

ملحة الإعراب (62) (باب الإضافة)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الاضافة في ملحة الاعراب تفضل شيخ مراد. قال الناظم رحمه الله تعالى. وقد يجر الاسم بالاضافة كقولهم دار ابي قحطافة.

فتارة تأتي - 00:00:00

بمعنى اللام نحو اتى عبد ابي تمام وتارة تأتي بمعنى من اذا اذا قلت ماذا زيتم. وانت مال زيت لا هنا اضافة. منع زيت بدون تنوين هنا. قلت منع زيتن. وتارة تأتي - 00:00:20

معنى من قلت منى زيت فقس ذاك وذاك وفي المضاف ما ما يجر ابداء مثل لدن زايد وان شئت لدى ومنه سبحانه وذو ومثله ومعوى عنده والو كله. ثم الجهات الست فوقه - 00:00:40

والله راح ويمنة وعكسها بلا نرى. وهكذا غير وبعض وسواه. في كذب شتى رواها من روى. الله الخير نعم باب الاضافة نقول ضفت فلانا اصل الضعف يضيف ضيفا كبيرا باع يبيع بيعا للمال ومنه الضيف سمي ضيفا لانه يميل عندك ويأتي عندك. ارجعوا الى كلام -

00:01:00

وانا ذكرتها في سورة اه رياض اخرجوا من قوله تعالى هل اتاك حديث الضيف ابراهيم المكرمين؟ اكثر من عشرة فوائد في ضيافة مهم جدا ان ترجعوا لها في تفسير النسا فيه هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين؟ عندنا عشرة فوائد ذكرها الامام الرازي -

00:01:30

ابدع في حقيقة واذاف لها ابن عاشور وجمعه العلماء اضافات انا ذكرتها في الذاريات راجعوها جميلة جدا من هذه الفوائد انك لا تجعل الضيف يقوم لاخذ الطعام. كما يفعلون فيما يسمونه الحضارة في الفنادق يعني. الفنادق يجعلون الضيف يقوم - 00:01:50

ذلة ذلة ذل انك تقف على الدور وتنتظر وحتى يأتيك الدور وتحضر انت الصحن فقربه اليهم هذا الرقي قربه اليهم هم يعطوك انه حضارة انت بتمسك الصحن وتبقى واقف ساعة لا يعني وحتى لو هناك يعطيك اللحمة يعني شوي هيك - 00:02:10

حتى ما توخذ زيادة و بحطوا هذا المسؤول لحتى يطلع عليك انك ما ترجع مرة ثانية. لما تشوف خلاص تستحي حتى توخذ مرة ثانية. لا يعني قربه اليه قال الا تأكلون بشجعهم. فهذه الفنادق المبنية على الشح. مبنية على الشح يعني ما فيه اي شيء من اخلاق

الضيافة حقيقة - 00:02:30

رجعوا اذا اردت كمال الضيافة فيما فعله سيدنا ابراهيم. نعم. واذاف منها اني اضاف من ضاف يضيف اضافته او اضفت الشيء الى شيء نسبته اليه كأنني املته اليه. فلكن اضافة كما نقول في اعان ايش اصلها - 00:02:50

ايش الاصل القديم اللي اعانه من عونته صح؟ فاعانة ايش اصلها؟ اعوان اعوان مثل اعطى طاسة بدون اعظم افعل ايش مصدر افعل؟ افعل فاعزم اعوان اعوان ماذا حصل - 00:03:10

اعوان. رجع. نعم. نقلت حركة. نقلت حركة الواو لان الواو حرف ضعيف مسكين شيخ كبير. حرف علة يحمل الحركة والعين صحيح مثل الشيخ محمد شاب يعني ايها اولى ان يحمل الحركة الواو او العين؟ عين فنقلنا - 00:03:30

حركة الواو الى العين. هل انطبقت القاعدة تحركت الواو؟ فتح ما قبلها؟ لا لا. انطبقت بحين نعمل حيلة حتى تنطلق. ايش نقول؟ تحركت الواو بحسب الاصل. وانفتح ما قبلها بحسب الان. فانقلب - 00:03:50

الف هيمنان طبقات ليست مثل قوالة لكن حتى نعمل حيلة نقول حسب الاصل تحركت الواو وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا

فايش صار؟ يعني لما الواو انقلبت اجتمع الفان. نحذف احدى الالفين ولانها مسكينة حذفت منها احدى الالفين وعوض عنها -

00:04:10

فنقول اعانة نطبق هذا في اضافة يلا ايش اصل اضاف؟ اضياف اضياء اضيافا يعني اضيافا. ماذا نفعل؟ نقلنا حركة الياء الى ما قبلها. الضاد. فنقول تحركت الياء حسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا التقت الفان ماذا نفعل؟ نحذف احدى الالفين نعوض

التاء فتصير اضافة - 00:04:30

فنقول باب الاضافة. هاي دائما في المعن. في الاجوف يعني. قام اقامة. اقام اقامة من قوم. اعانة اعانة من عون اضاف اضافة من ضيافة نفس الاشياء. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه - 00:05:00

في الدارين امين. الاسم الاسم كما يجر بالحرف يجر باضافة اسم الى اسم اما يجر الاسم لك ان تقطعها حتى تكون متفعل مستفعل وقد يجر الاسم بالاضافة فيكون متفعل مستفعل - 00:05:20

قد يؤجر هذا مو متفعلة يجر الاسم هذا صار مستفعل ولك ان اقرأها بالوصل وقد يجر الاسم فيكون على هذا متفعل متفعل يعني يصح ان تقطعها كما وضعوا عندنا قطعوها ويصح ان - 00:05:40

ستوصلها وقد يجر الاسم اذا لا تريد زحاف. اذا تريد زحافا تقول وقد يجر الاسم يصح. بالاضافة. طبعاً اضافة ضم اسم الى اخر على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه. نزلنا الثانية من الاول منزلة التنوين - 00:06:00

كيف نقول كتاب وزيد؟ كما نقول كتاب ايش العلاقة بين التنوين والمضاف اليه؟ في شيء مشترك قل ما تعريف الاضافة؟ ضم اسم الى اخر على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه. لاحظوا التنوين هل يتغير حركاته - 00:06:20

زيد. حتى لو قلت زيدا زيداً زيد. النون نفسها النون. يعني انت لا تنظر للحركة انسى الدو اكتبها الكتاب عروضية تنوين كيف تكتبها؟ نون ساكنة تلازم حالة واحدة والمضاف اليه تلازم حالة واحدة. التنوين كمل الاسم ودل - 00:06:40

على التمامية والمضاف اليه دل على التمامية. لذلك قالوا على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوين. ما وجه المشابهة؟ هذا لا يتحرك والمضاف اليه يلزم حالة واحدة. هذا يلزم سكونا وهذا يلزم حركة واحدة. هذا تمم الاسم وهذا تمم الاسم. من الاسم الكامل المضاف اليه - 00:07:00

كتاب مضاف وزيت الاسم الكامل اعطوني الاسم الكامل. مضاف اليه لما قبله. ما قبله لأ مش لما قبله مضاف اليه ما قبله هذا الاسم الكامل. انا اضفت الكتاب لزيد فزيد كتاب مضاف وزيد مضاف اليه - 00:07:20

اليه ما قبله. وهذا الاسم الكامل له لكننا نختصره. نختصره. في فوائد ذكرها هنا نعود لها ان شاء الله في نهاية الباب ذكر المحشي فوائد جميلة. ذكروني ان اعود لها. تفضل. ضم مسمن. نعم. اه قالوا ضم اسم الى اخر - 00:07:40

على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه. منزلة تنوينه. في اقوال هل نسمي الاول ضعفا والثاني مضاف اليه ما قبله او العكس او يصح الوجهان اصحهما ان الاول هو المضاف والثاني مضاف اليه ما قبله يعني المعلوم اضافة النسبة تقول - 00:08:00

هذا كتابي قلبي دفتر سيارتي علمي مثل هذا تضيف وتنسب شيء لاجد يعني. هاي معنى الاضافة. نسبة شيء لشيء. نعم اسمه كما يجر بالحرف يجر باضافة اسم الى اسم اما لقصد التعريف او التخصيص كما في الاضافة المحضة. اذا عندنا الاضافة قسمان ما هما -

