رابط المادة على منصة باحث

نحو 7: ملحة الإعراب للحريري بشرح الفاكهي

ملحة الإعراب)32( )تكملة حروف الجر(

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في باب حروف الجر وصلنا عند كقوله ومنها منذ ومنذ. يعني في الابيات عند قوله ورب ايضا ثم مذ فيما حضر. آآ شيخ احمد تقرأ لنا الابيات تفضل - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. باب حروف الجر والجر في الاسم الصحيح المنصرف باحرف هن اذا ما قيل صدق من والى وفي وحتى وعلا وعن ومنذ ثم حاشى والباء والكاف اذا ما زيدا واللام واحفظ هاته كن رشيدا. ورب ايضا ثم مد فيما حضر. من الزمان - 00:00:20

بدون ما منه غبر تقول ما رأيته من يومنا ورب عبد كيئس مر بنا ورب تأتي ابدا مصدرة ولا يليها اسمه الا جميل نكرة على قراءة ورش جيد وتارة. وتارة تضمر بعد الواو كقولهم وراكب بجاوي - 00:00:43

الله يجزيكم الخير ويبارك فيكم. يا شيخ فخر الدين تقرأ شيخ فخر الدين. بسم الله الرحمن الرحيم باب حروف الجر والجار في الاسم الصحيح المنصرف باحرف هن اذا ما قيل الصدق. من انه نقطع الاسم لاجل القافية. لاجل - 00:01:03

الوزن والجر في الاسم جيد نعم. من والى وفي وحتى وعلى ومنذ ومنذ ثم محاشر وخلا والباو والكاف اذا ما زيدا واللام فاحفظها فاحفظها تكن رشيدا. ورب ايضا ثم مزدي ما حضر من الزمان دون ما منه غبر. تقول ما رأيته منذ يومنا ورب عبد - 00:01:22

مر بنا ورب تاتي ورب تاتي ابدا مصدرة. نعم. ولا ولا لا يليها الاسم الا هنا الاسم وهمزة وصل هنا وتارة تضمر بعد الواو كقولهم وراكب بجاوي. جيد احسنتم. نقرأ من الشرح - 00:01:52

شامل تفضلوا منها منذر. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. وبكم يا رب. ومنها منذ هادي منذ ومنذ اه تكلم عنها النحو الوافي في الجزء الثاني لاكثر من خمسين صفحة. هناك بحث رائع لبعض علماء اه - 00:02:19

مجمع اللغوي نقله النحو الوافي لابد ان تطلعوا عليه. في اخر الجزء الثاني في نهايته وضع هذا البحث لها احكام كثيرة منذ ومنذ كما سيأتينا. قالوا يقتصان. ويختصان بالزمان المعين. لاحظوا عندنا حروف تختص بشيء معين - 00:02:39

وهي التي تدخل على الظاهر فقط. ماذا قال ابن مالك؟ بالظاهر اقصص منذ مذ وحتى بالظاهر اقصص منذ منذ وحتى والكاف والواو وربا والتاء بالظاهر اخصص منذ منذ وحتى والكاف والواو وربا والتاء ممكن ان اكتب هذا البيت بالظاهر اخصوص - 00:02:59

منذ منذ وحتى والكاف والواو وربا والتاء. هذه فقط تدخل على الظاهر تدخل على الظاهر الكلام عنها بالظاهر اقصص منذ مذوة حتى والكاف والواو وربا والتاء هذه لا تدخل الا على الظاهر. هذه - 00:03:19

منذ ومنذ يختصان بالزمان المعين. اذا لابد ان لا يكون مبهما. اولا لا يدخلان الا على الزمان. ثانيا لابد ان يكون معينا ولا يكون ذلك المعين الا ماضيا او حاضرا يعني ما رأيته منذ يوم الخميس ما رأيته - 00:03:39

منذ يومنا ما رأيته منذ يومين. ما الفرق في المعنى بين الثلاثة؟ ما رأيت منذ يوم الخميس. هي بمعنى ماذا؟ الماضي. اغيب عن الماضي لكن بمعنى من من يوم الخميس ما رأيت منذ يومنا ما معناها؟ في يومنا ما رأيت منذ يومين - 00:03:59

قبل يومين يعني من والى اذا اما ان تكون معنا من او بمعنى في او بمعنى من والى ما رأيت منذ يوم الاربعاء او الخميس من يوم الاربعاء. ما رأيت منذ يومنا اي في - 00:04:20

ما رأيته منذ يومين او اسبوعين اي من اولهما الى اخرهما. اذا يختصان بالزمن المعين بالزمن ثانيا لابد ان يكون معينا ولابد ان يكون ماضيا او حاضرا ماضيا منذ يومين مثلا او حاضرا من منذ يومي - 00:04:36
منذ يومنا تفضل السيد اقرأوها. ويختصان بالزمان المعين ولا يكون ذلك المعين الا ماضيا وهما فيه الابتداء للغاية ما رأيته منذ او منذ يوم الجمعة. هنا من يعني هنا بمعنى من؟ نعم. او حاضرا وهما فيه للظرفية نحو ما رأيته منذ او منذ - 00:04:56
في يومنا يعني في يومنا بقي عندنا من والى لم يذكرها اذا قلنا منذ يومين او اسبوعين او شهرين فهي تكون من اولهما الى اخرهما. نعم. ولا يدخلان على زمان مبهم ولا مستقبل. المستقبل لا يدخلان وايضا مبهم لا يدخلان مثل وقت وحين - 00:05:16
وزمن مثلا. نعم. فلا تقولوا ما رأيته منذ او منذ وقت. وقت لانه مبهم. نعم. ولا اراه او منذ غد. لانه لكن ظاهر كلام النظم ان لا تدخل الا على الزمان الحاضر كما يومئ اليه. قوله ما منه غبر - 00:05:36
دون ما من الزمان مضى. هنا الغابر يأتي من الاضاد قال العلماء. تستعمل بمعنى الماضي وتستعمل معنى المستقبل. يعني قال وحيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان. اي في مستقبل الازمان. فنحن اذا نظرنا - 00:05:56
وحملنا الغابر على الماضي فقط فظاهره انها لا تكون الحال اذا حملنا الغابر على الماضي لا يصح. قال ورب ايضا ثم مذ في ما حضر من الزمان دون ما منه غبر فاذا حضر حملناه على الحال وغبر على الماضي لا - 00:06:16
لانه لا يكون جامعا لم يذكر لم يذكر الماضي لكن اذا حملنا غبرة على المستقبل وحملنا حضر على الحاضر الان او في الماضي يصح. وهذا هو الحمل الصحيح ورب ايضا ثم مذ فيما حضر الان او في الماضي. من الزمان دون ما منه غبر اي دون المستقبل. هكذا يصح الكلام. لذلك - 00:06:36
نعيد ما قال ولا يدخلن الجنة ولا تدخلوا نعم الا على الزمن الحاضر كما يؤوي اليه. قال لكن ظاهر كلامه ليكي ليكي ظاهر كلام النظمي ان لا تدخل الا على الزمان الحاضر. كما ينظر اليه قوله دون ما منه غبر اي دون ما من الزمان ما - 00:07:01
وهو بغين معجمة. بغين معجمين منقطة. نعم. ويمكن هذا هو الحمل الصحيح. نعم. ويمكن حمل كلامه على ما قلنا بان يراد بقوله غبر اي باقيا ولم يقع بعده. ويكون قوله فيما حضر من الزمان شاملا لما حضر ولما وقع بالفعل ولم - 00:07:20
بالضبط هني فما غبر نحمله عالمستقبل. بقي ولم يقع بعدين مستقبل. ويكون فيما حضر شاملا لما حضر الان او الماضي واستمر نعم ومنها حاشاه. طبعا اه من الشروط انه لا تدخل على غير المتصرف. فمثلا سحر ظرف غير متصرف - 00:07:40
لا تدخلوا عليه فيشترط ان يكون زمانا حاضرا او ماضيا لابد ان يكون معينا لا مبهما لا بد ان يكون ايضا متصرفا حتى يقبل الجر. طبعا منذ ومنذ لها ثلاثة استعمالات. من استعمالان الاخران - 00:08:00
اسم او ظرف متى تكون اسما مبتدأ او خبرا؟ نعم. متى تكون مبتدأ؟ اسم مرفوع. اسم ما رأيتم منذ يومان فاذا قلنا منذ يومان ماذا نعرب منذ؟ مبتدأ مبتدأ ويومان خبر ما التقدير - 00:08:20
يوما لا ما رأيتم منذ يوما ما قلت منذ يوم الخميس مدة عدم الرجوع. مدة عدم الرؤية يومان. اما اذا قلنا من منذ يوم الخميس يكون مم بداية عدم الرؤية يوم الخميس. يعني واحد يقول كيف - 00:08:40
نقول ما رأيته منذ يومان يعني ما المعنى؟ مدة عدم الرؤية يوم ان ما رأيت منذ يوم الخميس اي بداية عدم الرؤية يوم الخميس. ما موقع الجملة منذ يومان؟ الجملة كاملة نعم - 00:09:00
في محلنا نصب ماذا طرفية. مفعول ارضية. لا. انا اتكلم عن الجملة كاملة منذ مبتدأ هنا. ويومان خبر الجملة الاسمية ما موقعها درسناها في موصل الطلاب لابد ان تعتنوا به. يعني لا يمكن ان تكون اصوليا اذا ما قرأت موصل الطلاب والمغني - 00:09:19
مهم جدا جدا هذا موسم الطلاب. من اهم الكتب. واذا قرأته مع النحو الوظيفي بلغت الغاية. يعني النحو شيء وموصي الطلاب ونحو وظيفي شيء اخر هذا في كفة وهذا في كفة. لابد ان تعتنوا بموسم الطلاب. مهم جدا اه اسمعوا التسجيلات ان شاء الله. من يعطينا - 00:09:42
موقع الجملة ابتدائية؟ لا لاحظوا لما اقول ما رأيته ما رأيته ماذا يحصل عند ذهن السامع قبل ما اقول منذ يومان ماذا يحصل في

