

## مقاصد شرح العلل | ٧ | احمد السيد

أحمد السيد

طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلي الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين الله يحببكم جميعا هذا اخر اخر درس في التعليق على مقاصد شرح الترمذى باذن الله تعالى - 00:00:00  
اه احنا كنا اخذنا اخر شيء مصطلح الترمذى الحسن وايش معناه وايش دلالته؟ والخلاف اللي فيه وما الى ذلك اه اليوم باقى جزء يسير من كلام ابن رجب رحمة الله - 00:00:16

ولكنه تعرض فيه لشيء يسمى مناهج المحدثين ايش المقصود بمناهج المحدثين ليست طرق في التضعيف والتحسين ايوا انما طرق في التصنيف ويتبع التصنيف ما تبعه من سواء احكام او لكن اذا قالوا مناهج المحدثين مثل مناهج المفسرين - 00:00:31  
يعني طرق المفسرين في جمع التفسير وتاليفه وترتيبه واستعراضه الى اخره فمناهج المحدثين اي الطرق التي سلكها المحدثون في جمع كتب السنة جيد يعني انت لما تجد كتاب عنوانه مناهج المحدثين تفتح الكتاب ماذا تجد في داخله - 00:00:59  
حديث عن الامام البخاري كيف جمع صحيحه؟ طريق الترتيب الصحيح الى اخره ثم مسلم ابو داود الترمذى هكذا هنا الامام ابن رجب في الشرح ذكر شيئا من مناهج المحدثين وذكره مفرقا في موضعه - 00:01:20

الموضع الاول هنا في اخر الحديث الحسن والموضع الثاني في الحديث الغريب يعني اذا معاكم الكتاب صفحة اربع مئة واحدعش هذا الموضع الثاني الموضع الاول في ثلاث مئة وسبعة وتسعين - 00:01:38  
اه بل من ثلاث مئة وخمسة وتسعين يبدأ ثلاث مئة وخمسة وتسعين يبدأ في مناهج المحدثين وثلاث مئة واربع مئة واحدعش يبدأ اه ينتقل مرة اخرى الى مناهج المحدثين بعد الكلام عن الغريب. طيب - 00:01:58

مناهج المحدثين مهمة جدا جدا اه حتى يعني يستطيع الانسان بأنها هي مفاتيح للتعامل مع كتب السنة طيب ماذا يقول الامام بن رجب رحمة الله؟ اولا بدأ بمنهج من الترمذى لانه يشرح كتابه - 00:02:11  
فبدأ بالترمذى كمنهج. بدأ يقارن بعدين بين الترمذى وبين غيره من كتب السنة في نقاط معينة هو لم يستوفي كل منهج المحدثين وانما في نقاط معينة فهنا قال لك واعلم ان الترمذى رحمة الله خرج في كتابه الصحيح - 00:02:29  
ال الحديث الصحيح وال الحديث الحسن وال الحديث ايش قال هو؟ غريب الغريب تفرج في كتاب الحديث الصحيح وال الحديث الحسن وهو ما نزل عن درجة الصحيح وكان فيه بعض ضعف على حسب التعريف اللي ناقشناه في الدرس الماضي والغريب. يعني الترمذى في كتابه اخرج هذه الثلاثة انواع من الحديث - 00:02:48

والغرائب التي خرجها فيها بعض المناكير ولا سيما في كتاب الفضائل ولكنه يبين ذلك غالبا ولا يسكت عنه. الان هذا منهج محدث يعني الترمذى حين يخرج الغرائب التي فيها مناكير - 00:03:11  
لا يسكت عنها يبين انها ايش مناكير ولا اعلمه خرج عن متهم بالكذب متفق على اتهمه حدثنا باسناد مفرد الا انه قد يخرج حدثها مرويا من طرق او مختلفا في اسناده وفي بعض طرقه متهم. وعلى هذا الوجه خرج حديث محمد بن سعيد - 00:03:27  
ومحمد بن السائب الكلبي محمد بن سعيد المصلوب ومحمد بن سعيد الكلبي ايش وضعهم متهمين بالكذب. هل خرج الترمذى احاديثهم ام لا اية خرج احاديثهم ولكن ليس بالاعتماد عليها ليس بشكل منفرد وانما خرجها بطرق مدعومة او داعمة لها - 00:03:50

هذا الان شيء من منهجية الامام الترمذى نعم قد يخرج عن شيء الحفظ اللي غير متهم وعن من غالب على حدثه الوهم ويبيين ذلك

غالبا ولا يسكت عنه. يعني الترمذى حتى اذا اخرج ليس للضعيف ليس للمتهم بالكذب - 00:04:13

وانما من هو اخف منه اللي هو الضعيف العادى يقول لك غالبا لا يسكت عنه ايضا وانما يبین ذلك غالبا ولا يسكت عنه. شوفوا الان بدأ في مقارنة مناهج المحدثين. قال وقد شاركه ابو داود في التخريج عن كثير من هذه الطبقة - 00:04:34

مع السكوت على حديثهم كاسحاق بن ابي فروة طيب اه اكيد مر معكم وانت تقرأون في كتب الحديث او في كتب التخريج المعاصرة في كتب التحقيق احيانا في الحواشى يقول لك مثلا اخرجه ابو داود وسكت عنه او اخرجه ابو داود وحسنه او حسنه ابو داود - 00:04:53

جيد ابو داود رحمة الله صاحب كتاب السنن الذي هو من اهم كتب السنة على الاطلاق اه بين منهجه في كتابه فقال ما في ما في كتابي هذا من حديث فيه وهن شديد فقد بينته - 00:05:15

وكل ما سكت عنه فهو صالح كل ما سكت عنه فهو صالح. ايش معنى صالح طب هنا ايش قالب الرجب اش يقول ابن رجب؟ شاركه ابو داود في التخريج عن كثير من هذه الطبقة مين هذه الطبقة - 00:05:32

الضع سوء الحفظ من غلب الحديث الوهم صح وايش يسوى مع السكوت على حديثه كاسحاق بن ابي فروة يضحكون على الفروة ضعيف جدا معروض طيب ايش يقصد بصالح اه يقصد بصالح ليس صالح - 00:05:56

اي في رتبة الاحتجاج يعني ليس بالحديث الصحيح ولا بالحديث الحسن الحسن اللي هو بالتعريف المشهور. ليس بالضرورة ان ما سكت عنه يكون صحيحا او حسن. وانما صالح للاعتبار. يعني حديث لم - 00:06:20

ايا انه خطأ تذكروا لما تكلمنا على انه حديث الضعيف على قسمين تذكروا حديث الضعيف على قسمين حديث ايش الحديث الضعيف الى قسمين ضعيف تبين خطأه وضعيف لم يتبيّن خطأه - 00:06:38

وكلاهما ضعيف لكن هناك ضعيف تبيّن خطأه وهناك ضعيف لم يتبيّن خطأه اذا تبيّن انه خطأ فهذا الحديث لا يستفاد منه بشيء لا في العضد ولا في الاستشهاد ولا في اي شيء - 00:06:55

واذا لم يتبيّن انه خطأ ولو كان راويه ضعيفا فيمكن ان يستفاد منه ولو بغير الاحتجاج تذكره مرة رسمت المشجر هنا حق اه مكحول وعنبسة ومولى عنبرة وذكرون؟ يمكن في البداية في اول درس - 00:07:13

وكيف استفادوا من حديث الضعيف اللي هو عبد الله بن لهيعة لانه زاد رجلا وهذا دليل على حفظه هذا مثال على الاستفادة من حديث الضعيف في غير الاحتجاج لانه اصلا الطريق حق عبد الله بن اللعية هناك كان هو الضعيف يعني هو اللي فيه زيادة رجل مجهول. واضح - 00:07:30

على اية حال ابو داود من الخطأ الشائع عند كثير من يخرج الحديث اليوم انهم يقولون حسن ابو داود لانه سكت عنه الان نفتح سمعنا بيدوب اربعة اكثر من اربعة الاف حديث - 00:07:48

أغلب الاحاديث التي اخرجها ابو داود سكت عنها سكت عنها يعني يخرج يقول حدثنا فلان قال حدثنا فلان الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم لا يعلق بشيء اذا كان ما فهموه ان ما سكت عنه فهو صالح اي في رتبة الحسن فالافتراض - 00:08:06

