

ملحة الإعراب (31) أقسام الفعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب قسمة الافعال يقرأها الشيخ شامل يقرأ الابيات لنا في ابحر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل مستفعل هكذا يلا - 00:00:00 ثياب حرقوا الاول. في الابحر. في ابحر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل مستفعل. وان اردت قسمة نعم. وان اردت قسمة الافعال لينجلي لينجلي. لينجلي عنك صدى الاشكال فهي مسكن فهي ثلاث ما لهن رابع. فهي ثلاث ما لهن رابع. ماض وفعل الامر والمضارع - 00:00:19

فكل ما اقرأ من هنا تفضل. فكل ما يصلح فيه امسي فانه ماض بغير لبس وحكمه فتح الاخير من كقولهم سار وبان عنه والامر مبني على السكون مثاله احذر صفقة المغبون وان تلاه - 00:00:49 ولام فاكسر وقل ليقيم الغلام. مرة ثانية وانت لا. وان تلاه الف ولام فاكسر وقل لي الغلام وان امرت من سعى ومن غداء فاسقط الحرف الاخير ابدأ. تقول يا زيد اغض في يوم الاحد - 00:01:09

واسعى الى الخيرات الرشاد. وهكذا قولك فيرم من رماه فاحذف فاحذوا على ذلك في مسلبهما. فيما استبهما. فيما استبهما والامر من خاف خفي العقاب. ومن اجاد اجد الجواب. وان كن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبث. لاحظوا يعني الحريري بليغ جدا. فامثلته جميلة ما شاء الله - 00:01:29

طيب اقرأ الشيخ انس لنا الابيات مرة ثانية. يلا شيخ انس في ابحر الارجاس. في ابحر الارجاس بحر يسكن وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال فهي ثلاث ما لهن رابع ماض وفعل - 00:01:59 الامن والمضارع فكله ما يصلح فيه انفي فانه ماض بغير لف. نعم. وحكمه فتح الاخير منه صار وبان عنه والامر مبني على السكون مثال واحذر صفقة المغبون وان تلاه الف - 00:02:19

ولام قد سر وقل ليقيم الغلام وان امرت من سعى ومن غدا فاسقط الحرف الاخير ابدأ تقول يا زيد اغدثي يوم الاحد واسع الى الخيرات لببت راشد. وهكذا قولك فيرمي من رمى - 00:02:44 وعلى ذلك فيما استبهم. نعم. والامر من خاف خف العقاب. ومن اجاد اجد الجواب. وان يكن امرك التي فكلها خافي رجال العبث. جيد. هذا باب سهل جدا. الان الشيخ عمر وزين يشرحان الباب. يعني ذهب - 00:03:04

سهل ونسأل الاخوة هنا ما شاء الله معنا يعني باب ليس فيه صعوبة باب الافعال باب الافعال يعني جنس الافعال فهو يشمل يعني تحته ثلاثة انواع ما هي الماضي والمضارع والامر يعني سهل جدا. اه ما معنى شيخ عمر؟ وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال - 00:03:24

ما معنى هذا الكلام؟ ان الشخص آآ اضبط اذا اراد ان يفهم الافعال. الافعال هنا جنس يشمل الجنس تحته ثلاثة انواع. جنس تحته ثلاثة انواع. نعم وليزول عنه الاشكال. صدأوا الاشكال. تعرفون الصدأ الذي على الحديد؟ هذا الشيء الذي يكون على الحديد. هم. هذا الصدأ اسمه - 00:03:47

فشبه الاشكال بالصدأ الذي يكون على الحديد. نعم. فهي ثلاث ما لهن رابع. ما معنى هذا الكلام؟ يعني هي ثلاثة الانواع الماضي والمضارع والامر ليس هناك رابع كيف عرفنا ذلك - 00:04:12

لا الناس من يكون بالاستقراء بالاستقراء نعم عرفنا هذا بالاستقراء وفي ادلة اخرى. قال فهي ثلاث ما لهن رابع ماض الشيخ زين لماذا

ما قال ماضي لأنه آآ منع من لان الضل آآ منع من ظهورها. آآ قال ماض اصله منقوص والمنقوص متى تحذف الضمة منه؟ اذا

استثقل - 00:04:28

في اي حالات؟ في اي حال. متى تحذف حركة؟ تحذف الضمة في حال الرفع والكسرة في حال الجر. فماض ما اصله؟ لو كتبناه كتابة عروضية اكتبوا ماضي بالنون اكتبوها بالنون لو سمحتم - 00:04:57

ماضي اكتبوا ماضي بالنون. ماذا يحصل؟ ماضي نكتبها بنون. ليست ضمة بنون. ماضي. ماذا يحصل استثقلت الضمة عالياء فيلتقي ساكنان فتحذف الياء فيبقى الساكن هنا يبقى التنوين. ماض اصله ماضي - 00:05:11

ومضارع وامر لا رابع لها. هذا عند من؟ عند الكوفي. عند البصرية. عند البصريين. والكوفيون ماذا قالوا؟ اثنان. الافعال اثنان ماضي؟ ماض ومضارع. اما الامر اصله؟ مضارع. مضارع. نحن في الصرف يحفظون الاخوة في الصرف - 00:05:31

نقول ليجلس ليجلس ليجلسوا لتجلس لتجلس ليجلسن صحيح؟ نعم. نعم. ثم عند الامر عادة في الامثلة المختلفة لا يذكرون لتجلس لتجلس لتجلس يكتفون بفعل الامر. نعم. لكن بعض العلماء اجازوا الامر بالخطاب بان نقول كما في - 00:05:51

احمل خطاياكم فلأصلي لكم اه لتأخذوا مصافكم هو قليل حقيقة جائز لكنه قليل البصريون قالوا لماذا لا نحتاج لتجلس لتجلس لتجلسوا؟ اكتفاء باجلس اجلسا اجلسوا لا يها اخف لتجلس او اجلس. اجلس - 00:06:11

قالوا اخف اما الكوفيون ما قالوا هذا؟ قالوا لا. لتجلس تحولت الى اجلس. مم. يعني هكذا يقولون ليجلس ليجلس ليجلسوا لتجلس هند لتجلس هنداني لتجلسا الهندات ليجلسن. ثم في الامر اجلس اجلسا تحولا لتجلس الى اجلس لتجلسا الى اجلسا - 00:06:30

قالوا لماذا؟ لانه اخف لكثرة الاستعمال لانه ايها اكثر يؤمر الغائب او المخاطب؟ مخاطب. المخاطب موجود اه يعني غائب مثلا وليمد له الرحمن مدا. لكن الاكثر ان نأمر المخاطب. وهذا لكثرة الاستعمال فاريد تخفيفه - 00:06:51

لتجلس نحذف اللعب لكثرة الاستعمال ثم عندما نحذف اللام نقول تجلس قد يلتبس بالمضارع المرفوع فنحذف التاء الانصار عندنا ساكن لا نستطيع ان نبتدأ بالساكن ناتي بهزمة وصل فثلاث خطوات عندنا من يعيدها لتجلس اصلها عندهم ثم حذف اللام وحرف

حذفنا اللام لكثرة الاستعمال - 00:07:11

ثم حذفنا التاء لماذا بالضبط حتى لا تلتبس تجلس بتجلسه. ثم اتينا بهزمة وصل لابتداء بالساكن فهي ثلاث ما لهن رابع فعل الامر والمضارع. نعم. اه ثم قال فكل ما يصلح فيه امس - 00:07:34

يعني عنده علامات غريبة الامام الحريري يخالف فيها ما يذكره العلماء. نحن كيف نعرف الفعلة الماضية بعلامة مطردة قبول التاء في اخره. بيقبل الثانية الساكنة وتاء الفاعل. الان تاء التأنيث الساكنة وتاء الفاعل. تمام؟ هذه احسن علامة - 00:07:53

وكل ما يصلح فيه امس طيب الا يمكن ان اقول لم لم يجلس زيد امس ممكن او لا؟ ام يجلس زيد ام سيمكن؟ فاذا هذا هو الضابط مانع او غير مانع - 00:08:13

غير مانع يدخلوا فيه المضارع. طيب عسى زيد ان يجلس امس. هل يصح؟ عسى زيد ان يجلس امس. لا. لا يصح. وعسى ان يجلس مستقبلا مستقبلا لا يصلح معها امس. فهو غير جامع وغير مانع. يعني غير جامع لانه لا يشمل عسى. وغير مانع لانه - 00:08:28

ادخلوا المضارع فاحسنوا على ما ان نقول ما ما يقبل تاء التأنيث الساكنة وتاء الفاعل. فانه ماض بغير لبسه. اللبس واضح اللتباس يعني التباس. ونقول انتبهوا لبس يلبس هذا من اللبس ان البس الملابس لبس يلبس بفتح - 00:08:48

باء قال تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب يلبسون ثيابا يلبسون ثيابا فالباء بالفتح اما يلبس من اللبس هذا هو اللبس بغير لبسي. وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه. الان هل الماضي - 00:09:08

دائما مفتوح اوله ثلاث حالات له ثلاث حاجات. له ثلاث حالات هذا قول وهو قول اسهل. يبني على الفتح الا اذا اتصلت به. دائما يا سيدي. اه. القول الاول وهو - 00:09:28

ان نقول يبني على الفتح الا اذا اتصلت به ضمان رفع المتحركة ما هي ضمان الرفع المتحركة التا ونا ونون النسوة. التا وانا ونون النسوة. فيبني على السكون. والا اذا اتصل به ماذا - 00:09:42

