

# مقدمات في الحديث وعلومه -المجلس الرابع -أحكام النقاد على الرواة ومراتبها -حفظ السنة النبوية

عمر المقبل

السؤال الاول ما هو البر؟ فنقول يبتدأ مسحك من الساعة السادسة اي بسبب ما عرفوا من الحق اللهم املأ قلوبنا ثقة بك توقفنا في قبل الاستراحة عند النقطة الثانية من المسائل المتعلقة اه الجرح والتعديل ومسائل الرواين الموضوع كبير جدا وانا بالمناسبة -

[00:00:00](#)

في اه هذه عيال على كتاب شيخنا العلامة في هذا العلم الدكتور ابراهيم الاحم في كتابه الجرح والتعديل فانه بسط هذا بسطا طويلا جدا والكتاب من اوعب ما كتب في هذا الباب آ واعمقه ايضا - [00:00:33](#)

وهو كتاب اسمه الجرح والتعديل. مجلد ضخم بهذا الحجم وله كتاب في الاتصال والانقطاع بنفس الحجم هذا وله الكتاب الثالث الذي سماها سلسلة نقل المرويات هذا مقارنة المرويات كتابان مجلدان - [00:00:50](#)

كلها تدرس عندنا في الدراسات العليا. لمرحلة الماجستير والدكتوراة لكن حاولت ان انتقي من كتاب الجرح والتعديل بعض النماذج التي كما قلت في آ الدرس اشوا ما تكون بالمداخل وايضا - [00:01:07](#)

لنحقق يعني او ارجو ان نصل ان شاء الله الى هدف وهو وقوع اليقين والطمأنينة والثقة حفظ الله عز وجل للسنة من خلال كلامنا على التدوين ومن خلال كلامنا على المسائل او بعض المسائل في الجرح والتعديل - [00:01:23](#)

اه ننتقل الى المسألة الثانية من مسائل متعلقة بالجرح والتعديل وهي احكام النقاد على الرواة ومراتبها عندنا الاحكام بالنسبة للنقاد تنقسم الى قسمين رئيسين احكام النظرية واحكام قبل النظر العملي - [00:01:40](#)

اي نعم احكام نظرية واحكام عملية الاحكام النظرية ايضا تنقسم الى قسمين القسم الاول وهو الاكثر والاشهر والذي امتلأت به كتب جرح التعديل واحكامهم المباشرة على النقاد اللي يقولون فيها ثقة ضعيف متروك - [00:02:01](#)

الى اخره في ثانيا هذه آ الصورة او هذا القسم وهو الاحكام الصريحة اه يعني هناك احكام مشتهرة وكثيرة جدا وهناك احكام تسمى عند العلماء باندرة الاستعمال وقد صنف فيها بعض المعاصرين مثل الدكتور عبد المنعم او فؤاد الهاشم مو فؤاد عبد المنعم -

[00:02:21](#)

الهاشمي آ احد اساتذة ام القرى دكتور عراقي آ حقق الجرحى حقق اسئلة البرذعي الله على بالي الهاشمي اختلط معي في باحث اخر اسمه عبد المنعم اه المهم ان له كتابا اسمه الاقوال النادرة في الجرح والتعديل. يعني اه مثلا تأتيك بعض الالفاظ وتحتاج ترى في -

[00:02:48](#)

بعضها بالمناسبة لكننا لسنا في درس تخصصي لكن يحتاج الباحث فيها الى الاستفصال ومعرفة مراد الامام. يعني قد تكون غامضة ما تدري هي آ تعديل او تجريح انا بعطيك مثال - [00:03:16](#)

اذا قرأت مثلا سؤال ابي حاتم رحمه الله عن احد الرواة فقال هو على يدي عدل على يدي عدل شرح ولا تعديل سكتوا طيب من يرى انها جرح يرفع يده - [00:03:29](#)

نعم هي جرح والسبب ان هذه لها قصة كان احد الخلفاء اذا اراد ان يقتل احدا ها قال اوصى به واحد سيف عنده اسمه ايش؟ عدل فاذا اراد احد قال هو على يدي عدل اذا اراد ان يقتل احدا على يديه العدل فهذه ايش؟ نهاية في الذنب والجرح - [00:03:52](#)

لكن هذي نادرة لكن تنتبه لها انتبه لها. مثل ايضا اه يعني قد تجد بعضهم اه يقول مثلا الله المستعان او تجد مثلا اه يستخدم عبارات فيها ندرة المهم انه احيانا فيها تشبيه احيانا فيها كناية مثلا - [00:04:12](#)

يعني على سبيل المثال آآ قد تجد من اساليب يعني آآ من اساليبهم مثلا انه يقول سئل فلان سئل احدهم سئل وكيع عن عمران ابن هارون البلخي او عمر ابن هارون البلخي - [00:04:30](#)

قال بات ليلة عندنا ما اجاب بشيء لكن واضح ان هذا من وكيع عن الكلام في عمر ولا هو متكلم فيه وكذلك ايضا آآ من الاشياء اللي يعني تحتاج آآ يعني ينتبه لطالب العلم ان يسأل الامام فيجيب عن اخيه - [00:04:44](#)

مثلا سئل الامام احمد عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم قال اخوه عبد الله لا بأس به ايش تفهم منها انه في بأس وهذي تتضح من السياقات ومن مقارنة قول الامام بقول غيرهم من اه النقاد. احيانا اه كما قلنا يستخدمون ايش؟ بعض التشبيهات - [00:05:03](#)  
يعني احدهم اه يحيى بن يمان سئل عن يعني موب سئل هو تكلم عن الثوري وعن ابن عيينة. قال الثوري امير المؤمنين في الحديث. وابن عيينة صاحب الشرطة ايهما على مرتبة عنده - [00:05:22](#)

الثوري اذا كان هذا الامير اذا صاحب الشرطة كلاهما قوي يعني واضح انه يعني يقويه المقصود ان هذه احد يعني الصور التي ايش؟ آآ يعني آآ او يسمونها الالفاظ الصريحة - [00:05:36](#)

لكن كما قلت تمر بالطالب وهذا يضيق عنه المقام وقد استوعبها الشيخ تقريبا في كتابه اه وذكر نماذج كثيرة جدا يعني انا اذكر مثلا نماذج سريعة انه احيانا يحتاج الطالب ان ينتبه - [00:05:52](#)

ان ينتبه لها. يعني من صور الكنايات مثلا انه سئل مثلا آآ احدهم سئل ابو زرعة آآ عن عمر ابن عبد الله بي يعلى فقال ليس بالقوي ثم قال ما حاله - [00:06:06](#)

قال اسأل الله السلامة واضح السياق انه في التضعيف لكن كم نسبة التضعيف ذي اه ينظر ايضا اه في المقارنة. مثلا وكيع ذكر عنده قيس بن الربيع فقال الله المستعان - [00:06:20](#)

هادي محتملة ولا لا تنظر في بقية اقوال النقاد تستأنس بالترجيح. احيانا يسأل عن الراوي فربما ايش؟ يصغر اسمه سئل مثلا آآ ابو اليمان اه عن سعيد ابن عبد الجبار الحمصي فقال ابو عثيم صاحبنا - [00:06:33](#)

خرج الى العراق في طلب الحديث يقول المعلمي انه فعل ذلك اي تصوير الكنية استضعافا له والا كنيته ابو عثمان اذا هذي تحتاج الى انك تستفيد من كلام النقاد الى اخره. طيب - [00:06:55](#)

اه ننتقل الى النوع الثاني وهو قلنا الان الصريحة. القسم الثاني حركات واشارات باليد او بالوجه نعم او يتغير لون الوجه او يغمز بعينه او يحرك يده وهذه كتب فيها بحوث معاصرة - [00:07:09](#)

وهي دلالات آآ الحركات على الجرح والتعديل وهذي طبعا بلا شك انها النصيب الاقل. لكنها موجودة في كتب الجرح والتعديل. فتجد مثلا آآ يسأل مثلا هنا عندنا مثال سئل يقول ذكر ابو نعيم الفضل بن دكين قال سمعت الحسن بن ثابت جاء فقال لسفيان الثوري وقد اخبره بحديث - [00:07:29](#)

قال من ذكره؟ قال قيس قال قال سفيان قيس الاسد ابو محمد قال سفيان نعم نعم ويلوي رأسه عند ذكره لو يا الرأس هذا ايش يشعر بماذا التضعيف مر سئل احمد عن رجل فحفظ يعني مثل اللي ها اه لوى - [00:07:54](#)

نقول الخشة مدري وش تسمى يعني ايش يسمونه من الاخوان عندنا ما شاء الله جمهرة من اهل مصر. وش تسمون ايه لأ هذي شيسمونها المنطقة ذي ها كشر لا كشر هين كشر عن انياي يعني اذا لكن المقصود يعني غير ايش آآ من تقاطيع آآ وجهه - [00:08:18](#)  
احيانا يقول هكذا يشرب بيده واضح؟ يعني يرقد اما ما هو بمضطرب جيد فاحيانا ايضا نشير بيده وقد فسرت بعض كلمات الامام احمد بهذه الكلمة هكذا والمقصود انه احيانا يصدر عن الامام كلمة جيد اه توحى بماذا بالتعديل او التجريح وهذه يتوقف فيها الباحث اه -

[00:08:45](#)

خصوصا في الاشياء التي ليس فيها وضوح تام لكن كيف يعرف يقارن باقوال الامام الاخرى ان كان له اقوال او يقارنه باقوال النقاد

الآخرى هذه الاحكام النظرية وقلنا تنقسم الى قسمين صريحة هو غير صريحة. الثاني الاحكام العملية - [00:09:09](#)  
على الرواة وهذه يعني المقصود بها في الاحكام العملية من الائمة رحمهم الله يأتون الى الراوي ويتعاملون معه زين؟ تعاملما يعني انت  
لا تجد لاحد الرواة وليس بالضرورة كل النقاد لكن - [00:09:26](#)

بعض النقاد يكون تصرفه مع الراوي تصرف عملي فاما ان يخرج عنه بواسطة مثلا او لا يخرج عنه يتركه مع امكان ايش؟ الرواية عنه  
او تجده يخرج لاقرائه ويتركه هو عمدا مع انه قد يكون من بلدياته - [00:09:42](#)  
قد يكون بلديا له وهكذا. هذي يسمونها التصرفات العملية التي قد تكون عملا او تركا. لان الفعل الترك يسمى فعلا كما قال الله عز وجل  
كانوا لا يتناهون عن منكر - [00:10:03](#)