انه ايش؟ انه الاحاديث الصحيحة ايش يكون ما سكت عنها صح الاحاديث الصحيحة جدا لانه اذا فهمه من كلمة صالح انه حسن طبقة واحدة فكل الاحاديث التي اتفق البخاري ومسلم على اخراجها وآخرها ابو داود اكتفى بالسكت عندها - 00:08:21

واضح اذا ما سكت عنه فهو صالح. صالح بمعنى كلمة الصلاح العام قد يكون صالح للاحتجاج قد يكون صالح للاعتبار لكنه في جملة ما لم يتبيّن خطأه واضح طيب وقد قال ابو داود في رسالته الى اهل مكة هذه رسالة تستحق ان تشرح لانها واحد من كتب الحديث المتقدمة - 00:08:44

الامام من ائمة الحديث الكبار وقد قال ابو داود في رسالته الى اهل مكة ليس في كتاب السنن الذي صنفته عن رجل متزوج الحديث شيء وادا كان فيه حديث منكر بيّنت انه منكر - 00:09:06

ايش يقصد بمنكر هنا تبيّن خطأه جيد حديث تبيّن خطأه ومراده انه لم يخرج لمتزوج الحديث عنده على ما ظهر له او لمتزوج

متفق على تركه فانه قد خرج لمن قيل انه متروك. ومن قيل انه متهם. وقد كان احمد بن صالح المصري وغيره - 00:09:18  
الى اخره والترمذني رحمة الله يخرج حديث الثقة الضابط ومن يهم قليلا ومن يهم كثيرا ومن يغلب عليه الوهم يخرج حديثه  
نادرا ويبين ذلك ولا يسكت عنه. ثم ذكر امثلة - 00:09:40

طيب وابو داود قریب من الترمذی فی هذا بل هو اشد انتقادا للرجال منهم الان هذا منهج مقارن. واما النسائی فشرطه اشد من  
ذلك. ولا يکاد يخرج لمن يغلب عليه الوهم ولا لمن فحش خطأه - 00:09:55

هو کثر اصحنی الترمذی من ابی داود النسائی صحيح وان كان هو في الترتیب في ترتیب الكتب الستة لا يأتي الثالث في السنن  
الاربعة عفوا يأتي الثالث. لابو داود ثم الترمذی ثم النسائی ثم ابن ماجه ص؟ اربعة - 00:10:13

آآ ولكن من حيث الرتبة لا من حيث الرتبة من حيث الصحة النسائی اعلى لانه النسائی مثلا آآ اجتنب حديث عبد الله بن لهيعة مثلا لم  
يخرجه عبد الله بن الهیئة اخرج له ابو داود والترمذی وابن ماجة الى اخره - 00:10:33

طيب يقول واما مسلم فلا يخرج الا حديث الثقة الضابط ومن في حفظه بعض شيء وتكلم فيه لحفظه لكنه يتحرى في التخريج عنه  
ولا يخرج عنه الا ما لا يقال - 00:10:48

قال انه مما وهم فيه. واما البخاري فشرطه اشد من ذلك وهو انه لا يخرج الا للثقة الضابط ولمن ندر وهمه وان كان قد اعترض عليه  
في بعض من خرج عنه - 00:10:59

يعني الان ایش الفرق بين البخاري ومسلم وابي داود والترمذی والنسائی من حيث من حيث الاشتراط الرواية الاشتراط في الرواية  
الذین يخرج لهم لا غير غير الشروط الاخرى فقط في الرواية الان - 00:11:14

طيب المیزة المیزة انه هذا الكلام ليس نظريا المیزة انه الكلام هذا عملي كيف عملي؟ انظر الان يذكر امثلة يعني يذكر امثلة رواة  
اخراج لهم مسلم عفوا اخرج لهم مثلا ابن ماجة النسائی او الترمذی ثم كيف كل واحد يبدأ - 00:11:34  
كل ما ترتفع الطبقة كل ما يختص بالبخاري بها ترتفع الطبقة من حيث الثقة جيد كيف؟ يقول ونذكر لذلك مثلا وهو ان اصحاب  
الزهري خمس طبقات الزهري طبعا تعرفون هو احد كبار التابعين احد اركان الرواية والسنة - 00:11:57

اصحاب الزهري خمس طبقات الطبقة الاولى جمعت ایش؟ ایش صفاتها معکن ليلة الكتاب يكون موجود الحفظ والاتقان وطول  
الصحبة والعلم بحديثي والضبط له زيد هذی الطبقة اللي هي اعلى طبقة عند الزهري. تذکروا لما تكلمنا عن الحديث اختلاف بين  
الثفات وما الذي يقدم قوله؟ وانه حماد بن سلمة مثلا ما يختص بثبات يقدم قوله على - 00:12:15

الى اخره اصحاب الزهري خمس طبقات في طبقة اعلى رتبة هذی جمعت من صفاتها انها اصلا عندها حفظ واتقان في ذاتها ثانيا  
عندما طول الصحبة للزهري. ثالثا عندها علم خاص بحديثه وضبط له - 00:12:45

مثال علم بحديث الزهري بالروايات اللي رواها جيد هم طلابه طيب مثال مالک ابن عبینة عبید الله ابن عمر معمربونس عقیل شعیب  
الى اخره. وهؤلء متفق على تخريج حديثهم عن الزهري - 00:13:05

اذا في حديث عن الزهري من طريق هؤلء ما يوفروا ما يتركوا لا ابو داود لا الترمذی لا النسائی لا البخاري لا مسلم وغيره. تمام؟  
الطبقة الثانية اهل حفظ واتقان - 00:13:23

لكن لم تطل صحبتهم للزهري. وانما صاحبوا مدة يسيرة ولم يمارسوا حديثه. وهم في اتقانه دون الطبقة الاولى وان لم يكونوا دونهم  
بالضبط والاتقان العام لكن في الزهري خاصة هم دونه. دونهم. كالاوزاعی. الاوزاعی الامام المشهور واللیث الیث ابن سعد. وعبد  
الرحمن بن خالد بن مسافر - 00:13:33

نعمان بن راشد ونحوهم وهؤلء يخرج لهم مسلم عن الزهري جيد آآ تفسیر هذا الكلام؟ نعم ان البخاري ما خرج لكن هو قد يكون  
البخاري خرج طبعا بعض هؤلء لكن قد يكون خرج لهم مقرونا يعني او انه يعني له عااضد - 00:13:56  
الطبقة الثالثة قوم لازموا الزهري وصحبوا ورووا عنه ولكن تكلم في حفظهم اختلفت عن الثانية اختلفت عن الثانية في ایش في  
الحفظ اختلفت عنها في الحفظ صح عفوا اختلفت اختلفت عنها في الحفظ ایوة - 00:14:20

وهكذا لـك الصحابة طيب فهم صاحبوا الزهري ولكن ضبطهم اقل قال وذكر امثلة كسفیان بن حسین و محمد بن اسحاق و صالح بن ابی الاخضر وزمع بن صالح و نحوهم. وهؤلاء يخرج لهم ابو داود والترمذی والنسائی. وقد يخرج - [00:14:42](#) مسلم لبعضهم متابعة مو منفردة لانه لازم للشخص او فمن اولى من الزيادة في الاتقان. بس في حد ما ينزل عنه تكون نزلوا. نعم يعني هي الفكرة انه اذا عندنا ثقة و اوثق منه - [00:14:59](#)

جيد هذا الشقة لازم رجل راويا هذا يقدم على الاوتق منه بس عندنا ثقة غير ملازم وملازم غير ثقة يقدم الشقة غير الملازم على الملازم  
غير الثقة الحين ما هو هنا مو غير ثقات بس انه حفظهم اقل تمام - 00:15:21  
الطبقة الرابعة قوم رروا عن الزهري من غير ملازمة ولا طول صحبة ومع ذلك تكلم فيهم مثل اسحاق ابن يحيى الكلبي ومعاوي ابن  
يحيى الصدفي واسحاق ابن ابي فروة اللي قبل شوي ذكره. وابراهيم ابن يزيد المكي والمثنى من الصباح ونحوهم وهؤلاء قد - 00:15:43

