

ملحة الإعراب (1) (المقدمة)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اه سنبدأ
ان شاء الله تعالى اليوم بشرح ملحة الاعراب للعلامة ابي محمد القاسم بن علي الحريري - 00:00:00

اه نقرأ اولا ترجمته ثم بعد ذلك نأخذ ترجمة الشارع. طبعا شرح الملحي كثير من العلماء نحن سنعتمد شرح الفاكهة وايضا عندنا
تعليقات الهرري الذي في مكة ليس الهرر الهرر الذي في مكة الذي يدرس في مكة له عليه تعليقات اسمها لباب الالبان - 00:00:18
في خلاصة معاني ملحة الاعراب فممك ان تراجعوا اه فيها. لنقرأ اولا ترجمة الحريري ثم بعد ذلك نتكلم اه عن الشراح وعن الكتب.
طبعا قبل ذلك نقول الملحي هي الشيء المستحسن - 00:00:45

المستملح من كل شيء. وجمعها ملح. كيف نقول؟ ومدن. ومدن فهي ملحة يعني شيء مستملح جميل جيد فهي ملحة الاعراب يعني
كأنها المستحسنات والأشياء الجميلة من الاعراب فكانه سيعرض النحو - 00:01:04

بطريقة مستحسنة جميلة. نعم سيدي تفضلوا. نقرأ ترجمة الشيخ تفضل باسم الله الرحمن الرحيم. ترجمة الناظم ابي محمد القاسم ابن
علي الحريري والامام ابو ابو محمد الحريري القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ولد في حدود في حدوده؟ نعم. قيل في - 00:01:24

بحدود سنة ست واربعين في حدود سنته ولد في حدود سنة ست واربعين واربعمائة وقرأ على الفضل القصباي وكان غاية في
الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله بنبله وكفاه شاهدا المقامات. يعني المقامات الحريري حاول
كثير من العلماء ان يقلدوا مقامات الحرير ما استطاعوا - 00:01:49

لا احد ان يقلدها. حتى الزمخشري لم يستطع ان يقلدها يعني المقامات عندما يذكرون الكلام المنتور ويختارون افضل الكلام ويكون
مسجوعا وبني المقامات على ابي زيد السروجي والحارث بن همام فهذا يعني يلحقه دائما ابو زيد السروجي يتذكر - 00:02:17
ثم الحارث بن همام يلحقه فعندهن مقام الصناعية والمقام البغدادية وهكذا. الحلوانية نعم. والمقامات من اهم الكتب والعلماء يوصون
بحفظها. العلماء يحفظونها كلها او يحفظون نصفها. ومن يحفظها تصير عنده - 00:02:42

بلغة عالية في اللغة العربية. نعم وكفاه شاهدا المقامات التي بها على ابر بها ابر بها بمعنى فاقهم واعجز بها الاواخر غلبهم والحريري
نسبة لعمله الحرير وبيعه واصله من بلدة تسمى المشانة. هذا يعني خطأ في النسخة يعني هذه النسخة اه المنهاج. النسخة الاولى
كتبوا المشان - 00:03:02

في النسخة الثانية صلحوها هي حقيقة المشان على وزني سحاب كما ضبطها كثير من المحققين كما في خزانة الادب وفي تاجر
العروض هي يعني قرية صغيرة قرب البصرة. اسمها المشام - 00:03:32

على وزن سحاب اه في النسخة الاولى هنا كما تلاحظون التي عندكم يعني كان فيها خطأ فكتبوا المشان والاصح المشان. وصلحوها
في النسخة الاتية نعم واصله من بلدة تسمى المشان فوق البصرة. كثيرة النقص. طبعا ضبطناها تسمى المشانة. هي تسمى هي معرب
هي - 00:03:47

هنا. لا ينفع. نافع والمشانة. مفهوسه. المفعول الثاني. نعم. كثيرة النخل موصوفة بشدة الوخم. الوخم اذا كانت المدينة فيها عفونة
الهواء الذي يؤدي الى الامراض. فهي كثيرة عفونة الهواء التي تورث الامراض الوبائية - 00:04:10

فيها امراض وبائية يعني. يعني فيها هواءها غير نقى متعدن ويسبب الامراض الوبائية وكان له ثمانية عشر الف نخلة وكان له وكان

له ثمانية عشر الف نخلة. ماذا الف؟ الف نافعة. وكان له ثمانية عشر الف نخلة. وممکن هذا - 00:04:30
فساعده كثيرا في ان يصير الحريري يعني. ثمانية عشر الف نخلة يعني لا يحتاج ان يعمل ومتفرغ الان. فاذا تفرغ العالم يستطيع ان
ينتاج نعم من مؤلفاته المقامات التي قال فيها الزمخشري. اقسم بالله واياته ومشعل الحج وميقاته - 00:04:52
مشعرى ومشعر الحج وميقاته. ان الحريري حري بان تكتب بالتبر مقاماته. يعني ذا الزمخشري الذي هو للغاية الذي لا نستطيع ان
تلحقه يقسم بالله واياته القرآن ومشعل الحج مشاعر الحج - 00:05:12
ومنی وهذه المشاعر العلامات التي جعلت فيها عبادات معينة ومیقات الحج وهي اماكن معظمها ان الحريري حري بان تكتب بالتبر
الذی هو الذهب مقاماته يعني يستحق ان تكتب مقاماته بالذهب - 00:05:32
محاولة الزمخشري نفسه ان يكتب المقامات لم يستطع ان يكتب لك الحريري. نعم ومنها درة الغواص في اوهام نعم. غواص في
اوهام الخواص. يعني تكلم این كان يخطئ الخواص الخواص يعني كالعلماء - 00:05:51
اين يخطئون في الفاظهم؟ يقولون هذا اللفظ وينبغی ان يقولوا هذا. فيقول مثلا هو مما قاله احمر تستعمل للحمرة الثابتة. واما حماره
تستعمل الحمرة المتغيرة نعم هل هذا هو الاستعمال الصحيح؟ او احمراء مقطوع من احمره - 00:06:07
فتتجده يقول كان عليهم ان يقولوا كذا او ليس كذا وعليه شروح كثيرة يعني شرحه الخفاجي وجماعة من العلماء هذا الكتاب الجميل
 جدا. نعم. ومنها الملحي ومنها شرحها هو شرح الملحد ايضا يعني له كتاب الملحي وشرحها ايضا. نعم. ومنها رسائله -
00:06:29
ومنها ديوان الشعر ديوان الشعر الذي جمع شعره نعم سيدی. ويحكى انه كان دميا قبيح المنظر. يعني لم يكن جميلا. سبحان الله كبار
كذلك يعني الجاحظ كان قبيحا جدا حتى قال مرة جائتنی امرأة وقالت تعال معي قلت این؟ قالت الى الذي يصنع المجوهرات فقلت
لماذا - 00:06:51
يعني قالت تعال فجاء قال مثل هذا. قلت لصاحب المجوهرات ماذا ما معنى مثل هذا؟ قال قالت اريد وان تصنع لي خاتما عليه صورة
شيطان. فقلت لا اعرف صورة الشيطان فقالت مثل هذا. لانه كان قبيحا. وكذلك - 00:07:13
الحريري كان دميا اي غير جميل قبيح المنظر. نعم فجاء شخص غريب يزوره ويأخذ منه فلما رأه فلما رأه استرزى شكله. يعني ايه؟
استرزى يعني احتقره. لما رأى له احتقره. نعم. ففهم الحريري منه ذلك. عرف انه يحتقره. وذاك جاء ليطلب عليه العلم - 00:07:33
نعم. فلما التمس منه ان ي ملي عليه قال له اكتب. نعم لاحظ انه عنده سرعة بديهة في النظر. نعم. ما انت اول تساري مغره قمر ورائد
اعجبته خضرة الدم الدمني الدمني. طبعا يعني هنا اه ما انت اول سار غره - 00:07:59
انخدع بشكل القمر ورائد معطوف على سار يعني ما انت اول رائد. والرائد الذي يذهب قوم لينظر لهم الكلا اعجبته خضرة الدمن.
النبي صلی الله عليه وسلم حذر من خضراء الدم صلی الله عليه وسلم. خضراء الدم هي المرأة الحسنة في المنبت السيء -
00:08:19
المرأة الحسنة في المنبت السيء يعني شكلها جيد لكن هي منبتها سيء فالناس يفترون بها فهو يقول لست اول رائد الرائد هو دائما
يذهب ببحث عن الكلا فهذا الرائد اعجبته خضرة الدما يعني رأى نباتا اخضر جميل لكنه في منبت سيء فيقول انت تنخدع -
00:08:42
ناظر ولا يعني تهتم بالحقائق عرفت كيف؟ نعم فاختر لنفسك غيري اني رجل مثل المعید فاسمع. لازم نشددها لانه بسيط فاختر لينا
ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل - 00:09:04
فاختر لنفسك غيري اني رجل مثل المعید فاسمع بي ولا تزاني نشددها. نعم مثل المعید فاسمع بي ولا تزني. هو يشير الى ماذا؟ ان
تسمع ان تسمع بالمعایدی خیر من ان ترى. هذا المعیدی - 00:09:27
بطلا لكن منظره قبيح. يعني واحد اتفنى ان يراهم عندما رأه احتقره واستزراعه فقال وان تسمع بالمعیبی خیر من ان تراه. فقال يعني
انت الذي تنخدع بخضرة الدم اختر لنفسك غيري - 00:09:47

انني رجل مثل المعيدي. كيف المعيدي؟ منظره قبيح لكنه بطل يعني. فاسمع بي ولا تراني. خذ يعني عن علمي من بعيد ولا ترني
فاستحب هذا الرجل وذهب اليه مع وكان مولده ببلد قريب من البصرة يقال له المشان. هذا هو الضبط الصحيح. المشان نعم. وكان
قدرا دميا مبتلى - 00:10:06

