

# مقدمات في الحديث وعلومه - المجلس الرابع - أحكام النقاد على الرواية ومراتبها - حفظ السنة النبوية

عمر المقبل

السؤال الاول ما هو البر؟ فنقول يبتدأ مسحك من الساعة السادسة اي بسبب ما عرفوا من الحق اللهم املأ قلوبنا ثقة بك توقفنا في قبل الاستراحة عند النقطة الثانية من المسائل المتعلقة اه الجرح والتعديل ومسائل الرواية الموضوع كبير جدا وانا بالمناسبة -

00:00:00

في اه هذه عيال على كتاب شيخنا العلامة في هذا العلم الدكتور ابراهيم اللادم في كتابه الجرح والتعديل فانه بسط هذا بسطا طويلا جدا والكتاب من اوعب ما كتب في هذا الباب آآ واعمقه ايضا -

00:00:33

وهو كتاب اسمه الجرح والتعديل. مجلد ضخم بهذا الحجم وله كتاب في الاتصال والانقطاع بنفس الحجم هذا وله الكتاب الثالث الذي سماها سلسلة نقل المرويات هذا مقارنة المرويات كتابان مجلدان -

00:00:50

كلها تدرس عندنا في الدراسات العليا. لمرحلة الماجستير والدكتوراه لكن حاولت ان انتقي من كتاب الجرح والتعديل بعض النماذج التي كما قلت في آآ الدرس اشوا ما تكون بالمداخل وايضا -

00:01:07

لتحقق يعني او ارجو ان نصل ان شاء الله الى هدف وهو وقوع اليقين والطمأنينة والثقة حفظ الله عز وجل للسنة من خلال كلامنا على التدوين ومن خلال كلامنا على المسائل او بعض المسائل في الجرح والتعديل -

00:01:23

اه ننتقل الى المسألة الثانية من مسائل متعلقة بالجرح والتعديل وهي احكام النقاد على الرواية ومراتبها عندنا ااحكام بالنسبة للنقاد تنقسم الى قسمين رئيسين احكام النظرية واحكام قبل النظر العملي -

00:01:40

اه نعم احكام نظرية واحكام عملية ااحكام النظرية ايضا تنقسم الى قسمين القسم الاول وهو الاكثر والأشهر والذي امتلأ به كتب جرح التعديل واحكامهم المباشرة على النقاد اللي يقولون فيها ثقة ضعيف متروك -

00:02:01

اه اخره في ثانيا هذه آآ الصورة او هذا القسم وهو ااحكام الصريحة اه يعني هناك احكام مشتهرة وكثيرة جدا وهناك احكام تسمى عند العلماء بنادرة الاستعمال وقد صنف فيها بعض المعاصرین مثل الدكتور عبد المنعم او فؤاد الهاشم او فؤاد عبد المنعم -

00:02:21

اه الهاشمي آآ احد اساتذة ام القرى دكتور عراقي آآ حق الجرحى حق اسئلة البرذعي الله على بالي الهاشمي اختلط معه في باحث اخر اسمه عبد المنعم اه المهم ان له كتابا اسمه الاقوال النادرة في الجرح والتعديل. يعني اه مثلا تأتيك بعظ الالفاظ وتحتاج ترى في -

00:02:48

اه بعضها بالنسبة لكتابنا في درس تخصصي لكن يحتاج الباحث فيها الى الاستفسال ومعرفة مراد الامام. يعني قد تكون غامضة ما تدري هي آآ تعديل او تجريح انا بعطيكم مثال -

00:03:16

اه اذا قرأت مثلا سؤال ابي حاتم رحمة الله عن احد الرواية فقال هو على يدي عدل على يدي عدل شرح ولا تعديل سكتوا طيب من يرى انها جرح يرفع يده -

00:03:29

اه نعم هي جرح والسبب ان هذه لها قصة كان احد الخلفاء اذا اراد ان يقتل احدا ها قال اوصي به واحد سيف عنده اسمه ايش؟ عدل اذا اراد احد قال هو على يدي عدل اذا اراد ان يقتل احدا على يديه العدل فهذه ايش؟ نهاية في الذنب والجرح -

00:03:52

لكن هذى نادرة لكن تنتبه لها انتبه لها. مثل ايضا اه يعني قد تجد بعضهم اه يقول مثلا الله المستعان او تجد مثلا اه يستخدم عبارات **فيها نداء المهم انه احيانا فيها تشise احيانا فيها كتابة مثلا - 00:04:12**

فيها ندرة المهم انه احيانا فيها تشبيه احيانا فيها كناية مثلا - 00:04:12

يعني على سبيل المثال آن قد تجد من اساليب يعني آن من اساليبهم مثلا انه يقول سئل فلان سئل احدهم سئل وكيع عن عمران ابن هارون: اللخى، او عمر ابن هارون: اللخى - 00:43:30

قال بات ليلة عندنا ما اجاب بشيء لكن واضح ان هذا من وكيع عن الكلام في عمر ولا هو متكلم فيه وكذلك ايضاً من الاشياء اللي يعنـ. تحتاج آأـ يعني بنتهـ لطلـابـ العلمـ اـنـ سـيـاـ الـامـامـ فـيـ حـسـبـ عـنـ اـخـهـ 00:04:44

يعني تحتاج ألا يعني ينتبه طالب العلم ان يسأل الامام فيجيب عن أخيه - 44

مثلا سئل الامام احمد عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم قال اخوه عبد الله لا بأس به ايش تفهم منها انه في بأس وهذا تتضح من السياقات ومن مقارنة قول الامام بقول غيرهم من اه النقاد. احيانا اه كما قلنا يستخدمون ايش؟ بعذ التشبيهات - 00:05:03

السيارات ومن مقارنة قول الامام بقول غيرهم من اهـ النقاد، احيانا اهـ كما قلنا يستخدمون ايـش؟ بـعـض التـشـبـهـات - 00:05:03

يعني احدهم اه يحيى بن يمان سئل عن يعني موب سئل هو تكلم عن الثوري وعن ابن عبيña. قال الثوري امير المؤمنين في الحديث.  
وابن عبيña صاحب الشرطة ايهمًا على مرتبة عنده - 00:05:22

وابن عيينة صاحب الشرطة ايهم على مرتبة عنده - 00:05:22

الثوري اذا كان هذا الامير اذا صاحب الشرطة كلاهما قوي يعني واضح انه يعني يقويه المقصود ان هذه احد يعني الصور التي ايش؟  
آآ يعني آآ او يسمونها الالفاظ الصرحة - 00:05:36

|| يعني || او يسمونها الالفاظ الصريحة -

نماذج سريعة انه احيانا يحتاج الطالب ان ينتبه - 00:05:52

نماذج سريعة انه احيانا يحتاج الطالب ان ينتبه - 00:05:52

ان ينتبه لها. يعني من صور الكتایات مثلا انه سئل مثلاً اَحدهم سئل ابو زرعة اَعْنَ عمر ابن عبد الله بي يعلى فقال ليس بالقوي ثم قال ما حاله - 00:06:06

قال اسأل الله اسلامه واصبح اسيقاً له في النص

فيس بن الربع فقال الله المستعان - 00:06:20  
هادي محتملة ولا لا تنظر في بقية اقوال النقاد تستأنس بالترجح. احيانا يسأل عن الراوي فربما ايش؟ يصغر اسمه سئل مثلا آآ ابو

الإمام ابن سينا - الجواب الخامس - فرقاً إيه عشر مراجينا - 00:06:33

خرج الى العراق في طلب الحديث يقول المعلمي انه فعل ذلك اي تصوير الكنية استضعافا له والا كنيته ابو عثمان اذا هذى تحتاج الى انك تستفيد من: كلام النقاد الـ اخره. طب - 00:06:55

انك تستفيد من كلام النقاد الى اخره. طيب - 00:06:55

اه ننتقل الى النوع الثاني وهو قلنا الان الصريحة. القسم الثاني حركات واسارات باليد او بالوجه نعم او يتغير لون الوجه او يغمز  
يعنيه او يحرك بده وهذه كتب فيها بحث معاصرة - 00:07:09

00:07:09 - پعینه او یحرک یده و هذه کتب فيها بحوث معاصرة -

وهي دلالات آآل الحركات على الجرح والتعديل وهذه طبعاً بلا شك أنها النصيـب الأقل. لكنها موجودة في كتب الجرح والتعديل. فتـجد مثلاً آآل سـأ، مثلاً هنا عندنا مثـا، سـنا، يـقـوا، ذـكـر، نـعـمـ الفـضـاـ، بـنـ، دـكـبـ: قـاـ، سـمعـتـ الحـسـنـ: بـنـ، ثـابـتـ حـاءـ فـقاـ، لـسـفـيـانـ الثـوـدـ، وـقـد

00:07:29 - اخبار بحدث

قال من ذكره؟ قال قيس قال سفيان قيس الاسد ابو محمد قال سفيان نعم ويلوي رأسه عند ذكره لو يا الرأس هذا ايش  
يشعر بماذا التضعرف ما سئل احمد بن حمزة فمحظ بعن مثلا الله ها اه له - 00:07:54

يُشعر بماذا التضعيف مر سل احمد عن رجل فحمظ يعني مثل اللي ها اه لوي - 00:07:54

نقول الخشة مدربي وش تسمى يعني ايش يسمونه من الاخوان عندنا ما شاء الله جمهرة من اهل مصر. وش تسمون ايه لا هذى  
شسمونها المنطقة ذى، ها كشر لا كشر هب: كشر عن انساب، يعني، اذا لك: المقصود بعن، غير ايش، آآ من: تقاطعه آآ وحمه - 18:08:00

سيسموها المخطفة دي ها سر لا سر هين سر عن البابي يعني اذا لعن المقصود يعني غير ايس !! من لفظي !! وجده - 00.00.10

احيانا يقول هكذا يشر بيده واضح ؟ يعني يرقد اما ما هو بمظبوط جيد فاحيانا ايضا نشير بيده وقد فسرت بعض كلمات الامام احمد بهذه الاصناف وهذا المقصود انه احيانا صدر عن الامام كامة حبر او تهمة اهانا بالتعارف وهذا تهمة في احاديث اه -

00:08:45

خصوصاً في الأشياء التي ليس فيها وضوح تام لكنه كف يعرف بقارئه، باقونا، الإمام الآخر، إن كان له أقوال، أو يقارنه باقونا، النقاد

الاخري هذه الاحكام النظرية وقلنا تنقسم الى قسمين صريحة هو غير صريحة. الثاني الاحكام العملية - 00:09:09