الترمذى لبعضهم قد يخرج الترمذى لبعضهم ما ذكر لا ابا داود ولا النسائي والطبقه الخامسة قوم من المتروكين والمجهولين كالحكم  
الاىلى وعبد القدس بن حبيب و محمد بن سعيد المصلوب وبحر السقاء ونحوهم - 00:16:01

فلم يخرج لهم الترمذى ولا ابو داود ولا النسائي ويخرج لبعضهم من ابن ماجة. ومن هنا نزلت درجة كتابه عن بقية الكتب ومن هنا  
نزلت درجة كتابي عن بقية الكتب ولم يعده من الكتب المعتبرة سوى طائفه من المتأخرین - 00:16:19

تعرفون سابقا اصلا ما كان ما كان يعد ابن ماجة من الكتب الستة آآ يعني الجميل في هذا الكلام هو انه التفضيل الذي حصل هو  
فضفلي مبني على على وقائع محددة واسماء وطبقات مرتبة. وليس التفضيل هكذا. ولذلك من الخطأ انه نقول مثلا ايش الفرق بين  
البخاري ومسلم - 00:16:39

يقول لك والله البخاري يشترط السماع ويشترط اللقاء ومسلم يشترط المعاصرة هذا ليس هو الفرق الوحيد هذا واحد من الفروقات.  
انظر هذا الترتيب يبين لك انه الفرق ايضا حتى في رتبة الرواة وليس فقط - [00:17:03](#)

في قضية آآ السماع ثم ذكر نفس الشيء في اصحاب من؟ نافع حاب نافع قسمهم الى تسع طبقات ايه اي هذى مشكلة هذى مشكلة تصير كبيرة لا قال لي هو السؤال - [00:17:18](#)

احيانا نجد كثيرا ما نجد في الكتب يقول لك هذا حديث صحيح على شرط البخاري او على شرط مسلم ولم يخرجه البخاري ومسلم ولم يخرجها ما تمر عليكم ايش معنى اشرت البخاري؟ يعني يعني اللي يكتب هذا الكلام يقصد انه هذا الحديث توفرت فيه - [00:17:48](#)

نفس الشروط التي اشتربطها البخاري ولكن لم يخرجه في صحيحه جيد لا هو المشكلة ليست في ان البخاري ما اخرج والمشكلة انه اللي كتب هذا الكلام هو اللي اخطأ فكتيرا مما يقال فيه انه على شرط البخاري وشرط مسلم ليس على شرطهما - 00:18:07  
حتى الحكم نفسه صاحب المستدرك اللي الف المستدرك صنف المستدرك عشان يجمع هذه الاحاديث اخطأ في كثير منها طبعا جملة من الوهم كيف تقع؟ جملة من الوهم تقع كالتالي ينظر للأسناد كل رجاله رجال البخاري يقول لك - 00:18:27  
على شرط البخاري لأنّه لا يكتفى انه يكون كل الرواية رواة البخاري لازم كل الرواية رواة البخاري على نفس التركيب الذي ركبها البخاري. الذي اعتمد البخاري يعني ممكن يكون مثلا اعطيكم مثال عملي - 00:18:49  
الامام احمد اخرج حديث عن عبد الرزاق عبد الرزاق من هو نعاني صاحب المصنف احد ائمة الحديث الكبار اخرج حديث عن عبد الرزاق عبد الرزاق سمع من معمراً الحديث عن معمراً. معمراً مين هو؟ اللي ذكره الان ابن رجب في الطبقة الاولى من اصحاب الزهرى - 00:19:08

معمل مشهور جدا من رجال البخاري ومسلم ومكثرا جدا وثقة والى اخره هذا حديث موجود فعلاً احمد عن عبد الرزاق عن معمر عن ثابت البناني صاحب انس متفق على اخراج حديثه من اكبر التابعين واكثراهم روایة - 00:19:28

انس سمعت النبي صلى الله عليه وسلم او عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:19:44](#)

اسناد تراه كل واحد احسن من الثاني بس حديث ضعيف مو المتن الاسناد نفسه ضعيف ليش؟ لانه رواية معمراً عن ثابت خاصة فيها ضعف فما فيك تقول هنا ان الحديث على شرط البخاري ومسلم - [00:19:58](#)

اكتفاء بانه رواه رجال البخاري ومسلم يجب ان تكون التركيبة للاسناد نفس التركيبة الذي اعتمد من البخاري ومسلم واضح ولذلك من دقة المحدثين يأتون فيقولون مثلاً معمراً - [00:20:22](#)

من اثبت الناس في الزهري ولكن حديثه هذا فعلاً حديثه عن ثابت ضعيف خلنا نقول لا يكون حكم محمل بالضعف ضعيف مطلقاً لكنه في ضعف ابو معاوية الضرير اتفق على اخراج حديثه البخاري ومسلم اذا روى عن الاعمش فهو من اثبت من روى عن الاعمش يكاد يقارن بسفيان الثوري فيه - [00:20:37](#)

يكاد يقارن بسفيان الثوري ابو معاوية يعني الامش من اصح الاحاديث ابو معاوية في غير الاعمش مضطرب الحديث فمثلاً تجد ان حديثاً يرويه ابو معاوية مثلاً حديث الذي ذكرته لكم سابقاً حديث لكن ذكرته لكم في باب المرسل - [00:20:59](#)

اللي هو اه انا بريء من كل مسلم يقيم بين اظهر المشركين قالوا لم يا رسول الله قال الا ترى انا اراهما حديث رواه اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن جرير ابن عبد الله البجلي - [00:21:17](#)

جيد اسماعيل وقيس وجليل البجلي اسناد ممتاز الجماعة اثبات من اصحاب اسماعيل رواه كالتالي حدثنا اسماعيل قال حدثنا قيس اللي هو تابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم ما ذكروا من - [00:21:28](#)

ما ذكروا جرير الصحابي يعني الحديث ايش مرسل جاء ابو معاوية قال حدثني اسماعيل عن قيس عن جرير فجعله متصلاً جيد افتر من افتر من المحدثين خاصة في وقت متاخر فصححوا الحديث - [00:21:46](#)

بناء على انه بمعاوية ثقة وروى عن اسماعيل وهو ثقة وروى عن قيس وهو ثقة وقيس روى عن الصحابي جليل بينما تجد كبار المتقدمين ضعفوا الحديث وقالوا حديثاً لاما؟ لان اولاً لان الثقات من اصحاب اسماعيل خالفو ابو معاوية ولان ابو معاوية اذا روى عن غير الاعمش ففي حديثه - [00:22:08](#)

اضطراب اه طيب قسم ايضاً بعد ذلك اصحاب آآ اصحاب نافعة ذكر تقسيمي لاصحاب نافع ثم اصحاب الاعمش قسمهم الى سبع مقنع النسائي آآ الان ننتقل الى اربع مئة واحد عدش حتى نكمل منهجية المحدثين ثم نرجع للغريب - [00:22:31](#)

قال وقد اعترض على الترمذى رحمة الله تعالى في غالب الأبواب يبدأ بالاحاديث الغريبة الاسناد غالباً يعني اذا الترمذى ذكر باباً في اكثر من حديث يبدأ بالحديث ليش الغريب مع انه المفترض انه يبدأ - [00:22:56](#)

مش صحيح اعترض عليه قال وليس ذلك بعيب فانه رحمة الله يبين ما فيها من العلل ثم يبين الصحيح في الاسناد وكان قصده رحمة الله ذكرى العلل. ولهذا تجد النسائي اذا استوعب طرق الحديث بدأ بما هو غلط. وهذا منهج محدثين - [00:23:15](#)

النسائي ايش يفرق عن ابي داود وعن الترمذى في طريقة اخراج الحديث؟ وعن ابن ماجة طيب هو يعني خليني اسألكم سؤال آآ عميق اللي جاوب عن هذا السؤال يعني فيكون اطلاعه جيد - [00:23:31](#)

الآن في الكتب الستة في طبيعة سياق الاسانيد ايش في من الكتب الستة متشابهة يعني كتابان او ثلاثة او اربعة بينها تشابه دقيق جداً او كبير جداً في طبيعة سياقة سياق الاسانيد - [00:23:50](#)

