رابط المادة على منصة باحث

نحو 7: ملحة الإعراب للحريري بشرح الفاكهي

ملحة الإعراب)12( ) باب جمع المؤنث السالم(

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب جمع المؤنث السالم الادق ان نقول ما جمع بالف وتاء مزيدتين. لماذا قلنا؟ ما جمع بالف وتاء مزيدتين. هذا التعبير افضل من ان نقول - 00:00:00

جمع المؤنث السالم ان نسميه جمع المؤنث السالم انه يجمع المذكر تماما لان عندنا هذا الجمع يكون لمذكر ومؤنث ما من مثال المذكر. حمام حمامات. ايضا مؤمن بالضبط لو اخذنا المذكر التام مثل الحمام حمامات اسطبل - 00:00:20

الاسطبلات. المذكر اذا فيه التاء نجمعه طلحة كيف نجمعها؟ طلحة. طلحة. طلحات بفتح اللام. طلحة طلحات. اه فاذا هو يكون مذكر والمؤنث. وايضا افضل لماذا؟ من اي جهة؟ انه يدخل في معرض - 00:00:40

لانه يحصل فيه تغيير. يلا من يعطيني تغييرات؟ سجدة كيف تجمعها؟ سجد. سجد. دائما فعل اه اجمعوها على فعل غرفة لنا فيه ثلاثة اوجه اذا كان مضموما وهو ثلاثي لكم ثلاثة اوجه غرفة - 00:01:00

غرفات وغرفات. روايتها نافع خطوات خطوات نحن خطوات في روايتنا خطوة اه هذاك جمع تكسير احنا نتكلم عن جمع مؤنث سالم. فهنا عند ماذا نقول خطوة خطوات خطوات جيد الان ماذا تغييرات اخرى قد يحصل عليه؟ حبلى كيف يجمع؟ حب ليات - 00:01:20

اه حب لات نحن نتكلم انه قد يحصل فيه تغيير فسجدة تصير سجدات تغير. وحبلى حبليات تغير. صحراء الصحراوات تغير وغرفة غرفات غرفات تغير فلذلك فضل ابن هشام وجماعة من العلماء - 00:01:50

وابن مالك ان يسمى ما جمع بالف وتاء مزيدتين. نعم. هاد لا بد في الالف والتاء ان يكون مزيدتين خرج بالتاء اذا كانت التاء اصلية ما مثالها؟ بيت بيت ابيات بيت ابيات اذا ما - 00:02:10

بالف وتاء اذا كان التاء اصلية يعرف بالحركات نقول ميت اموات امواتا امواتا هذا جمع تكسير بيت ابيات ابياتا ابياتهم فاذا كان تاو اصلية ليس بجمع مؤنث سالم. ايضا اذا كانت الالف اصلية ليس بجمع مؤنث نعم سالم. عندنا كلمتان - 00:02:30

قضاة وغزاة. ما اصل قضاة؟ قضاة كيف عرفتم انه ياء؟ يقضي. من قضايا يقضي قضايات فماذا حصل في قضايا؟ قضاية تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت غزا يغزو كيف تجمعونها؟ اصلها غزوة هذا هذا الجمع يعني خاص - 00:02:50

المعتل السالم عادة الصحيح السالم لا نجمعه نجمعه هذا الجمع يعني لنا ان نقول مثلا شاعر شاعر شاعرون شعار شعر شعرة يأتي على فعل شاعر شاعرون شعار شعار شعر كاتب - 00:03:20

كاتبون كتاب كتبه. مثلا يعطيني مثالا اخر. مثلا عالم عالمون علام مثلا علماء مثلا او علامة لكن لا نستعمل هذه الجموع. فاذا لك ان تقول فاعلون وفعال فعل لكن في المعتال في المعتال الاغلب ان نجمعه على هذا الوزن فعالة غزا يغزو - 00:03:40

معتل غزاوة غزاة. دعا يدعو دعوة دعاة. هدا يهدي هدية هدى. فاذا هذه الالف لاحظتم انها منقلبة عن واو او ياء. اذا اذا الباء ما نوع الباء ما جمع بالف وتاء - 00:04:10

ما جمع بالف وتاء ما نوع الباء. سببية. سببية احسنت شيخ احمد. اذا قلنا بسبب الف وتاء. هل قضاة وغزاة جمعت بسبب الالف والتاء؟ بالصيغة. بالصيغة. اه اصلية. اه جمعت - 00:04:30

بالصيغة لو جعلنا الباء السببية لا نحتاج ان نقول مزيدتين. لا نحتاج ان نقول بالف تاء المزيدتين الا من باب الصفة الكاشفة او

التوضيح. من يشرح ما قلت؟ اذا عمر رباني اشرح ما قلت في هذه العبارة - 00:04:50
اذا جعلنا الباءة سببية هل نحتاج ان نقول مزيدتين؟ ممكن زين نساعدك؟ زين؟ اه لا سيدي لا نحتاج لماذا؟ نحن لماذا زدنا مزيدتين لاخراج ماذا؟ جمع مذكر لاخراج ماذا؟ لا مزيدتين لاخراج ماذا - 00:05:10
الأصلية وغزاة وابيات. هل هذه جمعت بالف وتاء؟ لا لا جمعت بالصيغة فهي خارجة خارجة بالباء. الباء تخرجها. نعم. يعني ما جمع بسبب الف وتاء. يعني الفكرة انه مسلمة جمعت بالف - 00:05:30
اخوة مسلمات مؤمنة مؤمنة جمعت بواسطة الف وتاء. اما قضاة وغزاة ودعاة هذه جمعت بالصيغة فهي خارجة بالباء نفسها. جمعت بواسطة الف وتاء مباشرة تعرف ان قضاة وغزاة ان قضاة وغزاة - 00:05:50
دعاة وابياتا ليست داخلا. لكن نحن في كتاب مبتدأ فجيد ان نقول مزيدتين حتى نوضح للطالب. او تجعل باء ملابسة ما جمع مصحوبا بالف وتاء فلابد من مزيدتين. جيد هذا. اذا هذا معنى قوله الان. اقرأ لنا زين الابيات وكل - 00:06:10
جمعا. في ابحر الارجاس بحر يسهل. هكذا يلا. مستفعل مستفعل نعم بالكسر لاخوك المسلمات نحوه كفيت نحو كفيت المسلمات جيد يعني كان يشير للرجال لابد ان تترفقوا بالنساء. الله عز وجل هدد هم دائما يقولون هذه الاية يأولون الضرب ليس على معناه - 00:06:30
وفيه يأتون بخرافات واحد يخرف يفسر قرآن على غير مراده ويقول هذا الضرب ليس معناه الضرب معناه كذا وكذا والتخريفات. الضرب والضرب فاجروا لنا في المضاجع فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. الضرب يحتاج الى تفسير. واضح. لكن هذا الضرب غير مبرح فقط يعني الاشعار - 00:07:10
لانها اخطأت والمرأة اذا يعني احيانا يغلق دماغها فاذا ضربت ضربا خفيفا تستيقظ يعني. فهذا الله اعلم بنفوس النساء لكن هذه الاية هي حقيقة تهديد للرجال اكثر من النساء. كيف؟ قال فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا ان الله كان عليا كبيرا - 00:07:30
هذا تهديد للرجال اصلا. مش يعني السماح للرجال بضر بالنساء. وتهديد للرجال. اذا كنت اكبر من المرأة واقوى فالله اكبر واعظم اعلى منك فان اطعنك فلا تبغوا عليهن سبيلا ان الله كان عليا كبيرا. الناس يستحون من الاسلام نستحي ضرب النساء ويعاملون - 00:07:50
بالعكس الله يعلم ان النفوس النساء الان تمردن في الغرب فلا يستطيع الرجال ان يسيطروا. وفسدت المجتمعات وكذا ونحن لسنا نعبر نبي ما الطلبة قط يعني ابدا. ولكن هذا المرأة احيانا لا تفهم الا بهذا لكن ليس ضربا مبرحا ولا مؤذيا ولا تجرح ولا تكسر وليس - 00:08:10
في محل مقتل يعني بس اشعار انك اخطأت بعد النبي صلى الله عليه وسلم لم يدركه قدوتنا لكن هذا حل من الحلول. والله اعلم بنفوس المرأة منها في هذا. نعم. فلا نستحي من من شرع الله نحن. لا نستحي من شرع الله. عرفتم؟ الان موضع الشاهد قال - 00:08:30
اتيت المسلمات شري كأنه يشير للرجال. يعني لابد ان تكفوا شركم عن النساء يعني. نعم. قالوا كل جمع فيه تاء زائدة تاء وزائدة ولا تاء والف زائدة؟ تاء الف تاء والف هذا من باب الاكتفاء من يعطيني؟ مثالا لباب الاكتفاء في القرآن - 00:08:50
ما الفرق بين السرابيل والثياب واللباس؟ ما الفرق بين الثياب اولا. اللباس ما الى اللبس. اللبس يعني ملابسة وملاصقة. فساتر العورة هو اللباس. واما الثياب من ثاب يثوبه لانك تثوب اليه - 00:09:10
تتركه وما فوق ساتر العورة. يعني انت عندما تذهب لبيتك ماذا تخلع؟ ثيابك التي امام الناس. اما اللباس لا تخلعه الا بين يدي ذلك الله قال وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة. وماذا قال؟ ينزع عنهما لباسه لباس لباس - 00:09:30
ليريهما سوءاتهما. اذا ننزعهما لباسهم اللي هو ساتر العورة. الله اذا تكلم عن ماذا سيلبس؟ مش يلبس يلبس المؤمنون في الجنة. ويستبرق فيها. لا في لباس وفي ثياب. اه لباسا. لباسهم من ماذا - 00:09:50
حريم حريم احسنتم شيخ احمد لباس حرير ناعم لانه ملاصق للجسم. طب فوق اللباس يحلون فيها سورة الانسان. ويلبسون ثيابا من

سدس واستبرق. بالضبط يلبسونها ثيابا. من سندس سندس الحرير الغليظ ويستبرق الحرير الذي له بريق الرقيق يعني. الذي له بريق له بريق. من استبرق من - 00:10:10

كثرة المبالغة في البريق وليس اعجميا كما قيل. فهذا البريق ما يلبس فوق اللباس. واحد يقول طب يلبسون لانه ما في في الفعل لا يوجد فعل للثياب. يعني يستخدم في الفعل لباس للثياب واللباس في فعل. احنا لكن لا نتكلم عن فعل. من - 00:10:40

