

ملحة الإعراب (82) كم التكثيرية والاستفهامية ()

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخالق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا إلى باب كم الخبرية تفضل شيخ عبد الصمد باسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين.

قال مصنف رحمة الله واجر - 00:00:00

بكم ما كنت عنه مخبرا. معظم اللي نعمله في ابحر الارجاس بحرا يسهل. مستفعل مستفعل المستفعل واجور بكم ما كنت عنه مخبرا. نعم. معذبا لقدرها مكبرا. مكفرا نعم في نسخة لكن نسخة احسن مكفرة. نعم. معذبا لقدرها مكفرا. تقول كمال افادت -

00:00:20

يدي وكم اماء ملكت اعبد. وكم اماء ملكت واعبد؟ نقرأها يا شيخ انس. ترفعون صوتك وجور بكم ما كنت عنه مخبرا. معظمها لقدرها مكفرا. تقول كم مال افادت بيدي؟ وكم - 00:00:50

ان ملكت واعبدي. يعني عندنا نوعان من كم؟ ترى كم الاستفهامية وكم التكثيرية؟ كم استفهامية يستفهم بها عن العدد؟ كم كتابا عندك؟ كم التكثيرية يراد بها الاخبار عن الكثرة؟ لذلك سميت اه تكثيرية لانه اخبار عن كثرة تقول كم كتاب عندك؟ انت - 00:01:10

اخبر عن كثرة فسميت تكثيرية وسميت خبرية. لانك تخبر عن عدد كبير وفيها كأنه نوع تعجب من كثرة الكتب اذا انت رأيت شخصا عنده كتب كثيرة تقول كم كتاب عندك ولك ان تقول كم كتب عندك فالفرق بينكم الاستفهامية - 00:01:30

الاستفهام يستفهم بعاشير التكثيرية يراد بها التكبير. كم الاستفهامية تميزها منصوب؟ تميزها منصوب ومفرد وكم تكثيرية وتميزها مجرور ولك ان تأتي تستعمله مفردا او جمعا تقول كم كتاب عندك وكم كتب عندك - 00:01:50

اه طبعا كم الاستفهامية اذا جرت بمن اذا جرت بحرف جر يصح جر تميزها. وهو الاكثر تقول بكم درهم اشتريت هذا بكم درهم؟ ولك ان تقول بكم درهما لكنه قليل. خلافا لما في الخضري. في المغني قال اكتر الجر. بكم - 00:02:10

درهم اشتريت على تقدير من هنا. هو يقول واجبر بكم ما كنت يعني تميز كنت عنه مخبرا. هو ما الذي اخبرت عنه؟ هو ليس المراد بالخبر مبتدأ وخبر لكن انت تكرر تخبر عن الكتب بانها كثيرة تخبر عن الاقلام بانها كثيرة تقول كم كتاب عندك او كم كتب - 00:02:30

عندك واجبر بكم ماء يعني تميز. طبعا تميز كان مجرور. تميز كم؟ مجرور الا اذا فصل فاصل لا يمكن جره اضافة. التمييز كان من الاصل انه مجرور. مجرور باضافة كم اليه. مجرور باضافة كم؟ اليه. وهذا من الفروق بين كم الاستفهامية والتكثيرية - 00:02:50

كم تكثيريا تميزها مجرور بها كتب عندك يعني مضاف اليه كم كتاب عندك لكن اذا ادخلنا حرف الجر على تم الاستفهامية بكم درهم اشتريت درهما بماذا جرت على الاصح؟ بمن كما قال والخليل خلافا للزجاج قال هي جرت - 00:03:10

اضافة. جرة بالإضافة. واجرب بكم ما كنت عنه مخبرا. معظمها لقدرها مكفرا لانك تكرر تقول كم كتاب ذكاء. تقول كم مال افادته يزيل احسن؟ في افادته مش استفادته. الاحسن والمناسب في المدح افادته اكسبته - 00:03:30