لا بأس ما كانوا يفعلون وسمى الله عز وجل تركهم فعلا الترك مع القدرة عليه يسمى فعلا العلماء رحمهم الله يتكلمون في هذا المقام  
على نوعين من المواقف العملية. الاولى ما يسمى - [00:10:16](#)  
التقاء العام للرواية كيف الانتقاء العام للرواية؟ يعني تجده مثلا آآ ينتقي من آآ الرواة اه اشخاصا باعيانهم وتجده مثلا يعني يحدث  
عنه بواسطة آآ تجده مثلا آآ يختار مثلا من آآ كتبه - [00:10:36](#)

اه وينتقي من اه مروياته. فتجد والراوي نفسه هذا ينتقي. بين عدة اه شيوخ يماثلونه في الطبق يماثلونه في المستوى في الجملة  
لكنه يتعمد بان ينتقي احاديث هذا الراوي. هذا انتقاء عملي - [00:11:01](#)  
جيد والكلام فيه يطول لكن آآ المقصود توضيح ايش؟ الصورة توضيح الصورة. طيب خذ مثال مثلا اه تجد من عباراتهم يقولون لا  
تحل الرواية عنه في جرحهم لاحد الرواة او يقولون الرواية عنه حرام او لا تجوز الرواية عنه. ونحو هذه العبارات. يقول ابو اسحاق  
الطالقاني سألت ابن المبارك عن حديث لابراهيم الخوزي - [00:11:19](#)

فأبى ان يحدثني عنه فقال فقال له عبدالعزيز بن ابي رزمة حدثه يا ابا عبد الرحمن قال تأمرني ان اعود في ذنب تبت منه اذا صار  
الترك هذا نوع من الانتقاء. كما ان الرواية نوع من من ايش؟ من الانتقاء. انما - [00:11:45](#)  
تنفع مثل هذا اذا كان المنتقي من؟ اماما وناقدا وحاذقا اما الذي يروي عن كل احد هذا لا يسمى منتقيا لا يسمى منتقيا. طيب والكلام  
في موضوع الانتقاء فيه طول. لكن ننتقل الان الى القسم الثاني من الاحكام العملية - [00:12:03](#)

وهو الكلام اه او الحالة الثانية نحن قلنا حالتين في عندنا انتقاء آآ انا قلت حالتين ولا ما قلت الانتقاء له حالتان انتقاء اللي هو آآ الاول  
نسيت ان اقول عن الراوي مباشرة. يعني يأخذون عنه ويحدثون عنه. او يتركون الاخذ عنه. هذا الانتقال العام - [00:12:22](#)  
وهناك عفوا انتقاء ايش؟ الخاص. في هناك انتقاء عام للرواية انتقاء عام للرواية وهي ان يروي الراوي بواسطة يروي الراوي عنه  
بواسطة وهذه يكون فيها ايش؟ اه انتقاء اه انتقاء يعني لبعض الشيوخ الذين لبعض الرواة - [00:12:44](#)

الذين لم يدركوهم لكن ادركوا تلاميذهم يعني مثلا في الاولى انا انتقي من شيخ ادركته فانت اروي عن هذا واترك هذا. هذا الانتقاء  
المباشر اي الخاص السميع الخاص. النوع الثاني لا هناك شيوخ ما ادركتهم ليسوا في طبقتي بل هم في طبقة من؟ شيوخ شيوخ -  
[00:13:11](#)

فبيد الانتقاء الاخر هذا وهو ان اتي واقول يا ابتي مثلا حدثني عن شيخك فلان يقول لا ما احديثك واضح فيأتي ويقول لا حدثني عن  
فلان فيروي له احاديث عن شيخ شيخه. وهذا اللي يسمى ايش؟ الانتقاء العام. وهذا لا شك انه ايضا صورة من صور التعديل -  
[00:13:32](#)

او التجريح اه هنا يقول اه مثاله يعني قول ابن المديني انا لا اروي عن داوود ابن يزيد ابن عبد الرحمن الاودي وكان ابوه ثبتا وقال  
عمرو ابن علي اللي هو الفلاس في شهر ابن حوشب كان يحيى لا يحدث عنه اللي هو القطان - [00:13:51](#)  
وكان عبد الرحمن يحدث عنه ومراده بواسطة فانهما لم يدركا لاحظت يعني كون عبد الرحمن بن مهدي طبعا هو لم يدرك شهر ابن  
حوش او شهر في طبقة التابعين جيد يروي عن الصحابة - [00:14:10](#)  
لكن ايش المقصود يحدث عنه اي انه روى شيئا من حديثه فهذا نوع خاصة اذا كان من مثل يحيى القطان وعبد الرحمن ابن مهدي

نوع من التعديل اذا روى عنه خاصة مع تشدهما - 00:14:24

او الترك مع امكانية الرواية يعتبر نوع من التجريح وهذا في من؟ يروي عنه ايش؟ بواسطة او اكثر. الاول كما قلنا الانتقاء الخاص آآ  
اللي هو آآ اللي يروي عن شيخه مباشرة. يروي عن هذا ويترك هذا - 00:14:36

في بلد واحدة والثاني لا الذي يروي عنه لكن بواسطة اتضحت الصورة يعني مثلا شهر ابن حوشب تابعي جاء ابن مهدي ويحيى بن  
يحيى بن سعيد القطان يحيى تركه مروى عنه وابن مهدي روى عنه لكن بواسطتين لا يمكن ان يصل اليه الا بواسطتين تقريبا. او ربما  
بواسطة نعم. قد يصل اليه بواسطة - 00:14:50

هذا الكلام فيما يتعلق القسم الاول اللي ذكرناه وهو الانتقاء العام للرواية والانتقاء نعم. الانتقاء العام للرواية هو هذا ترى انا يمكن  
الانتقاء العام للرواية يشمل الصورتين السابقتين. الانتقاء الخاص هو اللي سنتحدث عنه بشيء من اه التوضيح. الانتقاء الخاص -

00:15:14

اعيد باختصار بس عشان يزول اللبسة اللي صار قبل شوي الانتقاء عندنا له العام له صورتان اما ان يروي عنه مباشرة او يروي عنه  
بواسطة هذا الانتقاء كله يدخل في صور الانتقاء العام - 00:15:38

عندنا الانتقاء الخاص هو الذي يكثر استعماله عند المتأخرين عندما يريدون ان يصححوا حديثا او يقووه ماذا يقولون على شرط  
البخاري وعلى شرط مسلم واضح ولا يقال مثلا اخرج له اصحاب السنن - 00:15:50

وهذا موضع يقع فيه الزلل كثيرا لماذا يعني اه مثلا عندنا علماء اه وائمة صنفوا كتبنا على شروط خاصة ومن اعلاهم البخاري ومسلم  
بلا شك البخاري لم لم يصرح بشرطه لكن فهمه العلماء من تصرفه في الصحيح - 00:16:10

فعلما انه لا يروي الا عن ثقة عنده وثبت وكذا وعن من ثبت سماعه من شيخه لابد عرفوا هذا بالاستقراء مسلم عرفوا انه يقول اذا  
كانا متعاصرين انتبهوا للقيود هذا وامكن لقاء احدهما بالآخر - 00:16:34

وامن من التدليس ها فانه يصح عنده البخاري لا يقبل هذا لابد عنده من ثبوت السماع زين ولو مرة واحدة لانه يقول لي مسلم هذا هو  
وضع الاشكال. المدرس قد يقع في التدليس مرة واحدة - 00:16:55

واضح او ثنتين او ثلاثة يقل لكن ما نستطيع ان نففي عنه صفة التدليس الا بثبوت السماع عنه ولو مرة واحدة. ارجع واقول استقرأ  
العلماء هذا فوجدوا ان البخاري يروي عن عدد من الرواة ينفرد بهم عن مسلم ومسلم يروي عن رواة ينفرد بهم عن البخاري -

00:17:10

ووجدوا ان هناك احاديث اتفق عليها وهي تبلغ قرابة ثلاثة وستين بالمئة من الصحيحين متفق عليه اما الباقي كله مفردات تقريبا  
بهذه النسبة بحدود ثلاثة وستين طيب ما معنى شرط البخاري؟ وما معنى شرط مسلم؟ يعني ما الذي يجعل الحاكم رحمه الله لما جاء

والف المستدرك - 00:17:29

وقال هذا على شرط الشيخين ولم يخرجاه كذا على شرط البخاري ولم يخرجه ولا شرط مسلم ولا مخرجه. يقصد ان صورة الاسناد  
هذه موجودة في البخاري او موجودة في مسلم ومع ذلك اعرض عنها - 00:17:52

لاول الامر او لاول وهلة يبدو لك ان استدراك الحاكم قوي والواقع انه ليس كذلك بل ربما وهم رحمه الله واستدرك ما هو موجود في  
الصحيح ما وجه الوهم الذي يقع فيه الحاكم وغيره؟ ويقع التساهل فيه - 00:18:07

ان اولاً ان هذه السلاسل التي يخرج منها الشيخان مثل مسلم اخرج عن حماد ابن سلمة عن ثابت عن انس كثير البخاري اعظم محمد  
ابن سلمة في موضع متابعة يأتي مثلاً - 00:18:26

سهيل ابن ابي صالح عن آآ ابيه عن ابي هريرة اخرج منها مسلم كثير. البخاري اعظم سهيل في المقابل نجد مثلاً ان البخاري اكثر جدا  
من الرواية عن عكرم عن ابن عباس - 00:18:46

مسلم اعرض عن هذه السلسلة عندنا مثلاً العلاء ابن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب الحرقي عن  
ابيه عن ابي هريرة روى عنه مسلم اكثر من ثمانين حديث - 00:18:59

البخاري اعرض عن هذه السلسلة ماذا يصنع الحاكم عن المعاصرين يجي وش يقول هذا الحديث صورته موجودة في مسلم صورة هذا الاسناد اقصد موجودة في البخاري اذا هو على شرط البخاري - [00:19:12](#)

وهذا يقع في خطأ كثير لماذا اولاً لان الشيخين رحمة الله عليهما لم يقصدا استيعاب جميع مرويات هذه السلسلة انتبهوا لها ولذلك ما الذي ميز كتابيهما الا بهذا الانتقاء ونحن الان ندور في موضوع الانتقاء ها - [00:19:25](#)

الامر الثاني انه يقع في بعض هذه السلاسل احاديث يستنكرها الشيخان فلا يقبلان بها ولا يرويانها. وخذوا مثال هناك صحيفة يرويها عبد الرزاق في مصنفه وفرغه الامام احمد في مسنده - [00:19:45](#)