لا هي مي بالتحذير هي اقصد ما تيجي بالتحديد يعني لازم تكون عارفها اي وضع التلميذ الترمذى والنسائي لا انا ما اتكلم عن الصحة ولا اتكلم عن طبقة الرواية ولا اتكلم ابداً اتكلم عن طريقة سياق الاسناد عشان كذا اقول لك ها - [00:24:13](#)

مسلموا مين ومين طيب هو مسلم نسائي ها لا لا مسلم النساء فقط فقط مسلم والننسائي طريقة اخراجهم للحديث متشابهة كيف؟ جمع الطرق. جمع الطرق في مكان واحد ايوه يعني انت انت الان - [00:24:44](#)

اذا تريدين حديث تريدين ترى كل طرقه او اكثر طرقه تفتح يم النسائي او مسلم لانه ليس مثل البخاري. البخاري ماذا يفعل مثلاً حدثنا الحميدى قال حدثنا سفيان عن يحيى بن سعيد عن محمد ابراهيم التميمي عنقر بن وقاص الليثي عن عمر بن الخطاب قال قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم يخلص من الحديث - 00:25:12

مثلا يقول بابه كذا ويذكر الحديث الثاني بأسناد واحد احيانا يعلق بعض الحديث يقول وتابعه فلان يذكر اسنادين صغيرة هذا البخاري تمام مسلم كيف حدثنا فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا يذكر المتن ما يروج لك الباب الثاني - 00:25:34

يقول لك بعد ما يخلص المتن حدثنا فلان حدثنا قال حدثنا بمثله وحدثنا فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا بنحوه وحدثنا فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان ويذكر متن مشابه له بزيادة شوي - 00:25:53

فيجمع لك خارطة اسنادية في مكان واحد. هذا مين مسلم. ابو داود قريب من طريقة البخاري ما يحسد لك الاسانيد في مكان واحد الترمذى له طريقة خاصة يذكر الاسناد والمتن ثم يقول وفي الباب - 00:26:11

عن فلان وعن فلان وعن فلان بس ما يحسد لك الاسانيد النسائي قريب من مسلم جيد خاصة يظهر هذا في الكبرى من السنن الكبرى انه يذكر لك الحديث اصلا عارف احيانا نقول باب - 00:26:30

باب الاختلاف على ابى اسحاق السبئى في رواية الحديث مو باب عن المتن باب عن الاسناد باب الاختلاف على يعني اختلاف على واحد من الرواية ويذكر لك خمسة عشر سبعة عشر اسناد فيها خلاف في الاسناد - 00:26:45

جيد والمتن جالس يكرر بسوى الفكرة في الاسناد فالنساء يراعى الحشد والجمع والمقارنة اما ابن ماجة فقريب من طريقة ابى داود من ناحية اما هذا ليس من ناحية الصحة فقط من ناحية كيف يسوق الاسناد - 00:27:00

طيب الامام احمد يرحمك الله الامام احمد طبعا يختلف عنهم كلهم من ناحية انه هو اصلا مصنف الكتاب على طريقة مسانيد مستند الصحابة يعني البخاري مرتب على الابواب صح - 00:27:14

مسلم ابو داود كلها على كلها آى الامام احمد ما في ابواب ما في كتب ما في كتاب الطهارة كتاب الصلاة مسندا ابى بكر اول ما تفتح مسندا ابى احمد طرق - 00:27:36

مسندا ابى بكر الصديق. بدأ ابو بكر الصديق خلص مسندا عمر بن الخطاب كل الاحاديث اللي رواها ابو بكر الصديق مما يدخل في شرط احمد خلص كل اه ما رواه عمر بن الخطاب - 00:27:51

بعدين كل ما رواه عثمان بعدين كل ما رواه علي بعدين كمل العشرة المبشرين بالجنة احاديثهم جيد وهكذا يكمل بعدين يروج مثلا لاهل البيت بعدين وهكذا. تقسم الصحابة داخل كل صاحب ايش يعمل - 00:28:04

لا مو نفس طريقة مسلم ولا نفس طريقة النسائي ولا نفس طريقة ابو داود ايضا يعني بينهما. احيانا يكرر احيانا يكرر يقول لك مثلا في مسندا ابى هريرة يأتي بحديث ويأتي بعده اسانيد له - 00:28:23

واحيانا يأتي بأسناد او اسنادين وبعد عشر صفحات تجد نفس المتن بأسانيد اخرى فلا يتقصد ان يجمع كل الطرق في مكان واحد هذا مين يا محمد الامام احمد تمام يقول واما ابو داود فكانت عنایته بالمتون اکثر ولهذا یذكر الطرق واختلاف الفاظها والزيادات المذکورة في بعضها دون بعض فكانت عنایته بفقه الحديث اکثر من عنایته بالاسانيد فلهذا یبدأ - 00:28:37

صحيح من الاسانيد وربما لم یذكر اسناد المعلل بالكلية يعني هذا رجعنا غير قضية عرض الاسانيد هو اذا ذكرت عدة اسانيد یبدأ بالغريب مين الترمذى ومين اللي قريب منه النسائي اذا استوعب طرق الحديث یبدأ بما هو - 00:29:02

خطأ ابو داود يخالفهم اذا ذكر اکثر من طريق الحديث یبدأ بما هو صحيح لماذا لان عنایته بالمتون بالخصوص اکثر من عنایته بالاسانيد لان هو اصلا جمع الكتاب لهذا الغرض مستحضر جيدا انه هو يريد لك ان یجمع لك الاحاديث - 00:29:24

التي هي يعني التي يريد لها یقول لك هذا هذا الدين هذى النصوص نصوص الشريعة هذا ابو داود كان مستحضر هذا المعنى لذلك لم تذكر الصنعة الحديشية في سنن ابى داود وان كان تعرظ لها - 00:29:46

بخلاف الترمذى مو هذا قصده جيد طيب عموما آذکر اه ممکن تقرأوها صفحة اربع مئة واثنتعشر من منهجية ابى داود خلينا نرجع الان للحديث الغريب آآ ارجعوا معي للمتن متن العلل اللي ما ذكروا هنا من رجب وانما ذكروا سابقا في صفحة ثلث مئة واربعين -

00:30:03

ثلاث مئة واربعين يلا انا بقرأ عليكم المتن وانتم قولوا لي كم نوع من انواع الغريب ذكره الترمذى هنا جيد قال وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث غريب فان اهل الحديث يستغربون الحديث لمعان - 00:30:31

رب حديث يكون غريبا لا يروى الا من وجه واحد مثل وذكر مثلا فهذا حديث تفرد به حماد عن ابي العشراء ولا يعرف الا بالعشراء الى اخره. ورب رجل من الائمة يحدث بالحديث لا يعرف الا من حديثه ويشتهر الحديث لكثره - 00:30:49

من روى عنه مثل ما روى عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وهبته لا نعرفه الا من حديث عبد الله ابن دينار - 00:31:04

والصحيح الى اخره لسا افتحوا اربع مئة وثمانين عرض في تكملا لهذا الكلام اربع مئة وثمانين عرض قال ورب حديث هذا تتم للكلام ورب حديث انما استغرب لزيادة تكون في الحديث وانما يصح اذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه وذكر مثال - 00:31:12

حديث مالك رحمه الله تعالى كم نوع من انواع الغريب ذكر افتحوا اربع مئة وثمانين عرض في تكملا لهذا الكلام اربع مئة وثمانين عرض اصلا في المتن مجموعة مع بعض بس انه ابن رجب لانه يشرح الكلام فيفرق المتن - 00:31:34

هاه زيادة تكون ايه. انما قلنا في حال زاد شخص ولو انه ضعيف لانه على شيء لا ما قلنا كذا ده انا هشرح لك واحد شوية طيب ورب حديث يروى من اوجه كثيرة وانما يستغرب لحال الاسناد - 00:31:59

كم نوع الان ذكر اربعة انواع صح انا ما اعرف ليش كاتب خمسة لكن هي اربعة الا اذا كان في نص تجاوزناه اربعة طيب اربعة انواع من حديث الغريب آآ - 00:32:21

بالنسبة للنوعين الاولين يعني هي ممكن تقرأ بسهولة لكن انا يهمني النوع الثالث الان النوعان الاولان في سهلة يعني هي فكرة انه اول شيء في الحديث الغريب الذي تفرد به راوي هذا واضح صح؟ حديث غريب لانه تفرد به راوي هذا المعنى المشهور الغريب اصلا صح - 00:32:43

