

مقدمه 81

حسين عبدالرازق

وحدثني إبراهيم بن خالد عندنا امام مسجد كان هو كان هو اللي بيتبنى المسجد هو وكان بيقدم وبيقدم وبيصلي للناس وكان ما بيعرفش يقرأ يعني خالص. فكان في ناس بتكح وهو بيقراً يعني ناس كبار في السن بيقول عنده ولد - [00:00:00](#) الرجل اللي غاز منهم جدا بعد ما خلص للصلاة قال لهم ايه؟ قال لهم في حديث عن العكرمة عن ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم الذي يريد ان يكح يرجع في اخر - [00:00:21](#)

ناس كتيرة بتألف احاديث كتيرة جدا. كل اللي بيجي بدماعه معنى هتلاقيه راوي كان مبتدعا ثم تاب. فقال لهم لا تأخذوا عن اهل البدع فوالله انا كنا اذا اشتبهنا رأيا او رأينا رأيا صيرناه حديثا عن عكرمة عن ابن عباس عن سعيد المسيب عن - [00:00:33](#) ابي هريرة اي حاجة عن قتلة عن انس فاهمنا وحدثني إبراهيم بن خالد الاشهوري قال سمعت ابا الوليد يقول سمعت سلام ابن ابي مطيع يقول سمعت جابرا جعفي يقول عندي خمسون الف حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. وحدثني سلمة ابن شبيب حدثنا الحمير - [00:00:53](#)

ليحدثنا سفيان قال سمعت رجلا سأل جابرا عن قوله عز وجل حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي وهو خير الحاكمين. فقال جابر لم يجرى تأويل هذه قال سفيان لم يجد تأويله - [00:01:18](#) قال سفيان سفيان وكذب فقلنا وكذب وكذب فقلنا لسفيان فقلنا لسفيان وما وما اراد بهذا فقال ان الرافضة تقول ان عليا في السحاب فلا نخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء يريد عليا ان علي هو اللي هينادي يعني - [00:01:34](#) اخرجوا مع فلان يقول جابر فهذا فدى فدى تأمين فدى تأويل هذه الاية؟ فده تأويل هذه الاية وكذب كانت في اخوة يوسف التأويل والشباب في في لسان العرب يأتي بمعاني - [00:02:01](#)

هو له التمويل بمعنى الوقوع. تأويل الخبر هو الوقوع. وتأويل الامر والنهي هو الامتثال. يعني ايه يعني سيدنا يوسف لما رأى الرؤية اه هذه الرؤية خبر اني رأيت احدى عشر الكوبا والشمس والقمر اثنتوني ساجدين. صح كده؟ طب لما سجد له ابواه قال يا ابتي هذا تأويل - [00:02:24](#)

يعني حدوث فتاويل الخبر هو الوقوع وتأويل الامر والنهي هو العمل. قالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في الركوع سبحان الله اه وبحمده سبحان الله العظيم او اه على تبع الحديث قالت يتأول الحديث اللي هو فسبح بحمد ربك واستغفره. هي دي اول الاية الاقصى - [00:02:49](#)

فالتأويل او التهويل بمعنى العمل اذا كان في الامر والنهي وبمعنى الحدوث اذا كان في الخبر. فجابر بيقول لهم ايه وهم بيقروا شوف اه سفيان الحميدي طبعا مع سفيان المعين خلاص احنا اتفقنا الحميدي يبقى بعده سفيان المدام معينش قال سفيان كسفيان ابن عيان بيقول - [00:03:10](#)

سمعت رجل سأل جابرا يبقى كان سفيان الدين موجود بيتكلم عن فلان ابرح الارض حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي. وهو خير الحاكم قال الجابر لم يجد تأويل هذه. لسه - [00:03:30](#)

لم يحدث تأويل هذه الاية قال سفيان كتب فالناس قالوا له ايه ده هو ماذا كان يقصد جابر؟ فجابر بقى كده بيفسر ان ان علي بن ابي طالب في السحاب - [00:03:44](#)

واتباع علي ابن ابي طالب قالوا لن نخرج مع اي امام من ذريته الا لما علمنا ابي طالب يقولوا يا جماعة اخرجوا مع ايه؟ هذا الرجل.