وهي المعروفة بصحيفة همام المنبه عن ابي هريرة اخرج عن شيخه معمر عن همام عن ابي هريرة. فيها نحو من مئة وعشرين حديث. كلها موجودة في المسند البخاري ومسلم. انتقيا منها. انفرد البخاري ببعضها وانفرد مسلم ببعضها - [00:20:02](#)

طيب وين بقية الاحاديث اللي موجودة في المسند فيها نكارة عندهما او لا تتفق على شرطهما اما في المتن او لاسباب اخرى القول بان هذه على شرط البخاري مطلقا غير دقيق. لماذا؟ لان الشيخين رحمة الله عليهما يعرضان احيانا عمدا. عن - [00:20:19](#)

حديث ما لوجود علة خفية فالزام الشيخين باحاديث هذه السلسلة ليس بجيد وقد وضحت هذا بالتفصيل في بحث موجود على الموقع عندي من اراد ان يطلع على هذا بالتفصيل والامثلة آآ في مسألة - [00:20:37](#)

اه الكلام على نعم. الحكم على حديث ما بانه على شرط الشيخين. هل هو دقيق ام لا؟ فصلت فيه لكن هذه فكرة الانتقاء فكرة الانتقاء التي جاءت من الشيخين تجدهم عندهم سلسلة لكن ينتقون منها ما يخرجون جميعها - [00:20:55](#)

آآ يأتي الذي بعدهما هذا الشاهد فيقول هذا على شرط كذا هذا شرط كذا فيقع التساهل بالمناسبة ابن مندر رحمه الله الامام المشهور صاحب اه التوحيد والايمان المتوفى سنة خمسة وتسعين ثلاث مئة يعبر عن كلمة شرط بكلمة رسم - [00:21:17](#)

على رسم البخاري على رسم مسلم على رسم اصحاب السنن يقصد على شرطهم كلمة شرط على رسم وهو قبل ابن وهو في طبقة شيوخ الحاكم في طبقة شيوخ الحاكم نعود - [00:21:35](#)

هذا الكلام اذا كان يستدرك كل هذا الاستدراك زين على احاديث الشيخين يعني اقصد كل هذا النقد متوجه على ما يستدرك على الشيخين. فما ظنك بمن دونهما؟ وساعطيكم مثالا تطبيقيا - [00:21:52](#)

روي الامام احمد في مسنده عن اسماعيل ابن خالد عن جرير ابن عبد الله البجلي اظن هكذا قال كنا نعد الاجتماع للميت وصنعة الطعام من النياحة واحد من المعاصرين قال هذا الحديث على شرط الشيخين - [00:22:09](#)

تفتح مسائل ابي داود للامام احمد رحمه الله ستجده يقول هذا حديث لا اصل له يعني لا اصل له يصح ولا احمد اخرجه في المسند وهذي من الكلمات ايضا التي ينبغي ان ينتبه لها طالب العلم ما معنى لا اصل له؟ احيانا يكون موضوع وحيانا يكون ضعيف. كيف نعرف؟ بحسب ايش؟ تخريج وجمع الطرق - [00:22:32](#)

فانظر الفرق انظر الفرق بين قول احمد لا اصل له وبين قول هذا على شرط ايش؟ الشيخين فرق شوي ولا كبير والسبب سيعود الى قضية لعل الله ييسر ان اشير اليها بعد قليل وهي قضية ما هذا البون الكبير بين احكام النقد المعاصرين والمتأخرين عموما والمعاصرين بشكل اكثر - [00:22:54](#)

اتكلم عن الجملة والا افراد يوجد ما شاء الله ناس متميزون وبين الايمن المتقدمين. ما هي عقدة هذا الفرق؟ ساذكرها لكم وهي يعني من افادات شيخنا ابراهيم حفظه الله. وهي عندي انا انه تسوى رحلة لو ارواح للصين وارجع - [00:23:20](#)

منها يعني كانت اه يعني الرحلة مخلوفة يعني ويسيرة اذا نحن نقول ان من اساليب العلماء في الحكم على الرواة الاساليب العملية اللي يسمى الانتقاء الخاص طيب اذا تبين هذا - [00:23:36](#)

فان اه بعض العلماء يعني سمى كتابه الصحيح مثل ابن خزيمة وابن حبان الحاكم عاد مشهور ولكن هؤلاء يعني مع انتقائهم لكن شرطهم ايش نزل كثيرا ولهذا وجد في كتبهم ايش؟ الصحيح والضعيف آآ وما هو ضعيف يعني آآ بشكل اكثر يعني مثلا - [00:23:55](#)

اه معنا ابن خزيمة بالمناسبة وينتبه لهذا طالب العلم كثيرا ما يقول باب كذا وكذا وكذا ان صح الخبر. فيأتي بعض الطلاب ويستعجل



وينقل من الشاملة لان التبويب في صفحة - 00:24:20

ها والتمن في صفحة يقول ابداء رواه ابن خزيمة انا متأكد انا ناقله من الشاملة طيب يا انت يا حبيبي ما انتبهت للتبويب كثيرا ما يقول ابن خزيمة ان صح الخبر - 00:24:34

وهو ابن حلال يقص صح الخبر ويكتب المتن ويقول صحيح ابن خزيمة ولم يقل كذلك وينتبه لهذا اعود واقول هذا النزول في الشروط يعني يجعل طالب العلم يحتاط جدا جدا يعني انا في تقديري من خلال بحثي الى مسألة انه من - 00:24:47 اصعب الاشياء ان تحكم على اسناد بانه على شرط الشيخين لماذا صعب ولو بس ولذلك ترى يعني الكلام على على الخل او على الضعف في نقد الحاكم في استدراكه الشيخين كثير جدا - 00:25:05

حتى ان الذهبي يقول احد مشايخنا احصيت عدد او عاد يسميها كذا شتائم ها يعني او او زعل الذهبي على الحاكم ها وعتابه الشديد عليه سطعشر موضع سطعشر موضع كلها يقول يعني متعجب كيف يقول هذا الكلام - 00:25:20 وهو الحاكم حتى انه مرة قال ما اجهلك على ساعة علمك زعل عليه الذهبي مم يعني كاني به لو انه شعلت يعني شد عليه ذيا به المقصود انه لا يعبأ قضية صححه الحاكم ذي الا في بعد بحث يعني - 00:25:41

لماذا؟ لانك تحتاج حتى تقول هذا على شرط الشيخين ان تتأكد انهما اطلعا عليه لم يوجد فيه اي علة بعد الدراسة الواسعة. وهذا تثبت الدراسات انه نادر جدا نادر جدا - 00:26:00 ولهذا اقول من اصعب الاشياء ان يقال على شرط الشيخين. واذا كان هذا يستدرك على الحاكم فاستدراكه على المعاصر من باب من باب اولي. هذه نقطة مهمة جدا في موضوع الانتقاء. بقيت نقطة مهمة اخرى - 00:26:16

في الانتقاء هنا ينتبه الى قضية مهمة في من خرج له الشيخان بالذات. دعونا من غير الشيخين الكلام فيهم واضح انه ما يعتمد عليه يستأنس به لكن لا يعتمد عليه - 00:26:32 ان تنظر في كيفية رواية البخاري ومسلم للراوي البخاري ومسلم الرواة عندهم نوعان نوع يحتجون به يروون عنه احتجاجا ونوع يروون عنه متابعة او في الشواهد كما يقال فاذا وجد ان الراوي هذا لم يروي عنه البخاري الى متابعة يعني قرنه براو اخر مثلا - 00:26:45

او ذكره في الشواهد ولم يعتمد عليه فان هذا لا يقال فيه على شرط البخاري لابد ان تنظر كيف روى عنه البخاري مثل مسلم ما تجي مثلا وتقول ابن لهيعة على شرط مسلم - 00:27:12 الامام مسلم لم يذكر باللهيعة الا مقرونا بثقة واضح الا مقرونا بثقة اخر. فتنظر كيف روى عنه الشيخان؟ فان كان احتجاجا هنا تنتقل الى مرحلة اخرى او مراحل اخرى يعني لكن هذي من الاشياء - 00:27:25

التي يخطئ فيها من؟ من يستدرك على الشيخين. ومن ذلك ان الحاكم شف رحمه الله كيف تفوت على ذولي؟ ما تدري جاء حديث من رواية سماك ابن حرب زين عن - 00:27:41 اه عن اه عكرمة وسماك من حرب عن عكرمة نص جمع كالنسائي وغيره على ان الرواية مضطربة سماك ابن حرب على شرط مسلم لوحده وعكرمة على شرط من البخاري يأتي الحاكم يقول هذا على شرط البخاري ومسلم - 00:27:54

كيف تجي ذي ما في اسناد ابداء عند البخاري ولا مسلم سماك عن عكرمة وهذه رواية مضطربة يعني اذا مر بك اسناد سماك عن عكري معن ابن عباس الاصل فيها الضعف - 00:28:16 الاصل فيها الضعف. نص على ذلك النسائي وغيره انها رواية مضطربة نجي ونقول هذا على شرط البخاري واذا على شرط مسلم لان سماك اخرج له مسلم ولان عكرم اخرج له البخاري ما يصلح هذا - 00:28:29

هذا خطأ طيب اذا ننظر في كلمة ايش؟ في طريقة اخراج الشيخين لهذا الراوي. فاذا كان اخراجهم له على سبيل الاحتجاج هنا تنتقل الى المراحل الاخرى لكن القضية هنا نحن في نقطة محددة وهي قضية الانتقاء - 00:28:41 ما سوى الشيخين فلا يعبأ به حقيقة لانهم اوردوا الضعيف والصحيح وغيره طيب آآ هذا فيما يتعلق بمسألة الانتقاء عن الرواة وطرق

الاحكام العملية التي استخدمها القائمة على وجه الاختصار الشديد - [00:28:59](#)

قلت قبل قليل انا ساعرج على نقطة ولها صلة بموضوع الجرح والتعديل. اه ولها صلة بموضوع كيف وصلت اليها؟ اينما احكام الرواة

الان ما الذي يفعله الباحثون؟ وما زلنا ترى في مباحث جرح التعديل - [00:29:19](#)

ما الذي يفعله الباحثون اذا ارادوا ان يتعرفوا على قول احد النقاد راوي من الرواة وين يروحون كتب جرح التعديل صح اللي يسمع

من اللي يقرأ في الكتب ان احمد قال هذه الثقة قال لا بأس به والثاني يقول صدوق والرابع كذا صح - [00:29:35](#)