وفي نوع من الغريب لا يتفرد به راوي تفرد مطلقا وانما يتفرد به من بعض الجهات فيكون الحديث مروي عن عائشة من خمسة طرق جيد اربعة منها مشهورة وتروى من طرق كثيرة الخامس لا يروى الا من طريق واحد - 00:33:04

فيقول لك هذا حديث غريب من طريق عمرة مثلا عن عائشة والغرابة النسبية احيانا تكون عن صحابي يعني مثلا حديث رويه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ويرويه عن عن ابي هريرة ستة - 00:33:22

تمام وشتهر الحديث بين المحدثين انه حديث ابي هريرة ثم يأتينا الحديث نفسه عن انس ابن مالك من طريق واحد فيقال عن حديث انس غريب وان كان المتن نفسه ليس غريبا لانه مروي من طريق ابي هريرة بطرق كثيرة. واضح؟ هذا غريب نسبي هذا الامر فيه سهل يعني - 00:33:35

لكن الان النوع الثالث ورب حديث انما استغرب لزيادة تكون في الحديث وانما يصح اذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه هذى انا تكلمت عنها كثير في المحاضرة الاولى حتى الاسناد - 00:33:54

يعني هي حالات وعندك قرائين متعددة. احنا قلنا اللي يسلك الطريق المعتاد الطريق المعتاد هو شرط انه يكون فيه زيادة او يكون في نقص يعني يعني سلوك الطريق المعتاد او عدم سلوكه ليس بالضرورة انه هو فيه زيادة او نقص في كليهما - 00:34:12

قد يكون نفس العدد هنا يتكلم عن الزيادة الان الزيادة كيف باختصار وقد شرحنا سابقا مثلا حديث يرويه الامام مالك وعمرو سفيان ابن عبيدة ويونس وعقيل هؤلاء كلهم ثقات يروونه عن شيخهم الزهري - 00:34:29

ثم يختلفون فيقول مالك وعمرو ويونس وعقيل ان الزهري حدثنا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا هذا حديث ايش مرسل لانه الزهري تابعي لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم مرسل ما رفعه التابعي للنبي صلى الله عليه وسلم. تمام - 00:34:49

جا شعيب الخامس صاحبهم الثقة روى نفس الحديث نفس المتن فقال حدثني مالك نفس الشيخ اللي سمعنا منه عن الزهري ليس عن

النبي صلى الله عليه وسلم وإنما عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:35:11

سؤال لو الغينا الرابعة والتفتنا إلى هذا الطريق وحده يكون صحيح أو غير صحيح صحيح ليش؟ لأنه شعيب ثقة ومن أصحاب الزهري الآثار الملازمين له اللي ما ادري إلى أخره. الطبقة الأولى - 00:35:29

جيد وقال حدثني الزهري والزهري قال سمعت أنسا وإنما قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم إذا حديث متصل صحيح هذا إذا وضعنا أيدينا على الأربع الطرق الموجودة الأخرى إذا رفعنا أيدينا وكشفنا الطرق الأربع الأخرى - 00:35:44

اللي اتفقت على أنه الحديث مرسل سنقول يا شعيب جزاك الله خير على الرواية ولكن انت اخطأ في هذه الرواية اخطأ بالزيادة بزيادة انس. كيف عرفنا انت اخطأ؟ عرفنا انت اخطأ لان الثقات - 00:36:01

اجتمعوا على خلاف قولك في هذا الحديث بعينه متنا وسندنا ايه بحسب طبعا هي في الاخير مثل ما ذكرت يعني يجب الرجوع للمحاضرة الأولى من لمن يعني يسمعها انه في طرق كثيرة طيب هو هنا يقول لك ورب حديث انما استغرب لزيادة تكون في الحديث وإنما يصح - 00:36:19

بس هو اللي يصح الحديث الغريب الذي سبب غرابة الزيادة يعني وإنما تصح الزيادة إذا كانت الزيادة من يعتمد على حفظه ايش الفرق بين يعتمد على حفظه وبين ثقة لا هنا أعلى - 00:36:43

يعني وإنما تصح الزيادة إذا كان الذي زادها فيه وصف زائد على مجرد كونه ثقة عادية بحيث انه يكون معه من من المؤهلات ما يجعلنا نطمئن على ان زيادته التي زادها - 00:37:03

في محلها وليس وهم وخطأ فالقضية هي ليست قضية قواعد جامدة وإنما قضية نسبية يقدرها الناقد. لما يجمع القرائن كانها قضية جنائية ينظر في كل القرائن المتعلقة بالجريمة وما ادري ايش الى اخره ثم يرجح انه بناء على ايش؟ على القرائن الكثيرة. المحدث نفس الشيء يجمع كل الطرق وينظر في الاختلاف - 00:37:21

هذا اوافق من هذه الجهة وهذا اضعف من هذه الجهة لكن هذه الرواية فيها شيء يدل على انه هذا اثبت. بس هذا الاسناد في يجمع كله ويعتبر كل القرائن ثم يرجح - 00:37:43

ثم يرجح طبعا المشكلة التي حصلت وهنا ذكرها الإمام بن رجب وهذى مizza ابن رجب انه يسجل التغيرات التي حصلت في المنهج الحديسي يذكرون احنا في البداية قلنا انه كان المحدثون على طريقة ثم بدأ التغير مع الزمن - 00:37:54

ابن رجب هنا من افضل من يسجل نقاط التغير متى حصلت كيف حصلت؟ ايش التأثير؟ فانظروا مثلا هو الان ايش المثال اللي ذكره الترمذى المثال ذكره الترمذى هنا - 00:38:11

في الرواية ايه والذي مهم مروه غفر له طيب زادها وحده صح من هنا الغرامة نعم انه تفرد بالزيادة لكونه تفرد بالزيادة سمي غريبا وان كان الاشهر في التعبير عن هذه الزيادة ليس لفظ غريب - 00:38:28

انه منكر او شاذ او خطأ او وهم او باطلة حسب عادي في مصطلحات متعددة. طيب ايش المثال اللي ذكره؟ يقول لك روى مالك بن انس عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان على كل حر - 00:38:59

ودقة المحدثين ها؟ على كل حر او عبد ذكر او انت من المسلمين صاعا من تمر او صاعا من شعير هذا الحديث من الذي رواه عن نافع نافع هو مولى ابن احد فقهاء المسلمين الكبار - 00:39:13

مالك ثم قال وروى ايوب السختياني وعبيد الله ابن عمر وغير واحد من الائمة هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر ولم يذكر فيه من المسلمين ايش الفرق زيادة بس هذى الزيادة مؤثرة ولا غير مؤثرة؟ غير مؤثرة - 00:39:31

الا مؤثرة في الحكم يعني على كل حر وعبد الى اخره اذا كان غير مسلم فما عليه زكاة فطر بزيادة مالك اذا كان مثلا شخص عنده عبيد مثلا وغير مسلمين ما يخرج عنهم زكاة الفطر - 00:39:51

جيد لانه ما لك طال من المسلمين اما البقية ما قالوا من المسلمين وبالتالي اذا لانه لفظ الحديث على كل حر او عبد ذكر او انت فهذا

اللُّفْظُ يُشَمِّلُ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرَ الْمُسْلِمِينَ - 00:40:08

زكاة الفطر عن المسلمين وعن غير المسلمين. جيد - 00:40:23

مالك نفسه روى الحديث فقال مين المسلمين تخصيص ايه استماعا وليس اجتهادا هنا الزيادة هذي قبلوها طيب طبعا انتوا تعرفوا دايما نسمع اصح الاسانيد ايش مالك عن نافلة بن عمر هذا مالك عن نافع ابن عمر - 00:40:37

جيد غير انه مالك لا مالك عن نافع ابن عمر تمام الامام احمد عنده روایتین في قبول هذی الزيادة. هو قبلها في الروایتین بس عنده روایة عنه روایتان في سبب قبوله لهذی الزيادة - 00:40:59

الرواية الثانية تشعر انه حتى لو ما لك زاد زيادة مثل هذى - 13:41:00

انه ها ممكن. جيد فبن رجب حكى الروايتين عن احمد ممتاز انا كل هذا كلام اقوله ليش؟ قوله حتى نشوف ايش التغير اللي صار  
طيب ثم قال هذا هنا التغير - 00:41:33