مات في لحيتي لكن مبتلى نتف لحيته عندما يعني يكون في عندما يفكر كثيرا كان ينتف لحيته يعني تعرف الانسان
عندما يفكر بعض الناس يمسك شعره وبعض الناس لحيته - 00:10:30

وما قصة هذا؟ ايش قال؟ تفضل فقال بعضهم هو ابن الجوزي ليس هو ابن الجوزي لا. ابن الجوزي ارقى من ان يقول هذا.
هذا اسمه ابن حكين ابن حكينة هذا شاعر من شعراء بغداد. قالوا لم يرزق احد لطافة شعره مثل لطافة شعره. لطيف الشعر -
00:10:46

وقصته ان له لما اشتهرت المقامات اراد الوزير وزير المسترشد جلال الدين عميد الدولة ان يتعرف على الحريري فاستقدمه من
البصرة الى بغداد. من البصرة الى بغداد حتى ان يراه. فلما رأوه قال ما صنعتك؟ قال - 00:11:11

انا رجل منشى يعني انشئ المقالات والادب يعني. فاقترح عليه موضوعا وقال له اريدك ان تكتب في هذا الموضوع. نعم فقال اريدك
ان تكتب في هذا الموضوع. فجلس في ناحية من الديوان فما فتح عليه بشيء - 00:11:32

وطبعا هم كانوا يشككون في نسبته له. يعني يرون منظره غير جميل. ولم يكن يعني تلك الشخصية اه يعني شككوا في المقامات له
فارادوا ان يتأكدوا انه هو هو فسبحان الله ما فتح عليه شيء فصار ينتف لحيته. فكان ابن حكين حاضرا وبعضهم نسب هذه الابيات
لابي القاء ابي - 00:11:53

بالقاسم ابن افلح لكن ليس لابن الجوزي يعني هو المشهور انه ابن حكين فقال هذه الابيات في وصف هذا المشهد فماذا قال شيخ لنا؟
شيخ لنا من ربعة الفرس. طبعا هنا خطأ اه هي ربعة الفرس هم في النسخة الاولى اخطأوا في النسخة الثانية صلحوها - 00:12:17
من ربعة الفرس نسبة الى قبيلة وربعة الذي ورث الافراس. نعم. فمن ربعة الفرس لانه مضاف مضاف اليه الممنوع من الصرف
يجرب الكسرة صحيح؟ من ربعة الفرس ينتف عثونه من الهوس عثونه - 00:12:37

نبت من الشعر على الذقن وتحت اللحية يعني اسفل هنا. فهو كان يسحب يعني ينتف شعرة شعرة كان يفكر من الهوس
اصابه الهوس يعني. نعم انطقه الله بالمشان هنا ليس المشان هذا خطأ ايضا بالمشان. يعني في بلده المشان تكلم كان فصيحا -
00:12:57

لما جاء الى بغداد يعني اصابه الخرس. نعم. الجمه في العراق بالخرس. بالخرس. بالخرس. لكن هذا في اشكال البيت هني لانه العراق
المشان فيه جزء من العراق فعندها روایتان ممكن افضل من هذه الروایة. الروایة الاولى انطقه الله بالمشان وفي بغداد اضحي
الملجموم - 00:13:22

هذا موقع اكثر يعني في المسام كان يتكلم بكلام صحيح. وعندما ذهب الى بغداد اضحي الملجم بالخرس اذا الروایة الثانية انطقه
الله بالمشان وفي بغداد اضحي الملجم بالخرس. في روایة اخرى انطقه الله - 00:13:46
كما بلاه وسط الديوان بالخرس مشوار وجلس في مجلس في الديوان يعني. نعم وكانت وفاته بالبصرة في سادس رجب سنة ست
يعني الان في رجب قولان العلماء القول الاول قال هو - 00:14:06

مطلا القول الثاني قال اذا اردت رجب معين تمنعه من الصرف. معين معين مثلا تقول مثلا كيف يأتيك يوم الجمعة سحرة اذا سحر
معين من وقت. نعم. وكانت وفاته بالبصرة في سادس رجب سنة ست عشرة وخمسين الشين. نعم - 00:14:25

سنة ست عشرة وخمسة وثلاثين. ممتاز. تأخذ ترجمة الفاكهة. تفضل استاذ هو الامام. هو الامام الفقيه النحوي. جمال الدين عبد الله ابن
احمد ابن الفاكهي ام المكي الشافعي؟ اذا هو مولود في مكة. اه اسمه عبدالله. عبدالله بن احمد. يلقب بجمال - 00:14:46
أهل الدين الفاكهي المكي وان ولد في مكة وكان شافعي المذهب. نعم. وامه ام ولد حبشية ام ولد هي تعرفون الامة عندما تلد تصير
ام ولد لا يصح بيعها فاما سيدتها تصير حرة. فابوه يعني اتخذ هذه الامة. فامه ام ولد. نعم - 00:15:06

مولده ولد سنة تسع وتسعين وثمانمائة نعم. مؤلفات كان من كبار العلماء مشاركا في جميع العلوم له مصنفات مفيدة. منها شرح الاج الرومية شرح على متممة الرومية متابعة الاجومية شرحة رائع جدا. نعم سيدى. للخطاب اجاد فيها كل الاجادة - [00:15:30](#)

شرح على قدر الندم مع شرحها وهو صغير. يعني كان عمره ممكناً تسع عشرة سنة او ثمانية عشرة سنة عندما الفه نعم شرح على قدر الندى لابن هشام في غاية الحسن صنفه هذا الذي كان عمره ست عشرة سنة او - [00:15:54](#)

عشرة سنة اللي هو هذا شرح القطر ليس شرحاً متمناً. نعم صنفه على ما نعيده من البداية. شرح على متممت الاجرمية الخطاب. هذا الكتاب يعني المتمم عليها شرحان. شرح الفاكهة وشرح - [00:16:14](#)

الحطبة شرح الفاكهة ايوا وشرح الاهداف. نعم. تفضلوا. وشرح على قطر الندى لابن هشام في غاية الحسن. صنفه عام ستة عشرة وتسعمئة وعمره حينئذ ثمان عشرة سنة. ثمان او ثمانى آلك ان تقول ثمان عشرة سنة او ثمانى - [00:16:30](#)

ثمانى عشرة سنة لك وجهان فكان عمره ثمانى عشرة سنة عندما الفه كان صغيراً. نعم شرح لكن هو حقيقة من اسرة علماء يعني ابوه كان عالماً وجده كان عالماً وله رحلات الى مصر وابوه كان ايضاً رحل الى - [00:16:52](#)

مصر والتقي بالعلماء وجده كذلك هذا يساعد الانسان اذا كان الانسان ابوه عالماً يعني يختصر له اشياء كثيرة اذا سار على طريقه نعم شرح على ملحد الاعراب وهو كتابنا هذا. نعم. استنبط حدوداً للنحو ثم شرحها ولم يسبق الى مثل ذلك - [00:17:10](#)

الى حدود نحو هذا الكتاب عندي ذاك الكتاب الذي في الاعلى يعني له حدود النحوية وشرحها هذا الكتاب وشرح الحدود النحوية. كتاب جميل جداً حققه الدكتور محمد الطيب يعني يضعوا تعريفات تعريفات وماذا يخرج فيها حد المعرف حد المبني حد المتعدي اللازم جميل جداً يعني - [00:17:31](#)

في ظبط يعني جيد نعم وبالجملة فانه لم يكن له نظير في زمانه في علم النحو فكان فيه فكان فيه اية من ايات الله. حتى قيل انه سببويه عصره. نعم. رحمة الله. نعم - [00:17:57](#)

وحكى انه حضر في الجامع الازهر وهو في مكة لكن ذهب الى الازهر فكان الشيخ يقرر آلة كتابه في شرح القطر. فاستشكل مسألة فجاء هو وشرحها لهم وقال انا مؤلف هذا الكتاب فلم يصدقه. حتى اثبت لهم بالدليل انه هو - [00:18:14](#)

وحكى انه حضر في الجامع الازهر وقارئ يقرأ شرح القطر على بعض المشايخ. فاشكل عليهم بعض العبارات فيه فحلها المذكور وذكر انه هو الشارح فلم يصدقه حتى اقام البينة على ذلك. اقام البينة انه هو الشارع. نعم - [00:18:36](#)

وشهد له من كان هناك من اهل مكة بذلك وفاته توفي سنة اثنين وسبعين بعد التسعمائة. يعني تسعمية واثنين وسبعين. هو يعني امتاز انه ادرك عصرين ادرك نهاية المماليك وببداية الدولة العثمانية - [00:18:58](#)

في نهاية فترة المماليك ادرك منها جزءاً كبيراً في نهايتها وادرك جزءاً في بداية الدولة العثمانية وادرك يعني اوج الدولة العثمانية عندما كان قانوني ابوه يعني في هذه الفترة يعني - [00:19:16](#)

نعم رحمة الله تعالى. جيد. الان ملحة الاعراب عندنا لتتعرف على شروحها. عندنا متن وطبع في سبب الحلبي مطبعة عيسى باب الحلبي هذا متن جميل وممضبوط اه ضبطاً جيداً - [00:19:34](#)

يعني هذا المتن معظم هذه الكتب نحن نزلناها من الانترنت يعني موجودة في في الواقع فهي ملحة الاعراب طبعت في دار احياء الكتب العربية بمصر لاصحابها عيسى بالبابي الحلبي عندما اه شروحها عندما عدة شروح منها شرح بحرق هذا - [00:19:51](#)

نشرهو بحرق الحضرمي على ملحد الاعراب. هو شرح مختصر جداً ان يقع في خمسين صفحة يقع في خمسين اه صفحة. عندنا شرح جميل جداً لاحمد فال اه الجكري الشنقيطي. احمد فال - [00:20:14](#)