اه واو الجماعة فيبنى على الضم. واضح هذا؟ فيبنى على الضم يعني هذا اه مذهب الاسهل. المذهب الثاني ماذا يقول؟ يقول الماضي دائما مبني على الفتح. الماضي دائما مبني على - 00:09:59

دائما مبنی على الفتح. الماضى دائما مبنيا على - 00:09:59

الفتح واضح؟ فإذا قلنا نصرت كيف نعربه على هذا القول؟ إذا قلنا نصرته نعم مبني على الفتح ماذا ماذا منع منذ كراهة واحدة جيد كراهة التوالي اربع متحركات فيما هو الكلمة الواحد. اذا نعيد الفعل الماضي - 00:10:16
في عندنا قولان العلماء القول الاول يقول هو مبني على الفتح دائما. القول الثاني هو الاسهل نقول مبني على الفتح الا اذا اتصل به واو الجماعة فيبنى على الضم والا اذا اتصل بضماير رفع المتحركة فيبنى على السكون. ما هي ضمان الرفع المتحركة؟ التاء ونا ونون -

00:10:46

نسوة. فالذي يقول هو مبني على الفتح دائما. يقول الاصل في نصرت ما هو؟ نصره. نصرت. الاصل في نصرت. نعم. نصرت. لكن العرب تكره توالي اربعة متحركات. ناصرات فسكنوها فهذا السكون ليست هي حركة بناء. السكون ليس حركة بناء. انما هذا السكون

00:11:06 - عارض فقط

وفي نصرُوا يقول اصل نصرُوا لكن الواو لا يناسبها الا ضم ما قبلها. فكيف نعربها على هذا القول؟ ماذا نقول نصرُوه. ماذا نقول اذا قلنا؟ هو مبني على الفتح دائما. منع من ظهورها اتصال الضرب. فعل ماض مبني على فتح - 00:11:33

قلنا؟ هو مبني على الفتح دائما. منع من ظهورها اتصال الضرب. فعل ماض مبني على فتح - 00:11:33

هو الموضوع. الآن نعيد من يلخص لنا الموضوع - [00:11:57](#)

هو الموضوع. الان نعيد من يلخص لنا الموضوع - 00:11:57

يلا شيخ عبد القادر لخص لنا الموضوع. القول الاول ماذا يقول؟ القول الاول يكون اه الفعل ماضي الفعل الماضي مبنيين على الفتح. دائما. دائما مبنيين على الفتح. نعم وقولي الثاني اذا ما دام مبنية على الفتح والقول الثاني يقول مبنية على الفتح الا اذا اتصل بواو

الجماعة فينبني علي الضمة الضمة الضم واذا اتصل بي - 00:12:17

وما الرفع المتحرك يبني على السكون. السكون. ما هي ضمان رفع متحركة؟ تا ونا ونون. النسوة. فيبني على السكون. طيب عندما نقول لهم طيب ماذا تقولون اذا تقولون هو دائما مني على الفتح - 00:12:44

نقول لهم طيب ماذا تقولون اذا تقولون هو دائما مني على الفتح - 00:12:44

ماذا تقولون في نصرت نصرنا نصرت نصرتما نصرتن نصرنا كلها بنيت على الزكور ماذا تقولون فيها نقول مبني على الفتح المقدر. منع منظور اشتغال محل يعنى اقول مبني على فتح مقدم معنا من - 00:12:58

الفتح المقدر. منع منظور اشتغال محل یعنی اقول مبنی علی فتح مقدم معنا من - 00:12:58

اشتغال محل بالسكون العارض. لماذا السكون عارض لأنها لكرهة توالي اربع متحركات هل وفي كلمة واحدة نصرت ام في كلمتين في كلمتين. في كلمتين لكنه نزل منزلة كلمة واحدة لانه الفعل مع الفاعل كالشيء الواحد. فنقول فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من

ظهريه - 00:13:18

عندنا قولان لا لا فعل ماض فعل ماض مبني على الفتح فتح مقدر - 00:13:43

عندنا قولان لا لا فعل ماض فعل ماض مبني على الفتح فتح مقدر - 00:13:43

فتح مقدر لاشتغال محل منع منظوره سكون سكون العارض لكراهة التوالي العارض لكراهة التوالي اربعة متحركات اربع متحركات
فيما هو الكلمة فيما هو الكلمة الواحدة الواحدة تعيدون من يعيدها؟ من يعيدها - 00:14:05

فيما هو الكلمة فيما هو الكلمة الواحدة الواحدة تعيدون من يعيدها؟ من يعيدها - 00:14:05

الاعراض على هذه الطريقة. اه في نصرته. فعل ماض مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور اشتغال المحل بالسفن العربي ممتاز فعل ماضى مبنيه على فتح مقدر منع من ظهور سكون الادغام اسفل منع من ظهور اشتغال - 00:14:25

ماضي مبنيه على فتح مقدر منع من ظهور سكون الادغام اسفل منع من ظهور اشتغال - 00:14:25

محل بالسكون العارض لكراهة توالي. اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. لان الفعل والفاعلة. كلمتان لكنهم لکنهما كلمة الواحدة. من يعيد مرة ثانية هذا الاعراب؟ في نصرنا مثلا. انا اريدك. يلا. معظم - [00:14:45](#)

من يعيد مرة ثانية هذا الاعراب؟ فى نصرنا مثلا. انا اريدك. يلا. معظم - 00:14:45

منع اشتغال المحل لكراهة متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ممتاز. وفي نصر ماذا نقول؟ فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة ولان الواو لا يناسبها الا ضم ما قبلها - 00:15:05

ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة ولان الواو لا يناسبها الا ضم ما قبلها - 00:15:05

تعيدون؟ فعل كيل ماضى مضارع الفتح مقدر مقدرة منع من ظهورها ماضى مبني على فتح مقدر منع من ظهوره؟ منع من ظهورها

بيشتغل. اشتغال محل بالسكون بحركة المناسبة. لان الواو لا يناسبها؟ لا لان - 00:15:32

لا يناسبها الا ضم ما قبلها. الا ضموا. هو هذا المنطقي اكثر. لماذا هذا الاعراب منطقي اكثر؟ لان الاصل في البناء لا يتغير المبني لا يتغير. اما عندما نقول نصروا نغير ثم نصرت. نعم. فاذا واحد سألك طالب مبتدأ ما انت قلت هو مبني صحيح؟ نقول نعم -

00:15:52

لماذا يتغير؟ المبني لا يتغير جاء هؤلاء رأيت هؤلاء فهو منطقي حقيقة لكنه صعب وحقيقة يعني هذا اذا انطبق على الثلاثي وبعض

الخماسي لا ينطبق على السداسي استغفرت مثلا. اين اجتماعك - 00:16:13

اربع متحركات لا يجد اسغفرتة. لا يوجد استماعه يعني اكثر متحركات بس هم ممكن ان يقولوا طردا للباب في الرباعي سيدي

الرباعي اكرمتة. اكرمت الرباعي خماسي سداسي. اه لكن هذه حجة هكذا يقولون. ايضا حتى - 00:16:30

يقول حتى نفرق بين ضربنا وضربنا بين الفاعل سكنها حتى نفرق بين الفاعل وغير الفاعل فهمنا الفكرة لكن كيف نقول اه ضمائر رفع

متحركة مع ان النوا ساكنة نصرت التا ونا ونون نسوة تاء مفتوحة - 00:16:50

ونون نسوة متحركة لكن انها ساكنة كيف تقولون هي ضمان رفع متحركة الحرف الاول. الحرف الاول في المتصل في نصرتة هو

متحرك والعبرة به. فتحصل عندنا نصرت ساكن. كله سكون. نعم - 00:17:09

الكل والسكون نصر نصرت نصرا فتح نصروا ضم ضم نصرنا سكون هذا ترتيب نحو يختلف عن هداك مؤثر ترتيب صرفي هذا ترتيب

نحو. النحاية يرتبونها ضمائر متكلم. ثم مخاطب ثم غائب. عرفنا - 00:17:32

هذا معنى قوله قال وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه سار فعل ماض على الفتح وبان مبني على الفتح. المصنف اي

القولين اختار اي القولين اختار؟ بناء على الفتح يعني. انه مبني على الفتح دائما - 00:17:52

ثم قال والامر مبني على السكون. مثاله احذر صفقة مغبون. غبن في الصفقة يعني اذا اشترى الشيء غالي جدا وهو لا يساوي شيئا

لذلك الله عز وجل يقول يوم التغابن سماهم يوم التغابن وهذا فيها يعني اقوال خمسة تقريبا الاية السورة في اسم السورة التغابن هل

- 00:18:13

هو في تفاعل او التغابن فقط للمبالغة يعني من اشهر الاقوال ان التفاعل هنا للمبالغة اي يحصل غبن قوي جدا لان الانسان يكون في

الدنيا قد تغلى ليل نهار واجهد نفسه في جمع المال والبيوت والسيارات وهناك لا تساوي شيئا. وترك الاعمال التي تساوي اشياء -

00:18:37

فهذا يظهر غبنه وخسارته بشكل عظيم في ذلك اليوم. وقيل لانه يعني كان هؤلاء اخذوا مكان هؤلاء وهؤلاء اخذوا مكان هؤلاء

فالتفاعل على بابه. اه فيها اقوال كثيرة شرحتها في تفسير النسا يمكن ان تراجعوه. قال - 00:19:02

والامر مبني على السكون مثاله احذر صفقة المغبون. هل هو مبني على السكون فقط قلنا ما هي القاعدة في الامر؟ فانه يبني على ما

يجزم به مضارعه غالبا. غالبا. فلم يجلس لم يجلس - 00:19:22

اجلس اجلس مبني على السكون. يجلس هنا مبني على السكون واجلسن مبنية على السكون. فهنا لم يبني على ما يجزم به مضارعه

