

ملحة الإعراب (91) (باب المثنى)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اعرابي المثناة. تفضل شيخ عمر ورفع ما ثنيته بالألف كقولك الزيدان كان مألّف. ونصبه وجره - [00:00:00](#) بغير اشكال ولا مرعى تقول زيد لابس بردين وخالد منطلق اليدين وتلحق النون بما قدني. من المثل لجمع الوهم. جيد. اه زين تقرأ؟ احسنت شيخ عمر نعم في ابهر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل نعم - [00:00:21](#) ورفع ما سميته بالالف كقولك الزيداني كان مألّفه ونصفه وجره بالياء بغير باشكال ولا مرأى. يقول زيد لابس بركين وخالد منطلق اليدين. وتلحق النون بما لقد سلي من المفاريد لجبر الوهم. احسنت ها؟ هذا هو الباب الثاني من ابواب النياية. اخذنا الاسماء الخمسة وهذا هو الباب - [00:00:55](#)

الثاني قال ورفع ما ثنيته بالالف اي المثنى يرفع بالالف كقولك الزيدان كان مألّفه. اذا اردنا ان نعربها شيخ خالد اعرب زيدان كان مألّف الزيداني المثنى مرفوع بالالف لانه مسنى مرفوع وعلامة رفعه الالف اذا اذا بالالف على الاعراب اللفظي - [00:01:25](#) اذا قلنا مرفوع وعلامة رفعه الالف على الاعراب المعنوي والنون والنعوض عن التنوين. على الحركة والتنوين اصح الاقوال عن الحركة والتنوين في اسم المفرد فعل فعل ماضي ناقص. مبني على الفتح والالف. مبني على والالف اسم كان. ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمه كانا. مألّف - [00:01:45](#)

ما عليك خبرك كان منصوب وعلامة نصبه وعلى نصبه الفتحة المقدسة قبل الراء. منع من ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة. وهو مضاف الياء مضاف اليه. وما ماذا يعتبر شيخ شامل من مشتقات؟ مألّف ما كان. اسم مكان. يعني كان محل الفية. المحل الذي - [00:02:05](#)

كيف في انسان تستوحش معه انسان تألفه فهما كانا محل الف. كانا محل الف. اه طبعا هنا الف مرفوع مألّف مرفوع وكان مثنى لانه كالمصدر يعني اسمه المكان والمصدر لك ان تقول زيد عدل والزيدان عدل والزيدون عدل فتخبر - [00:02:31](#)

به عن اثنين او عن جماعة. ونصبه وجره بالياء المثنى ينصب يجر بالياء. والاصل ان يجرب الياء لكن النصب على الجر. لان النصب الفاتحة ماذا يناسبها؟ الف الفتحة يناسبها الف. فنحن حملنا نصب على الجر كما فعلنا هذا في اي باب ايضا. في الاسماء الخمسة قلنا رأيت الزيدين ومررت بالزيدين فحملنا - [00:02:51](#)

النصب الجر وفي باب اخر ايضا في جمع المؤنث سالم حملنا النصب على الجر بغير اشكال ولا مرأى ما الفرق بين الجدل والمراء المراء من اي شيء مشتقة من اي شيء مشتاق المراء؟ المراء من مرض درع طيب من مرض ضلع اذا - [00:03:16](#)

حركه ليحلب الحليب. فالممارك انه هو التشكك مع ظهور الدليل والمجادلة مع ظهور الدليل. احيانا المراء ياتي التشكك مع ظهور بمعنى التشكك مع ظهور الدليل وحيانا ياتي بمعنى الجدل مع ظهور الدليل فكأنه المماري تأتية من هنا يأتيك من هنا تأتيك من هنا تأتي من هنا يعني في - [00:03:36](#)

كثير من الاحيان يكونوا معك الحق لكن الذي امامك عنده قدرة على الروغان فالذي يرى المناقشة يظنه قد غلبك. يعني فالنقاش لا يحتاج فقط الى الحق بل يحتاج الى قوة في قوة في طريقة الجدل والنقاش هذه لابد ان تكون مع - [00:04:00](#)

اجادل نعم تقول زيد لابس بردين. مبتدأ مرفوع بالابتداء ولا بس اه اذا زيد مبتدأ لابس خبرها. خبر وهو اسم فاعل. اين الفاعل في لابس بل هو مستتر تقديره هو وبردين مفهوم به. مفعول به منصوب وعلامة نصبه. بالضبط مفعول به منصوب وعلان نصب الياء

المفتوح ما قبلها المكسور - 00:04:20

ما بعدها. ماذا نقول مرة ثانية؟ مفعول به مفعول به منصوب. منصوب وعلامة نصبه الياء. مفتوح ما قبله. المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها وخالد مبتدأ منطلق. خبر. خبر وهو مضاف واليدين - 00:04:49

مضاف اليه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها. فما الفرق بين بردين واليدين؟ بردين منصوب اليدين منصوب. مجرور. مجرور. هو منطلق اليدين هو مجرور من اضافة اسم الفاعل الى؟ الى - 00:05:06

مفهوم؟ لا الى الفاعل الى فاعله. اذا اضفنا اسم الفاعل الى فاعله يتحول الى صفة مشبهة فمنطلق اليدين مع انه اسم فاعل لكن الان تحول الى صفة مشبهة فهو يشعر بانها صفة ثابتة بانها صفة ثابتة فيه كما نقول طاهر - 00:05:25

قلبي نعم طبعاً البردين نوع من الثياب وتلحق النون بما قد سني من المفاريز. المفاريز المفرادات لجبر الوهن. ان هذه النون لماذا اوتي بها؟ هي عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد. زيد فيه تنوين - 00:05:43

وزيدان ما فيه تنوين فصار فيه ضعف فعوضناه بالنون. فهذه النون نقول عوض عن الحركة والتنوين معا قد يقول قائل اذا كانت عوضاً عن الحركة والتنوين. فكيف حذفت عند الاضافة كتاباً زيد - 00:06:03

مراعاة لاي جانب هي عوض عن الحركة والتنوين. فراعينا في حذفها انها عوض عن التنوين مش التنوين يحذف عند الاضافة. نعم. تقول كتاب اصفه ماذا تقول؟ كتابه. كتاب زيد كتابه. كتاب زيد. فاذا هي - 00:06:21

وضع الحركة والتنوين عند الاضافة تحذف النون لانها عوض عن التنوين. طب مع ال هل تثبت النون او تحذف؟ تحذف. الكتابان. الكتابان تحذف او تثبت؟ تحذف. لا تثبت. لا تحذف. الزيدان. الزيدان والكتابة ان تثبت. مراعاة لانها عوض عن الحركة ام عن التنوين - 00:06:36

الحرك. عالحركة لان الحركة تثبت مع المفرد. فتقول الكتاب. يعني الحاصل انك اذا قلت التنوين عوض عن الحركة يعترض عليك. واذا قلت عوض عن التنوين يعترض عليك. اما اذا قلت - 00:06:59

عوض عن الحركة والتنوين فتخرج من الاعتراض. كيف ذلك اذا قلت عوض عن التنوين ماذا يعترض عليك؟ ان النون تحذف عند الاضافة؟ لا هذا يوافق. لا. نرجع مرة ثانية. اذا - 00:07:17

قلنا عوض عن التنوين. عن التنوين فماذا يعترض علينا ان الزيدان تثبت مع ال والتنوين لا يثبت مع ال. هل تقول الكتاب؟ لا. فاذا قلت عوض عن التنوين يعترض عليك - 00:07:32

كيف تقول عوض عن التنوين؟ طب التنوين لا يثبت مع الكتاب لا يثبت مع ال والنون تثبت مع الكتابان واذا قلت عوض عن الحركة ماذا يعترض عليك ان الحركة تبقى عند عند الاضافة. عند الاضافة النون تحذف عند الاضافة. فاما اذا قلنا هي عوض عن الحركة - 00:07:48

تنوين فحذفها عند الاضافة لانها تشبه التنوين وبقاؤها مع ال لانها تشبه الحركة فلا يعترض علينا. هذا حاصل باب نقرأ كلام الفاكهة. تفضل سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. قد تقدم ان الاسماء ستة من الابواب السبعة - 00:08:11

التي خرجت عن الاصل. هذه التي هي من ابواب النيابة. نعم. وهذا هو الباب الثاني منها وهو ما ناب فيه حرف عن حركة ايضاً حرف عن حركة لانه في الزيدان الالف نابت عن الضمة عن الضمة والزيدان في النصر نابت عن الفتحة واليدين في الجر نابت عن الكسرة - 00:08:35

والمثنى ما دل على لماذا المحشي يقول بالالف مصور بالالف او معلم بالالف ورفع ما ثنيته بالالف ورفع ما ثنيته بالالف. فقال معلم بالالف ومصور بالالف. ايش معنى كلامي هذا - 00:08:55

معلم بالالف مصور بالالف اذا قلنا للاعراب معنوي فهنا يعني الباء هنا بمعنى معلى بالالف. يعني معلى من علامته رفع الالف. واذا قلنا الاعراب لفظ تصويره انه بالالف لان الالف هي الاعراب. نعم. والمثنى ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة في - 00:09:14

اخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه. اذا مثنى ما دل على اثنين. الان لما قال ما دل على اثنين ماذا يدخل فيه كل ما دل على اثنين سواء كان من المثنى المصطلح عليه ام لا؟ يعني عندنا المثنى لغة في التثنية بمعنى التكرير - [00:09:44](#)

ومنه قوله تعالى المثاني ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم لانها تثنى اي تكرر في الصلاة الله نزل احسن الحديث كتابا متشابهها مثاني اي تثنى فيه المعاني حتى ترسخ في القلوب كالجنة والنار ونحوها - [00:10:04](#)