الشنقيطي اه هذا شرح جميل وحقيقة رائع هذا الشرح يعني لا هو بالسهل ولا هو بالصعب. شرح متوسط هو قال انا الفته رأيت شروح الملحد. بعض رأيت بان بعضها صغير نلاقي مخل وبعضه بعضها مطول - [00:20:33](#)

ااخترت شرحاً متوسطاً عندنا ايضاً اه صاحب الهرري ومحمد امين الهرري الذي في مكة. طبعاً هذا غير الهرري الذي له مذهب غير مرضي. هذا الهرري اللي هو محمد امين الهرري. المكي هذا مدرس مكة له مؤلفات كثيرة. اه له كتابان له نزهة الالباب. نزهة -

في فك وحل مباني اه ملحت الاعراب وله لب الالباب. نعم. هذا لب الالباب في خلاصة معاني ملحة الاعراب ويعني له ايضا رفع الحجاب عن شرح الفاكهة اه الفاكهة له شرح وله تعليق. الان طبعا هو في - 00:21:16

دار المنهاج طبعوهما مع بعضهما. لب الالبة في خلاصة معاني ملحة الاعراب. هذا الشرح وله ايضا رفع الحجاب عن مخيمات اه معاني كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب للفاكهة. الحاصل انه له حاشية اه على الفاكهة - 00:21:42

ومطبوعة معه ايضا تعليقاته عليها عندنا ايضا ابن الناظم شرح هذه الملحق. شرح ابن الناظم وحققه يوسف حسن عامر نعم عندنا ايضا شرح حسين الاذهري هذا مدرس اللغة العربية بالمدارس الملكية - 00:22:02

يعني في حضرة الخديوية اسمه حسين ووالى الاذهري. له شرح على ملحد الاعراب عندنا ايضا اه محمد باي بالعام اسمه منحة الاتراك على شرح ملحة الاعراب. نعم وايضا للحريري نفسه شرح عليها - 00:22:28

لكن اردنا ان نأخذ الاوضح والاسهل وشرح متوسط غير مخل ولا مطول. يعني عندنا شرح الفاكهة ممتاز. وشرح احمد فال وشرح احمد شرح جيد ما شاء الله. ممكن نعتمد هما نحن سنتعتمد الفاكهة. وايضا اه يوجد تعليقات اه محمد - 00:22:52

مين الهرري عليه؟ هذا الكتاب اللي سماه رفع الحجاب. سماه رفع الحجاب طبعا اسم كتاب الفاكهة كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب كشفوا النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب. تفضل سيدى. باسم الله الرحمن الرحيم. يعني العلماء تعرفون منهم من يختصر و منهم من - 00:23:12

تعرفون لها الكلام عليها طويل بس نأخذ فقط ما يتعلق بها بأهم الأشياء تبركا آآ بها اه عندما نقول بسمة ما اصلها؟ يعني عندما نقول بسمة هل هو اسم مفعول مصدر؟ بس ملف - 00:23:33

بسمة فعل وبسمة مصدر. البسمة اذا المصدر عملية اللي هي ماذا تسمى؟ مصدر قياسي منحوت صحيح؟ نعم بسمة نحت كيف على وزن فعلة تأني للنحت والنحت يعني يكون الاختصار فعندما نقول بسمة بسمة هي العملية بسمة - 00:23:53

ثم اطلقت بعد ذلك على نفسي باسم الله الرحمن الرحيم. من اطلاق المصدر على اسم المفعول. يعني عندما اقول بسمة زيد بسمة يعني عمل قال باسم الله. نعم. لكن نحن نطلقها على نفس البسمة من باب اطلاق المصدر على اسم المفعول. هذا نسميه نحتا. اه من يعطيني - 00:24:14

كلمات فيها نحت مثلا الحمد لله الحمد لله. مثلا حوقلة لا حول ولا قوة الا بالله. هيلة لا الله الا الله. لا الله الا الله. سم على سمع الله قال السلام عليكم. وهل يعني قال لا الله الا الله. الاعاجم يحبون هذا كثيرا - 00:24:34

منها حقيقة. مم. في مفشل استعمل بذلك يعني بذلك ذلك العدد كذا. مثلا نقول لك اثنان وخمسة سبعة. وثلاث عشرة يعني الفت لك عشرة العدد حاصل عدد عشرة. لذلك قال في قل ائنكم لتکفرون بالذی خلق الارض في يومین - 00:24:59

انظروا هذه الآية خلق الارض في يومین وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام هاي ستة ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها والارض ائتها طبعا اوكرها. ثم قال فقضاهن سبع سماوات في يومین. فصار ثمانية - 00:25:21

كيف باثنان واربعة اثنان واربعة ستة واثنان ثمانية ماذا تقولون شيخ زين وعمر يعقوب حمزه؟ جيد حل هذا قال وبارك فيها وقدر فيها اقواتها فاذلك مم كيف نفهم هذا؟ يعني الله خلق الارض في يومین - 00:25:41

وببارك فيها وقدر اقواتها في يومین اخرين فمجموعهما اربع يعني كما تقول بنية اليوم في بنية البيت في في يومین واتممته في اربع مشى اتممت في اربع اخر. يعني في يومین اخرين ما فائدة هذه الفذلکة؟ ان يشير الى الاتصال وعدم الانفصال - 00:26:04

ان الايام متصلة اثنين اربعة واثنين ستة هذی فذلة كما نسميها بذلك العدد كذا. والزمخشر ايضا في بعثر قال هو منحوت من بعث واثيرا لهذا ما يتعلق بالبسملة والباب لاي معنى الباب؟ امام هي ملابسة او استعانا. استعانا نقول استعينوا باسم - 00:26:26

والملابسية يعني اقرأ متبركا متلبسا على وجه التبرك باسم الله. ايها الاقوى حقيقة الملابسة وهي تستلزم الاستعانا. اذا تلبست متبركا انا

كأني اقول لا يتم عملى الا بها. نعم. وعند البصريين بماذا نعلقها؟ بفعل محنوف - 00:26:50

بمصدر محدود. مصدر محوف ابتدائي كائن بـالله. لكن نؤخره نعلقه نقدره متأخراً. يعني بـالله ابتدائي. لكن في اشكالات هذا نحن حذفنا المصدر وحذفنا الخبر ابتدائي كائن بـالله حذفنا ابتدائي وكائن - 00:27:10

الكوفييون ماذا رجعهم؟ ان يكون فعلاً ومحذوفاً متأخراً وخاصة لا عاماً. نعم، يعني نقول بسم الله مش ابدأ. بسم الله اقرأ أو اكل او اشرب او نحو ذلك. لماذا قدرناه فعلاً؟ لماذا - 00:27:29

قدرناه فعلاً والاصل في التعليق. احسنت الاصل في العمل للافعال. الاصل في عمل الافعال. ثم لماذا قدرناه خاصا حتى يناسب العمل الذي انا شارع فيه. طيب لماذا قدرناه متأخرا؟ سيدى عمر - 00:27:45

انه اهم هو تركيز على اسم الله لكن اي ش السبب الآخر حتى يعم كل عمل تشريع فيه. حتى يصيّر القانون الكلي يعني حتى يصلح
لبنس الله اقرأ واكل واتشرب يصيّر جارياً مجرّى المثل - 00:28:29

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ

لذلك يعني وجوب حده هنا لانه جرى مجرى الأمثال. كيف الصيف صيغت البن يعني يلتزم. عرفنا؟ طيب اه بسم الله طبعا الرحمن
مشهور عندكم. طبعا الرحمن والرحيم عند البصريين. يعني فعيلة تأتي صيغة مبالغة - 00:28:46

مشهور عندكم. طبعا الرحمن والرحيم عند والبصريين. يعني فعيلة تاتي صيفه مبالغة - 00:28:46

قولوا رحمن ورحيم صفتان مشبهتان دالتان على المبالغة وجماع العلماء قالوا مباشرة هي من صيغ المبالغة مباشرة واضح؟ اه في قول اه صيغة يقول اه القول الاول وقول كثير من البصيرين والسيبة يقول صفة مشبهة تعرفون صفة المشبهة - 00:29:06

قول، اه صبغة بقو، اه القوا، وقو، كثير من المصيدين والسيبة بقوا، صفة مشبحة تعرفون صفة المشبحة - 06:06:29-00:00

ما هي الصفة المشبهة؟ ادفعي فعلاً. على ماذا تدل الصفة المشبهة؟ ثبوت. ذات ومعنى وثبوت. بالضبط. يقول طويل شريف نعم جميل ضخم هذه الصفة المشبهة عطشان الصفة المشبعة مادة عادات ومعنى والثبوت فجمهور البصريين يقولون هي صفة مشبهة استعملت -

00:29:28

مباغة استعملت للمبالغة. القول الثاني قال لا هي صيغ مبالغة مباشرة المشهور في الكتب انهم يقولون الرحمن لجلائل النعم والرحيم لدقائقها. نقول له من اين اتيتم بهذا؟ يقولون لانه زيادة المبني - 00:29:48

لدقائقها. نقول له من اين اتيتم بهذا؟ يقولون لانه زيادة المبنى - 00:29:48

لكن عندها هذه القاعدة يوجد ما هو اخص منها. ما هو اخص منها؟ ما هو؟ انه الصيغة - 00:30:05

لكل عنوان في هذه القاعدة يوجد ما هو أخص منها، ما هو أخص منها؟ ما هو؟ إنه الصفة - 00:30:05

ادفع لا تدل على الامتناع صرت زعلان تدل على ابتلاء نقول ريان شبعان وصيغة فعيل تدل على الثبوت كما يقول شريف جميل. هذا احما، ان نتحذه لا ان نأخذ بقاعدة عامة زيادة المبت. تدا، على - 00:30:23