00:08:20

التقسيم والتعريف المعنوية وضافة لفظية اذا اضافة قسمان اضافة معنوية وضافة لفظية نبدأ باللفظية لانها الاقل. ما هي الاضافة اللفظية؟ في اي الفاظ؟ بصفة مشبهة. اسم الفاعل اسم مفعول والصفة - 00:08:40

مشبهة على تفصيل فيها. الاسم الفاعل واسم مفعول والصفة المشبهة. هذا الشرط الاول انا المضاف اضافة لفظية. اضافة اما لفظية او معنوية. ممكن ان تعملوا تشجيروا. اضافة اما معنوية او لفظية. اذا عرفنا اللفظية ما عداها معنوية. وهي الكثير. وهي - 00:09:00

اكثر بالاضافة اللفظية اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة اضيفت الى الشرط الاول الاول اسم فاعل اسم مفعول والصفة مشبهة على تفصيل الشرط الثاني ان تضاف الى معمولها. الشرط الثالث ان يكون بمعنى في اسم الفاعل والمفعول. بمعنى الحال - 00:09:20

والاستقبال. هاي الشروط اذا تحققت فهي اضافة لفظية. اضافة لفظية. اذا انه يكون الاول ان يكون الاول الثاني ان تضاف اليه تضاف الى معمولها والثالث ان تكون معنى الحال والاستقبال. عندكم وظيفة ارجعوا للنحو الوافي الجزء الثالث. ذكر يعني ماذا يدخل تحت الاضافة - 00:09:40

اللفظية وماذا يدخل تحت اضافة معنوية بتلخيص رائع جدا. هذا لابد ان تأتوني به تمام المرة القادمة. في النحو الوافي الجزء الثالث اول الباب ان ذكر ماذا يدخل تحت الاضافة المعنوية وماذا يدخل تحت الاضافة اللفظية. طيب فاذا مثل ما مثال الاضافة - 00:10:10 لفظية عندما نقول صحيح. ضارب زيدان. صحيح. معمور الدار صحيح الآخر. هذه نسميها اضافة لفظية وماذا يقابلها؟ اضافة معنوية. كل ما عداها اضافة معنوية. كتابه زايد معنويا. عندما نقول قاضي الدولة - 00:10:30

هل لفظية معنوية؟ اللفظية يعني اولا ناخذ المشهور كتابه زي القلم وزى الدفتر وزى اه سيارته علمه زيد هذا معنويا لانها تفيد التعريف او التخصيص. ماذا يدخل؟ قاضي الدولة هل هو لفظيا ام معنويا؟ القاضي اسم فاعل - 00:10:50 لكن لم تضاف الى معمولها. هل الدولة معموله؟ لا. لازم تضاربوا زيد زيد مضروب يكون. مع امور الدار الدار معمورة. قاضي الدولة هذا ليس اسمه فاعل. طب دفع الله اضافة لفظية او معنوية - 00:11:10

معنوية لماذا؟ لانها ليست مشتقة ليس اسمها فاعل ومفعول اذا اذا فقد الشرطان كتاب زيد لماذا اعتبرناها معنوية؟ ايش فيها الشيطان فقد الشرطان ليس اسم فاعل ولا مفعول اسم مشبهة ولا لمعمولها. قاضي الدولة - 00:11:30 وهذا شرط واحد لم تضاف الى معمولها. دفع الله الناس اضيفت المعمول ام لا؟ لكنها ليست هذا مصدر فهمنا كيف الفكرة؟ بالاضافة المعنوية لها اسماء. معنوية ماذا نسميها ايضا؟ لم تكن تكمش. من يعطيه الاسماء الاضافة المعنوية - 00:11:50

مرحبا اضافة محضة. من يفهمنا لما سميت معنوية؟ اه يفيد المعرفة. لانها تفيد التعريف او التخصيص. احسنت يا عبد زمان ما سمعنا صوتكم الجميل. يعني كتاب نكرة صح؟ فعندما نقول كتاب عبد القادر او زيد افاد التعريف - 00:12:10 نسميها اضافة معنوية. شيخ احمد يريد نريد منه ان يقول لنا لما سميت محضة؟ ما نعرف لما سميت محضة؟ ما افادت الا التعريف لانها ليست على نية الانفصال. ايش يعني ليست على نية الانفصال؟ بالاضافة اللفظية على نية الانفصال - 00:12:30 اما المعنوية ليست علانية الانفصال فنسمي المعنوية محضة واللفظية غير محضة من يشرح لنا هذا حتى نفهمه جيدا يعني ايه؟ لا نفهم معنى كتاب زيد الا بمجموعها. كتاب لزيد. نعم - 00:12:50

طب ايش معنى ليست على نية الانفصال؟ ضارب زيت نستطيع ان نقول ضارب زيدا احسنت شيخ احمد يعني ضارب زيد لك ان تفصل الاضافة تقول ضارب زيدان. لكن كتاب زيد لا تستطيع ان تقول كتاب زيدان. فلذلك هي اضافة محضة - 00:13:10 لا تستطيع ان تأتي بتعبير اخر. ونحن لو دققنا كتاب زيد لا تساوي كتاب لزيد. في فرق كبير. نحن عندما نقول معنى اللام او من او في كما سيأتينا هذا التسامح هذا التسامح كبير. فهمنا الفكرة؟ اذا ماذا نسمي الاضافة المعنوية؟ معنوية ومحضة - 00:13:30

هي اضافة معنوية ما عدا ايش؟ اللفظية. في علم اسمه علم الوضع يبين لك لاي شيء وضع هذا يفيد جدا. يعني اصولي لا يدرس علم الوضع لا يصح. سبحان الله انا حضرت المادة تماما من رسالة الاكيني. ورسالة الشيخ العراقي - 00:13:50

مدرس الشيخ مدرس ومن يوسف الدجوي اه حضرت المادة تماما بس ما درستها سبحان الله العلم ممتاز جدا يفيد الاصوليين والبلاغيين تماما اسمه علم الوضع. هيك لطيفة. الله ييسر الامور. والله جاهزة المادة تقريبا - 00:14:10 يقول هنا لاحظ غلام زيد الهيئة التركيبية في الاضافة المعنوية الهيئة التركيبية بالاضافة المعنوية للدلالة على معلومية المضاف اه في مول اللجاني يعني اراد ان يضع يقول الاضافة المعنوية لاي شيء موضوعة من حيث الوضع - 00:14:30

يقول الهيئة التركيبية في الاضافة المعنوية موضوعة للدلالة على معلومية المضاف. على معلومية المضاف لان نسبة امر الى معين تستلزم معلومية المنسوب مع ومعهديته. ايش معنى هذا؟ بالاضافة المعنوية الهدف منها ان في - 00:14:50 ان تبين ما هو المضاف هذا لاي شيء ينتسب؟ فانا عندما اقول كتاب زيد بناء الاضافة لتعيين الكتاب لمن؟ وعندما نقول كتاب رجل الهدف من الاضافة التخصيص انا عندما اقول كتاب يشمل كل - 00:15:10

كتب الدنيا لكن اذا قلت كتاب رجل قلت التنكير ويوجد مبحث يعني يكتب بماء الذهب كتبه السيد الشريف في باب اضافة في

تليخيص المفتاح انا شرحته في منهاج واضح. الاضافة تأتي بمعان اربعة. كيف انواع الف مش الاستغراقية - 00:15:30

والعهدية مثلا جنسية وعهدية والجنسية اما الحقيقة والا نفس الاشياء عندك الاضافة انا عندما اقول لك ابن عباس مثلا. ابن عباس انا اشير لواحد معين. لكن عندما نقول ابن زيد ابن زيد يحتمل اكثر من ولد له. صحيح؟ احيانا يراد بها العهد الاضافي احيانا يراد بها