ايات فيها ايضا لباس. هن لباس لكم وانتم لباس لهم كاللباس الملابس للانسان ويحميه. ايضا شو التقوى يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاته شوفي لباسا يواري سواته ايش الريش؟ وريشة ولباس التقوى ثانية ما هو الريش - 00:11:00

الثياب تتزينون به كثياب الطاعة. كثياب الطاعة لانه ملونة ومزركشة. نعم وقوله تعالى وهو الذي جعل لكم الليل لباسا. احسنتم الليل لباس لانه يلابس الارض ويحيطها ويسترنا. ويسترنا وايضا الا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون. فالثياب الذي يغطي به الانسان سواء كان ما فوقها او ما يغطي به الانسان - 00:11:20

واحرام وهذي الاشياء. احل لكم ليلة صيام الرفث الى نسائكم وهن لباس لكم وانتم. فلاحظ هذا اللباس اما اسرابيل ما يستعمل للحماية. اما من حماية من في معارك او حماية من برد او حار. من هاته ايات يلا - 00:11:50

سرابيل تقيكم الحر والسرابيل تقيكم بأسكم الحر والبرد لماذا خص الحر فقط؟ ما الجزيرة العربية الحر والبرد مفهوم لروسيا اهل روسيا وداغستان نعم سرابيل دقيق منحرة وسرابيل تقيكم بأسكم وفي المعارك. طب ماذا تقولون في قوله تعالى؟ سرابيلهم من قطران. اسم سرابيلان ما الذي يحميهم في جهنم؟ قطران قطران هذا - 00:12:10

حمايتهم قطيران مثل يستغيثوا يغاثوا. هذا الفرق الدقيق لي بحث في ملتقى اهل التفسير يمكن ان تراجعوه فرق بين الثياب واللباس والسرابيل. جيد اني في توسع اكثر. طيب. سرابيل قلتم ما يستخدم ما يستخدم للحماية من برد او حر او معركة - 00:12:40

الان سرابينا تقيكم الحرة والبرد هذا نسميهما لا اكتفاء. في احتباك الاحتباك ان تحذفه من اول لثلاث للثاني وتحذفه من الثاني الدلالة الاول اذ هو الذي جعل لكم الليلة لتسكنوا فيه والنهار مبصرا. الليل لماذا؟ ذكر لتسكنوا فيه بس ما ذكر - 00:13:00

مظلم والنهار مبصر اي مضيء ما ذكر انه ما وظيفته؟ نحذف اول ثاني الاول ماذا يصير تكميل؟ جعله ليلة مظلمة لتسكنوا فيه والنهار مبصرا تعملوا فيه هذا ليس فقط في اية - 00:13:20

كل القرآن اخر السورة واول السورة من باب الاحتباك دائما. اهلا وسهلا. انا انظروا في هذه محاضرة الاعجاز. وضعت فيها الاعجاز في سورة يوسف العلاقة بين سورة يوسف وهود. اه وممكن ايضا في مقاصد سورة يوسف ممكن ارسله لك - 00:13:40

وضعت كيف العلاقة بين اول سورة يوسف واخر سورة يوسف تكميل تام. هذا الاحتباك القرآن كله مبني على ايجاز الحذف والقصر لو اردت ان تصرح بمحذوفات القرآن لصار القرآن اجزاء طويلة. هذاك مختلف شوي. بس. فاذا الاحتباس - 00:14:00

الجزء الثاني تحت من الثاني الجهاز الاول وهذا كثير في القرآن نستعمله دائما وبين علاقة لاول السورة واخر السورة هكذا بين السورتين شيء عجيب جدا انظر محاضرة الاعجاز شرحت فيه شيئا من هذا. نرجع الان لموضوعنا الان. اذا كل جمع فيه تاء والف زائدة لكنه - 00:14:20

بالتاء من باب الاكتفاء كان وقال تاء والف زائدة فارفعوا بالضم كرفع حامدة كيف تقول جاءت حامدة جاءت حامدة تقول جاءت حامدات ونصب وجروا بالكسر حملنا النصب على الجر. لماذا حملنا النصب - 00:14:40

تشبيها بماذا؟ بالاصل وهو جمع مذكر السالب بجمع مذكر سالم نقول رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين فحملت النصب على الجر. كيف حملنا النصب على الجر؟ الكسرة ماذا يناسبها؟ ياء. فجرة بالياء لكن الفتحة ماذا يناسبها؟ الف لكنه لم ينصب باالف - 00:15:00

فحملنا الجرة على النصب. تعيدون هذا ما قلت؟ هم. اتعيدون ما قلت في هذا؟ في جمع المذكر السام رفع بالواو هذا على الاصل صح؟ مهم. زيد زيدون. زيدون. بزيدن بزيدين في تناسب. لكن في النصب غير متناسب. حملنا - 00:15:20

النصب على الجر. حملنا النصب على الجر. جعلنا اعراب النصب اعراب الجر. في جمع مؤنسان تعرف النساء يغرن من الرجال احيانا

فقلن النساء نريد قالت النساء نريد ان نكون كالرجال. انتم من الحقتم النصب للجر فنحن نريد كذلك - 00:15:40
ايوه ففي النصب نصبناه كالجر. كالجر بالضبط حملا للنصب على الجر. قال نصبوا وجروا بالكسر نحو كفيت المسلمات اخرسي تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. هذا هو - 00:16:00
الرابع من ابواب النيابة. ما هو الباب الاول؟ لا الاول ستة. الاسماء والستة. الباب الثاني. المثنى والثالث جمع المذكر هذا هو الباب الرابع من ابواب النيابة ناب فيه حركة عن حركة فتعبيرهم بجمع المؤنث السالم جرى على الغالب - 00:16:20
جري على الغالي للضغط. هذا قالوا ما ناب فيه حركة عن حركة. في الاسماء الخمسة نابت حروف عن حركات. في جمع مذكر سالم نابت حروف حركات في مثنى نابت حروف عن حركات. هنا نابت حركة عن حركة. وتعبير بجمع مؤنث السام جري على الغالب - 00:16:40
غالب بالمؤنث وغالب في السالم لانه في الغالب يسلم وفي الغالب لمؤنث. لكنه قد يكون المذكر وقد لا يسلم كما شرحنا اذ لا فرق بينما مفرده مؤنث كهندات ومذكر كحمامات وما سلم فيه بناء ارفيان يريد ان يعلم لماذا - 00:17:00
هو جري على الغالب لانه لا فرق بينما مفرده مؤنث كهند مؤنث فنجمعه على هندات او هندات هند او هنا داتا اذا فعل او فعل لك ثلاثة اوجه. اما فعل فتح فقط فعل سجدة سجدات - 00:17:20
فقط. اما فعل وفعل ثلاثة اوجه. هذا في الاسماء ليس في الصفات. مش مثل ضخمة. نعم. غرفة غرفات غرفات غرفات قلنا خطوة خطوات خطوات خطوات. فقال ما في فرق بين مؤنث ومذكر حمام حمامات. الذي يغتسل به. وما سلم فيه - 00:17:40
واحدة كما مثلنا مثل كما نقول مثلا سعاد سعادات وما تغير سجدة سجدات حبلى حبليات. من اعطيني جمعة مؤنث اه سالما اعرب اعرابا مقدرا. يعني يكون معتل الاخر الاعراب فيه مقدر في جمع مؤنث سالم. قبلة. ينجره بالكسرة هو يجر بالكسرة صحيح - 00:18:00
اه هل يكون غير صحيح الاخر جمعة ممارسة؟ لا يكون الا صحيحا الاخر. طب لماذا خصوا هذا جمع باالف والتاء من حروف الزائدة. تعرفون الحروف الزائدة ما هي؟ ما هي الحروف التي تزاد في اللغة العربية؟ وسألتمونيها. اجمعوها لنا - 00:18:30
مختلفة سألتمونيها اويت السمان او اليوم تنساه يوم تنساه جيد ايضا هذا واحد سأل عالما ما هي حروف الزوائد؟ قال هوية السمانة فشيبنني وقد كنت هويت السمانة؟ قال فما الزائد؟ قال اجبتك مرتان. نعم. اليوم تنساه هويت السمان امان وتسليم. هذه - 00:18:50
لماذا خص االف والتاء بالزيادة؟ بالضبط لان االف والتاء يستعملان للتاني. وان كانت التاء التي تستعمل عادة مربوطة لكن تاء بشكل عام فاطمة وحمراء فلما كانت االف والتاء يستعملان تأنيث حمراء حبلى - 00:19:20
آآ قائمة استخدمت لجمع المؤنث السالم. شف حكمة اللغة العربية. كالسحر هذه اللغة. في ماذا؟ للجمع. لاحظ ما بنتكلم على هذا احنا دائما يعني اي جمع يمكن ان يجي مع جموع تكسير. احنا عندنا مشكلة. لكن كلامنا الان ما يجمع كيف نجمعه جمع - 00:19:40
يا جماعة مثلا ذكي لكنها تقول ذكي واذكياء ما في تعارض لكن الفرق بين جمع مذكر سالم وجمع التكسير ان جمع المذكر السالم نلاحظ فيه الحدث. جمعة تكسير ولاح فيه السمية. خازنون يلاحظ انك تخزن وتخزن وتخزن. اما خزن اسم - 00:20:00
طالبون تلاحظ انك تطلب لكن طلب اسم. الجمع التكسيري اقرب للسمية وجمع مؤنث اه المذكر السالم والمؤنث سالم اقرب الفعلية. هذا في الصفات. واما جمع في الجوامد للقلة يستعمل. لذلك جاء في قرآن - 00:20:20
سنبلات سنبلات سبعة سنبلات واما اياما معدودات طب كيف قلة؟ القلم ثلاثة الى عشرة تبين ان الصيام يعني ايام خفيفة تفضل اذ لا فرق بينما مفرده مؤنث كهندان انه مذكر كحمامات وما سلم فيه بناء واحده كما مثلنا وما تغيره كسجدات وما تغير وما تغير كسجدات وحبليات - 00:20:40
وحكمه ان يرفع بالضمة كمفرده تقول جاءت مسلمات وحامدات كما تقول جاءت مسلمة وحامدة. وحامدة وحامدة واذا جعلناه علما يعني اذا جعلناها علما لامرأة حامدة. واذا لم نجعلها علما صفة لها فقط نقول حامدة - 00:21:10