على الرواية وهذه يعني المقصود بها في الاحكام العملية من الآئمة رحهم الله يأتون الى الراوي ويتعاملون معه زين؟ تعاملًا يعني انت لا تجد لاحد الرواية وليس بالضرورة كل النقاد لكن - 00:09:26

بعض النقاد يكون تصرفه مع الراوي تصرف عملي فاما ان يخرج عنه بواسطة مثلا او لا يخرج عنه يتركه مع امكان ايش؟ الرواية عنه او تجده يخرج لاقرائه ويتركه هو عمدا مع انه قد يكون من بطياته - 00:09:42

قد يكون بطيلا له وهكذا. هذى يسمونها التصرفات العملية التي قد تكون عملا او تركا. لأن الفعل الترك يسمى فعلا كما قال الله عز وجل كانوا لا يتناهون عن منكر - 00:10:03

لا بأس ما كانوا يفعلون وسمى الله عز وجل تركهم فعلا الترك مع القدرة عليه يسمى فعلا العلماء رحهم الله يتكلمون في هذا المقام على نوعين من المواقف العملية. الاولى ما يسمى - 00:10:16

التقاء العام للرواية كيف الانتقاء العام للرواية؟ يعني تجده مثلا آآ الرواية اه اشخاصا باعياهم وتجده مثلا يعني يحدث عنه بواسطة آآ تجده مثلا آآ يختار مثلا من آآ كتبه - 00:10:36

اه وينتقصى من اه مروياته. فتجده والراوي نفسه هذا ينتقصى. بين عدة اه شيوخ يماثلونه في الطبق يماثلونه في المستوى في الجملة لكنه يعتمد بان ينتقصى احاديث هذا الراوي. هذا انتقاء عملي - 00:11:01

جيد والكلام فيه يطول لكن آآ المقصود توضيح ايش؟ الصورة توضيح الصورة. طيب خذ مثال مثلا اه تجد من عباراتهم يقولون لا تحل الرواية عنه في جرهم لاحد الرواية او يقولون الرواية عنه حرام او لا تجوز الرواية عنه. ونحو هذه العبارات. يقول ابو اسحاق الطلقاني سألت ابن المبارك عن حديث لابراهيم الخوزي - 00:11:19

فأبى ان يحدثني عنه فقال له عبدالعزيز بن ابي رزمه حدثه يا ابا عبد الرحمن قال تأمني ان اعود في ذنب تبت منه اذا صار الترك هذا نوع من الانتقاء. كما ان الرواية نوع من من ايش؟ من الانتقاء. انما - 00:11:45

تنفع مثل هذا اذا كان المنتقصى من؟ اماما وناقدا وحاذقا اما الذي يروى عن كل احد هذا لا يسمى منتقى لا يسمى منتقى. طيب والكلام في موضوع الانتقاء فيه طول. لكن ننتقل الان الى القسم الثاني من الاحكام العملية - 00:12:03

وهو الكلام اه او الحالة الثانية نحن قلنا حالتين في عندها انتقاء آآ انا قلت حالتين ولا ما قلت الانتقاء له حالتان انتقاء اللي هو آآ الاول نسيت ان اقول عن الراوي مباشرة. يعني يأخذون عنه ويحدثون عنه. او يتركون الاخذ عنه. هذا الانتقال العام - 00:12:22

وهناك عفوا انتقاء ايش؟ الخاص. في هناك انتقاء عام للرواية انتقاء عام للرواية وهي ان يروي الراوي بواسطة يروي الراوي عنه بواسطة وهذه يكون فيها ايش؟ اه انتقاء يعني بعض الشيوخ الذين لبعض الرواية - 00:12:44

الذين لم يدركوهم لكن ادركوا تلاميذهم يعني مثلا في الاولى انا انتقصى من شيخ ادركته فانت اروي عن هذا واترك هذا. هذا الانتقاء المباشر اي الخاص السميع الخاص. النوع الثاني لا هناك شيوخ ما ادركthem ليسوا في طبقتي بل هم في طبقة من؟ شيخ شيوخي - 00:13:11

فيبدأ الانتقاء الآخر هذا وهو ان اتي واقول يا ابتي مثلا حدثني عن شيخك فلان يقول لا ما احدثك واضح فيأتي ويقول لا حدثني عن فلان فيروي له احاديث عن شيخ شيخه. وهذا اللي يسمى ايش؟ الانتقاء العام. وهذا لا شك انه ايضا صورة من صور التعديل - 00:13:32

او التجريح اه هنا يقول اه مثاله يعني قول ابن المديني انا لا اروي عن داود ابن يزيد ابن عبد الرحمن الراوي وكان ابوه ثبتا وقال عمرو ابن علي اللي هو الفلاس في شهر ابن حوشب كان يحيى لا يحدث عنه اللي هو القطان - 00:13:51

وكان عبد الرحمن يحدث عنه ومراده بواسطة فانهما لم يدركلا لاحظت يعني كون عبد الرحمن بن مهدي طبعا هو لم يدرك شهر ابن حوش او شهر في طبقة التابعين جيد يروي عن الصحابة - 00:14:10

لكن ايش المقصود يحدث عنه اي انه روى شيئا من حديثه فهذا نوع خاصة اذا كان من مثل يحيى القطان وعبد الرحمن ابن مهدي

نوع من التعديل اذا روى عنه خاصة مع تشدهما - 00:14:24

او الترك مع امكانية الرواية يعتبر نوع من التجريح وهذا في من؟ يروي عنه ايش؟ بواسطة او اكثر. الاول كما قلنا الانتقاء الخاص آآ اللي هو آآ اللي يروي عن شيخه مباشره. يروي عن هذا ويترك هذا - 00:14:36

في بلد واحدة والثاني لا الذي يروي عنه لكن بواسطة اتضحت الصورة يعني مثلا شهر ابن حوشب تابعي جاء ابن مهدي ويحيى بن يحيى بن سعيد القطان يحيى تركه مروي عنه وابن مهدي روى عنه لكن بواسطتين لا يمكن ان يصل اليه الا بواسطتين تقريبا. او ربما بواسطة نعم. قد يصل اليه بواسطة - 00:14:50

هذا الكلام فيما يتعلق القسم الاول اللي ذكرناه وهو الانتقاء العام للرواية والانتقاء نعم. الانتقاء العام للرواية هو هذا ترى انا يمكن الانتقاء العام للرواية يشمل الصورتين السابقتين. الانتقاء الخاص هو اللي سنتحدث عنه بشيء من اه التوضيح. الانتقاء الخاص - 00:15:14

اعيد باختصار بس عشان يزول اللبسة اللي صار قبل شوي الانتقاء عندنا له العام له صورتان اما ان يروي عنه مباشرة او يروي عنه بواسطة هذا الانتقاء كله يدخل في صور الانتقاء العام - 00:15:38

عندنا الانتقاء الخاص هو الذي يكثر استعماله عند المتأخرین عندما يريدون ان يصححوا حديثا او يقووه ماذا يقولون على شرط البخاري وعلى شرط مسلم واضح ولا يقال مثلا اخرج له اصحاب السنن - 00:15:50

وهذا موضع يقع فيه الزلل كثيرا لماذا يعني اه مثلا عندنا علماء اه وائمه صنفوا كتابا على شروط خاصة ومن اعلام البخاري ومسلم بلا شك البخاري لم يصرح بشرطه لكن فهمه العلماء من تصرفه في الصحيح - 00:16:10

فعلموا انه لا يروي الا عن ثقة عنده وثبت وكذا وعن من ثبت سماعه من شيخه لابد عرفوا هذا بالاستقراء مسلم عرفوا انه يقول اذا كانا متعارضين انتبهوا للقيد هذا وامكن لقاء احدهما بالآخر - 00:16:34

وامن من التدليس ها فانه يصح عنده البخاري لا يقبل هذا لابد عنده من ثبوت السمع زين ولو مرة واحدة لانه يقول لي مسلم هذا هو وطبع الاشكال. المدرس قد يقع في التنديس مرة واحدة - 00:16:55

واضح او ثنتين او ثلاثة يقل لكن ما نستطيع ان ننفي عنه صفة التدليس الا بثبوت السمع عنه ولو مرة واحدة. ارجع واقول استقرأ العلماء هذا فوجدوا ان البخاري يروي عن عدد من الرواية ينفرد بهم عن مسلم ومسلم يروي عن رواية ينفرد بهم عن البخاري - 00:17:10

ووجدوا ان هناك احاديث اتفق عليها وهي تبلغ قرابة ثلاثة وستين بالمئة من الصحيحين متفق عليه اما الباقي كله مفردات تقريبا بهذه النسبة بحدود ثلاثة وستين طيب ما معنى شرط البخاري؟ وما معنى شرط مسلم؟ يعني ما الذي يجعل الحاكم رحمه الله لما جاء والمستدرك - 00:17:29

وقال هذا على شرط الشيختين ولم يخرجاه كذا على شرط البخاري ولم يخرجه ولا شرط مسلم ولا مخرجه. يقصد ان صورة الاسناد هذه موجودة في البخاري او موجودة في مسلم ومع ذلك اعرض عنها - 00:17:52

لابد الامر او لابد وهلة يبدو لك ان استدرك الحاكم قوي والواقع انه ليس كذلك بل ربما وهم رحمه الله واستدرك ما هو موجود في الصحيح ما وجه الوهم الذي يقع فيه الحاكم وغيره؟ ويقع التساهل فيه - 00:18:07

ان اولا ان هذه السلسلة التي يخرج منها الشيختان مثل مسلم اخرج عن حماد ابن سلمة عن ثابت عن انس كثير البخاري اعظم محمد ابن سلمة في موضع متابعة يأتي مثلا - 00:18:26

سهيل ابن ابي صالح عن آآ ابيه عن ابي هريرة اخرج منها مسلم كثير. البخاري اعظم سهيل في المقابل نجد مثلا ان البخاري اكثر جدا من الرواية عن عكرم عن ابن عباس - 00:18:46

مسلم اعرض عن هذه السلسلة عندنا مثلا العلاء ابن عبد الرحمن عن ابي هريرة العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب الحرقى عن ابيه عن ابي هريرة روى عنه مسلم اكثر من ثمانين حديث - 00:18:59

البخاري اعرض عن هذه السلسلة ماذا يصنع الحاكم عن المعاصرین یجي وش يقول هذا الحديث صورته موجودة في مسلم صورة  
هذا الاسناد اقصد موجودة في البخاري اذا هو على شرط البخاري - [00:19:12](#)