فسفيان دخل هذا ليس تفسيرا لا بل هو في اخوات يوسف في مدينة اتفضل يبقى ده يؤكد ان ائمة النقد كان على علم بالقرآن وكانوا على - [00:03:59](#)

العلم بما لا يجب المبتدعة وبتفسير مقالات المبتدعة. فاهمين يا شباب اه لا هو في في مذهب اللي هو المذهب الغاموسي او الباطني اللي هو بيقول ان النصوص لها ظاهر وباطن واننا اه الناس - [00:04:19](#)

ما منهم عوام و خلاص الخواص يفهمون الحقائق والناس العامة يفهمون فوائد النصوص. دي مدرسة في الفكر ينضم تحتها مدارس كثيرة بالمناسبة وغيرها. فهو هنا الدول الرافضة طوائف منهم تدخل تحت هذا. اللي هم يمولون او يحاربون - [00:04:40](#)

القرآن واجعلونه ظاهرا وباطنا وحدثني سلمة وحدثنا الحميدي حدثنا سفيان قال سمعت جابر يحدث بنحوي بنحو من ثلاثين الف حديث مستحيل منها شيئا وان لي كذا وكذا. طيب ده يؤكد ايه يا شباب بقى؟ ثواني بقى هنا. سلمة - [00:05:00](#)

واحد كده ان السلسلة ماشية زي ما هي. سمعت جابرا شف سفيان من ائمة النقد من علماء الجرح والتعديل يقول سمعت نادرا يحدث بنحو من ثلاثين الف حديث انت بتقول ثلاثين الف حديث كثير لا يا شباب اقصد الاسانيد يعني - [00:05:22](#)

ثلاثين الف حديث قال ما استحل ان اذكر منها شيئا وان لي كذا وكذا. يعني لو اعطوني مال الدنيا لا احده. يا شباب يؤكد انه لا تلازم بين سماع الناقد وبين الاحتجاج الناقد. الناقد يسمع من كل الناس - [00:05:41](#)

وكيف يميز حديث الكذاب من لم يسمعه؟ فلا بد ان يسمع ويكتب فدايرة السماع اوسع ودائرة الكتابة اقل ودائرة الاحتجاج قال مسلم وسمعت ابا غسان محمد بن عمرو الرازية انا سألت جرير ابن عبد الحميد عبد الحميد فقلت الحارث ابن حصيرة لقيته قال نعم لقيته - [00:05:59](#)

المفروض كده نخط علامة استفهام يعني. لقيته قال نعم شيخ طويل السكوت يصر على امر عظيم. مم طويل السكوت ايه معناها؟ دي لها معنى. لانهم يعني من العباد يعني في عباد - [00:06:29](#)

يتقربون الى الله بالصمت. يتعبد الى الله بالصمت والسكوت والحزن وتحريم الطيبات. فهنا كده يا شباب؟ آآ وبعض الناس يفسرها ليطيل السكون بمعنى انه في مجالس العامة في مجالس العامة يخاف ان يتكلم حتى لا يعرف انه ضعيف. ويمكن ان يكون هذا - [00:06:44](#)

التفسير الثاني اقرب ان هذا الرجل يطيل الثبوت يعني هو عنده آآ بدع او احاديث ضعيفة يخشى ان يتكلم بها امام النقاد فهنا؟ ماشي انما يتكلم في مجالس خاصة تكلمت في مجالس خاصة عن الناس اللي هم الجهال يعني - [00:07:10](#)

عندما يوافقونه فيمكن تدخل في باب البدعة نعيد بدعة يتقي بها يستعمل التقية او ان هو آآ او ان هو عيد مبارك او عيده احاديث ضعيفة ويخشى اذا قالها امام وقلم ان يفضح امره يفضح امره ماشي - [00:07:32](#)

حدثني احمد ابن ابراهيم الدورقي قال حدثني عبد الرحمن عبد الرحمن ابن مهدي عن حماد ابن زيد قال ذكر ايوب رجلا يوما فقال لم يكن بمستقيم اللسان بمستقيم بمستقيم اللسان وذكر اخر فقال - [00:07:53](#)

هو يزيد في الروح. هو يزيد في الراقي. هو يزيد في الروح. يعني يكتب الحديث ويزيد في الحديث زي ما كان عبدالله يفسر لي بترجيبي امبارح كنت انا بقول كلمتين للي هم حفاظ القرآن. وعبدالله بقى يحط بقى خمسين الف جملة بعثها. انا بقول يا ربي ده انا قلت لهم فكرة واحدة. يعني - [00:08:13](#)