الجنس احيانا - 00:15:50

بها الاستغراق فالاضافة النفس معاني ال تأتي في الاضافة وهي ذكرها السيد الشريف في باب الاضافة في مختصر معاني مفيدة جدا جدا هذا المبحث لكن بشكل عام نقول اذا اضفنا لمعرفة ايش تفيد؟ التعريف. التعريف. واذا اضفنا لنكرة تفيد التخصيص. التعريف انا

اعرف بالظبط - 00:16:20

شامل خلص انعرف لمن هذا الكتاب؟ قلتي كتابه شامل. لكن اذا قلت كتاب رجل انا قلت التنكير بس معرف هذا نسميه تخصيصا. في

الاضافة المعنوية ماذا تفيد التعريف او التخصيص. اما الاضافة اللفظية سيأتينا الان ايش قال - 00:16:40

فيجر باضافة اسم الى اسم هنا نضع عنوانا الاضافة المعنوية. سيشرح الان الاضافة المعنى تفضل سيدي اقرأها اما لقصد التعريف او

للتخصيص كما في كما في الاضافة المحضة اذا نسميها الاضافة المحضة لماذا - 00:17:00

اضافة محضة لانها ليست على نية الانفصال. الانفصال. وثانيا الاضافة معنوية نسميها. طبعاً لاحظوا في ابو زيد كل منهما اثر على

الآخر كيف؟ كل منهما افاد الآخر شيئاً. كتاب ماذا افادت؟ آآ زيدان هي التي - 00:17:20

هي التي جرت مش المضاف هو الذي يجر المضاف اليه كتاب زيد يعني هو الكتاب اثر في زيد الجر طب الثاني زيد ماذا اثر في

كتابه؟ التعريف. التعريف. التعريف اه. ففي الاضافة المضاف يعمل في المضاف اليه. والمضاف اليه - 00:17:40

خصوصاً او يعرفوا المضاف. نعم. او لمجرد التخفيف في اللفظ او رفع القبح؟ لا. كقولهم دار ابي قحافة رضي الله عنه وابو سيدنا ابي

بكر الصديق اسمه عبدالله سيدنا ابو بكر وكبته ابو بكر وابو - 00:18:00

فهذا ابوه اسلم عام الفتح. نعم كقولهم دار ابي قحافة. دار ابي ماذا افادت؟ التعريف من التخصيص. التخصيص لا تعريف ابو قحافة

كنية وكني او حتى علم او كنية سواء كانت علماً او كنية او لقبانية معرفة - 00:18:20

اضفنا الدار اليه فتعرفت بالاضافة. نعم سيدي. ويسمى الاول من من المتضاييف من او لمجرد الان او لمجرد اكتبوا عنوان فوقها.

الاضافة اللفظية. الاضافة اللفظية الاضافة اللفظية ما فوائدها؟ قالوا لمجرد التخفيف في اللفظ كيف تخفيف اللفظ؟ مثلاً هذا ضارب

زيداً ثقيلة ام خفيف - 00:18:40

ثقيلة ثقيلة كيف نخفف اللفظ ايها اخف طب ضاربوا زيت معرفة ام نكرة؟ هل فادت والتخصيص؟ لم تفيد. فلما لم تفي التعريف او

التخصيص نسميها اضافة لفظية. ما هدفها؟ هدفها تخفيف اللفظ - 00:19:10

تخفيفه ما الدليل انها لم تفيد التعريف؟ ان الله اتي بها حالاً في قوله تعالى مثلاً ثاني عطفه حال معنى الا يكون معرفة. نعربها حالاً

ثاني عطفه مع انها مضافة ثانية عطف للمعرفة. كذلك هديا بالغ الكعبة جاءت صفة - 00:19:30

لنكرة بالغ الكعبة صفة لناكرة. بعض العلماء قالوا هي تفيد التخصيص حقيقة. لانه بالغ بالغ لو قلنا بالغ هل تساوي الكعبة وبعضهم قال

افادت نوعاً من التخصيص. هذا ممكن يعني مقبول حقيقة. تجد شيئاً من التخصيص يعني. لكن على كل حال هي نكرة - 00:19:50

تمام؟ اضافة للظيفة فائدها اذا مجرد التخفيف ان تخفف اللفظ. هذا فائدة هما ضاربان عمراً خفف اللفظ. ضارب عمر. هم ضاربوا

ضاربون بكراً. ضاربوا بكراً ها قال لمجرد تخفيف اللفظ او لرفع القبح. ايش يعني لرفع اه القبح؟ قالوا مثاله يعني في - 00:20:10

المشبه هذا باب سنأخذه في الصفة المشبهة. الشيخ قاسم بحر شيخنا رحمه الله حفظه الله. الشيخ شيخ علوي المالكي لما شرح لهم

الصفة المشبهة لها اكثر من الف حالة. صورها لهم بورقة كبيرة جداً في مكة. واعطاهم الالف حالة يعني احساناً - 00:20:40

احياناً تكون الاضافة قوية احياناً ضعيفة احياناً قبيحة سنأخذها في باب الصفة المشبهة. اذا قلت مررت برجل حسن حسناً الوجه مثلاً

اه يعني عندنا اذا قلنا مثلاً مررت برجل حسن الوجه - 00:21:00

حسن الى الوجه. هذا قالوا ما فائدة هذه الاضافة؟ قالوا تخيل انك لم تضيف ماذا تقول اترك هذا اولاً لو قلنا مررت برجل حسن مثلاً
برجل ايش نقول؟ حسن وجهه خلينا نقول - 00:21:20

حسن وجهه. ايش نقول لك ان تعبر؟ تخصيص. لك ان تقول مررت برجل حسن الوجه صح؟ هم. او حسن وجهه او وجهها او حسنا
وجهه صح؟ نعم. اذا قلنا مررت برجل حسن الوجه هذه اضافة صح؟ نعم. حسنا وجهه - 00:21:40

حسنا وجهها. تميز. تميز. حسنا. حسنا وجهه مشبه بالمفعول به لا نقول المفعول به لماذا؟ لانها صفة مشبهة مشتقة من اللازم باللازم
اذا حسن الوجه حسنا وجهه فاعل. حسنا وجهها تمييز تمييز. حسنا الوجه او وجهه. مشبه مشبه بالمفعول به. الالة - 00:22:00

لو قلت مررت برجل حسن حسن الوجه. هل تشعرون فيها القبح؟ نعم. لانه في الصفة المشبهة يعني لازم يكون فيها ضمير يرجع

للموصوف. مثلاً مررت برجل حسن وجهه. الاصل في الصفة المشبهة انه في ضمير يرجع - 00:22:30

الموصوف فاذا ما اتينا بضمير وقلنا مررت برجل حسن الوجه فيها نوع قبح لانه ما فيها ضمير الى الموصوف الا ان تأخذ برأي الكوفي

وتقول ال عوض عن المضاف اليه. لو ما اخذنا برأي الكوفي نقول هنا فيها قبح حسن - 00:22:50

وجهه كيف نتخلص من هذا القبح؟ هو جائز لكنه قبيح انه ما في ضمير بالاضافة حسن الوجه. مررت برجل حسن فالاضافة هنا لرفع

القبح. نقرأ ماذا قال؟ هذه نسميها اضافة لفظية واطافة غير محضة لانها في نية - 00:23:10

فصال لكن حقيقة في فوائد غير ما ذكره هي ليست لمجرد التخفيف ولمجرد يعني فقط ازالة القبح بل الاضافة لها فوائد بليغة جداً.