وهنا المثنى اسم مفعول من ثنى بمعنى ثنيت اللفظ اذا جعلته دالا على اثنين. فثنيت اللفظة اذا جعلته دالا على اثنين. الان يريد ان يعرفه اصطلاحا. قال ما هل ما يدخل فيه الحرف ام الاسم ام الفعل - [00:10:22](#)

فقط الاسماء احسنتم الاسماء فقط لان الافعال لا تثنى والحروف لا تثنى الافعال لان الفعل الفعل فيه مصدر والمصدر يدل على القليل والكثير فلا يحتاج الى التثنية. كيف نقول زيد عدل والزيدان عدل والزيدون عدل. كي نقول ضرب زيد - [00:10:41](#)

الضرب المفهوم من ضرب مصدر والمصادر تدل على القليل والكثير كيف تقول ماء وتراب؟ يعني ماء وتراب يدل على القليل والكثير في وقت واحد. فماذا دخل عندما قال ما دل على اثنين؟ دخل كل مثنى ما دل على اثنين دخل الشفع - [00:11:03](#)

ودخل اثنان واثنان وكلى وكلتا. هذا ابتداء دخلت فكل ما دل على اثنين دخل هنا يعني لكن ماذا خرج بدل على اثنين؟ ما دل على مفرد مثل ماذا؟ زيد او رجلان ما معنى رجلان؟ هذا الماشي على - [00:11:23](#)

ماشي من يعطيني اية فيها رجلان معناه الراجل ماشي. كنتم رجالا وعلى كل ضامر يأتينا فان خفتم نعم فان خفتم احسنتم فان خفتم فرجالا او ركبانا. نعم. فاذا رجل اه بمعنى ماش هل هذا داخل في تعريفنا - [00:11:43](#)

لا لا لانه مفرد رجلان مفرد. طيب اذا قلنا صنوان هل داخل في تعريفنا لا لا لانه جمع جمع هو صورة مثنى على شكل مثنى لكنه جمع. طب هل ياتي صنوان مثنى؟ نعم. نعم نقول - [00:12:09](#)

صنوان ورأيت صنوين وبصنوين. فعليكم ان تفرقوا بين صنوان وصنوانا وصنوان هذا جمع تكسير هذان صنوان ورأيت صنوين وبصنوين. الصنوان النخلتان اللتان تخرجان من اصل واحد. نعم الان عندنا قنوان اذا قلنا قنوان - [00:12:27](#)

داخلة في التثنية ام لا؟ لا قنواني. داخلا. داخله. اما قنوان وقنوان وقنوان. لا. هذي جمع حركات. جمع تكسير بالضبط. اذا ما دل على اثنين اه بزيادة في اخره. ماذا اخرج قولنا بزيادة في اخره - [00:12:52](#)

اخرج شافع. الشفع دل على اصلية. اه. اخرج الما دل على اثنين لكن بدون زيادة مثلا اثنان لو مثلا اخذنا الشفع مثلا شفع دل على اثنين لكن ليس بزيادة في اخره عرفتموا؟ مثل الشفع مثلا لم - [00:13:12](#)

يدل على يعني دل على اثنين لكن ليس بالزيادة فخرج. لو قلنا الزوج دل على اثنين لكن بدون زيادة. فاذا لما قلنا ما دل على اثنين دخل الشفع وزوج واثنان واثنان - [00:13:34](#)

وكلاهما وكلتاهاما والزيدان. فلما قلنا بزيادة في اخره اخرجنا ما ليس فيه زيادة مثل شفع وزوج. وصالحا للتجريد. ما معنى صالحا للتجريد؟ زيدان لك ان تقول زيد وزيد. عمران. عمرو - [00:13:50](#)

وعمره كتابان كتاب كتاب وهو صالح للتجريد وعطف مثله عليه يعني ان تجرده وان تعطف مثله عليك. لما قال صالح للتجريد ماذا خرج؟ اثنان هل صالح للتجريد فيصير مفردا؟ لا. اثنان لا يصلح ليس مفردة اثم - [00:14:10](#)

ليس مفردة اثم. اثنان هل مفردا اثنت؟ لا. لا. اثنان هل مفردا اثنت؟ لا. لا. اذا هي تعرض اعراب المثنى؟ نعم لكنها ملحقة. لماذا ملحقة؟ لانها غير صالحة للتجريد او بعبارة اخرى ليس لها مفرد من - [00:14:30](#)

لفظها كلا هل الالف فيها للتثنية اصلها كيلان؟ لا هذي الف منقلبة عن ماذا؟ الواو عن واو ما وزن كلى كلى كلى فهذه الالف اصلية هل هي صالحة للتجريد؟ مفردا كل؟ لا. لا خلافا لمن - [00:14:50](#)

خلافا للكفيل الكوفيون قالوا مفردا كل يعني من كل ثم صارت كل ثم خففت على كل فمفردا كل. لكن الاصح انها ان الفها اي ان الفها اصلية. ما دليلنا ان الفها اصلية وليست للتثنية؟ كلتا الجنتين - [00:15:10](#)

ات كيف جاز ان يقول القرآن ات مع انه مثنى؟ لفظ كلا مفرد لكن معناه مثنى. نعم. كلا لفظه مفرد ومعناه مثنى. بدليل اننا نقول

كلتا الجنتين اتتا. فدلنا على ان كلا ليست الفها - 00:15:30

يعني لو كانت التثنية لوجب ان نقول اتتا. فاذا لما كان لفظها مفردا ومعناها مثنى. جاز ان تراعي اللفظ والمعنى فتقول كلتا الجنتين اتتا مراعاة للفظ وكلتا الجنتين اتتا. ايضا لو كانت للتثنية لتقول جاء كلا الرجلين رأيت كلا الرجلين. كيف جاز ان تقول جاء كلا؟ رأيت - 00:15:50

كلا الرجلين لازم ايش تقول كلا الرجلين فرأى البصريين اقوى ان هذه الالفة منقلبة عن واو كلاو. ما دليلنا؟ اننا نستطيع ان نراعي لفظها كلتا الجنتين اتتا وكلتا المرأتين جاءت وكلا الرجلين جاء وايضا فيه اذا اضيفت للظاهر لو كانت علامة تثنية لقلنا جاء كلا - 00:16:10

رأيت كلي ومررت بكلي الرجلين. تمام؟ اذا عندما قال صالح للتجريد ماذا خرج؟ نعيد من الاول. ما دل على اثنين دخل الشفع والزوج واثنان واثنتان وكلاهما وكلتاهما والزيدان وخرج وخرج نحو رجلان وصنوان وقنوان. ثم لما - 00:16:34
كما قلنا بزيادة في اخره خرج الشفع وزوج. ثم لما قلنا صالح للتجريد خرج اثنان. اثنان اثنان. اثنان وكلا وكلا جيد. الان لما قلنا هو عطف مثله عليه صالح للتجريد وعطف مثله عليه. ماذا خرج؟ ما لا يصح اثنان. هذه - 00:17:01

صالحا للتجديد خرجت في صالحها للتجديد لكن عطف مثله عليه. من باب التغليب الذي هو باب التغليب يعني ابو بكر وعمر ماذا اقول العمران العمران مثلا الشمس والقمر القمران القمران مثلا جيد تفضل سيد - 00:17:24
ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة في اخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه وذلك كالزيدان والهندان. هنا قال الكلبة لكن الموجود في اللغة في كتب المعاجم الكلبتان. انتبهوا في الشرح. ووضع في حاشية الفاكهة - 00:17:45
الكتبتان قال بفتحته بفتحتي لكن موجود في كتب اللغة انها بالتسكين فراجعوها وتأكدوا جيد. اذا قال والمثنى ما دل على اثنين بزيادة في اخره صالحا للتجديد ايش اعراب صالحا؟ هذا حال. حال - 00:18:05

دلة دلة حاثوني صالحا. وعطفي مثله عليه. هل يصح ان نقول جاء زيد وزيد؟ بدل زيدان؟ يجوز يجوز ما رأيكم؟ شيخ شامل يقول يجوز هل تقولون توافقونه؟ يعني بشرط انك نعم يجوز يصلح علي قلنا لا - 00:18:23
فيعني انت بدل ان تقول جاء الزيدان تقول جاء زيد وزيد هل يصح هذا؟ بشروط فقط لا لا زيد وزيد يعني بدل ما اقول جاء الزيدان اقول جاء زيد وزيد هل يصح هذا - 00:18:43

مستحيل انه لا يصح لانه الاصل اختصار الا بقصد التكرير الا لفوائد بلاغية او لفظية فهنا الاصل انه لا يجوز. يعني لا يجوز ان اقول زيد وزيد. تطويل وهذا ينافي البلاغة تقول جاء الزيدان الا تقول اصل تقول لا. نعم. الا لا لسبب كالتكرير كيف التكرير - 00:18:59
يعني اعطيته مئة مئة. بدل ما اقول اعطيته مئتين اعطيتك مئتين اعطيتك مئة ومئة او مثلا واحد اخذ منك دينا فرددت الدين الفا ثم الفا فقال لم تعطني فتقول له اعطيتك الفا والفا - 00:19:23

يوجد سبب اخر ثالث من يعطينا ايضا؟ اذا كان فاصل. اذا فصل فاصل ظاهر او مقدر. ما مثال الظاهر سيد طويل وزيد جاء رجل طويل ورجل قصير. احسنتم. والمثال فاصل مقدر. هذا الحجاج اللي الحجاج عندما مات ابن - 00:19:42

اه محمد محمد ابنه ومحمد اخوه ماذا قال؟ محمد ومحمد. محمد ومحمد في يوم واحد. يعني محمد اخي ومحمد ابني في يوم واحد. محمد ابني ومحمد اخي في يوم واحد. اذا اذا كان هناك سبب لك ان تفرداها - 00:20:00
اذا لم يكن هناك سبب لا تفرد. تفضل سيدي. واما التثنية فهي جعل الاسم الواحد دليل اثنين بزيادة في اخره وحكم المثنى انه يرفع بالالف نيابة ايش الفرق بين التعريف الاول والتعريف الثاني - 00:20:20