وهذا يقع في خطأ كثير لاما لان الشیخین رحمة الله علیهما لم یقصد استیعاب جميع مرویات هذه السلسلة انتبهوا لها ولذلك ما  
الذی میز کتابیهما الا بهذا الانتقاء ونحن الان ندور في موضوع الانتقاء ها - [00:19:25](#)

الامر الثاني انه یقع في بعظ هذه السلاسل احادیث یستنکرها الشیخان فلا یقبلان بها ولا یرویانها. وخذوا مثال هنالک صحیفة یرویها  
عبد الرزاق في مصنفه وفرغه الامام احمد في مسنده - [00:19:45](#)

وهي المعروفة بصحیفة همام المنبه عن ابی هریرة اخرج عن شیخه معمرا عن همام عن ابی هریرة. فیها نحو من مئة وعشرين  
حدیث. کلها موجودة في المسند البخاري ومسلم. انتقیا منها. انفرد البخاري ببعضها وانفرد مسلم ببعضها - [00:20:02](#)

طیب وین بقیة الاحادیث الی موجودة في المسند فيها نکارة عندهما او لا تتفق على شرطهما اما في المتن او لاسباب اخیر القول  
بان هذه على شرط البخاري مطلقا غير دقيق. لاما؟ لان الشیخین رحمة الله علیهما یعرضان احيانا عدما. عن - [00:20:19](#)

حدیث ما لوجود علة خفیة فالزام الشیخین باحادیث هذه السلسلة ليس بجید وقد وضحت هذا بالتفصیل في بحث موجود على  
الموقع عندي من اراد ان یطلع على هذا بالتفصیل والامثلة آآ في مسألة - [00:20:37](#)

اہ الكلام على نعم. الحكم على حدیث ما بانه على شرط الشیخین. هل هو دقيق ام لا؟ فصلت فيه لكن هذه فکرة الانتقاء فکرة الانتقاء  
التي جاءت من الشیخین تجدهم عندهم سلسلة لكن ینتقون منها ما یخرجون جمیعها - [00:20:55](#)

آآ یأتي الذي بعدهما هذا الشاهد فيقول هذا على شرط کذا هذا شرط کذا فيقع التساهل بالمناسبة ابن مندر رحمة الله الامام المشهور  
صاحب اہ التوحید والایمان المتوفی سنة خمسة وتسعین ثلث مئة یعبر عن کلمة شرط بكلمة رسم - [00:21:17](#)

على رسم البخاري على رسم مسلم على رسم اصحاب السنن یقصد على شرطهم کلمة شرط على رسم وهو قبل ابن وهو في طبقة  
شیوخ الحاکم في طبقة شیوخ الحاکم نعود - [00:21:35](#)

هذا الكلام اذا كان یستدرك كل هذا الاستدراك زین على احادیث الشیخین یعني اقصد كل هذا النقد متوجه على ما یستدرك على  
الشیخین. فما یدرك بمن دونهما؟ وساعطيکم مثلا تطبيقا - [00:21:52](#)

روى الامام احمد في مسنده عن اسماعیل ابن خالد عن جریر ابن عبد الله البجلي اظن هکذا قال کنا نعد الاجتماع للمیت وصنعة  
الطعام من النياحة واحد من المعاصرین قال هذا الحديث على شرط الشیخین - [00:22:09](#)

تفتح مسائل ابی داود للامام احمد رحمة الله ستجده يقول هذا حدیث لا اصل له یعني لا اصل له یصح ولا احمد اخرجه في المسند  
وهذی من الكلمات ايضا التي ینبعی ان ینتبه لها طالب العلم ما معنی لا اصل له؟ احيانا یکون موضوع واحيانا یکون ضعیف. کیف  
نعرف؟ بحسب ایش؟ تخریج وجمع الطرق - [00:22:32](#)

فانظر الفرق انظر الفرق بين قول احمد لا اصل له وبين قول هذا على شرط ایش؟ الشیخین فرق شوی ولا کبیر والسبب سیعود الى  
قضیة لعل الله ییسر ان اشیر اليها بعد قلیل وهي قضیة ما هذا البون الكبير بين احكام النقاد المعاصرین والمتاخرين عموما  
والمعاصرین بشكل اکثر - [00:22:54](#)

اتکلم عن الجملة والا افراد یوجد ما شاء الله ناس متمیزون وبين الایمان المتقدمین. ما هي عقدة هذا الفرق؟ ساذکرها لكم وهي یعني  
من افادات شیخنا ابراهیم حفظه الله. وهي عندي انا انه تسوى رحلة لو اروح للصین وارجع - [00:23:20](#)

منها یعني كانت اه یعني الرحلة مخلوقة یعني ویسیرة اذا نحن نقول ان من اسالیب العلماء في الحكم على الرواۃ الاسالیب العملية  
الی یسمی الانتقاء الخاص طیب اذا تبین هذا - [00:23:36](#)

فان اه بعض العلماء یعني سی کتابه الصحيح مثل ابن خزیمة وابن حبان الحاکم عاد مشهور ولكن هؤلاء یعني مع انتقاهم لكن  
شرطهم ایش نزل کثیرا ولها وجد في کتبهم ایش؟ الصحيح والضعیف آآ وما هو ضعیف یعني آآ بشکل اکثر یعني مثلا - [00:23:55](#)  
اه معنا ابن خزیمة بالمناسبة وینتبه لهذا طالب العلم کثیرا ما یقول باب کذا وكذا ان صح الخبر. فیأتي بعض الطالب ویستعجل

ويُنقل من الشاملة لأن التبويب في صفحة - 00:24:20

ها والمتن في صفحة يقول أبدا رواه ابن خزيمة أنا متأكد أنا ناقله من الشاملة طيب يا أنت يا حبيبي ما انتبهت للتبويب كثيرا ما يقول ابن خزيمة إن صح الخبر - 00:24:34

وهو ابن حلال يقص صح الخبر ويكتب المتن ويقول صحيح ابن خزيمة ولم يقل كذلك وينتبه لهذا أعود وأقول هذا النزول في الشروط يعني يجعل طالب العلم يحتاط جدا جدا يعني أنا في تقديرني من خلال بحثي إلى مسألة أنه من - 00:24:47  
أصعب الأشياء أن تحكم على أسناد بأنه على شرط الشيفين لماذا صعب ولو بس ولذلك ترى يعني الكلام على على على الخل أو على الضعف في نقد الحكم في استدراكه الشيفين كثير جدا - 00:25:05

حتى أن الذهبي يقول أحد مشايخنا أحياناً أحياناً أحياناً عدد أو عدد يسمى بها كذا شتائمها يعني أو أو زعل الذهبي على الحكمها وعتابه الشديد عليه سطعشر موضع سطعشر موضع كلها يقول يعني متعجب كيف يقول هذا الكلام - 00:25:20

وهو الحكم حتى أنه مرة قال ما اجهلك على ساعة علمك زعل عليه الذهبي مما يعني كأني به لو أنه شعلت يعني شد عليه ذيابه المقصود أنه لا يعبأ قضية صححه الحكم ذي اللي في بعد بحث يعني - 00:25:41

لماذا؟ لأنك تحتاج حتى تقول هذا على شرط الشيفين أن تتأكد أنهم أطلاعه عليه لم يوجد فيه أي علة بعد الدراسة الواسعة. وهذا ثبت الدراسات أنه نادر جدا نادر جدا - 00:26:00

ولهذا أقول من أصعب الأشياء أن يقال على شرط الشيفين. وإذا كان هذا يستدرك على الحكم فاستدراكه على المعاصر من باب من باب أولى. هذه نقطة مهمة جدا في موضوع الانتقاء. بقيت نقطة مهمة أخرى - 00:26:16

في الانتقاء هنا ينتبه إلى قضية مهمة في من خرج له الشيفان بالذات. دعونا من غير الشيفين الكلام فيهم واضح أنه ما يعتمد عليه يستأنس به لكن لا يعتمد عليه - 00:26:32

ان تنظر في كيفية رواية البخاري ومسلم للراوي البخاري ومسلم الرواية عندهم نوع يحتاجون به يرونون عنه احتجاجا ونوع يرونون عنه متابعة او في الشواهد كما يقال فإذا وجد ان الراوي هذا لم يروي عنه البخاري الى متابعة يعني قرنه براو اخر مثلا - 00:26:45

او ذكره في الشواهد ولم يعتمد عليه فان هذا لا يقال فيه على شرط البخاري لابد ان تنظر كيف روى عنه البخاري مثل مسلم ما تجيء مثلا وتقول ابن الهيثمة على شرط مسلم - 00:27:12

الامام مسلم لم يذكر باللهيحة الا مقرورنا بثقة اخر. فتتطرق كيف روى عنه الشيفان؟ فان كان احتجاجا هنا تنتقل الى مرحلة اخرى او مراحل اخرى يعني لكن هذى من الأشياء - 00:27:25

التي يخطئ فيها من؟ من يستدرك على الشيفين. ومن ذلك ان الحكم شف رحمة الله كيف تفوت على ذولي؟ ما تدري جاء حديث من رواية سماك ابن حرب زين عن - 00:27:41

اه عن اه عكرمة وسماك من حرب عن عكرمة نص جمع كالنسائي وغيره على ان الرواية مضطربة سماك ابن حرب على شرط مسلم لوحده وعكرمة على شرط من البخاري يأتي الحكم يقول هذا على شرط البخاري ومسلم - 00:27:54

كيف تجيء ذي ما في اسناد ابدا عند البخاري ولا مسلم سماك عن عكرمة وهذه رواية مضطربة يعني اذا اذا مر بك اسناد سماك عن عكرمي معن ابن عباس الاصل فيها الضعف - 00:28:16

الاصل فيها الضعف. نص على ذلك النسائي وغيره انها رواية مضطربة نجي ونقول هذا على شرط البخاري اذا على شرط مسلم لان سماك اخرج له مسلم ولان عكرم اخرج له البخاري ما يصلح هذا - 00:28:29

هذا خطأ طيب اذا ننظر في كلمة ايش؟ في طريقة اخراج الشيفين لهذا الراوي. فإذا كان اخراجهم له على سبيل الاحتجاج هنا تنتقل الى المراحل الأخرى لكن القضية هنا نحن في نقطة محددة وهي قضية الانتقاء - 00:28:41

ما سوى الشيفين فلا يعبأ به حقيقة لأنهم اوردوا الضعف والصحيح وغيره طيب آآ هذا فيما يتعلق بمسألة الانتقاء عن الرواية وطرق