ولغيره. يعني كم مال افادته يدي اعطيته واكسبته لغيري. هو في احتمال افادته بمعنى كسبته لكن افادته لغير اعطيته للغير وكم اماء ملكت واعبد النساء هنا في ملكت للتأنيث تعود لليد لان - 00:03:50

اليد مؤنة وسنأخذ طريقة اعراب كم الاستفهامية؟ ونحن استوفيناها في النحو الوظيفي. استوفينا اعرابا كم في نحو نأخذ اشارات عن هذا. تفضل سيدى. كم في الكلام على قسمين. كم في الكلام على قسمين؟ نعم. استفهامية - 00:04:10

معنى اي عدد؟ اي عدد؟ بمعنى؟ اي عدد هذا؟ والاستفهامية هذه هذه الاستفهامية داخلة في الانشاء لا تحتمل الصدق والكذب. بخلاف الخبرية تحتمل الصدق والكذب. انت عندما تقول كم كتاب عنك كثير من الكتب عنك؟ يحتمل الصدق والكذب -

00:04:30

وخبرية بمعنى عدد كثير. سميت خبرية لأنك تخبر بالكثرة. وهو ايضاً محتمل الصدق والكذب. كما قال الخضري. نعم فالاستفهامية ستأتي في باب فالاستفهامية ستأتي في باب التمييز. اذا في الاستفهامية تأتي في باب التمييز علماء يذكرون - 00:04:50 هنا الخبرية هنا ذكر الخبرية بمناسبة الاضافة. لما تكلم عن مضاف والمضاف اليه ناسب ان يذكر الخبرية الاستفهامية المناسبة ان تذكر مع التمييز. مع التمييز. فلذلك يؤخرونها الى باب التمييز. لماذا - 00:05:10

لأنهم يقولون للاستفهامية عدد مقدار والعدد اما صريح واما كناية. الصریح من احد عشر الى تسع وتسعين کناية کم كتابا عنك؟ فالاستفهامية الانسب ذكرها في باب التمييز. التمييز المفرد کم قسمة من التمييز المفرد؟ عدد ومقادير كيلو - 00:05:30 وزن ومساحة. والعدد اما صريح احد عشر الى تسع وتسعين. او کناية مثل کم كتابا عنك. اما کم التكفيرية تمييزها مجرور نسبيه تمييزا يعني لاجل معنى وليس تمييزا لاصطلاحية. المجرور لا يسمى تمييزا لكن من حيث المعنى نسميه - 00:05:50

ميزة لانه ميز کم؟ لأنها مبهمة فتحتاج الى تمييز. الاسماء المبهمة تحتاج الى تمييز. فكم الاستفهامية تمييز؟ وكم التكفيرية تمييز؟ لكن تمييز الاستفهامية يسمى تمييزا اصطلاحا. اما تمييز الكلمة خبرية تمييز معنى. كي نقول ثلاثة اقلام. اقلام تمييز من حيث المعنى والا -

00:06:10

مضاف اليه. كيف الظرف مثلا؟ مثلا صمت شهرا شهر اه مجرورا مثلما لا نسميه تمييزا نعم. واما الخبرية فيقصد بها التعظيم هو التكفير. ولا يكون تمييزها الا عندنا نمييزها - 00:06:30

نعم. ولا يكون ممييزها الا مجرورا باضافتها اليه حملها. اذا مجرور باضافتها اليه. خلافا لكم الاستفهامية اذا جرت بحرف جر كما اذا قلت مثلا بكم درهم اشتريت كذا نقول عند سيد بي مجريور بمثابة خلافا للزجاج - 00:06:50

قال مجرور بالاضافة. حمل على ما هي مشابهة له من العدد. هي ما اكيد نقول عشرة اقلام. مائة قلم. نعم عشرة اقلام جمعناها هي كثيرة عشرة. عشرات كثيرة ومائة قلم هذه كثيرة لكن مئة جاء تمييزها مفردة - 00:07:10