ذهن السامع؟ مستثنى؟ لا كم كم مدة عدم الرؤية صحيح؟ اذا هذا جيم سين ميم كما يقول الشيخ قاسم بحر الشيخ اكرم عبد الوهاب يعني جيم سين ميم جوابه سؤال مقدس استئناف - 00:10:02
بياني يعني عندما نقول ما رأيته كان قائلا يقول كم بداية من متى لم تره او كم مدة عدم الرؤية؟ فتقول مدة عدم الرؤية يومان او بداية عدم الرؤية يوم ان. هذا استئناف بيان جيم سين ميم اه هذه الجملة. طيب الاستعمال الاخر - 00:10:36
ان تكون ظرفا اذا اضيفت لجملة تقول ما رأيته آآ منذ جاء ما رأيته منذ جاء ماذا نعرب منذ او منذ؟ اسم الضم او السكون في محل نصب ظرف متعلق بما قبله او بما بعده. لا. لا يتعلق ما بعده. لانه المضاف اليه لا يعمل في المضاف - 00:10:56
متعلق بما قبله؟ لما قبله ما رأيته منذ فمنذ متعلق برأيته. والجملة التي بعده منذ مضاف اليه. اذا جررنا ما بعد هي حرف جر واذا رفعنا ما بعدها مبتدأ وبعضهم اجاز الخبر. اذا جاء بعدها جملة فهو مضاف اليه. نعم. الان نرجع - 00:11:16
الظاهر اخصص منذ مذوى حتى. حتى لا تجر الا الاخرة او المتصلة بالاخر وتدخل على الظاهر فلا يقال حتى هو. الا اللهم في الضرورات. الكاف ايضا لا تدخل على الضمير. فلا يقال او كأنت - 00:11:42
في الفقه تجدون في الكتب الفقهية هو كهو او كانت او نحو ذلك هذا خروج عن المستعمل يعني. لماذا؟ قالوا حتى لا يجتمع تلاميذ مثل كيكة نعم. ورب لا تدخل الا على النكرة وقد تدخل تدخل على الضمير كثيرا حقيقة. وقال ابن مالك قليلا. لكن السيوطي قال كثيرا - 00:11:59
تدخل على الضمير منذ قلنا يدخلان على الزمان الواو قلنا مختصة بالقسم بالظاهر فقط والله والضحى والليلة لا تدخل على تالله الكعبة تالله تربي الكعبة وترى الرحمن في قول يعني فقط على ثلاثة فهذه لا تدخل الا على - 00:12:21
الظاهر بالظاهر اخصص منذ مضى وحتى والكاف والواو وربه والتاء من يعيد ما قلت حتى تدخلوا على ماذا؟ كلها ظاهر لكن على اي شيء تدخل حتى هي تدخل على اسم الظاهر لكن لا تجر الا الاخرة او ما اتصل بالاخر - 00:12:41
هيا اخذناها صح؟ اكلت السمكة حتى رأسها مثلا نعم. وقلنا الكاف على ماذا تدخل على الظاهر؟ لا لماذا تدخل على الظاهر لا على الضمير لان لا يجتمعا مثل ان ومنذ منذ يدخلان على على اسم الظاهر وهو ان لابد ان يكون زمنا معينا متصرفا - 00:12:57
ماضيا او حاضرا. نعم. والواو على ماذا تدخل شاركوني الاسم الظاهر معروف ليتديقوا والضحى والليل. والتاء تدخلوا على بسم الله على ماذا؟ ثلاثة. والله تربى الكعبة الله تربي الكعبة وتا الرحمن. والتاء تستعمل للتعجب دائما. تالله ان كدت لتردين. تالله فيها تعجب - 00:13:17
دام تدخلوا على التعجب. نعم. الان عندنا طيب ومنها حاشا قال ومنها حاشا اتفضل ومنها حاش وكذا خلا وعذاب. لماذا فصلها بكذا في خلاف نعم لان حاجتك بالضبط لان حاشا لا تتصلوا بما حاشا لا تتصلوا بما خلا وعدا ان - 00:13:44
فان تجردا ترجع لخلا وعدا لا لحاشا. حاشا لا تدخل عليها ماء. اما خلا وعدا هو حيث جر هما حرفان كما هما ان نصبا فعلان. اذا قلنا قام القوم خلا زيد وعادا زيد وحاشا زيد فيا احرف جر. جر. مبنية - 00:14:12
على السكون. السكون. واذا قلنا خلع وعدا وحاشا زيدا. ماذا نعرف خلا وعادا وحاشا؟ فعل المواطنين. افعال ماضية مبنية على الفتح المقدم. الفتح المقدر والفاعل هو مقدر. ضمير مستتر يعود الى ماذا؟ قام القوم خلا زيدا. على ماذا يعود؟ هو. الى - 00:14:32
اما الى البعض المبهة خلا بعضهم زيدا او القائمين احسنتم خلل قائم المفهوم من قام قام القوم القائم اسم الفاعل من قامة خلى القائمون زيدا او عند الكوفيه ماذا قالوا؟ يعود الى المصدر خلا قيامهم زيدا. اما اذا خلا بعضهم والبعض مبهم - 00:14:57
لماذا قلنا البعض مبهم؟ لانه اذا قلت خلا بعضهم طب ممكن هذا لا يفيد انه لم كلهم لم يخلفوا قلنا بعض مبهم. او خلل قائم زيدا او خلا قيامه زيدان. هلأ وصلة الجواز انا وجوبا ضمير. وجوبا. مستطيل وجوبا حتى نحافظ على هذا الاسلوب. اما اذا - 00:15:28
اسبقت بماء ما ما خلى وما عدا فهي افعال قطعا الا عند الا عند ماذا قال الكسائي؟ يصح ان نجر اذا قلنا ما خلوا ما عدا. الجمهور منعوا اذا سبقت بماء النجر. ما السبب - 00:15:48
لماذا منع الجمهور ان نجر بها اذا سبقت بماء لاننا مصدرية وما المصدرية هل تدخل على حرف؟ لا لابد ان تدخل على فعل فاذا

سبقت بما تعين ان تكونا ما الدليل ان ما مصدرية والحرف المصدري لا يدخل على حرف اخر. الكسائي ماذا لماذا اجاز الجرة - 00:16:08

قال ما خلا زيد وما عدا زيد جعل ما زائدة من يلخص لي ما قلنا؟ اذا ما الذي يدخل عليهما خلا؟ خلا على خلوا خلوا عدا ولا يدخل على حاشا واذا لم تدخل عليها ما يصح الجر ويصح النصب. وان جرت فهي احرف جر من ياء على السكون وان نصبت فهي افعال - 00:16:37

على الفتح. واذا سبقت بما تعين النصب لان ما المصدرية لا تدخل الا على الافعال واجاز الكسائي الجر على ان ما نعام سيدي ومنها حاشا وكذا وكذا خلا وعذاب. هل يصح ان نقول منذ كم منذ متى؟ منذ اي - 00:17:03

وقتا صح؟ يصح لانها اسماء زمان. ظروف زمان. نعم. وكذا خلا وعداء تجردا عن ما نحو ما قام القوم حاشا زيد لكن لا نستعمل حاشا الا في الاشياء غير الجيدة. لا تقل صلى القوم حاشا زيدا. تقول ساء القوم حاشا زيدا - 00:17:23

يعني من المحاشاة وفي عندنا حاشة لسمية في عندنا حاشة حرفية هذي اللي نتكلم عنها وحاشة فعلية التي تنصب وعندنا اسمية مثل حاش لله ما هذا؟ بشرا. واذا تكلمنا على اعرابها في الالفية. لك ان تنصبها حاشا لله - 00:17:43

لانها مفعولات مطلقة ولك ان تنصبها وفيها قولان في نصبها. وبعضهم قال مبنية حاشا او حاشا لله المذكورة في سورة يوسف هذه نسميها حاشا الاسمية. وحاشا الحرفية التي تجر وحاشا الفعلية التي تنصب. نعم. ومنها - 00:18:03

حاشا ومنها حاشا وكذا خلا وعداء تجردا عن ما نحو ما قام القوم. نحو قام القوم حاشا زيد او خلا. وخلا وخلا بكر وعداء عمرو. هذا التحقيق سيء في اخطاء كثيرة يعني. نعم. ولك نصب فان اتصلا بما نصب الاسم بعدهما نحو - 00:18:23

القوم ما خلا زيدا وما عدا عمرا وحاشا بكرا. يعني طبعة دار المنهاج مع لب اللباب. هذا حقيقة محققة تحقيقا جيدا نعم. ولك نصب الاسم بعدهن على تقدير كونهن افعالا جامدة. نعم. ومنها الباء اذا كانت زائدة على نفس الكلمة. يعني اذا كانت زائدة - 00:18:43

على نفس الكلمة يعني هذا شرط غريب شوي. اه يعني حتى يعني المحشي قال يعني كان على الشيخ ان لا يشترطه الا انه واشترطه لان لان المتن اشار له مثلا باء بكر ليست حرف جر وباء مثلا - 00:19:03

باء اصلية هذا واحد قال لولد صغير قال ما فعل ابوك بحماره؟ قال باعه قال قل باعه يا ولد قال لماذا دائك تجر بائي؟ لا تجر. هذا نفس الشيء هذا الشرط يعني لا بد ان تكون الباء زائدة لا اصلية. هذا - 00:19:23