الاحكام العملية التي استخدمها الانمة على وجه الاختصار الشديد - 00:28:59

قلت قبل قليل انا ساعرج على نقطة ولها صلة بموضوع الجرح والتعديل. اه ولها صلة بموضوع كيف وصلت اليانا؟ اليانا احكام الرواية الان ما الذي يفعله الباحثون؟ وما زلتنا نترى في مباحثت جرح التعديل - 00:29:19

ما الذي يفعله الباحثون اذا ارادوا ان يتعرفوا على قول احد النقاد راوي من الرواية وبين يروحون كتب جرح التعديل صح اللي يسمع من اللي يقرأ في الكتب ان احمد قال هذه الثقة قال لا بأس به والثاني يقول صدوق والرابع كذا صح - 00:29:35

السؤال آآ متى قال الانمة هذه الكلمات من يجب تفضل هذا الصحيح النظر في المرويات انتبهوا لهذه الفرق الكبير وهو يسميه شيخنا عقدة القضية في مسألة التفرد طبعاً موضوع التفرد ظخم وكبير وحاولت ان يعني الشخص بس وجدت انه موضوع قد يكون

00:29:56

يعني من الظلم بتراه في اه يعني كلام يسير وهي قضية خاصة يعني ودقيقة جداً يعني لكن يهمني هنا شيء لعلاقته بموضوع الجرح والتعديل اخي اجاب بجواب صحيح. وهو ان هؤلاء الانمة الكبار - 00:30:27

حينما اصدروا احكامهم على هذا بانه ثقة او ثقة له افراد او له ما ينكر عنده مناكر صدوق يهمني صدوق يغرب وهكذا او ضعيف او ضعيف جداً ذكروها بناء على ماذا - 00:30:45

تبعد المرويات. انتبهوا لهذا. جيداً لأن له صلة بمسألة الحكم على الحديث التي ذكرتها قبل قليل كيف نتعامل مع احكام المتأخرین والمتقدمن اه وما سبب الاختلاف المتأخر من العلماء وخصوصاً المعاصرین - 00:30:59

ماذا يصنع اذا اراد ان يعرف مرتبة الراوي اذهب للتقریب والكافش ويدهبه لتهذیب الكمال. واذا صعد ذهب الى الجرح والتعديل لمن؟ ابن ابي حاتم وغيره من العلماء ثم انتبهوا لموضع مربط الفرس كما يقال وعقدة الموضوع. يأتي حديث - 00:31:18

لحاد الانمة خلاص انتبهوا انا ساضرب لكم مثلاً يعني قد آآ يطول شيئاً ما لكن يهمني هنا هو يعني ان يكون مثال تطبيقي على المشكلة اقول المتأخر ماذا يصنع يأتي ويقول ان هذا الراوي يأتي مثلاً حكم ها - 00:31:40

يأتي حكم من اه الاحكام امام من الانمة خذوا مثال آآ على ذلك. يأتي امام من الانمة او صورة ثم ندخل في مثال يحكمون على حديث ما رواة اسناده ثقات - 00:32:03

بان فلاناً اخطأ فيه وكل الاسناد ثقات زين لاحظ من اللي نص امام من العلم المتأخرین؟ ماذا يصنع المتأخر او المعاصر عشان يرد على الامام يقول الكلمة المشهورة هو ثقة ولا يضر تفرده - 00:32:19

تمر بكم هذی كثيراً ها تمر ولا ما تمر؟ اللي منكم يشتغل ذا يأتي المعاصر ليرد على المتأخر ويقول هو الثقة ولا يضر تفرده صح كثیر جداً يستدرك على احمد وعلى ابي حاتم وكذا - 00:32:40

السؤال يا عالمنا الجليل ويا شيخنا الفاضل انت كيف عرفت انه ثقة الا من احكام هؤلاء لاحظت فكيف قلدهم زين في حكمهم على الراوي بانه ثقة وصدوق وكذا ثم لم تقليدهم - 00:32:57

في حكمهم على هذه الرواية بعينها هم الذين اخبروك بانه ثقة يغرب وهم لاحظوا انقلبت المسألة الان المتأخرین من الانمة خرجت النتيجة عندهم النهائية يعني المنتج النهائي لهذا الراوي او الحكم النهائي لهذا الراوي ثقة يغلب له مناكر بناء على صبر للمرويات كلها - 00:33:18

صح وهو من حديث واحد اثنين صحيح انه ما يسقطه لكن هذا من الاخطاء التي رصدها عليه فلماذا قلدهم في قولهم انه ثقة ولم تقليدهم في حكمهم على هذا الراوي بانه اخطأ - 00:33:42

لاحظت فصارت المسألة ايش؟ منقلبة خذ مثلاً انا اريد ان اطبق حتى بس آآ يعني يتضح الموضوع في مسألة يعني القضية هذی الناقد يعني الناقد قلنا ان الراوي يحكم او الناقد يحكم على ماذا - 00:33:58

على الراوي بناء على ماذا بناء على النظر في حديثه. وهذی من اقوى الوسائل والطرق اللي ذكرناها قبل قليل. ينظرون يلتقنون يذكرون ينظرون الى اخره اما المتأخر والمعاصر يحكم على الحديث ها او الحكم عنده على الحديث فرع على درجة الراوي المتكررة

ايش؟ عنده صارت الصورة مقلوبة - 00:34:20

وجه القلب يا اخوان ولا لا طيب ناخذ مثال بس عشان يقولون بالمثال يتضح المقال جيد اه انظروا بس يعني ولتنتسع صدوركم لذلك. خلاص عندنا مثلاً آنا ناخذ مثال روى الضمرة ابن ربيعة - 00:34:42

عن سفيان الثوري احفظوا اسم ضمرة هو اللي بنحتاج نردد شوي عن سفيان الثوري عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ملك ذا رحم محرم فقد عتق - 00:35:09

من ملك يعني اشتري عبد واحد اشتري عبد تبين ان العبد ابوه ها او امه او شيء على طول يعتقد سيد ها يعني آآآنعم سيدا على والده وسيدا على امه او شيء من هذا القبيل. يقول قال ابو زرعة دمشقي قلت - 00:35:25

احمد ان ظمره يحدث عن الثوري عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ثم ذكر الحديث فانكره ورده رداً شديداً وقال لو جاء رجل وقال لو قال رجل هذا كذب لم يكن مخطئاً. وقال احمد بلغني ان ظمره كان شيخاً صالح - 00:35:43

يقول ابن القيم قال احمد عن ضمرة انه ثقة انتبه لماذا؟ لأن الأئمة مستقر عندهم ان الثقة لا يلزم منه ان يكون معصوماً قد يخطئ في حديث واثنين وثلاثة ويقارنون اخطاءه بعده مروياته - 00:36:03

الذى عنده عشرة الاف حديث ويخطئ في عشرة لا تعتبر شيء اللي عنده مئة الف حديث يعني مئة الف اسناد. ويخطئ فيه مئة حديث ليست بشيء. واحد من مئة الف - 00:36:20

تمام؟ انظر ابن القيم يقول قال احمد عن ضمرة انه ثقة الا انه روى حديثين ليس لهما اصل احدهم هذا الحديث يعني وهم يعني شيء من رأسه وهم انتقل عنده الحديث يمين يسار يعني كيف وهم هذه قضية ثانية لكنه وهم - 00:36:33

وقال الترمذى بعد ان ذكره لم يتتابع ضمرة على هذا الحديث وهو حديث خطأ عند اهل الحديث كم عندنا الان ابو زرعة واحد والترمذى؟ اسمعوا النسائي وش يقول؟ لا نعلم احد روى هذا الحديث عن سفيان غير - 00:36:51

وهو حديث منكر وثقة ايش يقول المعاصر على القاعدة؟ ما دام ثقة لابد يقبل حديثه وهذا يعني لاحظوا كيف يحصل القلب. طيب هم الذين اخبروك انه ثقة وهم الذين اخبروك بانه خطأ - 00:37:08

فلماذا قلتهم في الاولى؟ ولم تقل لهم في الثانية لاحظ وعده الساجي من الاحاديث التي رواها ظمرة وهي مناكير وقال ابن المنذر ايضا ساقه وقال البهقى وهم فيه راویه والمحفوظ في هذا الاسناد ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وهبته شف

شلون انقلب - 00:37:26

والحديث نهى عن ولاء نهى عن بيع الولاء وهبته في الصحيحين جيد. لاحظ كيف اخطأ لا الان شيخنا ايش يقول؟ شيخنا ابراهيم يقول توارد هؤلاء الأئمة على استنكاره وتطبيعه لتفرد ظمرة ابن ربيعة عن سفيان. وظمرة وان كان ثقة - 00:37:46

الا انه ليس من اصحاب الثور المعروفيين بكثرة الرواية عنه ولهذا لا يذكره الأئمة عند كل مائهم على اصحاب سفيان ليس مشهوراً صحيح تقل لكنه ليس مكثراً عن سفيان وقد غلطوه في غير ما حديث يرويه عن سفيان الى اخره. ثم اشار البهقى الى سبب الوهم بان الصواب نهى عن بيع ولاء هبته. هذا كلام ائمة النقد. اسمعوا - 00:38:05

كلام بعض المتأخرین کیف تعمل یقول ولنننظر کلام بعض المتأخرین. قال ابن حزم رحمة الله وبالمناسبة ابن حزم ظاهري في في الاسانید مثل ما هو ظاهري في الفقر وترى هو ابن حزم يعني اسمحوا لي على التعبير ذا - 00:38:26

أغلق باب العلل يعني جاب علم العلل وحطه بالتجویر بالخزنة صک عليها ورمى المفتاح في البحر لا يلتفت لعلم العلل هو ايش فكرته؟ يعني فلسفته في النظرة في الاسانید یقول كل اسناد - 00:38:41

ينظر اليه لوحده. ما ينظر للأسانید الأخرى التي تعله. يعني عندنا اسناد تأتي عدة طرق عشرين طريق مائة طريق تثبت انه موقوف او مرسل لا لها يقول كل سناد انظر له لوحده وهذا مخالف مئة بالمئة لطريقة ائمة النقد. ولذلك لا يعول عليه المختصون في النقد لكن ابن - 00:38:56

يقول هذا خبر صحيح شف كل رواته ثقات تقوم بهم الحجة وقد تعلل تعلل فيه بان ظمرة انفرد به واططاً فيه فقلنا ماذا اذا

