

مقدمة مسلم 4

حسين عبدالرازق

من حمال الآثار والنقال الاخبار. فهم انكاروا بما وصفنا من العلم والستر. عند اهل العلم معروفين للعبية الاهلي العلمي معروفين يعني كانوا معروفين معروفين دي خبر كان. فغيرهم من اقراره ممن عندهم ما ذكرنا من الاتقان والاستقامة في الرواية - [00:00:00](#) يفضلونهم في الحال والمرتبة لان هذا عند اهل العلم درجة رفيعة وخصلة سنية. الا نقف هنا شوية الفقرة دي محتاجة تركيز. خلينا انا هسمع منك الكلام وكل كلمة تقولها سأفهمها كل كلمة غريبة اقرأ يا محمد كلمة فاذا - [00:00:20](#) ها نحن تخصصينا يبقى الامام مسلم يقول حينما افرغ من احاديث هؤلاء الثقات واجمعها وهو وخلص اخلص عليها بالمعنى البلدي يعني كده اتبعها اذا فالامام مسلم لا يلجأ للقسم الثاني - [00:00:44](#) الا اذا تعذر القسم الاول. دي اول فكرة مهمة في معنى التقصي. انا ساتتبع احاديث هؤلاء واحرص عليها فاذا انهيتها فوجدت احاديث لرواء اخرين يجب ان اخرجها لانها اصل في الدين. يستنبط منها احكام فليس امامي الا ان اخذها وان - [00:01:05](#) كانت عن رواد اقل يبقى دي كده استفدناها من فقط من كلمة ايه؟ تقصينا. ها اتفضل اخبار لا الاول اذا فاذا نحن تقصينا اخبارا. ايوا هذا الصنف. اي اخبار؟ هذا الصنف. يبقى ايه؟ يبقى هو الصنف يقصد به الروايات ولا الراوي؟ الاثنين. اذا تقصينا - [00:01:25](#) اخبار هذا الصنف. يبقى نظر في روايات هؤلاء الرواة اللي هم ثقات حفاظ. ووجد ان هي خلاص تقصاها وجمعها في ابواب الدين المتنوعة خلاص؟ عملنا ايه بقى ها؟ فاذا نحن تقصينا اخبار هذا الصنف من الناس اتبعناها اخبارا اتبعناها يبقى اللي يؤكد لي درجة اقل منها. اتبعناها - [00:01:45](#) اخبارا. يبقى هو الان يتكلم عن الرواية ولا الراوي كان في فرق كبير. اخبارا ايه بقى يضعه في اسانيدها بعض ما من ليس بالموصوف بالحفظ تماما. يقول لك قد تجد في كتاب بعض الرواة الذين - [00:02:11](#) بقلة الضبط. او ببعض الخطأ. لكن خد بالك انا خرجت اصح احاديثهم التي تأكدت انهم اصابوا فيها. فكأنه يقول لك لا تظن ان هؤلاء الرواعي لكونهم ضعفاء. هذا يقتضي ان تضاعف رواياتهم. فانا انتخب هذه الروايات من رواياتهم. في - [00:02:30](#) يا شباب الفكرة دي ايه الفرق بين هؤلاء الرقاة وهؤلاء الرواة مش كده كده في الاثنين بينتخب صح ولا لا؟ يعني القسم الاول بينتخب يختار والقسم الثاني بينتخب ايه الفرق بينهم - [00:02:56](#) اه يعني ما هو اذا كنت انا سانتخب من هؤلاء وهؤلاء يبقى كده ما فيش فرق. ايه الفرق يا مبارك؟ ان القسم الاول صوابهم اكثر. يبقى اسمي الاول ساخذ اغلب رواياتي لان الاكثر عليه الاصابة. بينما القسم الثاني سانتقي ما اصاب فيه. فهمنا كده؟ ده - [00:03:11](#) ان واحد اخذ الاغلب وواحد هياخذ الاقل. فهمنا كده يا شباب؟ طيب. ها ادينا ماشيين كلمة كده. اتفضل. كالصنف المقدم. ايوا. قبلهم على انهم وان كان على ان يعني يلبس خد بالك - [00:03:33](#) ليس معنى ذلك ان هؤلاء الرواة الذين ساخرجوا احاديثهم آآ ليسوا موصوفين بالضبط لا عندهم ضبط. عندهم ضبط لكن ليسوا كالدرجة التي قبلها. وهذا يؤكد ان الثقات درجات. يبقى دي فائدة مهمة جدا. ها؟ الثقات درجات. ومراتب - [00:03:47](#) يقول ايه يا شباب؟ على على انه وان كانوا فيما وصفنا آآ فيما وصفنا دونهم يعني آآ يعني هم اقل طبعا من الطبقة الاولى فان اسم الستر والصدق وتعاطي العلم يشمله. هم من جملة الثقات - [00:04:10](#) الستر والصدق وتعاطي العلم يؤكد ان الناس دول من جملة الايه؟ الثقات وان كانوا اقل. ثم ضرب امثلة. اتفضل. السطر الستر يعني هنا الستر بمعنى ان هو ليس اه ليس فاحشا خطأ يعني انه مستور بمعنى انه من جملة الثقات. يعني - [00:04:27](#)

