

ملحة الإعراب (1) (المقدمة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه سنبداً ان شاء الله تعالى اليوم بشرح ملحة الاعراب للعلامة ابي محمد القاسم بن علي الحريري - [00:00:00](#) اه نقرأ اولاً ترجمته ثم بعد ذلك نأخذ ترجمة الشارع. طبعاً شرح شرح الملحى كثير من العلماء نحن سنعتمد شرح الفاكهة وايضاً عندنا تعليقات الهري الذي في مكة ليس الهرر الهرر الذي في مكة الذي يدرس في مكة له عليه تعليقات اسمها لباب الابان - [00:00:18](#) في خلاصة معاني ملحة الاعراب فمممكن ان تراجعوا اه فيها. لنقرأ اولاً ترجمة الحريري ثم بعد ذلك نتكلم اه عن الشراح وعن الكتب. طبعاً قبل ذلك نقول الملحى ملحة الاعراب الملحى هي الشيء المستحسن - [00:00:45](#) المستملح من كل شيء. وجمعها ملح. كيف نقول؟ ومدن. ومدن فهي ملحة يعني شيء مستملح جميل جيد فهي ملحة الاعراب يعني كأنها المستحسنات والاشياء الجميلة من الاعراب فكانه سيعرض النحو - [00:01:04](#) بطريقة مستحسنة جميلة. نعم سيدي تفضلوا. نقرأ ترجمة الشيخ تفضل بسم الله الرحمن الرحيم. ترجمة الناظم ابي محمد القاسم ابن علي الحريري والامام ابو ابو محمد الحريري القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ولد في حدود في حدوده؟ نعم. قيل في - [00:01:24](#)

بحدود سنة ست واربعين في حدود سنته ولد في حدود سنة ست واربعين واربعمئة وقرأ على الفضل القصباني وكان غاية في الذكاء والفتنة والفصاحة والبلاغة وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله بنبله وكفاه شاهداً المقامات. يعني المقامات الحريري حاول كثير من العلماء ان يقلدوا مقامات الحريري ما استطاعوا - [00:01:49](#) لا احد ان يقلدها. حتى الزمخشري لم يستطع ان يقلدها يعني المقامات عندما يذكرون الكلام المنثور ويختارون افضل الكلام ويكون مسجوعاً وبنى المقامات على ابي زيد السروجي والحارث بن همام فهذا يعني يلحقه دائماً ابو زيد السروجي يتنكر - [00:02:17](#) ثم الحارث بن همام يلحقه فعندك مقام الصنعانية والمقام البغدادية وهكذا. الحلوانية نعم. والمقامات من اهم الكتب والعلماء يوصون بحفظها. العلماء يحفظونها كلها او يحفظون نصفها. ومن يحفظها تصير عنده - [00:02:42](#) بلاغة عالية في اللغة العربية. نعم وكفاه شاهداً المقامات التي بها على ابر بها ابر بها بمعنى فاقهم واعجز بها الاواخر غلبهم والحريري نسبة لعمله الحريري وبيعه واصله من بلدة تسمى المشانة. هذا يعني خطأ في النسخة يعني هذه النسخة اه المنهاج. النسخة الاولى كتبوها المشان - [00:03:02](#)

في النسخة الثانية صلحوها هي حقيقة المشان على وزني سحاب كما ضبطها كثير من المحققين كما في خزنة الادب وفي تاجر العروس هي يعني قرية صغيرة قرب البصرة. اسمها المشان - [00:03:32](#) على وزن سحاب اه في النسخة الاولى هنا كما تلاحظون التي عندكم يعني كان فيها خطأ فكتبوها المشان والاصح المشان. وصلحوها في النسخة الآتية نعم واصله من بلدة تسمى المشان فوق البصرة. كثيرة النقص. طبعاً ضبطناها تسمى المشانة. هي تسمى هي معرب هي - [00:03:47](#)

هنا. لا ينفع. نافع والمشانة. مفهوسة. المفعول الثاني. نعم. كثيرة النخل موصوفة بشدة الوخم. الوخم اذا كانت المدينة فيها عفونة الهواء الذي يؤدي الى الامراض. فهي كثيرة عفونة الهواء التي تورث الامراض البوائية - [00:04:10](#) ففيها امراض وبائية يعني. يعني فيها هواءها غير نقي متعفن ويسبب الامراض البوائية وكان له ثمانية عشر الف نخلة وكان له وكان

له ثمانية عشر الف نخلة. ماذا الف؟ الف نافعة. وكان له ثمانية عشر الف نخلة. ويمكن هذا - [00:04:30](#)

فساعدته كثيرا في ان يصير الحريري يعني. ثمانية عشر الف نخلة يعني لا يحتاج ان يعمل ومتفرغ الان. فاذا تفرغ العالم يستطيع ان ينتج نعم من مؤلفاته المقامات التي قال فيها الزمخشري. اقسام بالله واياته ومشعل الحج وميقاته - [00:04:52](#)

مشعري ومشعر الحج وميقاته. ان الحريري حري بان تكتب بالتبر مقاماته. يعني ذا الزمخشري الذي هو للغاية الذي لا نستطيع ان نلحقه يقسم اقسام بالله واياته القرآن ومشعل الحج مشاعر الحج - [00:05:12](#)

ومنى وهذه المشاعر العلامات التي جعلت فيها عبادات معينة وميقات الحج وهي اماكن معظمة ان الحريري حري بان تكتب بالتبر الذي هو الذهب مقاماته يعني يستحق ان تكتب مقاماته بالذهب - [00:05:32](#)

محاولة الزمخشري نفسه ان يكتب المقامات لم يستطيع ان يكتب لك الحريري. نعم ومنها درة الغواص في اوهاام نعم. غواص في اوهاام الخواص. يعني تكلم اين كان يخطئ الخواص الخواص يعني كالعلماء - [00:05:51](#)

اين يخطئون في الفاظهم؟ يقولون هذا اللفظ وينبغي ان يقولوا هذا. فيقول مثلا هو مما قاله احمر تستعمل للحمرة الثابتة. واما حمارة تستعمل الحمرة المتغيرة نعم هل هذا هو الاستعمال الصحيح؟ او احمار مقتطع من احمره - [00:06:07](#)

فتجده يقول كان عليهم ان يقولوا كذا او ليس كذا وعليه شروح كثيرة يعني شرحه الخفاجي وجماعة من العلماء هذا الكتاب الجميل جدا. نعم. ومنها الملحى ومنها شرحها شرحها هو شرح الملحى ايضا يعني له كتاب الملحى وشرحها ايضا. نعم. ومنها رسائله -

[00:06:29](#)

ومنها ديوان الشعر الذي جمع شعره نعم سيدي. ويحكى انه كان دميما قبيح المنظر. يعني لم يكن جميلا. سبحان الله كبار كذلك يعني الجاحظ كان قبيحا جدا حتى قال مرة جائتني امرأة وقالت تعال معي قلت اين؟ قالت الى الذي يصنع المجوهرات فقلت

لماذا - [00:06:51](#)

يعني قالت تعال فجاء قال مثل هذا. قلت لصاحب المجوهرات ماذا ما معنى مثل هذا؟ قال قالت اريد وان تصنع لي خاتما عليه صورة شيطان. فقلت لا اعرف صورة الشيطان فقالت مثل هذا. لانه كان قبيحا. وكذلك - [00:07:13](#)

الحريري كان دميما اي غير جميل قبيح المنظر. نعم فجاء شخص غريب يزوره ويأخذ منه فلما رآه فلما رآه استزرى شكله. يعني ايه؟ استزرى يعني احتقره. لما رأى له احتقره. نعم. ففهم الحريري منه ذلك. عرف انه يحتقره. وذاك جاء ليطلب عليه العلم - [00:07:33](#)

نعم. فلما التمس منه ان يملي عليه قال له اكتب. نعم لاحظ انه عنده سرعة بديهة في النظر. نعم. ما انت اول تساري مغره قمر ورائد اعجبته خضرة الدم الدمى الدمى. طبعا يعني هنا ما انت اول سار غره - [00:07:59](#)

انخدع بشكل القمر ورائد معطوف على سار يعني ما انت اول رائد. والرائد الذي يذهب قوم لينظر لهم الكلاً اعجبته خضرة الدم. النبي صلى الله عليه وسلم حذر من خضراء الدم صلى الله عليه وسلم. خضراء الدم هي المرأة الحسنة في المنبت السيء -

[00:08:19](#)

المرأة الحسنة في المنبت السيء يعني شكلها جيد لكن هي منبتها سيء فالناس يغترون بها فهو يقول لست اول رائد الرائد هو دائما يذهب يبحث عن الكلاً فهذا الرائد اعجبته خضرة الدما يعني رأى نباتا اخضر جميل لكنه في منبت سيء فيقول انت تنخدع -

[00:08:42](#)

ناظر ولا يعني تهتم بالحقائق عرفت كيف؟ نعم فاختر لنفسك غيري انني رجل مثل المعيد فاسمع. لازم نشدها لانه بسيط فاختر لنا ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل - [00:09:04](#)

فاختر لنفسك غيري انني رجل مثل المعاييد فاسمع بي ولا تراني نشدها. نعم مثل المعيدي فاسمع بي ولا ترني. هو يشير الى ماذا؟ ان تسمع ان تسمع بالمعايدي خير من ان ترى. هذا المعيدي - [00:09:27](#)

بطلا لكن منظره قبيح. يعني واحد اتمنى ان يراهم عندما رآه احتقره واستزراه فقال وان تسمع بالمعيبى خير من ان تراه. فقال يعني انت الذي تنخدع بخضرة الذم اختر لنفسك غيري - [00:09:47](#)

انني رجل مثل المعيدي. كيف المعيدي؟ منظره قبيح لكنه بطل يعني. فاسمع بي ولا تراني. خذ يعني عن علمي من بعيد ولا ترني فاستحى هذا الرجل وذهب اليه مع وكان مولده ببلد قريب من البصرة يقال له المشان. هذا هو الضبط الصحيح. المشان نعم. وكان قدرا دميما مبتلى - 00:10:06