السؤال آآ متى قال القائمة هذه الكلمات من يجيب تفضل هذا الصحيح النظر في المرويات انتبهوا لهذه الفرق الكبير وهو يسميه شيخنا عقدة القضية في مسألة التفرد طبعاً موضوع التفرد ظخم وكبير وحاولت ان يعني الخص بس وجدت انه موضوع قد يكون -

[00:29:56](#)

يعني من الظلم بتره في اه يعني كلام يسير وهي قضية خاصة يعني ودقيقة جدا يعني لكن يهمني هنا شيء لعلاقته بموضوع الجرح

والتعديل اخي اجاب بجواب صحيح. وهو ان هؤلاء القائمة الكبار - [00:30:27](#)

حينما اصدروا احكامهم على هذا بانه ثقة او ثقة له افراد او له ما ينكر عنده مناكير صدوق صدوق يهم صدوق يغرب وهكذا او ضعيف

او ضعيف جدا ذكروها بناء على ماذا - [00:30:45](#)

تتبع المرويات. انتبهوا لهذا. جيداً لان له صلة بمسألة الحكم على الحديث التي ذكرتها قبل قليل كيف نتعامل مع احكام المتأخرين

والمقدمين اه وما سبب الاختلاف المتأخر من العلماء وخصوصاً المعاصرين - [00:30:59](#)

ماذا يصنع اذا اراد ان يعرف مرتبة الراوي اذهب للتقريب والكاشف ويذهب لتهديب الكمال. واذا صعد ذهب الى الجرح والتعديل لمن؟

ابن ابي حاتم وغيره من العلماء ثم انتبهوا لموضع مربوط الفرس كما يقال وعقدة الموضوع. يأتي حديث - [00:31:18](#)

لاحد القائمة خلاص انتبهوا انا ساضرب لكم مثالا يعني قد آآ يطول شيئاً ما لكن يهمني هنا هو يعني ان يكون مثال تطبيقي على

المشكلة اقول المتأخر ماذا يصنع يأتي ويقول ان هذا الراوي يأتي مثلاً حكمها - [00:31:40](#)

يأتي حكم من اه الاحكام امام من القائمة خذوا مثال آآ على ذلك. يأتي امام من القائمة او صورة ثم ندخل في مثال يحكمون على

حديث ما رواة اسناده ثقات - [00:32:03](#)

بان فلانا خطأ فيه وكل الاسناد ثقات زين لاحظ من اللي نص امام من العلم المتقدمين؟ ماذا يصنع المتأخر او المعاصر عشان يرد على

الامام يقول الكلمة المشهورة هو ثقة ولا يضر تفرد - [00:32:19](#)

تمر بكم هذي كثيراً ما تمر ولا ما تمر؟ اللي منكم يشغل ذا يأتي المعاصر ليرد على المتقدم ويقول هو الثقة ولا يضر تفرد صح كثير

جدا يستدرك على احمد وعلى ابي حاتم وكذا - [00:32:40](#)

السؤال يا عالمنا الجليل ويا شيخنا الفاضل انت كيف عرفت انه ثقة الا من احكام هؤلاء لاحظت فكيف قلدهم زين في حكمهم على

الراوي بانه ثقة وصدوق وكذا ثم لم تقلدهم - [00:32:57](#)

في حكمهم على هذه الرواية بعينها هم الذين اخبروك بانه ثقة يغرب وهم لاحظوا انقلب المسألة الان المتقدمون من القائمة خرجت

النتيجة عندهم النهائية يعني المنتج النهائي لهذا الراوي او الحكم النهائي لهذا الراوي ثقة يغلب له مناكير بناء على صبر للمرويات كلها

- [00:33:18](#)

صح وهو من حديث واحد اثنين صحيح انه ما يسقطه لكن هذا من الاخطاء التي رصدها عليه فلماذا قلدهم في قولهم انه ثقة ولم

تقلدهم في حكمهم على هذا الراوي بانه خطأ - [00:33:42](#)

لاحظت فصارت المسألة ايش؟ منقلبة خذ مثلاً انا اريد ان اطبق حتى بس آآ يعني يتضح الموضوع في مسألة يعني القضية هذي

الناقد يعني الناقد قلنا ان الراوي يحكم او الناقد يحكم على ماذا - [00:33:58](#)

على الراوي بناء على ماذا بناء على النظر في حديثه. وهذي من اقوى الوسائل والطرق اللي ذكرناها قبل قليل. ينظرون يلقنون

يذاكرون ينظرون الى اخره اما المتأخر والمعاصر يحكم على الحديث ها او الحكم عنده على الحديث فرع على درجة الراوي المتكررة

ايش؟ عنده صارت الصورة مقلوبة - 00:34:20

وجه القلب يا اخوان ولا لا طيب ناخذ مثال بس عشان يقولون بالمثال يتضح المقال جيد اه انظروا بس يعني ولتتسع صدوركم لذلك.

خلاص عندنا مثلاً آ ناخذ مثال روى الضمرة ابن ربيعة - 00:34:42

عن سفيان الثوري احفظوا اسم ضمرة هو اللي بنحتاج نردده شوي عن سفيان الثوري عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من ملك ذا رحم محرم فقد عتق - 00:35:09

من ملك يعني اشترى عبد واحد اشترى عبد تبين ان العبد ابوه ها او امه او شيء على طول يعتق سيد ها يعني آ آ نعم سيدا على

والده وسيدا على امه او شيء من هذا القبيل. يقول قال ابو زرعة دمشقي قلت - 00:35:25

احمد ان ظمره يحدث عن الثوري عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ثم ذكر الحديث فانكره ورده ردا شديدا وقال لو جاء رجل وقال

لو قال رجل هذا كذب لم يكن مخطئا. وقال احمد بلغني ان ظمرك كان شيئا صالحا - 00:35:43

يقول ابن القيم قال احمد عن ضمرة انه ثقة انتبه لماذا؟ لان الائمة مستقر عندهم ان الثقة لا يلزم منه ان يكون معصوما قد يخطئ

في حديث واثنين وثلاثة ويقارنون اخطاءه بعدد مروياته - 00:36:03

الذي عنده عشرة الف حديث ويخطئ في عشرة لا تعتبر شيء اللي عنده مئة الف حديث يعني مئة الف اسناد. ويخطئ فيه مئة

حديث ليست بشيء. واحد من مئة الف - 00:36:20

تمام؟ انظر ابن القيم يقول قال احمد عن ضمرة انه ثقة الا انه روى حديثين ليس لهما اصل احدهم هذا الحديث يعني وهم يعني شيء

من رأسه وهم انتقل عنده الحديث يمين يسار يعني كيف وهم هذه قضية ثانية لكنه وهم - 00:36:33

وقال الترمذي بعد ان ذكره لم يتابع ضمرة على هذا الحديث وهو حديث خطأ عند اهل الحديث كم عندنا الان ابو زرعة واحمد

والترمذي؟ اسمعوا النسائي وش يقول؟ لا نعم احد روى هذا الحديث عن سفيان غير - 00:36:51

وهو حديث منكر منكر وثقة ايش يقول المعاصر على القاعدة؟ ما دام ثقة لابد يقبل حديثه وهذا يعني لاحظوا كيف يحصل القلب.

طيب هم الذين اخبروك انه ثقة وهم الذين اخبروك بانه خطأ - 00:37:08

فلماذا قلدهم في الاولى؟ ولم تقلدهم في الثانية لاحظ وعده الساجي من الاحاديث التي رواها ظمرة وهي مناكير وقال ابن المنذر

ايضا ساقه وقال البيهقي وهم فيه راويه والمحفوظ في هذا الاسناد ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وهبته شف

شلون انقلب - 00:37:26

والحديث نهى عن ولاء نهى عن بيع الولاء وهبته في الصحيحين جيد. لاحظ كيف اخطأ لا الان شيخنا ايش يقول؟ شيخنا ابراهيم

يقول توارد هؤلاء الائمة على استنكاره وتطعيه لتفرد ظمرة ابن ربيعة عن سفيان. وظمرة وان كان ثقة - 00:37:46

الا انه ليس من اصحاب الثور المعروفين بكثرة الرواية عنه ولهذا لا يذكره الائمة عند كلامهم على اصحاب سفيان ليس مشهورا

صحيح ثقل لكنه ليس مكثرا عن سفيان وقد غلطوه في غير ما حديث يرويه عن سفيان الى اخره. ثم اشار البيهقي الى سبب الوهم

بان الصواب نهى عن بيع ولواء هبته. هذا كلام ائمة النقد. اسمعوا - 00:38:05

كلام بعض المتأخرين كيف تعمل يقول ولننظر في كلام بعض المتأخرين. قال ابن حزم رحمه الله وبالمناسبة ابن حزم ظاهري في في

الاسانيد مثل ما هو ظاهري في الفقر وترى هو ابن حزم يعني اسمحو لي على التعبير ذا - 00:38:26

اغلق باب العلل يعني جاب علم العلل وحطه بالتجوري بالخزنة صك عليها ورمى المفتاح في البحر لا يلتفت لعلم العلل هو ايش

فكرته؟ يعني فلسفته في النظرة في الاسانيد يقول كل اسناد - 00:38:41

ينظر اليه لوحده. ما ينظر للاسانيد الاخرى التي تعله. يعني عندنا اسناد تأتي عدة طرق عشرين طريق مائة طريق تثبت انه موقوف او

مرسل لا لها يقول كل سناد انظر له لوحده وهذا مخالف مئة بالمئة لطريقة ائمة النقد. ولذلك لا يعول عليه المختصون في النقد لكن

ابن - 00:38:56

يقول هذا خبر صحيح شف كل رواته ثقات تقوم بهم الحجة وقد تعلل تعلل فيه بان ظمرة انفرد به واخطأ فيه فكلنا فكلنا ماذا اذا



انفرد طيب الذين حكموا عليه - 00:39:16

هم الذين حكموا بانه خطأ. هذا الاسلوب يسلكه بعض المعاصرين اليوم يرد على ابي حاتم واحمد يقول وان كان ثقة سبحانه الله.

يعني هذي كلمة انا اعتبرها شنيعة صراحة في مقام الرد على هؤلاء غلط - 00:39:30

وقال آ عبد الحق ذكر كلاما نحوه وابن القطان ذكر كلاما نحوه. كلهم يؤيدون كلام بن حزم يقول الشيخ وقد ذكر هذا الحديث احد

المشايخ الفضلاء في كتاب له ثم ذكر تعليل بعض النقاد بتفرد ضمرة - 00:39:44

وما اشار البيهقي الى بيانه في يعني ما الصواب في هذا الاسناد؟ وانه نهى عن بيع الولاء وهبته وليس من ملك ذا رحم محرم عتق

عليه وانه يروى بهذا الاسناد كذا وكذا - 00:40:02

قال الشيخ هذا يدل على ان ضمرة قد حفظ الحديثين جميعا. هذا ابعد زود يعني ابعد النجعة زيادة. يعني يقول ضمرة بدل ما يوهمه.

