

مقدمة مسلم 7

حسين عبدالرازق

بسم الله بسم الله نكمل يا شباب قال الامام مسلم رحمه الله وعلامة المنكر في حديث المحدث اذا ما عرضت روايته للحديث من اهل
الحفظ والرضا خالفت روايته روايتهم او لم تكذ توافقها فاذا كان الاغلب من حديثه كذلك كان غير - [00:00:00](#)
المهجورة الحديث غير مقبول ولا مستعمل. سبق ان شرحنا هذه الفقرة عرف من هذا الضر يعني من هذا الضرب الذي هو منكر
الحديث لا نشتغل بحديثه. فمن هذا الضرب من المحدثين يقصد من الرواية العلي. عبدالله ابن - [00:00:20](#)
ويحيى ابن ابي انيسة والجراح ابن والجراح ابن المنهال ابن ابن المنهار ابو العطوف. وعبدالله ابن كثير وحسين بن عبدالله بن نميره
عمر بن صهبان ومن نحى نحوهم في نواة من رواية في رواية ممكن - [00:00:36](#)
اي من الحديث فلسنا نعرض على حديثهم ولا نتشغل به. طيب نكملها هنا قال لان حكم اهل العلم والذي نعرفه من مذهبهم في قبول
ما يتفرد به المحدث من الحديث ان يكون قد شارك الثقات - [00:00:56](#)
من اهل العلم والحفظ في بعض ما رواه وامعن في ذلك على الموافقة لهم. فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك ليس عند اصحابه قبلت
زيادته. نشرح هذا يا شباب - [00:01:15](#)
الامام مسلم هنا يتكلم عن الرواة الذين لا يشتغل بحديثهم فبين انهم هم الرواة الذين كلما اشتركوا مع الثقة قالت كان الاغلب انهم لا
يوافقون الثقات او كل رواياتهم يخالفون فيها الثقات. اذا هم منكر الحديث - [00:01:31](#)
ومنكر الحديث. بيقول ايه؟ وذكر امثلة لا يتشاور بحديثهم. يقول لان حكم اهل العلم هذا يؤكد ان الامام مسلم يرجع الى من سبقهم
من الائمة. لان حكم اهل العلم هو الذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث. يبقى - [00:01:51](#)
هو يتكلم عن حديث الفرد متى يقبل يبقى هذا يؤكد ان الحديث الغريب او الفرد لا يرد بمجرد ولا يقبل بمجرد. وانما ننظر في حال
راوي كان اهلا للتفرق قبلنا. والا - [00:02:11](#)
قال في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث يعني بالروايات ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم وامعن في ذلك على الموافقة
له. يعني كان يشاركهم كثيرا ويوافقهم كثيرا. يوافق الثقات - [00:02:25](#)
فاذا وجد بعد ذلك ثم فاذا وجد كذلك ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زيادته. فاهمين كده يا شباب؟ يبقى هو بيصور
هناك الفكرة ايه؟ عندي مثلا سفيان الثوري كمثل خلينا ناخذ امثلة الامثلة دي بتنشطكم وتعرفكم اسماء اللي جوانا مهمة جدا -
[00:02:45](#)
وليكن انا عندي هنا مثلا راوي من الرواة اه وليكن هو مثلا عبدالرحمن بن مالك خلاص المقارنة رحمه الله وايضا من الائمة الكبار التي
ليست بدرجة طبعنا نريد ان نعرف عبدالله بن المبارك في روايته عن سفيان الثوري - [00:03:10](#)
فوجدنا ان عبد الله ابن المبارك لما يشارك بيشارك الثقات كثيرا. ثقة ان هم ثقات عن الثوري عبدالرحمن المهدي وابو معين ماضي كده
وكيع وعبيد الله الاشكال وجدنا ابن المبارك شاركهم كثيرا عن الثوري. ووثقهم كثيرا عن الثوري - [00:03:38](#)
فلما يتفرد ابن المبارك عن الثوري برواية نقبل ولا نرد؟ نقبل ليه؟ لانه خلاص هذا الطفل كلما اشترك ونفقه. يبقى في الوقت لا يعاد
مخالفا لهم وهذا حديث فرض به لكثرة ملازمته لشيخه. واضح كده يا شباب؟ يقبل التفرغ. اتفضل - [00:04:03](#)
فاما من تراه فاما من تراه يعمد لمثل الزهرية يعملون. نعم. يعمد لمثل لمثل الزهري في جلالة وكثرة اصحابه الحفاظ المتقنين
لحديث وحديث غيره او لمثل هشام ابن عروة وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك قد نقل اصحابهما عنهم - [00:04:23](#)