الفقهاء فذكروا في كتب اصول الفقه خطوا خط ضعوا خطوا خط تحت اصول الفقه - 00:41:52

ليستاهم الروايات او روایتین المنقوله عن احمد فعلا - 11:42:00

قال روایتين عن احمد بالقبول مطلقاً وعدمه مطلقاً يعني قبول الزيادة مطلقاً او رد الزيادة مطلقاً. مو هنا المشكلة. المشكلة ايش لم يذكروا نصا له بالقبول مطلقاً مع انه رجحوا هذا القول - 00:42:29

الزيادة مطلقاً واما ان يردها مطلقاً وهم رجحوا القبول مطلقاً - 00:42:45

الوهم؟ سبب الوهم في رواية عن احمد في حديث اخر - 00:43:00

يقول ايش والزائد اولى ان يؤخذ به لكن قوله والزائد اولى ان يؤخذ به - 00:43:15

الحالات ووجود حديثين مختلفين مخرجا وصحابيا الى اخره - 00:43:30

يؤخذ به زيادة علم فيها زيادة حكم على ما الحديث الآخر اللي هو مستقل تماما - 00:43:50

وَضَعَ هَذَا ابْنُ رَجَبٍ فَانَّ مَرَادَهُ أَنَّ الصَّحَابَةَ رُوِيَّ عَنْ بَعْضِهِمْ فِي مَنْ يَفْوَتُهُ الْحَجَّ أَنَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ - 00:44:13

الثقة كما لو انفردت الثقة باصل الحديث - 00:44:35

يعني مثلاً مثلاً آآ حديث وجعلت لي الارض مسجداً وطهوراً - 00:44:52

المقصود هنا التربة فقط او لكن هذا مثال على حديثين - 00:45:08

مستقلين. اما مسلا زيادة الثقة اللي يتكلم فيها ها هنا فصورته ان يروي جماعة حديثا باسناد واحد ومتنا واحد فيزيد بعض الرواية فيه زيادة لم يذكرها بقية الرؤى سواء كانت الزيادة في المتن - [00:45:24](#)

او في الاسناد. وهذا الباب باب دقيق جدا ويترتب عليه احكام. يترتب عليه عمل يعني في احيانا زيادات تزاد اذا صحتها يبنني عليها حكم يعني مثلا حديث في صحيح مسلم ابي موسى الاشعري - [00:45:39](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما جعل الامام ليؤتم به اذا كبر فكبروا اذا قرأ وانصتوا اذا قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا امين يسمع الله لكم. اذا قال اذا ركع - [00:45:54](#)

واذا كبر فركع فكبروا واركعوا. اذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد طاح النادي بالمناسبة في بعض لما يرفع من الركوع ويقول سمع الله لمن حمده كماموم لا يقول ربنا ولك الحمد - [00:46:13](#)

ليس هذا موضع الشاهد. موضع الشاهد ايش موضع الشاهد اذا قرأ فانصتوا هذا الحديث مداره على قتادة. تابعي اسمه قتادة رواه عنه جماعة. الذي زاد اذا قرأ فانصتوا راوي اسمه سليمان التيمي - [00:46:26](#)

لان سليمان التيمي طبعا هنا اختلف المحدثون مسلم اعتمد الزيادة العجيب انه في نفس الحديث هذا طبعا مسلم كتاب ليس كتاب يتحدث فيه الامام مسلم باحكام حديثية ما يتكلم. يعني يروي الحديث يجمع طرقه ويمشي اللي بعده اللي بعده اللي بعده - [00:46:46](#)

هذا من جملة الاحاديث النادرة اللي تكلم عنها الامام مسلم انه سئل قال الله نسيت ايش النص بالضبط لكنه المهم سئل عن انه عن هذه الزيادة فكانه قال آآ ترید او ثق من سليمان او معنى الكلام انه سليمان ثقة يعني - [00:47:03](#)

جيد بينما نجد بعض المحدثين الاخرين ضعفوا بحكم ان الزيادة. طبعا هذى من الزيادات اللي يترتب عليها انه تقرأ خلف الامام في الجهرية او ما تقرأ جيد في الجهرية تقرأ او ما تقرأ اذا قرأ فانصتوا - [00:47:22](#)

آآ وهناك احاديث اخرى فيها زيادات اخرى. طيب لا مخرجان مختلفان تماما ويقدم لمن فيه زيادة علم كانها يعني هذى اقرب ما يكون الى مسألة تعدد الواقع. تعدد الواقع او تعدد ممكן تعدد الواقع ايضا. يعني - [00:47:39](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ممكן يكون حدث بالحديث عدة مرات الم يأتي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا حدث حدث ثلاثا جيد والا وان كان هذا في التكرار في نفس المكان لكن يمكن ان يحدث النبي صلى الله عليه وسلم ان يقول الحديث في اكثر من موضع جيد - [00:48:06](#)

من باب انه اصلا منهج نبوي اعادة العلم وتكراره الى اخره فقد يكون النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الحديث عدة مرات او يكون الصحابة الذين حضروا هذا المجلس منهم من ذكر جزءا من الحديث ومنهم من ذكره كاملا تماما - [00:48:23](#)

جيد بحسب السياق يعني اه طيب نفتح صفحة اربع مئة ثمانية وعشرين لا سبعة وعشرين خلاص احنا قررنا ننتهي آآ هذا مثال على هذا رصد اخر من ابن رجب على التغير الذي حصل في منهج حديثي في قضية زيادة الثقة. يا جماعة هذى مسألة مهمة جدا. انه - [00:48:37](#)

لو تریدون ممكنا ممكنا في لقاءات يعني قادمة او حتى ممكنا مشروع احنا نسويه سوا مثلا ممكنا نجمع مئات الاحاديث بس احنا ممكنا نكتفي بمئة حديث. مئة حديث - [00:49:08](#)

يكون فيه اختلاف بين الرواية فيها ناس يجعلوه مرسل وناس يجعلوه موصول مثل مالك والزهد اللي قبل شوي ذكرناه تمام وتتجد ان المئة فيها احكام منصوص عليها من احمد والبخاري وابي داود والترمذى والدارقطنى على الترجيح المرسل او ترجيح الموقوف - [00:49:24](#)

ونفس الاحاديث ستجد احكام من محدثين متاخرين يحكمون عليها نفسها بانها صحيحة لان فيها زيادة ثقة نفس الاحاديث جيد حتى لا يقال ان الخلاف هو نظري لا هو خلاف ترتب على اثار عملي. والصواب بلا شك وبلا ريب مع هؤلاء المتقدمين الذين حكموا على الحديث - [00:49:43](#)

بلا شك وبلا ريب. ليش؟ لانه هذا التباعد شف ترتب عليه مجموعة اوهام ثم نتج عنها القول الذي يكاد ان يكون مسلما عند الكثير وهو انه اذا كان الذي زاد ثقة قبل. زيادة الثقة خلاص مسألة زيادة الثقة زيادة الثقة - 00:50:02

والعجب انه بعض الشرح المتأخرین تكلم عن حديث اختلف في وصله وارساله وكان الذي ارسل اوثق من من الذي وصل فرجح طبعا ايش الموصول بحكم انه ثقل الذي زاد ثم قال والمرسل يقوى الموصول - 00:50:18

المرسل يقوم بالموصول بدل ما كان بالعكس سابقا انه المرسل هو اللي يضعف الموصول لانه الذي ارسله اوثق رجح الموصول وقال المرسل يقوى الموصول والحمد لله رب العالمين. لا هذي مشكلة كبيرة. انظر هنا - 00:50:43

كلام ابن رجب في هذه المسألة المهمة جدا لا عفوا اربع مئة وستة وعشرين اربع مئة وستة وعشرين يقول وحكي اصحابنا الفقهاء عن اكثر الفقهاء والمتكلمين قبول الزيادة اذا كانت من ثقة ولم تخالف المزید - 00:50:59

وهو قول الشافعي وعن ابي حنيفة انها لا تقبل عن اصحاب مالك في ذلك وجهين الى اخره ثم قال وذكر الحاكم ان ائمة الحديث عن القول على ان القول قول الاكثرين الذين ارسلوا الحديث وهذا يخالف تصرفه في المستدرک وقد صنف في ذلك الحافظ - 00:51:20