ما الفرق بين حارس البيت وحارس البيت؟ حارس البيت - 00:23:30

فيها ديمومة كأن هذا هو عمله هو بالضبط. عرفت بانه مؤقت. احسنت. حارس البيت يعني هذا عمله الدائم. لو واحد حرس الساعة لا

تقول حارس البيت تقول حارس البيت فحارس البيت تحتل الدوام وغير الدوام لكن حارس البيت تفيد الدوام. لذلك الله ايش يقول

عالم الغيب - 00:23:50

لا يقل عالم الغيبة فالق الحب والنوى وفالق الحب والنوى عالم الغيب من يعطيني مثلها في اوصاف الله مخرج مخرج الحي من

الميت. سيدي نوره. جيد. بالضبط اذا اردنا تحقيق الوقوع وهاي الموضوع الثاني اللي نتكلم عنه الان. فاذا اذا اضفتها تفيد الدوام

بخلاف عدم - 00:24:10

فهذه الفائدة الاولى الاضافة. الفائدة الثانية مثلاً مالك يوم الدين لاحظ. مالك يوم الدين. وان عدها العلماء اذا افادت الدوام يحولون

الى اضافة معنوية اذا افادت الدوام بدون تجدد يقولون معنا بس لا اريد ان ادخل في هذا. طيب تأتي الان من - 00:24:40

فوائدها انك في الماضي لو انا قلت انا ضارب زيد امس هل لي ان اقول انا ضارب زيد امس؟ لا لا اذا كان ماضي يجب ان اضيف. انا

ضارب زيد امس. وهذا يبني عليه مسائل فقهية مهمة - 00:25:00

هادي راها الشيخ عوامة في كتابه في في الاستدلال بالحديث يعني الضعيف كان ايوه فاذا انا اذا قلت انا ضارب ضارب زيد ام

لا يصح بضارب زيد امس يجب ان تضيف طب في المستقبل ماذا يجب الاصل ان نقول؟ او الان - 00:25:20

ها؟ انا ضارب زيدان الان طب اذا انا سا ضرب زيد في المستقبل ماذا اقول؟ انا ضارب زيداً اذا اردت وان في او ان احقق الوقوع

كيف فتحت السماء؟ ايش الاصل القرآن يعبر؟ ستفتح لكن القرآن ايش عبر - 00:25:40

لماذا؟ لتحقيق الوقوع فتحت السماء نفخ في الصور. الشيء نفسه تفعله في الاضافة. الاصل في حاله الاستقبال ان تعبر بالنصب. فاذا

اردت تحقيق الوقوع وانه لا محالة واقع تضيف. لذلك قالوا انا مهلكوا اهل - 00:26:00

في هذه القرية معنا مستقبل. ايش الاصل؟ ان فكّم مبالغة في انا مهلكوا اهل هذه القرية اولاً باما الجملة الاسمية تقديم المسند اليه.

ثم اسم الفاعل مش سنهلك ما الفرق؟ انا سانجح انا - 00:26:20

ناجح الاصل ان يكون الحال. انا جاعل في الارض خليفة اي يقول ابو السعود من غير عاطف يلويه ولا صارف يثنيه. مش سأجعل

جاعل لا محالة. فالتعبير باسم الفاعل فيه مبالغة. انا مهلك. ثم مبالغة - 00:26:40

اخرى من اين اتت؟ من الاضافة. من الاضافة. مش مهلكون اهلها. مهلكوا اهل هذه القرية انتهى لا تناقشنا يا عليك السلام. كم تأكيداً

اكودا بان الجملة الاسمية تقديم المسند اليه ومهلكو والاضافة - 00:27:00

جميل جدا صحيح؟ بالغوا ان الله بالغ امره بالغ امره. بالغ امره. بالغ امره وبالف امره اذا اردنا لا محالة بالغ امره على الاصل. واذا اردنا ببيان انه في المستقبل. واذا اردنا انه محقق الوقوع - 00:27:20

بالغ امره من ابداعات ابن عاشور انه بين اه في والله غالب على امره ارجعوا لها يعني شيء رائع جدا. يقول الله غالب على امره. شف اخوة يوسف ماذا ارادوا؟ ارادوا يعني اذلال يوسف وتضييع - 00:27:40

وابعاده الله رفعه. امرأة العزيز ارادت اتهمه فبرأه الله. وكل احد اراد به سوء الله قلب عليه مراده. تمام؟ هذا تعليم لنا مهما اراد الظالمون مراد الله سينفذ. يعني والله - 00:28:00

او غالب على امره شو غالب يعني كأنه شبهه في سباق. هم يريدون شيئا والله يريد شيئا. ما الذي سيغلب على امره؟ الله المستعان. فوالله غالب كن على امره مش مش سيغلب غالب مراد الله سينفذ في النهاية كما حصل في سيرة يوسف. لذلك قال - 00:28:20

عاجزين وعاجزين من؟ كأنهم يعاجزون الله. الله يريد ان ينصر دينه. يسعون في اياتنا معاجزين كأنهم يسرعون يريدون ان يعجزوا الله في اثبات دينه ويعجزون رسوله. يسعون في اياتنا معاجزين. هؤلاء سيغلبون. اه - 00:28:40

الله هو الذي سينفذ والله غالب على امره ولكن اكثر الناس. من يعطيني اضافة مثل مهلك واهلي؟ شيخنا كاين قصة للكسائي مع القاضي ابو يوسف. بالضبط. وابو يوسف. اشرت لها انا في كتاب الشيخ اه - 00:29:00

عوامة. العوامة. نعم. هذه نفس القصة. تفضل احكي لنا يا شيخ احمد. يقول رضي الله عنه. اجتمعت انا وابو يوسف عند هارون الرشيد فجعل ابو يوسف يذم النحو ويقول ما النحو؟ فقلت وارتدت ان اعلمه فضل النحو. ما تقول في رجل قال - 00:29:20

لرجل انا قاتل غلامك. وقال اخرون انا قاتل وقال اخرون نعم. قال اخرون انا قاتل غلامك ايها كنت تأخذ به؟ تأخذ به تقيم عليه القصاص نعم قال اخذهما جميعا. فقال له هارون الرشيد اخطأت - 00:29:40

وكان له علم بالعربية فاستحيا. وقال كيف ذلك؟ فقال الذي يؤخذ بقتل الغلام هو الذي قال انا قاتل غلامك لانه فعل عظيم. فاما الذي قال انا قاتل غلامك بلا اضافة فانه لا يؤخذ لانه مستقبل لم يك بعده. لم يكن - 00:30:00

قال تعالى ولا تخونن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله. فلو ان التنوين مستقبل ما جاز فيه غدا جميل الله انا هذه التي القصة التي اشار لها الشيخ عوامة احسنتم ما شاء الله الشيخ احمد هذه من فوائد اهل الجزائر ما شاء الله نعم - 00:30:20

الله يكرمكم يا شيخ احمد. فلاحظوا يعني الفرق بين الامرين. فاذا اذا كان الماضي قطعاً لابد ان تضيف. اذا كان مستقبلاً الاصل ان صفر الا اذا اردت تحقيق الوقوع وان واقع لا محالة وهذا كثير في القرآن. انا اذكر الان مهلكوا اهلي من يعطينا مثلها. اذا تحصل -

00:30:40

وعندنا الاضافة اما لبيان دوام الفعل مالك يوم الدين فالفق الحب والنوى. وهل هذا اضافة لفظية ام معنوية؟ خلاف ارجعوا فيها

تفصيل عجيب بس ما اريد ان اطيل فيها الان والثاني انها لتحقيق الوقوع في المستقبل. نعم سيدي. موهن كيدي - 00:31:00

تذكرت الان موهن كيد الكافرين وموهن كيدي. موهن كيد لا محالة. موهن كيدي موهن كيد بالغ مهلك اهل هذه القرية. نعم سيدي تفضل.

فاذا كم فائدة اخذنا الاضافة اللفظية؟ لمجرد تفضل - 00:31:20

ايه؟ شفنا هل يمكن ان نقول هنا ان كما قال الاضافة علم الاسمية او الجر علم بالاضافة متلا كيف اقول ارتب افكاري الى متلا الكسرة تدل على الاسمية والفتحة فالاسمية تدل على دوام الاستمرار ممكن يا شيخنا نعلل هذا التعليل؟ مرة ثانية - 00:31:40

قلت لو انا قاتل اخاك او انا قاتل اخيك. نعم. اخيك الكسر الكسر خاص بالاسماء يدل على الاستمرار. والفتح يدل على عمل الشاب.

