كبيرة - [00:06:42](#)

اه اولا يفترض هذا هذا اصحاب هذا الاشكال انا ما اريد ان يعني انحصر في النص هذا حق ابو ريم وانه بشكل عام لانه هم يكررون هذه الاشكال هم يفترضون ان جميع السنة رویت بالمعنى - [00:06:57](#)

وهذا الكلام غير صحيح ابدا لماذا غير صحيح لان مسألة جواز الرواية بالمعنى شيء ومسألة تحقيق الرواية بالمعنى شيء اخر بمعنى انه انا حين اتناول المسألة نظريا اقول هل يجوز الرواية بالمعنى؟ او لا يجوز الرواية بالمعنى - [00:07:15](#)

هذا مسألة طيب انا لمن اروي هل ساروي بالمعنى او ساروي باللفظ؟ هذى مسألة اخرى واضح هذى اول نقطة وهي نقطة مركزية ومهمة جدا. كوني اجيذ الرواية بالمعنى لا يعني لا يستلزم اني اذا سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة - [00:07:37](#)

تم باللفظ اجي اقول لا لا بما انه الرواية بالمعنى جائزة انا لن اذكر اللفظ استبعد اللفظ. انا سأذكر سأروه الآن بالمعنى جيد هذا الكلام غير صحيح ابدا انه من يجيذ الرواية بالمعنى اذا سيروي بالمعنى - [00:07:55](#)

هذه مسألة وهذه مسألة هذا واحد اثنين انهم يصورون القضية وكأن الرواية فعليا وعمليا لم يمارسوا الرواية باللفظ وهذا فرعا عن الاول لكن هنا اريد ان اذكر بعض الادللة التي تدل على ان الرواية رواوا الاحاديث باللفظ - [00:08:11](#)

بمجمل او في جمهور احاديث النبي صلى الله عليه وسلم التي نقلوها من الاحاديث الصحيحة يعني الاصل ان الاحاديث منقولة باللفظ مما يدل على ذلك امور اولا التطابق وانت تعلمون ان الرواية بالمعنى - [00:08:35](#)

ادعى للتطابق امن الاختلاف؟ ادع الى الاختلاف فاذا حصل التطابق من طرق متعددة في على لفظ واحد معنى انه صارت الرواية باللفظ وانت تعلمون ان احاديث النبي صلى الله عليه وسلم على قسمين هناك احاديث قوله وهناك احاديث - [00:08:55](#)

فعليه فاما الاحاديث الفعلية فالامر فيها واسع لانه حكاية عن شيء واضح؟ يعني مثلا لو قال قائل خرج النبي صلى الله عليه وسلم من

المدينة الى مكة او قال قائل سافر النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة الى مكة فالامر واسع لان هو انت - [00:09:13](#)

تحدث عن شيء انت رأيته ولم تسمعه جيد اما الاحاديث القولية فاذا استعرضتم الاحاديث القولية الصحيحة مثلا نتكلم عن الصحيحين فجل ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم من الالفاظ يوجد فيه تطابق بين الطرق - [00:09:29](#)

فانت تجد البخاري اخرجه من خمسة طرق ومسلم اخرجه من عشرة طرق اذا عملت ضم بين هذه الخمسة عشر طريق ستجد ان الطرق المتطابقة منها في الالفاظ هي الاصل وهي الغلب في اكثرا الاحاديث - [00:09:49](#)

جيد وهذا امر يعني شواهد يعني هي هي اكثرا من ان يستشهد عليه بمعنى انه لا تحتاج الى كبير شيء حتى تدرك هذا. يعني هو ليس سرا. لا هو فقط تفتح البخاري وتفتح مسلم وتفتح حديث - [00:10:07](#)

متفق عليه وتنظر في الالفاظ بل مما يدل على ذلك وهو نتيجة عكسية قد يظنها يعني انك تجد مثلا الحديث يتكون من مئة كلمة زيد نجد ان الاختلاف احيانا يحصل في ثلاث كلمات - [00:10:21](#)

هذا معناه انه السبعة وتسعين مروية باللفظ لانه خمسة عشر راوي من مختلف الاماكن رووها بنفس الطريق هذا القدر اللي فيه اختلاف في الالفاظ هو الذي يمكن ان تقول ان البعض اما رواه بالمعنى او - [00:10:40](#)

اخطاً فيه او اخطأً فيه لا لا الان احنا لا لم نفسر بعد ما هي الرواية بالمعنى. احنا الان فقط نقول انه اما انه تعمد فرواه بالمعنى واما انه اخطأً فيكون من جملة اخطاء الرواية - [00:10:57](#)

وفي كلامي يمكن الوصول للاصوب طالما ان هناك تعدد اذا كان هناك فالوصول الى الصواب سهل. ليش الوصول للصواب سهل يصير في مقارنة جيد طيب هذا الان واحد من الادلة التي تنقض الكلام - [00:11:14](#)

الدليل الثاني الذي ينقض هو انك تجد في كثير من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الرواية يدققون في الفاظ لا تغير المعنى احيانا واحيانا تغير المعنى ولكن شيء يسير جدا. ويزرون ويبينون انهم هم هو يقول لك يقول لك انا حين يروي - [00:11:34](#)

يقول لك اما كذا واما كذا يعني هو قال اما كذا او كذا مما يدل على انهم كانوا يتحرّون الالفاظ وخلني اذكر لكم بعض الامثلة عندك مثلا حديث في البخاري - [00:11:58](#)

من طريق الامام مالك عن ابي سعيد الخدري يدخل اهل الجنة واهل النار ثم يقول الله تعالى اخرجوا من كان في قلبه مثقال حبة اه اخرجوا من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان. فيخرجوا فيخرجون منها قد اسودوا فيلقون في نهر الحياة او الحياة - [00:12:13](#)

شك مالك كده في البخاري شك مالك هل هو الحياة ام الحياة معناه انه البقية مو شاك فيها هو بس هو قال الحياة او الله ما لك شك كذا موجودة في صحيح البخاري شك مالك - [00:12:34](#)

طيب مثال اخر في حديث عذاب القبر حديث اسماء في البخاري ايضا مم انكم انه قد اوحى الي انكم تفتتون في القبور مثل او قريبا من فتنة المسيح الدجال. مثل او قريب - [00:12:52](#)

من مثل او قريبا من فتنة المسيح الدجال طيب يؤتي احدكم فيقال له ما علمك بهذا الرجل؟ فاما المؤمن او قال المؤمن شك هشام فاما المؤمن او قال المؤمن شك هشام. هشام بن عروة - [00:13:12](#)

وهذا الحديث عن فاطمة بنت المنذر عن عائشة. لما جاء حدث بالحديث قال فاما المؤمن او المؤمن الراوي لمن جاء حدث تعنف نقل هذا الشك كما هو فقال حدثنا هشام عن فاطمة عن عائشة عن اسماء - [00:13:34](#)

فاما المؤمن او المؤمن شك هشام لما حدثنا هو شك هل هو المؤمن ام المؤمن؟ طيب اين الخلاف الجو بين المؤمن والمؤمن في مثل هذا السياق بالمعنى ما في ما في خلاف جوهري في هذا في هذى اللفظتين يعني - [00:13:52](#)