المثنى ما دل على اثنين واما التثنية العملية بالضبط يعني هناك الاول مثنى الذي اسم مفعول الذي وقع عليه التثنية. اما الثاني المصدر المعنى المصدري عمليتك كيف عندي الضرب وحاصل الضرب - 00:20:35

وهنا المثنى هو الاسم المثنى هناك التثنية جعلوا للاسم الواحد دليل اثنين بزيادة في اخره. دليلا على اثنين بزيادة في اية نعم. وحكم المثنى انه هنا في حذف في النسخة فهي جعل للاسم الواحد دليل اثنين بزيادة في اخره. نعم - 00:20:53

وحكم المثنى انه يرفع بالالف نيابة عن الضمة. طب هل المثنى فقط يرفع او الملحق به ايضا كذلك؟ نعم الملحق ما ضابط الملحق به؟ ما اختل شرط من شروط المثنى. بالضبط ما فقد شرطاً من شروط مثنى واعرب اعراب المثنى - [00:21:13](#)

هذا نسميه ملحقاً بالمثنى اذا اختل فيه شرط من شروط المثنى لكنه اعرب اعراب المثنى. نعم. وحكم المثنى انه يرفع هو الملحق

ايضا حكم المثنى والملحق به. نعم. وحكم المثنى انه يرفع بالالف نيابة عن الضمة نحو الزيدان كان مألّف. مألّفين - [00:21:33](#)

هلاً الفة ومحل انسي ومنه نحو قال رجلان من الذين يخافون. لماذا كرر المثل يعني مات الحريري قال زيداني كان قلنا الزيدان مبتدأ او والجملة بعدها خبر ومألّف خبر كان. نعم. طب لماذا كرر المثل ومنه قال رجلان؟ هذا لمعرفة مثال الماتن - [00:21:53](#)

للمعرفة ومثال الشارح للنكرة حتى يقول لك المثنى يكون معرفة ويكون نكرة. قال رجلان من الذين يخافون تكلمنا عن سورة المائدة وهنا من الذين يخافون يشعروا بانه يوجد من كان في جيش سيدنا موسى يعني اناسا - [00:22:16](#)

يوجد اناس كانوا يخافون الله عز وجل وكانوا يريدون الجهاد مع سيدنا موسى لكنهم كانوا قلة فهؤلاء رجلان من الذين فرجلان كيف نعربها؟ فاعل مرفوعة رفعه الالف لانه لانه مثنى. نعم. اذا رجلان فاعل مرفوع وعلامة - [00:22:36](#)

رفع الألف لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين والحرك. في الاسم المفرد من إذا من حرف جر مبني على السكون وحرك بالفتح شيخ يكفينا اليوم وحرك بالفتح التقاء الساكنين. والذين اسم موصول مبني على الفتح في محل جر. ويخافون فعل مضارع مرفوعا - [00:22:56](#)

في ثبوت النون والواو فاعل وجملة يخافون؟ صلة النور. صلة الموصول والجار المجرور من الذين يخافون؟ اذا واحد. اه في محل رفع نعت في محل رفع نعت قال رجلان كائنان من الذين يخافون. نعم سيدي. ويجر وينصب بالياء - [00:23:16](#)

توحي ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة. نعم الان اذا قيل لما اعرب المثنى وجمع المذكر السالم بالحروف على رأينا على الرأي المشهور قالوا لان التثنية فرع عن المفرد نحن عندنا مفرد زيد ولتثنية زيدان وزيدون التثنية - [00:23:36](#)

الجمع فرعان والمفرد اصل فالاصل اخذ الحركة التي هي الاصل والمثنى والجمع اخذ الفرع فاعطينا الفرع الفرع والاصل للاصل لان مفرد اصل فاعطيناه الحركات التي هي اصل والمثنى والجمع فرع فاعطيناه الفرع - [00:23:56](#)

الان لماذا رفعوا المثنى بالالف؟ ورفعوا الجمع بالواو ولم يعكسوا. نحن اخذنا تعليلا في الاسبوع لانهم ارادوا ان يوزعوا هذه الحروف. فاعطوا جمع المذكر السالم الواو هذا الاصل جاء الزيدون. والجر بالزيدين هذا اخذت الياء - [00:24:18](#)

والمثنى في الجر بالزيدين اخذت الياء. الان ماذا بقي عندنا؟ ان المرفوع. بقي عندنا الالف. ماذا نفعل قال نريد ان نفرق بين الجمع والمثنى فاعطينا المثنى الالف. ماذا بقي عندنا؟ النصب لم يأخذ شيئا فالحقناه بالجر - [00:24:39](#)

تعليل جميل وافضل. هناك تعليلا اخر قالوا المثنى اه كثير كثير الدوران لكن هذا دون اثبات خرطوم قتاد كما يقال. المثنى كثير الدوران فنحتاج للتخفيف اعطيناه الالف. وجمع المذكر السالم قليل الدوران فاعطيناه - [00:24:59](#)

لكن هذا هذي علة ليست قوية حقيقة. نعم. مثاله اذا سألناكم لماذا فتحنا الياء في الزيدين ان فتحنا ما قبل الياء رأيت الزيدين ومررت بالزيدين. لماذا فتحنا ما قبل الياء؟ للتمييز عن الجمع - [00:25:19](#)

لكن احسن من هذا ان نقول لان اصلها الفتح في حالة الرفع مش نقول جاء الزيدان ايش حركة الدال؟ المفتوح. الفتحة فاعطيناه في النصب والجر. حالته الاولى فلما كان مفتوحا الالف لا يناسبها الا فتح ما قبلها. جاء الزيداني فابقينا في حالتي النصب والجر الفتحة. هذا افضل من تعليلا - [00:25:38](#)

المحشي. لماذا كسرنا النون في في المثنى؟ الا يأتي فتحتين. النون الاصل ان تكون ساكنة لماذا لانه عارض لانها زائدة والاصل في الزائدة ان يكون ساكنا. هناك سبب اخر الاصل في النون ان تكون ساكنة - [00:26:05](#)

لانه عوض عن التنوين والتنوين ساكن فالتقت الف ساكنة والنون ساكنة. ما الاصل في التحريك عند التقاء الساكنة نكسر بس هو عند التقاء الساكنة نكسر الاول واذا كان الاول حرف علة ايش نفعل - [00:26:26](#)

احنا نعطي الحرمان لا نحلف الحرف نحذف حرف العلة تقول مثلا اه مثلا نقول ابو الرجل نحذف حرف العلة عند التقاء الساكنة اذا

كان الاول معتلا. مثلا مقيم الصلاة نحذف الياء - 00:26:43

فالاصل ان نحذف الالف عند التقاء الساكنين. لماذا لم نحذف الالف؟ لانها علامة. لانها علامة للتثنية ولانها علامة للرفع. ممتاز فماذا بقي عندنا خيار ان نكسر النون اذا عرفنا لماذا اعربت بالحروف؟ لانها فروع فاعطيت الفروع. طب لماذا فتحنا ما قبلها - 00:26:57
اصلا علي لان الفتحة موجودة في حالة الرفع فابقيناه على ما كانت عليه. لماذا كسرنا النون؟ نقول الاصل في النون ان تكون ساكنة لانها عوض عن التنوين ولانها زائدة زائدة والاصل في الزائدة ان يكون ساكنا ساكنا كسرناها - 00:27:20

مع الاصل في التقاء الساكنين. لماذا فتحنا النون في الزيتون في الزيتونة في الجمع لانه ثقيل لانه ثقيل جمع وايضا للتفريق بين المثنى والجمع. نعم سيدي. مثاله تقول زيد لابس برديني وثوب مخطط من قطن تلبسه الاعراب. ويطلق ايضا على كساء من الصوف الاسود - 00:27:40

نعم. تقول زيد لابس بردين وخالد منطلق اليدين ومنه نحو ربنا ارنا الذين اضلانا. من الجن والانس من يعرب لنا؟ تفضل شيخ عمر اعربها ربنا اه ربنا مم اسم المنصوب على النداء؟ لا نقول اسم منصوب على النداء. دائما لا بد ان تحفظوا الصيغ - 00:28:07
اقرأوا في الكفراوي حاولوا ان تقرأوا في شرح الكفرة وان طلبت منكم ان تقرأوا في شرح الكفراوي وان شاء الله في نهاية الشهر اسألکم هل قرأتم ام لا؟ الكل الذي ما تدرب على الاعراب على الحفظ حفظ الصيغ لابد ان يقرأ في شرح الكفراوي - 00:28:31
علاجرومية لابد فماذا نقول؟ منادا منادا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لماذا حذف الياء تخفيفا لا سرعة الاستجابة يعني. لأ لأنه موضع لا هلاً هذا الذي قبلي حذف الياء يدل على القرب - 00:28:48

حذف الياء يدل على القرب. كيف يوسف واعرض عن هذا؟ مش يا يوسف. اما اذا اردت الان اذا حذف الياء اه يدل على القرب بخلاف اثبات بخلاف اثبات الياء يدل على قوة الضراعة. لذلك ربى لم تذكر الياء معها الا في موضعها - 00:29:17
وقال الرسول يا ربي ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا وقيله اي قيل النبي اي الله يعلم علم الساعة وقت الساعة ويعلم قيل النبي صلى الله عليه وسلم وقيله اعلم قيله يا ربي ان هؤلاء قوم لا لا يؤمنون - 00:29:37