شرط اذا واحد قرأه اول مرة يعني يظن انه فهم فهما اخر. ايش هذا الشرط يعني؟ وهذا الذي يقصده اذا كانت زائدة على نفس الكلمة تكون الباء تحقيق المقام فيها انه الباء لا تخلو عن ملابسة. لا تخلو عن الصاق نعبر. لا تخلو عن الصاق - 00:19:43

لا تخلوا عن الصاق. لكن الصاق احيانا يطول فنسميه ملابسة. واحيانا لا يطول فهو الصاق فقط. فهي لا تخلو عن مثلا امسكت بثوبك امسكت زيدا في امسكت بزيد في فرق بينهما امسكت زيدا يعني امسكت يعني - 00:20:03

نفس زيد لكن امسكته بزيد كانك تعلقت به تعلقا شديدا او بثوبه او نحو ذلك. فالباء فيها الصاق. مررت بزيد فيها الصاق الصقت مروري الذكر لكن اذا طال الالصاق يسمى ملابسة مثل وبالوالدين احسانا فيها الصاق - 00:20:23

وملابسة فيها الصاق وملابسة. فعلينا ان نفرق حقيقة بين الالصاق مطلق الالصاق ومطلق الملابسة. وبعضهم لا يفرق لكن علينا ان ننتبه للفرق بغض النظر عن الاصطلاح. يعني احيانا في الصاق انا امسكت بك بس ممكن دقيقة او نصف ساعة او ساعة. لكن هذا - 00:20:43

فقط لكن ملابس هذا لا يخلو عنها. وقد احسن بي يعني ايش احسن بي؟ فيها الصاق وفيها ملابسة. ملابسة الصق احسانه بي وهذا الفرق بينه وبين احسن كما احسن الله اليك. يعني اوصل الاحسان الى غيرك. كما احسن الله اليك. ومن يك ذا مالا ومن يك ذا فضل فيبخل - 00:21:03

بفضله على غيره يستغنى عنه ويذم به. لا سيما الاقارب يعني عليكم ان تنتبهوا لهذا. فاذا كنت ذا فضل لابد ان من حولك والا يعني تصيبك عواقب لا تحمد. نعم. فاذا فعندنا الصاق وفي ملابسة. الملابسة اقوى - 00:21:23

اقوى من مجرد الالصاق. ولا تخلو الباء عن الصاق. كما يقول ابدا. وجميع معانيها نرجعها للالصاق لكن تستاهل في الباءات الاخرى السببية والالية بس هي لا تخلو عن الصاق حقيقة. ولها معان لطيفة من اسرار حروف الجر ابدع فيها حقيقة - 00:21:43
يمكن ان تراجعه هناك. نحن بقلب غرام هل بقلبي غرام الصاق فقط ولا ملابسة هاي ملامسة فيها الصاق وملامسة لانه الحب كما يقول غزالي اذا دخل القلب قال الامام الغزالي كالحصان - 00:22:03
اذا اراد ان يدخل مكان البرسيم فاذا منعته قبل ان يدخل استطعت اما اذا دخل انتهى الكلام ما تستطيع اخراجه. لذلك دائما الشعراء يعني يتألمون من حب ولا يستطيعون تركه فبقلبي غرام هنا الصاق وملابسة بخلاف مثلا اه مررت - 00:22:21
بزيد مثلا او امسكته بزيد هذا مجرد الصاق. نعم. في كتابي المطول اطلت في هذا ممكن ان تراجعوه. ومنها الباء اذا كانت زائدة على نفس الكلمة وتكون للصاق نحو بقلب غرام اي لصق به. وللاستعانة نفس الشيء وبالوالدين احسانا - 00:22:41
وقد احسن بي هذا قوة. نعم. والاستعانة نحو كتبت بالقلم. الاستعانة يسمونها باء الاستعانة او باء الالة باء الالة او باء الاستعانة. هاي كتبت بالقلم. وحقيقة بعض العلماء يدخلها تحت باء السبب. باء السببية لكن منهم من - 00:23:01
تفرقوا والاحسن. السببية مثل فبظلم من الذين هادوا مات بالجوع بسبب الجوع. هذه باء سببية. اما الالية او الاستعانة هي التي الالة انت تكتب بهذه الالة. كتبت بالقلم ومنه قوله تعالى بسم الله على قول قالوا هي باء الة او استعانة بعضهم يعبر لكن بعضهم انتقد قال كيف تجعل - 00:23:21
كيف تجعل اسم الله كالالة؟ قال ليس شرطا في التشبيه ان يشابه من كل ناحية فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل صوته كصلصلة الجرس فلابد يعني يكفي هنا ان نأخذ من الالية انه لا يتم العمل الا بها. لكن مع ذلك باء الملابسة اقوى - 00:23:46
لان باء الملابسة هي اصل معنى الباء. ويزاد عليها انها تستلزم الاستعانة. اذا انت تقول ابدأ او اقرأ واكل بسم الله على وجه التبرك كانك تقول لانه لا يتم عملي الا به. اثناء الملابسة اقوى من حيث الادلة وتستلزم الاستعانة - 00:24:06
بتلزمه الاستعانة. هناك ارجعوا في الالوسي كل واحد له عشرة ادلة تقريبا. لكن هذا اقوى حقيقة. نعم. ولظرفية عرفنا اه الالصاق تكون الصاق الحقيقي والمجازي حسب حقيقي امسكته بزيت ومجازي مررت بزيد. اي الصقت مروري به والملابسة مثل - 00:24:26
غرام وبالوالدين احسانا والاستعانة مثل فبظلم من الذين هادوا حرمنا او مات بالجوع هذي بقى السببية من الذين هادوا ومات بالجوع الاستعانة او الالية كتبت بالقلم وبريت القلم بالسكين. نعم. ولظرفية - 00:24:46
نأتي نحو نجيناهم بسحر. فرق محمد الامين خضري بين باء الظرفية والظرف فيه. هناك فرق دقيق. انه في توحي انه في وسط الشيء. فنحن مثلا انا مثلا درست في الليل يعني في وسط الليل لكن بالليل تفيد - 00:25:06
في انه الصقت دراستي بالليل اما في كل اجزاء الليل او في كل اجزاء الليل او في اي جزء من اجزاء الليل فمثلا الله عز وجل تكلم عن هؤلاء الذين كانوا في طريق الملوك الشيخ آآ شيخ احمد الشيخ آآ جهاد - 00:25:26
يسكن عن طريق الملوك هي طريق الملوك كان التجار يذهبون منها من حجاز يمرون بالاردن ويذهبون في اماكن مختلفة هي في بتمر بماذا بهذه طريق الملوك؟ فهناك كانوا يمرون على البحر الميت. الله يقول وانكم لتمرون عليهم مصبحين - 00:25:46
لاحظ عليهم انه في استعلاء وكانهم مطلعون ومشرفون على قوم لوط. وبالليل ما قال في الليل لو قال في الليل في وسط الليل لكن لما قال بالليل اما في جميع اجزاء الليل او في اي جزء من اجزاء الليل اي تلصقون تلصقون مروركم - 00:26:06
عرفها في فرق دقيق بين الباء. ولقد نصركم الله لو قال في بدر يعني في وسط بدر. لكن ببدر في مكان ملابس لانه المعركة في اجزاء كثيرة منها ففيها معنى الملابسة لا تخلو عن ملابسة. نعم. وللسببية نحو فبما نقضهم. فبما نقضهم - 00:26:26
لعناهم. الباء ماذا افادت؟ وتقديم الجار والجور؟ حسن. التقييم جاري الوجوه يفيد الحصر. اها. والماء ماذا افاد تأكيد الحصر تأكيد الحصر احسنتم. يعني مما خطيئات اغرقوا افادت فائدة ايه؟ انهم ما اغرقوا الا من - 00:26:46
خطيئاتهم الخطيئات يعني العمد في في البعد عن الحق تعمدا وثبوتا ولا تستعمل الا في الكبائر او الكفر وما اكدت سببية خطيئتهم في الاهلاك. وهذا نسج فبما نقضي ميثاقهم ومن يعطينا الاية ثم نقضي ميثاق - 00:27:06

كفر بايات لا تتهم الانبياء بغير حق. وقتلهم الانبياء بغير حق احسنتم. نعم الانبياء بغير حق صحيح. فما نقضي ميثاقهم نعم ولغير ذلك. قال لغير ذلك ذكر في الحاشية عندكم في عندنا تعدي عام - 00:27:26

تعدية عامة وتعدية خاصة. التعدية العامة عندما تقول مررت بزيد يعني بزيد الباء عدت مرة الى زيد. مثلا ان جلست في المسجد ففي عدة جلسة الى المسجد لكن هناك تعدية خاصة وهي ان تحول الفعل اللازم الى متعدد بالباء - 00:27:46

هذه التعدية خاصة بالباء. مثلا ذهب نورهم لازم. لك ان تعديه بالهمزة فتقول اذهب الله نورهم او قل ذهب الله بنورهم لاحظ الباء على ماذا دخلت؟ المفعول هذه باء تعدية خاصة تحول الفاعلة الى المفعول - 00:28:06

الفرق بين اذهبهم وذهب بنورهم؟ شيخنا ممكن تكون على انه مفروض به لكن بنورهم كانه التصق بهم واخذهم. احسنت احسنت يعني اذهبه ممكن انا اذهب الكرة وانا جالس. لكن ذهبت به كاني مسكت ورحت معه. قال اخاف - 00:28:26

اذ يحزنني ان تذهبوا به. عند الشيخ احمد يقرأها ليحزنني ان تذهبوا به. فهذا فيه اقوى. هاي نسميها التعدية الخاصة تختلف عن التعدية العامة. نعم. وذكروا ايضا العوض بعت هذا الفرس بالف درهم - 00:28:46