اذا تبي تتحقق في عميقها اللغوي ممكن تجد بعض الفروقات. بس في هذا السياق اللي هو ما يقابل المناقذ الذي لا يستطيع الجواب عند السؤال. المؤمن او المؤمن ما في فرق يعني هي تدل على نفس المعنى. لكن هنا بدقة قال هشام والله انا ما اتذكر هي المؤمن ام - [00:14:12](#)

الموقن. طيب اللي يدقق في المؤمن ولا الموقن معناه انه سيدقق فيما هو اكبر من ذلك مثال اخر وهذا يؤثر في المعنى قليلا ولكن ايضا يدل على دقة آآ حديث ام عطية - [00:14:32](#)

اللي هو في صلاة العيد اه اللي قال النبي صلى الله عليه وسلم ليخرج العواتق ذوات الخدور او العواتق وذوات الخدور. شك ايوب تكتفي ايش بالواو انه هل العواتق ذوات الخدور تكون تفسيرا تفسيرية للعواتق - [00:14:51](#)  
او تكون عواتق وذوات الخدور ايوب شك. وحدث بهذا الشك فالراوي عنه اللي هو هنا عبد الوارث قال العواتق وذوات الخدور او العواتق ذوات الخدور شك ايوب جيد هذا ايضا حديث - [00:15:16](#)

في البخاري ايضا في البخاري حديث ابن عباس قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة والناس يسلفون في الثمر العام والعامين. تعرفوا بيع السلام وهم يسلمون في الثمر العامين العام والعامين. او قال عامين او ثلاثة. شك اسماعيل - [00:15:35](#)  
بك اسماعيل. طيب الشك الان عام او عامين عامين او ثلاثة ما هي الفارق الكبير يعني. ومع ذلك شك اسماعيل اسماعيل ابن عليه آآ حدث ابي هريرة في البخاري ايضا رخص النبي صلى الله عليه وسلم في بيع العراجيا بخرصها من التمر فيما دون خمسة اوسق او في خمسة اوسق. شك داود - [00:15:56](#)

تك داود طيب مثلا اخر مثال حتى ما اطيل عليكم اكثر اه حديث انس بن مالك حديث حديث ام حرام اللي رواه عنها انس او حديث انس الذي حدث بقصة ام حرام - [00:16:21](#)

آآ التي فيها انه النبي صلى الله عليه وسلم قال ناس من امتى عرضوا علي غزارة في سبيل الله يركبون ثيج هذا البحر ملوكا على الاسرة ملوكا على الاسرة او مثل الملوك على الاسرة - [00:16:42](#)

يركبوا يركبون ثيج هذا البحر ملوكا على الاسرة او مثل الملوك على الاسرة جيد؟ شك اسحاق هاكم عبد الله بن ابي طلحة الراوي عن انس تكة اسحاق هذى الان كلها في صحيح البخاري والامثلة كثيرة جدا جدا جدا يعني على هذا المعنى - [00:16:59](#)  
يعني ما اريد ان اطيل اكثر من ذلك. لكن هذه الامثلة التي ذكرت ومئات الامثلة الاخرى الموجودة مثلها توضح انه القضية ليست بالسطحية التي عرضها ابو رية انه لا يوجد ولا حديث واحد مروي باللفظ ولا يوجد انوار النبوة ولا مدربي ايش ولا مدربي ايش. بينما تجد في الواقع العام لان - [00:17:17](#)

ولا تتطابق الفاظ الحديث عندهم. ثانيا انهم تجدهم يبرزون الشك اشياء انت لا تدقق عندي يعني يمكن انت لو تحدث بهذا الحديث جيد ما تدقق انه فاما المؤمن او الموقن - [00:17:40](#)

لكن هذا يدل على التحرى. طيب الامر ايضا امر اخر وهو انه يعني لما يذكر لك الرواية بالمعنى يصورها على غير حقيقتها. يعني لنفترض الان انه عندنا احاديث كثيرة مروية بالمعنى - [00:17:58](#)

طيب ايش معنى الرواية بالمعنى؟ هنا يجي الكلام اللي تفضلت فيه ايش معنى الرواية بالمعنى؟ يعني هم يصورونها وكأنها انه الشخص يترك اللفظ ويأتي بمعنى من رأسه يعني يرى انه مطابق او يفسره تفسيرا. او عنده فضاء واسع مفتوح. لا - [00:18:17](#)  
هي الرواية بالمعنى من اشد المسائل في علم الحديث ذكرها فيها شروطا دقيقة يعني من يحيى الرواية بالمعنى وهم الجمهور يقولون تجوز الرواية بالمعنى بشروط لابد ان تتحقق هذه الشروط حتى تجوز الرواية بالمعنى وليس - [00:18:37](#)

وليس وليست القضية مفتوحة. ولذلك تجد ان الشافعي مثلا يقول ولا يحيى الرواية بالمعنى الا من كان عالما بالالفاظ ودلائلها او كما قال بهذه هذا ايضا وجه وجه في الرد. اذا اردنا ان نلخص الوجوه - [00:18:57](#)

الوجه الاول هو لا لا من البداية ها لا لا قبل لا غير بالضبط. لا تلازم بين القول بجواز الرواية بالمعنى وبين الرواية العملية بالمعنى فقد احيى الرواية بالمعنى من جهة الحكم - [00:19:16](#)

وعمليا ادق في قضية النقل هذى هي نقطة جوهيرية من البداية الامر الثاني هو ان جمهور الاحاديث رويت بالالفاظ بدليل التطابق الموجود فيها والتطابق في الرواية باللفظ هو المنطقي وليس التطابق في الرواية - [00:19:43](#)

بالمعنى والا كيف يفسرون هذا التطابق الذي هو موجود فعلا. الامر الثالث هو ان الرواية كثير من الرواية يت hazırlan الفاظ لا يتتصور فيها

التدقيق او لا ينبغي ان يشدد فيها ومع ذلك تجدهم يشددون فيها. الامر الخامس هو ان الرواية بالمعنى - 00:20:03 او الرابع ان الرواية بالمعنى لها شروط وليس امراً مطلقاً طيب قال عبارة الشافعي اول شي ذكره ابن رجب قال وانما يجوز ذلك

اللي هو الجواب بمعنى لمن هو عالم بلغات العرب بصيراً بالمعنى عالماً - 00:20:23

بما يحيل المعنى وما لا يحيله. نص على ذلك الشافعي هذا في صفحة مية وسبعة واربعين. تصدقاً بقى وجه خامس في موضوع الرد على الرواية بالمعنى اه وجاه خامس ما ذكرته وهو - 00:20:45

انه الرواية بالمعنى انه عفوا حصل عملياً رواية بعض الروايات احاديث بالمعنى اخطأوا فيها اخطأوا في في التفسير جيد ونص المحدثون على هذه الاخطاء بمعنى انه حتى لو كان في رواية بالمعنى وهي خطأ - 00:21:00