يا ربي قوة الضراعة. اما في بقية مواضع تدل على القرب ربنا ارنا كيف نعرب ار. فعل امر ممنوع. فعل امر ممنوع على حذف حرف العلة وضمير ماذا نعربها هنا؟ مفعول به والفاعل انت الذين مفعول به ثاني ما هي رؤية - 00:29:57
بصرية قال لا يرضس. اه الرؤية البصرية تنصب واحدا والقلبية تنصب اثنين. كيف تقول مفعول ثان؟ رؤية بصرية ام قلبية هنا؟ قلبية. لا بصرية. ارنا الذين اضلانا. بصرية يا سيدي. اجعلنا - 00:30:19

نرى الذين اضلانا. يعني هم اضلهم شيطان انسي وشيطان جني يريد ان الله يريه يطلب من الله ان يريه شيطان الانس وشيطان الجن. رؤية بصرية. طب كيف نصب مفعولين؟ ولا نقول قول - 00:30:35
ضعيف الاخ الذي هو لا كيف نصب مفعولين؟ لا بصرية واضحة سيدنا همزة التعدي احسنت احسنت شيخ نواف اذا زبطت النت وقمت الولد هيكم ممتاز ما شاء الله احسنت سيدهم اربعة ولا مو واحد؟ بين ما شاء الله الله يتمم عليك الله يكفيك يا سيدي الله يخليك يا عم يا رب. اذا الهمزة هنا - 00:30:51

للتعدي لو رأى رأى تنصب مفعول واحد ارنا كيف مثلا لابس زيدان ثوبا البست زيدا ثوبا فهمزة التعديل تحول اللازم الى المتعدي لواحد. فرح زيد. لازم. افرحت زيدا متعدل لواحد - 00:31:16

طب لابس زيد الثوب متعدل لواحد. البست زيد الثوب متعدل اثنين. علم زيد مسألة متعددة الاثنين. اعلمت زيدا مسألة صار يتعدى الى الثلاثة هاي تسمى همزة التعدي او النقل. اذا ارنا فعل امر او فعل. هل نقول فعل امر؟ لا. دعاء. فعل دعاء. مبنية - 00:31:35
حرف العلة والفاعل انت ونام مفعول به والذين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمتنى. لماذا ملحق مثنى الذين هو ملحق بالانسان ينال الدين. ملحق مثنى لانه في الاصل في الاصل مفردة مبني. في الاصل ان لا يثنى. لان مفردة ايضا معرفة فالاصل -

00:31:55

لا يسمى فلذلك قلنا عند ابن مالك وملحق بالمتنى وجملة اضلانا صلة صلة الموصول. هنا مثل اذا الشيخ اعطانا امثلة للمثنى واعطانا

ايضا مثالا للملحق بالمتنى فقضاهن سبعة سماوات في يومين. في يومين في حرجر ويومين اسم مجرور بجره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها - [00:32:16](#)

تفضل سيدي. وجعلت الياء علامة للنصب والجر فيه وفي الجمع على حده. لا لا. وجعلت الياء علامة للنصب والجر فيه وجعلت الياء علامة للنصب والجر فيه وفي الجمع الاتي على حده. شو الجمع الذي على حده؟ ايش الجمع الذي على حد المتنى - [00:32:43](#)
الذي يعرب بالحروف ما هو الجمع الذي على حد المتنى؟ جمع المذكر السالم ما معنى على حد؟ على حد المتنى يعني يعرب بالحروف على طريقة المتنى انه على طريقة المتنى. لماذا على طريقة المتنى؟ انه عندنا شف الزيدان الف - [00:33:03](#)
اعراب بعدها نون. الزيدون واو اعراب بعدها نون هذه النون تحذف للاضافة وهذه النون تحذف للاضافة فالمتنى وجمع المذكر سالم يتشابهان انه يأتي حرف اعراب بعده نون وهذا حرف اعراب بعده نون زيدان زيدون. النون تحذف عند الاضافة مسلمو الاردن وردوسنا وكتاب - [00:33:23](#)

زيدان فهذا نسميه دائما الجمع الذي على حد المتنى فيقول لماذا جعلت الياء علامة للنصب والجر فيه اي في متنى وفي الجمع الذي على حده اي في جمع المذكر السالم قال حملا للنصب على الجر - [00:33:46](#)
لاشتراكهما في كون كل منهما فضلة مستغنى عنه. اذا يقول الاصل في المتنى ان يجرب الياء لانه الكسرة زيدا كانا اشبعناها. زيدن زيدين. والاصل في جمعه ذكر سالم ان يجرب الياء بالزidine كانها اشباع. لكن الاصل في النصب - [00:34:04](#)
بان يكون بالف فنحن حملنا النصب على الجر حملة للنصب على الجر طب لماذا لم نعكس؟ لان الجر جاء على الاصل كسرة نابت عنها الياء. فالنصب حملناه على الجر. جعلنا اعرابه كاعراب الجر. الجمع المذكر سالم وجمع المؤنث السالم - [00:34:24](#)
يعني شف جمع مذكر سالم رأيت الزيدين ومررت بالزيدين. رأيت المسلمات نصبت بالكسرة حملا على الجر بالمسلمات رأيت الزيدين حملناها ايضا على الجر بالزيدين. نعم سيدي. حملا للنصب على الجر لاشتراكهما في كون كل منهما - [00:34:44](#)
فضلة مستغن عنه. اذا هناك اشتراك طب لماذا لم نحمل النصب على الرفع؟ لانه ما في مناسبة بين الرفع والنصب. الرفع عمدة وهو علامة عمدة واما النصب فهو فضله. فالجر فضل والنصب فضلة. لذلك النصب والجر يشتركان في ابواب كثيرة. يعني هنا - [00:35:05](#)

في الاعراب يشتركان ايضا في اه ضمائر الجر تذكرون ضمائر الجر والنصب؟ شف اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمك في اكرمكما اكرمكم اكرمك اكرمه اكرمها يشبهها ضمائر الجر مر بي مر بنا مر بك مر بك ما - [00:35:25](#)
عندنا عند الالف تماال الياء كثيرا ما تماال الالف للياء. يعني موسى نقول موسى ميم الالف للياء في الثبات عادة بين النصب والجر. نعم. وما ذهب اليه من ان الالف والياء علامة للاعراب في المتنى هو المشهور - [00:35:45](#)
هو المشهور. الان قبل هذا اه هذا القول الذي نقوله ان المتنى يرفع بالالف وانه ينصب ويجر بالياء. هل هو قول سيبويه والجمهور او قول المتأخرين مفهوم سؤالي هنا المتنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء. هل هذا قول السبوي هو الجمهور؟ لا سيبويه والجمهور قالوا معرب بحركات - [00:36:06](#)

قدره على الالف والياء فنقول جاء الزيدان مرفوع بضمة مقدرة على الالف. رأيت زيدين منصوب بفتحة مقدرة بالزيدين مجرور بكسرة مقدرة على الياء لكن هذا المذهب الذي نحن نقرره افضل. نعم. طب اذا سألتكم الان اذا قلنا - [00:36:32](#)
اردنا ان نثني المقصور ما القاعدة في تثنية المقصور؟ المقصور مثل موسى العصا حبلى اذا كان ربيعا فاكثر نقلب ياء. اذا كان اذا كان كانت الفه رابعة فاكثر نقلبها ياء دائما. مستشفى. مستشفيات. مستشفى. مصطفى. مصطفىان. مصطفىان. موسى - [00:36:52](#)
موسى يعني موسيان حبلى حبلان حبلان لذلك دائما ما زاد على الثلاثة نكتبها الف آ على شكل ياء الف مقصورة طب اذا كان ثلاثيا ماذا نفعل كعصا وهدي؟ اذا كان منقلب عن واو اذا كانت الالف - [00:37:15](#)
اصلها واوا نقلب واوا تقول عصا عصا وان. واذا كان اصلها ياء نقلب ياء مثل هدى هديان. كيف نعرف اصلها بالماضي المضاري فاستر. لا اخذنا بيتا من الشعر افضل من هذا. في المضارع - [00:37:35](#)

اه كيف نعرف الاصل دائما في التثنية وفي الافعال؟ اسمعوا الشيخ رأفت شيخ الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت من هدى. احسنتم. قال الشاطري وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت من هذا فنها - [00:37:51](#)

عصا عصوان هدى هديان. والفعل ترده اليك. تقول رمى رميت. دعا دعوت. تقول لي هذا لا تفيدني هنا انا في باب التثنية اريد ان اعرف اصلها. نقول من حيث التصرفات يعني صرفها الكلمة. تنظر تصاريدها - [00:38:09](#)

جيد الان لو اذا كانت آ الف تأنيث ممدودة ما هي الف التأنيث الممدودة؟ وهي التي ما قبل تحرف اذا الف زائدة قبله ثلاثة احرف صحراء ماذا نقول في تثنيته؟ نقلبها واو صحراء حمراء حمراء وان خضراء خضراء خضروا زهراء زهرة - [00:38:29](#)

اذا كان اذا كانت منقلبة عن واو او ياء ماذا نفعل؟ شكرا. اذا كان منقلبة عنوان او ياء تنقلب واوا. نقول نقلب واوا ما رأيكم لا يجوز. يجوز وجهان ان نقلبها واوا النقود. او نبقئها. كيف نعرف انها منقلبة عن واو او ياء؟ كم يكون كم حرفا - [00:38:51](#)

قبلها؟ ثلاث آ يقول الشيخ شامل ثلاثة هل توافقون المنقلبة عن واو كم حرفا قبلها؟ حرفان حرفان مثل السماء شوف السماء كم حرفا قبل الالف؟ سين وميم اذا هذه ليست للتأنيث - [00:39:12](#)

كساء كم حرفا قبلها؟ حرفان الان كيف نعرف اصلها؟ سماها نقول سماء يسمو. اذا اصلها واوي سما او كساء كسى يكسو كيساوي بناء بنى يبني يائه بناي. اذا كان قبل الالف ثلاثة احرف فهي الف تأنيث اصلية. اذا كان حرفان او اقل - [00:39:28](#)