وينصب ويجرب الكسر حملا للنصب على الجر قياسا على اصله وهو جمع المذكر السالم. جمع مذكر سالم لماذا المذكر الاصل مؤنث لماذا المذكر اصله للمؤنث؟ الرجال قوامون على الاسلام. الرجال قوامون على النساء. نعم هو - 00:21:30
الله عز وجل من اول يوم في خلق البشر بين ان المرأة تابعة للرجل. ما قال اسكن الجنة. اسكن انت وزوجك الجنة. كيف؟ واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل. مين الاصل؟ ابراهيم واسماعيل جاء بعد جملة - 00:21:50
ما قالوا اذ يرفع ابراهيم واسماعيل. اسكن انت وزوجك الجنة. مكانكم انتم وشركاؤكم. وايضا حتى في الحيوانات مع البويضة مين البمشي للثاني وبروح يدور والثاني بضله يستنى. ما الذي بالضبط الحيوانات المنوية تخترق مسافات - 00:22:10
طويلة وتموت في الطريق والبويضة كالملكة تنتظر مجيء هذا الزوج فالله جعل هذا النظام حتى في الخلق لكن البشر اللي يخالفون هذه الفطرة يعني. نعم. طيب ما الدليل ان المؤنث تبع للذكور غير دلو الشيخ - 00:22:30
انه المذكر لا يحتاج لعلامة قائم. اما عند التأنيث نزيد تاء نقول قائمة جالس جالسة هكذا. تفضل سيدي نحو رأيت مسلمات وحامدات ومررت بمسلمات وحامدات وفي التنزيل خلق الله السماوات. قلنا السماوات فيها قولان العلماء - 00:22:50
الاصح انها مفعول واختار من الذي خالف في هذا؟ خالف الجرجاع والزمخشري وابن الحاجب ماذا اختاروا؟ وابن هشام وافقهم. مفهوم مفعول مطلق لانهم يشترطون ان موجودا قبل احداث الفعل عليه. نعم. وقالوا المفعول المطلق ليس شرطا ان يكون مصدرا. قد يكون مصدرا او لا. فما حصل بالفعل مثل انشأت - 00:23:10
رسالة وخلق الله السماوات فهذا مفعول مطلق عندهم. الجمهور لا يشترطون هذا الشرط ويقولون المفعول به. ان الحسنات يذهبن السيئات. اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل. ان الحسنات يذهبن السيئات. فهو منصوب بالكسرة. نعم سيدي. وان - 00:23:40
ان الحسنات يذهبن السيئات. الحسنات منصوب الكسرة والسيئات منصوبة بالكسرة. سيئة عوازن فيعلة وهي المبالغة في السوق والقبح ولانها تسوء. نعم. وقضية كلام الناظم انه ينصب بالكسرة وان كان محذوف اللام كلغات - 00:24:00
ثبات وهو الغالب. وقد ينصب بالفتحة على لغة ان كان محذوف اللام ولم ترد اليه في الجمع. فسمعت لغاتهم جبرا لما فاتهم من حذف لام من ردي جبرا لما فاته من حرف لامه. صحيح. من حذف لامه. هنا في خطأ في نسخة لب الالباب - 00:24:20
ليس من رد لامه لما فاته ممكن صحصح يعني ما فاته من رد لامه انه ما ردت لامه ما الذي فاته؟ رد دولامهم جيد. لا رد لامه جيد. نصفها جيدا. لما فاته من رد لامه. ما الذي فاته؟ ان ترد لامه؟ نعم. هذا لا نسخة رد لامه - 00:24:40
الافضل اعد للقراءة لو سمحتم. جبرا لما فاته وقد يوصف بالفتحة على لغة ان كان محذوف اللام ولم ترد اليه في الجمع كسمعت لغاتهم لما فاته من حفل لامه بالضبط. يعني الان عندنا هنا ثلاثة مذاهب - 00:25:00
اليوم قالوا يجب نصب جمع المؤنث السالم بالكسرة. الكوفيون ماذا قالوا؟ يجوز نصبه بالكسرة او بالفتحة مطلقا مطلقا. هشام الضرير من الكوفيين وحكاه ثعلب. اسمه ثعلب ثعلب ما اسمه؟ ثعلب من يعطينا اسما - 00:25:20
تعلم احمد بن يحيى هنا ثعلب كوفي وبصري؟ بصري بدأت مدرسة الكوفة رؤاسي ثم جاء الكسائي ثم الفراء ثم تلميذ الفراء ثعلب. فالرؤاسي ثم الكسائي ثم الفراء ثم تلميذ في الراء ثعلب. من قابله؟ هناك عندك سي بوي؟ تلميذه يعني تلامذة اه تلامذة سيبوي تلاميذ - 00:25:40
تلامذة وتلامذتهم المبرد مما من تلاميذه مثلا والاخفش الاوسط ثم تأتي مرحلة المبرد المبرد كان فصيح اللسان وثعلب لم يكن فصيح اللسان. المبرد صاحبه الكامل بليغ اديب ثعلب كان المدرسين كحالات يعني ضربوا زيد العمرة. فالمدرسون عادة الذين لا يعتنون بالادب لغتهم ضعيفة تكون. فدخل - 00:26:10
المبرد بغداد. فكان من تلامذة ثعلب الزجاجة الزجاج الزجاج هذا. قالت فصدقوها هذا الذي اخذ عنه كثيرا الزمخشري. وينقل عنه زاد مسير ابن الجوزي في تفسيرهم. هذا اذا قال شيء خلص خذوه انت - 00:26:40
غمض ما تفكر الزجاجة اية من ايات الله. المهم الزجاج كانت الميذوب فكان ثعلب اذا دخل عالم كبير لبغداد يرسل له دجاجة يناقشه حتى يحرجه ويخرجه من بغداد. فلما دخل المبرد بغداد جاءت زجاج ليناقشه. اذ رد عليه مناقشاته والزمه - 00:27:00

بالزامات لم ينفك عنها الزجاج. فسلم له الزجاج وترك ثعلب ولازم من المبرر وداء ثعلب ومن هنا بدأ تمايزه مدرسة البصرة والكوفة اكمل تمايز. بيد ثعلب والمبرد صاحب المقتضى فاذا هذه اللغة لغة اذا ثلاثة اقوال عندنا جمع السالم عند البصريين ينصب بالكسرة قولا واحدا. عند الكوفيين يصح ان ينصب بالكسرة - 00:27:20

او الفتحة مطلقا. المذهب الثالث مذهب هشام الضرير مذهب منطقي جدا. قال انظروا بعض الكلمات ترد لامها عند الجمع الجمع والتصغير يردان الاشياء ها الى وصولها صحيح؟ يعني لو قلت لكم اه اخت ايش اصل اخت؟ اخو اه اخوا اخو - 00:27:50

ماذا حصل في اخت اكتبوا عندكم اخوا ماذا حصل فيها؟ هي اخوا ماذا حصل فيها؟ قصفت حذفت الواو وعوضنا التاء. هل هذه تأنيث او تاء تأنيث. اما هاء التأنيث التي يوقف عليها هاء قائمة. جالسة لا تقولوا عنها تاء تاء - 00:28:10

سموها هاء تأنين عليكم ان تسموها هاء تأنين. فنبدل مكانها تاء التأنين. اخت. طب عندما نجمعها هل ترجع واو او لا؟ لا ترجع للاخوات اخوات ترجع لغة ما اصل لغة - 00:28:30

بالضبط لغوا او لغين. حذفنا لامها عوضنا هذا التأنيث. اجمعوها لغات هل ردت او لا؟ لا لم ترد. فاذا عندنا احيانا ترد احيانا لا ترد. ناخذ بنت بنت بنت ايش هالصورة؟ ماذا يحدث منها؟ واو اللام الكلمة التي هي لام الكلمة. فثم نعوض - 00:28:50

هاء او تاء تاء تاء فالان عند الجمع بنت كيف نجمعها؟ اذا احيانا نرجع واحيانا لا نرجع سنة ايش اصلها؟ سنة وسنة هون. حذفنا لا مها اجمعوها. سنوات او سنهات. اذا - 00:29:20

اخذ مثالين التي ترد مثالين التي لا ترد التي لا ترد مثالين التي لا ترد لغة لغات باء بنات لاحظوا انها كسرت اذا لم ترد الا مسكينة حزينة هي صحيح حذفت لهم ما رددنا هذه اللام فهي - 00:29:40

حزينة تحتاج الى جبر. اما اخت اخوات ردت سبع سنوات ردت فهي مش مسكينة. فهشام الضرير ماذا يقول؟ ان لم فهي مسكينة تحتاج الى جبر فارضاء لها لانها حذفت لها ونقول نعطيك كسرة وفتحة في النصب. فتقول رأيت - 00:30:00

ورأيت لغاتهم. نفس الشيء رأيت بناتهم او بناتهم. تأتي اخت تقول عاملوني كهذه المعاملة اخت تقول عاملوني كهذه المعاملة نقول لها لا انت مش مسكينة. انت اخت اخوات ردت لامك. مش مسكينة انت - 00:30:20

ليس لك لغة اخرى. سنة سنوات ليس لك لغة اخرى. فهمنا؟ اذا تحصل عندنا. جمعونا الساعة عند البصريين نصبه الكسرة عند الكوفين يجوز وجهانه مطلقا. وعند هشام من الضرير من الكوفيين ونقله ثعلب وحكاه الكسائي لغة عن العرب. انه - 00:30:40

ان لم ترد لام نجبره بالفتحة. فيقول رأيت لغاتهم سمعت لغاتهم ورأيت بناتهم. نعم او اكرمت بناتهم. اقرأ سيدي مرة ثانية وقضية كلام الناظم. انه ينصب بالكسرة وان كان محذوف اللام وان كان محذوف اللام. حتى - 00:31:00

وان كان احد فلاهل ان وصلية كلغات وثبات شف ثبا اصوات ثبي او ثبو ثبو او ثبو فماذا نفعل؟ حذفنا الامه ما رددنا قلنا ثبات. هذه يصح فيها هذه اللغة. قال وهو الغالب وقد ينصب بالفتحة - 00:31:20