فانها تستخرج من جملة الاخطاء التي يعني الرواية بالمعنى ليست اصعب نوع من الانواع من انواع الاخطاء الغامضة التي يمكن ان يستخرجها المحدثون فالاخطاء التي هي من باب او من جنس دقيق علم العلل هي اغمض واصعب في الاستخراج من الاخطاء التي تحصل - 00:21:27

من الرواية بالمعنى. واذا كانوا استخرجوا هذه ومن باب اولى ان يستخرجوا هذه. طيب هل في امثلة عملية؟ نعم في امثلة عملية مم يعني ابرز منرأيته جمعها في في مكان واحد الامام مسلم - 00:21:50

بكتاب التمييز كتاب التمييز للامام مسلم كتاب صغير تم في علم العلل نقل فيه مجموعة من الاخطاء اخطاء الرواية التي كانت بسبب روایتهم بالمعنى جيد؟ فقال هذا يجب لك الرواية بالاسناد ويبيّن لك هذا اخطأ. هذا رواها بالمعنى واطأ في هذا اللفظ -

00:22:06

وهكذا ذكر مجموعة من الالفاظ نعم لا هذا ما له دخل بالمعنى هذا حديث غير متصل بالاسناد اصلاً حديث منقطع الاسناد والبخاري رواه بصيغة تبين انه منقطع انه لما سرد الحديث بالاسناد متصلة - 00:22:26

قال وقد ذكر وقال وقد خرج النبي صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا في مبالغة ان هذا من كلام الزهري والزهري تابعي وليس صحابياً وبالتالي فيما بلغنا تدل على ايش - 00:22:53

الانقطاع. بالإضافة الى انه الزهري من صغار التابعين ومراسيل الزهري ضعيفة جداً او ضعيفة بشكل عام عموماً طيب اه حتى هنا ايضاً اه ابن رجب ذكر مجموعة من من الاخطاء في الرواية بالمعنى - 00:23:07

ممكناً ترى صفحة مية وثمانية واربعين آن ثم ذكر ابن رجب ايضاً مجموعة من المحدثين الذين كانوا لا يجيرون اصلاً الرواية بالمعنى حتى نظرياً جيد احنا قلنا فيها خلاف وان كان الجمهور على الجواز - 00:23:28

بس في طائفة من المحدثين اصلاً ما كانوا يجيرون الرواية بالمعنى وهذا يعني ان تذكر ايضاً في هذا السياق يعني مثلاً وكان ابن عمر ابرزه يقول وكان ابن عمر رضي الله عنه يشدد في اتباع لفظ الحديث - 00:23:47

ويneath عن تغيير شيء منه. وكذلك محمد ابن سيرين وقاسم محمد ورجاء ابن حمزة وهو قول مالك في حديث النبي صلى الله عليه وسلم خاصة دون حديث غيره. وروي عن - 00:24:00

انه قال استحب ذلك وحكي الامام احمد عن وكيع انه كان يحدث على المعنى وان ابن مهدي كان يتبع الالفاظ ويتعاوهها ورخص طائفة في النقص في الحديث للشك دون الزيادة - 00:24:10

هذا ايضاً قول اخر على اية حال هذا يعني هذا ما يتعلق بقضية الرواية بالمعنى آن هي مسألة حديثية كما قلت مستقلة وان كان ذكرها الترمذى هنا يحتاج الواحد يعني يتبع مراد الترمذى انه ليس اورد هذه المسألة - 00:24:24

في سياق اقسام الرؤى الرابعة لكن لعل بكلامه في البداية هو المفتاح لانه ايش قال اول شيء في الصفحة منه وخمسة واربعين قال فاما من اقام الاسناد وحفظه وغير اللفظ فان هذا واسع عند اهل العلم قال ابن رجب في مئة وسبعة واربعين مقصود الترمذى بهذا الفصل ان من - 00:24:46

قام الاسانيد وحفظها وغير المتون تغييراً لا يغير المعنى انه حافظ ثقة يعتبر بحديثه هذا الرابط بين بين المتأثرين طيب هننتقل عن

المسألة الثانية وهي لا وهي القسم الرابع من اقسام الرواية - 00:25:04

قال اه اللي بدأوا الترمذى بقوله وانما تقاضل اهل العلم بالحفظ والاتقان والتثبت عند السماع مع انه لم يسلم من الخطأ والغلط كبير احد من الائمة مع حفظهم الان سيسرد الترمذى اسماء مجموعة من كبار حفاظ الحديث - 00:25:25

وقدم وصدر وهو تصدير حسن وصدر هذه القائمة بقوله انه لم يسلم من الخطأ كبير احد وهي قاعدة متفق عليها بين المحدثين انه لا يسلم من الخطأ في الرواية اhad - 00:25:45

وهذا من عظمة او مما يدل على دقة وجلالة هذا العلم. اللي هو علم الحديث لانهم لم يسلمو لاي احد من كان بانه بمجرد روايته فان روايته مقبولة لا تقبل خطأ لا يوجد ولا راوي يتعاونون معه يتعاملون معه بهذه الطريقة - 00:26:01

نعم يتعاملون مع الكبار على ان الاصل في روايتهم الصحة ولكن لا يتعاملون معه على ان كل رواياته صحيحة لا يتعاملون معه لو ان كل رواياته صحيحة وبالتالي يدخلون في يعني حتى في استخراج اخطاء معينة. ايضا في كتاب التمييز للامام مسلم - 00:26:23

كتاب التمييز للامام مسلم متخصص في عد اخطاء اعلى الرواية يعني تخيلوا مسك الامام مالك وجاب مجموعة من الروايات اللي اخطأ فيها. ليس فيرأيي وانما في نقله فقال لك مثلا مالك اخطأ في هذه الرواية طيب مالك من هو في الاعتبار الحديسي مالك هو - 00:26:41

كبير اذا ذكر الحديث فمالك النجم جيد ومع ذلك يعد لك يقول لك مالك اخطأ في هذه الرواية وهذه الرواية لما يتناظر احمد وآآ لما يتناظر الامام احمد وعلى ابن المديني - 00:27:04

ايهما اثبت الزهرى عفوا سفيان بن عبيدة ام ما للك في الزهرى سفيان الملین والامام مالك تلاميذ للزهرى. مين اثبت كلهم متفقين على انه هو انها من الثقات الكبار. طيب من اثبت - 00:27:19

احمد يرجح مالك وهو قول الجمهور من الكبار علي بن المدينة يرجح سفيان بن عبيدة لما تناظرروا بدأوا يعددو اخطاء يعني الامام احمد قال انه سفيان ابن عبيدة اخطأ في عدد كذا من احاديث علي الزهرى - 00:27:38

جيد مسلم دخل في المناورة بعدين ما دخل معاهم لا وانما عقب في كتاب التمييز قال بينما مالك او عفوا ابن رجب قال بينما لم يذكر مسلم لمالك الا ثلاثة اخطاء عن الزهرى - 00:27:53

جيد؟ وبعد اخطاء عن هذا الراوى اللي هم اصلا متخصصين فيه عرفوا من بل اثبت ومن الاحفظ. طيب هنا ذكر مجموعة من الترافق يهمني جدا ان تقرأوا هذه الترافق. احنا سنختار منها ترجمتين ثلاثة ونقرأها ان شاء الله سويا - 00:28:06