فهي منقلبة عن اصل او اصلية مثل رجل وضاء يعني وضئ او رجل قراء يعني زاهد هذه همزته اصلية ماذا نفعل اذا كانت همزته اصلية؟ نبقئها نبقئها كما هي نقول قراء - [00:39:54](#)

ووضاء. من يلخص هذا الباب في الممدودة الممدود ثلاثة اقسام. ما هي؟ ان تكون همزته ان تكون همزته اصلية؟ لا نبدأ اولا بالالف التأنيث. الف التأنيث كيف ماذا نفعل بها النقيب هواوي نقلبها حمراوان صحراوي كيف نعرفها؟ ثلاثة احرف اصلية. الان اذا كانت - [00:40:11](#)

منقلبة عن واو او ياء؟ نعم. قبلها حرفان الماضي والمضارع. لا لا نرد الماضي المضارع. نقلبها واوا او نبقئها كما هي ونبقئها حتى لو كانت منقلبة عن ياء نقلبها واوا بناء منقلبة عن ياء بناء او بنا وان لا نقول بنايان - [00:40:37](#)

دعاء دعاء سماء سماوان او سمائن. تمام؟ اما اذا كانت اصلية نبقئها كما هي مثل قراء يعني رجل قراء يعني زاهد يعني يتلو الاذكار وزاهد. نقول قرآن رجل وضاء وضاءان - [00:40:57](#)

نعم سيدي. وما ذهب اليه. الان كم لغة في المثنى من يعرف كله ثلاثة لا لا في المثنى كم لغة عندنا؟ خمسة لغات اربع لغات ممكن اربعة اربعة لغات اللغة الاولى مشورة جاء - [00:41:17](#)

ورأيت الزيديين ومررت بالزيديين هذه اللغة الاولى. اللغة الثانية زيدان نوم زيدان الالف مع الحركات الثلاث. يبقي الالف نلزمها الف ونكسر النون نكسر النون ونبقئ الالف نقول جاء الزيداء ني. ني. ورأيت الزيداء ني - [00:41:34](#)

ومررت بالزيدان جيد. هنا كيف نعربها مقدرة. حركات مقدرة على الالف مائعة من ظهورها التعذر. جاء الزيداني مرفوع بضمة مقدرة تعذر. رأيت الزيداني فتحة مقدرة تعذر مراته بالزيداني كسرة مقدرة للتعذر. طب لو اه نأخذ لغة ثالثة - [00:41:54](#)

نفس هذه اللغة الثلاث. ان هذه اللغة نفسها لكن ضمة تضم النون. تضم النون جاء زيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. اللغة الرابعة ليتان زيتان زيتان اننا نون نون الا اذا كان فيه علنية او وصفية. هذان كتابا. نن ورأيت كتابا. نعم. نن مررت - [00:42:16](#)

بكتابان اذا في وصفية نقول هما خليلان خليلان وماواه بخليلان. يلا من يعيد غير الشيخ رأفت والشيخ نواف تفضل. نواف. اللغة الاولى ما هي؟ من حضرتكم؟ بالحب. من يعطينا؟ تفضلوا - [00:42:44](#)

او كي تفضلوا المشهورة اللغة المشهورة يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء اللغة بالياء يلزمه الالف ونكسر النون مع كسر النون الاعراب بحركات مقدرة كالفتى. مقدرة على كالفتى. اللغة الثالثة. نطق النون. نفس الشيء الزام الالف - [00:43:04](#)

لكن الضم النون. اعظم منه. واللغة الرابعة بالحركات الظاهرة. ننونها الا اذا كان في عالمية او وصفية. احسنتم هذا ما سيذكره الشيخ ماذا قال كقوله تزود من هذا ومن العربي نعم ومن العرب من يستعمل المثنى بالالف دائما - [00:43:26](#)

يعبره بحركات مقدرة على الالف كقوله تزود منا بين اذناه طعنة. هنا صلحوا في الذي في الحاشية دعتة الى للتراب عقيم دعتة الى هالي التراب عقيم. هنا اني عقيم ليس عقيم - [00:43:46](#)

دعتة الى هالي التراب عقيم. اه الان يقول تزود منا يعني هو طعنوه طعنا جعل هذه الطعنة كانها زاد زوده اياه. فالاصل ان يقول تزود منا بين ازنائه. طبعاً اذناه هنا ساكنة على قراءة نافع والاذن هو الاذن - [00:44:07](#)

بلذني نافع يسكن الاذن اينما وردت ويقولون هو اذن تزود منا بين ظرف وهو مضاف واذناه مضاف اليه مجرور وعلامة جره ترى الكسرة المقدرة منع منظورها المقدرة عليه. الاصل لو اللغة المشهورة ماذا يقول؟ اذنيه. نعم. في اخ قال اريد ان - [00:44:28](#)
اعطيكم مثالا عن اللغة الثالثة تفضلوا يا ابتي اغرقني الكذان فهذا العينان. جيد احسنتم. القذان فالنوم لا تألفه العينان. هذا سنأخذه الان. احسنتم وهذا سيأتينا. احسنتم الان وقوله ايضا كقوله وقوله هنا بالجر. تفضل. وقوله قد بلغ في المجد غايتها. ان اباهـا واباهـا - [00:44:53](#)

اباهـا قد بلغا في المجد غايتها. الاصل ان يقول قد بلغ في المجد ويتيها. غايتها. هذا قيل لرؤبة وقيل لابي النجم من المجد معنى العز غايتها هاي البداية والنهاية. او الغايتان بلغا في النسب وفي الحسب. جيد - [00:45:20](#)
اه موضع الشاهد ماذا نعرب الغايتا هنا؟ مفعول به؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة من من عن ذرية تعذر. نعم. وقد خرج على هذه اللغة قراءة ان هذان - [00:45:40](#)

ساحران قراءة ابن كثير هنا اذا خطأ هنا صححوا الخطأ الذي في الهامش عندكم هذا في خطأ في صفحة في كلام وحشة خطأ كاتب اه اما بالتجديد هي قراءة ابن كثير لا. الان عندنا هي فيها اربع قراءات. ابو عمرو قرأ ان هذين لساحران - [00:46:00](#)
حفص قرأ ان هذان لساحران ابن كثير قرأ ان هذان لساحران والباقون ان هذان لساحران. المحقق اللباب بانه باب اخطأ. هنا في الذي في الهامش خطأ. اذا نعيد قراءات. عندنا قراءة ابي عمرو على الاصل ان هذين لساحران. الان ابن كثير - [00:46:21](#)
مثل حفص بس هو شدد هذان على قاعدته فقرأ ان هذان لساحران هذا ايش نسمي المد هنا؟ مد لازم. مد لازم كلمة مثقل. حفص قرأ ان هذان لساحران. الباقي قرأوا ان - [00:46:45](#)

هذان لساحران فتوجيهنا لقراءة غير ابي عمرو وحفص وابن كثير. من يبقى عندنا من القراء؟ يعني عندنا نفع وعندنا ابن عامر وعندنا شعبة وحمزة والكسائي قرأوا ان هذا ان هذان - [00:47:05](#)
ساحران ان هذان لساحران. طيب. الان على قراءتي ان هذان. نقول على لغتي فيها تخريجات. اللغة الاجمل على لغة من يلزم المثنى الالف تقول هذان مش مثنى وهذا ملحق به نفس الشيء. فنقول على لغة من يلزم المثنى الالف فهو منصوب وعلامة نصبه - [00:47:25](#)

الفتحة المقدرة على الالف واللام مزحلقة وساحران خبر. في تخريج اخر من يذكره؟ في اخت لخصت لنا ان مخففة من الثقيلة؟ بالضبط هذه مش مخففة من الثقيلة لا هذه انما هي كيف تقول مخففة ثقيلة وهي مشددة - [00:47:45](#)
انا لا اخرج ان هذان انتبه. كلام على ان هذان. اين اسمها؟ في قول اخر قال اسمها ضمير اسمها؟ ضمير الشأن اي ان الشأن هذان مبتدأ. ها لو قلنا هذان مبتدأ هل يمكن ان نقول لساحران خبر ولام ابتداء؟ لا. لماذا؟ لان لله من صدرته - [00:48:02](#)
اين تكون عادة؟ من يعطيني مواضع لام ابتداء بدون ان؟ مواضع لام ابتداء بدون ان. ما هي مواضع ولام الابتداء بدون ان انسانة النأ. انسى النأ متى اين تدخل لام الابتداء بدون ان - [00:48:27](#)

قال مبتدأ بالخبر؟ المبتدأ. عالمبتدأ عالمبتدأ لزيد قائم. هل يصح ان تدخل على الخبر نام اذا تقدم احسنتم لقائم زيد لقائم زيد. اذا بتدخل على المبتدأ اذا تقدم وتدخل على الخبر اذا تقدم. ولا يصح ان نقول زيد لا قائم هل يجوز ان نقول لا عجوز شهر؟ اه. يعني نقول زيد - [00:48:43](#)

قائم هل يصح؟ لا. لا يصح. طيب اذا قلنا ان اسمها ضمير الشأن. هل نستطيع ان نقول هذان مبتدأ ساحران خبر؟ لا لا يمكن لماذا؟ تكون اللام قد دخلت على الخبر كيف نحل الاشكال؟ احسنتم الاخت التي لخصت - [00:49:09](#)

نسبنا ان نأخذ هذا البحث لخصته لنا الاخت ارسلته للمجموعة ممكن ان تروه. فماذا نفعل؟ كيف نحل الاشكال؟ نجعل اللام لا مداخله على مبتدأ مقدر فهذان مبتدأ واللام ابتداء وهما مبتدأ اخر ساحران خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول والجملة -