مات في لحيتي لكن مبتلى نتف لحيته عندما يعني يكون في عندما يفكر عندما يفكر كثيرا كان ينتف لحيته يعني تعرف الانسان عندما يفكر بعض الناس يمسك شعره وبعض الناس لحيته - 00:10:30 وما قصة هذا؟ ايش قال؟ تفضل فقال بعضهم هو ابن الجوزي ليس هو ليس هو ابن الجوزي لا. ابن الجوزي ارقى من ان يقول هذا. هذا اسمه ابن حكيم ابن حكيمة هذا شاعر من شعراء بغداد. قالوا لم يرزق احد لطافة شعره مثل لطافة شعره. لطيف الشعر - 00:10:46

وقصته ان له لما اشتهرت المقامات اراد الوزير وزير المسترشد جلال الدين عميد الدولة ان يتعرف على الحريري فاستقدمه من البصرة الى بغداد. من البصرة الى بغداد حتى ان يراه. فلما رآوه قال ما صنعتك؟ قال - 00:11:11 انا رجل منشى يعني انشى المقالات والادب يعني. فاقترح عليه موضوعا وقال له اريدك ان تكتب في هذا الموضوع. نعم فقال اريدك ان تكتب في هذا الموضوع. فجلس في ناحية من الديوان فما فتح عليه بشيء - 00:11:32 وطبعا هم كانوا يشككون في نسبته له. يعني يرون منظره غير جميل. ولم يكن يعني تلك الشخصية اه يعني شككوا في المقامات له فارادوا ان يتأكدوا انه هو هو فسبحان الله ما فتح عليه شيء فصار ينتف لحيته. فكان ابن حكيم حاضرا وبعضهم نسب هذه الابيات لابي القاء ابي - 00:11:53

بالقاسم ابن افلاح لكن ليس لابن الجوزي يعني هو المشهور انه ابن حكيم فقال هذه الابيات في وصف هذا المشهد فماذا قال شيخ لنا؟ شيخ لنا من ربيعة الفرس. طبعا هنا خطأ اه هي ربيعة الفرس هم في النسخة الاولى اخطأوا في النسخة الثانية صلحوها - 00:12:17 من ربيعة الفرس نسبة الى قبيلة وربيعة الذي ورث الافراس. نعم. فمن ربيعة الفرس لانه مضاف مضاف اليه الممنوع من الصرف يجرب الكسرة صحيح؟ من ربيعة الفرس ينتف ينتف عثنونه من الهوس عثنونه - 00:12:37 نبت من الشعر على الذقن هذا الذقن وتحت اللحية يعني اسفل هنا. فهو كان يسحب يعني ينتف شعرة شعرة كان يفكر من الهوس اصابه الهوس يعني. نعم انطقه الله بالمشان هنا ليس المشان هذا خطأ ايضا بالمشان. يعني في بلده المشان تكلم كان فصيحاً - 00:12:57

لما جاء الى بغداد يعني اصابه الخرس. نعم. الجمه في العراق بالخرس. بالخرس. بالخرس. لكن هذا في اشكال البيت هني لانه العراق المشان فيه جزء من العراق فعندنا روايتان ممكن افضل من هذه الرواية. الرواية الاولى انطقه الله بالمشاني وفي بغداد اضحى الملجوم - 00:13:22

هذا موقع اكثر يعني في المسام كان يتكلم بكلام فصيح. وعندما ذهب الى بغداد اضحى الملجوم بالخرس اذا الرواية الثانية انطقه الله بالمشان وفي بغداد اضحى الملجوم بالخرس. في رواية اخرى انطقه الله - 00:13:46 كما بلأه وسط الديوان بالخرس مشوار وجلس في مجلس في الديوان يعني. نعم وكانت وفاته بالبصرة في سادس رجب سنة ست يعني الان في رجب قولان العلماء القول الاول قال هو - 00:14:06

مطلقا القول الثاني قال اذا اردت رجب معين تمنعه من الصرف. معين معين مثلا تقول مثلا كيف يأتيك يوم الجمعة سحرة اذا سحر معين من وقت. نعم. وكانت وفاته بالبصرة في سادس رجب سنة ست عشرة وخمسن الشين. نعم - 00:14:25

سنة ست عشرة وخمسمائة. ممتاز. نأخذ ترجمة الفاكية. تفضل استاذ هو الامام. هو الامام الفقيه النحوي. جمال الدين عبد الله ابن احمد ابن الفاكي ام المكي الشافعي؟ اذا هو مولود في مكة. اه اسمه عبدالله. عبدالله بن احمد. يلقب بجمال - 00:14:46 اهل الدين الفاكي المكي وان ولد في مكة وكان شافعي المذهب. نعم. وامه ام ولد حبشية ام ولد هي تعرفون الامة عندما تلد تصير ام ولد لا يصح بيعها فاذا ماتا سيدها تصير حرة. فابوه يعني اتخذ هذه الامة. فامه ام ولد. نعم - 00:15:06

مولده ولد سنة تسع وتسعين وثمانمائة نعم. مؤلفات كان من كبار العلماء مشاركا في جميع العلوم له مصنفات مفيدة. منها شرح الراج الرومية شرح على متممة الرومية متابعة الاجومية شرحه رائع جدا. نعم سيدي. للخطاب اجاد فيها كل الاجادة - [00:15:30](#)

شرح على قدر الندم مع شرحها وهو صغير. يعني كان عمره ممكن تسع عشرة سنة او ثمانية عشرة سنة عندما الفه نعم شرح على قدر الندى لابن هشام في غاية الحسن صنفه هذا الذي كان عمره ست عشرة سنة اه او - [00:15:54](#)

عشرة سنة اللي هو هذا شرح القطر ليس شرحا متمنا. نعم صنفه على ما نعيد من البداية. شرح على متمم الاجرومية الخطاب. هذا الكتاب يعني المتمم عليها شرحان. شرح الفاكهة وشرح - [00:16:14](#)

الحطة شرح الفاكهة ايوا وشرح الاهداف. نعم. تفضلوا. وشرح على قطر الندى لابن هشام في غاية الحسن. صنفه عام ستة عشرة وتسعمئة وعمره حينئذ ثمان عشرة سنة. ثمان او ثماني آ لك ان تقول ثمان عشرة سنة او ثماني - [00:16:30](#)

ثماني عشرة سنة لك وجهان فكان عمره ثماني عشرة سنة عندما الفه كان صغيرا. نعم شرح لكن هو حقيقة من اسرة علماء يعني ابوه كان عالما وجده كان عالما وله رحلات الى مصر وابوه كان ايضا رحل الى - [00:16:52](#)

مصر والتقى بالعلماء وجده كذلك هذا يساعد الانسان اذا كان الانسان ابوه عالما يعني يختصر له اشياء كثيرة اذا سار على طريقه نعم شرح على ملحد الاعراب وهو كتابنا هذا. نعم. استنبط حدودا للنحو ثم شرحها ولم يسبق الى مثل ذلك - [00:17:10](#)

الى حدود لنحو هذا الكتاب عندي ذاك الكتاب الذي في الاعلى يعني له حدود النحوية وشرحها هذا الكتاب وشرح الحدود النحوية. كتاب جميل جدا حققه الدكتور محمد الطيب يعني يضعوا تعريفات وتعريفات وماذا يخرج فيها حد المعرب حد المبني حد المتعدي اللازم جميل جدا يعني - [00:17:31](#)

في ظبط يعني جيد نعم وبالجملته فانه لم يكن له نظير في زمانه في علم النحو فكان فيه اية من آيات الله. حتى قيل انه سيبويه عصره. نعم. رحمه الله. نعم - [00:17:57](#)

وحكي انه حضر في الجامع الازهري وهو في مكة لكن ذهب الى الازهر فكان الشيخ يقرر آ كتابه في شرح القطر. فاستشكل مسألة فجاء هو وشرحها لهم وقال انا مؤلف هذا الكتاب فلم يصدقوه. حتى اثبت لهم بالدليل انه هو - [00:18:14](#)

وحكي انه حضر في الجامع الازهر وقارئ يقرأ شرح القطر على بعض المشايخ. فاشكل عليهم بعض العبارات فيه فحلها المذكور وذكر انه هو الشارح فلم يصدقوه حتى اقام البيئة على ذلك. اقام البيئة انه هو الشارع. نعم - [00:18:36](#)

وشهد له من كان هناك من اهل مكة بذلك وفاته توفي سنة اثنين وسبعين بعد التسعمائة. يعني تسعمية واثنين وسبعين. هو يعني امتاز انه ادرك عصرين ادرك نهاية الممالك وبداية الدولة العثمانية - [00:18:58](#)

في نهاية فترة الممالك ادرك منها جزءا كبيرا في نهايتها وادرك جزءا في بداية الدولة العثمانية وادرك يعني اوج الدولة العثمانية عندما كان قانوني ابوه يعني في هذه الفترة يعني - [00:19:16](#)

نعم رحمه الله تعالى. جيد. جيد. الان ملحة الاعراب عندنا لتعرف على شروحها. عندنا متن وطبع في سبب الحلبي مطبعة عيسى باب الحلبي هذا متن جميل ومضبوط اه ضبطا جيدا - [00:19:34](#)

يعني هذا المتن معظم هذه الكتب نحن نزلناها من الانترنت يعني موجودة في في المواقع فهي ملحة الاعراب طبعت في دار احياء الكتب العربية بمصر لاصحابها عيسى بالبابي الحلبي عندما اه شروحها عندنا عدة شروح منها شرح بحرق هذا - [00:19:51](#)

نشرحو بحرق الحضرمي على ملحد الاعراب. هو شرح مختصر جدا ان يقع في خمسين صفحة يقع في خمسين اه صفحة. عندنا شرح جميل جدا لاحمد فال اه الجكري الشنقيطي. احمد فال - [00:20:14](#)