انفرد طيب الذين حكموا عليه - 00:39:16

هم الذين حكموا بانه خطأ. هذا الاسلوب يسلكه بعض المعاصرین اليوم يرد على ابی حاتم واحمد يقول وان كان ثقة سبحان الله. يعني هذی کلمة انا اعتبرها شنیعة صراحة في مقام الرد على هؤلاء غلط - 00:39:30

وقال آآ عبد الحق ذكر کلاما نحوه وابن القطن ذكر کلاما نحوه. كلهم يؤيدون کلام بن حزم يقول الشیخ وقد ذکر هذا الحديث احد المشايخ الفضلاء في كتاب له ثم ذکر تعلیل بعض النقاد بتفرد ضمرة - 00:39:44

وما اشار البیهقی الى بیانه في يعني ما الصواب في هذا الاسناد؟ وانه نهى عن بيع الولاء وھبته وليس من ملك ذا رحم محرم عتق عليه وانه يروی بهذا الاسناد کذا وكذا - 00:40:02

قال الشیخ هذا یدل على ان ضمرة قد حفظ الحدیثین جمیعا. هذا بعد زود يعني ابعد النجعة زیادة. يعني یقول ضمرة بدل ما یوھمھ. یقول لا هو ثقة وحفظ الحدیثین - 00:40:15

شفت الفرق هذه العقدة كما سماها شیخنا هي التي تبین لك جزء من الخلل الذي وجد في طریقة ها تعاطی بعض المتأخرین وكثير من المعاصرین ویجي واحد باحث من الباحثین في رساله له قال واما قول النسائی انه حديث منکر وقول البیهقی وقول الترمذی لم یتابع ظمر على هذا الحديث الى اخره قال ليس - 00:40:30

سلیم لاحظ جرأة وغلط صراحة يعني کلام کبیر یکیف ليس بسلیم؟ کل هؤلاء یتفقون على نقدہ وردہ وتضیییفہ ثم تقول ليس بسلیم. يعني على الاقل تهذب العبارة شوی زین قال لان ضمر الثقة - 00:40:53

يعني ابو احمد ما یدری انه الثقة احمد نص على انه ثقة ونص على انه اخطأ واضح فلا یضره التفرد الى اخره وما ذنبه اذا لم یحفظ غيره ما حفظه فهل یعاقب برد ما تفرد به؟ هذا اسلوب خطابی - 00:41:10

ليس اسلوبا علميا مباحث ثالث وكذا فالشیخ يعني کلامه اسمعوا لهذه العبارة يقول وعقدة القضية في مسألة التفرد ان الناقد في عصر النقد یحكم على الراوی بعد النظر في حديثه - 00:41:24

زين واما المتأخر فالحكم عنده على الحديث فرع عن درجة الراوی المتقررة سابقا فالقضیة ایش مقلوبة الناقد نظر في احادیث الراوی مقارنا لها بما لدیه من مخزون عظیم من احادیث الرواۃ الایخین - 00:41:41

کما وافق فيه غيره كان لصالح الراوی دالا على ثقة وظبطه وما خالف فيه غيره او تفرد به ینظر فيه الناقد فما عده خطأ او منکرا حکم عليه بذلك. ثم تكون الموازنۃ بينما اصاب - 00:41:59

وبینما آآ اخطأ فيه الى اخره ثم قال ولھذا السبب یأتي عن الناقد حکمه على بعض حديث الراوی بالنکارة او الخطأ قبل استكمال النظر في حال ورب حديث استنکره النقاد ثم اختلفوا بعد ذلك في عھدة النکارة من یتحملها فلان او فلان - 00:42:13

الى اخر الامثلة. المهم ان هذه العقدة التي یسمیها شیخنا العقدة ینبغي ان ینتبھ لها طلاب هذا العلم وهي اهاد الایساب الكبيرۃ التي ادت الى وجود اه دعونا یسمی الخلل في عملية النقد والاستدراك - 00:42:32

هذه الصورة التي لا ینبغي حینما تأتي تجد معاصر يقول وان تفرد به فلان وان قال فلان انه تفرد فانه لا یضره يعني هذه الكلمات الحقيقة مزعجة وسببت اشکال وفصل بين اه کلام النقاد المتقدمین والمتأخرین. هذا يعني ابرز ما اردت ان اشير اليه في موضوع - 00:42:51

اه مسائل الجرح والتعديل واحد من الاخوة سالئی قبل الصلاة عن الجرح والتعديل هل هو ما زال موجود الى عصرنا ام لا نعم والواقع ان نقول الجرحی والتعديل طوي بساطهم مع الائمة - 00:43:11

اما ما یسمی الیوم يعني بالجرح والتعديل اه ویستخدم اه التفریق بين اه الدعاۃ وبين طلبة العلم والتألیب عليهم وربما یشفی بعضهم الى السلاطین والحكام الى اخره فهذا من البغي والظلم والبهتان. والواجب - 00:43:23

يجب تسمیته ان کان على اصوله وعلى جادة اهل العلم ان یسمی نصحا اما جرح تعديل وكذا هذا ليس لاحد من اهل هذا العصر ابدا وانت تلاحظون الذهبي اغلق طبقات الحفاظ عند اه عند وین - 00:43:41

ها وفهمها عند الطبقة العاشرة يعني عندكم كم اه الصفحة عند ابي عبد الله الحاكم والطبقة ذولا وبعضهم ما شاء الله مغط الف سنة ثم صار من نقاد الجرح والتعديل - [00:43:58](#)

هذا الكلام يعني حقيقة فيه من الظلم ومن تأمل في واقع من يعني يمارس هذا الاسلوب وجد ان ضررهم وجنائهم على الدعوة وعلى العلم جنائية عظيمة تسببت في تشويه السمعة والتفريق والتمزق والوشایة ووحصل فيها ظلم وبغي. نحن لا ندع العصمة [لحاد - 00:44:13](#)

بل حق النصيحة مبذول وواجب وتصحيح الاخطاء من موجبات الاخوة. قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابي رقية الامام الدارى في صحيح مسلم الدين النصيحة الدين النصيحة [00:44:33](#)

للله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم اذا وجد خطأ يصح ويقوم ويجب على الانسان. وهذا من اعظم الصفات التي تتوافر في الناصح او حتى لو تنزلنا وقلنا جرح وتعديل ان يكون سالما من الهوى [00:44:46](#)

والثاني ان يتحقق النصيحة ايش؟ مقصده اما ان ينتقل هذا النصيحة ليكون سببا في التمزق والتفريق وشماتة الاعداء فان هذا لا يفعله فقيه او عاقل او يعي عن الله ورسوله مقصود النصيحة ومقصود التوجيه ومقصود الغيرة على الدين وشيء من هذا القبيل [00:45:05](#) قضية الغيرة على المنهج الفلاسي او انه هذا هو منهجه مثلا يعني نسبة بعض ما يفعلون الى السلف هذا كذب. وبغي. احيانا بعضهم يتکى على تصرف عالم واحد فقط ثم ينسب كل ما يفعل اليه ولا ويقول هذا هو منهجه كمثال [00:45:28](#)

ومنهجه السلف يا اخوان ما يختصر في شخص واحد ابدا لا احمد ولا الشافعى ولا مالك ولا غيرهم من الائمة. ما يقتصر في شخص واحد. منهجه السلف يتشكل من مجموعهم [00:45:49](#)

من مجموعهم جميعا لا ان يؤخذ من افراد هذى واحدة. الثانية من هو العاقل اليوم الذي يرى بغي دول الكفر والظلم على بلاد المسلمين ويرى استغلال المخابرات الاجنبية لهذا التفرق والتمزق [00:46:01](#)

اهم تأليب بعض المسلمين على بعض باي دين يقتل من يقتل من العلماء وطلبة العلم باسم النصيحة والجرح والتعديل هذا هذا لا يقول عاقل ابدا وموسى عليه السلام لما عاتب اخاه هارون في قضية عظيمة التوحيد [00:46:21](#) التوحيد امام الناس وقال له هارون ابن ام لا تأخذ بلحيته ولا برأسه نعم او قال آآآ نعم. قال فلا تشممت بي الاعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين قضية الان موسى جاء واذا بنو اسرائيل قد بدلوا وغيروا [00:46:41](#)

ومع ذلك يقول له هارون ارق بي موسى ما وقع لم اكن اقصد به ان يؤول الامر الى هذا. لكن تعارضت عنده ايش؟ مصلحتان فقدم مصلحة اجتماع بنى اسرائيل على وجود هذا الخلل حتى يعود موسى [00:47:04](#)

لان موسى قال اخلفني في قومي ثم قال له هارون اني خشيت ان تقول فرقت بين بنى اسرائيل ولم ترقب قولي. اذا هو مجتهد اصاب او اخطأ هذى قضية اخرى [00:47:21](#)

لكن انظر كيف رد عليه هارون معتابا وهارون اكبر سنا من موسى لكن موسى افضل قال ابن ام ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشممت بها الاعداء واحدنا ما عنده مانع ينشر في الفيسبوك ينشر في تويتر ينشر في صفحات الانترنت من الطعون والذم واقتطاع الاجزاء التي [00:47:32](#)

تبتر من سياقها في كلام مسجل او متلفز ليطعن بالداعي الفلاسي لهون في نفسه ولذلك لا يوفق من انطلق من هوى او بغي ولم ينصف والله سيطويهم الزمان وسيمحو ذكرهم. هذا فضلا عن حقوق العباد يوم القيمة التي سيسأل الانسان فيها عن من قذف هذا وشتم هذا فكتم هذا. وتتكلم [00:47:55](#)

بغير حق وان ترتب عليها شيء اىضا اخر اعظم وانا ادعو نفسي واخواني من طلاب العلم نحن الان نقدس احدا لكن الله جعل للناس ائمة يقتدى بهم انصح كل طالب علم يريد ان يسلك منهجه النصيحة للمخالفين [00:48:17](#)

ان ينظر في طريقة عالم ادركناه ورأيناها وعشنا معه وتعامل مع المخالف والموافق شيخنا الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله وما هو بالمعصوم لكن انظروا الى منهجه في التعامل مع المخالفين. يأتي الى اناس اليوم يصنفون بانهم رؤوس في البدع او رؤوس في

الضاللة او رؤوس في الخطأ - 00:48:35

لكنهم داخل دائرة الاسلام فالشيخ يتألفهم يخاطبهم بمناصبهم بما يليق بهم من القاب معظمة عند اقوامهم ليستميل قلوبهم والله ليس من من العقل ولا من الحكمة ان نكتف الاعداء علينا. فضلا عن ان نخسر اخواننا - 00:48:54