ليس فيه عيب يجعلنا نسقط روايته ليس متروكا ليس كذابا لكنه فيق يخطئ او فيه ضعف. فضرب هنا بقى شباب امثلة ودي فايدة ان الامثلة التطبيقية الواقعية مهمة داروا امثلة بكم واحد بقى يا شباب؟ كعطاء ابن السائب ويزيد ابن ابي زياد وليث ابن ابي سليم وادرى بهم يعني يعني - [00:04:47](#)

امثالهم او من هم على صفتهم طبعا ده فقه ضرب الامثلة يا شباب. ليه؟ لانه ضرب امثلة يصدق عليها الوصف. ويحتاجها المتلقي. لان المتلقي سيجد اثارا واحاديث كثيرة لهؤلاء الثلاثة. يبقى انت اندفعت ان الثلاثة دول لا هم ثقات كبار يحتجوا بكل ما جاءوا فيه. ولا يقبل تفردهم ولا - [00:05:12](#)

متروكون يعرض عن كل حديثهم. ماشيين كده كويس شباب وادرى بهم من حمير الاثام والمقال الاخبار قال فهم وان كانوا بما وصفنا من العلم والستر عند اهل العلم معه فينا فغيرهم من اقراهم ممن عندهم ما ذكرنا من الاتقان والاستقامة - [00:05:33](#) في الرواية يفضل لهم في الحال والمرتبة. واضح؟ احنا عايزين الكلام مش محتاج شرح. لان هذا عند اهل العلم درجة رفيعة وخصلة انسانية هو كاتب آآ سلمية فما اعرفش آآ يعني ما اعرفش هو جاب الضغط ده منين؟ ايه؟ النون موافق على التشديد. عليها - [00:05:54](#)

الياء عليها فلا اعرف هو يمكن ان نراجع الاوطان ممكن ان يكون ضبطها طيب يا شباب تجديد موجود عليها بس اه الصينية الصينية طيب المهم اللي هي الفكرة وصلت للشباب قال الا ترى انك هل تفضل بقى يا مبارك؟ الا ترى - [00:06:16](#) الا ترى انك اذا وازنت هؤلاء الثلاثة الذين سميناهم عطاء عطاء ويزيد وليث وليث بمنصور ابن المعتمد وسليمان الاعمشي واسماعيل ابن ابي خالد في اتقان الحديث والاستقامة اسماعيل ابن ابي خالد - [00:06:46](#) اسماعيل ابن ابي قلت ابن ابي خالد. ابن ابي خالد. لا لا انت قلت ابن ابي ولا قلت ابن خالد؟ ابن ابي. ماشي انا ما سمعتهاش. اتفضل. نعم. في اتقان الحديث والاستقامة فيه - [00:07:04](#)

وجدتهم مباينين لهم لا يدانونهم لا شك عند اهل الحديث بالحديث في ذلك الذي استفاض عندهم من صحة حفظ منصور والاعمش واسماعيل واتقائهم لحديثهم. وانهم لم يعرفوا مثل ذلك من عطاء ويزيد من عطاء ويزيد وليث. هم - [00:07:17](#) تمام. طبعا الكلام واضح جدا هو اراد ان يبين ان درجاته يضرب لك مثلا. ويبرهن على آآ ان هؤلاء هناك من هم اعلى منهم اللي هو الثلاثة الذين ضربهم اللي هو عطاء يزيد اليث فضرب مثلا باقراهم اللي هم كانوا معهم في الطبقات - [00:07:37](#) او كل واحد يناسب شخصا في طبقتة فضرب مثال بمنصور ابن معتمر والاعمش واسماعيل ابن ابي خالد يقول طبعا ثقات حفاظ ومكترون ايضا وآآ تصورون اكثر من خطأهم. فبين هنا ان الثقات درجات وبين فكرة المقارنة بين الرواة. طيب اتفضل. وفي مثل مد - [00:07:57](#)