فلذلك صح عاملناها في تمييزها كمعاملة ما حملت عليه. عشرة تمييزها مجموع مجرور. ومائة مفرد ومجرورا كما تقول مئة قلم وعشرة اقلام تقول كم كتاب وكم كتب؟ هذا معنى ولا يكون ممييزها الا مجرور باضافتها اليه حمل لها على ما هي مشابهة له من العدد. ايش اللي شابهته من العدد؟ مائة و - 00:07:30

عاش رجلا. نعم. ويكون مفردا وهو الاكثر. اذا الاكثر والاولى ان نفرده. اذا تمييز الاستفهام مفرد تمييز التكفيرية في الاكثر والأشهر والاحسن مفرد. تتفق كانت استفهامية وتكفيرية في انه مفرد لكن - 00:08:00

في الاستفهامية واجب وفي التكفيرية الافضل ان يكون مفردا وقد يكون جمعا. كتمييز المئة فما فوقها قل مائة مائة قلم مفرد. نقول نفرده. نعم. نحو كم مال افادته يدي. آكمال افادته يدي - 00:08:20

كم هنا اشتغال فيها لك ان تعربها مبتدأ كما سيفيتنا في اعرابها ولك ان تعربها منصوب على الاشتغال منصوب على الاشتغال لكن لا تقدر العامل قبلها تقول كم افادت افادت مال افادته يدي. كيف نقول زيدا ضربته؟ ماما - 00:08:40

علب زايدة منصوب عالاشتغال ضربته زي دا ضربته لكن الفارق هنا لا يمكن ان تقدر العاملة قبلها لانه له الصدارة. صحيح. نعم وتميم تجيئ نصبه حينئذ. شو حينئذ يعني حينئذ هو مفرد. مش قلنا في تمييزها يصح ان يكون مفردا وجمع؟ نعم - 00:09:00

اذا كان مفردا نجره وجمع ايضا نجره لكن في لغة تميم يجيرون نصبه وتنقول كم كتابا عنك في التكتيف؟ لكن فيه الباس يعني كيف سنعرف انه استفهام؟ او تكتيف الا من القرآن. لكن اذا جرناه خلاص قطعا الطالب يعرف اذا نصينا استفهام واذا - 00:09:20

اذا جرنا يعرف انها تكتير. ويكون جمعا كتمييز العشرة فما دونها نحو. اذا يكونوا مفردة کم كتاب عنك كتمييز المئة كما تقول منه قلم عنك. ويكون جمع كتمييز العشرة كما تقول عشرة اقلام. تقول کم - 00:09:40

اقلی من نحو کم اماء ملکت ویکون جمعا کتمییز العشرة فما بالعشرة سهل کم کتابا عندك هذا في الاستفهامية؟
في التکثیر تقول کم کتاب وکم کتب؟ کم کتابا في الاستفهام هي تمییز؟ کم کتب مضاف اليه - 00:10:00

بس هذا احفظه يکفي. راحوا کم اماء ملکت واعبد. کم اماء ملکت؟ فاعل ملکت هي اي يدي واعبدي. فکم ماذا نعربها هنا ننظر کيف
ننظر دائمًا؟ او لا ننظر للمضاف اليه. هل اه المضاف اه ننظر للمضاف اليه؟ هل المضاف اليه ظرف - 00:10:20

اذا تمییز ظرف تعربها ظرفة زمان او ظرف مكان تعرفوها ظرف مكان اذا مصدر تعرفوه مفعولا مطلقا. اذا ليس شيئا من ذلك ليس
ظرف ولا مصدره تنظر اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله او تعربها مفعولا به. اما اذا بعد فعل لازم او جار مجرور او - 00:10:40
ظرف او اسم او فعل متعدد اخذ مفعوله في كل هذه الحالات عبوة ومبتدأ. يعني دائمًا اعرفها مبتدأ في غير المفعول المطلق
والظرف. الا اذا جاء بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. ملکت هل هنا اخذت مفعوله؟ ملکة هل اخذ مفعوله؟ لم يأخذ. لم يأخذ - 00:11:00