الشنقيطي اه هذا شرح جميل وحقيقة رائع هذا الشرح ويعني لا هو بالسهل ولا هو بالصعب. شرح متوسط هو قال انا الفته رأيت شروح الملحد. بعض رأيت بان بعضها صغير نلاقي مخل وبعضه بعضها مطول - [00:20:33](#)

اه اخترت شرحا متوسطا عندنا ايضا اه صاحب الهرري ومحمد امين الهرري الذي في مكة. طبعا هذا غير الهرري الذي له مذهب غير مرضي. هذا الهرر اللي هو محمد امين الهرري. المكي هذا مدرس مكة له مؤلفات كثيرة. اه له كتابان له نزهة الباب. نزهة -

في فك وحل مباني ومعاني اه ملحت الاعراب وله لب الالباب. نعم. هذا لب الالباب في خلاصة معاني ملحمة الاعراب ويعني له ايضا رفع الحجاب عن شرح الفاكهة اه الفاكهة له شرح وله تعليق. الان طبعاً هو في - [00:21:16](#)

دار المنهاج طبعوهما مع بعضهما. لب اللبابة في خلاصة معاني ملحمة الاعراب. هذا الشرح وله ايضا رفع الحجاب عن مخيمات اه معاني كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الاعراب للفاكهة. الحاصل انه له حاشية اه على الفاكهة - [00:21:42](#)

ومطبوعة معه ايضا تعليقاته عليها عندنا ايضا ابن الناظم شرح هذه الملحق. شرح ابن الناظم وحققه يوسف حسن عامر نعم عندنا ايضا شرح حسين الازهري هذا مدرس اللغة العربية بالمدارس الملكية - [00:22:02](#)

يعني في حضرة الخديوية اسمه حسين ووالي الازهري. له شرح على ملحد الاعراب عندنا ايضا اه محمد باي بالعام اسمه منحة الاتراك على شرح ملحمة الاعراب. نعم وايضا للحريري نفسه شرح عليها - [00:22:28](#)

لكن اردنا ان نأخذ الواضح والاسهل وشرح متوسط غير مخل ولا مطول. يعني عندنا شرح الفاكهة ممتاز. وشرح احمد فال وشرح احمد شرح جيد ما شاء الله. ممكن نعتمدهما نحن سنعتمد الفاكهة. وايضا اه يوجد تعليقات اه محمد - [00:22:52](#)

مين الهرري عليه؟ هذا الكتاب اللي سماه رفع الحجاب. سماه رفع الحجاب طبعاً اسم كتاب الفاكهة كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الاعراب كشفوا النقاب عن مخدرات ملحت الاعراب. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يعني العلماء تعرفون منهم من يختصر ومنهم من - [00:23:12](#)

تعرفون لها الكلام عليها طويل بس نأخذ فقط ما يتعلق بها بأهم الأشياء تبركا آآ بها اه عندما نقول بسملة ما اصلها؟ يعني عندما نقول بسملة هل هو اسم فاعل اسم مفعول مصدر؟ بس ملف - [00:23:33](#)

بسملة فعل وبسملة مصدر. البسملة اذا المصدر عملية اللي هي ماذا تسمى؟ مصدر قياسي منحوت صحيح؟ نعم بسملة نحت كيف على وزن فعلة تأتي للنحت والنحت يعني يكون الاختصار فعندما نقول بسملة بسملة هي العملية بسملة - [00:23:53](#)

ثم اطلقت بعد ذلك على نفسي بسم الله الرحمن الرحيم. من اطلاق المصدر على اسم المفعول. يعني عندما اقول بسملة زيد بسملة يعني عمل قال بسم الله. نعم. لكن نحن نطلقها على نفس البسملة من باب اطلاق المصدر على اسم المفعول. هذا نسميه نحتاً. اه من يعطيني - [00:24:14](#)

كلمات فيها نحت مثلاً الحمد لله الحمد لله. مثلاً حوقلة حوقلة لا حول ولا قوة الا بالله. هيلة لا اله الا الله. لا اله الا الله. سم على سمع الله قال السلام عليكم. وهلل يعني قال لا اله الا الله. الاعاجم يحبون هذا كثيراً - [00:24:34](#)

منها حقيقة. مم. في مفشل استعمل فذلك يعني فذلك ذلك العدد كذا. مثلاً نقول لك اثنان وخمسة سبعة. وثلاث عشرة يعني الفت لك عشرة العدد حاصل عدد عشرة. لذلك قال في قل ائلكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين - [00:24:59](#)

انظروا هذه الآية خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام هاي ستة ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها والارض اثنيها طبعاً اوكرها. ثم قال فقضاهن سبع سماوات في يومين. فصار ثمانية - [00:25:21](#)

كيف باثنان واربعة اثنان واربعة ستة واثنان ثمانية ماذا تقولون شيخ زين وعمر يعقوب حمزة؟ جيد حل هذا قال وبارك فيها وقدر فيها اقواتها فاذلك مم كيف نفهم هذا؟ يعني الله خلق الارض في يومين - [00:25:41](#)

وبارك فيها وقدر اقواتها في يومين اخرين فمجموعهما اربع يعني كما تقول بنيت اليوم في بنيت البيت في في يومين واتمته في اربع مشى اتممت في اربع اخر. يعني في يومين اخرين ما فائدة هذه الفذلكة؟ ان يشير الى الاتصال وعدم الانفصال - [00:26:04](#)

ان الايام متصلة اثنان اربعة واثنين ستة هذي فذلة كما نسميها فذلك العدد كذا. والزمخشر ايضا في بعثر قال هو منحوت من بعث واثيراً لهذا ما يتعلق بالبسملة والباب لاي معنى الباب؟ امام هي ملابسة او استعانة. استعانة نقول استعينوا بسم - [00:26:26](#)

والملابسة يعني اقرأ متبركا متلبساً على وجه التبرك بسم الله. ايها الاقوى حقيقة الملابسة وهي تستلزم الاستعانة. اذا تلبست متبركا انا

كأنّي اقول لا يتم عملي الا بها. نعم. وعند البصريين بماذا نعلقها؟ بفعل محذوف - [00:26:50](#)
بمصدر محدود. مصدر محذوف ابتدائي كائن بسم الله. لكن نؤخره نعلقه نقدره متأخرا. يعني بسم الله ابتدائي. لكن في اشكالات هذا
نحن حذفنا المصدر وحذفنا الخبر ابتدائي كائن بسم الله حذفنا ابتدائي وكائن - [00:27:10](#)
الكوفيون ماذا رجعهم؟ ان يكون فعولاً ومحذوفاً متأخراً وخاصة لا عاماً. نعم. يعني نقول بسم الله مش ابدأ. بسم الله اقرأ او اكل او
اشرب او نحو ذلك. لماذا قدرناه فعلاً؟ لماذا - [00:27:29](#)

قدرناه فعلاً والاصل في التعليق. احسنت الاصل في العمل للافعال. الاصل في عمل الافعال. ثم لماذا قدرناه
خاصاً حتى يناسب العمل الذي انا شارع فيه. طيب لماذا قدرناه متأخراً؟ سيدي عمر - [00:27:45](#)
يفيد الحصر؟ يفيد الحصر فبسم الله اقرأ او ابدأ. طيب اذا سألنا شيخ زين لماذا حذفه القرآن من التأكيد لا من يعرف عندنا حمزة
صحيح يعقوب لماذا حدثنا المتعلق تركيز على بسم الله يعني جيد في تركيز على اسم الله. ويوجد سبب اخر اهم - [00:28:04](#)
انه اهم هو تركيز على اسم الله لكن ايش السبب الاخر حتى يعم كل عمل تشرع فيه. حتى يصيرك القانون الكلي يعني حتى يصلح
لبسم الله اقرأ واكل واشرب يصير يصير جارياً مجرى المثل - [00:28:29](#)

لذلك يعني وجب حذفه هنا لانه جرى مجرى الامثال. كيف الصيف ضيقت اللبن يعني يلتزم. عرفنا؟ طيب اه بسم الله طبعاً الرحمن
مشهور عندهم. طبعاً الرحمن والرحيم عند البصريين. يعني فعيلة تأتي صيغة مبالغة - [00:28:46](#)
فقالوا رحمن ورحيم صفتان مشبهتان دالتان على المبالغة وجماع العلماء قالوا مباشرة هي من صيغ المبالغة مباشرة واضح؟ اه في

قول اه صيغة يقول اه القول الاول وقول كثير من البصريين والسبب يقول صفة مشبهة تعرفون صفة المشبهة - [00:29:06](#)
ما هي الصفة المشبهة؟ ادفعي فعلاً. على ماذا تدل الصفة المشبهة؟ ثبوت. ذات ومعنى وثبوت. بالزبط. يقول طويل شريف نعم جميل
ضخم هذه الصفة المشبهة عطشان الصفة المشبعة مادة عادات ومعنى والثبوت فجمهور البصريين يقولون هي صفة مشبهة استعملت -
[00:29:28](#)

مبالغة استعملت للمبالغة. القول الثاني قال لا هي صيغ مبالغة مباشرة المشهور في الكتب انهم يقولون الرحمن لجلال النعم والرحيم
لدقائقها. نقول له من اين اتيتم بهذا؟ يقولون لانه زيادة المبنى - [00:29:48](#)
تدل على زيادة المعنى. اه واضح؟ زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى. ناقصي الله يجزيك خير. زيادة المبنى تدل على زيادة معنا.