كأن اسم الفاعل فيه شيء من الفعل الفعلي - 00:32:10

من من الفعل وشيء من النص الثاني الشيخ يعني هم يقولون الضمة هذا الدكتور سمير الستاتية يعني ابدع في هذا القسم وانه هذا يقول انضم علامة العمدة انضم علامة على ان علام على ان الكلمة اه عمدة. ولذلك يعني في العمى - 00:32:30

والنسبة والفتحة تستعمل في الفضلات كالمفعول به. والكسرة دليل الاضافة او النسبة دليل اضافة مررت بمثلا كتاب وزيد ودليل

الاضافة او دليل اضافة الافعال اما دليل اضافة شيء لشيء مثل - 00:32:50

ابو زيدان او اضافة معاني الافعال للاسماء مثل مررت بزيد. هل هذا الذي تريدونه سيدي؟ نعم شيخنا لم احسن اه ممكن شيخنا نفهم فهما اخر يا شيخ مراد. يعني لماذا يريد ان يعلل؟ ما الفرق بين بالغ امره وبالغ امره - 00:33:10

دليل الدوام يريد ان يقول. مبالغ امره دليل على انه في فعل اثر عليه. كأن هذا الذي تريد؟ نعم واسم الفاعل بين الاسم والفعل يعمل عمل الفعل وهو اسم. جيد. اسم الفاعل لما كان فيه شخصيتان شخصية - 00:33:30

افعال وشخصية الاسماء جاز ان يعمل عمل الافعال فقلنا بالغ امره وجاز ان يعمل عمل الاسماء فقال بالغ امره فمرة جر ومرة نصب هذي ملاحظة جميلة من الشيخ مراد. احسنتم ما شاء الله. نعم. ويسمى اما اضافة لفظية لمجرد تخفيف او - 00:33:50

رفع القوة او لما اخذنا من الفوائد. نعم سيدي تفضل. ويسمى الاول من المتضايقين مضافا والثاني مضافا اليه ويصيران اضافة قسم واحد صار كسم واحد الاول لا يراون. لماذا؟ لانك هل تنون في وسط الكلمة؟ لا لا. زيد هل تنون بعد - 00:34:10

ازاي؟ فلما صار كالاسم الواحد لا تجد مضافا اليه نون فيه الاول. وصارت الثانية كالنون فلذلك تلازم حركة واحدة ناسفة. ومن ثم العلماء ما اجازوا الفصل بينهما الا باشياء قليلة جدا. ان تفصل بين المضاف والمضاف اليه كما - 00:34:30

الشاطبي فيه وانضم ابن مالك ومفعوله بين مضافين فاصل. نعم. ومن ثم لا يوقف على بين المضغوط اليه في قراءة ابن عامر نعم بالضبط في قراءة ابن عامر في وكذلك زين لكثير من المشركين فصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول - 00:34:50

نعم يعني هذا يعني فيه كلام ان شاء الله نأخذه في الالفية باذن الله. نعم. ومن ثم لم ينون الاول منهما. لم ينون لماذا؟ لانه صار جزء من الكلمة فاذا اضفت اسما الى اسم حذف ما في الاول من تنوين او نون تاليي تالية الاعراب. هذا ما نظمه ابن ما لك - 00:35:10

ننتلي الاعراب او من اجمل ابيات الالفية نون انت للاعراب او تنوين مما تضيف احذفك طورسينا اذا وضع قيدا التنوين اذا يدل على تمامية الكلمة. والاضافة تدل على نقصان الكلمة - 00:35:30

الاضافة تدل على ان الكلمة لم تتم. لم تتم. فلذلك نحن ماذا نفعل عند الاضافة؟ نحذف التنوين لانه انت كيف تدل على تمامية الكلمة والاضافة تدل على عدم تماميتها. يتعارضان. فلذلك لا بد ان نحذف ما يدل - 00:35:50

على تمامية الكلمة وهو التنوين والنون. نعم النون والتنوين. فهمتوا كيف الفكرة؟ انا يعني بقول كتاب وزيد. هل تمت كتاب؟ تم؟ لا. لا بالاضافة تدل على النقص وكتاب تدل على ان الكلمة لن اضيفها. ففي تعارض بين الاضافة والتنوين. لذلك قال آ - 00:36:10

الشاعر وقال وكأني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني. وقال وكنا خمس عشرة في التثام على رغم الحسود بغير افة فقد اصبحت تنوينا واضحا حبيبي لا تفارقه الاضافة. يقول كنا - 00:36:30

خمس عشرة في التثام على رغم الحسود بغير افة. ثم بعد ذلك تفرقنا فقد اصبحت تنوينا واضحا لا تفارقه الاضافة. فالتنوين يحذف عند الاضافة. كتاب تقول كتاب زيد. النون تحذف عند الاضافة لكن اي نون؟ مسلمون - 00:36:50

التي تأتي بعد الاعراب. متى النون تأتي بعد الاعراب؟ المثنى في الجنب. في المثنى وجمع مذكر السالم. ففي المثنى وجمع مذكر سلام تحذف منه ان تقول كتابا زيد وضاربو زيد. لكن اذا ما وليت ولية الاعراب لا تحذف مثل شيء - 00:37:10

لا الشيطان هل تحذف؟ الاعراب اين بعد نون ولا قبل النون؟ بعد النون او علم يعني على الخلاف انه او مقارن وشياطين بعد او مقارن هذا لا يحدث. اذا متى النون تحذف؟ بشرط ان تكون بعد الاخيرة - 00:37:30

هذا معنى قول ابن مالك نونا تلي الاعراب. ان تكون زاوية. ان تكون بعد الاعراب او باختصار يعني في الاسم المفرد وفي المثنى وفي جمع المذكر ليس في جمع التكسير ولا في الاسم المفرد. هذا معنى قولي فاذا اضفت تفضل. فاذا اضفت اسما الى اسم حلفت ما في

الاول من تنوين او - 00:37:50

نون تالية للاعراب. هذا القيد ماذا اخرج المفردة مثل الشيطان جمع التكسير مثل الشياطين او مساكين ومسكين. نعم. واعربتم وبحسب العوامل. اذا الجزء الاول نعربه على حسب العوام. جاء عبدالله ورأيت عبدالله ومررت بعبد الله. لكن الجزء الثاني دائما

مضاف اليه. اليه - 00:38:10

اعربته بحسب العوامل وجررت الثاني بالاضافة الثانية بالاضافة الان ما الذي عمل في المضاف اليه؟ ثلاثة اقوال. القول المعتبر انا العامل الذي عمل في المضاف اليه هو المضاف. وقولنا مجرور بالاضافة تسامح. والعجيب ان النحات في باب الازافة - [00:38:30](#) يقولون لا تقل مجرور بالاضافة تقول مجرور بالمضاف. ونفس العالم الذي ينبهك على ذلك في الابواب الاخرى يقول مجرور بالاضافة. عند اهل من عندهم قاعدة التقرير شيء والعمل شيء. لانه الازافة اسهل على اللفظ. بعد ما نقول نقول عبدالله او مثلا كتاب -

[00:38:50](#)

زيد زيد مجرور بالاضافة هذا اسهل من مجرور بالمضاف. لكن في باب الازافة فقط تقول المضاف اليه مجرور بالمضاف. لماذا؟ لانه اتصل بعامله في غلامه والشئ يتصل بعامله نعم هذا القول اقوى في قول اخر انه مجرور بالازافة لكن - [00:39:10](#) علي انه ما عندنا عامل معنوي الا عاملان فقط. ما عندنا اه عوامل معنوية الا عاملين مضارع او عاملان يصح ابتداء مبتدأ والتجرد نعم فقط الابتداء والتجرد وقول ثالث انه مجرور بالحرف المقدس - [00:39:30](#)

المضاف اما على تقدير من او في او اللام صح؟ مم. فعندما نقول كتاب زيد ما الذي جر زيد؟ اللام. مثلا باب قشر ما الذي جر منه؟ صاحبي السجن ما الذي جر السجن؟ في السجن لكن هذا ضعيف لماذا؟ اولاً - [00:39:50](#) انه ليس كل العلماء يسلم ان هناك تقديرا. والعلماء كالمفتقين ان الازافة اللفظية ليست على تقدير حرف اضافة اللفظية ليست على تقدير حرف انما الازافة التي على تقدير حرف هي الازافة المعنوية فقط. الازافة المعنوية. فاذا قاله الزجاج وتبيعه - [00:40:10](#) او ابن مالك انها مجرورة بالحرف. ورد بان اضرار الحرف ضعيف. وايضا هناك فرق بين غلام وزيد وغلام لزيد ما الفرق بين غلام وزيد وغلام ومثلا عدو اه في سورة اه الصف. اه انصار الله وانصارا لله - [00:40:30](#)