على لغة ان كان محذوف اللام ولم ترد اليه في الجمع. اما اذا ردت مثل اخوات وسنوات لا مفهومة ارفع صوتك لا هذي لا خلاص حذفت لام وهاي الف قلنا ثبات عجيبة جمعت جمع مذكرا سالما مؤنثا سالما وجمع تكسير ثبن وثبون وثبات - 00:31:40

لكن وارد في القرآن ثباتا ثبات يعني هاجموا الكفار يعني مجموعة مجموعة الرسول كان يرسل سرايا او جميعا الجيش كامل فانشروا سبات او انفروا جميعا. وقد ينصب بالفتحة على لغة ان كان محذوف اللام ولم ترد اليه في جمعك سمعت لغتك - 00:32:10

جبرا لما فاته من رد لامه. وصراط كون التاء مزيدة وكذا الالف وان لم ينبه على هذا في ينبه. وان لم ينبه على هذا في النغم لاخراج نحو ابيات وقضاة. فاذا اشتراط لماذا هذا الاشتراط لاخراج؟ لماذا اشترطنا ان تكون - 00:32:30

الف والتاء مزيدتين لاخراج ابيات لان التاء اصلية بيت ابيات ولاخراج قضاة لان االلفة اصلها اصلها. وضعية وضعية. فان التاء في الاول واالف في الثاني اصليتان فينصبان في فتحة على الاصل. الان وان لم - 00:32:50

نبه على هذا في الاصل عمر رباني ما الذي لم ينبه عليه في الاصل؟ اشتراط كون التاء مزيدا والاشتراط كون االف مزيدا. عمر اه اشتراط كوني االف منه. احسنتم. اذا لم ينبه عليه في الاصل فقط يرجع الى اشتراط كون االف مزيدا - 00:33:10

هل اشار الشارح لذلك؟ نعم على طريقة الفقهاء. وكذا. لما يقول لك وكذان الخلاف يبدأ من هنا. على طريقة الفقهاء كون التاء مزيدة وكذا لما قال وكذا فالخلاف من هنا سيبدأ كما يفعل في المنهاج. هكذا. نعم. تتمة. تتمة - 00:33:30

حمل على هذا الجمع في اعرابه ولاة طماة. ولاة. ولاة ملازمة للاضافة. نعم. وما سمي به منه كاذرعات وعرفات اذا الملحق بجمع المؤنث السالم شيئان. ما هما؟ ما سمي به واولات. اولاة لماذا الحقت بجمع المؤنث السالم - 00:33:50

لانها اسم جمع ام اسم جنس؟ اسمه جمعا اه وولاة الاحمال وولاة الاحمال. اجلهن ان يضعن وحملهن. جيد. الان ما اصل اولاة ماذا حصل؟ وانفتح ما طب لما قلبت الفا صار عندنا الف والف. اين االف الاولى؟ حذف. حذفت لالتقاء - 00:34:10

فماذا صار وزنها؟ ماذا صارت؟ الان اذا ولاة ملحقوا الجمع وانا السالب ايضا ما سمي به اذا سمينا امرأة سعادات اسم امرأة واحدة زي نبات اسم امرأة واحدة. هنا هذا الملحق بجمع المؤنث - 00:34:50

سالم لماذا ملحق؟ لماذا ملحق؟ بالضبط لانه يدل على واحد لا يدل تقول هؤلاء مثل هذه زينبات ورأيت زينبات ومررت بزينبات اذا سمينا نعم اسم لواحد امرأة واحدة كيف في مصر؟ في مصر كثير تجد سعادات زي النبات اسم لامرأة واحدة عرف - 00:35:10

اذرعات اذرعات اللي هي درعة. تلفون درعة السورية على الاردن. جنوب جنوب سوريا جنوب سوريا وليتخرج منها كبار العلماء درعة من الامام الاذرعي الشافعي النووي النووي في قريب من الدرعة ايضا في - 00:35:40

اراء كبار تخرجوا من هذه المدينة. درعة او اذرعات هي نفسها. طيب الان اه اذرعات هل هي وضعت ابتداء او او هي جمع ذراع بعض قال ذراع جمعناها على اذرعة جمع قلة افعلة ثم اذرعة - 00:36:00

على اذرعات. هذا قول وعرف جمعنا عرفات. وناظر الجيش قال لا هو اسم هكذا ابتداء عرفات. عرف اسم المكان وعرفات اسم المكان فليس جمعا له. مش هنقول عرفة وعرفات نفسه. بعضهم قال هو خاص وضع ابتداء. على كل حال - 00:36:20

ما سمي به كم لغة فيه؟ اذا سمينا امرأة بزينبات كم لغة فيه؟ ثلاثة لغات ثلاثة يلا يا شيخ عبد الصمد ارفع بنبات كمعاملة جمع كجمع المؤنث سالم واحدة ثانية - 00:36:40

ممنوع من الصرف. ثالثا ننوه. الثالثة التمكين. الثالثة ارفع صوتك. كذا الحركات الاصلية. الرف بالضم والنصب. مع تمرين بدون تنوين. بدون بدون ثلاث لغات اما ان تعامله كالجمع. مش هو اصله جمع؟ تعامله كجمعه. فتقول هذه زينبات. ورأيت زينبات ومررت بزينبات - 00:37:00

كمسلمات ولك ان تقول في عالمية وتأنين عالمية ستقول مثل فاطمة تعربك فاطمة هذه زينب ورأيت زينب هذه زينبات ورأيت زينبات ومررت بزينباتا كما تعرف فاطمة. الثالثة اخذت حلا وسطا. قالت نجعل كجمع المؤنث السالم لكن في علتان نمنعه من التنوين - 00:37:30

تقول هذه زينبات ورأيت زينباتي ومررت بزينبات نعم اعرب اقرأها مرة ثانية حمل على هذا الجمع في اعرابه ولاة وما سمي به منه كاذرعات وعرفات. وقد تبقى مما خرج عن الاصل ثلاثة ابواب ذكرها. هنا - 00:38:00

زيادة ذكرها الشيخ هنا اه عندنا ابيات الشيخ خالد يقرأ لنا الابيات ما هي الاشياء التي تجمع جمع مؤنث سالما؟ قلنا هي عشر اشياء احسن من توسع فيها اثنان. اه جامع الدروس العربية للغلايين والشيخ فخر الدين قباوة في تصريف كتاب - 00:38:20

او تصريف تصريف الاسماء والافعال كاملة. في تصريف الاسماء والافعال كتاب ضخم يعني له. غير تصوير في الاسماء والافعال الصغير دقيقة ما شاء الله. طيب. ما هو هي عشرة اشياء لا نريد ان نأخذها اخذناها من قبل. بس اعطنا بيتا من - 00:38:40

يجمعها. بس لا يسمعها الشيخ خالد. ونحوي ذكرى ودرهم وصحرا وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مسلم. وغير ذا؟ وغير ذا مسلم للناقلة. وغير ذا مسلم للناقل نقرأ مع عاقبي وغير ذا مسلم للناقلين. للناقدين. شيخ عمر الله اعدها. عمر. وقيس - 00:39:00

ونحو ذكرى من مصغر وبحر. وزينب ووقت غير العاقل وغير ذا مسلم للناقلين. يلا اشرحها لنا مع مثال واحد فقط. نحن اخذناها بتوسع في كتب كثيرة. هنا نريد اشارات فقط. تفضل. قسوا فيه - 00:39:40

شيخ عمر كل ما فيه تاء فاطمة فاطمات حمزة حمزات طلحة طلحات زراعة زراعة صناعة صناعات جارة تجارة تجارة كل ما في تاء

الا كلمات معدودة كامى وشفا وامة مثل هذه الكلمات القليلة - 00:40:00
وشها هذه لا تجمع. طيب قسوا في ذي التاء ونحوي ذكرى ماذا يقصد بذكرى؟ الف مقصود مقصورة. كيف انا عارف الف التأنيث المقصورة. الف همزة. عندنا علامتان ما هما؟ اكثر من ثلاث احروف. هل اذا كتبت الف - 00:40:30
مقصورة يعني هذا الف تأليف مقصورة مثلا فتى هل الف تأليف مقصورة؟ لا لا كيف نعرفها؟ ما كان سعيدا على ثلث لا بد ان تزيد على ثلاثة احرف. شيخ محمد. احسنت شيخ محمد. لابد ان تزيد على ثلاثة احرف اصلية - 00:40:50
ذكرى موتى حبلى. نعم. اه لكن في علامة جميلة جدا انك اذا رأيت الفا صورة ليست منونة اعرف انها الف تانية. مثلا حب لا لا يقال حب لام مثل هدم. هدى الخاص لانه هو هنا تعرف انها ليست االلفة الثانية - 00:41:10
عصا هدى فتى هذه ليست الفتان. اذا مونت ليست الفتان. اذا لم تنون اعرف انها الف تنين. ذكرى دنيا سيما هي من اوزانها فعلة فعلة فعلة اي فعلة فعلة فعلة اعرف انها الف تاء. نعم طيب - 00:41:30
ودرهم مصغر هذا تصغير ماذا؟ تصغير ماذا؟ ايش القاعدة؟ هذا المصغر صغر غير العاقل درهم دريهم دريهمات وصحرا ماذا نعني بصحرا؟ عبد القادر الف تنير ممدودة كيف نعرفها؟ قبلها؟ اربعة. ثلاثة احرف اصلية. فاذا سألتكم بناء هل هي الف تأليف؟ لا. اصلي. لا - 00:41:50
اصلية من بنى يبني اذا ما اصلها؟ بنايات بناية دعاء هل هي اصلية؟ هل هي الف تانية؟ لا كم حرفا قبلها؟ حرفا ليست الفتان. كيف نعرفها الداع؟ يدعو اذا دعاء منقلب عنا. قراء - 00:42:20
قراء يعني معنى الماسك العابد من قرأ. هل هي الف تانية؟ لا لا. لا هذه اصلية. اذا عندما نجد الفا وهم كم احتمالا عندنا فيها؟ ثلاثة ما هي؟ اصلية. ان تكون اصليا في الضراء ووضاء من قرأ - 00:42:40
او منقلبة عن اصل واو او ياء او اذا كانت زائدة. كيف نعرف الف التنين؟ قبلها ثلاثة احرف صحراء حمراء. يلا اعطوني الفات تانية. صحراء حمراء. اربعاء. عقرباء هذا كنا في المدرسة احنا بلدتنا نحن بني جابر يعني جابر عبد الله الانصاري بس من عقربة عقرباء - 00:43:00
في الانجليزي انا كنت ضعيف الانجليزي مش قوي. فدايما كنت كان عندنا استاذ نصراني اذا وانت اخطأت شيء خليه خفيف بمزع الدفتر وبضربك يعني كفخ عالسريع هذا يعني. كنا نخاف منه جدا يا اخي. كنت كان صديق لي يعني انتهى - 00:43:30
اخذوا امتحان قبلنا فانا سألته ايش الاسئلة يعني؟ بايش اعطاكم اسئلة؟ فقال انا كنت من عقرباء فقال لي اكتب سكور بيوم تأخذ علامة كاملة لما رحت تدربت على سكور اليوم كتبتها فاجانا سألني نفس السؤال فانا مباشرة كتبت ما شاء الله ويعرف اني لست قويا قال - 00:43:50
بالله عليك من وين جبتها؟ العلامة استحكي لي. اعترفت. عقربة اربعاء عاشوراء بيضا حمراء صفراء خضراء. اه في الجمع كيف نعرف الفتان في الجمع هذا في المفرد في الجمع. ترده الى المفرد. فان لم تجد االف والهمزة اعرف انها زائدة. علماء ما مفردها - 00:44:10
شهداء اريدكم عندكم وظيفة ان ترجعوا لهذا الكتاب القيم جدا جدا معجم الصواب اللغوي. اهل مصر يتساهلون كيف يتساهلون في الفقه احيانا. يتساهلون مجمع اللغوي المصري يعني يحاول ان يصحح - 00:44:40
اي شيء له ولو احتمال خفيف. قال لانه نحن في زمان صعب يعني اذا المتخصصون لا يحفظون اللغة. فتريدون من الناس العوام ان يحفظوها فيخرجون اي شيء يجدون له مخرجا يخرجونه. فمعجم الصواب اللغوي رائع هذا. في واحدة عملته عملت جزءا منه جداول - 00:45:00
ويذكرني ان ارسله لكم هذا كاتب من الاخطاء الشائعة مثل حمراء اكتبوا الف ممنوع من الصرف اكتبوا في البحث. الموسوعة الشاملة المكتبة الشاملة ممنوع من الصرف. فواضع لك ممكن خمسين كلمة هي الفات تأنيث الناس يصرفونها. وخمسين كلمة هي ليست - 00:45:20
تنيسوا الظنون ممنوعة من الصرف. فنريدكم ان تحضروا لنا عشرين كلمة. من هذا النوع عشرين كلمة من هذا النوع ما يخطئ فيه