لكن يهمني الحقيقة ان تقرأوها جميعها لأن آآ هذا يعني شيء من العلم جليل من علم الحديث جميل. اه علم الحديث ان تحفظه كمصطلحات وقواعد دون ان تحفظ الاسماء ومراتب الرواية اه يعني محلهم من هذا العلم - 00:28:25

حقيقة هذا يعتبر نقص كبير جدا وكل ما ازداد الانسان معرفة باحوال النقلة كلما ازداد معرفة بي اه دقيق مسائل علم الحديث بل كلما ازداد عنده من اليقين من اليقين في صحة ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي صحة ادلة الاسلام الكبرى اكثر من غيره - 00:28:43

لان العالم باحوال الزهرى وسعيد ابن المسيب ومحمد ابن سيرين وابو صالح السمان ومالك وسفيان الثورى وشعبة ويعلم حين يطابق ويرى انهم رووا حديثا معينا مقدار اليقين الذي يتحقق لك نتيجة العلم التفصيلي باحوال هؤلاء يختلف عنهم الا العلم المجمل - 00:29:05

يعني اللي هو انه يقول لك مثلا خلاص ما في البخاري صحيح ممتاز هذا علم مجمل جيد حين تزداد على هذا درجة فتعرف ان احاديث البخاري اصلا نفسها ليست على درجة واحدة - 00:29:33

وان كانت صحيحة ولكن متفاوتة بالصحة بتفاوت احوال رواثتها. ولذلك تجد مثلا ابن تيمية لما ذكر المتواتر قال المتواتر ليس بالضرورة ان يكون متواترا عند الجميع قد يكون متواتر عند المحدثين يعني قد يفيد القطع عند المحدثين لمزيد علم لديهم باحوال الرواية. هذى الزيادة في العلم تفيد زيادة - 00:29:48

في القطع او تفيد توصلنا الى القطع. هذا القطع الذي يتحقق لديك قد لا يتحقق لديك ان هناك فارقا موضوعيا في النظر الى احوال الرواية نفسها واضح فمن فوائد العلم بمعرفة احوال الرواية وخاصة النقاط منهم والتفاصيل المتعلقة بهم ليس فقط قضية حديثية محضة او مسألة حديثية محضة وانما حتى - 00:30:10

في قضية زيادة اليقين بما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم لذلك حقيقة انا يعني احب استحسن لمن يدخل في مجالات مثلا في الرد على الشبهات وهذه المجالات انه انه يكون عنده علم تفصيلي بالحديث - 00:30:33

لان علم الحديث يعني يسندك الى الى شيء من اليقين كبير يسندك الى شيء من العلم الذي تتحقق به صحة اصولك كبير ومن عرف ليس كمن لم يعرف يعني من من يعرف احوال الرواية وتفاصيله وما يتحقق بذلك ليس كمن - 00:30:51

لا يعرف هذا المعنى. طيب اه ذكر كما قلنا مجموعة من الترجم ذكر مثلا اه قتادة بن اه دعامة ومحمد من اه مسلم الزهرى وذكر ايوب ابن ابي تميم السختياني مصعر بن كدام شعبة بن الحجاج خلونا نروح عند شعبة صفحة مية واثنين وسبعين - 00:31:12

شعبة بن الحجاج صفحة مئة واثنين وسبعين وكما قلت يعني يا ليت تقرأوا كل الترجم طيب يقول ومنهم يعني من الحفاظ هؤلاء شعبة ابن الحجاج ابن الورد العتكى الاسدي الواسطى يكنى ابا بسطام سكن البصرة. وهو اول من وسع الكلام في الجرح والتعديل واتصال الاسانيد وانقطاعها - 00:31:34

عن دقائق علم العلل وائمة هذا الشأن بعده تبع له في هذا العلم اذن شعبة ممحطة اساسية بقضية علم العلل وعلم الرواية قال صالح بن محمد الحافظ هذا اللي يلقب جزرة - 00:31:59

اول من تكلم في الرجال شعبة ابن الحجاج ثم تبعه يحيى ابن سعيد القطان ثم تبعه احمد بن حنبل ويحيى ابن معين قال عبدالله بن احمد عن ابيه اي الامام احمد كان شعبة امة وحده في هذا الشأن يعني في الرجال وبصره بالحديث وتثبتته - 00:32:17

وتنتقيته للرجال قال عبدالله بن ادريس كان شعبة قبان المحدثين قال حماد بن زيد قال لنا ايوب الان يقدم عليكم رجل من اهل واسط هو فارس في الحديث فخذوا عنه. قال حماد فلما - 00:32:35

شعبة اخذت عنه قال الطيالسي قال ل Hammond بن سلمة اذا اردت الحديث فاللزم شعبة قال ابو الوليد سمعت حماد بن زيد يقول لا ابالي من خالفني اذا وافقني شعبة كان لا يرضى ان يسمع الحديث مرة اذا خالفني شعبة في شيء تركته - 00:32:51

هذا سمة من السمات اللي كانت عند شعبة ابن حجاج انه ما يحدث بالحديث الا اذا سمعه مرتين من الشيخ مو مرتين في نفس المجلس يعني يسمعوا مرة وبعدين يجي يسمعوا ثانية يتتأكد انه - 00:33:12

انه بنفس المستوى بنفس الرواية وبنفس الالفاظ آآ قال كان الثوري يقول شعبة امير المؤمنين في الحديث وكان يقول استاذنا شعبة طبعا الثوري ايش قرین شعبة قرينه وبينه وبين وفاتهما سنة واحدة. يعني شعبته في مئة وستين الثوري مئة وواحد وستين او العكس اظن مئة وست وواحد وستين شعبة ستين وهذا واحد وستين - 00:33:30

وكونه وهو بهذه المثابة وبينهما هذه المقارنة ويقول شعبة امير المؤمنين في الحديث ويقول استاذنا شعبة قال الشافعي لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق وقال احمد شعبة اثبتت في الحكم من شعبة الى اخره - 00:33:59

وقال احمد كان شعبة اثبتت من سفيان وانقى رجالا. وقال مرة شعبة ابل رجالا وانسق حدثا. الان عندنا شعبة وعندها سفيان شعبة وسفيان الثوري يشتراك في رواة كثيرين جدا يعني هم كانوا في نفس الطبقة بالضبط - 00:34:16

فتتجد شيوخ شعبة وشيوخ الثوري. طبعا ينفرد كل واحد منهم بشيوخ طيب ايش الفرق بين شعبة والثورى ايش الفرق بين الشعب والثورى؟ الفرق بينهما انه شعبة كان يدقق في الشيوخ - 00:34:35

الثورى كان ما عنده مشكلة يروى عن ضعيف عن غير ضعيف ما عنده مشكلة جيد هذا من ناحية الانتقاء لذلك قالوا في شعبة انه لا يحدث الا عن ثقة وقالوا ان رواية شعبة عن الرجل مجرد رواية شعبة عن الرجل تنفعه. لما نجي نناقد بعدين ياخذ القرائن اللي هي انه - 00:34:49