احمد بن نixeنه ایان زا خن رقاعده عامه زراویه امین تبا عا

زيادة المعنى عرفتم؟ يعني نحن اخذنا قاعدة عامة بهذا لكن هنا القاعدة خاصة فنقول رحمن لا نقول الله ممتلى رحمة هذا لا يصح
فـ العقائد لكـ: نعمـاـ هو عظيمـ الـ رحـمة - 40:30:00

ف العقاد لـ: نقا هو عظيم الـ حمة - 40:30:00

00:30:53

لأن العرش يعني يحوي السماوات والارض كلها وايضا الرحمن علم القرآن يعني فإذا استقرأت القرآن اذ دائمًا اذا اردت فرقا دقيقة
عنـ، ارجع للاستعمالات القرآنية. حتـ، تضـط الفـروـة، فـ، المعـانـ، - 00:31:14

عن أربع للاستعمالات القرآنية حتى تضط الفهوة في المعانٰ - 14:31:00

المؤمنون الذين لا يكروا الناس إله غير الله ولا ينكرون ما قالوا بالمؤمنين قالوا إلهكم نحن عبدكم فلهموا إلهكم فلهموا

00:31:33

، حمته بالمؤمنين: انه يتوب عليهم بغيرهم بشتى شعورهم بعنفهم تجاه الله . و حمته بالناس . انه سبحانه و تعال . بالكافر ، مثلاً لهم بكتيرون بالله

ليل نهار ويعصونه. ومع ذلك لا يعذبهم. ويمدهم ويعرضهم للهداية مرة - 00:31:53

بعد مرة ويعني وهكذا يمهلهم وي ملي لهم فالتركيز الفروق الرحمن في اصلها تدل على امتلاء رحيم على الثبوت. يعني هناك عظيم الرحمة وهناك ثابت الرحمة. ثانيا الرحمن عامة في كل - 00:32:13

الخلق. اما رحيم بالناس ولم تستعمل في الخلق الا في ثلاثة او اربع ايات في سورة النحل. لسبب يعني نأخذه هناك اه ايضا الرحمن كان تركز على الصفة الذاتية لله ان الرحمن. لكن رحيم دائمًا تتبعه رحيم بي - 00:32:28

بالمؤمنين رؤوف رحيم بالناس رؤوف رحيم. هذه الفروق الدقيقة. فيكون ذكر الرحمن بعد ذكر الخاص بعد العام كأنه قال الرحمن بكل الخلق عمت رحمته العالمين ثم خص منهم الناس - 00:32:45

هذا احسن من ان نقول انه الرحمن لجلائل النعم ورحيم لدقائق النعم. هذا الكلام يعني مأخذ من قاعدة كلية انه زيادة المبني تدل على معنا لذلك الاول ادق واحسن الله اعلم. بسم الله الرحمن الرحيم. الاحسان نقول هما نعتاد صحيحاً؟ نعم. الرحمن - 00:33:06 طبعاً اسم عند البصريين ما اصلها عند او لكن يعني بضم السين او كسر السين سين او سم ون يعقوب عند الكوفيين الاسم وسم من الاسم. هل نقول من الاسم او سمي؟ وسم لانه عندهم اصل الاشتقاء من الفعل. عند البصريين الاصل اشتقاء من المصدر - 00:33:28

حقيقة الكوفيون مذهبهم اقرب للعمل ناحية عملية من ناحية عملية مثلاً تكون فيه احسن لماذا؟ لاني اذا قلت لك هات اسم الفاعل من يستخرج ماذا تقول؟ من استخرجه تأتي بالمضارع يستخرج ثم تبدل حرف المضارع مهما - 00:33:57 طب اقول لك هات المضارع تأتي بالماضي وتزيد عليه حركة حركات مضارع. هات الامر تأخذه من المضارع. فمن ناحية عملية كثير من المتأخرین يرجحون مذهب الكوفيین حقيقة. مما اما من ناحية نظرية ممكن مذهب البصريين احسن لكن في اشكال في مذهب البصريين انه عادة نحن نشتاق - 00:34:16

المعاني من الذوات لا العكس يعني اذا نظرنا مثلاً لو فرضنا ان العرب وضعت اللغة فالاصل شيء حسي ثم نأخذ منه الشيء المعنوي لا العكس يعني انت مثلاً ترى الكتب وهو الضم والجمع كتيبة والكتف تضم شيئاً على شيء ثم استعمل في الكتابة - 00:34:39 عرفت يعني تنظر للاشياء الحسية ثم تأخذ منها. مثلاً دماغ ترى الدماغ ثم تقول دماغه اصابه في دماغه الكبد ثم تقول في كبد او كبد. وهذا الاصل يعني الذوات ثم المعاني على مذهب البصريين عكس - 00:35:00 على كل حال الجمهور يرجحون مذهب البصريين. لكن كثير من الدكتاترة المتأخرین يختارون مذهب الكوفيین. ومن ناحية عملية هو احسن يعني من ناحية عملية يعني نحن في الصرف نعتمد مذهب الكوفيین واقعاً. يعني من حيث الناحية العملية نعتمد مذهبهم. نعم - 00:35:17

بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ الامام العالم العلامة. الامام كانه تدرج. الامام الذي يقتدي به. العالم يعني قد يكون عالماً كبيراً او ليس عالماً كبيراً فوضحه اكثر لقوله العلامة والبناء ماذا تقيد في العلامة؟ المبالغة اي مبالغة - 00:35:36 مأخذة من فعال هي لتأكيد المبالغة. نعم. انحى النحاتي هو اعلمهم يعني. نعم. ابو محمد طبعاً انحى النحاة في زمانه وبعد زمانه نسبياً. لانه في انحى منه يعني كابي علي الفارسي وهؤلاء يعني. نعم. ابو محمد عبدالله - 00:35:56

ابو محمد هنا الكنية. يعني قدم يعني اولاً مدحه ثم اتي بالكلنية. ثم اتي بالاسم نعم. الكلمية ليس لها ترتيب. لك ان تقدمها او ان تؤخرها. نعم. الفاكهي المكي متمننا الله بحياته اذا ذاك يعني الذي كتبه متمننا الله في حياته. نحن نقول الان رحمة الله يعني. نعم - 00:36:16

رحمه الله ومنحنا من منهل عذب فراته. من منهل عذب فراته. المنهل المكان الذي تشرب منه الماء مرة بعد مرة. وعذب الماء العذب الذي يستساغ. يعني ينزل في الحلق سريعاً اي استساغ آآ في الحلق يعني. والفرات - 00:36:42 هو اعذب الماء يعني حتى يضرب من عذوبته للحلابة يعني فيعني هنا في استعارة ممكن تقول تمثيلية اه شبه يعني ما نأخذ منه من العلم وننهل وانه اصفى العلم وليس - 00:37:01

ليس فيه خلط ولا اخطاء بمنهل ما واه عذب فرات نحن نشرب منه يعني. نعم سيدى. الحمد لله رب العالمين ولك ان تجعلها مكية يعني.

نعم الحمد لله رب العالمين. الحمد لله. يعني هي ما اصل العبارة هنا. احمد الله حمدا. احمد الله حمدا. ثم نبالغ اكثر - 00:37:17

ماذا نقول؟ نحذف احمد او نحمد ماذا نقول؟ حمده ثم نبالغ اكثر نقول حمد نعدل للثبوت ثم نبالغ اكثر فندخل حتى تفيض الاستغراق مع الجنس يعني. الحمد لله. فهي ابلغ عبارة ابلغ من احمد الله حمدا. وابلغ من - 00:37:43

حمد الله وابلغ من حمد الله لماذا؟ احمد يعني اقل بلاغة لانه فعل مضارع وانت تحمد نحمد نحن فقط حمد من غير البيان فاعل ولا زمن. حمدا. لكن حمدا لا تفيض الثبوت. نعدلها بها الى حمد - 00:38:03

تحمل تفيض الثبوت لكن لا تفيض الاستغراق فنقول الحمد لله. والاحسن في ما نوع ال حمزة هنا؟ الحمد لله ممكن انه للاخذ؟ قال للعهد ماذا اضعف الاقوال او للاستغراق. الاستغراق هذا قول جيد لكن احسن منه. والذي رجاه الزمخشري ان نقول هي للجنس. لان استغراق يحتاج الى دليل خارجي - 00:38:24

اما الجنس يعني ما هي الجنسية؟ الجنسية يعني نقول اسد تعرف اسد لكن الاسد كأني اقول لك استحضر حقيقة الاسد فهي اشد تعريفا الجنسية اشد تعريفا اللي انا فيها استحضر - 00:38:50

فلذلك قال الزمخشري في الحمد لله الحمد المعروف ما هو لله. فيها قوة استحضر يعني الحمد تخلق من الطين كهيئه الطير. تعرف حقيقة الطين اعرفها. لا استحضر لي حقيقة الطين. عيسى عليه السلام كان يخلق منها. اما في حق الله من طين - 00:39:06

تقل الجنس. طب من اين يستفاد الاستغراق الذي ذكره سيدى عمر؟ يستفاد من اين لما ذكره الشيخ عمر صحيح لكن ليس من ال من اين نستفيد الاستغراق من حصر الجنس في الله. نقول جنس الحمل مستحق لله - 00:39:26

طب اذا الجنس كله مستحق لله فافراذه ايضا مستحق فالحاصل يعني افادتنا الجنسية والاستغرافية في الوقت نفسه هذا اجمل لانه يعني عندما تعرف اصلناها للجنس. اما الاستغراق هذا يحتاج ادلة خارجية. فنحن نحمل تعرف الحمض - 00:39:44

المعروف نقول نعم ومستحق اه لله. واضح؟ الحمد لله. وايهما اعلى كعبا في العبودية يعقوب. هل هو الشكر لله او الحمد لله. اه كله ما ممكن؟ كلها جيد هذا رأي جيد. ما رأي الشيخ - 00:40:03