انما بني على ما بني عليه مضارع. يعني باختصار الامر كالمضارع تماما - 00:19:41

بناء اذا كان المضارع مجزوما الامر دائما مبني. واذا كان مضارع مبنيا فالامر دائما مبني. فاذا اردنا قاعدة كلية الامر يبني على ما

يجزم به مضارعه ان كان معربا ويبني على ما يبني عليه مضارعه ان كان مبنيا. من يعيد القاعدة - 00:19:59

الامر يبني على ما يجزم به مضارع وان كان الامر وان كان ان كان معربا ويبني على ما يبني عليه مضارع ان كان مبنيا. لم يجلس

مجزوم بالسكون. لم يجلس مجزوم - 00:20:20

بالسكون اجلس مبنيا على السكون الان لم يخشى لم يغزو لم يرمي مجزوم بماذا حرف العلة. اخشى اغزه ارمي مبنية على حذف

حرف العلة. لم لم يضربا لم يضربوا لم تضربي مجزوم بماذا - 00:20:35

حرف النون اجلسا اجلسوا اجلسي مبني على حرف النون النون اضربا اضربوا اضربي. الان يبني على ما عليه مضارعه لم يضربن

يبني على ماذا؟ السكون اضربن مبني على السكون. لم اه ليضربن مبني على ماذا؟ فتح - 00:20:54
الفتح اضربن على الفتح. نعم. فالحاصل انه موافق تماما للمضارع. الفرق بينهما انه في الامر نقول دائما مبني والمضارع بعضه مجزوم وبعضه مبني. واليه نفس الحركة او الحركة نفسها هذا معنى والامر مبني على السكون مثاله احذر صفقة المغبون واهم صفقة اهم صفقة المغبون ان لا - 00:21:14

يعني يخدعك الا يخدعك الشيطان الله الله يقول لا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور. من هو الغرور الشيطان مبالغ في الخداع. فهو يخدعك يجعلك تشتغل بالدنيا ليل نهار - 00:21:40
ثم تذهب الى القبر كلها تذهب ترجع ولا يذهب معك الا عملك هذا معنى واحذر صفقة المغبونين. وان تلاه الف ولام فاكسر وقل ليقيم الغلام ما معنى هذا الكلام؟ وان تلاه الف ولام الامر ان تلاه الف ولام فاكسر وقل ليقل - 00:21:57
الغلام اذا جاء بعد الامر المبني على السكون ساكن فماذا نفعل المحرك للتقاء الساكنة. مثلا قل الحق ماذا كيف نقرأها؟ قل الحق. خذ العفو. خذ العفو. خذ العفو. لكن اذا سألتكم اين الساكنان - 00:22:19
قل قل مثلا قل الحق اين الساكنان؟ اللام في قلم وعلى الالف. ليس الالف اللام الثانية احسنتم. يعني كثير من الطلاب يظنوا ان التقاء الساكنين بين ساكن والالف همزة الوصل. همزة الوصل تسقط اصلا - 00:22:43

هي ساقطة انما الساكن في اخر الكلمة مع الساكن الذي بعد همزة الوصل. يعني قل الحق بين اللامين اللام الاولى واللام الثانية خذ العفو بين الذال واللام لكن ما رأيكم بتمثيل الشيخ ليقيم الغلام صحيح او غير صحيح - 00:23:02
مستحيل صحيح يقولون ما رأيكم هل احد عنده رأي اخر نحن نتكلم عن ماذا؟ عن فعل الامر. هل هذا فعل امر؟ نعم. مضارع. هذا فعل مضارع يعني ويذهبها امر بصيغة اللام نحن لا نتكلم على الامر بصيغة اللام ان مع الامر بصيغة فعل الامر. كلام على - 00:23:20
بالصيغة لا الامر باللام. فكان عليه ان يمثل مثلا قل قل الحق او خذ العفو مثلا. او صم النهار واعتكف الليل او نحو ذلك جيد قال وان تلاه الف ولام فاكسر وقل ليقيم الغلام وهو يلقائي من حيث التقاء من حيث التقاء الساكنين - 00:23:47
صحيح لكن من حيث الامر فيه اشكال. وان امرت هذا سيتكلم على قضايا صرفية نحن عادة ندرسها في العز مزيانين؟ الذي درس تصريف العز هذا سهل عليه. وان امرت من سعى ومن غدا فاسقط الحرف الاخير ابداء. هذا لا مسألة يعني - 00:24:07
نحوية الى هنا لكن الذي سيأتي بعد قليل مسائل صرفية الان الفعل معتل اخر من ساعة ساعة هل الأمر نأخذه من الماضي او؟ من المضارع. من المضارع. من المضارع. فما معنى قول الشيخ وان امرت من سعة - 00:24:27
نحن اولاً نأخذ المصدر ثم نأخذ ماذا من المصدر الماضي. الماضي ثم من الماضي. الماضي. المضارع. المضارع ثم من المضارع. الامر. المضارع. فكيف يقول الشيخ وان امرت من ساعة؟ يعني من هذا الفعل - 00:24:44

هنا على حذف مضاف اي من مضارع سعى لانه يعني او تقول من هذه المادة كما يقول شامل. يعني اما ان نقول من مجازر للحذف اه وان امرت من سعة اي من مضارع ساعة. نقول سعى يسعى ما امره؟ اسعى. ومن - 00:24:59
يغذو اغذو اغذو فهو اعطانا مثالين للنقص مثال يائي سعى يسعى اسعى وتركنا فتحة دليلا عليها ومثال واو غدا يغذو. غدا يغذو من اي باب نصر ينصره الباب الاول. اصله غذو يغذو. فاسقط الحرف الاخير ابداء. تقول - 00:25:19
قولوا يا زيد اغد في يوم الاحد. الغد هو الخروج بعد الفجر يعني بوقت قصير. البكرة الخروج بعد الفجر مباشرة هذه بكرة تبكير. اما الغد بعدها بقليل والغد والاصل متقابلان الغد يعني اول النهار - 00:25:47
والاصل قبل المغرب سميت سمي هذا الوقت وقت الاصال لانه اصل الليل. فانت عليك ان تسبح في هذين الوقتين الله يقول من اناء الليل فسبح واطراف النهار لعلك ترضى في قراءة - 00:26:07

لعلك ترضى يعني الله يرضيك اذا اردت ان الله يرضيك كل ما تتمنى فحافظ على ورد الصباح والمساء. ومن اناء الليل وفي الليل ايضا فسبح واطراف النهار لعلك ترضى في القراءة. نعم. الاقل اه تقول يا زيد اغذو اذا الاصال هو اصل - 00:26:25
قبل الغروب. تقول يا زيد اغذو في يوم الاحد واسعى الى الخيرات لقيت الرشاد. الرشد بدك ان تقرأها الرشد لان ليس هنا الرشد في

القرآن مثلا في رشد ورشد. والرشد الرشد اصابة الخير النافع دنيا واخرى. اصابة الخير النافع - 00:26:49

دنيا واخرى هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا؟ يعني شف العلم الهدف منه ان يكون الانسان راشدا لا لان يتكبر على الناس او يتفاخر هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا واسعى اذا غدا يغدو اغدوا سعى يسعى اسعى الى الخيرات لم يقل - 00:27:09 تسعة الى الصالحات. ايها افضل الصالحات او الخيرات؟ الخيرات. لذلك مع كبار الاولياء الله يقول استبقوا الخيرات مع العاديين يقول

الصالحات. ايها ابلغ استبقوا الخيرات او قول الشيخ اسعى الى الخيرات. خلينا نقارن بين العبارتين - 00:27:31

اسعى الى الخيرات واستبقوا الخيرات. اول ننظر استبق واسعى. ايها ابلغ. اشتغل. نعم استبق ابلغ لماذا؟ لان الانسان عندما ينافس غيره يسرع اكثر انت اذا ركضت وحدك تمشي لكن اذا نافست غيرك تسرع اكثر فاستبقوا فيها مبالغة اخرى استبقوا ما هي -

00:27:52

استبق على اي وزن؟ لا مش استفعل لا مش استفعله هي اصلا سبق افتعلت افتعل طب ايها ابلغ استبق او تسابق؟ آآ الشيخ يقول

تسابق ما رأيكم؟ استبقوا سبق لماذا - 00:28:20

لانه هذا من الجهد. استبق يعني هو حريص على ان يسبق صاحبه. مم. اما تسابق انا شاركت غيري في السباق. نعم. فلذلك اخوتي يوسف قال ذهبنا نتسابق لنستبق. نستبق ما قالوا نتسابق. كل كان حريصا على ان يسبق صاحبه فشغلنا عن يوسف. والله قال -

00:28:40

سبق الباب او تسابق الباب. استبق الباب. جيد. هذا واحد. استبقوا. فيها القرآن ابلغ من جهة اخرى. قال اسعى الى قيراط القرآن ما

قال هذا قال استبقوا الخيرات. حذفه الى ماذا يؤدي - 00:29:02

استبقا الى الباب استبق الباب ايها اسرع. استبق الباب. استبق الباب يعني انطلقا كالسهم. حتى حدث الى يعني مش السبب قائل الباء.