لو سمحتم يا جماعة ارفقوا بابنائكم في خلاص ثلاث جمل. ايه يا عم ده انا ما قلتش غير لما تبص لي كده. هو طبعا انا مش فاهم اللي هو اصلا ايه وهو اعمال. كان الظاهر كان نفسه يدي درس. عايز يدي بس ما تدي يا عم - [00:08:34](#)

حدثني حجاج ابن الشاعر حدثنا سليمان ابن حرب حدثنا حماد بن زيد قال قال ايوب انني جارا ثم ذكر من فضله ولو شهد عندي على تمرتين ما رأيت شهادته جائزة. ايوة. يعني له - [00:08:54](#)

على فكرة في ناس كثيرة جدا دي مغفل كده مش مركز كده انا كنت عملت منشور تكلمت فيه عن فكرة مين صاحبك اللي انت تهتم او او تكثر مخالطته؟ في فرق بين انسان تحبه وفيه - [00:09:14](#)

انسان تكثر مخالطته الانسان اللي بيضرك مش لازم يكون بيعمل فواحش وبيعلم منكراوات او ملحد لا. ممكن ان يكون شخصا تافها يضيع عمره ويضيع حياته. هل يضررك؟ يمكن يكون شخص يقلل من عزيمة. كل ما تصمم على شنو يقول لك يا عم نام يا عم انت. ممكن يكون - [00:09:28](#)

مغفل شخص بينسى دائما تايه في حياته في فرق بينه قد ينسى وانه شخص تالي فهمنا يا شباب؟ فده واحد مش مركز في اي حاجة فده اشاهد على تمرضين هنقول لا والله مش هنقبل شهادتك انت راجل طيب وخليك في حالك - [00:09:49](#)
اتفضل. وحدثني محمد آ محمد رافع وحجاج بن حجاج بن الشاعر قال حدثنا عبد الرزاق قال قال معمر ما رأيت ايوب اغتاب احدا قط الا عبدا كريم يعني ابا امية فانه ذكره فقال - [00:10:04](#)

قال رحمه الله كان اغادر ثقتي. هم. طبعا هو يقصد بالغيبة هنا. اللي هي ان من الغيبة عموما هي ذكرك اخاك بما يكره. دي غيبة صح. لكن الجائزة لكن اسمها غيبة. حتى بعض الائمة يقولوا تعالوا نغتاب في الله يعني لما يتكلموا عن الرواة. لكن طبعا قوم من - [00:10:24](#)

من طلاب العلم في الازمنة المعاصرة صاروا يأخذون هذه النصوص ليستحيلوا بها اعراض الناس لا بتثبت ولا بصدق ويعظمون الامر الهين ويضخمون اخطأ الناس وهؤلاء لمن يريد ان يعني يعرف قصتهم. انا ذكرت اخص العيوب عند هؤلاء في شريط اسمه انحرافات تصاربت - [00:10:47](#)

الى الدرس العقدي وموجود على قناة يوتيوب. ارجو ان هذا الدرس جمع فيه اخص المظاهر والاسباب التي ادت بطلاب العلم الى ان يتحولوا الى سيوف يجلدون الناس يخوضون في الاعراض ويتكبرون على الخلق ويهملون العمل بالسنة والاخلاق جعلوا - [00:11:07](#)
مجرد اخبار تقال باللسان لا تمارس اشياء كثيرة جدا اسمه انحرافات تسربت الى الدرس العقدي. ان شاء الله ممكن اقراه لكم على الرابط على الصفحة ان شاء الله. اه. بيقول - [00:11:27](#)

عبدالرزاق قال قال معمر ما رأيت ايوبا اغتاب احدا. ايوب طبعا من ائمة العبادة اغتاب احدا قط الا عبد الكريم يعني ابا امية فانه ذكره فقال رحمه الله كان غير ثقة. يعني ترحم عليه وقال غير ثقة وهذه ليست قيمة محرمة بل هي - [00:11:42](#)
اه اذا كانت عند الحاجة وبقدر الحاجة ولوجه الله قال لقد سألتني عن حديث من الكلمات ثم قال سمعت عن كلمة. حدثني فضل ابن سهل قال حدثنا آ فاهمين الصلاة - [00:12:00](#)

ركز كده يعني عايزين عايزك تفهم الكلمة دي يقول بيقول فانه ذكره آ فقال رحمه الله كان غير ثقة لقد سألتني عن حديث لعكرمة. ثم قال سمعت عكرمة يعني عبد الكريم - [00:12:15](#)