كونوا انصار الله كونوا انصارا لله. ايش الفرق بين انصار الله وانصارا لله في فرق في فرق يعني تقول عدو الله ايش تشعر انه هذا عدو الله كأنه ما في عدو وكأنه مشهور. هذا عدو - [00:40:50](#) لله هل يشعر بالتخصيص؟ تخصيص ثاني. لا عدو لله مبالغة بس. بس ممكن غيره عدو لله. لا تتخذوا عدوي ايش تشعر؟ عدو معروف. نعم. اتخذوا عدوي وعدوكم اولياء. عدو ثابت دائم. دائما ثابت. مثلا يسألونك - [00:41:10](#)

عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فاتوهن نسائكم حرث لكم. فاتوا حرثكم. ايش الفرق بين حرث وحرثكم؟ في فرق في فرق؟ هل افادت تخصيصا؟ لا واخبر انها حرف. يعني هم لان اليهود كانوا يعني يفصلون - [00:41:30](#)

يجوز ان تأتي هكذا ولا تأتي هكذا الله قال نسائكم حرف. فأتوا حرثكم اللي هي اضافة وتخصيص. فهي حرثكم لاحظ ففي فرق نقول كتاب زيد وكتاب لزيد. هذا فرق كبير. وهذه الدقائق حقيقة اصعب شيء في التفسير. لا ينبه على هذه الدقائق الا - [00:42:00](#) قلة من اصحاب الحواشي او الدقيقون من المفسرين فقط. اتعب شيء عندي كان في التفسير هذا يعني التفريق بين الازافة وعدم الازافة. هذا سيدي انصار الله وانصار بالضبط كونوا انصار الله كأنهم انتم الانصار المعروفون لا غير. كونوا انصارا اقوياء في النصر - [00:42:20](#)

لله. لان التركيز انصارا ثم في ابهام ثم بيان وتأکید وتعظيم هذه النصر. كونوا انصار الله يعني كل زمن فيه انصار يعني فرعون هو فرعون وموسى وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. يعني له ممثلون في كل زمان. يعني الطغاة - [00:42:40](#) والشخصيات تختلف لكن هم نفسهم. والاتقياء هم نفسهم. لكن اه يتبدل الشخصيات يعني. فانتم كونوا انصار الله في هذا الزمان يعني او في هذا الوقت كأنه ما في غيركم لانه. عرفنا. فنحن قولنا معنى اللعب او فيه او من هذا - [00:43:00](#)

حقيقة تسامح كبير هذا اولاً وثاني اضافة لفظية ليست على تقدير حرف فلذلك هذا قاله من؟ الزجاج وتبعه ابن مالك بان اضرار الجار ضعيف ايش معنى ادمان الجار ضعيف؟ ليس تقدير الجار. يعني عمل حرف الجر مع بقاء عمله ضعيف الا في خمسة - [00:43:20](#) تقريبا في عشر مسائل الى بين عشرة الى حدث سيدي سيدي سيدي سيدي حدث. اه. حذف حذف حرف الجر مع ابقاء عمله هذا ضعيف الا في مسائل معدودة. فهم - [00:43:40](#)

ردوا من هذه الناحية لا من تقدير الحرف. وايضا الاضافة اللفظية ليست على تقدير شيء. نعم سيدي. وجررت الثانية او بالحرف المقدس. بالاضافة هذا ضعيف. او بالحرف المقدر هذا اضعف. او بالضاف هذا هو الاصح الذي اختاره سي بوي. او بالضاف وهو - 00:43:50

وكلام الناظم فيما يأتي كالتصريح فيه الصريح فيه يعني كالصريح هو صريح حقيقة في هذا. نعم. وكلام الناظم فيما يأتي كالصريح في كقولك في نحو غلام لزيد وثوب وثوبان لبكر. شف غلام لزيد اذا في اكثر من غلام. غلام زيد هو معه - 00:44:10 والاضافة لغلام وزيد تحتمي العهدية والجنسية يعني ابدع حقيقة لا اريد ان اطيل. سيدي الشريف ابدع في هذا غلامه اذا افادت التعريف لكن هذا التعريف يحتمل انه الغلام الوحيد لزيد او انه غلام معروف من غلمان زيد بس غلام لزيد نكرة - 00:44:30 اي غلام لزيد هذا غلام لزيد واحد منهم الذين هم منسوبون لزيد لكن واحد من غلماني واحد من غلماني زيد لكن غلام زيد انت افادت تعريف والاضافة لزيد لكن هذا التعريف يختلف هل هو تعريف عهدية او جنسية او كذا بغض النظر - 00:44:50 عن ذلك ففي فرق نفس الشيء ثوبين لبكر ليست مثل ثوبي بكر لو قلنا هذان ثوبا بكر ما في لبكر الا الثوبان الا لا يوجد لبكر الا ثوبان معروفان وهما ثوبا بكر. او مثلا في سياق انه عندنا ثوبان لما - 00:45:10 هذا ثوب بكر لكن هذا ثوبان لبكر من عنده ثياب كثيرة وهذان اثنان منها. من جملة من جملة نعم. ثم الاضافة قسمان لفظية وتسمى غير محضة ومعنوية وتسمى محضة. اذا نسميها اضافة لفظية - 00:45:30 او نسميها اضافة غير محضة اخذناها لماذا؟ اللفظية اللي انا فائدتها فقط لفظية تخفيف او ازالة القبح. ومعنوية لانها تفيد التخصيص او التعريف او ولانها ايضا تسمى محضة لانها ليست على نية الانفصال. لن اطيل عليكم انا اسف. بس للدقائق شوي دقائق خلصنا - 00:45:50

لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا بل مجرد تخفيف كاضافة الوصف الى معمول. اذا الشرط الاول وصف اسم فاعل اسم مفعول تفصيل. الشرط الثاني ان يكون الى معموله. الشرط الثالث ان يكون معنى الحال او الاستقبال. اذا تحققت هذه - 00:46:10 الشروط فهي اضافة ضارب زيد غدا. معمول الدار. تمام؟ اما اذا قلنا قاضي الدولة ليس منها لانها لم تضاف الى معمولها. دفع الله الناس اضيفت لمعمولة لكنها ليست وصفا. كتاب زيد فقدت الشرطين. نعم. كاضافة الوصف الى ما - 00:46:30 نحو ضارب زيد الان او غدا الا ترى انه اخاف مني ضارب زيدان؟ والمعنوية على قسمين اشار بقوله فتارة تأتي. هنا الاصح ان الاضافة يعني عندما قال تقدير حروف خاصة هذا خاص بالاضافة - 00:46:50

المعنوية دون اللفظ. هذا الذي صرح به ابو حيان. وذهب بعضهم ان الاضافة اللفظية على تقدير الله. نقول له ما ما دليلكم؟ قال لانه المصدق لما بين او مصدقا لما وفعال لما يريد. نقول هذه لام التقوية. هذه لام التقوية لتأكيد الكلام - 00:47:10 فهذا ليس فيه دليل اصح ان الاضافة اللفظية ليست على تقديري حرف. نعم. الاضافة المعنوية ما افادت تعريفا. اقرأ البيت قال فتارة تأتي بمعنى اللام هذه اضافة ايش؟ المعنوية نحو اتى عبد ابي تمام اي عبد لابي تمام - 00:47:30 وتارة تأتي بمعنى من اذا قلت منى هذا من ان يقول ممن كعصا هذا شيء مقداره رطلان يعني شيء يوزن به يقول ممن ومنواني منواني تمرا مثلا او منواه تمر فنقول من زيد زيت لو قلنا رطل زيتا يعني كما يقول - 00:47:50