هل هذا الراوى ثقة ولا مو ثقة؟ واحد من القراءة اللي ممكن يستعملها انه روى عنه شعبة بينما اللي روى عنه الثوري ما يفيده رواية

الثوري عنه اي ما يفيده - 00:35:12

وهذا شيء واضح تماما عند المحدثين. طبعا في عدد من الرواية عندهم بهذا الاعتبار يعني مثلا اللي ادق من شعبة في هذى المسألة مين مالك مالك معروف الامام مالك لا يروي الا عن ثقة واطحا في اثنين او ثلاثة حسبهم ثقات - 00:35:24

منهم مثلا ابو بكر ابن ابي مريم روى عنه وليس ثقته وليش اللي نروي عنه ليس ثقة؟ ابو بكر وعمان هو عراقي قالوا لمن جاؤوا فسروا قالوا الامام مالك لم يكن له كبير علم - 00:35:40

اهل العراق فروي عنه مجرد الرواية عنه استشكلت مجرد الرواية. ليش؟ لانه مثلا بشر الزهراني لما سأله الامام مالك عن رجل آهل هو ثقة؟ قال وجدته في كتابي؟ قال نعم. قال هو فقهه - 00:35:53

خلاص ما دام موجود في كتابي انا لا اروي الا عن ثقة وهذا معروف ايضا عند المحدثين تماما انه مالك ما يروني عن ثقة مثلا منهم يحيى القطان لمن تذكروا لمن قرأتنا - 00:36:10

في سهيل بن ابي صالح ومجموعة من الرواية كان واحدة من الجرح ايش كان يحيى لا يحدث عنهم والان ما اتكلم انه ضعيف ولا مو ضعيف. مجرد انه ما يحدث عنه ما يروي عنه معناه انه هذا فيه - 00:36:20

تعمد عدم الرواية اذا فيه شيء من الضعف فهذا كان مجموعة من المحدثين هكذا طيب مين اثبت سفيان ولا شعبة سفيان عند المحدثين يكاد يكون اجماع ان الاحفظ والاثبت على انه شعبة امير المؤمنين في الحديث وعلى هذا المستوى من الانتقاء وو الا انه - 00:36:36

لا يكاد يوجد من بعد النبي صلى الله عليه وسلم الى ما دونت الكتب لا تكاد تجدهم يتتفقون على رجل وصل الى درجة من الحفظ مثل سفيان الثوري مثل صناعة التورث. نظريا وعمليا يعني نظريا لمن العبارات احنا قرأتنا الان شعبة صح؟ راح نقرأ سفيان ونشوف - 00:36:59

هذا نظريا في العبارات عمليا فين بين عمليا لما نجي اختلاف في الطرق تعرف احنا قلنا علم العلل في الترجيح بين ايش الثقات ترجيح مين الثقات - 00:37:20

من اعجب الاشياء مر علي حديث انتقده ابن عمار الشهيد في العلل حقت صحيح مسلم اللي خالف سفيان الثوري خمس ثقات موثقة واحد اثنين ولا خمسة عاديين خمسة ثقات. هو الحال وخالفهم. جاء الامام ابن عمار الشهيد رجح كلامه على الخمسة - 00:37:39

قال مع احترامي وتقديرني لكم غلط سفيان صح جيد يعني بغض النظر طبعا الامام مسلم يخالفه في هذى جيد لكن قصدي انه سفيان له من السمعة والمكانة والهيبة العملية الحقيقة التي تكونت نتيجة خبرة كبيرة به - 00:37:58

بس مشكلة سفيان ايش انه ما ينتقي طبعا هذه ليست مشكلة عند النقاد يعني اقصد هم خلاص عارفين ان فلان ضعيف وفلان لكن في مستوى الحفظ اذا خالف احد سفيان الثوري - 00:38:17

مع احترامي لك جنبك. سفيان هو المقدم طيب آآ قال ابو داود لما مات شعبة قال سفيان مات الحديث. اذا فعلنا شعبة مئة وستين وسفيان مئة وواحد وستين قال سفيان مات الحديث - 00:38:29

اه قيل له هو احسن حديثا من سفيان قال ليس في الدنيا احسن حديثا من شعبة ومالك على القلة طبعا احسن هذى ليس بالضرورة ان تقتدى بالاحفظ. جيد والزهري احسن الناس حديثا وشعبة يخطئ فيما لا يضره ولا يعاب عليه. ايش يخطئ؟ - 00:38:43

اسمع دائمآ شعبة عنده بعض الاخطاء في اسماء الرؤى قال العجلي شعبة ثقة ثبت في الحديث وكان يخطئ في اسماء الرجال قليلا. قال احمد ما اكثر ما يخطئ شعبة في اسماء الرجال - 00:39:00

قال ايضا كان شعبة يحفظ لم يكتب الا شيئا قليلا ربما وهي ما في الشيء قال احمد سئل عفان اي ما اقل خطأ شعبة او سفيان؟ قال شعبة بكثير. الان هذا - 00:39:14

كانه ميل الى شعبة نشوف سفيان ونشوف ان شاء الله قال يزيد النهار ومع اني ما قريتها اليوم بس انا متأكد قال يزيد ابن هارون لولا ان شعبة اراد الله ما ارتفع هكذا - 00:39:26

وهذا فعلاً معنى كان واضح في شعوبنا الحجاج انه هو صاحب معنى رسالى واضح يعني تعرفون الحديث وهذا نبه عليه كثير من المحدثين انه علم الحديث له شهوة وانه مرة جاء احد احد المحدثين يحدث فقال حدثنا فلان قال - 00:39:41

حدثنا فلان ثم قال استغفر الله انه كانه وجد في نفسه شيئاً من من الزهو يعني او الاعجاب بأنه انه حافظ يعني ايه اه شعبه اه طبعاً تعرفوا مثلاً مسألة التدليس - 00:40:01

مثل التدليس موجودة حتى في بعض الثقات. طب ليش يدلس يعني هو في الاخير شيء دنيوي يعني حظه يعني في الاخير. وان كان هو فيه من التقوى ما يجعله يجتنب - 00:40:15

الكذب تدليس يعني مثلاً انا اجلس عندك سمعت منك خمس مئة حديث خلاص الناس لمن اجي اقول حدثنا احمد او حتى لو ما قلت حدثنا قال احمد كل الناس يجي في بالهم اني انا - 00:40:29

سمعته منه لانه انا معروف انا تلميذك تمام حدثنا احمد حدثنا احمد في حدث معين انا ما سمعته منه سمعت من مين؟ سمعته من محمد لان ذاك اليوم رحت مطعم تغيبت وجيئت متاخر - 00:40:47

ففاتن الدرس فلحقت محمد وهو خارج للدرس تعال يا محمد ايش حدثكم الشيخ اليوم فيجي محمد يقول حدثنا وحدثنا هذى انا ما سمعتها منه فاتني طيب هل يليق بي وانا تلميذك اللي دائمًا معاك اني اجي اقول حدثنا محمد اللي هو صاحبي - 00:41:01

تمام؟ اطولها خلاص محمد ماشي اموره يعني اعرفه صح انه يفوت احياناً بس انه في الاخير ماشي زين فاجي اقول ما اقول حدثنا قلت حدثنا احمد كذاب عندي من التقوى ما يمنعني ان اقول حدثنا احمد - 00:41:21