هؤلاء اذا وازنت بين الاقران كابن عون وايوب السختياني مع عوف بن ابي جميلة واشعث الحمراي وهما صاحبا حسني وابن سيرين كما ان ابن عوف وايوب ابن عوف ابن عون نعم كما ان ابن عون وايوب صاحباهما الا ان - [00:08:17](#) بينهما وبين هذين بعيد في كمال الفضل وصحة النقل وان كان عوف واشعث غير مدفون. وغير خير مدفوعين مدفوعين. مدفوعين عن صدق وامانة عند اهل العلم. ولكن الحال ما وصفنا من المنزلة عند اهل العلم - [00:08:37](#) هذا الكلام رائع جدا يقول لك وفي مثل مجرى هؤلاء يعني سا ضرب لك مثلا اخر اشد منه حتى تفهم المسألة سألتني لك براويين وراويين اعقد بينهما مقارنة والميزة هنا في المقارنة ان هؤلاء الرواة اشتركوا في نفس الشيخ. يريدوا ان يبين لك التباين الذي يمكن ان تجده بين الرواة - [00:08:57](#)

فضرب لك فقال هل يمشي كلمة. وفي مثل مجرى هؤلاء اذا وازنت يعني لو تريد ان تقابل حتى تعرف ان الثقة درجات اذا انت بين الاقران كابن عون. عبدالله بن عون بن اربطبان من ثقات الحفاظ طبعا مشهور جدا عن الحسن البصري وابن سليم. وايوب السختيالي مع عوف - [00:09:24](#)

ان ابي جميلة واشعث الحمراي. ايضا دول من جملة الثقات لان طبعا ليسوا كالثلاثين الاولين وبرضو بيرووا عن مين؟ عن اه الحسد.

قال وهما صاحبا الحسن وابن سيرين طبعاً مدرسة البصرة. كما ان ابن عون وايوب صاحب - [00:09:44](#)

كلاهما دول اصحابهم ودول اصحابهم. صح كده؟ الا ان البون يعني فرق او المسافة بينهما وبين هذين بعيد في كمال الفضل وصحة

النقل بس لا تظن ان المراد من ذلك ان آآ عوف - [00:10:01](#)

واشعث ليسوا من الثقات. لا هم من جملة الثقات لكن ليسوا كالدرجة الاولى واضح يا شباب؟ يبقى ده يؤكد ايه؟ يؤكد ان الثقات

درجات ولكن الحال ما وصفنا من المنزلة عند اهل العلم. طب اتفضل - [00:10:22](#)

وانما مثلنا هؤلاء في التسمية ليكون تمثيلهم سمة يصدر عن فهمها يصدر عن فهمها من من غبي من غبي يعني غفلة يعني. يعني قدرة

خفي او اه غفلة ان من غبي عليه طريق اهل العلم في ترتيب اهله فيه فلا يقص فلا يقصر بالرجل العالي القدر عن درجته -

[00:10:40](#)

ايوه ولا ولا يرفع متضرر متضع القدر في العلم فوق منزلته. يا سلام. ويعطى كل ذي حق فيه حقه وينزل وينزل وينزل اظن كلام في

منتهى الجمال ان تعرف قدر الراوي حتى لا آآ يعني آآ ترفعه - [00:11:07](#)

فوق مكانته او ان تنزله عن مكانته. كلام جميل جدا. اتفضلي. وقد ذكر عن عائشة رضي الله عنها انها قالت امرنا رسول الله صلى الله

عليه واله وسلم ان ننزل الناس منازلهم مع ما نطق به من القرآن من قول الله تعالى - [00:11:27](#)

الحديث فيه ضعف وليس على شرط مسلم. الحديث الذي ترده هنا في المقدمة قد يأتي بعض الاحاديث التي فيها ضعف المقدمة

ليست على شرط الصحيح واضح؟ طيب لكن المعنى اه المعنى مفهوم. قال قال معنى نطق به القرآن من قول الله تعالى وفوق كل ذي

علم - [00:11:47](#)

طيب فعلى نحو ما ذكرنا من الوجوه نؤلف ما سألت من قال قد ذكر لم يلم مسندا يا شباب واضح فهو ليس على شرطي لم يروه

مسندا اولاً وثانياً هو فيه ضعف. وسيأتي حديث اخر ان شاء الله نبين هو ايضا في ضعف - [00:12:07](#)

قال فعلى نحو ما ذكرنا من الوجوه نؤلف ما سألت من الاخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ها واضح كده المفروض ان هو

خلاص بيقول له انا - [00:12:27](#)