ملکت ما اخذ مفعوله فملکت کم؟ لاحظ ملکت متسلاطة على کم؟ نعم. لأنك قلت عبدا ملکت ملکت يده کم ملکت؟ فکم هنا نقول کم
تکفیرية باسم مبنية على السكون في محل نص من مفعول به؟ سنأخذ تدريبات عليها الان. والتالي - 00:11:20

ملکت تأنيب تعود ليدي في البيت. انظروا في البيت تقول کم مال افادته يدي هنا في کمال يحتمل ان تكون في
کمال مبتدأ او منصوب على الاشتغال كما تقول زیدا اكرمنه او زید اكرمنه اما کم اماء ملکت - 00:11:40

ایادي هذا مفعول به. فاعطانا مثالا يصلح للمبتدأ والنصب على الاشتغال. ومثالا يكون مفعولا به قطعا. نحو مال افادته يدي نحو کم
اماء ملکت واعبد والثناء في ملکت للتأنيث. احسنت نعم - 00:12:00

اختصه كان بالماضي فلا يقال کم غلمان ساملکه. ساملکهم كيف يعني؟ کم غلمان انت تکثر شيئا في المستقبل لم قاع. کم غلمان
ساملکهم؟ عادة تکثر شيئا موجودا. يعني هي لو واحد فکر فيها ممكن يقول انا يعني - 00:12:20

يعني واحد عنده امل كبير فيقول کم غلمان ساملکهم؟ فهو يعني لكن يعني لو نظرنا للظاهر يجوز انا اقول کم علما ساحصله اذا انت
تجتهد مثلا؟ لكن هم ما اجازوه لأن الاصل في التکثیر ان يكون لشيء موجود. فهم منعوا نصوا على - 00:12:40

انه لا يصح ان تستعمل مع المستقبل لعله بالاستقراء. اما تعليينا انه لا لا يکثر الا الموجود هذا تعلييل يعني ممكن ينازع فيه. نقول
احسن تعلييل انه لم يرد مع التکثیر مع فعل مستقبل. نعم. علله لأن الاکثر في التکثیر انك ترى الشيء فتتعجب منه - 00:13:00
ستکثر. نعم. لأن التکثیر انما يكون فيما عرف حده والمستقبل مجهول. لكن يعني هذا تعلييل يعني ينازع. ولا تفارقوا صدر الكلام. لا
تفارقوا صدر الكلام. يعني کم الاستفهامية والتکفیرية؟ کلاهما من الالفاظ التي لها - 00:13:20

صدارة لأنها يعني فيها تکثیر حتى تفهم التکثیر من اول الامر. نعم. طبعا في الزيادات هنا في زيادة
نقلها الشيخ عن الخضري زيادة جميلة نقرأها تستحق القراءة. يعني عندنا قال - 00:13:40

الخضري في مواضع في امور تتفق فيها کم عندكم في صفحة في كتاب لب اللباب لب اللباب الهرري هذا غير الهررة هذا هراري الذي
كان في مكة رجل صالح والفقیر كثيرة نعم من بلدكم ها؟ نعم بلدي اه - 00:14:00

مات؟ الحراري كانها اقلیم اه هو اقلیم الحبشه نعم. هاي عندنا الشيخ خالد الهرري هنا. اتوفي قبل سنتين له كبير له في اه
تعليقات على شرح الفاكهة على قمة له ايضا في العروض. له كتب كثيرة هو يمتاز - 00:14:20