بعتوا هذا الفرس بالف درهم مقابل يعني الف درهم. لكن بدل ما يسرني بهم حمر آآ النعم. حمر بالتسكين بخلاف حمر جمع حمار يعني. اما حمر احمر حمراء حمر. ما يسرني بها حمر نعم ما يسرني بها - 00:29:06

حمر نعم هاي بيسموها باء البدل. ما الفرق بين العوض والبدل؟ بعتوا هذا الفرس بالف. هذا عوض يعني انا ادفع شيئا واخذ شيئا اما البدل هنا ما في دفع ما يسرني بدلها حمر النعم. حمر النعم يعني ما يسرني ان اخذ حمر النعم بدل هذه - 00:29:26

هذا البدل ما في بيع وشراء. لكن انت تفضل شيئا على شيء. اه قالوا التعليل مثل حفرت البئر بالماء. حفرت البئر من ماء لاجل الماء. هذه لابد ان تؤول حقيقة. اه ذكروا ايضا المصاحبة اهبط بسلام. ما الفرق بين المصاحبة والملابس - 00:29:46

واالصاق. االصاق كما اخذنا لا تخلو عنها الباء. امسكت بزيد الصاق. مررت بزيد الصاق الملابسة مثل بالوالدين احسانا او بي غرام. المصاحبة هي التي بمعنى مع تضع مكانها مع لا تخلو عن الصاق لكن هي بمعنى مع بعتوا الفرس بسرجه. مش هون في الصاق لا شك ان السرج لاصق به. لكن حاصل مع - 00:30:06

انا ما هو معسر جي. يعني كانك تقول معه لكن ملاصق له. ملاصق له. نفس الشيء اهبط بسلام يعني مع سلام لكن اصله اهبط ملاصقا للسلام ومع السلام. هاي يسمونها باء المصاحبة. فنفرق بين اه الصاق والملام - 00:30:36

والمصاحبة. االتصاق الصقت الشيء بالشيء. الملابسة طول مدة والمصاحبة التي بمعنى مع. قالوا التبعيض عين ان يشربوا عينا يشربوا بها عباد الله. ما رأيكم بهذا الكلام يعني عينا يشرب بعضها عباد الله هل هذا صحيح - 00:30:56

يشرب ويقوم من على فعل اخر. وهو ما معنى المزاج؟ ما معنى مزاجها؟ مزاجها كافورة مزاجها زنجبيل مزاجه من تسنيم. شكرا طعمه من تسليم. لا لا. هذا يحتاج واحد نعوذ بالله لا يعرفه الا الذين يشربون الخمر. يعني الذي يشرب الخمر يعرف هذا نعوذ بالله ما في احد منا - 00:31:16

يعرفوها لكن العلماء يقولون انه الخمر تكسر حدتها بشيء. فالفقراء يكسرون حدة الخمر بالماء. اما الاغنياء يكسرون حدة الخمر بالزنجبيل او بالكافور يعطيه طعما لذيذا هذا. هذا المزاج هو الذي يمزج مع الخمر ليس - 00:31:42

والخمر نفسها ليس هو الخمرة نفسها. انما هو الذي يمزج مع الخمر. كان مزاجها كافورة عينا اشربوا بها عباد الله يفجرونها تفجيرا. الان عينه يشرب بها مش هم يشربون منها لا هي ليست الخمر. اي - 00:32:02

بها يشربون مازجين بها. نفس الشيء مزاجهم من تسنيم عين يشربوا بها. فبها بمعنى يمزجون بها فالباء على بابها لكن معنى الشرب مضمن معنى المزج يشرب بها عباد الله اي يمزج بها عباد الله - 00:32:22

ليست الخمر ليست الخمر هي اه التسنيم او هي الكافور بل هي تمزج بالتسنيم والكافور وهذه الاشياء في الارض لكسر حدتها ولزيادة لذتها. لكن هناك لمحض اللذة. قالوا من معاني من معاني عن المجاوزة. نقول - 00:32:42

ما مثال معاني الباء المجاوزة فاسأل به خبيرا. قال اسأل عنه خبيرا. ما رأيكم؟ فاسأل به خبيرا كيف اسأل خبيرا به فبه ليست متعلقة

بسأل اما اسأل خبيرا به. اسأل خبيرا به. فهي متعلقة - 00:33:02
وبخبيرا وليست به وفيه تأويلات اخرى. قالوا من معانيها ايضا الاستعلاء ايضا لا يصح. كل هذه المعاني لا يقبله البصريون لا يقبله وهذا نحن الحق معهم حقيقة. ومنهم من ان تأمنه بقنطار. من ان تأمنه بقنطار. قالوا بمعنى على نقول ما دليلكم - 00:33:22
هم يقولون قالوا يا ابانا ما لك لا تأمنا على يوسف على عديت بعلى. قال هل امنكم عليه الا كما امنتكم على فعديت بعلى امنة. فهنا اذا الباء بمعنى على. نقول لا. من ان تأمنه بي - 00:33:42
هنا قال علماء الباء كأنك تلصق امانته تلصق الامانة بحفظها وحياطتها. يعني انت تلصق القنطار امانته كانك تقرنه به. فحتى لا يخل. لانه ان اخل به كأنه كأنك تقول انت تخل بامانتك - 00:34:02
من ان تأمنه بقنطار فهو الصاق للحفظ والحياض للحفظ والحياطة وكانك تلصق الامانة به تلصق القنطار بامانته وتقول اياك ان تخون ولكنه يخون ويناسبها ما بعدها وقال ومنهم من ان تأمنوا بقنطار لا يؤديه مع انك الصقت الصقت الامانة والقنطار الصقت القنطار بامانة - 00:34:22
ليحفظه ومع ذلك خان خان خانها خان الامانة. واما قالوا ما لك قالوا يا ابانا ما لك لا تأمنا على يوسف هناك في استعلاء حفظ يعني يريد يعقوب عليه السلام يريدون انهم يحيطون بيوسف ويعني - 00:34:52
خياطة وحفظ ورعاية مثل ان كيف نقول حافظ على حافظ على الشيء كانك تضع محافظتك فوقه فلذا قالوا يا ابانا ما لك لا تأمنا على يوسف هل امنكم عليه في استعلاء كان امانته شيء كالسقف الذي يحيط - 00:35:12
وبيوسف من كل جانب في حفظ. كل حرف له مدلوله. اذا انت قلت هو بمعنى كذا بمعنى كذا فوت هذه الدقائق نعم. قالوا ايضا موافقة الى نقول ما دليلكم؟ يقولون قد احسن بي اي قد احسن اليه. هذا خطر تفسير - 00:35:32
قرآن بالقرآن. يعني تفسير قرآن بالقرآن سلاح ذو حدين. سلاح ذو حدين يعني قد يكون رائعا في بيان معنى القرآن وقد يوضع الشيء في غير مكانه لاختلاف السياق. قالوا نفسر القرآن بالقرآن. نقول كيف؟ يقول قد احسن بي. الله قال احسن كما احسن الله اليك - 00:35:52
باء بمعنى الى هنا ما راعيت السياق انت هذا له سياق وهذا له سياق. هناك ان تتصدق كما الله اوصل احسانه اليك انت اوصل احسانك اليهم بالصدقة فقط وتتركه وتعطي الفقير وتتركه. لكن احسن بي الصق احسانه بي قبل من قبل - 00:36:12
قبل ولادتي ومنذ صغري وعندما اراني الرؤيا وكانه جعلني استعد للمصائب قبل حدوثها بهذه الرؤية اطمئن دائما اني ساعلو ولا سيما ان اباه قد فسر له هذا فكانت يعني كالارهاص لسيدنا يوسف انما يصيبك - 00:36:32
يزوله ولن يبقى وحفظه في السجن وحفظه عند امرأة العزيز الى اخر الامر يعني. فقالوا بمعناه اله هذا لا يصح خامس عشر التوكيد صحيح كفى بالله شهيدا. ماذا نعرب شهيدا؟ نعربها تمييزا اجمل من الحال. يعني كفى بالله من هذه الجهة - 00:36:52
كفى كفاية لكن ماذا تعطي الباء؟ معناه زائدة لا تخلو عن الصاق. ما الفرق بين كفى الله شهيدا وكفى بالله شهيدا هي تأكيد اكبر. كفى كفاية تامة. وكأنه في الصاق الكفاية بالله لا تزول عن الله - 00:37:12
هذه الكفاية وهو دائم الكفاية نعم هو دائم الكفاية مثل كفى بجهنم سعيرا هي كفت كفاية تامة وفيها لهذا الشيء. اما لا تلقوا بايديكم الى التهلكة هل هي باء زائدة؟ ما تصير زائدة. ليس اما نقول لا تلقوا لا - 00:37:32
تلقوا لا تلقوا ابن عاشور اتذكر انه قال زائدة لكن بمعنى الاصل ان يقول لا تلقوا ايديكم لكن زاد الباء لقوة النهي عن الالقاء هذا ذكره ابن عاشور. اه وان شاء الله نحن سنضع التفسير لجميع القرآن بعد شهر يضعونه في موقع تسمعون - 00:37:52
ما قلت هناك يعني ان شاء الله. لكن اتذكر انه قال لا تلقوا ايديكم الى التهلكة. زيدت البال للتأكيد. او نجعل باء ماذا لا تلقوا بايديكم يعني نجعلها باء الالة. بحسبك درهم ايضا زائدة. نعم. انتهينا من الباء. تفضلوا. ومنها - 00:38:12
والزائدة ايضا وتكون للتشبيه نحو زيد كريم فقط للتشبيه لا تكون الا للتشبيه. كل المعاني التي ذكرت غير صحيحة نعم. ومنها الاكياف الزائدة ايضا وتكون للتشبيه نحو زيد كالبدر وللتعليم. زيد كالبدر هذا التشبيه. للتعليل واذكروه كما هداكم - 00:38:32