00:49:29

الى خبر ان اذا احسن تخريج ان نخرجها ان نخرجها على لغة من يلزم المثنى الالف. فهذان منصوب بفتحة نعم واللام مزحلقة وساحران خبر. القول الاخر اسمها ضمير الشأن وهذان مبتدأ. واللام لام ابتداء وهما مبتدأ وساحران - 00:49:52
هما ساحر الخبر هذان وهذان لهما ساحران خبر ان. الان نحن اذا نخرج غير قراءة حفص وابن كثير وابي عمرو صححوا الخطأ الذي في الهامش قال بتجديد النون هي قراءة ابن كثير هذا خطأ الذي في الاسفل. نعم. اه اذا خرجناها على تخريجين افضل التخريج اه افضل - 00:50:13

وتخريجا ان نقول بفتحة مقدرة. التخريج الثاني متكلف انه اسمها ضمير شأن وهذان مبتدأ ولام ابتداء. وساحران المبتدأ محذوف هما ساحران هما ساحران خبر هذان والجملة خبر نعم سيدي تفضل واعلم انه يشترط في كل ما - 00:50:33
ثنى ثمانية شروط هي الافراد والاعراب والتنكير وعدم التركيب واتفاق اللفظ واتفاق المعنى ووجود ثان له في والا يستغنى بثنائية غيره عن ثنئيته. جيد هذه الشروط شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب - 00:50:53
في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره. المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب واثقا في اللفظ والمعنى له مماثل مماثل مماثل لم يؤذن لم يغني عنه غيره. طيب من يشاركنا بالاخوات يلا؟ طب اي احد تفضلوا - 00:51:13
نبدأ. تفضلي شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا لركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل له لن يغني عنه مماثل لم يغني عنه غيره. مرة ثانية موافقا في اللفظ؟ موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره - 00:51:39
يلا نريد من الشيخ عمر ان يشرحها سهلة يلا. شرط المثنى ان يكون معربا ما هو الشرط الاول اذا؟ اه الاعراب. الاعراب. اه ماذا خرج بالاعراب؟ اه البناء. البناء فالمبنيات - 00:52:02

هل تثنى؟ لا. لا تثنى. اسماء الاشارة لا تثنى. الاسماء الموصولة. لا تثنى. فلا تثنى اسماء الاشارة ولا اذا اعترض علينا فليل ذاني وتاني والالذان واللتان ثنيت ماذا تقولون وليست مثنى حجات. على صورة مثنى. الجمهور قالوا هي مبنية ليست ثنئية. ما معنى وضعت ابتداء يعني؟ كيف نقول انتما؟ هل انتما - 00:52:19
ثنئية انت لا هكذا وضعت ابتداء. فالالذان واللتان وضعت ابتداء. شيخ رأفت اعرب جاء الالذان على رأي الجمهور الالذان كذا اسم مبني مع الف فيما حجر في الفاعل. لا لازم تعرف اعراب كامل نريد اعرابا كاملا. من يأتي باعراب - 00:52:49
كامل نقول اسم مبني على ما يرفع به لو كان معربا اسم مبني على ما يرفع به لو كان معربا فهو مبني على الالف في محل رفع فاعل. قاعد شيخ رأفت - 00:53:11

نقول اسم مبني على ما يرفع به لو كان معربا. فهو مبني على الالف في محل رفع فاعل. طب بيت الزبيدين ماذا نقول فيه رأيت الزيتين؟ على ما ينصب به لو كان معربا مبني على الياء في محله - 00:53:29
النسبة المفهومية. احسنت. بالزبيدين اسم مبني على الياء اسم مبني على ما يجر به لو كان معربا مبني على الياء في محل جر بحرف الجر. احسنتم ابن مالك ماذا قال قال قل في كل قاعدة استثناء. فهي مستثناة من هذه القاعدة لا سيما انها تتأثر بالعوامل جاء الالذان ورأيت اللذين - 00:53:48

هاي مستثناة من هذه القاعدة. اه من يشرح لنا الحكاية مناني شو مناني هذه منونة؟ يعني جاء زيت من من؟ اذا واحد قال جاء رجل ماذا تقول؟ جاء رجل تقول منن. جاء رجلا - 00:54:12

منانة. مناني. هاي من اسم استفهام؟ جاء رجال. قانون. منونة. هل نحن ثنيناها وجمعنا اها نعم هادي حكاية حكاية ليست للثنئية والجمع. بدليل انها وصلا هذا فقط عند الوقف يؤتى بها. اذا شرط المثنى ان يكون معربا. ومفردا. شيخ عمر نرجع للشيخ عمر -

00:54:28

مفردا اشرح لنا هذا. هل يثنى المثنى لا حتى لا تجتمع على متان. نعم. هل يثنى جمع مذكر سالم؟ لا. لا. لا. لانه يصير تعارض بين

علامة الجمع وعلامة هل صيغة منتهى الجموع مفاعل ومفاعيل تثنى - [00:54:58](#)

استثنى لا. لا لماذا لانه في لان اكثر من ثلاثة تصل ثقيلة. هي اصلا ثقيلة يعني مفاعيل يصير مفاعيل اي لام ثقيلة بتصير. طيب ايش

مممكن ان من الجموع يمكن ان نثنيه - [00:55:20](#)

الجموع اللغوية انا يعني لا الجموع اللغوية يعني في شيء يعني هو الجمع اللغوي جمعوا التكسير. بالضبط جمع تكسير مثل مثلا عندك

مجموعة جمال وجمال وجمال. فماذا تقول؟ عندك مجموعتان من الجمال - [00:55:40](#)

ملام. ايضا اسم الجزء. اسم الجنس مثل ماذا؟ فريقان. هذا فريق اسم جمع. اسم الجمع فريقان. نعم. ماء ماء فاذا يجمع جمع التكسير

يجمع اسم الجمع ويسمى يجمع اسم الجنس فنقول جمالان - [00:55:58](#)

وجيشا وفريقان وما ان جيد. نشرت المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا منكرا يلا من يشرح منكرا؟ تفضل. لا يثنى ولا يجمع لا يثنى

ولا يجمع المعارض. المعارف لا لا تثنى ولا تجمع. فالموصول والاشارة لا لا يثنيان مطلقا على رأي الجمهور. طب العلم المعارف بال هذا -

[00:56:22](#)

يثنى ما عندنا مشكلة لانه يعني كانك تزيل عنها ثم تثنيه. لكن المشكلة في العلم هل علم يثنى زيد زيدان هل يثنى؟ يثنى كيف يثنى

طب زيد يدل على شخص واحد يعني علم على شخص واحد. وزيدان الاثنين كيف يثنى؟ بس نزيله - [00:56:52](#)

اجعله نقصد انه من امة الزيوت يعني لما تعدت زيد وزيد وزيد صار كالنكرة الان. فبهذا يصح ان نقول زيدان. فالان زيدان معرفة ام

نكرة نكرة. كيف نعرفه الان؟ الزيتان. الزيتان او يا زيدان. فالزيدان بماذا تعرف؟ بال يا زيدان بماذا تعرف - [00:57:11](#)

بي. اذا لا نثني اسماء الاشارة لا ثاني اسماء الموصول عند الجمهور. اه لا نثني الضمير. لكن نثني العلم فاذا قصد تنكيه ثم الاجود ان

يعرف او بالنداء. الشرط المثنى ان يكون مفردا وشرط مثنى ان يكون معرب او مفرد - [00:57:40](#)

منكرا ما ركب. قسم لنا التركيبية الى ثلاثة اقسام. يلا تفضلوا. من يقسمها لنا؟ ترتيب اضافي ومزي واسناد. واثنان. اعطنا مثالا للتركيب

الاضافي. عبد الله. لا عبد الله اضافي. ومزج - [00:58:00](#)

حضر موت بعلبك هذا مسجد مسجد واسناد تأبط شرا نأتي للاول عبد الله هل يثنى في نسيج الصدر. بالضبط نقول جاء عبد الله

ورأيت عبدي لله ومررت بعبدي الله. ممتاز آآ يثنى معنى اشكال. التركيب الاسنادي تأبط شرا هل يثنى؟ لا. لا يثنى على اصله؟ باتفاق

باتفاق العلماء - [00:58:20](#)

طب اذا اردنا تثنيته عندنا تأبط شرا وتأبط شرا ماذا نفعل؟ نقول جاء تأبط شرا ورأيت زويت تأبت الشرر من اضافة ماذا؟ الى ماذا

منضافة من اضافة ايش انا ذوات ابطشة يعني صاحب اسم تأبط شرا من اضافة المسمى للاسم. يعني صاحب اسم تأبط شرا -

[00:58:52](#)

ممتاز. اذا اضافي ثنة. الاسناد لا يثنى الا بذواه وذويه. المزجي يرزبن هل يثنى حضر موت او بعلبك ومعد الكرب؟ لا. الاصح انه لا يثنى

مباشرة فنقول جاء دواء مع ديكرب ورأيت ذوي مع ديكرب ومررت بذوي مع ديكرب. هذا - [00:59:25](#)

المشهور ممتاز. اه من يعطينا لغة ثانية ماذا فعلت اللغة الثانية انهم يجمعون هكذا. يثنونها فنقول في سيبويه. سيبويهان. سيبويهان

ومعدي كرب. ومعدي كربان. هذه اقل وبعضهم ماذا يفعل؟ يثني الجزء الاول. سيبان. يقول سيبان ومعدي. مع ديان.