بالجمع يعني بیجمع جيد ما في ابداعه شيء جيد لكن يمتاز بالجمع الجيد. يعني في التفسير تفسيره اشتريته مثتي دینار يعني اكثر
من ثلاثة مجلدا لكن اکثره جمع. يعني يفيدك في الجمع لا يفيدك في ابداع يعني ابو السعود - 00:14:40

يبدع يأتيك بشيء جيد هو لا يفيد انه يعني بدل ان تقرأ كتابا كثيرة تجد كل شيء موجودا في مكان واحد. هنا مثلا اراحتنا من
التحضير ما شاء الله جماعة اشياء كثيرة في مكان واحد. لكن ينقل احيانا نقولات متعارضة شيئا ما احيانا. لكن نقولاته جيدة ما شاء
الله - 00:15:00

طيب تتفق کم الخبرية والاستفهامية في الاسمية کلاهما اسم. والبناء طبعا اسم فيه کلام بخلاف لكن هذا هو المشهور. والبناء على

السكون كلاهما اسم مبني على السكون. والافتقار الى المميز لابهامها. دائمًا الاسم المبهر - 00:15:20

يأتي بعده الاصل انه يأتي بعده شيء يميزه. فكلاهما اسم مبهم فاستهامة ميزت بتمييز منصوب وللتكتيرية ميزت بتمييز مجرور.

قال وجواز حذفه لدليل. يصح كما سيأتينا في التدريبات ان نحذف تمييزها - 00:15:40

لذا قلت مثلاً كم مالك؟ انصح كم درهما؟ كم ديناراً؟ اه كم قطعت او كم لقيتك ايش تحتمل؟ كم زماناً لقيتك فتكون ظرف زمان؟ او

كم مرة لقيتك تصلاح مفعولاً مطلقاً؟ يعني يصح ان نحذف تمييزهم - 00:16:00

قال نعم اذا في والبناء على السكون والافتقار المميز لابهامها وجواز حذفه لدليل يصح ان يحذف فدليل ولزوم الصدارة لابد ان

يكون في اول الكلام. وفي اوجه الاعراب. ايش في اوجه الاعراب؟ كيف نعربهما - 00:16:20

وضع لنا قاعدة جميلة قال ان تقدمهما جار اذا قبلكم حرف جر ماذا نقول؟ في محل في محل جر هذه ما فيها كلام. الان بعد ذلك انظر

إلى تمييزهما ننظر لا ننظر الى تمييزهما. اذا كان مفعولاً مصدرنا نقول ايش كان؟ مفعول مطلق - 00:16:40

اذا كان ظرف الزمان ظرف زمان ظرف مكان. قال فان كني بهما عن الحدث اللي هو نقول كم دورة دارت سفينة فضاء او

كم دورة دارت خلص مباشرة المفعول المطلق. كم مثلاً كم ضربة ضربت - 00:17:00

مفصول مطلق. كم ضربة ضربت كذا؟ مفعول مطلق. او ظرف كم يوماً سرتة؟ ظرف زمان. كمية لن ظرف مكان. هذا معنى قولي فان

كني به مع الحدث او الظرف فنصب على المصدرية او الظرفية. ككم ضربة شف كم ضربة ضربتها - 00:17:20

ايش سعره بكم؟ اسم استههام مبنية على السكون في محناصب مفعول مطلق. كم يوماً ضربت اسم استههام مبني على السكون في

محل نصب ظرف زمان كني بهما عن الذوات. الان نظرنا ليس ظرف زمان ولا ظرف مكان ولا مصدر. بل هو ذات كتاب قلم دفتر -

00:17:40

ننظر الى ما بعدها. اذا فعل جاره مجرور ظرف اسم فعل لازم فعل متعدد اخذ مفعوله. كل هذا كم مبتدأ؟ اذا تريد ان تحفظ باختصار

اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله هي مفعول به. او فعل ناسخ لم يأخذ خبره - 00:18:00

خبر الفعل الناسخ. يعني دائمًا مبتدأ الا في حالتين. اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله او فعل ناسخ لم يأخذ خبره هذا معنى قولي