كيف نرجعها للتشبيه؟ كما هداكم الله وانتم اذكروه. بس كيف يعني؟ تشويه الهداية من اي جهة تشويهها؟ لا من النعم التي الله علينا الذكر كما انعم علينا بالهداية. بس اين وجه الشبه؟ انعام الله. ما صفية انعام الله - 00:38:52

كأنه قال اذكروه ذكرا تاما كما هداكم هداية تامة. يعني هنا المساواة في ماذا؟ في في الحسن والكمال كيف نقول مثلا؟ نعم اني اكرم زيدا كما اكرمك. يعني اكرمه اكراما تاما كما اكرمك اكراما - 00:39:22

اه تاما لا تقصر عن ذلك. فهنا اذكروه ذكرا تاما كما هداكم هداية تامة. نعم. والتعليل واذكروه كما هداكم وللتأكيد التعليل هي هذا المعنى الدقيق. نعم لكن ممكن حاصل معنا يصير حاصل معنا لانه - 00:39:42

هداكم يعني من لوازم المعنى ليس من اصل المعنى. نعم. وللتأكيد نحو ليس كمثلي شيء. هنا رأيان العلماء اصلها ليس شيء مثل له شيء اسم ومثله خبر. الكاف اكدت نفي المثلية ما قال ليس شيء مثله قدم المثل وادخل - 00:40:02

الكاف اي ليس كمثله شيء. اكد بالكاف هذا النفي ليس كمثله شيء. وايضا آآ فالكاف النفي المثلية. وهناك رأي اخر للبلاغين اي ليس مثل مثله شيء. لو كان له مثل وليس لله مثل هذا باب الكناية - 00:40:22

لو كان لهم مثل فمثله لا يشبه شيء فضلا عنه هو. فمثله نقول مثلك لا يكذب. هاي مبالغة في تنزيهك عن الكذب يعني. نعم. ولغير ذلك ولغير ذلك اه ذكر ذكر الاستعلاء وبعض - 00:40:42

كل معاني ترجع للكاف في النهاية. نعم. ومنها اللام الزائدة تكون للميم الزائدة قصده يعني زائدة عن اصل الكلمة. زائدة عن اصل نعم. طبعا العلماء لهم عبارات مختلفة. بعضهم يقول وشبه ملك ويذكر الاستحقاق - 00:41:02

حقيقة يعني اللامعناها يعني اختصاص شيء بشيء. هذا المعنى الذي لا يفارقها. قلنا نعم المعنى الذي لا يفارقها هو اختصاص شيء بشيء هذا المعنى الذي لا يفارقها. لكن هذا الاختصاص بعضهم سماه تسميات كثيرة. في حقيقة لا يحتاج لها. هو اختصاص شيء بشيء. هذا - 00:41:22

قصاص احيانا يكون على وجه الملك المال لزيد. لله ما في السماوات وما في الارض. هنا اختصاص. هنا ملك لكن الاصل اختصاص لكن على وجه الملك ما ضابطها؟ اذا وقعت بين ذاتين احداهما تملك شبه الملك ويسمونه اختصاص بعضهم - 00:41:42

شبه الملك ويسمونه اختصاص اذا وقعت بين ذاتين احداهما لا تملك. بين ذاتين احداهما لا تملك للمسجد بين ذاتين والمسجد لا يملك. مثلا فان كان له اخوة. هنا طبعا احداهما لا تملك او الاخرى لا - 00:42:02

في الاختصاص يسمونها اختصاص او شبه الملك اذا وقعت بين ذاتين احداهما لا تملك او لا تملك. مثلا ان له غدا الاب لا يملك الحصير للمسجد السجاد للبيت ان كان له اخوة السرج للفرس الفرس - 00:42:22

واضح؟ هذا الشعر لفلان هو لا يملكه هو مختص به. فنقول هذه لها اختصاص يسمونها اختصاص شيء بشيء او او يسمونها لام شبه الملك. واما الاستحقاق اذا وقعت بين ذات ومعنى. الحمد لله. الحمد مستحق لله - 00:42:42

لهم في الدنيا خزي اي هم مستحقون للخزي. اذا فرقنا بين الثلاثة ملك وقعت بين ذاتين وما تملك الاخرى تملك. والاستحقاق او شبه الملك وقعت بين ذاتين احداهما لا تملك او الاخرى لا تملك - 00:43:02

الاختصاص اذا وقعت بين معنى وذات نحو الحمد لله. الحمد لله. نقرأها. ومنها اللام اي الزائدة وتكون. زائدا يعني اصل الكلمة. وتكون للملك نحو لله ما في السماوات له ما فيها. وما فيهن ولهم - 00:43:22

ما في الارض لله ما في السماوات وما في الارض وما فيهن. وما فيهن وما فيهن نعم. له ما فيها ولهما في الارض وللاختبار نحو الجنة للمتقين. لاحظوا الجنة لا تملك اختصاص. نعم. والاستحقاق نحو النار للكافرين والحمد لله - 00:43:42

ولهم في الدنيا خزي. نعم. اي ذات ومعنى. نعم. وللتعليل نحو واني لتعروني لذكرى كما انتفض العصفور بلله القطر. اي لتعروني لاجلي ذكراك. نعم. ولغير ذلك. لغير لذلك ذكروا ان تكون الانتهاء كل يجري لاجل مسمى وكل يجري الى اجل مسمى. ما الفرق بينها؟ كل - 00:44:02

لاجل يقولون بمعنى الى اجل لان القرآن يفسر بعضه بعضا وافضل تفسير وتفسير القرآن بالقرآن. نقول صحيح لكن لابد ان تراعي

السياق واللفظ. ما الفرق بين كل يجري عن الشمس والقمر؟ لاجل وكل يجري الى اجل - 00:44:32
لا فقط اما الى اجل فتدل على يعني المسير حتى الانتهاء. والنعم فقط تركز على الانتهاء نهاية الشيء. الى اجبت لكن لا ما اجب. يمكن تخصيص الانتهاء مسلا ما لي انتهاء. كيف يعني - 00:44:52
مسلا. اه في معنى كل اه الكل يجري يجري مسمى. هنا اه في انتهاء معنى في الانتهاء. هذاك الى انتهاء. طيب اللام؟ اه اللام في تخسيسين. ما معنى تخصيص هنا؟ تخصيص لكل واحد يكون انتهايا. نعم - 00:45:12
هيك الى اجل كما قال الشيخ يعني الشمس والقمر يجريان الى ان يأتي الاجل يتوقف تتوقف والقمر فكله يجري الى اجل. لكن لاجل هلام التعليل اي تجري لاجل الاجل. يعني هدفه الشمس والقمر ان يصل - 00:45:32
الى الاجل. لذلك انت تلاحظ الايام تمر سريعا. كانها يعني الارض ليست مقصودة. كان الشمس والقمر يريد ان الوصول للاجل فيجريان لاجل يريدان الوصول لنفس الاجل. وهذا يشعر ان الدنيا سريعة وان الهدف هو - 00:45:52
اخرة وان هذه الدنيا وهذا تشعر به بمرور الايام السريعة. اما الى اجل ان يستمران في السير ويتوقفان عند حصوله قل الاجل. قالوا لام زائدة فعال لما يريد. ماذا نسمي هذه اللام؟ فعال لما يريد - 00:46:12
ماذا نسمي فعال لما يريد مصدقا لما بين يديه سعيدة للتوكيل. لا لها اسم. فعال لما اللي يسمونها لام التقوية. هذي لام التقوية تقوي اللفظ وتقوي المعنى. اما تقويتها اللفظ هذا التلقائية العربية يعملها. مثلا - 00:46:30
انا اقول لك يفعل ما لو قلت لك حول فعال تلقائيا ماذا ستقول؟ يفعل ما حولها الى اسم فعل تقول فعال لما تلقائيا انت تضيف الله من العربي يعرفها بسجيته - 00:46:54
تقول يصدق ما حولها مصدق ستقول مصدق لما؟ او مصدقا لما؟ هي تقوي اللفظ. فتدخل على المشتقات وتدخل على المفعول اذا تقدم لربهم يرهبون. للرؤيا تعبرون. فتقوي اللفظ وتقوي المعنى - 00:47:09
عال لما يريد فيها تقوية من فعال ومن استعمال ما دون الذي ومن ادخال اللام فعال لما ومن حذف العائد فعال ومن استعمال فعل دون العمل لان الفعل اعم من العمل. العمل يكون بقصد والفعل بقصد وبغير قصد. فاذا - 00:47:29
عاد اه الان عندنا اذا فعال لما عندنا مبالغة في مادة الفعل لانه اعم لذلك لا يستعمل في العمومات الا تعال فعل لا يسأل عما يفعل. وثانيا بصيغة فعال وهيك الصنعة. كيف تقول نجار حداد؟ واللام زادت - 00:47:49
في التقوية وما اعمنا الذي ويريد فيها فعل مضارع وحذف العائد. يعني عمومات بالغة الغاية. وجميل ذكر هذه عمومات مع احراق المسلمين. كأنه واحد يعترض طب لماذا هؤلاء اولياء الله عذبوا؟ نقول سنة الله - 00:48:09
افعل ما يريد احيانا ينصر عباده كما فعل مع النبي صلى الله عليه وسلم. احيانا يجعل عباده يحرقون ويعذبون ويموتون. احيانا يعني الله يقدر هو يعلم الحكمة اين تكون. هل هو في النصر؟ هل هو في ان يتحملوا اذان؟ هل هو في ان يعذبوا؟ هو يعلم فعال لما - 00:48:29
يريد لا احد يستطيع ان يسأله لم؟ نعم. والتمليك هي التمليك هو شبه التمليك نفس الملك. بس فرقوا بينها يعني وهبت لزيد المال يعني لك ان تقول ملك. بعضهم قال لا مش ملك تمليك لانك انت وهبت له. يعني هذه زيادة اقسام. شبه - 00:48:49
تمليك جعل لكم من انفسكم ازواجا. نعم. الان النسب هي نفسها داخلة في شبه الملك. فان فان كان له اخوة لا. ما نقول في لا من هذا قسم بعيد يعني. الى من اختصاص او نسميها لام شبه الملك. القسم والتعجب وفيه التعجب. التعجب - 00:49:09
مثل يا للبحر يا للنهر. وفي كتب البلاغة يوجهونها يوجهون يرجعون هذه اللام لمعنى الاستغاثة ان شاء الله ناخذها في البلاغة. اه الان عندنا الصيرورة او المآل او العاقبة هذه لا تخرج عن لام التعليل كيف ذلك - 00:49:29
فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا. هي نفسها لام التعليل. كيف نفسها لام التعليل؟ المعنى الاصلي هو التعليل واستعملت اه عاقبة. استعملت العاقبة مجازا. ان التقطه اهل فرعون لاجل ان يكون لهم عدو. هل هو لاجل ان يكون؟ لا هو لم يأخذ - 00:49:49
لاجل ان يكون عدوا اخذوه ليكون لهم اه ليكون لهم قرة عين. لكن عاقبة ذلك ومآله هذا. لكن القرآن اخرجها في سورة العلة تهكما.