اه. استبق الباب يعني اسرع. فعبرة القرآن ابلغ من عبارته. واسعى الى الخيرات. لقيت الرشاد. لقي - 00:29:18

ابلغ من لقيك انت عندما تضرب واحد يضرب لك الكرة وانت حارس مرمى ايش تفعل؟ تتلقى الكرة تبالغ وتتكلف ان اها وهذا معنى

قوله سبحانه وتعالى لقاها نظرة او يلقون فيها يعني فيها مبالغة في انهم يعني - 00:29:38

استقبلونا استقبالا عظيما. وهكذا قولك فرمي من رما فاحذو على ذلك فيما استنبهما. يعني ايضا بعد ان المضمومة اغدو والمفتوحة

اسعى الان يعطينا مثالا للمكسور ارمي هناك تركناها فتحة ضمة في اوغدو دليلا على الواو وفي فتحة دليلا على الالف - 00:29:58

في ارم تركنا كسرة دليلا على الياء. فاحذوا حذى يحذو حذى يحذو يعني سار على منواله. نقول حذر يعني حذو ابيه يعني سارة على

طريقته. فاحذوا على ذلك فيما استنبهم. ذلك في الاصل اسم اشارة الواحد - 00:30:22

لكن كانه قال الى ذلك المذكور. هم. فاحيانا تستعمل باعتبار انه مذكور لاشياء كثيرة. او تعتبر ايضا لشيئين انهما نزلا كأنهما شيء واحد

عوان بين ذلك قال فاحذوا على ذلك فيما استنبهما. شف استنبهم استنبهم عليه استنبهم عليه الطريق ان لم يعرف. لم يعرف الطريق.

ما في عندنا علامة - 00:30:42

فاذا استنبهم عليك امر فقس عليها على ما قلت استنبهم عليك افعال فقس على ما قلت ان كان اخره اذا كان اخره الفا فا فافتح

يسعى اسعى. واذا كان ياء رمى يرمي ارمي اكسر. واذا واو مثل دعا يدعو ادعو - 00:31:07

ضم وحدة في الاخير والامر من خافة هذه هي المسألة صرفية حقيقة. هذا الذي درسناه قبل قليل نحوه. لكن هذا الذي سندرسه الان

من الصرف. الامر من خاف خفي العقاب. لماذا حذفت الالف؟ اصلا خاف من اي باب خاف - 00:31:27

خاف يخاف اي باب فتح الباب لا ليس فتح يفتح ولا ضرب يضرب لا الباب الرابع مبروك نحفظها قاعدة سهل جدا. الف واو الاول. الف

ياء ثاني الف الف رابع - 00:31:44

سهل جدا. ما قال يقول الف ثم واو اعرف انه اول. قال يقول ان قال يقول صال يصل صول يصل اول الف واو اول. من يعطيني

افعالا الف ثم واو - 00:32:04

قال يقول يجون صالة صام يصوم اصله الصوام يصوم. جعل يجول جاء ولا يجول. اذا الف واو اول قام نقوم اول قوى ما يقوم. الف

ياء ثان من الباب الثاني باع يبيع - 00:32:22

بيع يبيع فعلى يفعل. سال يسيل سال يسيل صاد يصيد صيدا يصيد. جاع يجوع اول. قال يقين. اتركها مش مشهور.

طيب الان الف ثم الف اعرف انه من الباب الرابع سواء كان واويا او يائيا - 00:32:43

هاب يهاب رابع ايش اصلها؟ لا مش هيبة باب رابع فعل يفعل فرح يفرح. هيبة خاف يخاف الف الف رابع. ايش اصلها؟ يخوف. من

يعطيني اياه؟ وهنا ايش الشيخ اعطانا - 00:33:07

ها نعم نريد الف وثم الف. الف الف يلا هاتوا لنا مثل هاب يهاب خاف يخاف. نال ينال احسنتم. اه نال ينال سواء كانت واوية او ياء

نال اتت من بابين ني لا ينيل او نول ينول كاد يكاد احسنتم هذا - 00:33:29

انكود يكود. دائما الف ثم الف باب رابع. المهم الان خاف يخاف اصله خوف حارة يا حارة احسنتم من الحيرة زال يزال زبي لا يزيل

احسنتم طيب اذا خاف يخاف الان - 00:33:56

نخاف يخاف صح؟ الان من يخاف كيف نأخذ الامر؟ ما هي الخطوات ما هي الخطوة الاولى اذا اردنا ان نأخذ الامر من المضارع؟

يخاف ماذا نفعل في الخطوة الاولى؟ نخطف نحذف حرف المضارع. نحذف حرف المضارع. هل الحرف الذي بعد حرف مضارع

متحرك او ساكن؟ متحرك - 00:34:16

متحرك نتركه. من حيث الاخير ماذا نفعل؟ نسكن. نسكن. فعندما نسكن يصير خاف يلتقي ساكنا نحذف الالف فتصير ماذا؟ خف. خف.

خف. طبعا خوي فاء تحركت واو فتح ما قبله فصارت خافة - 00:34:38

فاذا دائما اذا اردنا ان نأخذ الامر نحذف حرف المضارع ونسكن الحرف الاخير ثم ان كان بعد حرف مضارع الحرف ساكنا تأتي بهمزة

وصل او قطع اذا كان رباعية. اذا كان متحركا نتركه. من يعطيني مثل خاف خاف - 00:34:57

هاب اصله هاب التقى ساكن خلينا نأخذها بالبلدي اه بدناش نفصل كثير يعني خذها بسهولة عندما يلتقي ساكنا احذف خف هاب

يهاب هاب هب من يعطيني مثال جال من يعطيني مثالا اخر؟ باع يبيع؟ باع يبيع. بيع اصلها بيع. نعم. ها؟ صام يصوم - 00:35:14

صم صم اصلها؟ صوم. صوم. صوم. صال يصول. صول. صن. اصلها؟ صون. عرفنا والامر من خاف خفي العقاب ومن اجاد اجد اجد

الجوابين احسن الجوابين اجاد في الشئين احسنا. ها؟ اجاد يجيد. فاصلها يجيد - 00:35:44

نحذف حرف المضارع يجيد اه ثم تصير جيد نحذف الياء التقاء الساكنة. هل تعطوني امثلة اخرى نطبق على هذا مثل قال يقول قل

باع يبيع بع صام يصوم صم قام يقوم - 00:36:09

يقوم قوم كان يزين زان يزين زان يزن من الجمال زين مثلا جيد اهنا لا ينالنا جيد يكفي هذا قالوا والامر من خاف خفي العقاب ومن

اجاد اجد الجواب. وان يكن امرك للمؤنث فقل لها - 00:36:29

رجال العبت يا سلام شوف الجمال الحريري هذا الحريري صاحب المقامات هذا الحريري يعني عجيب يعني ما احد استطاع ان يكتب

كمقامات حتى الزمخشري ما استطاع اليوم الشيخ عبد الصمد ان شاء الله سارسلها لكم - 00:36:54

ارسل لي المكان المدفون فيه الزمخشري ارسله ترونه الشيخ عبد القادر ارسله لمجموعة الالفية اقول سبحان الله وفي مكان خال لكن

في العالم يذكر مئات الف وفي مكان فارغ يعني لكن سبحان الله ومكان بعيد لكنه مذكور على كل لسان طيب قال واياكن امركن -

00:37:10

كالمؤنث فقل لها خافي رجال العبت لانها سبحان الله الله عز وجل جعل الولي لزوج البكر لان البنت لا تعرف خدعوها بقولهم حسناء

والغاني يغرنه الثناء. والشباب يلعبون بالبنات الصغار فاذا كان لها ولي يمنعها - 00:37:34

من الخروج والدخول الا في اوقات معينة ويحميها ولا يزوجه الا لمن هو كفؤ ويحميها اذا اراد ان يعتدي عليها. اذا لم يكن لها ذلك

تضييع يعني في البلاد المنحلة التي يعني البنات تخرج مع الشباب. الشباب ماذا يريدون؟ الشهوة هم يضحكون على البنات. يخدعوا

بكلمتين ثم يتركها يعني - 00:37:54

عرفتم؟ فلذلك يقول خافي رجال العبت يعني احذري من هؤلاء الذين يعبثون بالمرأة ثم يتركونها. نعم. والمسكينة المرأة اللي في

المجتمعات المنحلة مسكينة يعني هي يتلقفها الرجال هذا يأخذها ويرميها ثم يأخذها واحد اخر ومسكينة هي تعطي حبها لهذا وتظن انه - [00:38:14](#)

يخلصوا لها وهو لا يريد منها الا الشهوة يعني في النهاية. طيب وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي هل نحذف مع المؤنث شف قال يقول قولي لم نحذف لماذا لم نحذف؟ لا يوجد لا يجد التقاء الساكنة. قولي خافي بيعي - [00:38:34](#)

صولي ايش مثلا من يعطيني كلمات مثلها؟ الزوري من احسن ناجي نفس الشيء في المثنى مع الضمائر خاف خافوا خافي كلها الف واو ياء لا نحذف. خاف خاف وخاف يخاف لا يحذف. نعم. خاف خافوا خافوا - [00:38:55](#)

لا يحدث نعم. يعني هذه المسائل صرفية جميلة. الان نقرأ من شرح الفاكهة. تقرأ يا شيخ شامل. اه تقرأ الشيخ شامل. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. يا رب. نعم. اي اذا اردت معرفة اقسام مطلق الفعل - [00:39:19](#)

لماذا قال مطلق الفعل؟ لان ال في الافعال الجنس الال الافعال الجنس يعني لا بقيد كونه ماضيا او مضارعا او امرا مطلق افعال. نعم. وتمييز كل قسم جميل. قراءة شيخ شامل الجميلة. اذا اردت معرفة اقسام مطلق الفعل وتمييز عطفها على - [00:39:40](#)