زيت او رطلين رطلاه زيتون. ففسداك وذا. الاضافة عند الجمهور على معنى من او اللام. اضاف ابن وجماعة من العلماء انها تكون معنا من او في او اللام. تكون معنا من او في او اللام هذه اضاف ابن مالك والجرجاني وابن الحاج - 00:48:10 فعادة لا يتركونها في الاخير العلماء. يقولون اما اضاف المعنى من مثل كتابه بابة خشب. ايش ضابط بابة وخشب ايش ضابطها؟ الثاني جنس للاول. نعم. وتستطيع ان تقول الباب خشب. الا تستطيع ان تقول - 00:48:30

اجعل اوله مبتدأ والثاني خبرا. نعم. اذا هاد الاضاف معنا من اه اساور ذهب. مم. الثاني جنس والاول تسأل ان تقول اساور ذهب وببب زيد هل هي بمعنى من؟ لا لا لماذا؟ زيد كالجنس اليد لكن - 00:48:50 نقول اليد زيد الشرطة فهي ليست معنى منه. اذا التي معنى من الثاني الجنس الاول والاول بعض منه والاول الصيام تجعله مبتدأ

والثاني خبر. خبرا. اما الاضافة بمعنى في اذا كان الثاني ظرفا للاول سواء ظرف مكان - 00:49:10

او زمان مكر الليل الليل زمن للمكر. وصاحبي السجن السجن محل للصحة. اذا لم تكن انا من اوفي فهي بمعنى اللام. ولو لم يمكن

التصريح بها. الذي بمعنى اللام. احيانا تستطيع التصريح بها وحيانا - 00:49:30

لا تستطيع ان تصرح بها فليس شرط ان تصرح. اذا لم تكن معنا من او في فهي بمعنى ان لا. فتارة تأتي بمعنى اللام نحو اتى عبد عبد

ابي تمام هل يصح معنا منه؟ لا هل يصح معنا فيه؟ بمعنى اللام. ومنى زيت كل هذا في باب - 00:49:50

التمييز بقرط له قمح يعني رطل من قمح باب خشب من خشب. هذي كلها بمعنى من وفي التي اذا اثبتناها الاضافة المعنوية ما افادت

تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة كغلام مزيد. لغلام زيد نعم او تخصيصا ان كان نكرة كغلام امرأة - 00:50:10

نعم وهي على قسمين لان المضاف ان كان بعض المضاف اليه وصح الاخبار بالمضاف اليه عنه كخاتم حديد. شف الحديد

جينس والخاتم بعضه وتستطيع ان تقول خاتم وحديد اذا هي بمعنى منه. ومثله مانازيت مانا زيت او رطل زيت فهنا الثاني جنس

للاول - 00:50:30

وانت تقول المنو او الرطل زيت. نعم. فالاضافة بمعنى من والا فهي بمعنى اللام كدار ابي قحافة وعبد ابي تمام. تمام. اسم

حبيب. نعم. هذا مذهب الجمهور وقال الجورجاني وابن الحاجب وابن مالك وقد تكون بمعنى فيه. وذلك حبي - 00:50:50

اذ كان المضاف اليه ظرفا للاول نحو بل مكر الليلي. الجمهور لا يثبتون هذا. اما ان يجعلوها مجازا عقليا. اللي كثرة مكرهم بالليل اه

لكثرة مكر بالليل جعل الليل ماكرا. كيف تقول صام نهاره وقام ليله؟ ليك صام ونهارك قام - 00:51:10

هذا مجاز عقلي نسميه هذا ابلغ او تجعلها بمعنى اللام مكر مختص بالليل. هذا اقوى من ان تقول مكر في الليل انت اضعفت الكلام اذا

قلت مكر في الليل اضعفت الكلام. فقط مكر وقع في الليل. الاية تقول مكر الليل ما قال مكروا في الليل. ما الذي - 00:51:30

صدنا صدنا مكر الليل. يعني مكركم في الليل لكثرة مكر في الليل جعل الليل ماكرا. كيف شقاق بينهما شقاق بينهما هل بيان

يتشاققا؟ مجازا جعل البين يتشاقق. هذا فراق بين - 00:51:50

وبينك اذا ذكر بيني وبينك يعني فراق تام. لكن شقاق بينهما رشمة قال بين كذا وبين كذا. اشعار بانهما كالشيء الواحد هذا مجاز عقلي.

او تجعله بمعنى اللام هذا اقوى من ان نقول معنى في هذا اضعاف للكلام. نعم. تربص - 00:52:10

اربعة اشهر. نفس الشيء ليس التربص في الاربعة. هل هي تربص في الاربعة؟ ولا تربص الاربعة؟ الاجمل ان نجعلها من اضافة المصدر

لمفعوله تقول طب هل الاربعة اشهر مفعول؟ نقول احيانا تنزل الظرف منزلة المفعول به توسعا. مالك يوم الدين هل يوم يوم -

00:52:30

لكن هو المالك الاحداث في يوم الدين لكن لان الله يملك الاحداث ويملك ايجاد اليوم ويملك كل ما يتعلق باليوم جعل اليوم مفعولا به

مثل يا سارق الليلة يا سارق يا سارقا الليلة او يا سارق الليلة كانك سرقت الليلة - 00:52:50

فتوسعا تربص اربعة تربص بالاربعة مفعول به. اما اذا تربص في الاربعة تضعف الكلام شيئا ما لا تجدون اعلم من عالم المدينة. هل

عالم في المدينة؟ ولا العالم المختص بالمدينة الذي لا عالم الا - 00:53:10

اهو باختصاص اقوى اختصاص اقوى لا شك. تفضل سيدي. في خلال اه اضافة لادنى ملابسات تدخل في هاد اضافة لادنى الملابس

ليست معنى من او في او اللام. ايش معنى اضافة لادنى ملابس؟ اذا لم تكن معنا من او في او اللام تكون لادنى ملابس. واحد يقول

قمر الاردن - 00:53:30

جميل هل هو قمر للاردن ولا في الاردن ولا من الاردن؟ هاي اضافة لادنى ملابس وليس للاردن هو اصلا. لا تستطيع ان تقدر لا من ولا

فيه ولا نعم. انا رأيك في الشارع. اقول اين نلتقي؟ اقول في شارعنا وتسجل باسمك يعني. لا بس هاي اضافة لادنى ملابس نسميها.

نعم - 00:53:50

هي ليست معنى في او من او اللام؟ تفضل. والناظم لم يتعرض لهذا القسم اما تبعا للجمهور او لقلته. لم يتعرض معنا فيه تبعا للجمهور

مع الجمهور حقيقة. نعم. وقوله فقس ذاك ايش قس ذاك؟ قس على عبده ابي تمام انها بمعنى اللام - 00:54:10

ما كان مثلها وقسمنا زيت على ما كان مثلها ناب معنا من نعم. وقول فقس لك اي عبد ابي تمام وذا اي انا زيت تنت ومنا كعصا لغة في ومنن كعصا لغة في المن يسمى منا ومنن ومنوان في - [00:54:30](#)

هذا يعني شيء يوزنون به مقداره رطلان طبعاً ليس رطلاً ليس الرطل كرطلنا يعني. نعم. رواة في المن بالتشديد الذي هو رطلان رطلان رطلان. وابو تمام شاعر مشهور وابو قحافة هو حبيب يسمى اه حبيبة. ولذلك - [00:54:50](#)

قالوا ورب الشعر عندهم بغيض ولو وافى لهم به حبيبه. هاي فيها تورية. انه اوهم المعنى القريب واراد به ابا تمام. نعم. لكن ابو تمام كان يعقد الشعر. فقليل له لماذا تقول - [00:55:10](#)

يفهم. قال لماذا لا تفهم ما يقال؟ كانوا يحبوا التعقيد في شعره. نعم وابو قحافة والد الصديق رضي الله عنه. نعم. واعلم ان الاضافة رضي الله عنهما لانه اسلم. رضي الله عنهما انه اسلم يوم الفتح - [00:55:30](#)

واعلم ان الاضافة لا تجماع تضمينا ولا نونا تالية للاعراب كما انتهينا بس بقي لنا هذا السطر وخلصنا. نعم واعلم ان الاضافة انت لا تجماع وتنويه لا تجماع مع التنوين. بالاضافة لا تجماع مع التنوين. فكتاب هل تقول كتاب زيد؟ لا. لا تقول كتاب - [00:55:50](#)