يقول لا هو ثقة وحفظ الحديثين - 00:40:15

شفت الفرق هذه العقدة كما سماها شيخنا هي التي تبين لك جزء من الخلل الذي وجد في طريقة ها تعاطي بعض المتأخرين وكثير

من المعاصرين ويجي واحد باحث من الباحثين في رسالة له قال واما قول النسائي انه حديث منكر وقول البيهقي وقول الترمذي لم

يتابع ظمر على هذا الحديث الى اخره قال ليس - 00:40:30

سليم لاحظ جرأة وغلط صراحة يعني كلام كبير كيف ليس بسليم؟ كل هؤلاء يتفقون على نقده ورده وتضعيفه ثم تقول ليس بسليم.

يعني على الاقل تهذب العبارة شوي زين قال لان ضمير الثقة - 00:40:53

يعني ابو احمد ما يدري انه الثقة احمد نص على انه ثقة ونص على انه اخطأ واضح فلا يضره التفرد الى اخره وما ذنبه اذا لم يحفظ

غيره ما حفظه فهل يعاقب برد ما تفرد به؟ هذا اسلوب خطابي - 00:41:10

ليس اسلوبا علميا مباحث ثالث وكذا فالشيخ يعني كلامه اسمعوا لهذه العبارة يقول وعقدة القضية في مسألة التفرد ان الناقد في

عصر النقد يحكم على الراوي بعد النظر في حديثه - 00:41:24

زين واما المتأخر فالحكم عنده على الحديث فرع عن درجة الراوي المتقررة سابقا فالقضية ايش مقلوبة الناقد نظر في احاديث

الراوي مقارنا لها بما لديه من مخزون عظيم من احاديث الرواة الاخرين - 00:41:41

كما وافق فيه غيره كان لصالح الراوي دالا على ثقة وظبطه وما خالف فيه غيره او تفرد به ينظر فيه الناقد فما عده خطأ او منكرا

حكم عليه بذلك. ثم تكون الموازنة بينما اصاب - 00:41:59

وبينما آ اخطأ فيه الى اخره ثم قال ولهذا السبب يأتي عن الناقد حكمه على بعض حديث الراوي بالنكارة او الخطأ قبل استكمال النظر

في حال ورب حديث استنكره النقاد ثم اختلفوا بعد ذلك في عهدة النكارة من يتحملها فلان او فلان - 00:42:13

الى اخر الامثلة. المهم ان هذه العقدة التي يسميها شيخنا العقدة ينبغي ان ينتبه لها طلاب هذا العلم وهي اه احد الاسباب الكبيرة التي

ادت الى وجود اه دعونا نسميه الخلل في عملية النقد والاستدراك - 00:42:32

هذه الصورة التي لا تنبغي حينما تأتي تجد معاصر يقول وان تفرد به فلان وان قال فلان انه تفرد فانه لا يضره يعني هذه الكلمات

الحقيقة مزعجة وسببت اشكال وفصل بين اه كلام النقاد المتقدمين والمتأخرين. هذا يعني ابرز ما اردت ان اشير اليه في موضوع -

00:42:51

اه مسائل الجرح والتعديل واحد من الاخوة سألني قبل الصلاة عن الجرح والتعديل هل هو ما زال موجود الى عصرنا ام لا نعم والواقع

ان نقول الجرح والتعديل طوي بساطهم مع الائمة - 00:43:11

اما ما يسمى اليوم يعني بالجرح والتعديل اه اه ويستخدم اه التفريق بين اه الدعاة وبين طلبة العلم والتأليب عليهم وربما يشفي

بعضهم الى السلاطين والحكام الى اخره فهذا من البغي والظلم والبهتان. والواجب - 00:43:23

يجب تسميته ان كان على اصوله وعلى جادة اهل العلم ان يسمى نصحا اما جرح تعديل وكذا هذا ليس لاحد من اهل هذا العصر ابدا

وانتم تلاحظون الذهبي اغلق طبقات الحفاظ عند اه عند وين - 00:43:41

ها وقفهم عند الطبقة العاشرة يعني عندكم كم اه الصفحة عند ابي عبد الله الحاكم والطبقة ذولا وبعضهم ما شاء الله مغط الف سنة ثم صار من نقاد الجرح والتعديل - [00:43:58](#)

هذا الكلام يعني حقيقة فيه من الظلم ومن تأمل في واقع من يعني يمارس هذا الاسلوب وجد ان ضررهم وجنايتهم على الدعوة وعلى العلم جنائية عظيمة تسببت في تشويه السمعة والتفريق والتمزيق والوشاية ووحصل فيها ظلم وبغي. نحن لا ندعي العصمة لاحد - [00:44:13](#)

بل حق النصيحة مبذول وواجب وتصحيح الاخطاء من موجبات الاخوة. قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابي رقية الامام الداري في صحيح مسلم الدين النصيحة الدين النصيحة - [00:44:33](#)

لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم اذا وجد خطأ يصحح ويقوم ويجب على الانسان. وهذا من اعظم الصفات التي تتوافر في الناصح او حتى لو تنزلنا وقلنا جرح وتعديل ان يكون سالما من الهوى - [00:44:46](#)

والثاني ان يحقق النصح ايش؟ مقصده اما ان ينتقل هذا النصح ليكون سببا في التمزق والتفريق وشماتة الاعداء فان هذا لا يفعله فقيه او عاقل او يعي عن الله ورسوله مقصد النصح ومقصد التوجيه ومقصد الغيرة على الدين وشيء من هذا القبيل - [00:45:05](#)

قضية الغيرة على المنهج الفلاني او انه هذا هو منهج مثلا يعني نسبة بعض ما يفعلون الى السلف هذا كذب. وبغي. احيانا بعضهم يتكئ على تصرف عالم واحد فقط ثم ينسب كل ما يفعل اليه ولا ويقول هذا هو منهج السلف كمثال - [00:45:28](#)

ومنهج السلف يا اخوان ما يختصر في شخص واحد ابا لا احمد ولا الشافعي ولا مالك ولا غيرهم من الائمة. ما يقتصر في شخص واحد. منهج السلف يتشكل من مجموعهم - [00:45:49](#)

من مجموعهم جميعا لا ان يؤخذ من افراد هذي واحدة. الثانية من هو العاقل اليوم الذي يرى بغي دول الكفر والظلم على بلاد المسلمين ويرى استغلال المخابرات الاجنبية لهذا التفرق والتمزق - [00:46:01](#)

اه تأليب بعض المسلمين على بعض باي دين يقتل من يقتل من العلماء وطلبة العلم باسم النصيحة والجرح والتعديل هذا هذا لا يقول عاقل ابا ابا وموسى عليه السلام لما عاتب اخاه هارون في قضية عظيمة التوحيد - [00:46:21](#)

التوحيد امام الناس وقال قال له هارون ابن ام لا تأخذ بلحيته ولا برأسي نعم او قال آآ نعم. قال فلا تشمت بي الاعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين قضية الان موسى جاء واذا بنو اسرائيل قد بدلوا وغيروا - [00:46:41](#)

ومع ذلك يقول له هارون ارفق بي موسى ما وقع لم اكن اقصد به ان يؤول الامر الى هذا. لكن تعارضت عنده ايش؟ مصلحة ففقد مصلحة اجتماع بني اسرائيل على وجود هذا الخلل حتى يعود موسى - [00:47:04](#)

لان موسى قال اخلفني في قومي ثم قال له هارون اني خشيت ان تقول فرقت بين بني اسرائيل ولم ترقب قولي. اذا هو مجتهد اصاب او اخطأ هذي قضية اخرى - [00:47:21](#)

لكن انظر كيف رد عليه هارون معاتبا وهارون اكبر سنا من موسى لكن موسى افضل قال ابن ام ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بها الاعداء واحدا ما عنده مانع ينشر في الفيسبوك ينشر في تويتر ينشر في صفحات الانترنت من الطعون والذم واقتطاع الاجزاء التي - [00:47:32](#)

تبت من سياقها في كلام مسجل او متلفز ليطعن بالداعي الفلاني لهون في نفسه ولذلك لا يوفق من انطلق من هوى او بغي ولم ينصف والله سيطويهم الزمان وسيمحو ذكرهم. هذا فضلا عن حقوق العباد يوم القيامة التي سيسأل الانسان فيها عن من قذف هذا وشتتم هذا فكنتم هذا. وتكلم - [00:47:55](#)

بغير حق وان ترتب عليها شيء ايضا اخر اعظم وانا ادعو نفسي واخواني من طلاب العلم نحن الان نقدر احدا لكن الله جعل للناس ائمة يقتدى بهم انصح كل طالب علم يريد ان يسلك منهج النصح للمخالفين - [00:48:17](#)

ان ينظر في طريقة عالم ادركناه ورأيناه وعشنا معه وتعامل مع المخالف والموافق شيخنا الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله وما هو بالمعصوم لكن انظروا الى منهجه في التعامل مع المخالفين. يأتي الى اناس اليوم يصنفون بانهم رؤوس في البدع او رؤوس في

الضلالة او رؤوس في الخطأ - 00:48:35

لكنهم داخل دائرة الاسلام فالشيخ يتألفهم يخاطبهم بمناصبهم يخاطبهم بما يليق بهم من القاب معظمة عند اقوامهم ليستميل قلوبهم والله ليس من من العقل ولا من الحكمة ان نكتف بالاعداء علينا. فضلا عن ان نخسر اخواننا - 00:48:54

وان نجعلهم اعداء جدد ونكثر علينا الاعداء ونكثر نحن في وقت احوج ما نكون الى ان نجتمع وان نتقارب لا اقول تتطابق وجهات النظر والرؤى لا ثمة قضايا مما يسوغ فيها الاجتهاد يسعنا ان نتجاوز عنها او دعنا نقول نتناصح ونبين وجهة النظر لكن دون تمزيق للصف - 00:49:16

وابن تيمية رحمه الله لما تكلم على بعض المسائل قال ويجوز للانسان ان يترك الامر المفضل الفاضل يعني في ذاته من اجل تحصيل مصلحة اعظم من ذلك اعظم من ذلك - 00:49:38