الناس. تمام اكتب ممنوع من الصرف فقط. اخرج لنا يعني يقول لك هذه ممنوع من الصرف او ليست ممنوعة من الصرف. في احيانا علماء هل تصرف او تمنع - 00:45:40

ممنوع الان ومفرده عالم الف تنين. زائدا. فلا بد ان تقول هؤلاء علماء ورأيت علماء العلماء الناس ماذا يفعلون؟ يقولون علماء علماء علماء. هاي من الاخطاء. والعكس يعني اذا كانت االف والواو الجمع جزء. مفرده - 00:46:00

موجودة فيه الناس يمنعونها. فاعطونا عشرين كلمة من هذا ومن هذا. هذه وظيفة عندكم من معجم الصواب اللغوي. طيب الذي تنصحونه في اخطاء في اخطاء الشائعة. هذا جميل هذا هو حقيقة يعني هذا خلاص اذا هو استقرأ كل ما قيل في الاخطاء اللغوية وما - 00:46:20

له وجها ولو يعني للمجمع اللغوي المصري يجيزه. جيد. فهو لا يخطئ الا الخطأ مئة بالمئة. نعم. في عدنان له كتب اه في واحد متقن جدا من سوريا. اه الزعبلاوي هذا كتبه قيمة جدا - 00:46:40

لكنهم متشددون. اهل مصر يعني خلص اذا اعطاه خطأ خطأ. الصح يعني اذا وجد له مخرجا يخرجه. جيد. يعني مذهب تساهل شوي وقال ان اذا ما هو ما هي الاشياء التي تجمع؟ ما فيه الف تأنيث تاء تأنيث ممدودة تاء هاء تنين او الف تنين ممدودة - 00:47:00

والف تانية مقصورة او مؤنث معنوي متل زينب زينب سعاد سعادات او مصغر ما لا يعقل مثل دريهم دريهمي او وصف غير العاقل ايام معدودة معدودات او معدودة جبال عاليات او عالية. ايها اكثر عاليات او عالية - 00:47:20

فعاليات عالية اكثر من عاليات. اذا اردت الكثرة قل عالية. اذا اردت القلة تقول عالية. لذلك اليهود في البقرة ماذا قالوا؟ لا تمسنا النار الا اياما معدودة. في البقرة. لانهم عبدوا العجل اربعين يوما. جمع كثرة. في - 00:47:40

سورة ال عمران ذكرت جرائم كبيرة لهم. ان الذين يكفرون باياته ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يكفرون الذين ويقتلون الذين يأمرون بالقسط يأمرون بالقسط من الناس تبشرهم. في تهديد شديد وبيان انهم اجرموا اجراما شديدا. فبين من شدة اجرامهم من - 00:48:00

انهم يستقلون المدة. فانت مسلا ناوي الايام ها؟ معدودات. هذا سرك. نعم. هاي اللغة العربية تتبع هذه الطريقة دائما في الكثرة تفرد وفي القلة تجمع. مثلا تقول ثلاثة قلم ولا اقلام؟ اقلام. تجمع اقلات ذقناه - 00:48:20

خمسة اقلام احد عشر قلما يعكسون قلما يفردون في الكثرة ويجمعون في القلة ايضا الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله لمن خلق السماوات والارض منها ايش منها؟ كثرة او قلة اربعة اشهر ايش منها؟ قلة او كثرة - 00:48:40

تقرأ لو اثنى عشر شهر بكثرة عشرة فوق العشرة هذا كثرة فقال منها افرد فلا تظلموا فيه جمع لماذا لا نقل؟ اللي هي الاربع اشهر يعني. الحج اشهر معلومات فمن؟ فيهن ولا فيها؟ فيهن. فيهن - 00:49:00

لانها قليلة. فعند القلة اجمعوا عند الكثرة فافرد. نعم. وقد تبقى مما خرج عن الاصل ثلاثة ابواب ذكرها الفئات للمنظومة. شو يعني خرج عن الاصل؟ الاصل في الكلمة ان ترفع بالضمة وان تنصب بالفتحة وان تجر بالكسرة. ماذا خرج؟ الاسماء والستة والمثنى وجمع - 00:49:20

كرستان مجوهرات السالم الان ماذا يريد ان يعطينا؟ ثلاثة ابواب اخرى. ما هي؟ ومن الاسماء باب ما لا ينصرف وهو من مما ناب فيه حركة حلقة ايضا وحكمه انه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة حمل للجاب على النصب. نحن مررت بافضل الا اذا اطيت. اذا ممنوع من الصرف نحمل الجر - 00:49:40

على النصف العكس. نعم. اه مثل مررت بافضل بافضل لماذا منعت من الصرف؟ انه الا ان يضيف او دخل سؤال في جرب الكسرة. لماذا يجرب الكسرة ان اضيفه او دخلته قال؟ ابعدته من - 00:50:00

هو لماذا منع من الصرف الممنوع من الصرف؟ لانه اشبه اشبه الفعل. الفعل في ماذا اشبهه؟ في احسنتم لوجود علتين علة معنوية وعلة لفظية ما العلة لفظية في الفعل ما العلة اللفظية في الفعل؟ اشتقاؤه من المصدر انه مشتق من المصدر. وما العلة المعنوية في الفعل؟ انه يفتقد - 00:50:20

انه يفتقر الى ماذا؟ الى فاعل. نعم. فاعل. اذا العلة اللفظية في الفعل انه مشتق من المصدر والعلة المعنوية انه مفتقر الى فاعل. وكذلك الممنوع من الصرف دائما في علتان. ما العلة المعنوية في الممنوع من الصرف شيخ مختار؟ ما هي العلل المعنوية في الممنوع من الصراع - 00:50:50

ما هي المعنوية في الممنوع من الصرف؟ العالمية مثلا. العالمية والوصفية العالمية والوصفية العلتان المعنويتان وباقي العلاج لفظي. العالمية الوصفية معنويتان والباقي على اللفظين. فلاحظوا الممنوع من الصرف بالفعل في شيء ما هو؟ هذا لا ينون وهذا لا يلون وهذا لا يجر وهذا لا يجر يعني لا يجر بالكسر وهذا لا يجر بالكسر. نعم - 00:51:10

يعني ممنوع الصرف يشبه الفعلة تماما. هذا لا ينام هذا لا ينام هذا يجر. فالعلماء اخترعوا علتين في كل منهما. فهمنا؟ فلما كانت والاضافة من خصائص الاسماء ابعدت ابعدت الممنوعة من الصرف عن شبه الفعل. قال هل تدخلوا على غير الاسلام؟ فهو لماذا منع من - 00:51:40

صار لي شبه الفعل فقال قالت له انت اصلك اسد يعني تعال. ارجعته لاصله. هذا شيخنا قال اه يعني قصة قصة معبرة من هذه تعبر عن المسلمين في هذا الزمان. قال مرة يعني اني اصيدت الاسود او كذا بقي - 00:52:00

له اسد صغير ايش نسمي الاسد الصغير؟ شبر. فهذا الشبل الراعي حزن عليه فرباه مع الغنم يلعب مع الغنم ويأكل مع الغنم ويأكل الحشيش مع الغنم ويشرب مع الغنم. ويظن نفسه غنمة يعني. ويفعل صوته كصوت الغنم - 00:52:20

فمرة هجم اسد عليها فهربت الاغنام وهذا الاسد الاسد الصغير معهم فالاسد الكبير تعجب وناداه وقال تعالى انت اسف ليش الغنم قال لا انا غنمك قال لا اتأسد انظر انظر في الماء وجهك اسد اعمل زئير انت اسد فذكره باصلك - 00:52:40

انه اسد وهذا الامة الاسلامية هكذا. نحن يريدوننا غنما ونحن اسود. لذلك الله قال كانهم حمر مستنفر فرت من قصر الداعي الى الله كالاسد يعني. فرت من قسورة. نعم. تفضل. مستحيل كذلك - 00:53:00