حديثهما على الاتفاق منهم في اكثره فيروي عنهما او عن احدهما من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابهما وليس ممن قد شارك قد شاركهم في الصحيح مما عندهم فغير جائز - [00:04:49](#)

قبول حديث هذا الدرب من الناس والله اعلم. ممتاز. هو رجل هنا لا زال يتكلم عن اه فكرة التفرد. وبين ان الصنف الاول هو الصنف الذي يقبل تفرد له لانه اشترك كثيرا وامعن في الموافقة فيقبل تفرد به. اما من تراه - [00:05:09](#)

يعمد شخص يأتي لراوي مثل الزهري. لماذا هنا مثل بالزهري يا شباب؟ عشان التلات صفات اللي انا ذكرتهم لكم في المقدمة المتقن. مكثر من الرواية مكثر من الاصحاب. تمام؟ يقول يأتي شخص الالفاظ. انا احب دايم قبل ان نعلق - [00:05:29](#)

الالفاظ. فاما من تراه يعبت يعني يقصد او يروي يعمل بمثل الزري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقنين في حديث وحديث غيره ازهري له اصحاب متقنون ما لك سفيان ابن عيينة آآ معمر آآ وغيرهم كثير جدا شعيب ابن ابي حمزة - [00:05:49](#)

ابن خالد وغيرهم والزبيدي وغيره يعني هؤلاء حفاظ لحديثي ولحديث غيره او لمثلي مثال طبعا شركة العروض اليوم اصحاب متقنون مثلهم منهم مالك وحمد ابن زيد وسفيان الثوري وابن عيينة ووقع والقطان ايضا هؤلاء - [00:06:09](#)

في الرواية عن هشام بن عروة وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك قد نقل اصحابهما عنهما حديثهما على الاتفاق منهم في اكثرهم. يعني حديث الذري حديثهما تعود على الزهري وانشاء المروءة. حديث معروف متداول بين اهل العلم. اصحابهم نقلوا عنهم هذه الاحاديث - [00:06:33](#)

على الاتفاق في اغلبها. فيأتي بقى هذا الشخص الذي ليس معروفا بالعلم ولا بالتلاقي ولا ملازمة العلماء. تمام آآ فيروي عنهما او عن احدهما العدد من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابهما يدي على - [00:06:56](#)

المنكر يا شباب في الحديث. لما قال لما سئل شعبة عن علامة المنكر في الحديث قال ان يروي عن المعروفين ما لا يعرفه المعروف ازاى بقى؟ ما شاء الله. علامة المنكر - [00:07:16](#)

ان يروي الراوي عن المعروفين. ما لا يعرفه المعروفون. يعني ايه؟ ببساطة مش ممكن كلمة سهلة اللي يغضب على هذا المثال تمام ان يروي عن المعروفين ينقصد بها الرواة الذين تدور عليهم الاساليب الذين هم ثقات مكثرون حديثا واصحابا. مثل بقى - [00:07:31](#)

الحسن المصري بسنين الشعبي منحول اه يعني من بعدهم بقى قتادة الزهري او اسحاق السبيعي اه ابن ابي كثير وهكذا. فيأتي يروي عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون. يعني يروي عن هؤلاء - [00:07:56](#)

ما لا يعرفه اصحابهم عنهم. يبقى ده طبعا منكر الحديث. يعني لما يأتي شخص مسلا يروي عن سفيان الثوري حديثا لم يرويه واحد من هؤلاء كيف نقله ليه انا عايزك تتصور الفكرة؟ الفكرة ازاى؟ ان الثوري ده لما كان يجلس يحدد الناس كانوا يجتمعوا عليه كل ما يقول كلمة بيدونوها. فكيف - [00:08:16](#)

ينفرد شخص غير معلوم بحديث عن الثوري. اين كان هؤلاء؟ اين كان هؤلاء؟ هل يمكن ان يخص الثوري هذا الشخص المجهول بهذا الحديث فهمنا وجهنا كانت الحديث يا شباب يبقى ان يروي عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون اللي هو يروي عن الرواية - [00:08:39](#)