معرفة جميل. هؤلاء داغستانيون ليسوا سهلين يعني ما شاء الله. بلادهم مكيئة في العلم. نعم وتمييز كل قسم عن اخويه لتزول عنك غباوة الاشتباه والالتباس. ان الشيخ فسر الغباوة الشيخ اه الهرري - [00:40:00](#)

الغباوة بالحماقة ليس كذلك اه في الحاشية فسر الغباء بالحماقة لكن لا الاحسن ان نقول غبي الخبر على فلان وغبي الخبر عن فلان جهله عليه فهمتم كيف يعني في اشتراك بين الحماقة وهذا لكن هنا لا تفسر بالغباوة وبمعنى الحماقة. انما غبي عليه الخبر غبي الخبر - [00:40:17](#)

على فلان وغبي الخبر عن فلان جهله وخفي عليه ولم يعرفه. لتزول عنك غباوة الاشتباه. يعني عدم معرفة يعني نقول يعني خفاء الخفاء الاشتباه الحاصل من الخفاء. ممكن ان نقول هذه الاضافة ان اصلها الاشتباه والالتباس - [00:40:43](#)

الذين كالغباوة مثلا. كيفنا ايش نجعل اضافة على المعنى الذي ذكرته انا؟ ان هو على تفسير الشيخ قال حماقة الاشتباه والالتباس. انا لا ارى هذا على التفسير الذي ذكرته خفاء خفاء الاشتباه اي من اضافة المسبب للسبب يعني الاشتباه الاشتباه الذي يؤدي الى - [00:41:03](#)

الاشتباه الذي يؤدي الى الخفاء من اضافة المسبب للسبب. يعني لتزول عنك يعني كأنه قال ليزول عنك فاء الاشتباه والالتباس اي الخفاء الناشئ منها الاشتباه والالتباس من غبي الخبر على فلان وغبي الخبر عن فلان جهله. كانوا قال ليزول عنك جهل الاشتباه

والالتباس اي الجهل - [00:41:27](#)

الناشئ من الاشتباه والالتباس. نعم سيدي. فهي ثلاثة ماض ومضارع وامر لا رابع لها. يذكرون الماضي لانه متفق على بنائه. تمام ولانه كثيرا ما يكون مجردا. ثم عادة يذكرون المضارع للاتفاق عليه - [00:41:52](#)

ثم يذكرون بعد ذلك الامر للخلاف فيه. لكن الشيخ هنا ذكر الماضي ثم الامر. لماذا حجته ان المضارع دائما فيه زواعد. والامر قد يكون فيه زوائد وقد لا يكون. شف قم هل فيه زوائد - [00:42:12](#)

ما في زوائد لكن اجلس في همزة وصل مثلا فلك ترتيبان اما ان تقول ماض لانه متفق على بنائه كونوا مجردا كثيرا ثم المضارع لانه متفق عليه ايضا وثم ثالثا وفيه خلاف يعني اه ان ممكن - [00:42:31](#)

في خلاف في اه سبب اعرابه يعني في سبب رفعه ثم الامر لانه مختلف فيه. او ان تقول ماضي ثم الامر ثم المضارع. ما الحجة؟ الماضي يكون مجردا كثيرا. الامر - [00:42:51](#)

اقل يكون مجردا قم متجرد ثم اجلس غير متجرد. او مثلا استغفر واما المضارع دائما فيه زوائد لانه دائما فيه حروف الزوائد. تفضل سيدي. وسيأتي ما يتميز به كل قسم وانما كانت الافعال ثلاثة - [00:43:05](#)

لان الازمنة كذلك اذ الفعل اما متقدم عن زمن الاخبار او مقارن له او متأخر عنه المتقدم هذا يستحق الفعل الماضية والمقارن يستحق

الفعل المضارع المضارع والمتأخر يستحق فعل الامر - 00:43:25

فالاول الماضي والثاني الحال كان عليه ان يقول والثاني المضارع والثالث بدل استقبال الامر اوضح يعني اوضح للطلاب كما قال

العلماء ان يقول فالاول الماضي والثاني المضارع والثالث الامر. نعم - 00:43:42

وما ذهب اليه النازم من ان الفعل ثلاثة اقسام هو مذهب بصريين. وذهب الكوفيون الى مرة ثانية وذهب. نعم. وذهب الكوف فيون

الى انه قسمان باسقاط الامر بناء على انه مقتطع من المضارع. اذا ينبغي على هذا امور. الامر الاول نحن نقول اصل - 00:44:03

في الاسماء الاعراب الحروف كلها مبنية والاصل في الاسماء الاعراب في الافعال ما الاصل عند البصريين من قلبنا اذا اخذنا مذهب

الكوفيين اذا اخذنا مذهب الكوفيين الامر مجزوم والمضارع مجزوم فالاصل - 00:44:23

في الافعال الاعراب الاعراب ايضا فالاصل في الاسماء الاعراب والاصل في الافعال الاعراب الاعراب عرفتھا؟ نعم. وينبغي على ذلك ان

نقول فعل الامر معرب مجزوم. كما قال ابن والامر مجزوم ابدا - 00:44:40

والامر مجزوم ابدا. فينبني على ذلك ان نقول ايضا بان الامر مجزوم. ونحن عند البصريين نقول هو مبني ناعسة. الاصل افعل لتفعل

كامر الغائب. ايش كامر الغائب؟ نحن نقول عادة في الامثلة المختلفة نقول ليفعل - 00:44:57

او ليجلس ها ليجلس ليجلس ليجلسوا لتجلس لتجلس ليجلسن وهنا يسكتون وان كان يصح لغة ولكنه قليل ان نقول لتجلس لتجلس

لتجلسوا لتجلسي لتجلسا لتجلسن لانه ورد فلاصلي لكم لتأخذوا مصافكم ولنحمل خطاياكم لكنه قليل - 00:45:16

لماذا لا نذكر هذا عادة؟ لانه في المخاطب كثير خطاب الذي امامك الحاضر كثير. فايها اخف ان تقول لتجلس ام اجلس؟

اجلس. اجلس اخف هذا معنى قوله انه مقتطع من مضارع اذا اصله افعل لتفعل كامر الغائب اي ليفعل - 00:45:38

امر الغائب هذا وارد وكثير ليجلس ليفعل ليفعل ليفعلوا لتفعل ليفعلن هذا كثير تركوه تركوا. اما المخاطب لتفعل لتفعلوا

لتفعلي لتفعلا تفعلها بعضهم يقول هذا لم يرد نقول لماذا؟ يكتفون عنهم بافعل افعلوا افعلي افعلنا لانه اخف. وهذا ما مشى

عليه صاحب الامثلة المختلفة. وبعضهم يذكر - 00:45:59

هذه لكني اقول قليلة. فهو ماذا قال؟ لتفعل كامر الغائب يعني لينفق ذو سعته. نعم. لكن لما كان امر باكثر على السنتهم استثقلوا مجيء

اللام فيه. اذا كانه يقول اما الغائب فتركوه. الغائب ما - 00:46:27

فيه ليجلس ليجلس ليجلسا ليجلسوا لتجلس لتجلس لتجلسن ليجلسن ليجلسن الهندات وليجلسنا. هذا تركوه اما الخطاب لما كان

كثيرا قالوا لا نريد لتجلس نريد ان نحولها الى اجلس هكذا يقول الكوفيون. هذا معنى قلبي لكن لما كان امر المخاطب اكثر على

السنتهم استثقلوا مجيء اللام فيه - 00:46:47

فحذفوها مع المضارع. حذفوها مع حرف المضارع. حذفوا اللام للتخفيف طب لماذا حذفنا حرف المضارعة لتجلس صارت تجلس

لماذا حذفنا حرف المضارع الاخوة؟ حتى لا يلتبس بتجلسوا بالمرفوع. نعم طب ماذا فعلنا بعد ذلك؟ حذفنا التاء الان جاء جيم ساكنة

نحتاج الى همزة وصل. لكن الشيخ جعل حذف اللام والتاء - 00:47:17

للتخفيف لكن الديق ان نقول حذفنا اللام لكثرة الاستعمال ايش يعني كثرة الاستعمال؟ كثيرا ما مخاطب تمام؟ فاجلس اخف من اللي

تجلس. ثم حذفنا التاء حتى لا يلتبس بالمرفوع. ثم اتينا بهمزة وصل. فهتم هذه تحتاج - 00:47:48

اغلى دقة في الفهم كامر الغائب لكن كانه يقول اما امر الغائب فتركناه ليجلس ليجلس ليجلس. اما الخطاب ما استعملناه واكتفينا

حولناه الى صيغة امر عند الكوفيين. واما عند البصريين فقالوا استغنيينا بصيغة الامر عنه - 00:48:06

واضحة الفكرة؟ نعم. فقال لكن لما كان امر المخاطب اكثر على السنتهم استثقلوا مجيء اللام فيه فحذفوها مع حرف المضارعة طلبا

للتخفيف مع كثرة الاستعمال فهو عندهم معرب وانتصر لهم ابن هشام في المغني. ذكر ادلة كثيرة ابن هشام قال الامر معنى وحق

المعاني ان - 00:48:28

وادى بالحروف. يعني عندنا بالتمني ماذا نعبر كلكم من قرزستان؟ نعم. ما شاء الله. نعم. اه. اه ماذا نعبر عن التمني؟ حرف تمني؟ لا

يتابع. ترجي؟ لا لعل التوكيد ان الاستدراك لكن والنداء طب والامر معنى يحتاج الى حرف - 00:48:50

فلا بد ان يكون له يعني حرف يؤدي به فهو اللام. تمام؟ ولانه الامر اخو النهي. والنهي قم بالحرف فليكن الامر بالحرف ايضا يعني هكذا من ادلة كثيرة ذكرها شيخنا لكن الحق ما ما قاله الجمهور - [00:49:14](#)