وان كني بهما عن الذوات كم كتاب؟ كم قلم؟ كم رجل؟ فان لم يليه ما فعل كم رجل عندي؟ جاء بعدهما - 00:18:20

ماذا جاء بعدها؟ الظرف ظاء ذهب بس ايش بعد الذات؟ ظرف ان ظرف جاره مجرور كم كتاب في دار ظرف او كان فعلاً لازماً كم

رجل قام آآ ومتعدياً رافعاً لضميرهما يعني فعل متعدد خاصة انظروا انه اخذ مفعوله او لم يأخذ مفعوله لا تنظر انه رفع ضميرهما

اخذ مفعوله - 00:18:40

كم رجل ضرب زيداً اخذ؟ او لسببيهما كم رجل ضرب ابوه زيداً؟ لا تنظر رفع السبب رفع الضمير كما يقول الخضري. هذا اصعب انظر

انه اخذ مفعوله ام لا؟ اخذ كم رجل ضرب زيد؟ اخذ كم رجل ضرب ابوه زيداً اخذ او اخذ مفعوله - 00:19:05

مباشرة كم رجل ضربت زيداً عنده في كل هذه الحالات هي مفعول به. مفعول به. فهما في في جميع هذه الحالات اسف مبتدأ. مبتدأ.

فهمما في ذلك كله مبتدئات نعم مبتدأ ولا مش مبتدئان؟ مبتدئات وما بعدهما خبر. قال وان كان متعدياً لم يستغل - 00:19:25

بشيء اذا بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله ماذا نعرب كم؟ مفعولاً به مثل كم عبد ملك؟ فهنا مفعول به طب الان اذا اشتغل بضميره

مثل كيف تقول زيد ضربته اشتغال مثل كم رجل ضربته او كم رجل ضربت عبه هذا - 00:19:45

ما تعرّفها مبتدأ ام مفعولاً به. قبل ما نكمل الافتراضات نأخذ تدريبات على هذا الذي ذكره الشيخ نحو وظيفي. نحن يعني شرحناه في

النحو الوظيفي لكن لاحظوا هنا من كم لاعب يتكون الفريق - 00:20:05

ما عراب كم هنا؟ في محل في محل جر لانه سبقت بحرف جر. ملابسه كم مضاف اليه. اذا الحالة الاولى سهلة فاذا سبق بحرف جر هو

في محل جر اذا سبق بمضاف هنا مضاف اليه. واحد يقول له الصدارة نقول الصدارة لا تنافي - 00:20:25

ان يجر او ان يضاف. تمام. كم قنطاراً محصول الفدان؟ ننظر الان كم قنطاراً. لكن قبل ما ننظر فيكم قنطاراً خلينا نأخذ خذ المفعول

المطلق اول. احسن. كم يوماً لاحظوا في كم يوماً في الاسفل؟ كم يوماً مكثت رحلة الفضاء؟ ننظر في - 00:20:45

ايش التمييز هنا؟ ظرف زمان. فنقول كم؟ اسمه استفهام مبني على السكون في محل نصب. ظرف زمان. كم قدما ارتفعت السفينة في الجو ظرف مكان لانه قدما ظرف مكان. اه كم دورة دارت؟ دورة دارت؟ مفعول مطلق - 00:21:05

اذا الحالة الاولى سبق بحجر او مضاف في محل جر او مضاف اليه. تمييزها ظرف زمان مكان او هي مفعول مطلق مفعول مطلق.