وان نجعلهم اعداء جدد ونكتف علينا الاعداء ونكتف نحن في وقت احوج ما نكون الى ان نجتمع وان نتقارب لا اقول تتطابق وجهات النظر والرؤى لانه قضايا مما يسوغ فيها الاجتهاد يسعنا ان نتجاوز عنها او دعنا نقول تناصح ونبين وجهة النظر لكن دون تمزيق للصف - 00:49:16

وابن تيمية رحمة الله لما تكلم على بعض المسائل قال ويجوز للانسان ان يترك الامر المفضل الفاضل يعني في ذاته من اجل تحصيل مصلحة اعظم من ذلك اعظم من ذلك - 00:49:38

واظن نظر بمسألة مثلا اللي هي القيام للسلام فقرر هو انه لما تكلم على هذه المسألة وقال لكن ان كان عدم القيام يوقع في صدر الذي لم يقم له شيئا في نفسه وقد يؤدي هذا - 00:49:54

تفرق الى اخره فليقم لان الشرع يطلب منا ايش؟ ان نقترب وان نكون مع بعض وان نتألف وندفع يعني كن سبب للعداوة والبغضاء يقول انظروا في طريقة الشيخ رحمة الله تعالى - 00:50:09

الشيخ يأتي اليهم الناس من مختلف الاتجاهات والمشارب. يأتي اليه وبوضوح ليست سرا. يأتي اليه ناس من اه من اه جماعات مختلفة يعني بعضها تصنف على انها بدعة وبعضها تصنف على ياتي ناس من الصوفية ويأتيهم من جماعات مختلفة يعني حتى في الجماعات التي لها حق في الدعوة والشيخ له تحفظ - 00:50:25

على بعض الاجتهادات وكذا يستقبلهم ويناصبهم ويكتابهم ولذلك كان محل كلمة اتفاق كلمة يعني كلمة محل اتفاق ورضا. لازم بالضرورة ان يوافقونه لكن الشيخ كان من العلم والعقل والديانة ما يعلم ان يعني مساحة الاسلام تظل هؤلاء جميعا مع وجوب البذل - 00:50:45

والنصيحة. هناك كتاب يمكن بحجم اقل من هذا الكتاب بقليل جمعه واحد قال له الفريح اظن من الكويت. مراسلات الشيخ عبد العزيز بن باز. انظروا ما فيها يا اخوان من الادب - 00:51:10

انظروا ما فيها من الرفق بالمخالف وكذا والله لا احصي رسائل قرأت لكم كذا. بلغنا عنكم كذا. فان كان ما ثبت صحيحا فلا يخفى عليكم كذا وكذا وكذا. والمرجو منكم حرص ان تبينوا الخطأ وكذا وكذا - 00:51:23

عودوا ابحث لي عن اعداء لابن باز من داخل دائرة المنصفين والعلقائة. لا تكاد تجد تقاد تجد اما عاد اعداء الاسلام او اعداء السنة هؤلاء شأنهم اخر الله المستعان ننتقل الى موضوع اللي هو منهجية الحفظ - 00:51:38

للسنة النبوية الموضوع ذا يكثر السؤال عنه جدا يعني بعض الطلاب يسأل ماذا احفظ وماذا احفظ؟ طبعا اظن لنا لا اظن اننا لا نختلف على ان اعظم واولى ما يحفظ هو كتاب الله عز وجل - 00:51:59

لكن ما بعد ذلك ماذا يحفظ الطالب من السنة اه بالنسبة للطلاب المبتدئين جدا يعني اللي مثلا في المرحلة الثانوية او نحوها انا يعني فيما يبدو لي ان الكلام بشكل عام يعني لا نتكلم على الفلتات الناس اللي حفظهم عظيم وقوى وكذا - 00:52:19

اتكلم على ما هو يعني ما يمكن ان نسميه عموم الشباب وكذا. مثل هؤلاء انا في تقديرني ان البداية معهم بمثل الأربعين النووية مع توضيح مقاصدها هذا مطلب مهم لسبعين السبب الاول - 00:52:38

انها احاديث قليلة لكنها كما سماها في بعض النسخ القواعد قواعد الاسلام الأربعينية التي عليها مدار الاسلام او يعني مدار الاسلام او شيء من هذا القبيل. وهذا حق يعني جل اصول المسائل - 00:52:54

في ابواب العلم تعود الى هذه الاحاديث واذا اظاف اليها زيادة ابن رجب لان النووي رحمة الله جمع اثنين واربعين حديثا كما هو معلوم. اضاف عليه ابن رجب ثمانية احاديث فتمت خمسون - 00:53:12

فيحفظها ويستشرحها اما عن عن طريق شيخ وهذا افضل او يقرأ لها شرحا مختصرا والشرح المختصرة كثيرة اذا كان

الطالب قد حفظها مثلاً فانه ينتقل نظره قبل اه ما توجهه؟ يعني احياناً يكون طالب في كلية الشريعة والثاني يقول انا لي رغبة في حفظ شيء من السنة لكنه يدرس الهندسة او الطب - 00:53:25

التوجيه هذا يختلف عن توجيهه هذا. لكن لننكلم على الاصل لا على الاستثناء. وهو ان الذي يسأل ينوي الاستمرار في طلب العلم الشريع، اقروا ان حافظته قوية وذهنه الصاف - 00:53:50

00:54:05

اه هذا الكتاب اه قسمه الشيخ الى ستة مجلدات لطيفة الاربعة الاولى في المتفق عليه. الخامس في مفردات البخاري. السادس في مفردات مسلم طبعاً الشيخ يعني له وجهة نظر في ما اثبته اه في المتن وما اثبته في الحاشية ليس غرضي هذا لكن هو امثل -

00:54:26

مع بعض التحفظ على يعني مثلاً الشيخ كان يثبت مفردات البخاري في المتفق عليه عفواً الألفاظ التي انفرد بها البخاري في وسط المتفق عليه وما فرد به مسلم من المتفق عليه وضعه في الحاشية - 00:54:47

والافضل في نظري ان يجعل المفردات كلها الحاشية حتى لا يتشوش ذهن الطالب في المتفق عليه لكن اذا بلغ الماء قلت ان لم يحمل الخبـث. المقصود ان الكتاب هو امثل الموجود الان ومتداول وله شرح ايضا. طبعا هو مركز حفاظ الوحيدين في الرياض -  
عنوان النهر الجاري. يعني الطالب اللي يحفظ هذا الكتاب ويقرأ هذا الكتاب ان شاء الله تعالى يستفيد انه ملتقط في غالبه من شرح  
الحافظ بن حجر و واضح؟ وهو مفيد للطالب -  
00:55:23

لكن لا ادري عن تداوله الان اه انا اعطيوني المركز نسخة لكن لا اعرف عن اه هل هو نزل للأسواق ام الان ام لا اذا انتهى الطالب من هذا ونحن ما زلنا في الخط الشرعي - 00:55:36

فاني اقترح عليه ان ينظر فيما زاده الحافظ ابن حجر في احاديث بلوغ المرام على الصحيحين على الصحيحين. هذا للحفظ نحن نتكلم في دائرة الحفظ فان كان عنده قوة ونشاط فبامكانه ان يستمر في مشروع الشيخ يحيى اللي ذكرته قبل قليل في حفظ زوائد السنن على الصحيحين - 00:55:50

لأن الشيخ حفظه الله بدأ بزوائد أبي داود ثم زوائد الترمذى ثم زوائد النسائي ثم زوائد ابن ماجة. وهي أيضاً في أربع مجلدات تقريرياً وبهذا يكون مختصر الكتب الستة هـ - 00:56:16

حضراء في ذهن الطالب وهنا مسألة يرددها بعض الناس ماذا نستفيد من الحفظ قال عمرو بن الخطاب رضي الله عنه كما في صحيح مسلم خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. لاحظوا كم الخطبة - 00:56:30

صلى الفجر فخطبنا حتى حضرت الظهر فنزل فصلى ثم صعد المنبر فخطبنا حتى حضرت العصر ثم نزل فصلى ثم خطبنا حتى غربت الشمس. فاعلموا احفظنا والامر الثاني اقول من تجربة يعني يسر الله وحفظنا ما تيسر على شيخنا حفظه الله وبارك فيه - [00:56:43](#)

تحذير لخطب الجمعة تحضير للمحاضرات التدريس في الجامعة ما استقر في ذهنك من احاديث الصحيحين لا تتعب ابدا في  
استحضرها والحمد لله - 00:57:03

نقطة اخرى يعني نقول اذا لم يستطع انه يواصل بعد الصحيحين من اعظم فوائد حفظ الصحيحين او على الاقل تكرارها بكثرة ان الطالب يبدأ ايش يتشرب الاحاديث الصحاح واعلى ما في السنة يتشربها بمعنى انه لسانه يضرب عليها ذهنه

النحو تعلم هنا الف لغة الـ 00:57:50

هذا خلاف ما في البخاري. هذا خلاف ما في مسلم فتبدأ عنده ملقة النقد تنمو شيئاً فشيئاً فاذا وفق لدراسة هذا العلم علم الحديث بفروعه جرح التعديل رجال الى اخره على الاصول صار عالما - 00:58:02

متمكناً بالإضافة الى الجانب المتعلق بالفقه والآن المتون المتفق عليها في رأسه هذا الاصل يعني في ذهنه فاذا جاءت مسائل يستدل بها وزيادات يبدأ يسأل هذه الزيادة الحديث في الصحيحين لكن لماذا تركها البخاري ومسلم - 00:58:19

نرجع على شرط الشيختين اللي قبل شوي لماذا تركاه؟ طيب الزيادة اللي زادها ابو داود او اللي زادها الترمذى ثابتة او غير ثابتة ماشي يعني مثلاً اه حديث اجابة المؤذن كمثال - 00:58:38

لما روى الشيخ روى البخاري هذا الحديث في صحيحه من آآ قال آآ اللهم رب هذه الدعوة التامة حديث عبدالله بن عمرو بن العاص آآ والصلة القامعات محمد الوسيلة والفضل مقام محمود الذي وعدته - 00:58:53

الى هنا انتهى لفظ البخاري جاءت في زيادة عند البهقه وغيره انك ايش لا تخيفوا الميعاد بالمناسبة هذا مثال تطبيقي ليش؟ اللي تو قلنا هنا الفرق بين النقد المتقديم والمتاخرين والمعاصرين - 00:59:07