قال احمد اللي يجي يسمع مني من طلابي ايش يظن انما سمعتها منه جيد لانه هو شيخ اللي انا دائمًا اروي عنه اصلاً قال احمد هذا هذا الكشف المریح الكشف المریح انه طبعاً هذا استقر عند المتأخرین في الحديث انه هو اذا لم يصرح بالسماع - 00:41:37

فان حديثه ضعيف لكن في الحقيقة آآ يعني تجد تطبيقات الحفاظ المتقدمين غير كذا انه تقبل منه وعندهم قرائن تتبيّن لهم احياناً انه انت دلست في هذا الحديث - 00:42:01

كيف فرانك كتير من قصة طويلة اذا كان مكثر في التدليس جداً ما يقبل منه ما يقاله يعني مثلاً زي بقية ابن الوليد بقية ما يقبل منه الا من قال حدثنا - 00:42:18

جيد لانه مكثر الى حد مبالغ فيه في رواة يدلسو يدلسو ولكن يعني يدلس في الشيء بعد الشيء. فهذا تمرر له تمثي له ويدققوا فيه. فاحياناً انتبهوا يعني مثلاً في حدث - 00:42:34

تعرفوا الحديث اللي هو اللي كان ما يستيقظ الا بعد طلوع الشمس صحابي اللي ما كان يستيقظ لبعض طلوع الشمس وكذا وقال انه احنا اهل بيت عرفنا بكتنا في ذكر ثلاثة امور يعني كأنها مستنكرة وان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:48

آآ اجاز لهم هذا الحديث ظاهر اسناده نظيف اظن الاعمش عن ابي صالح عن ابي سعيد الخدري هذى السلسلة سلسلة من السلاسل الصحيحة جداً لكن اللفظ مستنكر وهذى من العلامات انه يأتي الاسناد نظيف واللفظ منكر. لمن يأتي اللفظ والمعنى منكر والاسناد - 00:43:03

هو عموماً لمن يأتي اللفظ منكر المحدث يبحث عن ثغرة في الاسناد لكي يضع النكارة على هذه الثغرة. فإذا كان في راوي ضعيف الامر سهل اذا كان في راوي كذاب الامر اسهل خلاص انتهينا - 00:43:23

اذا كان في قطاع في الاسناد الامر انه والله في انقطاع في الاسناد اذا هنا من هذى الاشياء التي يحمل فيها على التدليس. لانه الاعمش هنا ما صرح بالسماع والاعمش في عنده تدليس - 00:43:39

فالاعمش انا بصالح هذى المفترض انها تقبل. تمرر للاعمش جيد لانه الاعمش مكثر من الرواية ويدلس احياناً. فتمرر له قال لكن لما تأتي نكارة مثل هذى ذكر بعظ الحفاظ نسيت من هو - 00:43:53

انه قال اه حمل النكار اللي في المتن على تدليس الاعمش يعني انه اسقط راوي من الاسناد. مين الراوي اللي اسقط؟ الاعمش كان

يحدث عن ضعفاء اصلاً. مثل سفيان الثوري. وبالتالي كان ممكناً يكون هـ - 00:44:07

الثوري يحدث عن الضعفاء. الاعمش يحدث عن الضعفاء اه ابو اسحاق السبئي وهو اكبر منه ما يحدث عن الضعفاء. كثير من الرواية يحدث عن الضعفاء. جيد؟ وذكر الترمذى هذا انه ليس في حديث عن الراوى معناه انه اعتمادنا - 00:44:21

طيب احنا ليش جبنا التدليس اي ماشي ممكناً صحيح هو الفكرة انه يعني طبعاً شعبة غير مدلساً ابداً ولا يرضي التدليس بل ذكر كلاماً انه يعني فيه من التغليظ على - 00:44:36

تدليس شديد وهو تتذكره امان ابن ابي عياش اللي قرأتها ترجمته؟ انه كانوا يعني كانوا يقولوا لشعبة حرام عليك يا سعود يعني انت الحين تركت اتكلمت في ابن ابي عياش اسقطت حديثه - 00:44:53

الرجل صالح من الصالحين ولكن حديثه منتهي تماماً فترك الكلام فيه فترة ثم رجع وقال انه ما استطاع اترك الكلام فيه لانه هذا دين هذا حديث بالمعنى الرسالي كان موجود عند الشعوب بشكل - 00:45:10

آآ كبير. طيب اه خلونا ننتقل الى سفيان طيب سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري آآ احد الائمة المجتهدين والعلماء الربانيين والحافظ المبرزين هذا صفحة مية وسبعة وسبعين وقد قال فيه شعبة وابن عبيña وابو عاصم وابن معين وغيرهم انه امير المؤمنين في الحديث - 00:45:24

يعني اذا كان سفيان قال عن شعبة امير المؤمنين في الحديث فشعبة قال عن سفيان امير المؤمنين في الحديث وابن عبيña وابو عاصم وابن معين وغيرهم قال ابن المبارك ما كتبت عن احد افضل منه - 00:45:50

وقال مارأيت مثل سفيان وقال ورقاء ابن عمر لم يرى سفيان مثل نفسه. وقال ابن عبيña مارأيت قط مثله قال عبد الرزاق صاحب المصنف سمعت سفيان يقول ما استودعت قلبي شيئاً قط فخاني - 00:46:02

ما استودعت قلبي شيئاً قط فخاني طب هو يعني فخاني انه يعني اردت ان استدعي من قلبي ما استودعته فيه فلم يسعفي ما في شي حطيته في نفسي في صدري الا متى ما اردته خرج - 00:46:18

طيب هو الكلام انه ما مقدار ما وضعه؟ هو هذي الفكرة. يعني ماشي انت ممكناً في حياتك تتطلع بعظ الجمل بعظ الآيات بعظ الشيء حاول تتذكرها. بس سفيان الثوري وضع الاف والاف من الروايات والاسانيد والروايات. ما استودعت قلبي شيئاً قط فخاني - 00:46:34

وكان شعبة يقول سفيان احفظ مني واذا خالفني في حديث فالحديث حديثه. وقال يحيى بن سعيد ويحيى بن سعيد له كلمة من كلمات الفصل في هذه المسألة. ليش يحيى ابن سعيد جاي مركزي في في خارطة النقاد الكبار. شيخه شعبة وشيخه سفيان وتلاميذه احمد بن حنبل - 00:46:54

معين وعلي ابن مدينة هذول تلاميذ القطان يحيى بن سعيد هذا هو اللي خرجهم اصلاً في الحديث عند المحدثين معروف انه هؤلاء الثلاثة تخرجوا على يحيى القطان. يحيى القطان تخرج على يد شعبة - 00:47:17

وهو من اروى الناس عن سفيان الثوري يعني من اثبت الناس وارواهم عن شعبة وسفيان يحيى القطان. ايش يقول؟ مارأيت احداً احفظ من سفيان ثم شعبة ثم شيء وقال محمد آآ ابن خلاد سمعت يحيى ابن سعيد وذكر شعبة وسفيان فقال سفيان اقل خطأ. لانه يرجع الى كتاب - 00:47:30