جت المرأة التي تبت ذهبا. نعم. ذئبا. هاته. مشغولة الان. انشطة ابيه عند ما اكلت لها نهجتها قالت بقرة الشويهتي وفجأة قلبي وانت لشاتنا ولد ربيبك فيها وربيت فينا فمن انبأك ان اباك ذيب؟ الله. اذا كان الطباع طباع سوء فلا لبن يفيد ولا حليب. الله جميل. جميل - 00:53:20

اللي ارسل له هاي عالمجموعة لو سمحتم بالله هيك. مكتوبة. ان شاء الله شيخنا. الله يرضى عليك استاذ احمد. وجودكم بركة ما شاء الله. نستفيد بالمرة ان شاء الله هذي الفوز - 00:53:50

العظيمة تعيدون الابيات مرة ثانية؟ وفجأت قلبي وانت لشاتنا ولد حبيبك فيها وربيت فينا فمن انبأك ان اباك ذيب؟ اذا كان الطباع طباعه فلا لبن يفيد ولا حليب الله يجزيك الخير ولا حليب الله الله يجزيكم عنا الخير - 00:54:00

جميلة ما شاء الله. الله يجزيكم الخير. تفضل سيدي. الا اذا اضيف او دخل السؤال كما سيأتيه. واما رفعه ونسبه فعلى الاصل. اجى رفعه على الاصل الضمة بالضبط نقول هذا افضل ورأيت افضل. طب اعرب مررت باسارى - 00:54:30

ما راضي. نعم. مبني على مبني على الفتح. المقدر منع من ظهوره اشتغال انشغال محل السكون العارض كراهة توالي اربع متحركات فيما هو في الكلمة الواحدة. جيد. وسارة. ضمير متصل به - 00:54:50

وصار اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف منع من ظهورها الفتح التعدد هل توافقون الشيخ احمد؟ الفتح توافقون الشيخ احمد فتحة لانه ممنوع وممنوع بموسى ايضا بموسى وعيسى ماذا نقول مجرور؟ مقدرة لانه ممنوع من الصلاة فانتبهوا لهذا يعني - 00:55:10

موسى وعيسى واسارى هذه ممنوعة من الصرف فتجرونها بالفتحة المقدرة من خالف في هذا؟ التاء من خالف في هذا ابنه فلاح هذا واحد اسمه ابنه فلاح. قال ليش تتعبون الطلاب؟ تقدرون الفاتحة؟ قدروا كسرة لنا غير ظاهرة ما فيها ثقل. ممنوع الصرف - 00:55:40

وانا غير ظاهر لكن الجمهور على خلافه احسنتم طيب هذا الباب الخامس من ابواب النيابة الان السادس تفضل ومن الافعال باباني

احدهما باب الامثلة الخمسة وهو مما ناب فيه حرف عن حركة وحذف وحذفه عن وحذف وحذف عن حركة او سكون - 00:56:00
يلا اشرحها لنا من يشرحها لنا يعني غير الشيخ احمد. يعني معنات فيه حرف عن حركة. يلا الشيخ زيد. كيف في الافعال خمسة حرف عن حركة. الواو لا اذا اعطينا مثال يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين - 00:56:20
كيف ناب حرف عن حركة؟ في اي حالة ناب حرف عن حركة حب؟ بحسب آآ بحسب النون؟ لا عاد حركة لا لا اريد عن حذف عن السكون. ناب حرف عن حركة. ما هو الحرف في الافعال الخمسة الذي ناب عن حركة؟ النون. نابت عن ماذا - 00:56:40
اذا يفعلان النون نابت عن الضمة. طيب. لم يفعلا ماذا ماذا عن عن حرف الفتحة عن فتحة عن فتحة عن فتحة ناب حرف خلفا عن حركة وهي الفتحة. الفتحة. طيب. لم يفعلا. ناب حذف عن سكون. جميل هذا - 00:57:00
ولن يفعلا ان هذا حرف عن ضمة. السكون. عن ضمة. عن ضمة. ولن يفعلا حذف الحالة. نعيد يفعلان نابت النون نابت النون عن ضمة. ولن يفعلا بل حث عن الفتح. عن فتحة. ولم يفعلا بحث - 00:57:30
السكوت عن السكون هذا معنى قولي وما نال فيه حرف وما ناب فيه حرف عن حركة. وحذف عن حركة و او السكون. اه حرف عن حركة اللي هو نهى عن الضمة. وحذف ناب عن حركة وهي الفتحة في النصف. او سكون - 00:57:50
في الجزء جميل هذا رائع والله وحكمها وحكمها انها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحثها نحو عينان فيهما فيهما عينان فيهما عينان تجريان فيهما عينان تجريان الان فيما عناية اجيال نقول في اعرابي فيهما خبر وعينان مبتدأ مبتدأ مرفوعة رفعه االف موضع الشاة تجري - 00:58:10
ما موقع تجريان؟ خبر. لأ. فيهما خبر. عينان عينان. صفة. الجمل بعد النكرات. صفات. لاحظوا سورة الرحمن دائما كل سورتين متجاورتين بينهما علاقة وثيقة جدا. سورة الواقعة قسمت الناس الى ثلاثة اقسام - 00:58:40
والرحمن قسمت الناس الى قسمين. فالاوصاف الاولى اوصاف لكبار الاولياء. والصالحين اصحاب السابقين الاوصاف الثانية ومن دونهما جنتان اذا فتحتم سورة الرحمن حاولوا ان تفتحوا المصحف هذه لاوصاف لاصحاب اليمين. لاحظوا الفروق - 00:59:00
بين اوصاف في سورة الواقعة جعل السابقين كاصحاب القصور. وجعل اصحاب الاصحاب اليمين كاصحاب بوادي تعرفون البادية؟ حاولوا ان تقرأوا سريعا في سورة الواقعة. لاحظوا في سورة الواقعة نعم في سورة - 00:59:20
انظروا الصفة السابقين. قال وقليل من الاخرين وقليل من الاخرين. على سرر قال ثلث من الاولين وقليل من الاخرين. على موضوعنا ينامون على السرور المنسوجة من المعادن النفيسة. متكئين في متقابلين متكئين عليها متقابلين. يطوف - 00:59:40
ولدان مخلدون كانوا في قصور كاصحاب القصور باكواب واباريق وعندهم خمور وفاكهة ما يتخيرون ولحم طير وحورا ونعين كامثال اللؤلؤ المكنون. وعند اعمالهم قال جزاء. في اصحاب اليمين ما قال جزاء. يعني هؤلاء داخلين بس هيك - 01:00:00
تمام الرحمة. السابقون اعتد باعمالهم. اصحاب اليمين ما ذكروا اعمالا لهم. يعني مش لاقي حالهم يعني بس اما السابقين جزاء بما جوزوا جزاء بما كانوا يعملون. شف اصحاب اليمين لأ. اصحاب اليمين كاصحاب البادية. اصحاب - 01:00:20
في سدر مخضوض السدر اما الشجر هذا كان الشجر الصحراوي الذي له شوك يصير في الجنة احسن حال. فكيف بالشجر الجميل في الدنيا في سدر مخضوض وطلح قيل انه الموز وقيل شجرة اللي في الصحراء وهي مظلة فتصير على احسن حال. وظل ممدود وماء مسكوب - 01:00:40
فاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة. فلاحظوا كاصحاب البال. فانت اذا اردت يعني كان الله يقول لك هل تريد ان تكون من اصحاب القصور او اصحاب البادية هكذا الفرق انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللاخرة اكبر درجات واكبر تفضيلا. كذلك في سورة الرحمن - 01:01:00
في السابقين ماذا قال لمن خاف مقام ربه جنتان ذوات افنان يعني اغصان لينة جميلة خضراء اه فيهما عينان تجريان ايش يقابلها هناك؟ هناك مد هامتان يعني خضراوان تميلان للخضر اه للسواد من الخضرة - 01:01:20
في اسماء في اصحاب اليمين. في السابقين قال عينان تجريان في في السابقين في اصحاب اليمين نضاختان كيف النافورة تجريان