انس اعرفكم عالشيخ انس ومحدث ما شاء الله معه ماخذ من باكستان والهند اه في الكتب الستة اجزاء اصله هندي صح؟ نعم. حنفي ايضا حنفي في محدث ولغته فرنسيه الاصلية. ويعرف انجليزية. الشيخ عبد القادر من تركيا - 00:40:20

ودكتوراه في الفقه. نعم. واكيد حما في تركيا. نعم. الان الشيخ انس ما رأيك الحمد الحمد اعلى كعبه في العبودية لماذا لانك الشكر مع النعمة. الشكر فقط مقابل نعمة. اما الحمد يكون مقابل نعمة ويكون لاستحقاق الله للحمد. يعني انت تحمد الله - 00:40:41

انه منعم عليك او على غيرك و لانه متصرف بصفات العظمة يعني حتى لو لم ينعم عليك الاتصافى بالعظمة تحمه. اما الشكر يكون مقابل نعمة. يعني تشكره للنعمة التي عليه في الغالب وقد تكون تشكره للنعمة التي - 00:41:07

نعم على اولادك او على فلان الاعلى كعبا في العبودية ان تحمه لانه متصرف بصفات العظمة اه فهذا اعلى كعبا في العبودية. فالحمد لله فيها مبالغات ما هي اولا هذا الاستغراق جميع المحامد لله وجنس الحمد لله - 00:41:24

ثم افادت الثبوت ان الحمد دائما لله وافادتنا ايضا انه لن نحدد يعني انا احمد ولا نحن نحمد ولن نحدد الوقت طب هل هي خبرية ام انشائية في سورة خبرية لفظا انشائية معنا. ما معنى هذه العبارة؟ خبرية لفظا انشائية معنا. طبعا هذا التدقيق الزائد في المقدمة هكذا دائما الناس - 00:41:44

بدون عضلاتهم في الاول الكتاب يعني. بعددين نمشي ان شاء الله. في اخر الكتاب نطير. نعم يعني الحمد لله يأتي بسورة الخضر خبرية لفظة انشائية معنا ايش معنى خبرية لفظا؟ احمد يقول اية خبرية لفظا انت تقول - 00:42:07

جميع المحامد في الكون هي لله والانشاء كانك تقول وانا اذا احمد الله. اذا انت تخبر ان جميع المحامد لله فكأنك تقول وانا احمد الله واضح؟ طب كيف المحامد لله؟ يعني اذا زين انعم على عمر نعمة - 00:42:24

عمر يقول له يحمده. فكيف تقول كل المحامد لله؟ مع ان زين هو الذي انعم على عمر هذه النعمة خير من الله بالضبط يعني هنا نقول

جميع النعم حتى التي من الاشخاص هي في النهاية من الله. لأن الله هو الذي حرك فيهم البعض. والله عز وجل هو الذي - [00:42:42](#)
خلق واوجد هذا وقدر حصول هذا يعني انا كنت ماشي في طريق ضعف فوجدت اناسا خارجين من مصنع قالوا لي ممكن توصلنا؟
قلت انا حاضر اوصلكم قالوا هذا مكان منقطع يعني الحمد لله انك جئت لهذا المكان. انا اصلا ما كنت اريد ان اذهب لهذا المكان.
ووقفت لاسأل اين انا - [00:43:03](#)

قالوا لي خذ ما معك فكما قال بعض العلماء واحد ضاع في الطريق وذهب في مكان ازدحام فقال له الولي انفاس معدودة في اماكن
معدودة انفاس معدودة في اماكن محدودة فلا تقضي اذا انت ضعفت او حصل هذا او تأخرت - [00:43:27](#)
اه انفاس معدودة في اماكن محدودة هو الذي يسيركم. فكل النعم هي في النهاية من الله. وهذا هو تفضل سيدتي. الحمد لله نعم.
الحمد لله رب رب هل ما هو من المشتقات - [00:43:49](#)

رب في المشتقات ما هي؟ اما صفة مشبهة او اسم فاعل اذا اسم فاعل اصلها رابب رب فهو رابب. ثم حذفت الالف تخفيفا فوسم
فاعل. والاجمل من ذلك ان نجعلها صفة مشبهة على وزن - [00:44:03](#)

تعل رب من ربيه يربه ينمأه حتى اوصله الى كماله. وتفسيرها بالمالك هذا باللازم. اما اصله الاب يربى الابن ينميه حتى يوصله الى
كماله. رب العالمين وهذا يستلزم الخلق هو الذي اوجد الخلق ورب الخلق - [00:44:20](#)

وبنعم عليهم ويمدهم بشينا حتى يوصلهم الى كمالهم. لذلك الله عز وجل لكن امداده لنا ليس كامداد ابائنا والناس الى ما
امدادوا لنا في كل لحظة حتى لو انقطع امداده عنا لحظة لصروا الى مهاوي العدم - [00:44:40](#)
لو اوقف امدادا على الارض لحظة لصارت الى مهاوي العدم. نعم. الحمد لله رب العالمين. ما المراد بالعالمين عمر اه هل العالمين يعني
قصدي هل هم الانس والجن والملائكة ام كل العالم - [00:44:59](#)

كل العالم اه ففي هذه الاية كل العالم رب العالمين فالله هو الذي اوجد العالمين ورباهم ونماهم شيئا فشيئا جميع العالم عالم
الانس والجن والملائكة والطيور والحشرات والبقر والشجر كله - [00:45:17](#)

لكن غلب العقلاه لانه صيغة لان صيغة الجمع صيغة جمع المذكر السالم لان صيغة جمع المذكر السالم للعقلاء فغلب العقلاه وسر
التغليب كما يقول اه نورسي سر تغليبها وكان واخذهم بيضاوي ايضا. اه لأن العالم عاقلة في الشهادة على وجود الله. لانها -
[00:45:36](#)

يعني هي عالم به يعلم الله سبحانه وتعالى فكأنها كلها عاقلة تنطق وتنادي بوجود الله. اه لكن في قوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان
على عبده ليكون للعالمين نذيرا. ما المراد بالعالمين زين - [00:45:58](#)

ليكون للعالمين نذيرا في اول الفرقان ممكن انه للمكلفين للمكلفين بفتح اللام اذا قلت مكلفين لا هم مكلفين الله هو المكلف هم
المكلفون احسنت هو للمكلفين لانه ليكون العالمين نذيرا. هذا معنى العالمين. اه فالعالمين طبعا الله جمعها هنا - [00:46:16](#)
بيان لاستغراق العالم اما ادا اردنا الجنس من حيث هو هو تفرد قال اني وهن العظم مني مش العظام. لانه لا يريد جميع العظام او
بعضها. انما هذا الجنس هذا الجنس. علم ادم الاسمي يريد الكثرة. فحيث يريد التكثير وبيان العموم يجمع. حيث اريد الجنس من
حيث هو هو يفرد - [00:46:40](#)

مثل اني وهن العظم مني. نعم سيدتي. وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه. نعم الصلاة من الله يعني الصلاة هي الرحمة
المقرونة بالتعظيم. هناك فرق بين الصلاة والرحمة بدليل اولئك عليهم صلوات من ربهم اه ورحمة. نعم - [00:47:06](#)
اه قال وصلى الله على سيدنا. هنا صلى لماذا ما قال اللهم صلي العدول نقول اللهم ارحم فلان ولا رحمه الله ايتها اجمل. رحمة. رحمة
اجمل. لماذا؟ اتعادلت من سائل الخبر لماذا؟ للتفاول كان للتفاول بحصوله. كانك تتفاول انه قد رحمه الله وانتهى - [00:47:26](#)
فصل صلى الله كان فعل يعني. صلى الله على سيدنا محمد واله. الان تختلف عن الاهل الان من الاول على الاصح لانهم يؤولون له
ويرجعون له تقول ال فرعون لانهم يعني يرجعون لفرعون ويتبعونه. ولماذا دائما الاهل الاول تضاف فقط للاشرف - [00:47:51](#)
لان معنى الاول والناس لا يؤولون لغير الا للشرفاء. لذلك كانت الاية لا تستعمل الا للاشرف. اما حقيقة او ظاهرة مثل هو ليس شريفا

لكن من حيث الدنيا شريف يعني - 00:48:17

فقال قال النبي صلى الله عليه وسلم كأنهم يقولون له ويتبعونه ويلحقونه اما الاهل من بينك وبينهم انس وختصاص وصحابه. نعم. سبحانك. سبحانك لا احصي ثناء عليك. هنا سبحانك هذا اسم مصدر. اما المصدر سبح تسبحا - 00:48:31

وبعدهم قال علم جنس الان كم مبالغة في سبحان من يعرف يلا ابو سعود الجماعة نعم ابن العقول من التسبيح اولا اسبح تسبيح شف سبح فيها مبالغة تسبحا مبالغة حذفنا الان سبح ايش نقول - 00:48:51

تسبحة. تسبحة ابلغ من اسبح. لأنها لا تدل على زمن ولا فاعل. اها. طب تسبحا ثم تركنا تسبحا وعدلنا الى الى سبحان لان صيغة فعلان وفعلان ابلغ من فرقان ابلغ من التفريق - 00:49:09

رحم ابلغ مجرد الرحمة. حيوان وهنا الدار الاخر لا هي الحيوان فيها طوفان وغليان. شئان يعني فعلا في اعلان هذى فيها مبالغة. وايضا مادة سبحة ما معنى سبحة الفرس؟ ابعد وامعن في السير واسرع. فالفرس - 00:49:26

الذي يمشي بسرعة. فالمسبح منه لله تزيتها تاما. يسرع في هذا التزييه فيها مبالغات في المادة فكانك تبعد الله ابعادا سريعا قويا. ثم مبالغة في حذف الفعل. ثم في صيغة التفعيل. ثم حذف الفعل واقامة - 00:49:46