زيدان. نعم لما ذكرنا من التعليل. اه لا هذا في الاضافة لا تجماع تنوينا باتفاق. لانه التنوين يدل على التنمية والاضافة تدل على عدم التمامية. ولا ال هذا في الاضافة المعنوية الاضافة المعنوية لا تبقى فيها الف. فكتاب لو اصفته لا تقول الكتاب زيد - [00:56:10](#)

الا في حالة واحدة عند الكوفيين. ما هي؟ الخصم اولا ركزوا. تنوين لا يجتمع مع الاضافة مطلقا. كان هي تنوين وانت اضافته فحيث تراني لا تحل مكاني علمته باب الاضافة باب المضاف تفاؤلا ورقبيه يغريه بالتنوين - [00:56:30](#)

قال علمته باب الاضافة بابا مضاف تفاؤلا حتى نجتمع مع بعض. ورقبيه يغريه بالتنوين يريد دائما ان يكون تنوين حتى ينفذ عني. فالفكرة التنوين لا يجتمع مع الاضافة لكن ال فيها تفصيل. الاضافة اللفظية شيء والاضافة المعنوية شيء. الاضافة المعنوية لا -

[00:56:50](#)

اقل. لا اقول الكتاب زيد. ماذا اقول؟ ال في حالة واحدة عند الكوفي. ما هي؟ كان معقودا. حسنات مضافة. الصحيح الاخر في الاعداد في الاعداد يعني في الخمسة الاقلام اذا كانت معهودة. الثلاثة الاقلام. الثلاثة الاقلام مثلا بنتك او ابنك قال اشتري لي ثلاثة اقلاما -

[00:57:10](#)

هذي اللي في المكتبة انت قلت لا اريد. فعندما ذهبت للبيت ماذا تقول لك لبنة؟ مش نشترى لي ثلاثة اقلام. هي تريدها المعهودة ماذا تقول؟ الثلاثة عند البصير ماذا يقولون؟ ثلاثة الاف اشتري لي ثلاثة الاقلام. الكوفيون اجازوا اشتري لي الثلاثة الاقلام - [00:57:30](#)

المعهودة. هاي في الفقه والاحاديث تجدونها مفيدة جدا. واحد مثلا قال لك اشتري لي خمسة كتب هذه الكتب الخمسة ثم ذكرك بها ماذا يقول لك؟ عند البصريين اشتري لي خمسة خمسة الكتب خمسة عند الكوفيين - [00:57:50](#)

الخمس الكتب يصح. هذي الحالة الوحيدة يجوز فيها بقاء الف مضاف. للاضافة المعنوية. الاضافة اللفظية يصح في خمس حالات اذا كان مثنا الضاربا زيدا لانه لما طالت الكلمة تساهلوا فيها وفي جمع مذكر سالم - [00:58:10](#)

زيدا اذا كان مفردا يشترط ان يوجد في الاول والثاني الصحيح الاخر الجعد الشعر او فيما اضيف له زيد الضارب رأس الجاني. او اذا اضيف لضمير يعود لما فيه ال. مررت بالرجل الضارب غلام او - [00:58:30](#)

الضاربي اه الضارب غلامه الضارب غلامه. يلا نعيد شيخ عبد القادر لخص لنا. نعم. يعني متى يصح بقاءه قال في الاضافة المعنوية. عند البسطين لا يصح مطلقا عند الكوفيين في الاعداد في الاعداد ماذا نقول؟ الخمسة الاقلام الستة الكتب او السبعة الكتب. بالاضافة اللفظية في خمس حالات يلا - [00:58:50](#)

الحالة الاولى. في المثنى. في المثنى. اضيف للثاني ال او ما اضيف له ال. جاء الضارب. زيد. زيد يصح؟ نعم. يصح الضاربة الرجل يصح. الحالة الثانية جاء الضارب او الرجل. اذا كان مفردا ماذا - [00:59:20](#)

اشتراط الف الاثنين جاء الجعد الشعر الصحيح الاخر. اذا واحد سألك كيف اضفت للاخر؟ فيه قال كيف تقول هذا الصحيح الاخر؟ صفة مشددة. نقول هذا اضافة لفظية. يصح في الف الاثنين يصح. او فيما اضيف له الثاني. هذا - [00:59:40](#)

ضارب جاء الضارب رأس الجاني. رأسي ما فيه قال لكن الجاني فيه مال. او الاخير فيه ضمير يعود ما في المررت بالضارب بالرجل الضارب غلامه. يلا نعيدها يا شيخ محمد مرة اخرى. اضافة للمعنوية هل يصح بقاء - 01:00:00

كتاب وزيده؟ عند الكفين. هل يصح الكتاب زيذا؟ لا. لا يصح. يصح في حالة واحدة؟ في الاعداد. الخمسة الاقلام. الاضافة اللفظية مثنى مطلقا في الف الثاني ولا ما في؟ الضاربا رجل الضارب. زيد. في الجمع المذكر سالم. جاء الضارب - 01:00:20

زيذا؟ زيذا ام الرجل. اه لماذا؟ لانه طالت لما طالت خففوها. في الاضاعة في المفرد ماذا اجازه؟ الصحيح والاخير. هذا الصح الاخر قاسوها على الحسن الوجهي. طيب ايضا او فيما اضيف له الثاني جاء ضارب رأس الجاني - 01:00:40

او الاخير من يعطينا الحالة الاخيرة شيخ مختار الحالة الاخيرة. اه مررت بالرجل الضارب غلامه. الهاء فيها ضمير يعود يعني الضارب اضيفت لغلام وما في ال ولا اضيف لما في ال لكن في ضمير يعود لما فيه قل. اتفقنا؟ هذه الحالات - 01:01:00

اقرأها مرة على رأي الكوفيين. لا هذا باتفاق هذا. لا حكي لنا السيد الشريف انه الاضافة يكون للعهدية وهذه الاقسام نفسه قال قبل لماذا هم يزيدون؟ هم الاصل ان تقول خمسة الاقلام. هذا يكفين الكوفيون قالوا يعني تخفيفا لللفظ حتى يكون - 01:01:20

في هذا في الخمسة الاقلام اسهل يعني. نعم. واعلم ان الاضافة لا تجاب لا تجامع تنوينا ولا نونا ثانية للاعراب كمن مرة ولا مرة فيه الا اذا كان المضاف وصفا معربا ايش وصفا؟ يعني اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة مشبهة. نحن جاءت ضاربا زيد بعض بالحروف -

01:01:40

حروف المثنى وجمع المذكر سالم خرج جمع التكسير. جمع المؤنث السالم اه لا يدخل في هذا. نعم. والضارب زيد او الوصفة المضافة لما فيه النحو هذا مفرد لانه اكتبوا وصفا مفردا هنا. وصفا مفردا من اين فهمنا مفردا؟ لانه مقابل مثنى والجر - 01:02:00

يعني اذا كان مسنن اضع مع ال بدون شرط. جمع مذكر سالم بدون شرط. مفرط يشترط وجود الف في الثاني او فيما اضيف له الثاني او في اضيف لضمير يعود للف. اذا كم حالة في المفرد وكم حالة؟ يعني في المثنى حالة. جمع مذكر سالم حالة في مفرد كم -

01:02:20

ثلاث متى يصح اه بقاءه في المفرد؟ الثاني فيه ال او او مضاف لما فيه ال او اضيف لضمير يعود لما فيه انا. نعيد. في المثنى مطلقا. جمع وذكر سالم مطلق خرج جمع المؤنث سالم - 01:02:40

وجمع التكسير. المفرد يشترط وجود الف في الثاني الجعد الشعر الصحيح الاخر. او فيما اضيف له الثاني الضارب رأس الجاني او يضيف لي ضمير يعود لما فيه قال مررت بالرجل الضارب غلامه. نعم. او وصفا مضافا لما فيه النحو جاء الضارب الرجلين او المضاف -

01:03:00

لما هي فيه نحو جاء الضارب رأس الجاني او لضمير عائد على ما هي فيه نحو مررت بالرجل الضارب بغلامه. شوف الغلامه تعود للرجل لها فعادت لما فيه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:03:20