لانك هذا فرعون العامل لحاله رب هذا. هذا هو اخذ موسى ليكون له. لاجل ان - 00:50:09
ان يكون له عدوا وهو ان لم يكن قصده لم يكن قصده هذا لكن هذا عاقبة الامر هذا. خرج هذا الانسان لتكسر رجله ما خرج لهذا لكن نوع تهكم. نوع تهكم بهم. هذه لام نسميها لام العاقبة او لام المآل او هي لام التعليل استخدمت - 00:50:29
في العاقبة. لام التبليغ هذه تفيدنا جدا. واحسن ما ينبه عليها ابن عاشور. لا والتبليغ التي قال لهم قال لهم في قال تأتي بمعنيين تأتي بمعنى انا بلغتك الشيء قلت لك قلت لك كذا ولقد وصلنا لهم - 00:50:49
قلت له كذا وفي لام بعد قال ليس قلت له بل قلت في حقه مثلا في سورة النساء في سورة النساء ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى من الذين امنوا سبيلا. هكذا الاية ويقولون للذين كفروا. هل هذه - 00:51:09
لام تبليغ ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى من الذين امنوا سبيلا. اذا كان قالوا لهم هاي لام تبليغ. اما وقالوا في حقهم هاي لام اختصاص. في سورة الاحقاف وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه - 00:51:32
وقال الذين كفروا للذين امنوا هل قالوا لهم؟ نعم ما قالوا لهم. قالوا في حقهم. فهنا لام الاختصاص هذه ليست لام التبليغ. ايش قلنا الاية وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه يعني هم يحتقرون المؤمنين الفقراء. فقالوا الذين كفروا للذين اي عن - 00:51:52
الذين امنوا لو كان خيرا ما سبقنا اليه هؤلاء الفقراء قال ذلك والذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه. واذ لم يهتدوا بي فسيقولون هذا افك. يعني كانهم هم الملائكة. يعني لانهم لم يهتدوا - 00:52:20
هذا غير صحيح. لو كان حقا لاهتدينا به فلانهم لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك يعني كانهم هم المعصومون هم الذين يعرفون خير فكيف يسبقهم اليه هؤلاء؟ هنا هذه لام اختصاص وليست لا ماء لام تبليغ. لام التبليغ ان تقول الشيء - 00:52:35
لمن تكلمه قلت لك ها نسميها لام التبليغ. احسن ما ينبه عليها ابن عاشور. التبيين هاي اخذناها زيد احب ولا احب الي؟ اذا قلت احب لي ما المعنى؟ هو يحبه. ليوسف اخوه احب الى ابينا. الى اذا عديناه - 00:52:55
داخل على الفاعل. نعم. اذا عديناها باللام داخلة على المفعول. وفي لام تبيين ايضا في تبا لزيد تقيا لعمرو. هذا التبيين ارجعوا لها. عندكم وظيفة. اخراج لام تبيين الفاعل والمفعول. موجودة في النحو الوافي. في - 00:53:15
المبتدأ والخبر عند المصدر الذي يكون مبتدأ مثل صبر جميل. ارجعوا لها لهذه اللام عند حذف المبتدأ وجوبا حتى تعطوني الفرق بين لام للتبيين الفاعل ولام لتبيين المفعول هيت لك وتبا لك هذه - 00:53:35
عندكم وظيفة ان شاء الله تحضروا لنا ثلاث لامات في التبيين. قال موافقته على ويخرون للاذقان هل المعنى يخرون على الاذقام؟ هل معنى ما المعنى؟ المعبد الذي لا يفارقه قلنا اختصاص. فما الفرق ان يخرون على - 00:53:55
الاذقان هذا الذقن ويخرون للاذقان. الخرور السقوط مرة واحدة. لا تقول خر الورق. الخروج قوت مرة واحدة ويكون مع صوت بعض العلماء زاد. ما فائدة اللام ومثلها؟ تله للجبين مش - 00:54:15
على الجبين. ما الفرق من تله للجبين وتله على الجبين المبالغة في الانتصار وتلك المبالغة في السجود. مبالغ في الالصاق لو قلت. في الصاق يعني للاذقان كانه يلصق وجهه في السجود ويضغطه شكرا لله. على انهم يعني هم كانوا ينتظرون النبي صلى الله عليه وسلم ففرحوا جدا بمجيئهم - 00:54:35
لهذا النبي انهم لحقوه فسجدوا والصقوا وجوههم في الارض شكرا. نعم. واما اه تله للجبين يعني سيدنا ابراهيم ما رحم ابنه مش وضعه للارض شوي شوي. لصقوا تلصيق في الارض واراد ذبحهم. نعم. اه هذا اللعن - 00:55:05
نعم الان عندنا قالوا موافقة على هذا غير صحيح. المجازي وان اسأتم فلها. قالوا المعنى فان اسأتم فعليها هذه وظيفة عندكم الذي حققها ابن عاشور يلا تعطوني ماذا قال ابن عاشور؟ تذكروا في المرة الاتية في سورة الاسراء قال - 00:55:25
احسنتم احسنتم لانفسكم هذا واضح. وان اسأتم الاصل فعليها. لماذا ما قال فعليها؟ مثل لها ما كسبت. وعليها ما اكتسبت هذا الذي ابدعها ابن عاشور يلا حتى نتدرب على اخراج الاشياء من التفسير. ارجعوا لابن عاشور في سورة الاسراء. اقم الصلاة لدلوك -

00:55:45
يعني بعد دلوك الشمس ما رأيكم؟ انا امشي مع حاشية لب اللبابة. اقم الصلاة لدلوك الشمس لا ايش قلنا للمعنى الذي لا يفارقها تخسيس لاختصاص يعني عند دلوك الشمس بالضبط. مثل كيف عن سيدنا موسى فلما جاء وعند موسى لميقاتنا - 00:56:05
احسنتم وعدنا موسى مش عند ميقاتنا لميقاتنا بالضبط بدك تيجي عالموعد. لام اختصاص مختص بالوقت. نعم اقم الصلاة لدلوك الشمس. لو قال بعد دلوك الشمس ممكن تصلي بعد ساعة. هم. لكن لدلوك الشمس يعني مباشرة في - 00:56:35
الصاق فيها محافظة على الوقت والموعد. ونفس الشيء كتبته لخمس خلونا مش عند خمس خلونا. لا لي فيها قصاص بهذه الخمس اللاتي مضينا. قالوا بمعنى في كل هذه المعاني انا امرض عندما اقرأها حقيقة. يعني لا احب هذا المبحث ابدا في الكتب - 00:56:55
ونضع الموازين القسط ليوم القيامة. هل معنى في يوم القيامة التخسيس هاي. ايش معنى ليوم القيامة؟ لاجل يوم القيامة. وهذي فيها سر بلاغي. اخرجوه لنا من اسرار حروف الجر. لماذا عبر - 00:57:15
الا من اجل يوم القيامة نضع الموازين القسطة لاجل يوم القيامة. وعندنا في الموازين جمعها هل هو ميزان او موازين فاما من ثقلت موازينه وميزان واحد او موازين مولانا. موازين. ايش القول الاول؟ القول الاول انه ميسا توزن به الاعمال والقول الثاني انها الموزونات. لا انت هذا القول واحد - 00:57:32
انت هذا قول واحد قول اول يقول هو ميزان واحد فنسأله كيف ميزان واحد وقد جمعه القرآن؟ موازين كيف يجيب بالضبط الموازين بمعنى الموزونات يعني ميزان واحد قالوا والموازين جمعت بمعنى الموزونات لكن الاجمل من هذا القول الاخر - 00:57:57
ما في تأويل. كما يقول كثير من العلماء ذكروها في سورة الاعراف. يقولون لا في ميزان كيف عندنا ميزان للذهب وميزان للبطيخ وميزان للشمام ميزان مثلا للرمل كل شيء له ميزان. فالله عز وجل في ميزان للاخلاص ميزان للصلاة ميزان للصوم ميزان لكذا - 00:58:17
توزن اعمالك كلها فاذا ثقلت موازينك ويؤيده ونضع الموازين لم يقل ميزان ولا يضع الموزونات يضع وا زين فهذا اجمل حقيقة اه يعني قولان ولا سيما من ثقلت موازينه قال موازين ما قال موزونات - 00:58:37
كان بامكان قرآني يقول موزونات. فحقيقة كان لكل شيء ميزانا يوزن به فميزان الاخلاص والصدق والصلاة والصوم تقدير الدكتور علي. نعم! في معه من تحتير؟ ليس التقدير لأ الميزان. في ميزان لصلاتك توزن صلاتك توزن صومك توزن ثم يجمع - 00:58:57
المحصول. هذا قول. قول اخر انه لا ميزان واحد. توضع الاعمال. نقول طب كيف جمع موازين؟ قال معنى موزونات. فالاله هنا نضع موازين القسط ليوم القيامة اي لاجل يوم القيامة. لاحظ السر بلاغي ان جعل يوم القيامة كأنه شيء عظيم. توضع لاجله - 00:59:17
ونضع الموازين كانه شيء معظم وانسان معظم وضعت لاجله الموازين. قالوا لا يجليها لوقتها الا هو يعني في وقتها ما رأيكم؟ تجلي يعني هم يسألونك كانك حفي عنها. يعني سألوا النبي صلى الله عليه وسلم كانه دائما يسأل عنها ويعرفها - 00:59:37
تماما من احفى شاربه ازاله. فالحفي يحفكم تبخلوا يعني الذي يلح في السؤال حتى كأنه كيف ازالة الشارب يلح في السؤال حتى يحفيه حتى يحفيه. هل لا يجليها لوقتها يعني في وقتها - 00:59:57
هل معنى في وقتها؟ عند وقتها ممكن؟ نحن لا نريد عنده فيه وهذه الاشياء. نريد ان نبقيها يعني معناها الاصلي اختصاص مثل وعدنا لميقاتنا ايش الاية؟ ولما وعدنا موسى لميقاتنا. ايش تفيد؟ عنده بالضبط لا يجليها مش عند وقتها لوقتها بالضبط بالثانية - 01:00:15
بالثانية لا يجليها لوقتها. اختصاص مختص بوقتها. هذا يعود للاول. اه نعم. لكل هذه البصريون؟ لا لا يعترفون. يرجعونه لمعنى اني في معاني اصلية للتعليل مقبول. المعاني الاصلية يعني كيف من ابتداء مثلا - 01:00:45
والتبعيض وهو حقيقة كله يرجع لمعنى واحد واختصاص شيء بشيء. وحتى هذا هو الذي يقال عنه الاقتراب يقولون بالضبط اقتراض او تناب حروف الجر الجر بالضبط لا نقول بالتناوب. مثلا قالوا مثلا موافقة عن قالت اخراهم لاولاهم - 01:01:05
اي عن اولاهم ربنا هؤلاء يضلون ما رأيكم؟ لماذا اولوها بعن؟ قالت اخراهم لاولاهم ربنا هؤلاء يعني هم جعلوها بمعنى عام لانهم ما خاطبوهم. يعني ما قال قالت اولاهم لاخراهم خاطبوهم. لانه قالت اخراهم - 01:01:25