واظن نظر بمسألة مثلا اللي هي القيام للسلام للقيام للسلام فقرر هو انه لما تكلم على هذه المسألة وقال لكن ان كان عدم القيام يوقع في صدر الذي لم يقم له شيئا في نفسه وقد يؤدي هذا - 00:49:54

تفرق الى اخره فليقم لان الشرع يطلب منا ايش؟ ان تقترب وان نكون مع بعض وان نتآلف وندفع يعني كن سبب للعداوة والبغضاء يقول انظروا في طريقة الشيخ رحمه الله تعالى - 00:50:09

الشيخ يأتي اليهم الناس من مختلف الاتجاهات والمشارب. يأتي اليه وبوضوح ليست سرا. يأتي اليه ناس من اه من من اه جماعات مختلفة يعني بعضها تصنف على انها بدعية وبعضها تصنف على ياتي ناس من الصوفية ويأتيهم من جماعات مختلفة يعني حتى في الجماعات التي لها حق في الدعوة والشيخ له تحفظ - 00:50:25

على بعض الاجتهادات وكذا يستقبلهم ويناصحهم ويكاتبهم ولذلك كان محل كلمة اتفاق كلمة يعني كلمة محل اتفاق ورضا. لازم بالضرورة ان يوافقونه لكن الشيخ كان من العلم والعقل والديانة ما يعلم ان يعني مساحة الاسلام تظل هؤلاء جميعا مع وجوب البذل - 00:50:45

والنصيحة. هناك كتاب يمكن بحجم اقل من هذا الكتاب بقليل جمعه واحد قال له الفريخ اظن من الكويت. مراسلات الشيخ عبد العزيز بن باز. انظروا ما فيها يا اخوان من الادب - 00:51:10

انظروا ما فيها من الرفق بالمخالف وكذا والله لا احصي رسائل قرأت لكم كذا. بلغنا عنكم كذا. فان كان ما ثبت صحيحا فلا يخفى عليكم كذا وكذا وكذا. والمرجو منكم حرص ان تبيينوا الخطأ وكذا وكذا - 00:51:23

عودوا ابحت لي عن اعداء لابن باز من داخل دائرة المنصفين والعقلاء. لا تكاد تجد تكاد تجد اما عاد اعداء الاسلام او اعداء السنة هؤلاء شأنهم اخر الله المستعان ننتقل الى موضوع اللي هو منهجية الحفظ - 00:51:38

للسنة النبوية الموضوع ذا يكثر السؤال عنه جدا يعني بعض الطلاب يسأل ماذا احفظ وماذا احفظ؟ طبعا اظن لنا لا اظن اننا لا نختلف على ان اعظم واولى ما يحفظ هو كتاب الله عز وجل - 00:51:59

لكن ما بعد ذلك ماذا يحفظ الطالب من السنة اه بالنسبة للطلاب المبتدئين جدا يعني اللي مثلا في المرحلة الثانوية او نحوها انا يعني فيما يبدو لي ان الكلام بشكل عام يعني لا نتكلم على الفلتات الناس اللي حفظهم عظيم وقوي وكذا - 00:52:19

اتكلم على ما هو يعني ما يمكن ان نسميه عموم الشباب وكذا. مثل هؤلاء انا في تقديري ان البداية معهم بمثل الاربعين النووية مع توضيح مقاصدها هذا مطلب مهم لسببين السبب الاول - 00:52:38

انها احاديث قليلة لكنها كما سماها في بعض النسخ القواعد قواعد الاسلام الاربعينية التي عليها مدار الاسلام او او يعني مدار الاسلام او شيء من هذا القبيل. وهذا حق يعني جل اصول المسائل - 00:52:54

في ابواب العلم تعود الى هذه الاحاديث واذا اظاف اليها زيادة ابن رجب لان النووي رحمه الله جمع اثنين واربعين حديثا كما هو معلوم. اضاف عليه ابن رجب ثمانية احاديث فتمت خمسون - 00:53:12

فيحفظها ويستشرحها اما عن عن طريق شيخ وهذا افضل او يقرأ لها شرحا مختصرا والشروح المختصرة كثيرة كثيرة اذا كان

الطالب قد حفظها مثلا فانه ينتقل ننظر قبل اه ما توجهه؟ يعني احيانا يكون طالب في كلية الشريعة والثاني يقول انا لي رغبة في حفظ شيء من السنة لكنه يدرس الهندسة او الطب - 00:53:25

التوجيه هذا يختلف عن توجيه هذا. لكن لتكلم على الاصل لا على الاستثناء. وهو ان الذي يسأل ينوي الاستمرار في طلب العلم الشرعي اقول ان كانت حافظته قوية وذهنه الصافي - 00:53:50

فاني ارشح ان يبدأ بالجمع بين الصحيحين الجمع بين الصحيحين المطبوع الان والمتيسر للحفاظ هو كتاب شيخنا الشيخ يحيى اليحيى الذي آآ طبع مؤخرا آآ وتدير او تداوله الناس البيع والشراء قديما كان وقفا على الطلاب فقط الذين يحضرون دوراته - 00:54:05

اه هذا الكتاب اه قسمه الشيخ الى ستة مجلدات لطيفة الاربعة الاولى في المتفق عليه. الخامس في مفردات البخاري. السادس في مفردات مسلم طبعا الشيخ يعني له وجهة نظر في ما اثبتته اه في المتن وما اثبتته في الحاشية ليس غرضي هذا لكن هو امثل - 00:54:26

مع بعض التحفظ على يعني مثلا الشيخ كان يثبت مفردات البخاري في المتفق عليه عفوا الالفاظ التي انفرد بها البخاري في وسط المتفق عليه وما فرد به مسلم من المتفق عليه وضعه في الحاشية - 00:54:47

والافضل في نظري ان تجعل المفردات كلها الحاشية حتى لا يتشوش ذهن الطالب في المتفق عليه لكن اذا بلغ الماء قلت ان لم يحمل الخبث. المقصود ان الكتاب هو امثل الموجود الان ومتداول وله شرح ايضا. طبعا هو مركز حفاظ الوحيين في الرياض - 00:55:02

عنوان النهر الجاري. يعني الطالب اللي يحفظ هذا الكتاب ويقرأ هذا الكتاب ان شاء الله تعالى يستفيد لانه ملتقط في غالبه من شرح الحافظ بن حجر واضح؟ وهو مفيد للطلاب - 00:55:23

لكن لا ادري عن تداوله الان اه انا اعطوني المركز نسخة لكن لا اعرف عن اه هل هو نزل للاسواق ام الان ام لا اذا انتهى الطالب من هذا ونحن ما زلنا في الخط الشرعي - 00:55:36

فاني اقترح عليه ان ينظر فيما زاده الحافظ ابن حجر في احاديث بلوغ المرام على الصحيحين على الصحيحين. هذا للحفظ نحن نتكلم في دائرة الحفظ فان كان عنده قوة ونشاط فبامكانه ان يستمر في مشروع الشيخ يحيى اللي ذكرته قبل قليل في حفظ زوائد السنن على الصحيحين - 00:55:50

لان الشيخ حفظه الله بدأ بزوائد ابي داود ثم زوائد الترمذي ثم زوائد النسائي ثم زوائد ابن ماجة. وهي ايضا في اربع مجلدات تقريبا وبهذا يكون مختصر الكتب الستة ها - 00:56:16

حاضرا في ذهن الطالب وهنا مسألة يرددها بعض الناس ماذا نستفيد من الحفظ قال عمرو بن اخطب رضي الله عنه كما في صحيح مسلم خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. لاحظوا كم الخطبة - 00:56:30

صلى الفجر فخطبنا حتى حضرت الظهر فنزل فصلى ثم صعد المنبر فخطبنا حتى حضرت العصر ثم نزل فصلى ثم خطبنا حتى غربت الشمس. فاعلمنا احفظنا والامر الثاني اقول من تجربة يعني يسر الله وحفظنا ما تيسر على شيخنا حفظه الله وبارك فيه - 00:56:43

مختصر الصحيحين قديما يعني قبل خمسة وعشرين سنة الثمرة التي لمسناها وجدناها يعني عظيمة فيما يتعلق بالتحضير للدروس تحذير لخطب الجمعة تحضير للمحاضرات التدريس في الجامعة ما استقر في ذهنك من احاديث الصحيحين لا تتعب ابدا في استحضارهما والحمد لله - 00:57:03

نقطة اخرى يعني نقول اذا لم يستطع انه يواصل بعد الصحيحين من اعظم فوائد حفظ الصحيحين او على الاقل تكرارها بكثرة ان الطالب يبدأ ايش يتشرب الاحاديث الصحاح الاحاديث الصحاح واعلى ما في السنة يتشربها بمعنى انه لسانه يضرب عليها ذهنه يضرب عليها - 00:57:26

بحيث لو جاءت اذا استمر في طلب العلم تأتي احاديث اخرى تعارض ما حفظ يبدأ مباشرة ليس بالضرورة انه يفتي لكن يبدأ مباشرة الذهن يقول هذا خلاف ما في الصحيحين - 00:57:50

هذا خلاف ما في البخاري. هذا خلاف ما في مسلم فتبدأ عنده ملكة النقد تنمو شيئاً فشيئاً فاذا وفق لدراسة هذا العلم علم الحديث بفروعه جرح التعديل رجال الى اخره على الاصول صار عالماً - [00:58:02](#)

متمكننا بالاضافة الى الجانب المتعلق بالفقه والان المتون المتفق عليها في رأسه هذا الاصل يعني في ذهنه فاذا جاءت مسائل يستدل بها وزيادات يبدأ يسأل هذه الزيادة الحديث في الصحيحين لكن لماذا تركها البخاري ومسلم - [00:58:19](#)

نرجع على شرط الشيخين اللي قبل شوي لماذا تركاها؟ طيب الزيادة اللي زادها ابو داود او اللي زادها الترمذي ثابتة او غير ثابتة ماضي يعني مثلاً حديث اجابة المؤذن كمثال - [00:58:38](#)

لما روى الشيخ روى البخاري هذا الحديث في صحيحه من آ قال آ اللهم رب هذه الدعوة التامة حديث عبدالله بن عمرو بن العاص آ والصلاة القامعات محمد الوسيلة والفضل مقام محمود الذي وعدته - [00:58:53](#)

الى هنا انتهى لفظ البخاري جاءت في زيادة عند البيهقي وغيره انك ايش لا تخيفوا الميعاد بالمناسبة هذا مثال تطبيقي ليش؟ اللي تو قلنا هنا الفرق بين النقد المتقدمين والمتأخرين والمعاصرين - [00:59:07](#)