كيف النهر لكن الضاختان كالنافورة. خف. اه ايضا في اصحاب اه - 01:01:40
السابقين قال فيهما من كل فاكهة زوجان. كل فاكهة فيها زوجان. لكن في اصحاب اليمين قال فيهما فاكهة ونخل ورمان. اه هناك ذكر متكئين على فرش بطائنها يعني باطن الفراش. يعني هذه بطانتها - 01:02:00
الذي في الداخل اه بطائنها من استبرق يعني بريقها حتى يخرج للخارج. فكيف بظهارته التي تكون امام الناس؟ بطانتها من استبرق. نعم. فكيف بظهارتها؟ هناك ذكر على رفرف خضر وعبقري حسان فقط. هناك ذكر فيهن - 01:02:20
قاصرات اسم فاعل. هناك مقصورات في الخيام اسم مفعول. مقصورات في الخيام. هناك ذكر كانهن الياقوت والمرجان الياقوت الاحمر والمرجان يعني الملون يعني كانه هي بيضاء شحور حور عين بيضاء - 01:02:40
فيها السواد ويكون في مواضع الحمرة فيها حمرة كأنهن الياقوت والمرجان. هناك قال فيهن خيرات حساب يعني جمع خير يعني جاي احسن شيء. جميلات بس مش كانه هن الياقوته. بدك ياقوت ولا حسان فقط؟ هنا كانه يرغبك في هذا - 01:03:00
السابقين قال هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ ذكر سمى فعلهم احسانا لاصحاب اليمين ما ذكر لا احسان ولا ماشيين حال وانت مشاية. حياته برحمة ربنا. نعم؟ كلهم برحمة الله لكن هؤلاء رحمة محبة اصحاب اليمين. عرفنا. وكان شيخنا كل - 01:03:20
قرأ هل جزاء الاحسان الاحسان يبكي ويقول منك واليك يا رب؟ الله يقول هل جزاء احسانكم الا ان احسن اليكم؟ فيبكي ويقول منك واليك يعني انت الذي وانت الذي تجزينا يعني نحن لا ما عندنا شيء. نعم. تفضل استاذ. وانتم تشهدون فان لم تفعلوا - 01:03:40
لما تكفرون بآيات الله وانتم تشهدون تشهدون خبر مرفوع عن طرفه يعني تجي فعل مضارع مرفوع من رفعه ثبوت النون والواو فاعل نعم فان لم تفعل يا من تفعلون. هنا منصوب مجزوم ومنصوب بحذف النون. وجملة لم تفعلوا معترضة. فان لم تفعلوا فاتقوا النار. نعم - 01:04:00
وثانيهما باب الفعل لماذا ما اعرضوا الافعال الخمسة بالواو والالف في حالة الرفض لو وضعوا كما زيدون وضعوا واوا يصير يفعلوا فيجتمع واوان يفعلا يجتمع واوان فوضعوا كان الالف والواو نونة. وما تفعلين الحاقا. لماذا اختاروا النون دون غيرها من الحروف؟ انه تشبه الواو. تشبه الواو واللي الف - 01:04:20
اي شيء تشبهها في عنا في الواو والياء. فهمتم السؤال؟ يعني لماذا وضعنا في الرفع النون لم نرفعها واو كمان في جمع وذكر سالم. لانه في يفعلون في واو هي اسم لو وضعت علامة الاعراب اسما ايضا يصير يفعلوه. يلتقي مثلا - 01:04:50
ويفعلا فماذا فعلنا؟ اخترنا اقرب حرف للالف والواو والياء وهو النون. لماذا؟ لان النون تشبه الالف والواو والياء في اشياء كثيرة. التنوين تقلب الفا. نعم. النون تقلب الفا زيدا تصير زيدا - 01:05:10
عن تصير لنسفعا. ايضا تحذف الالتقاء الساكنة محاضر المس الحرام. قل هو الله احد احد الله في قراءة شاذة. ايضا كل منهما تدغم النون تدغم في الواو والياء. كل منها تزاد ثالثا - 01:05:30
كيف جحن فل ؟ ايضا نزيده نزيد الالف والواو والياء ثالثة. هذا الباب السادس. الباب السابع تفضل. وثانيهما باب الفعل معتدل الاخر وهو ممن المعتل الاخري. ايش عراب الاخرة؟ باب الفعل المعتل. معتل الصفة - 01:05:50
والاخرة مضاف اليه. مضاف اليه. كيف مضاف اليه؟ والقلب موجودة في الاول. لفز. هذه اضافة لفظية. يصح في الاضافة اللفظية ان تبقى والف المضاف ان وجدت الف المضاف اليه. المعتل الاخر نعم. وهو مما ناب فيه حرف عن حد وهو ما نابى - 01:06:10
هو ما ناب فيه حذف حرف عن سكون فيجزم بحذف اخره. نحو فليدعو ناديه. وسيأتي الكرام على جميع ذلك ان شاء الله تعالى من سيأتي له ابواب نحن بهذا نكون قد اخذنا جميع ابواب النيابة الاسماء الستة المثنى جمعة مذكر سام جمعة مؤنث سالم ايضا - 01:06:30
نوع من الصرف الامثلة الخمسة الفعلة المعتلة الاخر خلينا نأخذ هذه سهل جدا جمع التكسير ما فيها شيء اقرأ لنا يا شيخ انس اقرأ لنا الابيات وكل ما كسر وكل ما كسر في الجموع - 01:06:50
ابيات والربوع لا نريد في ابحر الارجاس بحر يسهل. وكل ما كسر في الجموع وسط والابيات والربوع فهو نظير الفرد في الاعراب

فاسمع مقال واتبع صواب اذا كل ما كسر في الجموع اللي هو جمعت جمع التكسير. هو جمع التطبيش. لانه كسر مفرده. كالاسد جمع اسد ابيات جمع بيت - 01:07:10

والربوع جمعه ربعين. الربع هو منزل الشتاء او المنزل. بيت الدار بعينها. فهو نظير الفرد في الاعرابي. جمع التكسير كالمفرد يرفع بالضمة وينصب بالفتحة بجر بالكسرة وان كان ممنوعا من الصرف تلجأ كالمفرد تماما يمنعه من الصرف فاسمع اي فاء فصيحة - 01:07:40

اسمع مقالي ما اعرف ايش مقالي من المشتقات؟ لا جموح مقالي قولي يعني مصدر ميمي. مصدر مين؟ مقول. اصلهم مقوال. ماذا فعلنا؟ نقلنا حرف العلة ضعيف. نقلنا الفتحة الى القاف - 01:08:00

فتحركت واو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الاعين فقلبت الفا. قال اتبع ولا اتبع. اتبع ايها اكثر اتبعوا لاتبع. لذلك فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى. فمن اتبع بالغ في الاتباع - 01:08:20

اما فمن تبع هداي فلا خوف عليهم. لا. ولا هم يحزنون. تبع اه قليل او كثير. لكن اتبع بغا بغاية الاجتهاد. يعني سهل جدا جمع التكسير كما تعلمون يتغير بناء مفرده اما بزيادة او نقص او تغيير الشكل او كيف تعدها او - 01:08:40

العدكة زيادة نقص تغيير شكل واذا بتمسك تغيير الشكل مع الكل. تغيير شكل مع زيادة تغيير شكل مع نقص او الثلاثة كيف تعدونها؟ تعيدونها. زيادة. زيادة ما نقص تغيير شكل. ثم تمسك تغيير الشكل. تغيير شكل وزيادة. تغيير الشكل مع زياد. تغيير شكل مع نقص الثلاثة - 01:09:00

وجمعة التكسير منها جموع قلة احفظوا هذا البيت مهم جدا. افعيلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة. هاي جماعة مالك جموع القلة. افعيلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة. من يعيد البيت؟ موجود عندكم في الحاشية - 01:09:20

افعلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة يجمعها اساتذة المدارس يقولون احذية الصبية احذية الصبية كاذرع كاحذية الصبية كاذرع الاطفال الاطفال بهذا انت جمعت كل جموع القلة. احذية افعلة صبية فعلا كاذرع افعل الاطفال - 01:09:40

ها افعال او تحفظ وافعلة افعل ثم فعل ثمة افعال جموع وقلة عندكم وظيفة ارجعوا لمعاني الابنية للسامو الرائي جموع القلة ما الفرق بين جموع القلة والكثرة؟ نريد ايات. مثلا كيف نقول الوف والاف؟ من يعطيني؟ استعمل القرآن الاف؟ الم تر للذين - 01:10:10

خرجوا من ديارهم وهم الوف. كم الف اذانهم؟ كم الف هذا؟ قيل لولا كثروا؟ قلة. مش افعيلة افعل ثم فعلا ثمة افعال. بس كثرة. اذا كان هذه الاربعة قلة ما عداها من الجمعة كلها كثرة. فهم اكثر من عشرة - 01:10:30

الاف هربوا من ماذا؟ ليس من الامراض كما قيل هربوا من القتال من الغزو من الجهاد في سبيل الله. بدليل انه قبلها حث على الجهاد وبعدها الحث على هم هربوا من الجاز فالله ايش قال دكتور الذي خرج من دياب مؤمنوف فقال لهم الله موتوا. نعم ثم احياهم - 01:10:50

هربوا من القتال لانذاك ذكر بعدها بحث عن القتال ولم ترى الملأ من بني اسرائيل. اما سبعة الاف خمسة الاف من يعطينا الايات سورة ال عمران او الانفال ربهم باني ممدكم - 01:11:10

بخمسة الاف من سبعة الاف هكذا. فهذه الاف وهكذا انظروا ابحر بحار. اذا البحار فجرت كم بحرة كثير كل بحار العالم. لكن والبحر يمده من بعده سبعة ابحر الدقة القرآنية المتناهية. فارجعوا في معاني الاب - 01:11:30

واعطوني امثلة مثل هذه حتى نفرق متى يستعمل جمعة قلة ومتى لا الكثرة. وقد يخرج عن هذا لفوائد يعني اما لفظية او بلاغية يقول كل ما فسر الاصح من ثلاث الى عشرة. والكثرة ما زاد على ذلك. السعدث تستزاني يرى ان القلة والكثرة - 01:11:50

ويتفقان في المبدأ من ثلاث لكن في المنتهى يختلفان. تمام؟ طيب. اه تفضل سيدي اقرأ. يعني خلصنا ما نطير عليه ان شاء الله. جمع التكسير. يعني هذا الدرس الدروس النحو تكلفني كثيرا لانه هي ماخذة من وقت التفسير - 01:12:10

بدي افسر قرآن بدي اخلص المنهج حتى نشتغل بالتفسير خلص يعني. بعدها اسلمكم النحو واعتزل النحو. بعد ان نريد تفسير فهي

ماخدة من عمري لا نريد ان ننجز سامحونا. تفضل. باب في جمع التكسير. جمع التكسير ما تغير فيه بناء مفرده بزيادة او نقص او تبديل لغير اعلان - 01:12:30

شوف تبديلا لغير اعلان هذا قيد تبديل لغير اعلان نعم ولا فرق في التغيير بين لماذا قال لغير اعلان؟ لانك في حتى في جمع المذكر ارسال ان يكون في اعلان. بتذكر سالم اعلى اعلو. تغير بس لاعلاء. مصطفى مصطفون تغير لاعلان - 01:12:50

قاض قاضيون اصلا نقول قاضون. اعلال. فهل هذا اعتبره جمع تكسير؟ لا. لا لانه لعلة. اذا كان للاعلام قد يكون جمع مذكر سالما او مؤنث سالما. حبلى حبليات رحمة الله. حبلى حبليات لاعلام. فالذي لاعلال - 01:13:10

ليس شرطا ان يكون جمع تكسير. ولذلك ايش قال؟ مرة ثانية. جمع التكسير ما تغير فيه بناء مفرده بزيادة او نقص او تبديل لغير اعلان ولا فرق في التغيير بين ان يكون تحقيقا او تقديرا كما في نحو فلك مما الجمع والواحد في متحد. في سورة متحدان متحدان - 01:13:30

السورة فالضمة فيه اذا كان مفردا ضمة قفلا. واذا كان جمعا ضمة اس بالضم. يعني عندنا ايات في الفلك المشحون اه في الفلك المشحون. هنا مفرد او جمع؟ مفرد مفرد - 01:13:50

حتى اذا كنتم في الفلك وجرينا بهم. جمع. ففلك تستعمل للمفرد والجمع. العلماء قالوا طب هي جمع تكسير لازم تتغير قالوا هذا تغيير تقديري حتى يفهمون الفكرة قالوا فلكي المفرد مثل قفل. قفل مفرد نجم - 01:14:10