املئوا لهم ربنا هؤلاء واذا هم لا يخاطبونهم. فلم يجعلوها لا تبليغ. لكن ماذا نجعلها اللام؟ اختصاص. هي اللام التي قلتها لكم قبل قبل قليل وقال الذين كفروا للذين امنوا بمعنى عن لكن لا نقول بمعنى عن في حقهم وهذا الكلام مختص بهم - 01:01:45
لاجلهم يعني. فقالوا في حقهم مش عنهم. عنهم كأنهم في وادهم في واد. لكن يخصونهم في الكلام. يعني في شدة نكاية كيف مثلا انا اتهمتك عند الواليان خصصت الاتهام بك. وقالت اخراه مش عن اولاهم لاولاهم يعني في حقهم - 01:02:05
من شأنهم ولاجل تعذيبهم. عرفت كيف؟ فاللام يعني هاي بمعنى عن يقولون لكن فيها نوع اختصاص. نعم. كضرائر الحسناء قلنا لوجهها حسدا وبغضا انه لذاميم. اي عن وجهها. لكن الكلام اي مختص هذا الكلام بوجهها. والكلام مقول - 01:02:27
بهذا المعنى عرفنا؟ تفضل سيدي ومنها اوروبا وهي اوروبا ما اختلفوا في حرف من الحروف كاختلاف في ربا. اذا رجعتم في همع الهوامع اختلفوا فيها في اكثر من عشرين شيئا - 01:02:47
في لغاتها وفي كونها حرف جر زائد او اصلي وهل تتعلق او لا تتعلق وهل التكثير او ليست للتكثير؟ وهل يشترط ان تجر النكرة وهل توصف النكرة ام لا؟ وهل يتقدم عليها الفعل الذي بعدها؟ قصص كثيرة جدا وهل هي اسم او - 01:03:02
حرف هذي ربما اختلفوا في حرف كاختلاف في هذا. نعم. ومنها ربا وهي موضوعة لانشاء التقليل نحو رب تقليل عند في رأي الجمهور قالوا هي للتقليل دائما. ورأي الثاني قال للتكثير دائما. ورأي اللي بيرجعها - 01:03:22
السيوطي انها للتقليل كثيرا وللتكثير قليلا. لكن اذا قلنا ربما او ربما اوروبا خفيف اذ نمى يعني عاصم ونافع مع بعض. وربما اه ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. طب كيف نقول - 01:03:42
للتقليل مع ان المعنى كثيرا ما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين نعم كيف نوجه الاية هو معناها كثيرا ما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. هذا احسن من بينها الزمخشري - 01:04:02
الزمخشري قال هيك قد اترك القرن مصفرا انامله. قد عند الجمهور ايضا دائما للتقليل مع المضارع فاذا كان للتقليل ما معنى قد اترك القرن مع انه يقول كثيرا ما اترك قريني مضطرا ان اعمله يعني ينزل منه الدم حتى - 01:04:18
اصفر انامله. قال هذا نوع من التقليل يفيد التكثير. البطل اذا قتل مائة واحد يكون هو كثير بالنسبة لك كثير بس بالنسبة له قليل فهو يقول قد اترك القرن يعني قليلا ما اترك القرن يعني بالنسبة له هو قتل الكثير لكن بالنسبة له هذا - 01:04:38
وخرجوا عليها ربما يود الذين كفروا يعني هم كثيرا ما يودون. لكن هذا بالنسبة لما سيودونه وما يستحقونه ومن مثل هذا ما سيودونه في جهنم وما يستحقونه الا قليل. ونفس الشيء خرجوا عليها قد يعلموا ما انتم عليه - 01:04:58
قال هو بالنسبة لعلم الله قليل. هو كثير لكن بالنسبة لعلم الله كثير. من حيث المتعلق يعني. يعني قد قد يعلم عليه بالنسبة لمعلومات الله هذا قليل. بالنسبة لمعلومات الله سبحانه وتعالى. قالوا لا قالوا بعضهم قال هذا تكلف خلاص - 01:05:18
مباشرة قولوا ربما للتكثير وقد اتركه للتكثير وقد يعلم ما انتم عليه للتكثير قد تعلمون اني رسول الله اليكم للتكليف كثير هذا الخلاف بينهم فيها. على كل حال تكون للتقليل التكثير. الجمهور جعلوها للتقليل دائما وبعضهم جعلها للتكفير دائما - 01:05:38
والان متأخرون كثيرا اختاروا تكون للتكثير وتكون للتقليل وهي لانشاء للانشاء. ايش قال تفضلوا؟ لانشاء ومنها ربما وهي موضوعة لانشاء التقليل نحو رب عبد كيس مر بنا. طبعا رب حرف جر شبيه بالزائد. والاصح انها لا تتعلق بشيء. خلافا - 01:05:58
الجمهور المحققون قالوا لا تتعلق بشيء. هي حرف جر شبيه بالزائد يعني هي يعني ما بعدها له محل من الاعراب. لماذا لا يتعلق بشيء لان لا توصلوا معنى الافعال الاسمى. هي تفيد التقليل والتكثير ليس مثل مررت بزيد. مررت اوصلنا المرور الى زيد. هي تسمى حروف الاضافة - 01:06:18
لكن انا هنا ما اوصلت شيئا لشيء. افدت التقليل او التكثير. فالاحسن ان نقول رب حر جر شبيه بالزائد افاد التقرير والتكثير. وعبد مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ وكي السماعات يصح ان تقول كيس مراعاة للمحل مر بنا خبر - 01:06:38
ولا نقول متعلق لا يعني لها متعلق يعني. حتى لها متعلق اسف. ليس لها متعلق وهذا الذي رجحه الخضري. وكذلك ابن هشام رد على الجمهور ومنه قوله من التقليل. ومنه نحو الا رب مولود وليس له اب؟ وذي ولد لم - 01:06:55