هنا يأتي مثلاً محمد ابن عوف طائي او نعم او نعم محمد بن عوف الطائي فيتفرد بهذه اللفظة من بين اصحاب اه اظن ابن عيينة نسيت عشرة كلهم يرون هذا الحديث - [00:59:24](#)

لا يذكرون فيه ايش؟ انك لا تخرج الميعاد الزيادة هنا اذا اردنا ان نقارن نجد انها شاذة خلاص؟ هنا الطالب اصلاً حفظ ايش؟ لفظ البخاري. فاذا جاءته انك لا تخلف الميعاد. يقول ذي مي موجودة في البخاري. او على الاقل لم نحفظها في الصحيح - [00:59:39](#)

محفوظة هنا تبدأ عنده الملكة النقدية بايش؟ بالنمو ويبدأ يسأل ايش يقول مدرجتها كذا ثم ينظر في الخلاف فتجد المتقدمين بعض نقده وبعض المتأخرين قواها وصححها وهكذا وستجد احاديث كثيرة جداً. ومن الامثلة الجيدة في هذا مثلاً ان الطالب يعرف - [00:59:55](#)

تربية عالية في احاديث الاحكام وجوامع لانه بعض الاخوة يقول وري ما نكتفي بعمدة الاحكام وبلوغ المنار ونقول من واقع تجربة ايضا فرق كبير جداً بين من غرضه فقط احاديث الاحكام وبين من يهوى نفسه ليكون عالماً في الشريعة - [01:00:17](#)

فحديث الجوامع الجمع بين الصحيحين تفضل يا شيخ الجمع بين الصحيحين هذه على اسمها على اسمها جوامع هذا الجامع الصحيح وهذا الجامع الصحيح فجمعت وانت تبدأ من كتاب الايمان الى كتاب التوحيد في البخاري او كتاب الفتن اه في صحيح مسلم - [01:00:35](#)

فتبدأ السيرة النبوية ان صحت العبارة الصحيحة ايضا تجتمع في رأسك وليس فقط احاديث الحلال والحرام. مع انه بالمناسبة لا يكاد يوجد حديث الا ويستأنس به ويستفاد منه. ها في الحلال والحرام - [01:00:52](#)

ومن الفوائد ايضا لما ذكرنا السيرة انك اذا قرأت في كتب السيرة بعض التفاصيل التي تخالف المتفق عليه تجعلك تتوقف. تقول هذا خلاف ما ما ذكر في البخاري ومسلم. او يعني وهذا مسألة ثانية انه يوجد يتواطأ اهل السير على قضية. ثم - [01:01:09](#)

البخاري او في مسلم زيادة ما كلام اهل العلم في هذه الزيادة؟ يعني خذوا مثال في قصة حديث الافك لما اقتتل الحيان لما قال النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر بعد يعني اقترب - [01:01:28](#)

من يعذرني في رجل بلغني اذاه في اهلي مقام اسيد ابن حضير وقال ان كان من قومنا مثل ما نقول نحن ادبناه وان كان من اصحاب الاوس نعم او الخزرج فعلنا به كذا وكذا. قال الراوي فقام سعد بن معاذ - [01:01:43](#)

فقال لا والله لا تقدر فاخذتهم الحمية بشر هم هذا راوي الاوس وهذا رئيس الخزرج الشاهد ما هو؟ يأتي العلماء ويتكلمون على ذكر سعد بن معاذ وانه وهم من الراوي وليس سعد بن معاذ وانما رجل اخر - [01:02:02](#)

تمام اذا هناك فوائد كثيرة خلاف الذي يحفظ المتفق عليه الذي يحفظ احاديث الاحكام. هذا من الفوائد اما الذي يريد يقول والله لا انا ليس لي غرض التوسع غرضي فقط هو التفقه - [01:02:19](#)

انا اقول خلاص الله يقويك اقتصر على بلوغ الغرام فقط حتى ما له حاجة تحفظ عمدة الاحكام تروح البلوغ والمرام. لماذا؟ لان



سياقات الحافظ عبدالغني فيها نوع من الاطالة والاختلاف في بعض الالفاظ عن البلوغ. فالحافظ - 01:02:33

عبد الغني كالمحرر يطيل في سياق المتن مع امتيان الاختصار. ولهذا من مزايا البلوغ انه يقتصر على موضع الشاهد. اه اذا نقول

غرض الحافظ هو الذي نحدد مساره في الحفظ - 01:02:47

والمهم يا اخوة انا لاحظ عدد من الطلاب يستمر سنوات ابدأ وماذا احفظ؟ يظيع عليها العمر وهو لم يصنع شيئا ابدأ يا اخي اذا بدأت

باذن الله كما قال الله ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه - 01:03:00

انكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين. لكن ادخلوا افعل السبب. لا يضيع وقتك وانت تقول ما هي المنهجية المطلوبة

لدراسة الحديث؟ ما المنهجية السليمة من دراسة الفقه عمره سنين تروح الجامعة عليه وهي فترة ذهبية. وهو يسأل في المنهجيات

والطرق ولم يصنع شيئا. لا ابدأ - 01:03:17

ابدأ وكل انسان يعرف ماذا قدراته وطاقاته ويحدد هدفه. ثم يتبين بذلك هل يحفظ مثلا العمدة وحدها مثلا او يحفظ البلوغ مباشرة

ويتفقه فيه ام عنده قوة وقدرة في الحفظ - 01:03:34

ويحفظ الجنبين الصحيحين مثلا وما زاد عليهما ونقول يا اخوة شيخنا عثيمين الله يرحمه مرارا وتكرارا يكرر علينا في الدرس في

اواخر حياته ويقول لم يبق لنا الا ما حفظنا - 01:03:49

انا اوصي اخواني وابنائي من الطلاب خصوصا في المرحلة الثانوية الجامعية ممن من الله عز وجل عليهم وحبب اليهم العلم الشرعي.

اغتنموا هذه الفترة بحفظ ما تستطيعون من القرآن والسنة وما تيسر من متون اهل العلم. بس هذا سيبقى لكم. غدا اذا اردت ان تتكلم

ان شاء الله تعالى في دروس العلم. وكذا لا يبقى لك الا - 01:04:01

ما حفظت وابن حزم لما احرقوا كتبه رحمه الله قال ايش؟ يقول فان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي قد حواه بل هو في صدري نعم

اذا العلم ما حواه الصدر لا ما حواه القمطر كما يقولون - 01:04:26

والعلم هو الذي يبقى في الصدر. الكتب نعم تحتاج الى مراجعته وكذا. لكنك اذا اردت ان تلقي دروس العلم لا تستطيع في كل مرة ان

تتحدث بورقة او تتحدث بكتاب لا - 01:04:46

الكتب قد تحتاج اليها نعم الاوراق وهكذا. لكن الاصل ان يكون عندك اصول تضبطها اصول تحفظها اصول ترجع اليها والله المستعان.

طيب اه الاسئلة فيها كثرة لم يبقى الا عشر دقائق. وددت ان الوقت اتسع للحديث عن المنهجية في اه دراسة احاديث الاحكام -

01:04:58

اه كيف يتدرج الانسان؟ لكن اه يعني اظن اه اخشى اني اجور على هذا الموضوع. دون ان اشبعه من الكلام. لذا عن طرحه كانت هي

الورقة التي اردت ان اذكرها - 01:05:19

اشياء لكن طويت عنها صفحا لضيق الوقت يقول آ محركات البحث في الجرح والتعديل لعله يقصد في الحكم على الاحاديث. يعني

ما مدى الموثوقية او يعني الكلام على اه محركات البحث في الحكم على الاحاديث. طبعا هناك عدة محركات - 01:05:33

اه بعض هذه المحركات الجهات المفصلة لها من حيث هي موثوقة لكن الاشكال يقع في ماذا يقع في ان هذه المحركات التي اه

ادرجت فيها الاحكام تبقى الية وهذا العلم ليس علم عالم وهو واحد زايد واحد يساوي اثنين. هذي واحدة. الثانية - 01:05:51

ان هؤلاء الذين اجتهدوا في ادراج هذه الاحاديث بهذه الصورة الالية يقع في النتائج خلل ما هذا الخلل؟ ليس في ادخاله بالضرورة لا.

لكن في في النتائج التي تخرج للباحث. كيف؟ هو يدخل لفظة موجودة في الحديث. هذي - 01:06:15

لفظة موجودة عند البخاري وموجودة عند الطبراني وموجودة عند ابي نعيم وموجودة عند ائمة فيهم ما هو؟ اصح الصحيح وفي ما

هو ايش؟ ضعيف قد تكون النتيجة الاولى بسبب كثرة الدخول على هذا المحرك تعرفون جوجل يعتمد على ماذا؟ والمحركات تعتمد

على كثرة الدخول احيانا - 01:06:34

وايضا هذا المحرك الي برمجت فيه هذه الالفاظ. فتخرج له اللفظ منين؟ من الطبراني. ثم يجد ان هناك حكم على الحديث بانه

ضعيف ثم ينشر هذا الحديث ضعيف مع انه في المتفق عليه احيانا. لكنه من رواية انس ضعيف ولكنه من حديث جابر الثابت في