وابو بكر الخطيب اللي هو ابو بكر الخطيب البغدادي مصنفا حسنا سماه تمييز المزید بمتصل اسانيید توفي اربع مئة وثلاثة وستين الخطيب البغدادي وقسمه قسمين خطيب البغدادي جمع كتابا المزید في متصل اسانيید قسم هذا الكتاب قسمين - 00:51:40

احدهما ما حكم فيه بصحبة ذكر الزيادة والآخر ما حكم فيه برد الزيادة. يعني هو لم يرجح انه الزيادة تقبل دائما. جيد قال ابن رجب ثمان الخطيب تناقض ذكر في كتاب الكفاية كتاب اخر للناس مذاهب في اختلاف الرواية في ارسال الحديث واصله كلها ووصله كلها لا تعرف عن احد من - 00:52:00

متقدمي الحفاظ انما هي مأخوذة من كتب المتكلمين هنا تأثير العلوم الاخرى على علم الحديث ومتى هذا الكلام مبكر جدا اربع مئة وثلاثة وستين وفاة الخطيب طيب بغداد في كتاب الكفاية لما ذكر هذا خلاف الوصل وارساله زيادة وكذا ذكر اقوال اقوال اقوال.

يقول ابن رجب هذه الاقوال المأثورة - 00:52:25

اغلبها ليس مأخوذة عن متقدمي الحفاظ انما مأخوذة من كتب المتكلمين. المتكلمين ما لهم دخل اصلا بالحديث لكن العلاقة في اصول الفقه الاشتراك في اصول الفقه لانه في اصول الفقه في مبحث الادلة الاadلة اللي يتكلموا فيه الدليل الثاني ايش - 00:52:48

السنة يتكلموا داخل السنة عن مباحث حديثية من ضمنها زيادة الثقة في الاصول المتكلم يتكلم عن زيادة الثقة في مبحث السنة في كتب اصول الفقه من منظوره هو ثم بعد ذلك مع تراكم الزمن اخذ بعض المحدثين ما قيل في اصول الفقه من هؤلاء فحصل الاختلاط - 00:53:01

طيب ثم انه اختار ان الزيادة من الثقة تقبل مطلقا كما نصره المتكلمون. وكثير من الفقهاء وهذا يخالف تصرفه في كتاب تمييز المزید وقد تصرفه في كتاب المزید بعض قد عاب تصرفه في كتاب تمييز المزید بعض محدثي الفقهاء وطبع فيه لموافقته لهم في كتاب الكفاية - 00:53:19

وذكر في كتاب الكفاية حكاية عن البخاري يعني ذكر نص عن البخاري اعتمد عليه الخطيب في ترجيح الزيادة ولكن هذا النص لا ينبغي ان يعتمد عليه ليش؟ او لماذا؟ قالوا هذه الحكاية ان صحت فان مراده الزيادة في هذا الحديث. والا فمن تأمل كتاب تاريخ البخاري؟ شو هو كتاب تاريخ البخاري - 00:53:39

التاريخ الكبير تبين له قطعا ان البخاري لم يكن يرى ان زيادة كل ثقة مقبولة. ففي الاسناد مقبولة. وهذا كلام صحيح مئة بالمائة ما ييفي له يعني تخمين هو فقط تفتح تاريخ الكبير البخاري سجلنا تاريخ البخاري نفسه يأتيك في الزيادات هذى احيانا يرجح الزيادة واحيانا يرجح - 00:54:01

الارسال احيانا نرجح المرفوع واحيانا يرجح الموقوف بشكل واضح تماما بحسب القرائن المتعلقة بالرواية وهذا الدارقطني يذكر في بعض الموضع ان الزيادة من الثقة مقبولة ثم يرد في اكتر الموضع زيات كتير من الثقات ويرجح الارسال فدل على ان مرادهم زيادة الثقة في مثل تلك الموضع خاصه - 00:54:23

وهي اذا كانت ثقة مبرزا في الحفظ وقال الدارقطني هنا تجي مكانة الثوري في حديث زاد في اسناده رجالان ثقتنان رجلا حديث رواه ثلاثة اثنين ثقتنان رجالان ثقتنان والثوري سفيان الثوري تمام - [00:54:44](#)

الثوري رواه مرسلا او موقوفا والاثنان روایا به زیاده. جید؟ قالت دارقطني لولا ان الثوري خالف لكان القول قول من زاد فيه لان ازداد الثقة مقبولة يعني مع احترامي لكم انتم الثقتنان مع انه زيادة زي عبد الله بن الهيع اللي اخذه هناك - [00:55:06](#)  
انه الزيادة اولى ان تؤخذ من ناحية انه فيها زيادة علم او زيادة حفظ او كذا ومع ذلك حين خالفهم الثوري معندة الثوري يقدم كلامه في مثل هذا اه الكلام - [00:55:27](#)

واما الزيادة في المتن والالفاظ فابو داود من في كتاب السنة اكثرا الناس اعتناء بذلك وهم ما يعني به محدثوا الفقهاء. وذكروا لذلك امثلة وثم ذكر مثال وجعلت تربتها لنا طهورا - [00:55:42](#)

هنا في مسألة اصولية ثم نذكرها ونتجاوزها اربع مئة وثلاثة وثلاثين جعلت الارض جعلت الارض مسجدا وطهورا. وفي روایة وفي حديث اخر جعلت تربتها لنا طهورا بعض الفقهاء قال هذا من باب المطلق والمقييد - [00:55:59](#)  
مطلق والمقييد ها الايش المطلق وبين المطلق المطلق جعلت الارض بدون تحديد نوع معين من الارض. جعلت لي الارض مسجدا وطهورا الحديث الثاني قالوا جعلت الارض مسجدا وجعلت تربتها طهورا - [00:56:24](#)

لنا طهورا تقييد وبعض الفقهاء قال هذا تقييد فيحمل المطلق على المقييد مثل حرمت عليكم ميته والدم بدون تحديد وفي اية اخرى ميته او دما مسفوحها فالذى يحرم من الدم هو الدم المسفوح واما الدم الذي بقي في العروق فغير حرم - [00:56:45](#)  
جيد؟ بناء على الحمل المطلق على المقييد حلو هنا ابن رجب فقط استطراد يقول ليس هذا الحديث اللي جعل تربتها لنا طهورا من باب حمل المطلق على المقييد ليس من باب الحمل المطلق على المقييد - [00:57:09](#)

وانما ايش؟ ذكر قاعدة اصولية ثانية وانما هو من باب تخصيص بعض افراد العموم بالذكر ولا يقتضي ذلك التخصيص الا عندما يرى التخصيص بمفهوم هي قاعدة تساق كالتالي ذكر بعض افراد العام - [00:57:23](#)

بما يوافق حكم العام ليس بنفي ولا تخصيص عندها عام له افراد العام له افراد جيد يبقى الارض ايش افرادها تراب وحجارة والى اخره. جيد ذكر بعض افراد العام بما يوافق حكم العام ليس بنفي ولا تخصيص - [00:57:40](#)

وانما ها زيادة اهتمام هو الالى الى اخره. هذا مثال عليه حديث القلتين اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبر هذا الحديث وحديث اخر الماء طهور لا ينجسه شيء - [00:58:08](#)

طبعا بعض بعض الفقهاء جعل هذا هذان حديثان متعارضان جيد جعل هذين الحديثين متعارضين لكن هناك من الفقهاء من قال ان هذا ذكر لبعض افراد العام بما يوافق حكم العام. ايش العام هنا - [00:58:30](#)

الماء كله طهور لا ينجسه شيء. طبعا الا ما ما غيره بنجاسة. انتهينا هذا مجمع عليه. تمام؟ طيب اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبر مفهوم هذا الحديث انه ايش - [00:58:46](#)

انه ما دون القلتين يحمل الخبر حتى لو لم يتغير جيد؟ لانه قضية التغير هذى مفروغ منها انتهينا لكن اذا كان الماء اقل من القلتين يعني كان ماء قليلا القلتين لها حد معين - [00:59:05](#)