انه يعني فعل مستقل حقيقة فعل مستقل طيب واضحة الفكرة كيف ونراجعها والراجع ما في النظم انها ثلاثة اقسام يعني انها ثلاثة اقسام. نعم. ولما فرغ من تقسيم الفعل شرع في بياض ما - [00:49:34](#)

ميزوا به كل قسم عن اخويه وبدأ بالماضي لانه جاء على الاصل. اذ هو متفق على بنائه. متفق على بنائه الامر. نعم الماضي متفق على بنائه. فقال فكل ما يصلح فيه امسي فانه ماض بغير لبس. يعني لكن هذا الضابط قلنا غير جامع ولا - [00:49:52](#)

مانع غير جامع لانه لا يدخل فيه عسى. عسى زيد ان يقوم امس لا يصح. وغير مانع لانه نقول لم يجلس زيد امس ايه على قاعدته يكون ماضيا مع انه مضارع. نعم - [00:50:12](#)

يعني يعني ان علامة الماضي التي يتميز بها عن غيره ان يصلح معه امس كقام واستخرج كقامة امس عندكم كقامة اه نعم ما في امس هنا هذي زاد زادها المحقق عندكم. نعم - [00:50:28](#)

واستخرج ما لم يمنع مانع. وقد ما لم يمنع مانع يعني الاصل في الماضي ان يكون الماضي الا اذا منع مانع يكون الماضي للمستقبل او للحال. من يعطيني ماضيا للمستقبل - [00:50:42](#)

هذا حال شيخ رأفت نريد للمستقبل. فلا تستعجلوا سيدنا. جيد اما على سبيل الاستعارة اه استعارة تصريحية تبعية في الهيئة يعني في الزمن. استعارة تصريحية التبعية اما ان تكون في الحدث - [00:50:57](#)

مثل اشتروا الضلالة واما ان تكون في الزمن. في الزمن سهلة جدا. يعني نعبّر عن الماضي عن المستقبل بالماضي لتحقيق الوقوع. فتحت فكانت ابواب سيق الذين اتقوا ربهم اه اتى امر الله فلا تستعجلوه. يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم - [00:51:17](#)

ايش يريدوها؟ على سبيل الاستعارة لماذا؟ لان الماضي محقق فكانه لتحقيق الوقوع كانه قد حدث. نعم سيدي. وقد سبق السماء انشقت لا هناك اذا انشقت مستقبل يعني اذا انشقت السماء جيد اذا سبقت باداة الشرط. الفعل الماضي اذا سبق باداة الشرط - [00:51:37](#)

مستقبل اذا السماء انشقت اصلها اذا انشقت السماء ان ان جاء زيد اكرمه فدائم الماضي اذا دخلت عليه ادوات الشرط تصرفه للمستقبل الا اذا كان لفظ كان على الاصح لا يصرف - [00:52:00](#)

فاذا ما لم يمنع مانع كدخول اداة شرط او كأن يستعمل في المستقبل لتحقيق الوقوع. او يستعمل في الحال متى يستعمل في الحال الشيخ رأفت قالها قبل قليل اذا كان - [00:52:17](#)

من الفاظ العقود بعث اشتريت هذه بعثك زوجتك اشتريت هذا معنى الحال وكثير محققين نقول هي ليس فيها زمن لان لانها نقلت للانشاء. هذا معنى قلبي ما لم يمنع مانع. الان سيعترض الفاكهي على - [00:52:31](#)

الشيخ ماذا يقول؟ تفضل. وقد سبق ان علامة ان علامته المختصة به ان علامته المختصة؟ المختصة به تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة والتمييز بذلك اولى من هذا. اذا تمييز بناء التأنيث الساكنة وتاء الفعل اولى من التمييز بامس. لما - [00:52:51](#)

بعدم اضطراب لماذا؟ لان التاء و اه لان التائين مطردتان ومنعكستان يعني جامع مانع اما امسي غير جامع ولا مانع. كيف ذلك؟ قال بعدم اضطرابها مع الماضي. كيف عدم اضطراب يعني؟ غير - [00:53:11](#)

غير جامع يعني غير جامع كيف؟ كعسى وليس عسى ان وافقه لكن ليس لا نوافقه حقيقة. يعني عسى ان نقول عسى زيد ان يقوم لا اقول عسى زيد ان يقوم امس - [00:53:32](#)

لكن ليس ليس في الاصل لنفي الحال عند الاطلاق ليس وما وان لنفي الحال. ليس زيد قائما. متى ليس زيد قائما الاخوة شاركونا عند الاطلاق بدنا نسمع الشيخ عمر وزين - [00:53:48](#)

والشيخ انس يلا الشيخ خالد الاخوة شاركونا الان ليس عند الاطلاق كما قال الشيخ رأفت للحال لكن قد ستصرف المستقبل من يعطيني اية صرفت للمستقبل. الا يوم يتيم ليس مصروفا عنه. الا يوم يأتيهم - [00:54:07](#)

ليس مصروفا عنه متى هذا؟ في المستقبل. طب اه ممكن نقول ليس زيد قائما امس مثلا ليس زيد قائما امس. فاذا عند هنا يصح عند القرين يصح. نعم. ولصلاحيته مع المضارع المنفي بلام. هنا كانه يقول وهو غير - [00:54:27](#)

غير مانع. يعني غير جامع في الاول لانه لا يدخل فيها عسى وليس عند الشيخ. وغيره مانع غير مانع اسف غير مانع لانه يدخل فيه المضارع في نحو لم يجلس زيد امسه. انه لم يقم زيد امس - [00:54:47](#)

ورسموه يعني يريد ان يقول ما هو ايش الرسم؟ ماذا يختلف الحد عن الرسم الحج يكون بالذات واما الرسم يكون بالعرضيات. قالوا رسموه بانه ما دل على زمان قبل زمانك - [00:55:09](#)

الذي انت فيه هذا معنى الماضي. و اشار الى بيان حكمه بقوله. نعم. وحكمه فتح الاخير منه كقولهم صار وبان عنه نعم حكمه ان الفعل الماضية دائما مبني على الفتح. هذا رأي. والرأي الثاني قسمه الى ثلاثة اقسام. نعم. هذا انسان لا يحتاج الى شرح - [00:55:27](#)

نريد ان ننهي الباب سريعا سهلا. نعم. يعني ان حكم الماضي ان يبني اخره على الفتح لفظا او تقديرا ثلاثيا او رباعي او خماسيا او سداسيا نحو ضرب وضربت وضربك وضربت. لانه يتكلم؟ نعم. يعني ضرب وضربت - [00:55:48](#)

وضربك وضرباه. ونحو رمى وعفا. هذا ضرب وضربت وضربك وضربها هذا فتح ظاهر وفي رمى وعفا فتح ماذا؟ مقدر. ايش اصل رمى؟ من اي باب رمى يرمي؟ رمى يرمي الباب الثاني. الثانية اصله رمى - [00:56:08](#)

يرمي رميا. ثم تحركت وفتح ما قبلها فقلبت الفا مبني على الفتح المقدر. الان هو ساكن او في مفتوح الان في الظاهر رمى ساكن لا ساكن الان رما ساكن لكن الفتحة مقدر. نعم. طيب عفا من اي باب عفا يعفو - [00:56:28](#)

الاول عفو يعفو. نعم. فعفو مبني على الفتح. لكن الان هو ساكن هذا السكون عارض يعني. نعم. لكن اصله مبني على الفتح المقدر هنا. فاذا الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. نعم سيد تحركت اليوم تحركت اصلهما. اصلهم - [00:56:49](#)

رميا وعفوا تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما فقلبتا فقلبتا الفين. فسكون اخرهما عارض والفتحة على الالف ومحل ما ذكر من بنائه على الفتح ما لم يتصل به الضمير المرفوع المتحرك. فان اتصل به بنية اخره على السكون - [00:57:09](#)

لكن الشيخ ظاهر كلامه انه يقول بانه مبني على السكون. وكان عليه ان يقول ساكن. ساكن لان المذهب الذي سيشرحه هو يقول ودائما مبني على الفتح فكان الادق ان لا يقول بني اخر على السكون لان السكون ليس ليس بناء على هذا القول - [00:57:29](#)

السكون حركة فقط هو حركة ليست بناء ولا اعرابا انما هو مبني على الفتح المقدر لذلك يعني الادق ان نقول فان اتصل بضمائر رفع متحركا ساكن وان اتصل بالواو ضمة. الان اقول بني على الضم على هذا القول - [00:57:50](#)

كضربت وضربنا كراهية توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة شوفي هذا دليل انه يقول مبني على الفتح. فقوله بني عالسكون ثم يقول ساكن لكراهية توالي الامثال كراهية توالي اربع متحركات في تعارض هنا. نعم. واذا اتصل - [00:58:08](#)

فيه واو الجماعة كضربوا ضم اخره ضم اخره دقيق. هنا لم يقل بني على الضم هذا دقيق وان الظلمة على هذا القول ليست بحركة بناء. يعني الحاصل القول الاسهل نقول ضرب مبني على الفتح ضربته مبني على السكون وضربوا على الضم هذا اسهل. اذا اردت المذهب الاصح والادق لكن - [00:58:28](#)

انه صعب نقول هو دائما مبني على الفتح ففي نحو نصرت تقول مبنية على فتح مقدر قال فعم مبني على فتح مقدر منع من ظهوره سكون العارض لكراهية توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة واحدة. وتقول في ضرب ومبني على فتح - [00:58:52](#)