هذي مشكلة. الثانية خذوا من الاشكالات في الاعتماد على هذه هذه المفيدة للمختصين لكن غير المختصين فيما نظرت من الواقع جنايتها اكثر كيف تكون الجناية؟ يأتي هذا العامي او دعونا نقول غير المتخصص الذي لا يعرف اصطلاحات المحدثين - 01:07:12 فيجد مثلا يقول رواه قال الهيثمي رواه الطبراني ورجاله ثقات ماذا يصنع اخونا هذا ما يلتفت لي قال الهيثم يقول صححه الهيثم وهو يمشي. والهيثمي ما صححه الهيثمي حكم لنا فقط بشرطين. باقي ثلاثة شروط عشان يصح الحديث - 01:07:31 كلمة رجال وثقات معناته ان عندنا عدالة وعندنا ضبط باقي الاتصال. بقي السلامة من الشذوذ. بقي السلامة من العلة هذي وحدة او ثانية ومن الاشكالات ان آآ يعني آآ هذه الاحكام - 01:07:49 كثر فيها نقل احكام المتأخرين او المعاصرين مثل يأتون الى صحيح الجامع او الى الجامع نفسه للسيوطي السيوط متساهل في التصحيح جيد فيسردون كل احكامه دون ان يربط باقوال النقاد الآخرين الذين اعلموا هذه الاحاديث - 01:08:04 متى يحسن الاستفادة من هذي بشكل جيد؟ حينما يجعل عند كل حديث بالفاظه وطرقه احكام النقاد لا ان تقطع هذه الاحاديث بهذه الصورة اللي موجودة الان نعم تخرج كما قلنا على حسب ايش؟ الراوي. احيانا يذكر متن براوي معين - 01:08:27 ويخرج علي من حديث ضعيف او قد يكون موضوعا وهذا كلام صحيح يعني من حيث انه هو واقع. لكنه متفق عليه من حديث صحابي اخر فهذا العامي او غير متخصص نظرا لعدم حفظه واطلاعه ايش يقول؟ هذا الحديث كذب - 01:08:49 كذب ثم ينتشر والناس لا يميزون عامتهم تسعة وتسعين بالمئة مما ممن يستقبلون هذي الواساب او يرسلونها لبسوا من اهل العلم بهذا الشأن يقع الخلل واغرب شيء مر بي قريبا - 01:09:07 انه يقول انه بمجرد اللوان تتبين لك الاحكام كأنها اشارات مرور فيقول لك اذا كان اللون اخضر الحديث صحيح واذا كان اللون احمر في الحديث ضعيف طيب ما رتبة هذا الضعف؟ ما ادري في اصفر ولا لا هدى السرعة ولا ما ادري - 01:09:20 ها ما ادري لكن الى هذا الحد يعني التعامل مع السنة بهذه الطريقة انا اقول هذا فيه تجرئة للعامة وانا لا اتهم مقاصد العاملين لا معاذ الله انما اتحدث عن العمل - 01:09:43 هل هذا يخدم السنة ام يجني عليها اذا كنا نريد ان نقرب لنربط العامة بماذا؟ باهل العلم وانا اقول العامي معذور اذا قلد عالم يعني من المعاصرين معذور لكن الذي لا يعذر به ان يفرض على الناس امثال هذه الاحاديث - 01:09:59 او يقول وهذي تنتهبون لها كلمة سنن مهجورة منتشرة ولا لا؟ والله يا اخوان من من تنبع يعني غالب ما يذكر في السنن المهجورة احد الضعاف منين ضعاف من احكام المتقدمين - 01:10:19 غالب من يحسنها او يقويها متأخرون فنقول الحمد لله انها مهجورة لانها اصلا وصفها بانها سنن غير دقيق وثانيا شي يهجر هذي انتبهوا لها فقها شيء مهجور لماذا تستعجل بنشره - 01:10:35 سل اهل العلم يا اخي سأل اهل العلم قبل ان تنشر لماذا هجر هذا العمل لماذا مثلا تركه علماؤنا؟ ولماذا تركه اكابرنا وجيت انت ها في الالف واربع مئة وثمانية وثلاثين الفين وسبعطعش وتنشر شيئا لا يعرفه الناس باسم سنن مهجورة قد تكون مأزورا قد - 01:10:54 لانك لم تعتمد على سؤال اهل العلم. والاصل في هذا فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون والاشكال الرابع من الاشكالات في الاعتماد على هذه انه اصبح هناك يعني نوع من الالزام لغير آآ لبعض الناس اعمال واحاديث وكذا خذوا مثال - 01:11:13 مثلا حديث الثلاث حثيات عند القبر هذا حديث مشهور صححه بعض المعاصرين وبالمناسبة على شرط الشيخين بعضهم. ها وابو حاتم يقول منكر. الحديث منكر زين ايش الاشكال الان؟ انا اقول لاشكال احذو حثيات لكن ما هو - 01:11:34 يزاحم اهل الميت باسم الحثيات ولا لا ما تلاحظون هذا؟ يزاحم اهل الميت باسم الحثيات يزاحم الذين دخلوا وخر يا اخي. انا بحثه ويظنون ان الاجر المترتب على القيراطين مرتبط بماذا؟ بهذه الحثيات مع انه ما له علاقة - 01:11:55 الاجر ثابت بمجرد شهود الجنازة وهذا من رحمة الله طيب حاضرها الف. لازم كل واحد عشان يثبت له الاجر يجي يحثو فيه مشقة وعنت هذا مثال للزام الناس باشيء معينة مثلا يعني - 01:12:12

وقيس على هذا يعني التشديد في موضوع التعزية مع ان حديث جرير ذكرته لكم يقول عنه الامام احمد لا اصل له وشد على الناس في الاجتماع. الاجتماع بحد ذاته لا ينكر - [01:12:26](#)

ما لم يكن فيه ايش؟ منكرات اخرى نياحة او هم يصنعون لخلاف حديث اصنعوا لال جعفر طعاما وغير ذلك. انا قصدي انه تحرير الاحاديث يعني على طريقة الحفاظ وكذا يريح كثيرا والله. ومن الآثار مثلا انك تجد بعضهم يثبت الازكار وكذا. يعني - [01:12:38](#)  
كل مرة شفت نشرة او كذا فيها اذكار طويلة جدا في الصباح والمساء هذا ترى يخلي الناس يبأسون يقول يعني يا اقراها كلها يا ما اقراها مع ان الثابت تجري منها والمحفوظ يمكن حفظه بسهولة - [01:13:02](#)  
بسهولة هذي بس يعني الماحة سريعة على موضوع الاعتماد على محركات البحث يقول ما هي طرق معرفة العلل الخفية للائمة وكذا وهالمسلم يعني الكلام ذا ترى يعني يبي له محاضرة بدون مبالغة - [01:13:16](#)  
نعتذر لكن انا اقول هذي الاشارات يكفيني ان نخرج منها اليوم بنتيجة يكفيني من هذه الملامح خاصة في الورقة الاخيرة ان نخرج منها بنتيجة وهي ان هذا العلم عظيم وعزيز وليس نواله بتلك السهولة التي يظنها بعض الطلاب - [01:13:29](#)  
انه يحضر الدورة لمدة اسبوع في شرح نخبة الفكر يظن انه صار ابن حجر مثلا لا الامر ليس بالسهل ابدا ومن دخل في عمق هذا العلم عرف انه من اصعب العلوم - [01:13:52](#)

بن معين هذا علم فحول الرجال علم الرجال ما علم ذكر يعني قصده ما وليس خلاص طيب اكتفي بهذه يقول ما هي كيفية كشف سماع الرواة بالتفصيل ايش؟ بالتفصيل بينه وبين موسم بالتدليس ومن لم يوصف الى اخره انا اقول هذه قضايا دقيقة ولم نقصد التعرض لها اصالة انما اشارت اشارات لبعض القضايا لكن عموما - [01:14:07](#)  
كشف السماع كما قلت لكم احيانا بالتثبت بنفس الشيخ احيانا بتتبع الطرق الاخرى التي اثبتت سماعه. احيانا نكتشف انه لا يوجد سماع بنص من الائمة على انه لم يسمع. وهذا تفيده كتب آآ المراسيل - [01:14:35](#)  
كتاب ابن ابي حاتم فانه نص على هذا. اه جاء ابو زرعة العراقي في كتابه تحفة التحصيل في المراسيل. كل هؤلاء حاولوا ان يجمعوا من قيل انه لم يسمع فلان ابن فلان وهذي بعض الكتب التي اشار السائل الى اهمها. يقول هل اعرف كيف اعرف الحديث هل يصلح للمتابعات والشواهد وما هي شروطه - [01:14:50](#)  
لا يصحح. هذا ايضا كتب فيه مجلد ضخمة الجواب عن هذا السؤال فيه مجلد كبير لاخينا الدكتور طارق عوض الله اه الارشادات اه في نعم في اظن عنوان كذا احكام الشواهد والمتابعات - [01:15:10](#)  
عموما الاحاديث في الجملة ليست على درجة واحدة احاديث الاحكام طريقة الائمة انهم ايش يشددون فيها بخلاف احاديث الرقاق اه اسانيد التفسير اسانيد السير يحصل فيها نوع من التسامح لا في اه تطبيق القاعدة نفسها لكن في اه شرط الرواة انفسهم - [01:15:27](#)

فمثلا الحديث اذا كان يتعلق بالامة كلها. ويترتب عليه تحليل وتحريم وشيء من هذا القبيل يتشددون جدا ولا يقبلون افراد اي احد حتى مثلا ان الامام احمد رحمه الله لما روى الامام مالك حديث زكاة الفطر - [01:15:51](#)  
عن نافع عن ابن عمر فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث قال عنه الامام احمد لم يزل في قلبه شيء حتى رأيت عبيد الله العمري حتى رأيت عبد الله العمري تابع مالكا - [01:16:11](#)  
ليه؟ هذي اوسع عبادة في الاسلام لو سألت ما هي اوسع عبادة في الشرع؟ هي هذه زكاة الفطر على الذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين احمد من هو مالك؟ مالك امام من الائمة نجم السنن كما قال غير واحد - [01:16:22](#)  
ومع ذلك لما كان الحكم متعلق بالامة كلها قال الامام يعني لما رأيت عبد الله العمري تابعه الحمد لله اطمأنيت شعبة كان يسأل عبد الله بن دينار ويقول استحلفك بالله او قال انت - [01:16:40](#)  
سمعت هذا الحديث من ابن عمر قال اي والله شعبة يتهم عبد الله بن دينار؟ لا وهذي له صلة بموضوع التفرد اللي تو ندندن حوله لكن الاشكال ما هو ان الحديث هذا مداره في الدنيا لا يصح الا عن عبد الله ابن عمر اه عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمر - [01:16:57](#)

فماذا يقول؟ ليش العلماء يقولون ان ليش شعبة حاول يتثبت؟ لانه خشي ان عبد الله بن دينار وهمي. لم يروه نافع ولم يروه سالم

ولم يروه سعيد ابن الزبير ولم يروه غيره من اكابر اصحاب عبد الله بن عمر - [01:17:17](#)

اراد ان يتثبت وهذا دليل على انه مو بقضية انه الثقة ولا يضره تفرد كما يقول بعض من ذكرنا اقوالهم لا اذا يعني حينما نتكلم عن

الشواهد والمتابعات شيء في الاحكام - [01:17:30](#)

يختلف عن شيء في الرقاق ولهذا في الرقاق قد تجدهم يروون عن اناس يوصفون بانه صدوق يوصف بانه صدوق يهم ويمشونها لانه

لا يتعلق بها حكم اه كالاحكام الحلال والحرام. اه اسأل الله سبحانه وتعالى لي ولكم العلم النافع والعمل الصالح. والحمد لله رب

العالمين. وصلى الله وسلم - [01:17:43](#)

على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:18:03](#)