فهذا الماء اذا وقعت فيه نجاسة فانها تنجس بمجرد الماء ينجس بمجرد الملاقة. ولو لم تغير جيد؟ يعني لو وقعت نجاسة مثلا وجاء واحد مباشرة شال الجزء اللي فيه النجاسة خلاص ما يستعمل الماء لانه نجس تنجس بمجرد الملاقة - [00:59:23](#)

اه باللتر ماء ما اذكر الان احد يذكر باللتركم؟ لكن يقدرون خمس مئة رطل عراقي ها خمس مئة خمس مئة لتر ايه ممكن طب هي تقدر بخمس مئة رطل عراقي فيما اذكر. عموما - [00:59:43](#)

آآ طيب هذا هذا قول من يقول بهذا القول الاخر انه القل قدر القلتين هو بعض افراد العام الماء اذا بلغ قلتين هو بعض افراد هذا الماء. جيد فتخصيصه بحكم - [01:00:01](#)

يوافق حكم العام ايش حكم العام؟ الماء طهور لا ينجسه شيء. اذا بلغ الماء قلتين لا يحمل خبر. لا يحمل خبر ولا ينجسه شيء نفس

الحكم فذكر بعض افراد العام بما يوافق حكم العام ليس بنفي للحكم ولا تخصيص لهذا القدر - 01:00:22

وانما ما الفائدة من هذا النص اذا نص القلتين التتبّيه على ان الماء اذا كان اقل من قلتين ففي الغالب انه يغلب عليه التغير او يتأثر بوقوع النجاسة فيه فيتحرز فيه اكثر ويتبّه له اكثر بحكم القلة - 01:00:40

بينما اذا اذا تجاوز القلتين ففي الغالب انه لا يتأثر هو مظنة ان لا يتأثر. طبعاً لو تأثر تغيراً خالص انتهينا واضح آآليس بالضرورة ليس يعني هو ممكّن يعني تتذكرة ابن رجب يعني شيء من هذا ايه لكن ليس بالضرورة - 01:00:58

من انه حتى لو كان له دلالة مفهوم يجي هنا انه اه يعني مثلاً مثلاً حديث لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين لا ليه هذا الحديث لا ينبع - 01:01:19

لكن اقصد لا اعتقد انه هذا خاص بمن لا يقول بدلالة المفهوم ابداً لا اظن انه من يرى هذه القاعدة اللي هي تخصيص افراد العام انه لا يقول بالمفهوم مطلقاً - 01:01:38

ولا يقتضي ذلك التخصيص لا ما قال ولا مو قال ولا يؤخذ بهذه القاعدة اه ايه الا عند من يرى التخصيص بالمفهوم طيب برون بالمفهوم يخصص - 01:01:52

يقول القلتين ولا يقترب ذلك التخصيص الا عند من يرى التخصيص بالمفهوم بالضبط. ويرى ان اللقب مفهوماً معتبراً. جيد اثنين رطب اثنين ايه مية وستين لتر ونص جيد طيب عموماً - 01:02:08

آآ آخر شيء ايضاً انواع في الغريب هذا نوع اخر من الغريب فيه نوع خامس من عند اربع مئة واربعة واربعين ثم ختم في اربع مئة واربعة وثمانين اخر نص - 01:02:40

اه نوع كانه ملحق بالغريب ولكنه المنكر قال حدثنا ابو حفص هذا الترمذى عمرو بن علي قال حدثني محمد بن سعيد بن الخطاب قال حدثنا المغيرة بن ابي قرة السدوسي قال سمعت انس بن مالك يقول قال رجل يا رسول الله اعقلها واتوكل او اطلقها - 01:03:02

واتوكل قال اعقلها واتوكل. قال عمرو بن علي قال هذا عندي حديث منكر قال ابو عيسى هذا غريب من هذا الوجه لا نعرفه من حديث انس بن مالك الا من هذا الوجه وقد روي عن عمرو بن ميت الضمرى عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا - 01:03:16

ثم قالوا قد وضعنا هذا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة اه قالب الرجب هذا حديث انس هذا قد خرجه الترمذى فيما تقدم في اواخر كتاب الزهد وسبق هناك ذكره في الكتاب المفقود طبعاً - 01:03:32

وذكر حديث عمرو بن منير الضمرى وحديث انس قد رواه غير واحد عن المغيرة بن ابي قرة عن انس وقد تفرد به المغيرة عنه ولهذا غريبه الترمذى وقد قال احمد القطان وعندى منكر فهذا الحديث من غرائب المنكرة ثم ذكر الكلام على معنى المنكر - 01:03:46

وانه ما وقف على احد المتقدمين يحد الحديث المنكر بتحديد واضح كتعريف لفظي الا البرديجي وثم ذكر بعض الامثلة الاخرى طيب آآ ثم ذكر نصاً مهما في الشاذ في صفحة اربع مئة وسبعة وخمسين - 01:04:02

وهو قوله وقد تقدم فيما ذكرنا فيما تقدم قول الشافعى في الشاذ وانه قال ليس الشاذ من حديث ان يروي الثقة ما لا يروي غيره انما الشاذ ان يروي الثقة - 01:04:34

حديثاً يخالفه الناس هذا معناه انه تعريف الشاذ ايش ان يروي الثقة حديثاً يخالف فيه الثقات هذا التعريف هو الذي استقر عليه الامر في الكتب المصطلح المتأخرة النظرية. انه الشاب ما خالف فيه - 01:04:44

الثقة الثقات وما يخالف ثقة فيه الملاطف الشاب والمقلوب القسمان ثلاثة في البيقونية ولكن هذا الكلام اه في الحقيقة هو نوع واحد من انواع الشعب وهناك نوع اخر ينطبق عليه مثل ما قلنا في الحسن انه في عدة معانٍ - 01:05:04

قال انظروا كلام الخليلي حكى ابوي على الخليلي عن هذا القول عن الشافعى وجماعة من اهل الحجاز ثم قال الذي عليه حفاظ الحديث ان الشاذ ما ليس له الا اسناد واحد - 01:05:21

يعني يخالف ثقة ولا ما يخالف ما في لانه ما الاسناد واحد يشد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان عن غير ثقة فمتروك وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج - 01:05:33

به. وكذلك ذكر الحكم ان الشاذ هو الحديث الذي ينفرد به ثقة من الثقات وليس له اصل متابع لذلك الثقة. ولم يوقف له على علة ولكن كلام الخليلي في تفرد الشيوخ لانه قال ان يشد بالحديث ايش - [01:05:50](#)

شيخ والشيخ في اصطلاح هذا العلم عبارة عن من دون الائمة الحفاظ شيخ ترى ليست عبارة تقوية عند المحدثين شيخ يعني اقل. هم اقل. لو احياناً تعني قلة الرواية. انه هكذا يقول لك شيخ ليس له من الحديث ما يمكن ان يحكم عليه به - [01:06:04](#)

يعني طيب والشيخ في اصطلاح اهل العلم عبارة عن من دون الائمة والحفظ وقد يكون فيهم الثقة وغيره فاما منفرد به الائمة والحفظ فقد سماه الخليلي فرداً وذكر ان افراد الحفاظ المشهورين الثقات او افراد امام حفاظ الائمة صحيح متفق عليه - [01:06:25](#) فتلخص من هذا ان النكارة لا تزال عند يحيى القطان والامام احمد البرديجي وغيره من المتقدمين الا بالمتابعة. وكذلك الشذوذ كما حکاه الحكم. واما الشافعی وغيره فيرون ان ما مرت به ثقة مقبول الرواية ولم يخالف فيه آآ ولم يخالفه غيره فليس بشاذ وتصرف الشیخین یدل على مثل هذا وفرق الخليلي بينما ینفرد به شیخ من شیوخ الثقات - [01:06:41](#)

بينما ینفرد به امام او حافظ فمنفرد به امام حافظ قبل واحتاج به بخلاف ما تفرد به شیخ من شیوخ وحکی ذلك عن حفاظ الحديث والله تعالى اعلم وصل اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. لهذا تكون قد انتهينا من تعلیق الشرح للترمذی - [01:07:01](#) المجلد الاول اللي هو به تم الحديث عن علل الترمذی واما المجلد الثاني فهو موضوع اخر ذكره ابن رجب زيادة زيادة على آآ اصل الكتاب - [01:07:22](#)