مقدر منع من ظهوري اشتغال محل بحركة المناسبة لان الواو لا يناسبها الا ضم ما قبلها. هذا الذي مشى عليه الشيخ هنا. الشارع ماتن نعم. ضم اخره للمجانسة والفتحة مقدرة. وانما لم يمنع للضم حينئذ لان الضم لا يدخل لا يدخل الفعل - [00:59:08](#)

لماذا الضم لا يدخل الفعلة؟ يجتمع ثقيلان. اه حتى لا يجتمعا ثقيلان. لان الفعل ثقيل في حدث وزمن. والضم ثقيل. فلذلك نحن نصروا لم يقولوا مبنيا على الضم. حتى لا يجتمع ثقيلان. نعم. واما نحو اشتروا بايات الله. يلا اشتروا - [00:59:28](#)

ايش قص اشتروا يشتري واوي او يائي؟ يائي اذا اصله اشتري يو ماذا حصل ماذا حصل لو اخذتها بالبلدي بلدي انا ايش معنى اقصد البلدي انا بهيك بسهولة اشتري اشتري انظر ان اصلها اشتري - [00:59:48](#)

راه هكاك غناخدها بسهولة قبل ان ندقق. اشترى ممكن الاخوة اغلقوا المايكروفونات لو سمحتوا نعم. اشترى اشترى. ماذا حصل؟
التقى ساكن. التقى ساكننا فنحذف الواو. نحذف الالف اشترى عرفتموا؟ دعا دعوا. دعوا. دعوا. هذا اسهل. لكن اذا اردت ان تدقيقه في
الناحية الصرفية تريد ان - [01:00:11](#)

لهذا فتقول اصله اشترى يو. لا تقل حذفت الضمة للثقل لاننا نريد ان نصل الى اشترى. نريد ان نصل لهذا فماذا نقول؟ تحركت الياء
حركة لا اشترى يو اصله ماذا حصل؟ تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفاصار اشترى وحذفت الالفات فحذفت - [01:00:38](#)
ان هو الفرق بين البلد والتدقيق انه في البلد بسرعة توخذها اشترى اشترى تصير تجيبها سليقة. مم. اه فهنا رمى رموا رموا ورموا.
اما في التدقيق بدك تفكر اشترى يو. اشترى اشترى. هذا هو الفرق - [01:01:01](#)
دعا يدعو دعوا ما اصلها؟ دعوا. دعوا لنووية. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفاصار فحذفت الالف الساكنين. هذا شرحناه في
العز تراجعنا ان شاء الله. تفضل. فاصلهما؟ فاصلهما اشترىوا - [01:01:21](#)

المضمومة ودعوا بواوين اولاهما مضموما. تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلهما. فقلب تاء ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين. والامر
مبني على السكون مثاله حذر صفقة المغبون. ولما فرغ من اخذ في بيان حكم فعل الامر وقد مر انه يتميز بدالته على الطلب من مع
قبول ياء المخاطبة وقدمه على المضارع - [01:01:41](#)
لانه قد يكون مجردا بخلاف المضارع. المضارع دائما فيه زوائد نأيت لكن الامر يكون فيه زواج وتستغفر ويكون مجردا مثل قم لذلك
قدماه وبعض العلماء يقول نقدم المضارعة لانه اشرف ولان الامر مختلف في يعني العلل لا تتزاحم - [01:02:11](#)
هذا صحيح هذا صحيح. اه العلماء فرقوا عليكم ان تنتبهوا بين ضربا نسينا ان نذكر هذا. بين ضرباء وكتابي ضربا الفتحة هل هي
للمناسبة او للبناء ضربات للبناء لان الفتحة موجودة - [01:02:32](#)

اصالة ثم دخلت الالف. ضرب. ضرب ضرب. لكن غلامي لا نعتبر الكسرة للبناء للمناسبة لماذا؟ مناسبة الياء. مناسبة الياء. لماذا؟ لو كان
العصفور. هذي الحركة مثلا بكتابي لا نعتبرها حركة اعراب - [01:02:49](#)
حركة المناسبة لان لان دخول الاعرابي متأخر. اصلها كتابي ثم دخل حرف الجر نعم. تفضل سيدي. لانه اكمل. والمزيد فيه فرع عن
المجرد. واهل يقول ما الامر يكون مزيدا وغير مزيد. والمضارع دائما مزيد - [01:03:09](#)
فالمزيد المضارع فرع والامر صار كالاصل. والاصل يقدم على الفرع فالمزيد فيه ما هو المزيد فيه؟ هو المضارع فرع عن المجرد الذي
يكون مجردا هو الامر فايهما يقدم اولاً؟ المزيد ام المجرد - [01:03:34](#)

المجرد يقدم قبل المزيد. نعم. يعني حاصل كلام الامر قد يكون مجردا مثل قم وقد يكون مزيدا مثل استغفر خلاف المضارع دائما
مزيد المزيد فرع عن المجرد فيقدم الاصل على الفرع. فيقدم الامر على المضارع. نعم. واهل الى ان حكمه ان يبني اخره على السكون
- [01:03:54](#)

وهذا محله اذا كان صحيح الاخر فاضرب فان مضارعه علامة جزمه سكون اخره. فان كان علامة جزمه حذف اخره وهو علامة جزمه.
حرف اخره مرة ثانية. مش متبع معك. فان كان مضارع علامة - [01:04:17](#)

جزمة حذف وهذه جملة كاملة هي الخبر. نعم. نعم فان كان المضارع علامة جزمه حذف اخره وهو حرف العلة بني الامر منه على
حذف اخره. نحو اغزو واخشى وارمي. ما ما - [01:04:37](#)

قال له هذا اغزوا واخشى وارمي يبني على حذف حرف العلة لكن بشرطين ما هما؟ لا يتصل نون النسوة ونون اللي هيتصل بنون
نسوة او نون التوكيد. اذا اتصل بنون التوكيد اغزونا اغشيننا. ارمينا يبني على السكون - [01:04:52](#)

واذا اتصل بنون التوكيد اغزون اخشين ارمين يبني على الفتح. نعم وان كان وان كان المضارع علامة جزمه حذف النون بني الامر منه
على حذف النون فاضربا واضرب واضربي والاحسن بقي حالة واحدة - [01:05:13](#)

ان يبني على الفاتحة اذا اتصل بنون التوكيد فهي اربع حالات. نعم. والاحسن ان يقال والامر مبني على ما يجزم به مضارعه. مبني
على ما يجزم به مضارع ان كان معربا ومبني على ما يبني عليه مضارعه ان كان مبنيا. او تختصرها تقول الامر مبني - [01:05:34](#)

على ما يجزم به مضارعه غالبا. لاجراج نون التوكيد ونون النسوة. نعم سيدي. وان تلاه الف ولام فاكسر وقل ليقيم الغلام يعني ان الامر المبني على السكون اذا اتصل اخره بال نحو صم النهار واعتكف الليل حرك اخر - [01:05:54](#)

بالكسرة فرارا من من التقاء الساكنين. وذلك لان همزة الوصل تسقط في الدرج. فيلتقي ساكتان فلا يمكن النطق الا بتحريك اخره وانما يحرك بالكسرة لانها وانما يحرك بالكسرة عندنا نعم وانما يحرك بالكسرة لانها الاصل في التخلص من الساكنين. والاصل في التخلص من التقاء الساكنين. الان علماء - [01:06:14](#)

الاصوات عندهم طريقة جميلة في التعليقات يعني في الانتقال من فتحة الى كسرة يقول لك اخف الحركات وما ذكره العلماء الفتحة ثم الكسر كسرة ثم الضمة وعادة العرب مثلا تحب المخالفة يأتون يعني بضمة ثم كسرة نلاحظ مثلا حيث ان يعني يحبون - [01:06:42](#)

المخالفة في الاصوات هذا الان يعني علم جميل. علم الاصوات يفسرون لك يعني لماذا؟ حيث ان ويصح حيث ان في لغة قليلة لكن لماذا حيث ان يفسرون من ناحية الصوتيات وعندهم قوانين صوتية وان العرب - [01:07:02](#)

دائما الى التخفيف. يعني هناك قواعد جميلة. وقلنا الدكتور سمير الستاتية ما شاء الله يتقنها تماما. يعني نحن لنا عليه مؤاخذات لكن كتبه جميلة في هذا. الان علم النحو الصوتي مثلا كتابه علم النحو الصوتي يتكلم عن هذا. فلاحظ انتقال منضمة الى كسرة - [01:07:22](#)

حيث ان اسهل من حيث ان او حيث ان مثلا ضمة ثم ضمة في مخالفة كيف كان زيد قائما اسهل من كان زيد قائم ان زيد قائم اسهل من ان زيدا قائما مثلا. فهذه المخالفات الصوتية يعني يعللونها مثل - [01:07:42](#)

التعليقات يعني. اما علماؤنا اه قالوا لماذا الاصل في التقاء الساكنين الكسر؟ قال لانه بين الكسرة والسكون مناسبة اه قالوا الجر مخصوص بالاسم والجزم مخصوص بالفعل والكسرة من الجر والسكون من الجزم فهما متناقضان - [01:08:02](#)

بينهما وبين النقيضين مناسبة. فعندما يلتقي ساكتان نحركها بنقيضها وهو الكسر. نعم. علماء الصوتيات تفسيرا اخر يعني. نعم. وهكذا كلما التقى ساكتان فانه يحرك بالكسر. واستثنى من ذلك حالات. مثلا الف لام - [01:08:22](#)