معديان يعني. نعم - [00:59:45](#)

جيد. الان هذا اخذنا شرط المثنى ان يكون معرب او مفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى ايش معنى موافقا في اللفظ؟

يعني زي تزيت يعني؟ زيد وزيد. اما اذا اختلفا فهذا يكون من باب ايش؟ محرم. التغليب. هل - [01:00:10](#)

تغليب يعني واحد اسمه زيد وحسن نقول زيدان هل يصح؟ لا. هل لنا نقيس في باب التغليب؟ سماعي شيخنا. سماعي. هذا الذي عليه

الجمهور. نحن الوافي يقول لا. لماذا نحجر واسعا - [01:00:31](#)

يعني يمكن ان يجعله قياسيا لكن بحيث تكون قرينته واضحة. اذا كانت القرينة واضحة يصح. اذا نعم. اذا الاصل ان يتفق اللفظان

فان اختلفا فهذا من باب التغليب فهو ملحق بالمتنى. اذا قال شرط المتنى ان يكون معرب مفردا - [01:00:47](#)

المنكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى. من من يعطينا الخلاف في المعنى؟ موافقا في اللفظ فهمنا موافق في اللفظ وافق في المعنى من يعطينا الخلافة في الموافقة وفي المعنى. العينان اذا عين باصرة. وعين جارية هل يصح عند الجمهور ان نقول عينان -

[01:01:07](#)

لا يجوز لا يصح لا يصح لانه يحصل لبس. قلم ها اللسان لسان متكلم ولسان قلم هل يصح لسانه؟ لا يصح لا يعني واحد مجاز وواحد

حقيقة او مشترك هكذا قال الجمهور من اجاز من العلماء اه ان نثنيهما - [01:01:30](#)

من اجاز ابن مالك ابن مالك قال اذا اتضحت القرينة يعني في المجاز والحقيقة او اتضح المعنى يصح ان نقول في جارحة وعين باصر

عينان وفي بدليل ايضا ان العرب قالت القلم احد اللسانين. لسان حقيقي ولسان مجازي. في - [01:01:51](#)

والمجاز والحقيقة يصح تثنيتهما عند ابن مالك اذا اتضح الكلام. اذا موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل ما معنى له مماثل يعني له وجود ثاني في الخارج حقيقة. بالضبط يوجد وجود في الخارج بان يكون مثلا شمس وشمس. ما في شمس اخرى زيد وزيت فتقول -

[01:02:14](#)

بس ما في شمس حتى نقول شمس وشمس شمسان لكن كيف ممكن اقول شمسان قامت تظللني من الشمس نفس احب الي من

نفسى. قامت تظللني ومن عجب شمس تظللني من الشمس. طب في - [01:02:39](#)

شمسان هذا الشمس الذي وممكن ان يكون احسنتم باب المجاز يعني شبه المرأة او هذا الغلام بشمس فنقول شمس وشمس تمام؟ او

من باب المجاز او باعتبار تعدد الطلوع الشمسان. تمام؟ تفضلوا - [01:02:56](#)

له مماثل لم يغني عنه غيره. ما معنى؟ لم يغني عنه غيره. كمثل مثلا. سواء مثلا. سواء وسيء. اشرحها لنا شيخ عبد القادر سواء وسيء

هل نقول نثني سواء ام سي - [01:03:15](#)

نساني سي فقط. صيام فاستغنيانا عن تثنية سواء بتثنية سي. كذلك بعض وجزء. ماذا نثني؟ جزئين نقول جزئان ولا نقول بعضان.

استغنيانا بتثنية جزء عن بعض. هل نقول ثلاثتان؟ لا ستة. نقول ستة - [01:03:30](#)

ما نقول ثلاثتان واربعتان لانك يمكن ان تقول ستة وثمانية. لكن بعض العلماء قال هذا تكلف. يعني كل مفرد ما المشكلة ان نثنيها؟

يعني ما المشكلة ان تقول بعض وجزءان ومعه حق حقيقة - [01:03:50](#)

يعني ممكن انه ما سمع هل شرط ان يسمع؟ لا ليس شرطا ان يسمع يعني ما هو داخل في القاعدة كل مفرد يمكن ان تثنيها. لكن

الكثير في كلام العرب انهم لا يقولون سواء بل يقولون صيام ويقولون - [01:04:03](#)

جزئان ولا يقولون بعضا. هذا من حيث الكثير. والا هو داخل في عموم القاعدة. اذا نقرا مرة ثانية واعلموا وانه يشترط الان اي شيء

اختلف منه شرط واعرب اعراب المتنى فهو ملحق بالمتنى. تفضل سيدي. الملحقات نقرا سيدي. اذا مرة ثانية واعلم انه - [01:04:19](#)

واعلم انه يشترط في كل ما يثنى ثمانية شروط هي الافراد والاعراب والتنكير وعدم التركيب واتفاق اللفظ واتفاق المعنى ووجود ثان

له في الخارج والا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته. نعم. نعم. الان ملحقات - [01:04:39](#)

سهلة يعني ما ما اطلال فيها كثيرا ثم سيتكلم عن نون ثم عن ملحقات يعني مختصرة ان شاء الله. فتلحق النون قلنا النون عوض عن

الحركة في الاسم المفرد والمفاريذ معنا المفردات لجبر الوهين الضعف لانه لم يأت تنوين فعوضنا عنه عن التنوين بالنون نعم -

[01:04:59](#)

وتلحق النون بما قد سني من المفاريذ لجبر الوهن يعني انك اذا تثيت الاسم لحقته الحقته الحقته نون مكسورة نونا مكسورة بعد

علامة التثنية بعد علامة التثنية والاعراب. لاحظوا يعني الالف والياء هي علامة على ثلاثة اشياء - [01:05:19](#)

تسمية واعراب كونها فضلة وكونها فضلة لهذا خذ لك زيد على ماذا يدل؟ يدل التنوين على التمكين والضممة تدل على الاعراب وانها

علامة العمدة فالضم علامة العمدة والفتحة علامة الفضلة - [01:05:43](#)

فهي الزائدة يعني فالزيدان تدل على التثنية وهي علامة اعراب وانها علامة عمدة نعم ان الكلمة عمدة مسند او مسند اليه. يعني انك

إذا ثبت الاسم الحقته نونا مكسورة بعد علامة التثنية والاعراب عوضا عن التنوين الذي كان في الاسم - [01:06:02](#)

المفرد التنوين بس إذا قلنا عوض عن التنوين يعترض علينا بان التنوين لا يثبت مع ال. لا نقول الكتاب ويثبت مع النون الكتابان

فيسأل المعترض كيف تقولون عوض عن النون؟ عن التنوين والتنوين لا يثبت مع ال والزيداني يثبت - [01:06:22](#)

مع المهو عوض عنه لازم ياخذ حكمه. فحتى نخرج من هذا الاشكال نقول عوض عن الحركة والتنوين. وهذا عليه جمهور العلماء كما اخذنا في شرح الفاكهة القطر. نعم عوضا عن التنوين الذي كان في الاسم المفرد لجبر الوهن اي الضعف الذي لحقه بفوات التنوين. لكن

يعني هو التنوين يعني له - [01:06:42](#)

فوائد انه يعوض عن الحركة والتنوين النوع لها فوائد عوض عن الحركة والتنوين لها فائدة اخرى ذكرها ابن مالك ما هي الاخوات

شاركنا يعني يوجد فائدة اخرى ذكرها ابن مالك للنون يعني هي عوض عن الحركة والتنوين فهمناها - [01:07:05](#)

لكن لها فائدة اخرى هذه النون هما خيلان موسى وعيسى تذكرون اتفقوا بين الاضافة. حتى تفرق بين الاضافة وعدمها. فاذا قلنا هما خيلان موسى وعيسى هذان خيلان موسى وعيسى ماذا يفهم منها؟ من الخيلان؟ موسى وعيسى. هم الخيلون. لكن اذا هذان خيلان

موسى وعيسى - [01:07:22](#)

موسى وعيسى. من يعطينا تفرقة اخرى ايضا جاء هذا وجاء هذان. تفريق بين مفرد ومثنى. جاء مثلا الهادي والهادين والهادين مثلا والقاضي والقاضين يفرق بين مفرد والجمع نعم. مفردا الجمع او التثنية. يؤتى بها التفريق بين المفرد والتثنية مثل هذا وهذا. او

مفرد والجمع - [01:07:47](#)

مثل قاضي وقاضين. هذه من فوائد النون ايضا. نعم. وقد تفتح النون مع الياء. الان اخذنا اللغات اربعة. صحيح؟ الان سنتكلم عن هذه

النون اخذنا من اللغات انه تضم النون صح؟ تضم النون وتلزم الالف جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان - [01:08:22](#)

واخذنا الان سنأخذ اللغة يعني ليست اللغة في الاعراب انما هي حركة النوم حركة النون كيف لنا ان نحركها؟ نقول اللغة الاولى

تكسرهما على الوضع الطبيعي الزيداني. اللغة الثانية تفتحها مع الياء - [01:08:44](#)

التي ذكرها الشارع ومع الالف على الاصح واللغة الثالثة تضمها لكن مع الالف من يعيد اللغات في النواة اللغة الاكثر اللي هي المكسورة

كسر جاء زيدان ورأيت الزيدان اللغة الثانية انت تفتحها نفتحها مع الياء ومع الالف واللغة - [01:09:01](#)

الثالثة نضمها لكن مع الالف جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان وقد تفتح وهاي للتقرير قد؟ نعم وقد تفتح النون مع الياء

كقوله خصها بالياء ولكن الالف على الاصح داخل ايضا - [01:09:24](#)

على احوذيين استقلت عشية عشية فما هي الالحة وتغيب. يتكلم عن القطة وانها ذهبت بسرعة وعلى احواذيين ان جمع احوذي

هو الخفيف في المشي. واستحوذ عليهم الشيطان سيطر عليهم واخذ بحاذيهم يعني - [01:09:40](#)

لانه ركب فوقهم وسيطر عليهم فعلى احواذيين على جناحين خفيفين استقلت اطار تلك القطة عشية والعشية بعضهم يقول من الظهر لكن اصح انها من العصر الى المغرب لان عشو البصر وخفة البصر وعشوه بعد العصر تحصل. استقلت عشية فما هي

الالحة - [01:10:00](#)

وتغيب يعني ما مدة رؤيتها يعني ما ما المدة الفارقة بين رؤيتها والنظر اليها الالمدة مقدار لمحة. فما هي الالحة وتغيب. تراها لحظة ثم

تسرع فموضع شاهد على احوذيين الاصل ان يقول على احوذيينه. ما مثال فتحها مع الالف - [01:10:23](#)

ما مثال فتحها مع الالف؟ اعرف منها؟ اعرف منها الجيدة والعينان ومنخرين اشبهها ضبيان. ظبيان احسن نقول ومنخرين عوزد مس

يعني اعرف منها الجد والعينان ومنخرين او منخرين. اذا اردنا ان نجري البيت كله على هذه اللغة. لو اجريناه - [01:10:47](#)

قل اعرف منها الجد والعينان ومنخرين اشبه ظبيان. ظبيانة اسم رجل هذا ليس فيه شاهد لأنه مفرد. فلاحظ قال عينان مش العينان.