لكن عندنا هذه القاعدة يوجد ما هو اخص منها. ما هو اخص منها؟ ما هو؟ انه الصيغة - [00:30:05](#)
ادفع لا تدل على الامتلاء صرت زعلان تدل على ابتلاء نقول ريان شعبان وصيغة فعيل تدل على الثبوت كما يقول شريف جميل. هذا
اجمل ان نتخذه لا ان نأخذ بقاعدة عامة زيادة المبنى تدل على - [00:30:23](#)
زيادة المعنى عرفتم؟ يعني نحن اخذنا قاعدة عامة بهذا لكن هنا القاعدة خاصة فنقول رحمن لا نقول الله ممتلئ رحمة هذا لا يصح
في العقائد لكن نقول هو عظيم الرحمة - [00:30:40](#)

ورحيم نقول هو الثابت الرحمة هذه الجهة الثانية اذا استقرنا استعمالات القرآن نجد ان اسم الرحمن عم جميع النعم في الدنيا
والاخرة للنعم الدينية والدنيوية باسم الرحمن كانت وحتى الله قال الرحمن على العرش استوى حتى يبين ان رحمته عمت كل شيء -
[00:30:53](#)

لان العرش يعني يحوي السماوات والارض كلها وايضا الرحمن علم القرآن يعني فاذا استقرت القرآن اذ دائما اذا اردت فرقاً دقيقاً
يعني ارجع للاستعمال القرآنية. حتى تضبط الفروق في المعاني - [00:31:14](#)
فاستعمال القرآن استعمالها في نعم الكبيرة العظيمة وهذه يناسب صيغة الابتلاء. اما رحيم لا نجده يستعملها الا مع الناس لا نقول مع
المؤمنين لان الله قال بالناس لرؤوف رحيم. ما قال بالمؤمنين. قال بالمؤمنين رؤوف رحيم. لكن قال بالناس. طب كيف رأى -

[00:31:33](#)

رحمته بالمؤمنين انه يتوب عليهم يهديهم يثبتهم يعينهم يتولاهم. ورحمته بالناس انه سبحانه وتعالى بالكفار مثلاً هم يكفرون بالله

ليل نهار ويعصونه. ومع ذلك لا يعذبهم. ويمدهم ويعرضهم للهداية مرة - [00:31:53](#)

بعد مرة ويعني وهكذا يمهلهم ويملي لهم فالتركيز الفروق الرحمن في اصلها تدل على امتلاء رحيم على الثبوت. يعني هناك عظيم الرحمة وهناك ثابت الرحمة. ثانيا الرحمن عامة في كل - [00:32:13](#)

الخلق. اما رحيم بالناس ولم تستعمل في الخلق الا في ثلاثة او اربع ايات في سورة النحل. لسبب يعني نأخذه هناك اه ايضا الرحمن كان تركز على الصفة الذاتية لله ان الرحمن. لكن رحيم دائما تتعدى رحيم بي - [00:32:28](#)

بالمؤمنين رؤوف رحيم بالناس رؤوف رحيم. هذه الفروق الدقيقة. فيكون ذكر الرحيم بعد كذكر الخاص بعد العام كأنه قال رحمن بكل الخلق عمت رحمته العالمين ثم خص منهم الناس - [00:32:45](#)

هذا احسن من ان نقول انه الرحمن لجلال النعم ورحيم لدقائق النعم. هذا الكلام يعني مأخوذ من قاعدة كلية انه زيادة المبنى تدل على معنا لذلك الاول ادق واحسن الله اعلم. بسم الله الرحمن الرحيم. الاحسان نقول هما نعتاد صح؟ نعم. نعم. الرحمن - [00:33:06](#) طبعا اسم عند البصريين ما اصلها عند او لكن يعني بضم السين او كسر السين سين او سم ون يعقوب عند الكوفيين الاسم وسم من الوسم. هل نقول من الوسم او وسم؟ وسم لانه عندهم اصل الاشتقاق من الفعل. عند البصريين الاصل اشتقاق من المصدر -

[00:33:28](#)

حقيقة الكوفيين مذهبهم اقرب للعمل ناحية عملية من ناحية عملية مثلا يكون فيهن احسن لماذا؟ لاني اذا قلت لك هات اسم الفاعل من يستخرج ماذا تقول؟ من استخرجه تأتي بالمضارع يستخرج ثم تبدل حرف المضارعات ميم - [00:33:57](#)

طب اقول لك هات المضارع تأتي بالماضي وتزيد عليه حركة حركات مضارع. هات الامر تأخذه من المضارع. فمن ناحية عملية كثير من المتأخرين يرجحون مذهب الكوفيين حقيقة. مم اما من ناحية نظرية ممكن مذهب البصريين احسن لكن في اشكال في مذهب البصريين انه عادة نحن نشق - [00:34:16](#)

المعاني من الذوات لا العكس يعني اذا نظرنا مثلا لو فرضنا ان العرب وضعت اللغة فالاصل شيء حسي ثم نأخذ منه الشيء المعنوي لا العكس يعني انت مثلا ترى الكتب وهو الضم والجمع كتيبة والكتف تضم شيئا على شيء ثم استعمل في الكتابة - [00:34:39](#)

عرفت يعني تنظر للاشياء الحسية ثم تأخذ منها. مثلا دماغ ترى الدماغ ثم تقول دماغه اصابه في دماغه الكبد ثم تقول في كبد او كبده. وهكذا الاصل يعني الذوات ثم المعاني على مذهب البصريين عكس - [00:35:00](#)

على كل حال الجمهور يرجحون مذهب البصريين. لكن كثير من الدكاترة المتأخرين يختارون مذهب الكوفيين. ومن ناحية عملية هو احسن يعني من ناحية عملية يعني نحن في الصرف نعتمد مذهب الكوفيين واقعا. يعني من حيث الناحية العملية نعتمد مذهبهم. نعم

- [00:35:17](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ. نعم سيدي. قال الشيخ الامام العالم العلامة. الامام كانه تدرج. الامام الذي يقتدى به. العالم يعني قد يكون عالما كبيرا او ليس عالما كبيرا فوضحه اكثر لقوله العلامة والتاء ماذا تفيد في العلامة؟ المبالغة اي مبالغة - [00:35:36](#)

مأخوذة من فعال هي لتأكيد المبالغة. نعم. انحنى النحاتي هو اعلمهم يعني. نعم. ابو محمد طبعا انحنى النحاة في زمانه وبعد زمانه نسبيا. لانه في انحنى منه يعني كابي علي الفارسي وهؤلاء يعني. نعم. نعم. ابو محمد عبدالله - [00:35:56](#)

ابو محمد هنا الكنية. يعني قدم يعني اول مدحه ثم اتى بالكنية. ثم اتى بالاسم نعم. الكنية ليس لها ترتيب. لك ان تقدمها او ان تؤخرها. نعم. الفاكهي المكي متعنا الله بحياته اذا ذاك يعني الذي كتبه كتبه متعنا الله في حياته. نحن نقول الان رحمه الله يعني. نعم -

[00:36:16](#)

رحمه الله ومنحنا من منهل عذب فرائه. من منهل عذب فرائه. المنهل المكان الذي تشرب منه الماء مرة بعد مرة. وعذب الماء العذب الذي يستساع. يعني ينزل في الحلق سريعا اي استساع آآ في الحلق يعني. والفراة - [00:36:42](#)

هو اعذب الماء يعني حتى يضرب من عذوبته للحلاوة يعني فيعني هنا في استعارة ممكن نقول تمثيلية اه شبه يعني ما نأخذ منه من العلم وننهل وانه اصفى العلم وليس - [00:37:01](#)

ليس فيه خلط ولا اخطاء بمنهل ماؤه عذب فرات نحن نشرب منه يعني. نعم سيدي. الحمد لله رب العالمين ولك ان تجعلها مكنية يعني.

نعم الحمد لله رب العالمين. الحمد لله. يعني هي ما اصل العبارة هنا. احمد الله حمدا. احمد الله حمدا. ثم نبالغ اكثر - [00:37:17](#)

ماذا نقول؟ نحذف احمد او نحمد ماذا نقول؟ حمده ثم نبالغ اكثر نقول حمد نعدل للثبوت ثم نبالغ اكثر فندخل حتى تفيد الاستغراق مع الجنس يعني. الحمد لله. فهي ابلغ عبارة ابلغ من احمد الله حمدا. وابلغ من - [00:37:43](#)

حمدا لله وابلغ من حمد لله لماذا؟ احمد يعني اقل بلاغة لانه فعل مضارع وانت تحمد نحمد نحن فقط حمد من غير البيان فاعل ولا زمن. حمدا. لكن حمدا لا تفيد الثبوت. نعدله بها الى حمد - [00:38:03](#)

تحمل تفيد الثبوت لكن لا تفيد الاستغراق فنقول الحمد لله. والاحسن في ما نوع ال حمزة هنا؟ الحمد لله ممكن انه للاخذ؟ قال للعهد ماذا اضعف الاقوال او للاستغراق. الاستغراق هذا قول جيد لكن احسن منه. والذي رجاه الزمخشري ان نقول هي للجنس. لان استغراق يحتاج الى دليل خارجي - [00:38:24](#)

اما الجنس يعني ما هي الجنسية؟ الجنسية يعني نقول اسد تعرف اسد لكن الاسد كأني اقول لك استحضر حقيقة الاسد فهي اشد تعريفا الجنسية اشد تعريفا اللي انا فيها استحضار - [00:38:50](#)

فلذلك قال الزمخشري في الحمد لله الحمد المعروف ما هو لله. فيها قوة استحضار يعني الحمد تخلق من الطين كهيئة الطير. تعرف حقيقة الطين اعرفها. لا استحضر لي حقيقة الطين. عيسى عليه السلام كان يخلق منها. اما في حق الله من طين - [00:39:06](#)

تقل الجنس. طب من اين يستفاد الاستغراق الذي ذكره سيدي عمر؟ يستفاد من اين لما ذكره الشيخ عمر صحيح لكن ليس من ال من اين نستفيد الاستغراق من حصر الجنس في الله. نقول جنس الحمل مستحق لله - [00:39:26](#)

طب اذا الجنس كله مستحق لله فافراده ايضا مستحق فالحاصل يعني افادتنا الجنسية والاستغراقية في الوقت نفسه هذا اجمل لانه يعني عندما تعرف اصلنا للجنس. اما الاستغراق هذا يحتاج ادلة خارجية. فنحن نحمل تعرف الحمض - [00:39:44](#)

عروف نقول نعم ومستحق اه لله. واضح؟ الحمد لله. وايها اعلى كعبا في العبودية يعقوب. هل هو الشكر لله او الحمد لله. اه كله ما ممكن؟ كلاهما جيد هذا رأي جيد. ما رأي الشيخ - [00:40:03](#)

انس اعرفكم عالشيخ انس ومحدث ما شاء الله معه ماخذ من باكستان والهند اه في الكتب الستة اجازات اصله هندي صح؟ نعم.