اميم الله مستثناه. مم. ميم الجمع كيف تحرك بالضم. بالضم عليهم. عليهم القتال بهم الاسباب. عليهم القتال. من انجاب بعدها يعني الذي بعده ان يفتح من اذا جاء بعدها ال تفتح من الباب. واذا جاء بعدها همزة دون ان - [01:08:42](#)

تكسر من استقبال من استخراج. نعيد القاعدة من اذا جاء بعدها ال. اذا جاء بعدها الف. تفتح. تفتح من الكتاب واذا جاء بعدها همزة وصل دون اللام تكسر من استقبال من استنباط. هذا الذي سيقوله هنا تفضل وربما - [01:09:06](#)

وربما حرك بالفتح نحو ومن الناس كراهية تتوالى كسرتان في كلمة على حرفين وهي شف هنا من الناس شف لو لمين الناس؟ فالناحية الصوتية شف انتقال كسرة ثم كسرة فيها ثقل. فلذلك اتوا باخف الحركات فقالوا من الناس - [01:09:25](#)

هذا ناحية صوتية لان العربية تميل للخفة. ودائما يحاولون ان يوفروا الجهد العضلي وان يختاروا ما ليس فيه جهد عضلي ما ليس فيه جهد عضلي. نعم. لكن تمثيل الناظم بقوله ليقيم الغلام غير مطابق. لكن تمثيل الناظم بقول - [01:09:45](#)

ليقيم الغلام غير مطابق. لماذا غير مطابق؟ لان كلامنا على الامر وهو اتى بفعل مضارع. نعم اذ الكلام في امر الحاضر الذي هو قسيم قسيم المضارع. عندنا ثلاثة اشياء قسم - [01:10:05](#)

ومقسم وقسيم. فعندما نقول الكلمة اسم وفعل وحرف. ماذا نسمي الكلمة ناقصين ايش يعني مقسم؟ اسم مكان اسم مكان مقسم مفعول اسم مكان يعني مكان القسم واسم وفعل وحرف كل منها قسم. لكن الاسم ما قسيم الاسم؟ الفعل والحرف. ما قسيم الفعل الاسم والحرف وهكذا. نعم - [01:10:21](#)

اذ الكلام في امر الحاضر الذي هو قسيم المضارع لا في المضارع المقرون بلام الامر وان كان الحكم صحيحا في فيه ايضا. الحكم صحيح التقاء الساكنين حركه بالكسر. لكن المشكلة انه اختار يعني هنا يعني بابا اخر. نكمل الباب سهل ما يحتاج - [01:10:47](#)

اطالة حتى لا نطيل عليكم اكثر يلا تفضل وين امرته؟ وان امرت من سعى ومن غدا فاسقط الحرف الاخير ابدأ تقول يا زيد اغد في يوم الاحد واسعى الى تلقيت الرشاد. وهكذا قولك فيرمي من رما فاحضوا على ذلك فيما استبهما. يعني - [01:11:07](#)

إذا أردت صيغة الأمر من المضارع المعتل الآخر كمضارع الآخر أضيفت لأنها إضافة لفظية. والإضافة اللفظية إذا وجدت الف والثاني يصح الإضافة الجعد الشعر الطويل الرأسي الطويل القائمة المعتل الآخر الصحيح الآخر - [01:11:27](#)

إضافة لفظية يعني اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة إذا أضيفت هذه إضافة لفظية نسميها إذا بالاول اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة يصح بقاء الف المضاف إذا وجدت الف في الثانية الجعد الشعر - [01:11:47](#)

الطويل القائمة الصحيح الآخر هذا منه. قاصدة الأمر من المضارع المعتل الآخر كمضارع ساعة وغدا ورمى لاحظوا سعى يسعى آخره لا تنظروا للماضي ساعة. انظر مضارع يسعى الف إذا أسعى. يغدو واو اغدو يرمي - [01:12:05](#)

أرمي لا تنظر للماضي أبدا انظر للمضارع. الأمر كالمضارع لكن ماضي. نعم. فاحذف الحرف الأخيرة منه وهو حرف العلة ليكون مبنيًا على حذفه نيابة عن السكون. مع بقاء الحركة التي قبل الآخر لتدل - [01:12:26](#)

المحذوف فتقول يا زيد لا يا زيد أسعى واغدو وارم وقس على ذلك وهذا تقييد لقوله أولا والأمر مبني على كون يعني أول شيء قال الأمر مبني على السكون كان يقول إلا إذا كان معتل الآخر فيبنى على حذف حرف العلة. نعم. وقد علم مما مر علم - [01:12:46](#)

مرة فقولته من سعاء ومن غداء ومن رماء من مجاز الحظ هذا عندنا مجاز الحذف هل هو مجاز أو ليست مجازاختلف العلماء فيه يعني مثلا أسأل القرية أسأل قرية يمكن أن تجعلها ماذا؟ عندنا احتمالات كثيرة - [01:13:06](#)

ماذا نخرجها؟ أسأل القرية أهل القرية أما مجاز مرسل أحسنت أطلق المحل وأراد الحال أو مجاز عقلي نسب الشيء إلى مكانه أو مجاز بالحذف مجاز بالحذف. وهل هذا مجاز؟ مجاز بالحذف؟ فيه خلاف بين العلماء. بعضهم قال مجاز وبعضهم قال ليس بمجاز. لكن لا ليس كل حذف - [01:13:23](#)

قل من مجاز الحذف في نحو أسأل القرية هذا الذي يسمى مجازًا وهنا من سعى يعني من مضارع ساعة من مضارع ساعة يعتبر مجازًا لأنه نسب الشيء لغيره يعني بدل أن ينسبه المضارع نفسه - [01:13:49](#)

ماضي. نعم أي من مضارع ما ذكر على حذف مضاف. نعم لأن الأمر مأخوذ منه يعني الأمر مأخوذ من المضارع لها من الماضي. والأمر من خاف. والأمر من خاف ففي العقاب ومن أجاد أجداد - [01:14:04](#)

وإن يكن أمرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبث أي إذا أردت صيغة الأمر من المضارع الأجوف الأجوف الذي في وسطه حرف علة لكن لابد أن يكون هذا الوسط من أصل - [01:14:21](#)

من عين الكلمة وسمي أجوف لأنه لما كان فيه حرف العلة كأنه فارغ بطنه فارغ يعني. نعم. إذا أردت أي إذا صيغة الأمر من المضارع الأجوف وهو ما عينه حرف علة. كمضارع خاف وأجاد. فاحذف الوسط فاحذف. فاحذف الوسط. أي حرف العلة - [01:14:37](#)

بملاقاته ساكنًا وهو آخر الفعل فتقول خف واجد وقل وبيع كما يحذف إذا أسند الأمر من ذلك إلى نون النسوة. لماذا؟ نون النسوة أيضًا يلتقي ساكنان خفنة. نعم ونفس الشيء تبعا - [01:14:57](#)

وبعثوا ليس فقط نور النسوة التا ونا ونوا النسوة ينطبق عليه الحكم. قل قلت قلت قلنا يعني هذا ينطبق مع اه ضمان رفع المتحركة أنه أخذنا قال قلت قلت قلنا قلت قلت ما قلتم قلتن حذف فيها. وقلنا حذف فيها والاقتصار على نون نسوة أشكال - [01:15:15](#)

من عليه أن يقول بدل نون نسوة ضمير الرفع المتحرك هذا في الماضي ينهي الحاصل إذا التقى ساكنان سواء في الماضي ومتى يلتقي في الماضي مع ضمان رفع المتحركة أو في الأمر. ومتى يكون في الأمر في أمر واحد - [01:15:39](#)

لأنه يعني اجلس يلتقي يعني إذا كان معتلا مثلا قل يلتقي ساكنًا لكن قولًا وقولي لا يلتقي فقط مع الواحد نعم كما يحذف كما يحذف إذا أسند الأمر من ذلك إلى نون النسوة. نقول إلى ضمائر الرفع المتحرك أحسن. نعم. كخفنا وقلنا وبعنا بخلاف ما إذا -

[01:15:56](#)

إلى ضمير المؤنثة خفنا وقلنا وبعنا نأخذ منها شيئًا نأخذه في الصرف الباب الأول عند أسناده للضمائر قال يقول ماذا تفعل بأوله تضمه. تضم قلت لماذا حتى تشير إلى أن أصله واو؟ باع يبيع كيف تقول عند أسناده للضمائر؟ الباب الثاني - [01:16:23](#)

بعث حتى تقول أصله ياء. لكن الباب الرابع خاف يخاف هذا واو هاب يهاب يائي. ماذا نفعل؟ دائما نكسر. خفت وهبت. نعم إذا

الحاصل الباب الاول قال يقول تضم اشعارا بان اصله واو قلت - 01:16:44

باع يبيع تكسر عند الاسناد للضمائر. بعته. اما الباب الرابع دائما تكسر لان هدفك هنا لا ان تشير الى ان اصل واو ياء بل ان تشير الى ان

اصله فعيلة. نعم. فتقول هبت وخفت - 01:17:04

نعم. لذلك مثل بالثلاثة خاف يخاف خفت ولكن هنا خفت وقال يقول قلت وباع يبيع بعث. نعم بخلاف ما اذا اسند الى ضمير المؤنثة

المخاطبة كخاف رجال العبث. فانه لا يحذف لانتفاء العلة - 01:17:19

ايش هي العلة ما هي انتفاء العلة؟ التقاء الساكنين. ما في التقاء ساكنين. كما لا يحذف اذا استند الى ضمير تثنية او جمع كخاف خافوا وقولا وبيعا. من الان باقي عندنا فعل مضارع لولا ان الوقت متأخر لاخذناه. نترك الفعل المضارع للمرة الالية سبحانهك اللهم -

01:17:39

نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:18:01