اصدر مقامه ثم حذف المصدر واقامة اسم مصدر او علم الجنس سبحان مقاومة كل هذا تدل على الغاية في التزييه. كان عندنا شيخ فانا اشرح واقول نبعد الله. قال لا تقل تبعد الله. الله بعيد بنفسه عن هذا. انت من انت حتى تبعد الله - 00:50:05

نعم. اه سبحانك لا احصي ثناء عليك. ما معنى احصي هنا نعد ليس العد هنا ليس المراد في بعض الحواشي يفسرها قال لا اقدر ضبط وحسرة ليس هذا - 00:50:24

ممکن يكون لكن الاجمل من ذلك يوجد حديث استقيموا ولن تحصوا ما معنى استقيموا ولن تحصوا من هنا لن تطيقوا لن تقدروا. ان استقيموا ولكن لن تستطيع ان تحوي كل الاستقامة. مم. الله يقول في سورة مزمول - 00:50:43

علم ان لم تحصوه ما معنى تحصوه هنا ان احسن ان نقول ان لن تقدروا على استيفاء القيام في جميع الليل فتاب عليكم واضح هذا؟ ولذلك قال الامام النووي لا احصي ثناء عليك اي لا اطيقه ولا اتي عليه - 00:51:01

هذا التفسير احسن من تفسير بعض المحاشين فسرها بالاحصاء العد يعني ان لا اطيق ثناء عليك يعني اسماء الله وصفاته لا تنتهي يعني صفاته لا تنتهي لا تتناهى عظمته - 00:51:23

فكيف انت تستطيقهم لو اتيت بكل عمرك بالثناء على الله لن تستطيع ان تطبيق آآ اعطاء الله حقه يعني لا احصي ثناء عليك. واذا النبي يقول ذلك فنحن اولى بذلك يعني. نعم - 00:51:37

انت كما اثنيت على نفسك. شف قراءة انس افضل شيخ انس. انت كما مش لا احصي ثناء عليك انت ان بعض المحاشين قال اقول بعض لا اريد قال لحوم العلماء مسمومة وعادة الله في هتك من تعرض له معلومة. فاذا الواحد بقي دائما ينتقد ويخطئ هذا - 00:51:53

يعني باسمه يعني يمكن هذا مشكلة يدخله يعني مصيبة تصيبه. يعني ابن المنير ابو السعود رد على الزمخشري مئات المرات وعالبيضة وما ذكر اسمهم مرة ابدا يعني. نعم. على كل حال بعض المحاشين جعل انت توكيدا لعليك هذا هو جائز لغة. انه اجازه بعض - 00:52:13

راح الحديث لا احصي ثناء عليك انت توكيدي قد تقول لي كيف يعني توكيدي للكاف؟ ما هي الكاف مجرورة؟ نقول ضمائر رفع دائما في محل جر الا في التوكيد. يمكن ان تكون توكيدا لمنصوب. انك انت - 00:52:36

مررت بك انت. لكن يعني اذا جعلني لا احصي ثناء عليك انت ثم ا قال كما اثنيت على نفسك والكاف معنى التعليل مش هذا. انما المعنى لا احصي ثناء عليك نقف هنا - 00:52:50

انت كما اثنيت على نفسك ماذا شرح الامام النووي وكثير من العلماء؟ الاعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء على الله انا لا استطيع ان اثنى عليك. انت كما اثنيت على نفسك - 00:53:06

كانك تعترف بالعجز عن تفصيل الثناء وانه لا تقدر على بلوغ حقيقة الله. هو كما اثني على نفسه. لذلك الله عز في الفاتحة هو ما تركنا
نحمده كما نحن نريد. هو علمنا ان نحمده لانه اعلم بنفسه ويعلم ما هو الاعظم - 00:53:20

بحمده تذكر لنا الفاتحة التي يعجز الخلق عن احاطة بمعانيها فهمتهم؟ لو علمنا كيف نعرف المعنى انت كما اثنيت انت مبتدأ وكما
اثنيت خبر فنعترف بالعجز عن تفصيل الثناء وانه لا - 00:53:40

تقدّر على بلوغ حقيقته تتكل الى الله تعالى يعني الثناء عليه جملة وتفصيلاً كانك لانه لا نهاية لصفاته. لا يمكن ان تحصي الثناء عليه
فهذا معنى انت فانت مبتدأ هنا خبره كما اثنيته وليس هو توكيده لعليك - 00:53:56
كما حمله بعض المحسنين نعم فلك الحمد حتى ترضى واصلي واسلم على سيدنا محمد افضل من تصلي لاحظ الاول اتي بالجملة آآآ
التي تفيد الثبوت ثم اتي بانه اولا صلي دعا ثم قال اصلي. وفي الاول قال الحمد اتي بالجملة الاسمية للثبات واصلي كانه يقول اكررها
- 00:54:15

مرة اه بعد مرة والصلة هي الرحمة المقرونة بالتعظيم. ويدخل في الصلاة ان الله يعطي درجات النبي صلى الله عليه وسلم. ويرفع
ذكره وينصر دينه ينزل عليه من الرحمات ما لا حصر له. واسلم اصل السلام التحية. وهو مأخوذة من السلام. والسلام اقوى من السلام
- 00:54:41

كمما يقول اه كما يقول السهيلي. السلامة يتكلم عن السلامة من الافات. اما السلام فيه السلامة والامان. كيف تقول انا احب السلام سلام
ليس فقط السلام التسليم والامان بل فيه يعني ليس فيه فقط تحية السلامة من الافات بل فيه - 00:55:03
والطمأنينة. فالسلام يعم السلامة من الافات ويعم الطمأنينة. فكأنك تقول انشئوا التحية الدائمة اللائقة صلى الله عليه وسلم التي فيها
تأمينه صلى الله عليه وسلم واحلال السلام عليه. طبعا اه عندما ندرس هذا الكتاب - 00:55:23

سنعرف ان هنا تنازعا بين اصلي واسلم على سيدنا محمد او على محمد. يعني هنا على محمد تنازع كل من اصلي واسلم على مذهب
اصله واصلي عليه واسلم على محمد. ولو اخذنا مذهب الكوفي كان علينا ان نصرح بعليه اصلي واسلم عليه على سيدنا محمد -
00:55:43

هذا شرحه عند باب التنازع ان شاء الله. تفضل. واصلي واسلم على سيدنا محمد افضل من خصصته بروح قدره. اه لنا اه طبعا
وجهان خصصته او خصصته ولعل التجديد احسن لان فيه مبالغة. صيغة التفعيل تكفي. وايضا كما قرأ الشيخ انس بروح قدسية قرأها
الشيخ انس صحيح - 00:56:05

صحيح. لذلك بروح القدس يصح تسكينها القدس لتسكين الدار والقدس اللي فيها الطهارة. هناك فروق بين القدس والطهارة ليس هذا
 محله. لكن روح القدس من هو روح القدس؟ جبريل. جبريل عيسى - 00:56:28

اصل عبارة رح القدس اللي هو الطاهر. اه اصلها الروح المقدس. الروح المقدس اي المطهر طيب الان روح المقدس في مبالغة اكبر
يعني عندما نقول زيد نظيف. يمكن ان ابالغ اكبر اقول زيد النظافة - 00:56:47

كانه عين النظافة زيد عادل ابالغ اكبر اقول زيد عدل عرفتم؟ فعندنا الروح المقدسة الدرجة الاولى. نبالغ اكبر نقول الروح القدس
يعني كانه عين القدس ثم نبالغ اكبر فضييف لان الاخضافة اقوى في الاختصاص. يقال روح القدس - 00:57:06

كمما نقول القدم الصادق قدم صدق فالاضافة اقوى. النبي صلى الله عليه وسلم الله خصه اه بروح القدس يعني من بين
البشر يعني. من بين البشر غير الملائكة - 00:57:27

غير الانبياء. الانبياء جاءهم روح القدس ايضا. لكن خصهم على هذه الامة يعني. نعم وبعد بعده ما اصلها اما. اما. اما بعد. والسنة ان
نقول اما بعد. ولكن بعض الكتاب يحذف اما يضع الواو نائبة عنها. فالواو هنا نائبة - 00:57:44

عن اما. طب اما شيخ اه حمزة عن ماذا نابت مهما يكن من شيء ما معنى مهما يكن من شيء زيد القائم مهما يكن من شيء فزيد
قائم. اما بعد فزيد قائم. مهما يكن من شيء فالزيد قائم. ما معناها - 00:58:04

وانا كنت على كل حال. مم. جيدا اما المعنى كيف نقول ربك فكبر يعني اي شيء يكون ربك كبرني. ربك فكبر اي شيء يحصل لا يعوقك

عن تكبير ربكم مما حصل - 00:58:24

المعنى الثاني انه ان حصل شيء في الدنيا فهو قيام زيد واكيد سيحصل شيء في الدنيا هذا بالتأكيد اذا المعنى الاول اما اما بعد فزيد يعني مهما يكن مهما حصل زيد قائم. لا مانع. مثل ربكم اذا كبر او - 00:58:40

ان حصل شيء في الدنيا تزايد قائم واكيد سيحصل شيء ما في لحظة الا يحصل شيء في الدنيا فقيام زيد محقق اذا اصل وبعد اما بعد نابت الواو عن اما - 00:58:58

ثم واما نابت عن مهما يكن من شيء. نعم سيدى وبعد فهذا تعليق وجيز على المقدمة الموضوعة في علم العربية. اذا فهذا ايش هذا؟ هو الفه هل وضع المقدمة قبل او بعد - 00:59:10

لا نعرف المقال طب الان لو فرضنا انه وضع المقدمة قبل هل امامه الكتاب؟ لا. اين الكتاب موجود؟ في ذهنه. في ذهنه
فالاحسن كما يقول الباجوري ان تكون الاشارة لما في الذهن. مم. يعني للإشارة الى المؤلف المستحضر في الذهن الالفاظ المخصوصة - 00:59:26