حنفي ايضا حنى في محدث ولغته فرنسية الاصلية. ويعرف انجليزية. الشيخ عبد القادر من تركيا - [00:40:20](#)

ودكتوراهها في الفقهة. نعم. واكيد حما في تركيا. نعم. الان الشيخ انس ما رأيك الحمد الحمد اعلى كعبة في العبودية لماذا لانك الشكر مع النعمة. الشكر فقط مقابل نعمة. اما الحمد يكون مقابل نعمة ويكون لاستحقاق الله للحمد. يعني انت تحمد الله - [00:40:41](#)

انه منعم عليك او على غيرك و لانه متصف بصفات العظمة يعني حتى لو لم ينعم عليك الاتصافي بالعظمة تحمده. اما الشكر يكون مقابل نعمة. يعني تشكره للنعمة التي عليه في الغالب وقد تكون تشكره للنعمة التي - [00:41:07](#)

انعم على اولادك او على فلان الاعلى كعبا في العبودية ان تحمده لانه متصف بصفات العظمة اه فهذا اعلى كعبا في العبودية. فالحمد لله فيها مبالغات ما هي اولا هذا الاستغراق جميع المحامد لله و جنس الحمد لله - [00:41:24](#)

ثم افادت الثبوت ان الحمد دائما لله وافادتنا ايضا انه لن نحدد يعني انا احمد ولا نحن نحمد ولن نحدد الوقت طب هل هي خبرية ام انشائية في سورة خبرية لفظا انشائية معنا. ما معنى هذه العبارة؟ خبرية لفظا انشائية معنا. طبعا هذا التدقيق الزائد في المقدمة هكذا دائما الناس - [00:41:44](#)

بدون عضلاتهم في الاول الكتاب يعني. بعدين نمشي ان شاء الله. في اخر الكتاب نطير. نعم يعني الحمد لله يأتي بسورة الخضر خبرية لفظة انشائية معنا ايش معنى خبرية لفظا؟ احمد يقول اية خبرية لفظا انت تقول - [00:42:07](#)

جميع المحامد في الكون هي لله والانشاء كانك تقول وانا اذا احمد الله. اذا انت تخبر ان جميع المحامد لله فكأنك تقول وانا احمد الله واضح؟ طب كيف المحامد لله؟ يعني اذا زين انعم على عمر نعمة - [00:42:24](#)

عمر يقول له يحمده. فكيف تقول كل المحامد لله؟ مع ان زين هو الذي انعم على عمر هذه النعمة خير من الله بالضبط يعني هنا نقول

جميع النعم حتى التي من الاشخاص هي في النهاية من الله. لان الله هو الذي حرك فيهم الباعث. والله عز وجل هو الذي - 00:42:42 خلق واوجد هذا وقدر حصول هذا يعني انا كنت ماشي في طريق ضعت فوجدت اناسا خارجين من مصنع قالوا لي ممكن توصلنا؟ قلت انا حاضر اوصلكم قالوا هذا مكان منقطع يعني الحمد لله انك جئت لهذا المكان. انا اصلا ما كنت اريد ان اذهب لهذا المكان. ووقفت لاسأل اين انا - 00:43:03

فقالوا لي خذ ما معك فكما قال بعض العلماء واحد ضاع في الطريق وذهب في مكان ازدحام فقال له الولي انفاس معدودة في اماكن محدودة انفاس معدودة في اماكن محدودة فلا تغضب اذا انت ضعت او حصل هذا او تأخرت - 00:43:27 اه انفاس معدودة في اماكن محدودة هو الذي يسيركم. فكل النعم هي في النهاية من الله. فهذا هو تفضل سيدي. الحمد لله نعم. الحمد لله رب ربي هل ما هو من المشتقات - 00:43:49

رب في المشتقات ما هي؟ اما صفة مشبهة او اسم فاعل اذا اسم فاعل اصلها راب ربى فهو راب. ثم حذفت الالف تخفيفا فوسم فاعل. والاجمل من ذلك ان نجعلها صفة مشبهة على وزن - 00:44:03 تل رب من ربه يربه ينماه حتى اوصله الى كماله. وتفسيرها بالمالك هذا باللازم. اما اصله الاب يربي الابن ينميه حتى يوصله الى كماله. فرب العالمين وهذا يستلزم الخلق هو الذي اوجد الخلق وربى الخلق - 00:44:20

وينعم عليهم ويمدهم بشيئا فشيئا حتى يوصلهم الى كمالهم. لذلك الله عز وجل لكن امداده لنا ليس كامداد ابائنا والناس الى ما امدادوا لنا في كل لحظة حتى لو انقطع امداده عنا لحظة لصرنا الى مهاوي العدم - 00:44:40 لو اوقف امدادا على الارض لحظة لصارت الى مهاوي العدم. نعم. الحمد لله رب العالمين. ما المراد بالعالمين عمر اه هل العالمين يعني قصدي هل هم الانس والجن والملائكة ام كل العوالم - 00:44:59

كل العوالم اه ففي هذه الاية كل العوالم رب العالمين فالله هو الذي اوجد العالمين ورباهم ونماهم شيئا فشيئا جميع العوالم عالم الانس والجن والملائكة والطيور والحشرات والبقر والشجر كله - 00:45:17 لكن غلب العقلاء لانه صيغة لان صيغة الجمع صيغة جمع المذكر السالم لان صيغة جمع المذكر السالم للعقلاء فغلب العقلاء وسر التغليب كما يقول اه نورسي سر تغليبها وكان واخذهم ببيضاوي ايضا. اه كأن العوالم عاقلة في الشهادة على وجود الله. لانها - 00:45:36

يعني هي عالم به يعلم الله سبحانه وتعالى فكأنها كلها عاقلة تنطق وتتادي بوجود الله. اه لكن في قوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. ما المراد بالعالمين زين - 00:45:58

ليكون للعالمين نذيرا في اول الفرقان ممكن انه للمكلفين للمكلفين بفتح اللام اذا قلت مكلفين لا هم مكلفين الله هو المكلف هم المكلفون احسنت هو للمكلفين لانه ليكون العالمين نذيرا. هذا معنى العالمين. اه فالعالمين طبعاً الله جمعها هنا - 00:46:16 بيان لاستغراق العوالم اما اذا اردنا الجنس من حيث هو هو تفرد قال اني وهن العظم مني مش العظام. لانه لا يريد جميع العظام او بعضها. انما هذا الجنس هذا الجنس. علم ادم الاسمى يريد الكثرة. فحيث يريد التكفير وبيان العموم يجمع. حيث اريد الجنس من حيث هو هو يفرد - 00:46:40

مثل اني وهن العظم مني. نعم سيدي. صلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه. نعم الصلاة من الله يعني الصلاة هي الرحمة المقرونة بالتعظيم. هناك فرق بين الصلاة والرحمة بدليل اولئك عليهم صلوات من ربهم اه ورحمة. نعم - 00:47:06 اه قال صلى الله على سيدنا. هنا صلى لماذا ما قال اللهم صلي العدول نقول اللهم ارحم فلان ولا رحمه الله ايها اجمل. رحمة. رحمه اجمل. لماذا؟ اتعادت من سائل الخبر لماذا؟ للتفاوت كان للتفاوت بحصوله. كانك تتفائل انه قد رحمه الله وانتهى - 00:47:26 فصل صلى الله عليه فعل يعني. صلى الله على سيدنا محمد واله. الان تختلف عن اهل الان من الاول على الاصح لانهم يؤولون له ويرجعون له تنقول ال فرعون لانهم يعني يرجعون لفرعون ويتبعونه. ولماذا دائما اهل الال تضاف فقط للاشراف - 00:47:51 لان معنى الاول والناس لا يؤولون لغير ال للاشراف. لذلك كانت الاية لا تستعمل الا للاشراف. اما حقيقة او ظاهرة مثل هو ليس شريفا

لكن من حيث الدنيا شريف يعني - 00:48:17

فقال قال النبي صلى الله عليه وسلم كانهم يقولون له ويتبعونه ويلحقونه اما الاهل من بينك وبينهم انس واختصاص وصحبه. نعم.

سبحانك. سبحانك لا احصي ثناء عليك. هنا سبحانك هذا اسم مصدر. اما المصدر سبح تسبيحا - 00:48:31

وبعضهم قال علم جنس الان كم مبالغة في سبحان من يعرف يلا ابو سعود الجماعة نعم ابن العقول من التسبيح اولا اسبح تسبيح

شف سبح فيها مبالغة تسبيحا مبالغا حذفنا الان سبح ايش نقول - 00:48:51

تسبيحا. تسبيحة. تسبيحا ابلغ من اسبح. لانها لا تدل على زمن ولا فاعل. اها. طب تسبيحا ثم تركنا تسبيحا وعدلنا الى سبحان لان

صيغة فعلان وفعلان ابلغ من فرقان ابلغ من التفريق - 00:49:09

رحمن ابلغ مجرد الرحمة. حيوان وهنا الدار الآخرة لا هي الحيوان فيها طوفان وغليان. شئنان يعني فعلا في اعلان هذي فيها مبالغة.

وايضا مادة سبحة ما معنى سبحة الفرس؟ ابعد وامعن في السير واسرع. فالفرس - 00:49:26

الذي يمشي بسرعة. فالمسبح منزله لله تنزيها تاما. يسرع في هذا التنزيه ففيها مبالغت في المادة فكانك تبعد الله ابعادا سريعا قويا.