وقال ابن عبيña ما بالعراق احد يحفظ الحديث الا سفيان قال ابو داود الطیالسی عن شعبة ما حدثني احد عن شيخ الا واذا سأله يعني ذلك الشيخ يأتي بخلاف ما حدث به - 00:47:53

يعني احد من الاصدقاء من الرواة اللي اعرفهم يجي يحدثني عن شيخ وهذا الشيخ موجود بعدين اروح واسمع من الشيخ نفسه غالباً اجد فيه اختلاف يقول ما خلى سفيان الثوري فانه لم يحدثني عن شيخ الا وسألته وجده على ما قال - 00:48:07

سفيان قال احمد سفيان احفظ من الاسناد واسماء الرجال من شعبة اه قال اسحاق بن هاني قلت لاحمد الامام احمد ان اختلف سفيان وشعبة في الحديث فالقول قول من؟ قال سفيان اقل خطأ - 00:48:28

وبقول سفيان اخذ وقال الثوري اعلم بحدث الكوفيين ومشايخهم الاعمش وقال علم الناس انما هو عن شعبة وسفيان وزاندة وذهب  
هؤلاء اثبتو الناس واعلم بالحديث من غيرهم ويقول ابو حاتم الرازمي مية وتسعة وسبعين هو امام اهل العراق واتقن اصحاب ابي  
اسحاق وهو احفظ من شعبة. واذا اختلف شعبة والثوري فالثوري. هذا - 00:48:41

تمرازي وهو طبعا معروف من العباقرة الكبار قال ابو زرعة كان الثوري احفظ من شعبة في اسناد الحديث ومتنه قال ابو داود  
صاحب السنن ليس يختلف سفيان وشعبة في شيء الا يظفر به سفيان - 00:49:04

وخالفه في اكثر من خمسين حديثا القول فيها قول سفيان هادي خمسين حديث تتحمل بعضها خطأ في اسم راوي زيادة شيء نقص  
شيء كذا القول فيها قول سفيان وقال وبلغني ان يحمل معه انه قال ما خالف احد سفيان في شيء الا كان القول قول سفيان -  
00:49:19

قالوا اهيب بن خالد ما ادرك الناس احفظ من سفيان اه طيب مئة وثمانين قال يحيى ابن سعيد وان زعل وان غضب انس قال يحيى  
ابن سعيد القطان سفيان فوق ما لك في كل شيء - 00:49:39

تمام طفيان فوق مالك في كل شيء عن ابن المبارك قال لا اعلم على وجه الارض اعلم من سفيان طبعا بالمناسبة تعرفوا سفيان كان له  
مذهب فقهى يعني كان من الفقهاء اقصد المتبعين فقهيا يعني. يعني اقصد لم يكن معروفا برواية الحديث فقط وانما من  
الفقهاء من الفقهاء الكبار المتبعين يعني - 00:50:00

وانتم تعلمون ان الترمذى في الجامع وتعرفون هذى مرحلة قديمة لمرحلة حكاية الاقوال الفقهية القديمة الترمذى لمن يذكر حديثا  
يقول مثلا وبه قال سفيان والاواعي والشافعى واحمد. فيذكر سفيان والحسن البصري وابراهيم النخعى هؤلاء الفقهاء - 00:50:20  
الذين لهم اتباع من من المتقدمين يعني قال ابن المبارك لا اعلم على وجه الارض اعلم من سفيان. عنه قال مارأيت احدا خيرا من  
سفيان. وعن ابنائين عبيدة قال مارأيت رجلا - 00:50:37

اعلم بالحلال والحرام من سفيان وقال زائدة سفيان اعلم الناس في انفسنا وكان يرى انه سيد المسلمين قال احمد قال ابن عبيدة لن  
ترى بعينك مثل سفيان حتى تموت. قال احمد هو كما قال - 00:50:52

قال احمد ما يتقدم سفيان في قلب احد ثم قال اتدرى من الامام؟ الامام سفيان الثوري اه قال مثنى بن الصباح او ابن الصباح سفيان  
عالم الامة وعابدها. قال ابن رجب فضائله كثيرة جدا وهي مذكورة في كتب كثيرة من تصانيف العلماء وافرد ابو - 00:51:06  
فرج ابن الجوزي مناقبه في مجلد اه قال علي ابن المديني وهذا النص جميل جدا جدا مع انهم تقرأوا ما في ولا شيء جميل  
ممکن بس انه الالتفاتة لا اعلم سفيان صح في شيء قط يعني - 00:51:24

خطأ في اسم او شيء في او في كتابة اللفظ الا في اسم امرأتي ابي عبيدة وكان يقول حفينه والصواب حفينه اعجبني النص هذا انه  
ايش سفيان سفيان سفيان لكن ترى اخطأ في هذى بدل ما قال هي اسمها حفينه ترى وكتبت - 00:51:40

صحف حفيننا جيد لأنها موجودة الناس في ذاك الوقت هذا من الأخطاء لكن هو اخطأ في بعض الأحاديث الأخرى ايضا. لكن شيء لا  
يذكر ابدا بالنسبة لغيره آمن المواقف الطريفة انك كنت تتناقش مرة مع الشيخ عبد الله العسيري - 00:52:02

كنا نتناقش في مسألة متعلقة بقضية الحكم الآخرى على بعض الاشخاص في قضية النار وجسم نتناقش في قضية من بلغته  
الحجۃ ومن لم تبلغه الحجۃ وما ادرى ايش وكذا نناقش في هذه القضايا - 00:52:23

مجرد النقاش الى مسألة الحكم بالجنة فاحنا كنا مخالفين في مسألة معينة وجالسين نتناقش وهو كان من فعل متحمس يعني عارف  
جالس تتكلم بحماس فقال يعني لما جينا نقضي الجنة قال يعني مثلا سفيان الثوري سعيد بن سيد في الجنة قطعا في الجنة يعني  
جيـبـ غـيرـهـ - 00:52:37

لازم يتكلم فضحتك بناء طبعا على انتم شهود الله في الارض ومن هذا الكلام يعني بس انه فعلـا يعني كسمعة لسفيان عنده او كما  
كان لسفيان عند ائمة المسلمين مكانة عظيمة جدا فعلا هو وسعيد ابن المسيب والحسن البصري - 00:53:00  
هؤلاء ائمة لا يختلف فيهم ابدا. لا يختلف فيهم ابدا. لم يأتي احد يطعن في شيء منهم لا عقيدة لا سلوك لا فقه وجمعوا ان كانوا من