هنا يأتي مثلاً محمد ابن عوف طائي او نعم محمد بن عوف الطائي فيتفرد بهذه اللفظة من بين اصحاب اه اظن ابن عبيدة نسيت عشرة كلام يرون هذا الحديث - 00:59:24

لا يذكرون فيه ايش؟ انك لا تخرج الميعاد الزيادة هنا اذا اردنا ان نقارن نجد انها شاذة خلاص؟ هنا الطالب اصلاً حفظ ايش؟ لفظ البخاري. فاذا جاءته انك لا تخلف الميعاد. يقول ذي مي موجودة في البخاري. او على الاقل لم نحفظها في الصحيح - 00:59:39  
محفظة هنا تبدأ عنده ملقة النقدية بایش؟ بالنحو ويبداً يسأل ايش يقول مدرجتها كذا ثم ينظر في الخلاف فتتجدد المتقديم بعض نقه وبعض المتأخرین قواها وصححها وهكذا وستجد احاديث كثيرة جداً. ومن الامثلة الجيدة في هذا مثلاً ان الطالب يعرف - 00:59:55

تربيبة عالية في احاديث الاحكام وجوامع لانه بعض الاخوة يقول ورى ما نكتفي بعمدة الاحكام وبلغ المثار ونقول من واقع تجربة ايضاً فرق كبير جداً بين من غرر به فقط احاديث الاحكام وبين من يهوى نفسه ليكون عالماً في الشريعة - 01:00:17

ف الحديث الجوامع الجمع بين الصحيحين تفضل يا شيخ الجمع بين الصحيحين هذه على اسمها على اسمها جوامع هذا الجامع الصحيح وهذا الجامع الصحيح فجمعت وانت تبدأ من كتاب الایمان الى كتاب التوحيد في البخاري او كتاب الفتن اه في صحيح مسلم - 01:00:35

فتبدأ السيرة النبوية ان صحت العبارة الصحيحة ايضاً تجتمع في رأسك وليس فقط احاديث الحلال والحرام. مع انه بالمناسبة لا يكاد يوجد حديث الا ويستأنس به ويستفاد منه. ها في الحلال والحرام - 01:00:52

ومن الفوائد ايضاً لما ذكرنا السيرة انك اذا قرأت في كتب السيرة بعض التفاصيل التي تخالف المتفق عليه يجعلك تتوقف. تقول هذا خلاف ما ذكر في البخاري ومسلم. او يعني وهذي مسألة ثانية انه يوجد يتواطأً اهل السير على قضية. ثم - 01:01:09  
البخاري او في مسلم زيادة ما كلام اهل العلم في هذه الزيادة؟ يعني خذوا مثال في قصة حديث الافك لما اقتل الحيان لما قال النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر بعد يعني اقترب - 01:01:28

من يعذرني في رجل بلغني اذا في اهلي مقام اسید ابن حضير وقال ان كان من قومنا مثل ما نقول نحن ادبناه وان كان من اصحاب الاؤس نعم او الخزرج فعلنا به كذا وكذا. قال الراوي فقام سعد بن معاذ - 01:01:43

فقال لا والله لا تقدر فاخذتهم الحمية بشرهم هذا رئيس الاؤس وهذا رئيس الخزرج الشاهد ما هو؟ يأتي العلماء ويتكلمون على ذكر سعد بن معاذ وانه وهم من الراوي وليس سعد بن معاذ وانما رجل اخر - 01:02:02

تماماً اذا هناك فوائد كثيرة خلاف الذي يحفظ المتفق عليه الذي يحفظ احاديث الاحكام. هذا من الفوائد اما الذي يريد يقول والله لا انا ليس لي غرض التوسيع غرضي فقط هو التفقه - 01:02:19

انا اقول خلاص الله يقويك اقتصر على بلوغ الغرام فقط حتى ما له حاجة تحفظ عمدة الاحكام تروح البلوغ والمرام. لماذا؟ لأن

سياقات الحافظ عبدالغنى فيها نوع من الاطالة والاختلاف في بعض الالفاظ عن البلوغ. فالحافظ - 01:02:33

عبد الغنى كالمحرر يطيل في سياق المتن مع امتياز الاختصار. ولهذا من مزايا البلوغ انه يقتصر على موضع الشاهد. اه اذا نقول غرض الحافظ هو الذي نحدد مساره في الحفظ - 01:02:47

والهم يا اخوة انا لاحظ عدد من الطلاب يستمر سنوات ابدأ وماذا احفظ؟ يضيع عليهما العمر وهو لم يصنع شيئا ابدا يا اخي اذا بدأت باذن الله كما قال الله ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه - 01:03:00

انكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين. لكن ادخلوا افعل السبب. لا يضيع وقتك وانت تقول ما هي المنهجية المطلوبة لدراسة الحديث؟ ما المنهجية السليمة من دراسة الفقه عمره سنتين تروح الجامعة عليه وهي فترة ذهبية. وهو يسأل في المنهجيات والطرق ولم يصنع شيئا. لا ابدأ - 01:03:17

ابدا وكل انسان يعرف ماذا قدراته وطاقاته ويحدد هدفه. ثم يتبيّن بذلك هل يحفظ مثلا العمدة وحدها مثلا او يحفظ البلوغ مباشرة ويتفقه فيه ام عنده قوة وقدرة في الحفظ - 01:03:34

ويحفظ الجنبيين الصحيحين مثلا وما زاد عليهما ونقول يا اخوة شيخنا عثيمين الله يرحمه مرارا وتكرارا يكرر علينا في الدرس في اواخر حياته ويقول لم يبقى لنا الا ما حفظنا - 01:03:49

انا اوصي اخواني وابنائي من الطلاب خصوصا في المرحلة الثانوية الجامعية ممن من الله عز وجل عليهم وحب اليهم العلم الشرعي. اغتنموا هذه الفترة بحفظ ما تستطيعون من القرآن والسنّة وما تيسر من متون اهل العلم. بس هذا سيجيئ لكم. غدا اذا اردت ان تتكلّم ان شاء الله تعالى في دروس العلم. وكذا لا يبقى لك الا - 01:04:01

ما حفظت وابن حزم لما احرقوا كتبه رحمة الله قال ايش؟ يقول فان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي قد حواه بل هو في صدري نعم اذا العلم ما حواه الصدر لا ما حواه القمطر كما يقولون - 01:04:26

والعلم هو الذي يبقى في الصدر. الكتب نعم تحتاج الى مراجعته وكذا. لكنك اذا اردت ان تلقي دروس العلم لا تستطيع في كل مرة ان تتحدث بورقة او تتحدث بكتاب لا - 01:04:46

الكتب قد تحتاج اليها نعم الاوراق وهكذا. لكن الاصل ان يكون عندك اصول تضيّعها اصول تحفظها اصول ترجع اليها والله المستعان. طيب اه الاسئلة فيها كثرة لم يبقى الا عشر دقائق. وددت ان الوقت اتسع للحديث عن المنهجية في اه دراسة احاديث الاحكام - 01:04:58

اه كيف يتدرج الانسان؟ لكن اه يعني اظن اه اخشى اني اجور على هذا الموضوع. دون ان اشبعه من الكلام. لذا عن طرحي كانت هي الورقة التي اردت ان اذكرها - 01:05:19

اشياء لكن طويت عنها صفحات لضيق الوقت يقول آآ محرّكات البحث في الجرح والتعديل لعله يقصد في الحكم على الاحاديث. يعني ما مدى الموثوقية او يعني الكلام على اه محرّكات البحث في الحكم على الاحاديث. طبعا هناك عدة محرّكات - 01:05:33

اه بعض هذه المحرّكات الجهات المفصلة لها من حيث هي موثوقة لكن الاشكال يقع في ماذا يقع في ان هذه المحرّكات التي اه ادرجت فيها الاحكام تبقى اليه وهذا العلم ليس علم عالم وهو واحد زايد واحد يساوي اثنين. هذى واحدة. الثانية - 01:05:51

ان هؤلاء الذين اجتهدوا في ادراج هذه الاحاديث بهذه الصورة الالية يقع في النتائج خل ما هذا الخل؟ ليس في ادخاله بالضرورة لا. لكن في في النتائج التي تخرج للباحث. كيف؟ هو يدخل لفظة موجودة في الحديث. هذى - 01:06:15

لفظة موجودة عند البخاري موجودة عند الطبراني موجودة عند ابي نعيم موجودة عند ائمّة فيهم ما هو؟ اصح الصحيح وفي ما هو ايش؟ ضعيف قد تكون النتيجة الاولى بسبب كثرة الدخول على هذا المحرّك تعرفون جوجل يعتمد على ماذا؟ والمحركات تعتمد على كثرة الدخول احيانا - 01:06:34

وايضا هذا المحرّك الي برمجت فيه هذه الالفاظ. فتخرج له اللفظ منين؟ من الطبراني. ثم يجد ان هناك حكم على الحديث بانه ضعيف ثم ينشر هذا الحديث ضعيف مع انه في المتفق عليه احيانا. لكنه من روایة انس ضعيف ولكن من حديث جابر الثابت في

هذا مشكلة. الثانية خذوا من الاشكالات في الاعتماد على هذه هذه المفيدة للمختصين لكن غير المختصين فيما نظرت من الواقع جنابتها اكتر كيف تكون الجنابة؟ يأتي هذا العامي او دعونا نقول غير المتخصص الذي لا يعرف اصطلاحات المحدثين - 01:07:12  
فيجد مثلا يقول رواه قال الهيثمي رواه الطبراني ورجاله ثقات ماذا يصنع اخونا هذا ما يلتفت لي قال الهيثم يقول صاحبه الهيثم وهو يمشي. والهيثمي ما صاحبه الهيثمي حكم لنا فقط بشرطين. باقي ثلاثة شروط عشان يصحح الحديث - 01:07:31  
كلمة رجال وثقات معناه ان عندنا عدالة وعندنا ضبط باقي الاتصال. بقي السلامة من الشذوذ. بقي السلامة من العلة هذى وحدة او ثانية ومن الاشكالات ان آآ يعني آآ هذه الاحكام - 01:07:49