ثم مبالغة في حذف الفعل. ثم في صيغة التفعيل. ثم حذف الفعل واقامة - 00:49:46

اصدر مقامه ثم حذف المصدر واقامة اسم مصدر او علم الجنس سبحان مقاومة كل هذا تدل على الغاية في التنزيه. كان عندنا شيخ

فانا اشرح واقول نبعد الله. قال لا تقل تبعد الله. الله بعيد بنفسه عن هذا. انت من انت حتى تبعد الله - 00:50:05

نعم. اه سبحانك نعم. سبحانك لا احصي ثناء عليك. ما معنى احصي هنا نعد ليس العد هنا ليس المراد في بعض الحواشي يفسرها قال

لا اقدر ضبط وحسرة ليس هذا - 00:50:24

مممكن يكون لكن الاجمل من ذلك يوجد حديث استقيموا ولن تحصوا ما معنى استقيموا ولن تحصوا من هنا لن تطبيقوا لن تقدروا. ان

استقيموا ولكن لن تستطيع ان تحوي كل الاستقامة. مم. الله يقول في سورة مزمل - 00:50:43

علم ان لم تحصوه ما معنى تحصوه هنا ان احسن ان نقول ان لن تقدروا على استيفاء القيام في جميع الليل فتاب عليكم واضح هذا؟

ولذلك قال الامام النووي لا احصي ثناء عليك اي لا اطيقه ولا اتي عليه - 00:51:01

هذا التفسير احسن من تفسير بعض المحاشين فسرنا بالاحصاء العد يعني ان لا اطيق ثناء عليك يعني اسماء الله وصفاته لا

تنتهي يعني صفاته لا تنتهي لا تتناهى عظمتة - 00:51:23

فكيف انت ستطيقهم لو اتيت بكل عمرك بالثناء على الله لن تستطيع ان تطيق آا اعطاء الله حقه يعني لا احصي ثناء عليك. واذا النبي

يقول ذلك فنحن اولى بذلك يعني. نعم - 00:51:37

انت كما اثبتت على نفسك. شف قراءة انس افضل شيخ انس. انت كما مش لا احصي ثناء عليك انت ان بعض المحاشين قال اقول

بعض لا اريد قال لحوم العلماء مسمومة وعادة الله في هتك من تعرض له معلومة. فاذا الواحد بقي دائما ينتقد ويخطئ هذا -

00:51:53

يعني باسمه يعني يعني ممكن هذا مشكلة يدخله يعني مصيبة تصيبه. يعني ابن المنير ابو السعود رد على الزمخشري مئات المرات

وعالبيضة وما ذكر اسمهم مرة ابدأ يعني. نعم. على كل حال بعض المحاشين جعل انت توكيدا لعلك هذا هو جائز لغة. انه اجازه بعض

00:52:13 -

راح الحديث لا احصي ثناء عليك انت توكيد قد تقول لي كيف يعني توكيد للكاف؟ ما هي الكاف مجرورة؟ نقول ضمائر رفع دائما في

محل جر الا في التوكيد. يمكن ان تكون توكيدا لمنصوب. انك انت - 00:52:36

مررت بك انت. لكن يعني اذا جعلني لا احصي ثناء عليك انت ثم اه قال كما اثبتت على نفسك والكاف معنى التعليل مش هذا. انما

المعنى لا احصي ثناء عليك نقف هنا - 00:52:50

انت كما اثبتت على نفسك ماذا شرح الامام النووي وكثير من العلماء؟ الاعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء على الله انا لا استطيع ان

اثني عليك. انت كما اثبتت على نفسك - 00:53:06

كانك تعترف بالعجز عن تفصيل الثناء وانه لا تقدر على بلوغ حقيقة الله. هو كما اثنى على نفسه. لذلك الله عز في الفاتحة هو ما تركنا بحمده كما نحن نريد. هو علمنا ان نحمده لانه اعلم بنفسه ويعلم ما هو الاعظم - [00:53:20](#)

بحمده تذكر لنا الفاتحة التي يعجز الخلق عن احاطة بمعانيها فهمتهم؟ لو علمنا كيف نعرف المعنى انت كما اثبتت انت مبتدأ وكما اثبتت خبر فنعتترف بالعجز عن تفصيل الثناء وانه لا - [00:53:40](#)

تقدر على بلوغ حقيقته تتكل الى الله تعالى يعني الثناء عليه جملة وتفصيلا كانك لانه لا نهاية لصفاته. لا يمكن ان تحصى الثناء عليه فهذا معنى انت فانت مبتدأ هنا خبره كما اثبتته وليس هو توكيد لعليك - [00:53:56](#)

كما حملة بعض المحسنين نعم فلك الحمد حتى ترضى واصلي واسلم على سيدنا محمد افضل من تصلي لاحظ الاول اتى بالجملة آآ التي تفيد الثبوت ثم اتى بانه اولاً صلى دعا ثم قال اصلي. وفي الاول قال الحمد اتى بالجملة الاسمية للثبات واصلي كانه يقول اكررها - [00:54:15](#)

مرة اه بعد مرة والصلاة هي الرحمة المقرونة بالتعظيم. ويدخل في الصلاة ان الله يعلي درجات النبي صلى الله عليه وسلم. ويرفع ذكره وينصر دينه ينزل عليه من الرحمات ما لا حصر له. واسلم اصل السلام التحية. وهو مأخوذة من السلام. والسلام اقوى من السلام - [00:54:41](#)

كما يقول اه كما يقول السهيلي. السلامة يتكلم عن السلامة من الافات. اما السلام فيه السلامة والامن. كيف تقول انا احب السلام سلام ليس فقط السلام التسليم والامن بل فيه يعني ليس فيه فقط تحية السلامة من الافات بل فيه - [00:55:03](#)

والطمأنينة. فالسلام يعم السلامة من الافات ويعم الطمأنينة. فكأنك تقول انشئوا التحية الدائمة اللائقة صلى الله عليه وسلم التي فيها تأمينه صلى الله عليه وسلم واحلال السلام عليه. طبعاً اه عندما ندرس هذا الكتاب - [00:55:23](#)

سنعرف ان هنا تنازعا بين اصلي واسلم على سيدنا محمد او على محمد. يعني هنا على محمد تنازع كل من اصلي واسلم على مذهب اصله واصلي عليه واسلم على محمد. ولو اخذنا مذهب الكوفي كان علينا ان نصرح بعليه اصلي واسلم عليه على سيدنا محمد - [00:55:43](#)

هذا شرحه عند باب التنازع ان شاء الله. تفضل. واصلي واسلم على سيدنا محمد افضل من خصصته بروح قدسك. اه لنا اه طبعاً وجهان خصصته او خصصته ولعل التجديد احسن لان فيه مبالغة. صيغة التفعيل تكفير. وايضا كما قرأ الشيخ انس بروح قدسة قرأها الشيخ انس صحيح - [00:56:05](#)

صحيح. لذلك بروح القدس يصح تسكينها القدس لتسكين الدار والقدس اللي فيها الطهارة. هناك فروق بين القدس والطهارة ليس هذا محله. لكن روح القدس من هو روح القدس؟ جبريل. جبريل عيسى - [00:56:28](#)

اصل عبارة رح القدس اللي هو الطاهر. اه اصلها الروح المقدس. الروح المقدس اي المطهر طيب الان روح المقدس في مبالغة اكثر يعني عندما نقول زيد نظيف. يمكن ان ابالغ اكثر اقول زيد النظافة - [00:56:47](#)

كانه عين النظافة زيد عادل ابالغ اكثر اقول زيد عدل عرفتم؟ فعندنا الروح المقدسة الدرجة الاولى. نبالغ اكثر نقول الروح القدس يعني كانه عين القداسة ثم نبالغ اكثر فنضيف لان الاضافة اقوى في الاختصاص. يقال روح القدس - [00:57:06](#)

كما نقول القدم الصادق قدم صدق فالإضافة اقوى. النبي صلى الله عليه وسلم الله خصه اه بروح القدس يعني من بين البشر يعني. من بين البشر غير الملائكة - [00:57:27](#)

غير الانبياء. الانبياء جاءهم روح القدس ايضا. لكن خصهم على هذه الامة يعني. نعم وبعد بعده ما اصلها اما. اما. اما بعد. والسنة ان نقول اما بعد. ولكن بعض الكتاب يحذف اما يضع الواو نائبة عنها. فالواو هنا نائبة - [00:57:44](#)

عن اما. طب اما شيخ اه حمزة عن ماذا نابت مهما يكن من شيء ما معنى مهما يكن من شيء زيد القائل مهما يكن من شيء فزيد قائم. اما بعد فزيد قائم. مهما يكن من شيء فالزيد قائم. ما معناها - [00:58:04](#)

وانا كنت على كل حال. مم. جيذا اما المعنى كيف نقول ربك فكبر يعني اي شيء يكون ربك كبرني. ربك فكبر اي شيء يحصل لا يعوقك

عن تكبير ربك مهما حصل - 00:58:24

المعنى الثاني انه ان حصل شيء في الدنيا فهو قيام زيد واكيد سيحصل شيء في الدنيا هذا بالتأكيد اذا المعنى الاول اما بعد فزيد يعني مهما يكن مهما حصل زيد قائم. لا مانع. مثل ربك اذا كبر او - 00:58:40

ان حصل شيء في الدنيا تزايد قائم واكيد سيحصل شيء ما في لحظة الا يحصل شيء في الدنيا فقيام زيد محقق فاذا اصل وبعد اما بعد نابت الواو عن اما - 00:58:58

ثم واما نابت عن مهما يكن من شيء. نعم سيدي وبعده فهذا تعليق وجيز على المقدمة الموضوعة في علم العربية. اذا فهذا ايش هذا؟ هو الفه هل وضع المقدمة قبل او بعد - 00:59:10