ايضا يضاف الى ذلك كان كم كان عدد روادها؟ كان ناقصا هل اخذت خبرا؟ لم تأخذن كم؟ خبر. خبر كامل - 00:21:25

هذا خلاص محفوظة وسهلة حجر مضاف تمييز ظرف زمان ظرف مكان خبر كان ما عدا ذلك ننظر اذا كان التمييز ذاتا اذا كان التمييز ذاتا عندنا احتمالان في الاعراب ما هما؟ مفعول به دائما مبتدأ - 00:21:45

في حالة واحدة اذا لم فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. واذا في ضمير يكون من باب الاشتغال ماذا مثلنا له؟

كم رجل ضربته؟ نعم. الان نقول كم قنطرار محصول الفدان؟ قنطرارا ذات. كم مشتركا ذات؟ كم عضوا ذات؟ كم - 00:22:05

وزيرا ذات. كم اخا ذات؟ كم عالما ذات؟ بعد ما نظرنا انها ذات ننظر الى ما بعدها. اذا هي ظرف زمان لا تتظر لما بعدها خلاص اه

مصدر لا تنظر لما بعدها اظرف مكان لا تنظر لما بعدها. متى تنظر لما بعدها؟ اذا كان الذاكر محصوله اسم اذا كم مبتدأ؟ في -

00:22:25

جار مجرور اذا مبتدأ. اتفقوا لازم هذا مبتدأ. حضروا الحفلة فعل متعدد اخذ مفعوله. وفي كل هذا كم اسم استفهام مبني على السكون

في محل رفع مبتدأ. وقنطرارا ومشتركا وعضو وزيرا. هذا تمييز. هل هذا تمييز - 00:22:45

او جملة ذات ذات من اي قسم مفردة تمييز ذات مفرد ما ينقسم عدد العدد في عدد ومقدار والعدد قلنا قسمان صريح العدد وكناية

عدد هذا كناية عدد كيف نقول احد عشرة كوكبة - 00:23:05

صريح العدد. هذه كناية عدد. الان كم زائرا داخل الحجرة؟ كم زائرا؟ داخل الحجرة. ايش جاء داخل هنا ظرف. كم اخا لك جار

مجرور؟ هذا كله مبتدأ. كم عالما كافت المؤسسة؟ كافت فعل متعدد - 00:23:25

لم يأخذ مفعوله اذا هي مفعول به. نفس الكلام في كم التكفييرية؟ نفس الاية نعيدها نفس الاعراب بس اعادة الباب ان ترى كيف هي

محرورة. على كم قصص اه اخذت العيوب الفنية؟ فنقول كم مع بعض اسم كم - 00:23:45

اسمها المبنية على السخون في محل الجر. اسعاره كم؟ صنف ارتفعت اسعاره كم؟ كم تكفييرية؟ اسمه مبني على السكون في محل زر

مضاف اليه. الان لو رجعنا في الاسفل نزلنا للأسفل كم اسبوع ننظر للتمييز الى اسبوع ظرف مباشرة ماذا - 00:24:05

تم تكفييرية اسمها مبنية على السخون في محل نص من على الظرفية. كم اميالة؟ مكان. تعرفون المكان وكل وقت قابل ذاك وما يقبله

المكان الا مبهمها. نحو الجهات والمقادير ما صيغة من الفعل. الذي ينصب على ظرفية مكانية ثلاثة اشياء. الجهات - 00:24:25

فوق تحت امام خلف. المقادير فرسخا. اه شبرا ذراعا. اه وما صيغة من الفعل؟ كنا نقدر منها مقاعد رميت مرمي زيد. فكم اسبوع اذا

كم تكفييرية اسمهم مبني على السكون في محل اصغر زمان. كم اميال هذا؟ مقادير - 00:24:45

اسم مبنية على كم تكفييرية؟ اسم مبنية على السكون في محل نص من ظرف؟ مكان. كم زيارات زرته؟ اذا مفعول مطلق كم كان

خوفي ما اخذت خبرا؟ خبر كان. الان نصدع الى الذوات. ننظر الى الذوات. اذا في ذات - 00:25:05

طبعا هنا في فترة وكان وطنية وقومية هاي العصر كتبه في هذا العصر. اه كم عربيا كم مسلم لخلينا نقول احنا بدناس عربيا. كم