ابوان لم يلده او لم يلده. يقول الا رب مولود وليس له اب اللي هو سيدنا عيسى. هذا قليل تقليل قليل وذي ولد لم يلده ابوان اصله يلده. هذه اللام ساكنة مفتوحة الدال او مضمومة. اصله يلده يلد - 01:07:15
سكنوا اللام قالوا تشبيها بتائي كتف كيف كتف نقول كتف وكتف كلمة نقول كلمة وكلمة لاحظوا يلد يلد. يلد. يعني لو اخذنا الكلمة يلي. يلد فعاملوها مثل كتف يلد عملها ككتف. فاجازوا تسكينها او ككلمة مثلا نقول كلمة كلمة - 01:07:38
كتف كتف فهنا لما سكنوه التقى ساكنان لم يلد دال ساكنة واللام ساكنة فالان كيف نحركها اما ان نحركها بالفتح اتباعا لحركة الياء اه يلده. نعم. او الضم لضمة الهاء يلد يلده. يعني اما نراعي الياء فنقول دا او نراعي الهاء نقول دو. نعم - 01:08:07
وقد تستعمل للتكثير نحو ربما يود الذي ربما في غير قراءة نافع وعاصم. والباقون قالوا ربما نافع وعاصم ربما وقد تستعمل للتكفير نحو ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. لكن هنا دخلت عليها مال كافة كفتها عن الجر. فربما هنا مكفوفة - 01:08:37
فعن الجر وهي مهيئة لها للدخول على الجملة الفعلية لولا دخول ماء لجرت ولولا دخول ما لما دخلت عالجملة الفعل ومنه قوله عليه الصلاة والسلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة عارية عارية يوم القيامة النبي صلى الله عليه وسلم عندما شجع - 01:08:57
للقيام قال يا رب كاسية في الدنيا هي لابسة مغطاة في الدنيا لكنها عارية يوم القيامة عن الفضائل وعن الاجور يعني فكثير كثيرا ما تجد امرأة كاسية في الدنيا لكنها عارية يوم القيامة عن الفضائل والاجور ونحوها. يريد ان يشجع النساء على قيام - 01:09:17
الليل نعم سيدي نعم هاي فيها اكثر من اثنين وعشرين لغة شيخ اه يا احمد من اكثر الحروف فيها لغات. ذكر الخضري والهمع اكثر من عشرين لغة لها. ربما ربما - 01:09:37
فيها لغتان يعني وكان يلاحظ المعنى ربما كان فيها تكثير كثيرا ما نعم. هي هنا يا رب قلنا يا هنا للتنبيه رب حرف جر شبه مع بعض حرف جر شبيب الزائد كاسية مجرور لفظا مرفوع محل على - 01:09:57
مبتدأ عارية خبرها. وفي الدنيا متعلق بكاسية كاسية في الدنيا. تفضل سيدي. واشار الناظم الى ما انفردت به عن سائر حروف الجر بقوله ورب تاتي ورب تاتي ابدا مصدرة دائما تكون في اول الكلام. رب - 01:10:17
دائما تأتي مصدرة مجعولة في صدى الكلام وهذا شيء طبيعي. دائما الانشائيات تكونوا سبب الانشاء في اولها. يعني الاستفهام نضع من الاستفهامية لها الصدارة. الشرط من الشرطية لها الصدارة وهكذا - 01:10:37
للتكثير فهي لابد ان تكون في الصدارة. نعم. يعني ان ربك قصدتم ولا يليها الاسم الا نكرا. لا يأتي بعدها نكرة. نعم. وتارة تضمر بعد الواو كقوله بجاويه. نعم. بجاوي. يعني ان ربا اختصت من بين حروف الجر بوجوب - 01:10:53
في اول الكلام. بخلاف غيرها. لكن ان تقول بزيد اه مررت بزيد او بزيد مررت. نعم. ويكون مجرورها. مجرورها. ويكون مجرورها لا يكون الا نكرة. وبكونه. وبكون مجرورها لا يكون الا نكرتها. هاي اختصت بكون مجرورها لا يكون الا نكرة. لا تدخل على المعارف. لماذا؟ لان - 01:11:13
تريد ان تفيد التقليل او التكثير فهذا يتأثر بالناكرة. نعم. وبكون مجرورها لا يكون الا نكرة. وهل اشترط ان ينصف او لا؟ الان بعضهم قال واجب ان وصف النكرة رب رجل كريم او كريم قال افضل ان توصف النكرة. نعم. وهذا علم بما مر. والغالب وصفه بنكرة. اذا ما - 01:11:33
اخذ بالوجوب اخذ ان وصفها بنكرة هذا غالب. كما ان الغالب حذف عاملها لما قال حذف عاملها. اذا هل يقول بانها تتعلق تتعلق بما تتعلق. تتعلق والجمهور قالوا تتعلق لكن رد عليهم ابن هشام والخضري وايضا اه رد عليهم - 01:11:53
ابن الطراوة الروماني الخضري وابن هشام والروماني وابن طاهر قالوا ورجحه يعني كثير من المتدخين قالوا لا تتعلقوا الحق معهم. يعني اين ايصال معنى الفعل بالاسم؟ انا عندما اقول رب رجل كريم قائم مثلا او جالس او كاتب. هنا انا ما وصلت - 01:12:14
معنى الكتاب له ما وصلت معنى الكتابة لو انما هي افادت تقليلها او التكثير. فلذلك نقول دائما رب حرف جر شبيه بالزائد وما بعدها مجرور لفظا مرفوع محلا في مثل - 01:12:34

قائما او منصوب محلا في مثل ربما رجل كريم لقيته. كانت تقول رجلا كريما لقيته. نعم. والغالب وصفه بنكرة كما ان الغالب عاملها غالبا ما يحذف عاملها لا يذكر الخبر. نقصد العامل خبر غالبا لا يذكر الخبر اوروب رجل كريم وتسكت - 01:12:47
رب رجلا كريم وتسكت لا تذكر قائم او جالس ونقدره. نعم. ايش يقول هذا الذي يقول في اخذناه في تمرين ترنم والغالي ترنم الغالي عندما يقول وقاتل الاعماق خاوي المخترق رقم مشتبه الاعلام لما - 01:13:07
الخفقن لم يذكر ماذا حصل. ان اللهم اذا نظرنا للابيات التي بعدهم. نعم. والغالب وصفه بنكرة كما ان الغالب حث عامليها ولا يزال هي حرف جر شبيه اه بالزائد تمام حرف جر شبيه بالزائد هذا اولا. بعضهم قال اسم يكون فيه قالوا هذا اسم. وابن الطراوة. نقول - 01:13:27
ماذا تقولها اسم؟ قال كيف تقول كمل التكثيف؟ ورب للتقليل. وكم اسم؟ ورب اسم. فيقولون هذا اسم مبني وما بعدها مضاف اليه. نحن ماذا نقول هي حرف جر هذا الخلاف الاول. اثنين هل تفيد التقليد دائما؟ كما ذهب اليه الاكثرون سيبوي والخليل وابو عمرو البصري والمبرد والزجاج - 01:13:47
وعلى هذا نؤول ربما يعني للتقليل بالنسبة كان ينبغي ان يفعلوا او لما سيستحقون ومنهم قد يعلم ما انتم عليه نفسي وقد اترك يمكن تقليد ربه تكثير. او نقول هي التكثير دائما او تستعمل لهما. هذا خلاف اخر. اه الان تدخلوا على النكرة. هل توصف النكرة ام لا؟ بعضهم قال واجب - 01:14:07
شيخ قال هذا افضل غالب الان هل تتعلق او لا؟ الجمهور؟ قالوا نعم وكثير محققين قالوا لا لا تتعلق وهي حرف جر شبيه بالزاع. لماذا قلنا شبيه بالزائد؟ شبيه بالزائد وبالاصل. لا تأتي بمعنى شبيه بالاصلي ولانه لا تتعلق شبيه بالزائد. نعم سيدي. نعم - 01:14:27
لا يكون الا ماضيا نحو رب رجل صالح لقيته لقيته لاق القاه. لا تقول القاه. لا يكون الا ماضيا. نعم. وقد يجر بها ضمير غيبة لتقليله مشى مع ابن مالك في همع الهواء معقاد السيوطي الاصح ان جره للضمير ليس قليلا ولا شاذا بل هو جائز بكثرة - 01:14:47
فصيح وقال ابن مالك للتقليل والشيخ مشى مع ابن مالك يعني ممكن نقول هي كثرة نسبية او قلة نسبية يعني وكثير في حد ذاته لكن بالنسبة لجره للنكرة قليل. يعني في حد ذاته كثير وهذا قول السيوطي وقليل بالنسبة لجره للنكرة لانه قلنا هو لا يجر الى الظاهر - 01:15:07
ولا يدخل الا على نكرة. لان الضمير تقول ربه تأتي كيف اسلوب هذا ربه؟ تأتي بها وتفسرها على حسب المعنى اوروبا هو دايما مفرد مذكر لكن تميزه التمييز ربه رجلا لقيت - 01:15:27
ربه رجلين لقيتهما ربه رجالا لقيتهم ربه امرأة لقيتها ربه امرأتين ربه نساء فهنا هذا الضمير هل هو معرفة ام نكرة؟ هذا خلاف اخر سنأخذه في المعرفة والنكرة. بعضهم قال هذا نكرة. لانه يعني دخل ربنا - 01:15:43
ادخل على النكرات بعضهم قال لا هذا ضمير والضمير ما اعرفه. ويميز هذا من حالات التي يعود الضمير الى متأخرا لفظا ورتبته. كم حالة؟ ثمانية وعشرين حالة يعود الضمير المتأخر للمنظمة ورتبة. ستة. ستة. ربه رجلا. ربه رجلا. نعم هزا. موسى - 01:16:03
تأخير رتبة يعود الضمير الى متأخرا لفظا رتبة لا يصح الا في ست مسائل. في ضمير الشأن هو الله احد. ايضا ايش هو انه النجمة انه النجمة مثلا اذا فسرناها مررت به زيد مثلا ان هي الا حياتنا ان هي الا حياتنا - 01:16:23
وعلى مذهب البصريين جاء وقام الزيدان. جاء وقام الزيدان فهنا جاء عادت الى متأخر لفظا جيد. مرة ثانية. وقد يجر بها ضمير غيبة كما تقدم فيجب افراده وتذكيره وتفسيره بنكرة بعده منصوبة على التمييز - 01:16:46
منصوبة على التمييز مطابقة للمعنى. لما تنصبها او تجرها منصوبة منصوبة عن التمييز مطابقة للمعنى نحو رجل او امرأة او رجلين او رجالا او نساء. نعم. وكثيرا من باب طويل وهذا يكفينا اليوم معليش. ننهيه ان شاء الله - 01:17:06
نأخذ اه باقي قليل بس ننهيه ونأخذ شيء من باب الإضافة ان شاء الله. الله يجزيكم خير. الله يعطيكم العافية ويبارك فيكم وبحمده نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:17:26