من حيث دلالته على المعاني اشارة للألفاظ المخصوصة في الذهن من حيث دلالته على المعاني. سواء وضعت المقدمة قبل او بعد.
هذا افضل يعني اه طب واحد يقول كيف يشير مع مستحضره؟ اذا اصل الاشارة ان تكون للشيء الحسي هذا زيد هذا عمرو. نقول
لقوة استحضاره للمسائل - 00:59:47

حاضرة في ذهن المشاهدة كما مشاهدة امامه. هي استعارة يعني استعمال هذا هنا اه استعارة. اما بعد ايش يعني بعده؟ بعد ماذا
يعني بعد الحمدلة والبسملة والصلوة آآ على النبي آآ صلى الله عليه وسلم او بعده فهذا لماذا جيء - 01:00:09
هنا وقعت في جواب اما واقعة في جواب اما مش مهما يكن من شيء فهذا يعني هذا واقع في جواب اه الشرط. قال هذا تعليق وعادة
تعليق اين نصبه في الاسفل صح؟ نعم. يعني التعليق يوضع في الهوامش لحل معاني يعني. يعني الفاظ توضع في الاسفل او على
الجوانب لحل - 01:00:32

المعاني وفك المبني لكن هذا ليس تعليقا هذا شرح. كيف يقول هذا تعليق تواضعا تواضعا منه يعني هذا مجرد تعليق وليس بشرح
لهضم النفس. اذا تعليق ما يوضع لشرح المعنى وفكه. طب ما الفرق بين - 01:00:55
هو الشرح ممكن يكون مفصل يشرح كل شيء. والحاشية. احسنتم. الحاشية الشرح يشرح كل عبارة. هم. اما الحاشية تأخذ مواضع
معينة تشرحها فصاحب الاول صاحب التعليق نسميه معلم وصح شرح نسميه شارح - 01:01:14
وذاك محسن والذي يكتب المتن يسميه ماتن طب هل لنا ان نقول عنه مصنف او مؤلف الذي يضع المتن؟ نعم. ممكن. لذلك انا عندما
كتبت الاجرامية شرحا قلت قالوا واحد قال قل قال الماتن لكن العلماء قالوا لا. يصح ان تقول مصنف - 01:01:37
او الماتن. طب من هو المقرر تقارير تقريرات الانبابي ايش التقريرات هذى الدرس مثلا لواحد التقريرات عدن تكون فيها تصحيحات
او تعليقات على الحاشية. ياخذونه او الشرح يضعونه يصححون ويزييلون الالغاز. فتجد الكتب القديمة فيها تقريرات يعني هذه فيها
اه مثل تصحيحات تقريرات تسمى او - 01:01:56

تحقيقات تصحح الاخطاء يعني فصار عندنا تعليق يكونوا في الاسفل للشرح معنا. وعندنا تقرير او اه تحقيق لتصحيح بعض وتصفية
المعاني وازالة الاخطاء. وعندما حاشية تشرح بعض الامور المشكلة. وعندنا شرح يشرح كل شيء. نعم. فقال هذا تعليق ولم - 01:02:25

يكفي ان يقول تعليق قال ايش؟ وجيز. وجيز آآ فعال او مفعول مفعول موجز موجز مثل نقول حميد بمعنى لكن فعال
اقوى من مفعوله فايها اكتر هضم وجيزة ام موجزة؟ وجيز. وجيز. يعني صرت فعال اقوى كما يقول خطيب اقوى. من مخضوب.
نعم سيدى. وهذا تعليق وجيز على المقدمة - 01:02:48

الموضوعة في علم العربية. مقدمة اما ان تأخذها من المتعدد لم اذا سميت مقدمة بالكسر لانها تقدمك على اقرانك او لانها تقدمك في
هذا العلم يعني تقدمك في هذا العلم يعني تقدم الناظر فيها الى ما بعدها. فهي مقدمة لك يعني - 01:03:17

قدمتك على اقرانك هذا مش واضح او قدمتك للكتب المتوسطة او الاخيرة عندما انت تأخذها تقدمك هذا اذا قلنا من المتعدي اذا
قلنا من اللازم هي مقدمة بمعنى متقدمة كمقدمة الجيش فتكون متقدمة لأنها متقدمة على المتوسط والطويل - 01:03:40
اذا مقدمة بالكسر لنا ان نجعل المتعدي لأنها قدمتك للكتب المتوسطة المتأخرة او لأنها تقدمك على اقرانك او اجعل مقدمة معنا
متقدمة متقدمة لأنها تتقدم على المقصود. او لا نقرأها مقدمة من قدمها. قدمها المؤلف قبل الكتب - 01:04:03
طويلة. لكن حتى في التعبير مقدمة فيه يعني نوع هضمي دائرين واقفة عبارة عن شيء صغير ومقدمة لكتب طوال بعدها. فالاحظ
كلمة تعليق ووجيز على المقدمة نعم على المقدمة الموضوعة في علم العربية. علم العربية هو ليست موضوعة في كل علوم العربية -
01:04:25

العلوم العربية المشهورة أنها اثنا عشر علماً تعرفون نحو والصرف علم معاني والبيان بديل بديع الوضع والاشتقاق وعندها علم
المحاضرة وعندها علم قرض الشعر والقوافي وعلم العروض ايضاً علم القافية - 01:04:49
يعني والتاريخ هذى كلها علوم العربية. لكن الان بحوث المستشرقين وبحثهم في اللغات القديمة يعني الان يجبرون من يدرس
دكتوراه ان يتعلم اللغات القديمة وقارنوا بين لغات العالم نشأت يعني علوم كثيرة جداً - 01:05:10
للعربية وغيرها الان قد تطورت هذه العلوم بشكل يعني لا يحصى يعني يوجد كتاب في الموسوعة الشاملة اظن اللغة العربية وبنها.
ذكر اكثر من مئة علم لعلم العربية. يعني احياناً يبحثون في تطور - 01:05:29
الفاظ كيف تطورت في كل زمان؟ احياناً يقول لك اللغة وعلم النفس. احياناً علم الاصوات ثم علم الاصوات يعني اه درجات الشيء
عجبية غريبة يعني الان يعني علينا ان نتقن ما وضعه علماؤنا واذا واحد يتكلم باللغة الانجليزية موضوع سهل عنده -
01:05:45

لابد ان يدرس اللغات السامية القديمة هذا يعني يكشف له اكثر عن اصول اللغة ويقارن بين اللغات وكيف تطورت لغات ويفيد في
القرآن كثيراً لأن القرآن خاطب كل قوم على حسب لغتهم - 01:06:05
فخاصة باللغة الانجليزية موضوع يعني وضعوا فهارس ومعاجم رائعة جداً ومشوا لكن واحد لا يبدأ بعلم معاصر قبل ان ينهي ما ذكره
اجداده العلماء القدامى يعني. نعم في علم العربية ماذا اراد بها هنا - 01:06:21
اطلق الكل وارد الجزء اللي هو علم النحو يعني. النحو. نعم. المسماة بملحد الاعراب قلنا ملحد الاعراب الملحد شيء المستحسن الذي
يلتذ به هي مستحسنة مستملحة اه فكانه يقول اتيك - 01:06:38
تستحسن ويستلذ بها وتبيّن قواعد الاعراب بشيء جميل. فشبه القصيدة التي هي الفاظ ما يستملح او بشيء او ما نقول شبهين
وصفتها بأنها شيء يستملح وشيء لطيف فسيعطيك النحو بعبارات - 01:06:54
جيد ان المؤلف عنده ادب ونحو فيه يعني فيها امثلة ادبية عالية وجميلة ونظمها سلس يعني نظمه ليس كنظم الالفية حقيقة لكن هو
مختصر يعني نصف الالفية تقريباً من الناس من لا يريد ان يدخل في الالفية فهذا جيد تمتاز هذه القصيدة انها حوت معظم كتب
ابواب النحو. كافل بحل مبانيه - 01:07:14

اذا هذا تعليق اولاً عندنا مباني وعندها معان وعندها نظام وعندها احكام اربعة اشياء تمتاز هذا الشرح. اولاً بانه حل مبانيها من حيث
المبني الفظي فقال لك هنا في خبر محفوظ من حيث الالفاظ مش المعاني - 01:07:39
ايمن من الالفاظ الامور اللفظية التي يشرحها الشارع؟ ان يرجع اسم الاشارة اين يرجع اسم الاشارة؟ اين الضمير؟ هذا خبر المبتدأ
محفوظ او مبتدأ خبر محفوظ او مضاد مقدر هذا معنى بحل مبانيها. نعم سيد - 01:08:02
وتوضيحي وتوضيح معانيها. هنا التركيز على المعنى ان يوضحوا المعنى. المعنى واضح لكنه يزيد توضيحاً ويبيّنه ويشرحه كما قال
حد الكلام ما افاد المستمع يوضح لك معنى الفائدة والفائدة التي يحصل السكوت عليها. نعم. وتفكيك نظامها - 01:08:17
تفكيك نظامها تعرفون ان هي منظومة فيعني يعمل النظم على شكل نثر ويزيد في مثلاً في مقدرات ونحوها حتى يصير اسهل ايتها
اسهل الناثر وهذا معنى التفكيك. بعض الناس عندما يسمع التفكيك نظام يعني هي منظمة انا افكها. وهذا نوع ذم. لا هو يريد -

انها النظم يحوله الى نثر وهذا يعني يوضح يكون اسهل. نعم. وتعليق احكامها. يعني انت في حكم يعلمه يقول لماذا الفاعل مرفوع؟
لماذا ما مفعول به منصوب؟ لماذا انا عملت عكس عملي اه الفعل وهكذا. نعم - 01:09:00

وسميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب. يعني دائما شيئاً يتعلق بالنساء يعني الموضوع. يعني تجد مثلاً السيوطي قال نواهد الابكار سماه كتابه نواهد الابكار البكر غير متزوجة الناهد ان يكون ثديها - 01:09:20

نواهج الافكار. هذا سماه تعرف الرجل احب عليه اذا تزوج ان يكشف النقاب عن هذه المرأة. يعني تكون مغطاة فيكشف في النقاب عنها هذه لها لذة يعني خاصة. فيقول كشف النقاب. النقاب ما تضعه المرأة على وجهها. عن مخدرات. المخدرة المخدرات - 01:09:40
كتجمغو مخدرة وهي المرأة التي تجلس في خدرها الخدر في ستر المرأة. المرأة المخدرة تكون اجمل لأنها لا تختلط بالرجال. تحافظ على انوثتها اما اذا المرأة بقيت ولاجة خراجة يعني لا لضرورة ممكناً بعض النساء عندها ضرورة يعني تفقد انوثتها عرفت؟ فهي تكون اجمل مخدرات - 01:10:00

وسيكشف النقاب عن مخدرات ملحة العراب. طب في الواقع ما هي مخدرات وملحة الاعراب؟ المعاني الجميلة لكنها مخبأة طيب ملحد في الاعراب في داخلها معان جميلة مخبأة هو سيكشفها لنا. نعم سيدى - 01:10:22

سألني بعض الفقهاء الاصفیاء المعتقدین الاولیاء. جیدین سالنی هی یعنی سالنی ان اضع هذا الشرح وسائلنی لنا ان اقول لهه يتعدى الاثنين لك ان تقول سالنی او سالنی ایاه. بعض الفقهاء الفقه يطلق اطلاقین. عند المتأخرین يطلق على العلم - 01:10:40
الاحکام العملية المستنبطة من ادلتها التفصیلیة آآ هذا فقه الشافعی والاحناف والامام الغزالی قال الاصل في اطلاق الفقه على من يفهم الدين فهما عميقاً الرسول صلی الله علیه وسلم عندما قال من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ليس معناه انه يتعلم مذهب الاحناف مثلاً او الشافعیة فقط وهذا وان كان داخلاً في الحديث - 01:11:00

لكن يتتفقه في الدين يفهم الاحادیث القرآن السنة يفهم الدين بدقة ويدخل فيه الفقه الذي عنده مصطلح متأخر هنا الاجمل ان نحمله على هذا المعنى على المعنى الفقه الشافعیة او الاحناف مثلاً. لانه قال سالنی بعض الفقهاء - 01:11:24

فالاجمل ان نحملها على واحد فقيه قال له ضع لنا كتاباً في اللغة لاننا نحتاجه هذا اوضح من جعل المحدث محدث حملها على الفقه بالمعنى العام يعني بس نحن عاد عندما نقول فقهاء محدثین خلص اسم هذا الصنف من العلم - 01:11:44

ليس على المعنى القديم للفقه صحيح؟ المتبادر هذا حقيقة خلافاً للمحدث. اه الاصفیاء جمع صفي يعني من هو صفا قلبه لصادقتك بحيث يعني يصفو قلبه ليس عنده شائبة في قلبه بالنسبة لك. نعم. المعتقدین تقول انا - 01:12:02

في فلان اي يعتقد في فلان آآ الصلاح او الخير او العلم. وانت اذا لم تعتقد في من يدرسک او في شیخک لن يعني حتى لو اعتقادت في انسان جاهل قد تستفيد - 01:12:22

يعني الاعتقاد سبحانه الله اهم شيء يعني اذا انت مثلاً دعوت ولم يكن عندك اعتقاد لا ينفع الدعاء اذا عملت رقية وما عندك اعتقاد لا ينفع. فالاعتقاد يعني مهم. لذلك اذا واحد بقى على ان تجد الكبیرات في السن او - 01:12:37

والعجائز او من ما عنده هذه الخلافات بين العلماء تجد عنده اعتقاد في المشايخ كذا يستفيد منهم اكثر من واحد عالم تشويشات يحضر هذا المجلس يقول هذا اتجاهه كذا وهذارأيه كذا تجده لا يستفيد. اما الذي لا يعرف هذه الخلافات بين الجماعات وبين - 01:12:54

تجده يعتقد في المشايخ يستفيد منهم اكثر من العالم. في الاعتقاد سبحانه الله يعني لو اعتقادت في حجر نفع ينفعك. هكذا يقولون نوع مبالغة بس يعني المقصود يعني اذا الشيطان ادخل شيئاً في قلبك على من يدرسک لن تستفيد يعني. نعم - 01:13:14

الفقه الشافعی ونبي الفقه انا جيت بدي اختلف الناس مثلاً في القبلة. نعم. لا يجوز اه لا يجوز مثلاً ان يقتدي بعضهم ببعض جميل بعضهم بعض. صحيح. صحيح. نعم سيدى - 01:13:34

فاجبت سؤاله وحققه. لاحظ اه اجبت. يعني هو الان اذا وضع المقدمة من الان هو ما اجاب. مم. لكن كانه لما شرع هذه اجابة نعم.

وحققت اماله. امالي ما يتأمله من حصول هذا الشرح. نعم. وقلت مستمدًا من الله التوفيق - [01:13:52](#) -

ماذا قلت الان بدأ قال ناظمها قلت هو ما سيقوله في الشرح. من قوله قال ناظمها الى اخر الشرح كما قال ابن مالك قال محمد هو ابن

مالك ماذا قال؟ كل الالفية. فقلت آآ مستمدًا من الله اي السين والتاء ماذا تفيده - [01:14:12](#) -

هنا الطلب الطلب اي اطلب المدد من الله التوفيق. هنا المراد بالتوفيق يعني ليس التوفيق للعامل الصالحة. هنا التوفيق ان يكون

شرحه دقيقة ان يضع الشرح في مكانه دون زيادة ولا اخلال - [01:14:31](#) -

بعض الشروح تنقل تنقل. يعني بعض الشروع تجدها يضع الفقه والنحو والمنطق يعني اي كلمة يأتي بها. نحن الان فعلنا شيء من

هذا في المقدمات لكن مثلا في بعض الشروع ينقل لنا منطق - [01:14:47](#) -

وفي الصرف وبالغة وكذا وفوائد هنا ويعني نشدت بهذا يعني لا يعني الشرح الافضل ان ينضبط في مقدار ما يحتاجه الطالب في هذا

المستوى. طبعاً مقدمات لابد العلماء يتسعون في كل العلوم - [01:15:02](#) -

لكن فيما بعد يعني يلتزم الشرح نعم كما يحب الاتراك يعني بس زيادة شوي لازم تكبر نعم فقلت مستمدًا من الله التوفيق يعني

التوفيق هنا ان يوفقه لان يكون الشرح دقيقا - [01:15:19](#) -

الصحيحة كل شيء في مكانه وقد فعل فالله استجاب دعاءه التوفيق والهدایة. نعم. التوفيق والهدایة الى خير طريق. عندنا في الى

واضح الطريق. الى واضح في عندنا نسختان الى واضح الطريق - [01:15:33](#) -

آآهم بعضهم يقول هذا من اضافة الموصوف للصفة ليست كذلك انا عندما اقول سواء السبيل هل معناه السبيل سواء؟ ما الفرق بين

سواء السبيل والسبيل سواه كثيرا ما يقول سواء السبيل من اضافة الصفة للموصوف - [01:15:51](#) -

لكن في فرق بين السبيل والسواء وسواء السبيل. ما الفرق؟ هذا الحصر في بحسب يعني ان هذا هو السبيل سواء كل السبيل سواء.

بس سواء السبيل يعني في وسط السبيل - [01:16:05](#) -

يعني كان السبيل فيه بنيات الطريق وفي سواءه ووسطه. هذه ادق من السبيل سواء وهنا واضح الطريق قال بعض المحسنين يقول

الطريق الواضح لا انا في الطريق واضح بس انا اريد واضحه او واضح الواضح يعني - [01:16:22](#) -

عرفتم؟ فدائما لا تصل الى القول بأنه من اضافة الصفة للموصوف الا بتدقيق يعني. الى واضح الطريق والطريق هنا لم يقل السبيل

الطريق مطروقة ومسلوكة فحيث اريد انها طريق مسلوك يقول مثلا في سورة الاحقاف - [01:16:41](#) -

نعم يهدي الحق والى طريق مستقيم. لأنهم يقولون لقوم ليس بالجديد ليس ببدع. وفي نفس السورة ما كنت بدعة فهي الطريق

مسلوكة. اما الصراط الدين كله يعني الطريق العام هنا اختار الطريق يعني هنا الى وضع الطريق لانه سيسلك طريقا مسلوكا يعني -

- [01:16:58](#) -

قال ناظمها الناظم تعرفون الذي ينشئ القصائد واصل النظم ان تضع يعني الخرز في او اللؤلؤ في السلسلة. النظم يكون على بحر من

الابحر من الابحر من الستة عشرة المعروفة. عندنا مثلا بحر رجز بحر بالكامل بحر وافر نافذة - [01:17:17](#) -

قال ناظمها رحمه الله تعالى. نعم. لاحظ قال ناظمها رحمة الله. هذا قال قلت قال هذا داخل في القول ناظمها الذي نظمها رحمة ما قال

يرحمه الله. او ارحمه يا رب - [01:17:43](#) -

رحمة فكانه اخبر لشدة تفاؤله بحصوله كانه قد حصل وانتهى. ولما يقول انفعنا بعلوم يا رب طعن كانه لشدة امله عبر بالنفع وانه قد

حصل. نعم. قال الناظم رحمة الله ونفعنا بعلومه امين - [01:17:57](#) -

هذى مقدمات يعني لا بد منها. اه في الدرس الثاني ان شاء الله سنبدأ بشرح المقدمة. يعني هذه مقدمات العلم. يعني عادة لا بد منها منها

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [01:18:17](#) -