لا نعرف المقال طب الان هو الان لو فرضنا انه وضع المقدمة قبل هل امامه الكتاب؟ لا. اين الكتاب موجود؟ في ذهنه. في ذهنه فالاحسن كما يقول الباجوري ان تكون الاشارة لما في الذهن. مم. يعني للاشارة الى المؤلف المستحضر في الذهن الالفاظ المخصوصة -

00:59:26

من حيث دلالاته على المعاني اشارة للالفاظ المخصوصة في الذهن من حيث دلالاته على المعاني. سواء وضعت المقدمة قبل او بعد. هذا افضل يعني اه طب واحد يقول كيف يشير مع مستحضرة؟ اذا اصل الاشارة ان تكون للشيء الحسي هذا زيد هذا عمرو. نقول

لقوة استحضاره للمسائل - 00:59:47

حاضرة في ذهن المشاهدة كما مشاهدة امامه. هي استعارة يعني استعمال هذا هنا اه استعارة. اما بعد ايش يعني بعده؟ بعد ماذا

يعني بعد الحمدلة والبسملة والصلاة آآ على النبي آآ صلى الله عليه وسلم او بعده فهذا لماذا جيء - 01:00:09

هنا وقعت في جواب اما واقعة في جواب اما مش مهما يكن من شيء فهذا يعني هذا واقع في جواب اه الشرط. قال هذا تعليق وعادة تعليق اين نضعه في الاسفل صح؟ نعم. يعني التعليق يوضع في الهوامش لحل معاني يعني. يعني الفاظ توضع في الاسفل او على

الجوانب لحل - 01:00:32

المعاني وفك المباني لكن هذا ليس تعليقا هذا شرح. كيف يقول هذا تعليق تواضعا تواضعا منه يعني هذا مجرد تعليق وليس بشرح

لهضم النفس. اذا تعليق ما يوضع لشرح المعنى وفكه. طب ما الفرق بين - 01:00:55

هو الشرح ممكن يكون مفصل يشرح كل شيء. والحاشية. احسنتم. الحاشية الشرح يشرح كل عبارة. هم. اما الحاشية تأخذ مواضع

معينة تشرحها فصاحب الاول صاحب التعليق نسميه معلق وصح شرح نسميه شارح - 01:01:14

وذاك محشن والذي يكتب المتن يسميه ماتن طب هل لنا ان نقول عنه مصنف او مؤلف الذي يضع المتن؟ نعم. ممكن. لذلك انا عندما

كتبت الاجرومية شرحا قلت قالوا واحد قال قل قال الماتن لكن العلماء قالوا لا. يصح ان تقول مصنف - 01:01:37

او الماتن. طب من هو المقرر تقارير تقارير الانبائي ايش التقارير هذي الدرس مثلا لواحد التقارير عدن تكون فيها تصحيحات او تعليقات على الحاشية. ياخذونه او الشرح يضعونه يصحون ويزيلون الاغلاط. فتجد الكتب القديمة فيها تقارير يعني هذه فيها

اه مثل تصحيحات تقارير تسمى او - 01:01:56

تحقيقات تصحح الاخطاء يعني فصار عندنا تعليق يكونوا في الاسفل للشرح معنا. وعندنا تقرير او اه تحقيق لتصحيح بعض وتصفية

المعاني وازالة الاخطاء. وعندما حاشية تشرح بعض الامور المشكلة. وعندنا شرح يشرح كل شيء. نعم. فقال هذا تعليق ولم -

01:02:25

يكتفي ان يقول تعليق قال ايش؟ وجيز. وجيز آآ فاعل او مفعول مفعول مفعول موجز مثل نقول حصيد بمعنى لكن فاعل

اقوى من مفعوله فايها اكثر هضما وجيز ام موجز؟ وجيز. وجيز. وجيز يعني صرت فاعل اقوى كما يقول خطيب اقوى. من مخضوب.

نعم سيدي. فهذا تعليق وجيز على المقدمة - 01:02:48

الموضوعة في علم العربية. مقدمة اما ان تأخذها من المتعدي لماذا سميت مقدمة بالكسر لانها تقدمك على اقرانك او لانها تقدمك في

هذا العلم يعني تقدمك في هذا العلم يعني تقدم الناظر فيها الى ما بعدها. فهي مقدمة لك يعني - 01:03:17

قدمتك على اقرانك هذا مش واضح او قدمتك للكتب المتوسطة او او الاخيرة عندما انت تأخذها تقدمك هذا اذا قلنا من المتعدي اذا قلنا من اللازم هي مقدمة بمعنى مقدمة كمقدمة الجيش فتكون متقدمة لانها متقدمة على المتوسط والطويل - [01:03:40](#)

اذا مقدمة بالكسر لنا ان نجعل المتعدي لانها قدمتك للكتب المتوسطة المتأخرة او لانها تقدمك على اقرانك او اجعل مقدمة معنا متقدمة متقدمة لانها تتقدم على المقصود. او لا نقرأها مقدمة من قدمها. قدمها المؤلف قبل الكتب - [01:04:03](#)

طويلة. لكن حتى في التعبير مقدمة فيه يعني نوع هضمي دايرين واقفة عبارة عن شيء صغير ومقدمة لكتب طوال بعدها. فلاحظ كلمة تعليق ووجيز على المقدمة نعم على المقدمة الموضوعة في علم العربية. علم العربية هو ليست موضوعة في كل علوم العربية - [01:04:25](#)

العلوم العربية المشهورة انها اثنا عشر علما تعرفون نحو والصرف علم معاني والبيان بديل بديع والوضع والاشتقاق وعندنا علم المحاضرة وعندنا علم قرص الشعر والقوافي وعلم العروض ايضا علم القافية - [01:04:49](#)

يعني والتواريخ هذي كلها علوم العربية. لكن الان بحوث المستشرقين وبحثهم في اللغات القديمة يعني الان يجبرون من يدرس دكتوراة ان يتعلم اللغات القديمة وقارنوا بين لغات العالم نشأت علوم كثيرة جدا - [01:05:10](#)

للعربية وغيرها الان قد تطورت هذه العلوم بشكل يعني لا يحصى يعني يوجد كتاب في الموسوعة الشاملة اظن اللغة العربية ومبناها. ذكر اكثر من مئة علم لعلم العربية. يعني احيانا يبحثون في تطور - [01:05:29](#)

الفاظ كيف تطورت في كل زمان؟ احيانا يقول لك اللغة وعلم النفس. احيانا علم الاصوات ثم علم الاصوات يعني اه درجات الشيء عجيبة غريبة يعني نحن يعني الان يعني علينا ان نتقن ما وضعه علماؤنا واذا واحد يتكلم باللغة الانجليزية موضوع سهل عنده - [01:05:45](#)

لابد ان يدرس اللغات السامية القديمة هذا يعني يكشف له اكثر عن اصول اللغة ويقارن بين اللغات وكيف تطورت لغات ويفيده في القرآن كثيرا لان القرآن خاطب كل قوم على حسب لغتهم - [01:06:05](#)

فخاصة باللغة الانجليزية موضوع يعني وضعوا فهارس ومعاجم رائعة جدا ومشوا لكن واحد لا يبدأ بعلم معاصر قبل ان ينهي ما ذكره اجداده العلماء القدامى يعني. نعم في علم العربية ماذا اراد بها هنا - [01:06:21](#)

اطلق الكل واراد الجزء اللي هو علم النحو يعني. النحو. نعم. المسماة بملحد الاعراب قلنا ملحد الاعراب الملحد شيء المستحسن الذي يلتذ به هي مستحسنة مستملحة اه فكأنه يقول اتيك - [01:06:38](#)

تستحسن ويستلذ بها وتبين قواعد الاعراب بشيء جميل. فشبّه القصيدة التي هي الفاظ ما يستملح او بشيء او ما نقول شباهاين وصفها بانها شيء يستملح وشيء لطيف فسيطيك النحو بعبارات - [01:06:54](#)

جيد ان المؤلف عنده ادب ونحو فيه يعني فيها امثلة ادبية عالية وجميلة ونظمه سلس يعني نظمه ليس كنظم الالفية حقيقة لكن هو مختصر يعني نصف الالفية تقريبا من الناس من لا يريد ان يدخل في الالفية فهذا جيد تمتاز هذه القصيدة انها حوت معظم كتب ابواب النحو. كافل بحل مبانيه - [01:07:14](#)

اه اذا هذا تعليق اولا عندنا مباني وعندنا معان وعندنا نظام وعندنا احكام اربعة اشياء تمتاز هذا الشرح. اولا بانه حل مبانيها من حيث المبنى اللفظ فقال لك هنا في خبر محذوف من حيث الالفاظ مش المعاني - [01:07:39](#)

ايش من الالفاظ الامور اللفظية التي يشرحها الشارع؟ ان يرجع اسم الاشارة اين يرجع اسم الاشارة؟ اين الضمير؟ هذا خبر المبتدأ محذوف او مبتدأ خبر محذوف او مضاف مقدر هذا معنى بحل مبانيها. نعم سيدي - [01:08:02](#)

وتوضيحي وتوضيح معانيها. هنا التركيز على المعنى ان يوضحوا المعنى. المعنى واضح لكنه يزيده توضيحا ويبينه ويشرحه كما قال حد الكلام ما افاد المستمع يوضح لك معنى الفائدة والفائدة التي يحصل السكوت عليها. نعم. وتفكيك نظامها - [01:08:17](#)

تفكيك نظامها تعرفون ان هي منظومة فيعني يعمل النظم على شكل نثر ويزيد في مثلا في مقدرات ونحوها حتى يصير اسهل ايها اسهل النثر فهذا معنى التفكيك. بعض الناس عندما يسمع التفكيك نظام يعني هي منظومة انا افككها. فهذا نوع ذم. لا هو يريد -

انها النظم يحوله الى نثر وهذا يعني يوضح يكون اسهل. نعم. وتعليل احكامها. يعني انت في حكم يعمله يقول لماذا الفاعل مرفوع؟ لماذا ما مفعول به منصوب؟ لماذا انا عملت عكس عملي اه الفعل وهكذا. نعم - 01:09:00

وسميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب. يعني دائما شيء يتعلق بالنساء يعني الموضوع. يعني تجد مثلا السيوطي قال نواهد الابكار سماه كتابه نواهد الابكار البكر غير متزوجة الناهد ان يكون ثديها - 01:09:20

نواهج الافكار. هذا سماه تعرف الرجل احب عليه اذا تزوج ان يكشف النقاب عن هذه المرأة. يعني تكون مغطاة فيكشف في النقاب عنها هذه لها لذة يعني خاصة. فيقول كشف النقاب. النقاب ما تضعه المرأة على وجهها. عن مخدرات. المخدرة المخدرات - 01:09:40
كتجمعو مخدرة وهي المرأة التي تجلس في خدرها الخدر في ستر المرأة. المرأة المخدرة تكون اجمل لانها لا تختلط بالرجال. تحافظ على انوثتها اما اذا المرأة بقيب ولاجة خراجه يعني لا لضرورة ممكن بعض النساء عندها ضرورة يعني تفقد انوثتها عرفت؟ فهي تكون اجمل مخدرات - 01:10:00

وسيكشف النقاب عن مخدرات ملحة العراب. طب في الواقع ما هي مخدرات وملحة الاعراب؟ المعاني الجميلة لكنها مخبأة طيب ملحد في الاعراب في داخلها معان جميلة مخبأة هو سيكشفها لنا. نعم سيدي - 01:10:22
سألني بعض الفقهاء الاصفياء المعتقدين الاولياء. جديدين سألني هي يعني سألني ان اضع هذا الشرح وسألني لنا ان اقول لانه يتعدى الاثنين لك ان تقول سألني او سألني اياه. بعض الفقهاء الفقه يطلق اطلاقين. عند المتأخرين يطلق على العلم - 01:10:40
الاحكام العملية المستنبطة من ادلتها التفصيلية آ هذا فقه كفه الشافعي والاحناف والامام الغزالي قال الاصل في اطلاق الفقه على من يفهم الدين فهما عميقا الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قال من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ليس معناه انه يتعلم مذهب الاحناف مثلا او الشافعية فقط وهذا وان كان داخلا في الحديث - 01:11:00

لكن يتفقه في الدين يفهم الاحاديث القرآن السنة يفهم الدين بدقة ويدخل فيه الفقه الذي عنده مصطلح متأخر هنا الاجمل ان نحمله على هذا المعنى على المعنى الفقه الفقه الشافعية او الاحناف مثلا. لانه قال سألني بعض الفقهاء - 01:11:24
فالاكمل ان نحملها على واحد فقيه قال له ضع لنا كتابا في اللغة لاننا نحتاجه هذا اوضح من جعل المحشد محدث حملها على الفقه بالمعنى العام يعني بس نحن عاد عندما نقول فقهاء محدثين خلص اسم هذا الصنف من العلم - 01:11:44
ليس على المعنى القديم للفقه صحيح؟ المتبادر هذا حقيقة خلافا للمحشد. اه الاصفياء جمع صفي يعني من هو صفا قلبه لصداقتك بحيث يعني يصفو قلبه ليس عنده شائبة في قلبه بالنسبة لك. نعم. المعتقدين تقول انا - 01:12:02
في فلان اي يعتقد في فلان آ الصلاح او الخير او العلم. وانت اذا لم تعتقد في من يدرسك او في شيخك لن يعني حتى لو اعتقدت في انسان جاهل قد تستفيد - 01:12:22

يعني الاعتقاد سبحانه الله اهم شيء يعني اذا انت مثلا دعوت ولم يكن عندك اعتقاد لا ينفع الدعاء اذا عملت رقية وما عندك اعتقاد لا ينفع. فالاعتقاد يعني مهم. لذلك اذا واحد بقي على ان تجد الكبيرات في السن او - 01:12:37

والعجائز او من ما عنده هذه الخلافات بين العلماء تجد عنده اعتقاد في المشايخ كذا يستفيد منهم اكثر من واحد عالم تشويشات يحضر هذا المجلس يقول هذا اتجاهه كذا وهذا رأيه كذا تجده لا يستفيد. اما الذي لا يعرف هذه الخلافات بين الجماعات وبين -

تجده يعتقد في المشايخ يستفيد منهم اكثر من العالم. في الاعتقاد سبحانه الله يعني لو اعتقدت في حجر نفع ينفعك. هكذا يقولون نوع مبالغة نوع مبالغة بس يعني المقصود يعني اذا الشيطان ادخل شيئا في قلبك على من يدرسك لن تستفيد يعني. نعم -

الفقه الشافعي ونبي الفقه انا جيت بدي اختلف الناس مثلا في القبلية. نعم. لا يجوز اه لا يجوز مثلا ان يقتدي بعضهم ببعض جميل بعضهم بعض. صحيح. صحيح. نعم سيدي - 01:13:34

فاجبت سؤاله وحققه. لاحظ اه اجبت. يعني هو الان اذا وضع المقدمة من الان هو ما اجاب. مم. لكن كانه لما شرع هذه اجابة نعم.

وحققت اماله. امالي ما يتأمله من حصول هذا الشرح. نعم. وقلت مستمدا من الله التوفيق - [01:13:52](#)

ماذا قلت الان بدأ قال ناظمها قلت هو ما سيقوله في الشرح. من قوله قال ناظمها الى اخر الشرح كما قال ابن مالك قال محمد هو ابن

مالك ماذا قال؟ كل الالفية. فقلت آآ مستمدا من الله اي السين والتاء ماذا تفيد - [01:14:12](#)

هنا الطلب الطلب اي اطلب المدد من الله التوفيق. هنا المراد بالتوفيق يعني ليس التوفيق للاعمال الصالحة. هنا التوفيق ان يكون

شرحه دقيقة ان يضع الشرح في مكانه دون زيادة ولا اخلال - [01:14:31](#)

بعض الشروح تنقل تنقل تنقل. يعني بعض الشروع تجدها يضع الفقه والنحو والمنطق يعني اي كلمة يأتي بها. نحن الان فعلنا شيء من

هذا في المقدمات لكن مثلا في بعض الشروع ينقل لنا منطق - [01:14:47](#)

وفي الصرف وبلاغة وكذا وفوائد هنا ويعني نشدت بهذا يعني لا يعني الشرح الافضل ان ينضبط في مقدار ما يحتاجه الطالب في هذا

المستوى. طبعا مقدمات لابد العلماء يتوسعون في كل العلوم - [01:15:02](#)

لكن فيما بعد يعني يلتزم الشرح نعم كما يحب الاتراك يعني بس زيادة شوي لازم تكبر نعم فقلت مستمدا من الله التوفيق يعني

التوفيق هنا ان يوفقه لان يكون الشرح دقيقا - [01:15:19](#)

الصحيحة كل شيء في مكانه وقد فعل فالله استجاب دعاءه التوفيق والهداية. نعم. التوفيق والهداية الى خير طريق. عندنا في الى

واضح الطريق. الى واضح في عندنا نسختان الى واضح الطريق - [01:15:33](#)

آآ هم بعضهم يقول هذا من اضافة الموصوف للصفة ليست كذلك انا عندما اقول سواء السبيل هل معناه السبيل سواء؟ ما الفرق بين

سواء السبيل والسبيل سواء كثيرا ما يقول سواء السبيل من اضافة الصفة للموصول - [01:15:51](#)

لكن في فرق بين السبيل والسواء وسواء السبيل. ما الفرق؟ هذا الحصر في بحسب يعني ان هذا هو السبيل سواء كل السبيل سواء.

بس سواء السبيل يعني في وسط السبيل - [01:16:05](#)

يعني كان السبيل فيه بنيات الطريق وفي سواءه ووسطه. هذه ادق من السبيل سواء وهنا واضح الطريق قال بعض المحسنين يقول

الطريق الواضح لا انا في الطريق واضح بس انا اريد واضحه اوضح الواضح يعني - [01:16:22](#)

عرفتم؟ فدايما لا تصل الى القول بانه من اضافة الصفة للموصوف الا بتدقيق يعني. الى واضح الطريق والطريق هنا لم يقل السبيل

الطريق مطروقة ومسلوكة فحيث اريد انها طريق مسلوكة يقول مثلا في سورة الاحقاف - [01:16:41](#)

نعم يهدي الحق والى طريق مستقيم. كأنهم يقولون لقوم ليس بالجديد ليس ببديع. وفي نفس السورة ما كنت بدعة فهي الطريق

مسلوكة. اما الصراط الدين كله يعني الطريق العام هنا اختار الطريق يعني هنا الى وضع الطريق لانه سيسلك طريقا مسلوكا يعني -

[01:16:58](#)

قال ناظمها الناظم تعرفون الذي ينشئ القصائد واصل النظم ان تضع يعني الخرز في او اللؤلؤ في السلك. النظم يكون على بحر من

الابحر من الابحر من الابحر الستة العشرة المعروفة. عندنا مثلا بحر رجز بحر بالكامل بحر وافر نافذة - [01:17:17](#)

قال ناظمها رحمه الله تعالى. نعم. لاحظ قال ناظمها رحمه الله. هذا قال قلت قال هذا داخل في القول ناظمها الذي نظمها رحمه ما قال

يرحمه الله. او ارحمه يا رب - [01:17:43](#)

رحمه فكانه اخبر لشدة تفاؤله بحصوله كانه قد حصل وانتهى. ولما يقول انفعنا بعلوم يا رب طعن كانه لشدة امله عبر بالنفع وانه قد

حصل. نعم. قال الناظم رحمه الله ونفعنا بعلومه امين - [01:17:57](#)

هذي مقدمات يعني لا بد منها. اه في الدرس الاتي ان شاء الله سنبدأ بشرح المقدمة. يعني هذه مقدمات العلم. يعني عادة لا بد منها

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [01:18:17](#)