مفرد وفلك الجمع فمثل اوست. حتى تفهم يعني الفكرة. الضمة والسكون الذي فيها مثل اس طب كيف تغيير تقديري؟ نقدر ان الضمة التي كانت في المفرد ازيلت واتي بضمة لتدل على الجمع - 01:14:30

السكون الذي كان في المفرد ازيل ووضع السكون ليدل على الجمع. هذا معنى تغيير تقديري. حتى تفهمها فلك المفرد مثل القفل وفلك الجمع مثل اس فهذا قد يكون التغيير تقديريا. نعم. وهو ستة اقسام. نعيد القراءة في الفلك. اذا - 01:14:50

تغيير قد يكون تحقيقيا كيف تقول الاسد اسد او مثلا اه كتاب كتب وقد يكون تقديريا مثل فلك كيف نعرف ان الفلك جمع او مفرد؟ من خلال قرائن الضمائر. شف جرينا بهم جرينا. تمام. الفلك المشحون هو - 01:15:10

طائر الصفات مثلا مثل هذه تدلنا على اه على انه مفرد او جمع. نعم. النعت نعم. نعيدها ولا فرق في التغيير بين ان يكون تحقيقا او تقديرا كما تحقيقا او تقديرا. نعم. بين ان يكون تحقيقا او تقديرا كما في نحو فلك مما الجمع - 01:15:30

والواحد فيهم متحدان بالسورة. فالضمة فيه اذا كان مفردا ضمة قفل واذا كان جمعا ضمة اسد. وهو ستة اقسام كما يؤخذ من حده لان مفرده اما ان يتغير بزيادة فقط كصنم وصنوان. الشجرة اذا رأيتم ذهبتم للعمرة او الحج تجدون النخلة - 01:15:50

اخرج من مكان واحد هذي الصنف لذلك يشبهون الاباء يقول هذا صن فلان صنه فلان. لانه من اصل واحد وتفرعا فتجمع على صنوان صنوان. هل تغير المفرد لم يتغير. وعليكم ان تفرقوا بين المثنى والجمع. اذا قلت هذا - 01:16:10

هذا صنوان ورأيت صنوانا ومررت بصنوان هذا جمع. لكن هذا هذان صنوان. مثل نعيدها نقول صنوان ورأيت صنوانا ومررت بصنوان جمع. لكن اقول هذان صنوان ورأيت صنوين ومرات بصنوين هذا مثنى فانتبهوا فرقوا بين الجمع والمثنى. فهذا صنم نعم او بنقص فقط كتخمة - 01:16:30

تخم كتخمة وتخم. لك ان تسكنها تخمة. يعني انت عندما تأكل كثيرا جدا حتى تتأذى في بطنك. ويبقى في بطنك فقال تقول اصابتني التخم تخما. تخم او تخمة يعني لك ان تخففها وتقول تخمة. لكن الاشهر تخاما - 01:17:00

تخمة تجمع على تخم. ماذا فعلنا؟ حذفنا التاء. طب عندما حذفنا التاء لماذا ما نعتبره اسم جنس جمعي؟ اسم الجنس الجمعي كيف يفرق بينه وبين واحده؟ بالتاء بالتاء او بالياء بالياء مش نقول بقر بقرة طب لماذا عددتم بقر بقرة اسمها - 01:17:20

جمعي وعددتم تخما وتخم اسم جمع تكسير. لانه اسم الجنس الجمعي لك ان تشير اليه بالمفرد. قل هذا بقر وترجع الضمير مفردا او مفردا مذكرا ومفردا مؤنثا. ولك ان تجمعه جمع تكسير - 01:17:40

جمعة مؤنث سالمة فتقول مثلا النخل باسقات والسحاب الثقال وكأنهم اعجاز نخل قعر مفرد مذكر واعجاز نخل خاوية مؤنث. هذا

كله لا يصح في جمع التكسير. جمع التكسير لا لا يصح ان تشير له - 01:18:00
او ان ترجع له الضمير مفردا. فهذا ما يميزه. يميز هذين القسمين. نعم. او بشكل اسد اسود نعم. او او بزيادة وتبديل وتبديل شرط كابيات وربوع. شف ابيات ماذا زدنا - 01:18:20
الابيات زدنا الف وهمزة صح؟ بيت ابيات. وما اين تغير الشكل؟ بيت مفتوحة اب ساخرة بيت كانت ساكن الياء بيت صارت ابيات مفتوحة نعم زيادة وتغيير شكل آآ كذلك ربع - 01:18:40
وربوع لاحظ زدنا واوا. وغيرنا الحركة راء صارت. بيت الشتاء او البيت الدار نفسها او بنقص وتبديل شكل كرسول ورسل. شف الرسول كانت فيها واو نقصنا الواو. وكانت مفتوحة راء صارت رو وهكذا. نعم. او بالجمع كغلام - 01:19:00
الجميع او بالجميع يعني بكل تغيير شكل وزيادة ونقص. شف غلام فيه الف في الاخير حذفناها. وزدنا الفا اه غلمان ان زدنا الفا بعد الميم كانت الالف بعد اللام. الالف التي بعد اللام حذفناها. وزدنا الفا بعد الميم وغيرنا في الشكل. لا تقول - 01:19:20
الف نفسه لا هناك الالف مختلفة عن هذه الالف. نعم. وحكمه وحكمه انه يعرب بالحركات الثلاثة كما يعرب الاسم المفرد ان كان منصرفا اذا كان منصرفا يعرب كالمفرد منصرف واذا كان ممنوعا من الصرف يعرب كالاسم المفرد الممنوع من الصرف. نعم. نحن جاء الرجال والاسارى - 01:19:40
وغلماني ورأيت الرجال. اذا هنا اعراب تقديري جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت برجال اعراب ظاهر. جاءت الهنود جمع هند ورأيت الهنود ومررت بالهنود. في الاعراب التقديري للتعذر جاء الاسارى ضم مقدر التعادل. رأيت الاسارة فتحة مقدر التعادل مررت - 01:20:00
كسر مقدر للتعذر. جمعه شف اسير يجمع على اسرى واسرى يجمع على اسارى. جمع الجمع يعني هذا. اه كذلك عندنا غلماني هذا مضاف اليه المتكلم مرفوع ومنصوب ومجهول بحركات مقدرة ومنعا من ظهورها اشتغال حل بحركة المناسبة - 01:20:20
هذه جاءت الجواري ورأيت جوا رياء مررت بالجواري هذا منقوص. تظهر الفتحة وتقدم الضمة والكسرة للثقل. نعم. والا فبحركتين فبحركتين الضمة والفتحة نحو هذه مساجد مساجد مع تكسير ممنوع من الصرف مساجد ومساجد مساجد. نعم. ورأيت مساجد واعتكفت في مساجدهم. وهو على قسمين جمع قلة - 01:20:40
لك ان تقول جمعي او جمعه يصح. الان ما هي جموع قلة افعلة افعل ثم فعل ثم افعال جموع قلة ما هي جمع الكثرة ما عداها؟ جمع المؤنث سالم مذكر سالم في الجوامد يعتبر قلة. في الجوامد اما في الصفات يلاحظ فيه الحدث - 01:21:10
نعم. وهو على قسمين جمع قلة وجمع كثرة ولكل منهما اوزان تخصه. والعلم بها مهم جدا نعم عندي هذي الاوزان مهم جدا يذكر في المطولات والا هو اقرب لعلم اللغة. لان اكثرها سماعي هذه الاوزان فيها قوانين - 01:21:30
كثير من اوزان دموع التكسير سماعي لها قوانين وضعها بنمالك في اخر الالفية. نعم. ومحلها علم التصفيف وقد انصف الناظم رحمه الله تعالى رحمه الله حيث امر باستماع مقاله واتباع الصواب منه. بالضبط يعني ايش انصف؟ لانه قال فاستمع. قال فاسمع مقالي واتبع - 01:21:50
اتبع صواب الشيخ فهم انه صواب يتبعه اذا اخطأت لا تتبع. لكن ممكن نفهمها فهما اخر حيث الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. صحيح. يعني هنا ممكن افهمها فهما اخر اتبع الصواب لا نفهم انهم في خطأ وصواب. بل كأنه يقول ما اقوله - 01:22:10
هناك صواب فاتبعه. الشيخ فهم اه فاكهة انه في انت اذا وجدت خطأ اتركه واذا وجدت صوابا اتبعه. كما قال الشاطبي وان كان خرق فادركه بفضلة من الحلم وليصلحه من جاد مقواله. لكن يمكن ان نفهم انه يقول الصواب - 01:22:30
ثم نحن نتبعها. يقول الصواب ثم نحن نتبعه. اه كما في الله عز وجل يقول ولنجزينهم اجر بأحسن اجرهم في باحسن الذي كانوا يعملون فيه احسن ما كانوا. باحسن الذي كانوا يعني نرى الاحسن نعطيهم الجزاء - 01:22:50
على الاحسن لكن اولئك الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا. لماذا خص الاحسن؟ لانه الاهم مش معناه انه لا يقبل الاحسن يقبل الكل لكن خص الاحسن ومنه بر الوالدين. وهنا ممكن ان نفهمها يعني انا اقول لك الصواب فاتبعه - 01:23:10

ممكن ان نفهم فهما اخر عند اذا كان عندي خطأ لا تتبعه بس هذا غير ظاهر انا عندي انا افهم منها فاتبع صوابي اني انا هذا ما اقول لك صواب - 01:23:30

اتبعه هذا الذي افهمه من عبارة الشيخ. الفاكهة فهم منه فهما اخر. قال انصف الناظم حيث امر باستماع مقالي واتباع صوابه ايمانهم فجعلها كقوله تعالى الذين يستمعون القول شف يعني هذا يعطينا درسا عظيما اخر شيء نقوله. انه المؤمن يسمع لكل - 01:23:40

كل شيء الحق والباطل الذين يستمعون القول ايش نوع الف القول؟ استغرافية استغراقية كل قول يسمعونه. حق وباطل. ماذا يفعلون؟ يتبعون مش يتبعون الاحسن منه ويتركون الباطل فهم نقاد لا يخافون من الباطل. لانهم ثابتون على العقيدة. مش يسمعه يستمع لكل احد. ايش - 01:24:00

عندك فكرة تعال اهلا وسهلا. اعرض ما عندك كل هذا باطل ونتركه. يستمعون القول فيتبعون احسنه. نقف هنا اللهم اجعلنا منهم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:24:30