كثر فيها نقل احكام المتأخرین او المعاصرین مثل يأتون الى صحيح الجامع او الى الجامع نفسه للسيوطی السيوط متساهم في التصحیح جید فیسردون کل احكامه دون ان یربط باقول النقاد الاخرين الذين اعلوا هذه الاحادیث - 01:08:04  
متى یحسن الاستفادة من هذى بشكل جید؟ حينما یجعل عند کل حديث بالفاظه وطرقه احكام النقاد لا ان تقطع هذه الاحادیث بهذه الصورة اللي موجودة الان نعم تخرج كما قلنا على حسب ایش؟ الراوی. احيانا یذكر متن براوی معین - 01:08:27  
ويخرج على من حديث ضعیف او قد یکون موضوعا وهذا کلام صحيح يعني من حيث انه هو واقع. لكنه متفق عليه من حديث صحابي اخر فهذا العامي او غير متخصص نظرا لعدم حفظه واطلاعه ایش يقول؟ هذا الحديث کذب - 01:08:49  
کذب ثم ینتشر والناس لا یميزون عامتهم تسعه وتسعین بالمئة مما من یستقبلون هذى الواتساب او یرسلونها یکسوا من اهل العلم بهذا الشأن یقع الخل واغرب شيء مربی قریبا - 01:09:07

انه یقول انه بمجرد الالوان تتبین لك الاحکام کأنها اشارات مرور فيقول لك اذا كان اللون اخضر الحديث صحيح واذا كان اللون احمر في الحديث ضعیف طیب ما رتبة هذا الضعف؟ ما ادري في اصفر ولا لا هدى السرعة ولا ما ادري - 01:09:20  
ها ما ادري لكن الى هذا الحد يعني التعامل مع السنة بهذه الطريقة انا اقول هذا فيه تجرئة للعامة وانا لا اتهم مقاصد العاملین لا معاذ الله انما اتحدث عن العمل - 01:09:43

هل هذا يخدم السنة ام یجني عليها اذا کنا نريد ان نقرب لنربط العامة بماذا؟ باهل العلم وانا اقول العامي معذور اذا قلد عالم يعني من المعاصرین معذور لكن الذي لا یعذر به ان یفرض على الناس امثال هذه الاحادیث - 01:09:59  
او يقول وهذى تنتبهون لها کلمة سنن مهجورة منتشرة ولا لا؟ والله يا اخوان من من تتبع يعني غالب ما یذكر في السنن المهجورة احد الضعاف منین ضعاف من احكام المتقدمین - 01:10:19

غالب من یحسنها او یقویها متأخرین فنقول الحمد لله انها مهجورة لانها اصلا وصفها بانها سنن غير دقيق وثانيا شي یهجر هذى انتبهوا لها فقها شيء مهجور لماذا تستعجل بنشره - 01:10:35

سل اهل العلم يا اخي سأله اهل العلم قبل ان تنشر لماذا هجر هذا العمل لماذا تركه علماؤنا؟ ولماذا تركه اکابرنا وجيئت انت ها في الالف واربع مئة وثمانية وثلاثين الفين وسبعين وتنشر شيئا لا یعرفه الناس باسم سنن مهجورة قد تكون مأزورا قد - 01:10:54  
لانک لم تعتمد على سؤال اهل العلم. والاصل في هذا فاسألهوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون والاشكال الرابع من الاشكالات في الاعتماد على هذه انه اصبح هنالک يعني نوع من الالزام لغير آآ لبعض الناس اعمال واحادیث وكذا خذوا مثال - 01:11:13

مثلا حديث ثلاث حثیات عند القبر هذا حديث مشهور صاحبه بعض المعاصرین وبالمناسبة على شرط الشیخین بعضهم. ها وابو حاتم يقول منکر. الحديث منکر زین ایش الاشكال الان؟ انا اقول لاشکال احدهو حثیات لكن ما هو - 01:11:34

یزاحم اهل المیت باسم الحثیات ولا لا ما تلاحظون هذا؟ یزاحم اهل المیت باسم الحثیات یزاحم الذين دخلوا وخر يا اخي. انا بحثه ویظنون ان الاجر المترتب على القیراطین مرتبط بماذا؟ بهذه الحثیات مع انه ما له علاقة - 01:11:55  
الاجر ثابت بمجرد شهود الجنابة وهذا من رحمة الله طیب حاضرها الف. لازم كل واحد عشان یثبت له الاجر یجي یحثو فيه مشقة وعنت هذا مثال للزام الناس باشياء معينة مثلا يعني - 01:12:12

وقيس على هذا يعني التشديد في موضوع التعزية مع ان حديث جرير ذكرته لكم يقول عنه الامام احمد لا اصل له وشد على الناس في الاجتماع. الاجتماع بحد ذاته لا ينكر - [01:12:26](#)

ما لم يكن فيه ايش ؟ منكرات اخرى نياحة او هم يصنون لخلاف حديث اصنعوا لال جعفر طعاما وغير ذلك. انا قصدي انه تحرير الاحاديث يعني على طريقة الحفاظ وكذا يريح كثيرا والله. ومن الاثار مثلا انك تجد بعضهم يثبت الاذكار وكذا. يعني - [01:12:38](#)  
كل مرة شفت نشرة او كذا فيها اذكار طويلة جدا في الصباح والمساء هذا ترى يخلي الناس ييأسون يقول يعني يا اقرهاها كلها يا ما اقرهاها مع ان الثابت تجري منها والمحفوظ يمكن حفظه بسهولة - [01:13:02](#)

بسهولة هذى بس يعني الماحه سريعة على موضوع الاعتماد على محركات البحث يقول ما هي طرق معرفة العلل الخفية للائمة وكذا وهالمسلم يعني الكلام ذا ترى يعني بيبي له محاضرة بدون مبالغة - [01:13:16](#)

نعتذر لكن انا اقول هذى الاشارات يكفياني ان نخرج منها اليوم بنتيجة يكفياني من هذه الملامح خاصة في الورقة الاخيرة ان نخرج منها بنتيجة وهي ان هذا العلم عظيم وعزيز وليس نواله بتلك السهولة التي يظنهها بعض الطلاب - [01:13:29](#)  
انه يحضر الدورة لمدة اسبوع في شرح نخبة الفكر يظن انه صار ابن حجر مثلا لا الامر ليس بالسهل ابدا ومن دخل في عمق هذا العلم عرف انه من اصعب العلوم - [01:13:52](#)

بن معين هذا علم فحول الرجال علم الرجال ما علم ذكر يعني قصده ما وليس خلاص طيب اكتفي بهذه يقول ما هي كيفية كشف سماع الرواية بالتفصيل ايش ؟ بالتفصيل بينه وبين موسم بالتدليس ومن لم يوصف الى اخره انا اقول هذه قضايا دقيقة ولم نقصد التعرض لها اصاله انما اشرت اشارات بعض القضايا لكن عموما - [01:14:07](#)

كشف السماع كما قلت لكم احيانا بالثبت بنفس الشيخ احيانا بتتبع الطرق الاخرى التي اثبتت سماعه. احيانا نكتشف انه لا يوجد سماع بنص من الائمة على انه لم يسمع. وهذا تقديره كتب آآ المراسيل - [01:14:35](#)  
كتاب ابن ابي حاتم فانه نص على هذا. اه جاء ابو زرعة العراقي في كتابه تحفة التحصيل في المراسيل. كل هؤلاء حاولوا ان يجمعوا من قيل انه لم يسمع فلان ابن فلان وهذى بعض الكتب التي اشار السائل الى اهمها. يقول هل اعرف كيف اعرف الحديث هل يصلح للمتابعات والشواهد وما هي شروطه - [01:14:50](#)

لا يصحح. هذا ايضا كتب فيه مجلد ضخم اه الجواب عن هذا السؤال فيه مجلد كبير لاخينا الدكتور طارق عوض الله اه الارشادات اه في نعم في اظن عنوان كذا احكام الشواهد والمتابعات - [01:15:10](#)

عموما الاحاديث في الجملة ليست على درجة واحدة احاديث احكام طريقة الائمة انهم ايش يشددون فيها بخلاف احاديث الرقاق اه اسانيد التفسير اسانيد السير يحصل فيها نوع من التسامح لا في اه تطبيق القاعدة نفسها لكن في اه شرط الرواية انفسهم - [01:15:27](#)

فمثلا الحديث اذا كان يتعلق بالائمة كلها. ويترتب عليه تحليل وتحريم وشيء من هذا القبيل يتشددون جدا ولا يقبلون انفراد اي احد حتى مثلا ان الامام احمد رحمه الله لما روى الامام مالك حديث زكاة الفطر - [01:15:51](#)

عن نافع عن ابن عمر فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث قال عنه الامام احمد لم ينزل في قلبه شيء حتى رأيت عبيد الله العمري حتى رأيت عبد الله العمري تابع مالكا - [01:16:11](#)

ليه؟ هذى اوسع عبادة في الاسلام لو سألت ما هي اوسع عبادة في الشرع؟ هي هذه زكاة الفطر على الذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين احمد من هو مالك؟ مالك امام من الائمة نجم السنن كما قال غير واحد - [01:16:22](#)

ومع ذلك لما كان الحكم متعلق بالائمة كلها قال الامام يعني لما رأيت عبد الله العمري تابعه الحمد لله اطمأنيت شعبة كان يسأل عبد الله بن دينار ويقول استحلفك بالله او قال انت - [01:16:40](#)

سمعت هذا الحديث من ابن عمر قال اي والله شعبة يتهم عبد الله بن دينار؟ لا وهذى له صلة بموضوع التفرد اللي تو ندندن حوله لكن الاشكال ما هو ان الحديث هذا مداره في الدنيا لا يصح الا عن عبد الله ابن عمر اه عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمر - [01:16:57](#)

فماذا يقول؟ ليش العلماء يقولون ان ليش شعبة حاول يتثبت؟ لانه خشي ان عبد الله بن دينار وهمي. لم يروه نافع ولم يروه سالم ولم يروه سعيد ابن الزبير ولم يروه غيره من اكابر اصحاب عبد الله بن عمر - [01:17:17](#)  
اراد ان يتثبت وهذا دليل على انه مو بقضية انه الثقة ولا يضره تفرد كما يقول بعض من ذكرنا اقوالهم لا اذا يعني حينما نتكلم عن الشواهد والمتتابعات شيء في الاحكام - [01:17:30](#)

يختلف عن شيء في الرقاق ولهذا في الرقاق قد تجدهم يروون عن اناس يوصفون بأنه صدوق يوصف بأنه صدوق لهم ويمشونها لانه لا يتعلق بها حكم اه كالاحكام الحلال والحرام. اه اسأل الله سبحانه وتعالى لي ولكم العلم النافع والعمل الصالح. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم - [01:17:43](#)  
على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - [01:18:03](#)