ما لا يعرفه اصحابهم الذين لازمهم يبقى لا شك ده حديث منكر قال فمما في الصحيح مما عندهم؟ فغير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس والله اعلم يعني لا نقبل حديث - [00:08:59](#)

ودايم يا شباب كتب اللي هي التي تعتني بذكر والضعفاء واهمها اربعة الكامل للتعاوي والمجروحين ابن حبان وضعفاء العقيلي وميزان الاعتدال الذهبي. هذه الكتب يا شباب التي جمعت نعم. احد علينا؟ حاضر. اه الكامل لابن علي - [00:09:16](#)

العقيلي في الضعفاء لو كان اسمه الضعفاء والمجروحين لابن حبان. جمع هذه الكتب وربما يعني بمزيد بشيء من النقد اللي هو جمع هذه الكتب وربما زاد عليها وربما اختصر منها كتاب ميزان الاعتدال للذهب - [00:09:36](#)

فهننا بقى يا شباب في هذه الكتب ستجد ان اغلب الرواة الذين تركوا وحكم عليهم بالنكارة والضعف السبب انهم عن المعروفين بما لا يعرفه المعروفون. يأتي الواحد مثل القتادة او الزهري او مثلا سفيان الثوري او ابن عيينة وينفرد عنه وهو - [00:09:56](#)

ليس معروفا فلا يقبل العلماء حديثهم اتفضلي يا مبارك قد شرحنا من مذهب الحديث واهله بعض ما يتوجه به من اراد سبيل القوم ووفق لها وسنزيد ان شاء الله تعالى شرح - [00:10:17](#)

وايضا في مواضع شرحا وايظاحا في مواضع من الكتاب عند ذكر الاخبار المعللة اذا اتينا عليها في الاماكن التي يليق بها الشرح. في الاماكن التي يليق بها الشرح والايضاح ان شاء الله تعالى. الامام مسلم قد يعلق على الحديث وقد يبين علة الحديث وقد يذكر فوائد حديثه - [00:10:34](#)

اثناء الكتاب. وهذا بالفعل الامام مسلم احيانا يعيد الحديث بالاشارة في الكتاب. لو قدر الله وقرأنا مع بعض في صحيح مسلم سنبين شيئا من ذلك يخرج رواية ثم يخرج بعدها ما يعارضها في الاسناد وهو اصح منها - [00:10:57](#)

انت ذكرت كده يا شيخ الكتب الاربعة من اجل يعني معرفة الضعفاء ولكن كيف نعرف المعروفين بكل مثلا هناخذة في هذه الدورة في كتاب شرح اية الترمذي هنعرف اهم الرواة واهم الرواة عنهم. فهتمت كده - [00:11:13](#)

اتفضل. وبعد يرحمك خلاص شرحنا هذه الفكرة. يعني بين ان هو سيترك فان فيها فاذا شباب ترك الفائدة لموضعها اللائق انت لما تكون بتقرأ مع الطلاب ودي يا شباب ان شاء الله انتم ربنا يكرمكم وتكونوا بتشرحوا وتعلموا الناس. في فن في التعليم. من ضمن من ضمنه مثلا يكون في اهداف للدورة وفي اهداف - [00:11:27](#)

من ضمن الامور انك انت لا تستدعي فائدة في غير مناسبتها. وان كانت الفائدة سيأتي لها موضع لائق. فلماذا تذكرها في غير موضعها واضح كده؟ ولم يستدعي ايه بقى انك تكون محضر الدورة وموزع مسائل الدورة على الكتب؟ طب ما احنا ممكن كل ما تعدي فكرة هنا ما انا ممكن - [00:11:52](#)

اه لما نتكلم عن الانبوبة كان ذكر اسم الاعمى في منصور المعتمر. هل يمكن ان نتكلم عن الاعمش وعن رواياته وعن ثنائي هذا ليس مناسبا. واضح كده يا شباب وانما عن كل فائدة في موضعها. اتفضل - [00:12:12](#)

وبعد يرحمك الله فلولا الذي رأينا من سوء صنيع كثير ممن نصب نفسه ممن نصب نفسه محدثا فيما يلزمه من طرح الاحاديث الضعيفة والروايات - [00:12:26](#)