الائمة الجامعين. يعني سفيان الثوري كان تعرفوا سفيان الثوري بعض الناس اصلا لا يعرفه الا في باب - 00:53:20  
زهد انه تعرف ان من يقرأ كتب الرقائق لمن تقرأ لابن الجوزي وابن رجب في كتبه الوعظية وابن القيم في كتب ستجد انه دائمًا يذكر سفيان في قضية العباد والزهاد في حالة الاولى وكم اذا تجد دائمًا يذكر سفيان الثوري - 00:53:36  
فالبعض اللي ما عنده علم بالحديث او شيء يظن انه سفيان الثوري هو هو واحد من الزهاد المنقطعين للزهد اللي ما كان له شيء اخر يعني لما تقرأ في الحديث وتتعقب في الحديث تفني في سفيان المحدث ويغيب عنك - 00:53:51  
سفيان الزاهد وسفيان الفقيه لما تزوج لفقهاء اهل الكوفة وتقرأ في الفقه المتقدم اهل الكوفة يغيب عنك سفيان المحدث ويأتيك سفيان الفقيه والحسن البصري نفس الشيء الحسن البصري هناك اناس - 00:54:06  
لا يعرفونه الا في قضية الزهد تعرف كلام التابعين الذي في الرقائق وكذا دائمًا الحسن البصري طيب تزوج للحسن البصري المحدث هو من احدي اكبر الرواية واشهرهم واهمهم في الرواية على الاطلاق - 00:54:20  
تزوج لحسن البصري الفقيه هو من الفقهاء الكبار. تزوج لحسن البصري المفسر هو ايضاً من من الذين ينقل لهم اقوال او ينقل عنهم اقوال اه في تفسير القرآن. طيب نختتم درس اليوم بترجمة اخيرة وهو الامام مالك - 00:54:33  
يقول منهم ما لك بن انس بن ابي عامر الاصبحي امام دار الهجرة المجتمع على امامته وجلالته وفضله. قال الشافعي اذا جاء الاثر فمالك النجم وقال ايضاً لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز وقال ايضاً كان مالك اذا شك في الحديث تركه كله - 00:54:49  
وقال ايضاً العلم يدور على مالك وابن عبيدة والليث. وقال ابن مهدي ما اقدم على مالك في صحة الحديث احداً. وقال يحيى ابن سعيد ما في القوم اصح حديثاً من مالك - 00:55:07  
ال القوم مالكا والثورى وابن عبيدة وقال احمد مالك اصح حديثاً من ابن عبيدة. قيل له فمعمر فقدم عليه مالكا. وسئل اي اصحاب الزهرى اثبتت قال مالك اثبتت في كل شيء. وقال ابن معين اثبت اصحاب - 00:55:17  
مالك ثم معمر قال ومالك اثبتت في نافع من ابي عمرو وليث ابن سعد قال عبدالله بن احمد سمعت ابي يقول كنت ايتها قضية الخط المناورة كنت انا وعلى ابن المديني فذكرنا اثبتت من روى عن الزهرى - 00:55:30  
فقال علي سفيان ابن عبيدة فقلت انا مالك ابن انس وابن عبيدة يخطى في نحو من عشرين حديثاً عن الزهرى وقلت هات ما اخطأ فيهما فجاء بحديثين او ثلاثة قال فنظرت ما اخطأ فيه سفيان المعين فاذا هو اكثر من عشرين حديثاً. طبعاً سفيان من الثقات ايضاً - 00:55:47  
وقال ابو حاتم الرازى مالك امام اهل الحجاز وهو اثبت اصحاب الزهرى واذا خالفوا مالكا من اهل الحجاز حكم لمالك. ومالك نقى الرجال نقى اي الحديث هو ادقن حديثاً من الثور والاذاعى واقوى في الزهرى من ابن عبيدة واقل خطأ منه واقوى من عمر ابن ابي ذر. طبعاً بعض هذه العبارات المجملة - 00:56:06  
احياناً اه يراعى فيها الحكم العام وليس قضية الحفظ بعينه يعني مثلاً مالك لما تقارنه بالثورى من ناحية نقاوة الحديث ونقاوة الاسانيد والانتقاء ما في ما في مقارنة مالك جيد - 00:56:25  
لأنه مالك ينتقي حديثه جيد والاصل في اي حديث مسند متصل في موطن الامام مالك انه صحيح بدون ما تبحث في احوال روائب انه مالك يعتبر انتقاء نخبويًا متعلقاً بالصحة - 00:56:40  
في شيء بلاغات مالك؟ هذا شيء بل بعضهم يقدم بلاغات مالك على متصلات غيره. على بعض متصلات غيره اه لكن اذا جئنا للحفظ بوجه خاص وتحديداً فسفيان لا يقارن بغيره - 00:56:55  
اه قال احمد ما لك من اثبت الناس ولا تبالي الا تسأل عن رجل روى عنه مالك لا سيما مديني يعني لا تبالي ان تسأل عن حال رجل اذا روى عنه مالك - 00:57:10  
ام طيب صفحة مية واربعة وثمانين صفحة مئة وخمسة وثمانين في عبارة جميلة للنساء صاحب السن الامام المشهور وهو من اكبر ائمة المحدثين في العلل يقول امناء عبارة جميلة ويعني كذا فخمة - 00:57:22

امناء الله عز وجل على علم رسول الله صلى الله عليه وسلم تعبة بن الحجاج ومالك بن انس ويحيى بن سعيد القطان قال والثوري  
امام الا انه كان يروي عن الضعفاء - [00:57:42](#)

وكذلك ابن المبارك من اجل اهل زمانه الا انه يروي عن الضعفاء هو يتكلم هنا عن امناء كأنهم هم الذين توكلوا بقطبية حفظ السنة  
والاحظوا هذا المعنى وكانوا من الاسباب التي قدرها الله سبحانه وتعالى لحفظ سنة نبيه صلى الله عليه وسلم - [00:57:55](#)  
قال وما احد هذا كلام النسائي وما احد عندي بعد التابعين انبل من مالك ولا اجل ولا امن على الحديث ثم شع ثم يليه شعبة في  
الحديث ثم يحيى بن سعيد القطان ليس بعد التابعين امنوا على الحديث من هؤلاء الثلاثة - [00:58:14](#)  
اللي هم من مالك شعبة ويحيى بن سعيد الخطاب ولا اقل رواية عن الضعفاء. قال يحيى القحطان سفيان وشعبة ليس لهما ثالث الا  
مالك قال ابن معين مالك امير المؤمنين في الحديث قال ابن المدين كل مدني لم يحدث عنه مالك ففي حديثه شيء لا اعلم مالكا ترك  
انسانا الا انسانا - [00:58:32](#)

في حديثه شيء عموما الترافق البقية ايضا جميلة ولطيفة تستحق القراءة الاوزاعي يحيى بن سعيد القطان او عبد الرحمن بن مهدي  
وهذى هذى كلهم ذكرهم الترمذى. ثم في صفحة مئتين وثلاثة زاد ابن رجب اسماء وترجم لم يذكرهم - [00:58:55](#)  
الترمذى في العلاج ذكر من الزيادات عبدالله بن المبارك ذكر عبد الله ابن المبارك الامام احمد بن حنبل و علي ابن المدينى ويحيى بن  
معين وابو زرعة الرازى و ذكر محمد ابن اسماعيل البخارى - [00:59:15](#)  
والدالمي فقط ايه ده يا كابتني طيب ضروري جدا تقرأوا الترافق هذى او الترافق وبهذا تكون قد انتهينا من الدرس القادم من مئتين  
وثلاثة وثلاثين باذن الله فصل في قوانين رواية - [00:59:36](#)  
الحادي وصل اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:59:54](#)