وايضا من منخرين. نعم لفق بين اللغتين في الياء لكن ايضا فتح - [01:11:08](#)

النون نعم. وهي لغة وسيأتي انها تحذف للاضافة تنمة. هذه التتمة اعطانا الملحقات. نحن درسناها بس نمر عليها سريعا نعم. الحق

بالمثنى في اعرابه اثنان واثنان من غير شرط. لماذا اثنان واثنان - [01:11:26](#)

لانه ليس لها مفرد فنقول جاء اثنان ورأيت اثنين. هل تلحق اذا كانت مفردة ام مركبة مثل اثني عشر هي ملحق بمثنى. مركبة ام مفردة؟ مفردة. مفردة ومركبة. جاء اثنان وجاء اثنا عشر - [01:11:43](#)

طب مضافة ام غير مضافة مضافة او غير مضافة. مضافة او غير مضافة. هل يصح ان نقول جاء اثناكما؟ يعني انا اتكلم مع وعمر. اقول جاء اثناءكم يعني انتم الاثنان هل يصح هذا الاسلوب؟ لا يصح اي. لا يصح لانه من اضافة الشيء الى نفسه - [01:12:03](#)

لكن اذا جاء لعمر ورأفت صديقان او كتابان او شيئان لهما فاقول جاء اثنان كتاب كتابا او صديقاكما. يصح هذا عرفتكم؟ نعم. يصح. اذا كان واضيف لشيء يعني شيء لهما اضيف لهما. اذا يعربان هذا الاعراب مطلقا اضيفا لظاهر او ضمير مفردا او لم - [01:12:26](#)

نفردهما يصح وفي لغة بدل اثنان ما ما اللغة الاخرى؟ ثنتان. لغة بني تميم تقول ثنتان. والحجازيون يقولون اثنتان نعم سيدي وكلا وكلتا بشرط الاضافة الى مضمرة. اذا كلا وكلتا اذا اضيفت لضمير تلحق بالمثنى واذا اضيفت لظاهر تعرب كالفتاة - [01:12:56](#)

جاء كلاهما رأيت كليهما مريت بكليهما. جاء كلا الرجلين رأيت كلا الرجلين مررت بكلا الرجلين. فالاول ملحق مثنى الثاني بحركات مقدرة لما الحكمة ان العرب مع الضمير اعطته اعراب المثنى - [01:13:18](#)

انه بحسب المعنى اعطي بان بحسب الظاهر اعطي للظاهر الاخر لا اريد هذه العلة اريد علة اجمل. جيد. يعني الشيخ يقول يعني اذا سألتها لماذا جاء كلاهما اعربت بالحروف وجاء كلا لرجلين اعربت بالحركات. قال لان الاضافة - [01:13:34](#)

للضمير فرع فاعطيت الفرع والاضافة للظاهر كلا الرجلين اصل فاعطيت الاصل. جيد. هذا اذا سألتنا لماذا فرقنا بينهما؟ لكن اذا سألتنا سؤالاً اخر يعني نريد حكمة انه اعربت بالحروف بس غير هذه العلة غير هذه العلة النحوية - [01:13:54](#)

في علة جميلة لهذا من يذكرها. بلفظ مفرد بالمعنى مسنى. لا ليس لاجل هذا. جيد هذه علة جيدة لكن لو راعينا مرة اللفظ مرة راعينا المعنى. جيد. بس الاجمل من هذا انه مع الضمير تأتي كثيرا توكيدا - [01:14:16](#)

نقول جاء الزيداني كلاهما. الزيدان بماذا مرفوع؟ بالالف. نعم. غير مناسب ان نقول جاء الزيداني كلاهما رأيت الزيداني لهما فارادوا ان يوافقوا بين المؤكد والمؤكد. جاء الزيدان كلاهما ورأيت الزيداني كليهما وررت بالزيدين كليهما. اذا هي - [01:14:34](#)

ما تضاف للضمير كثيرا ما تكون توكيدا فارادوا ان يوافقوا بين المؤكد والمؤكد لكن هي اذا اضيفت لظاهر لا تأتي توكيدا فابقوها على الاصل. نعم. تفضل. وما سمي به منه كزيدان علما. اذا ما سمي به لما فيه لغات. اما ان نعربه كالمثنى - [01:14:56](#)

جاء الزيدان واحد اسمه زيدان نقول جاء الزيداني ورأيت الزيداني وررت بالزيدين. لكن اذا ذهب البنك لن يصرفوا له الشيك يعني او ذا اختلفت في قوينة مشكلة. اللغة الثانية ان نعربه كسلمان بالالف ممنوع من الصرف. جاء الزيدان جاء مثلا زيدان رأيت زيدان -

[01:15:15](#)

وبزيدانه. واللغة الثالثة اذا كان في الف تلفيقه بالالف واذا كان بالياء تبقيه بالياء وتمنعه من الصرف اذا كم ملحقا اخذنا الان؟ اثنان واثنان واثنان. وكلاهما وكلتاها وما سمي بي كزيدان. وكل من هذه الاسماء - [01:15:39](#)

ترفع بالالف وتجر وتنصب بالياء حملا على المثنى لفقد ما اعتبر فيه منها لانها فقدت الشروط. من يزيد في الملحقات؟ نريد ان الملحقات. قالوا الملحقات ستة انواع وسبعة عشر كلمة. ستة انواع وسبعة عشر كلمة. كم كلمة - [01:15:57](#)

اذا اخذنا اثنان واثنان واثنان هاي ثلاثة. كلا. كلا وكلتا هاي خمسة. وسمي بهم. ما سمي به هاي ستة. هاتوا لنا الزيادات. يلا تفضلوا الاخوة جيد لذان ولذان اللذان واللذان واللذان ملحقة جيد - [01:16:17](#)

وهذان وهذين ملحقة احسنتم. شفع وزوج. لا شفع وزوج ليس من مثنى اصلا. ايوه. شفع زيد من حيث معنى مثنى بس هو لا يدخل في الباب لانه لا يعرف باعراب المثنى. القمرات التغليب يعني جاي التغليب على غير قول ابن هشام - [01:16:37](#)

التغليب من الملحق جيد لو قلنا لبيك سعيدك حنانيك دواليك يراد بها التكرير فهذه ملحقة بالمثنى ايضا. وقيل انها ليست ايضا ثم ارجع البصر كرتين هل المراد به كرتين او كرات؟ كرات كرات كرة بعد كرة وملحق بالمثنى ايضا. العينين - [01:16:57](#)

ايش العينين لم يتفقوا عين الجار وعين خليه مع قول ابن مالك نمشي. نعم وامرين قلناها الملحق. انظر حواليك وجنابيك شف حواليك قالوا مساوية في المعنى للحول وجنابيك ايضا ملحقة - [01:17:25](#)

بالمثنى ظهرا نيهم هاي كثير طلاب يخطئون فيها يقولون ظهرا نيهم كان جالسا بين ظهرا نيهم بالتثنية ظهرا نيهم اي وسطهم. هذه ايضا ملحقة. ما يعطينا ايضا. اخذنا التكثير اخذنا حوا ليكم جنابيك. اخذنا كرتين اخذنا الملحق واذا اردت ان تدخل على قول جمهور قلمه احد اللسانين على قول الجمهور ليس على قول ابن مالك ظهران - [01:17:45](#)

واثنان واثنان اثنتان والكلى وكلتا والمسمى به. هذه الملحقات بالمثنى. وايضا الكلبتان الكلبتان هنا يعني ممكن تراجعونها يعني انا راجعت في القاموس ولسان العرب وتاج العروس ضبطوها كلبتان. المحقق هنا قال بفتحيتين اللي هي الكلبة. الكلبتان ما تستعمل اه ما يستعملها الحداد - [01:18:16](#)

ما يستعمله الحداد قال الكلبتين لكن هذا مخالف لما في الكتب وذكرها المحشي صفحة احدى وثلاثمائة اللي هي الة الحداد التي يمسك فيها الحدادة هي ملحقة بالمثنى. لماذا؟ ملحقة بمثنى الكلبتان. هل ندل على شيء واحد؟ يعني تدل على شيء واحد -

[01:18:46](#)

هل هي الكلبتان؟ ولا الكلبتان؟ الذي فيه ضبط في القاموس ولسان العرب وتاج عروس الكلبتان هو ذكرها بالفتح هذا احضرها من المنجد كما قال هذا الشيخ الذي ارسلت لكم وصيته قال ابي اياك ان تقترب من المنجد فابت اللغة اللغة - [01:19:09](#)
العربية ان تتنصر ذكر ثلاثة من المعاجم المعاصرة للنصارى فقال لان اللغة العربية ابت ان تتنصر. وناقلة عن منجد لكن في بقية الكتب بالتسكين. كلبتان نعم. كلمتان. اداة من حديث - [01:19:37](#)

لا هذا خطأ هذا خطأ. صلحوا هذا الخطأ ثلاثية وواحد وثمانين. انه هي كلبتان بالتسكين هذه. بالتسكين. لا بالفتح طيب نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:19:53](#)