مسلم الشهداء. كم مسلم الشهداء؟ شف هنا مسلم فلاحين فدائى متنزهين سيارات كلها ادوات. اذا - 00:25:25

الانف الذي بعده اذا ذوات. فهنا الشهداء الشهداء. ليش قال كم مبتدأ او خبر هنا؟ اي نسيينا انه ننبه عليه في ثانيا لماذا قلنا مبتدأ او

خبر؟ لانه كم نكرة والشهداء معرفة بعض العلماء - 00:25:45

اجاز ان في هذه الحال ان يكون المبتدأ نكرة والخبر معرفة. اتذكر انه سيبويه. سيبويه اجاز ذلك. فاجاز مثلا ما اسمك ان تكون ما

مبتدأ واسمك خبر مع ان ما نكرة واسمك معرفة. نعم. اخفش عكس قال لأ - 00:26:05

المعرفة هي المبتدأ وكم هو الخبر؟ انت لا تدقق هذا الان خلاص اعربيهم وابتداء حتى تاريخ نفسك. الان مستعدون اسم لكن هنا ما في

احتمالان لانه نكرة. الشهداء في احتمالان مبتدأ وخبر او خبر مبتدأ. لكن هنا مستعدون قطعا الاولى مبتدأ. ماتوا لازم - 00:26:25

مبتدأ ارقووا العدو متعد اخذ مفعوله مبتدأ. الى متى مبتدأ؟ جار مجنون مثل في الميدان؟ او ظرف كم متزهين حول النافورة او فعل لازم مثل ماتوا او فعل متعدد اخذ مفعوله ارقووا العدو او اسم نكرة - 00:26:45

في كل هذه الاحوال كم مبتدأ؟ كم بيت؟ ايش تقول؟ كم خبرية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ عربياً وفالاحين وفدائياً ماذا تعربونها؟ مضاف اليه مجرورة بكم؟ والشهداء خبر مستعدون خبر - 00:27:05

وماتوا خبر وارقووا العدو خبر وحول النافورة متعلق محفوظ خبر وفي الميدان متعلق محفوظ خبر. كم جريح انقد رجال الاسعاف. هنا مفعول به لانه فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. عندنا واحد من امريكا - 00:27:25

اشتغل باطافية فيقول اصعب شيء تخبر واحد كافر ان قربك مات يعني هذه لا نستطيعها. لانك مثلاً قلتها لمسلم تقوله اصبر واحتسب وفي جنة وفي كذا. اما كافر ايش ستقول؟ ودائماً هم يقولوا انتم قصرتم انتم لم تنقذوهم. ما عندهم ايمان بقضاء ولا - 00:27:45

قدر ولا يقول يعني عذاب هذا اخبارهم بانه احد كافر مات مصيبة قال ماذا ستقول له يعني؟ كيف ستصبره يعني؟ نعم الحمد لله على نعمة الایمان. فهنا كم جريح انقد فعل متعدد لم يأخذ مفعوله؟ هذا اعرابها. لكن في بعض - 00:28:05

التدريبات هي نوع صعوبة عندما يحذف اه التمييز. عندما يحذف التمييز هنا تأتي الصعوبة شيئاً ما لو اعطيتكم الصعوبة من اين ممكن تأتي؟ لو اخذنا بعض الامثلة اللي فيها احتمالات انتم طبعاً تسمعون نحو وظيفة نحن حللنا كل التمريرات - 00:28:25

لكن اعطيتكم التمريرات التي فيها وجهان. كم يدعي الفضل ناقصاً؟ ماذا تعربون كم هنا بالضبط. اما مفعول مطلق ايش يكون التقدير؟ كم دعوة وكم دعوة كم دعوة يدعي او؟ من وقت او ثمانين او كم زمان يدعي؟ كم زمان او كم دعوة؟ فلا ان تعربها ظرفاً - 00:28:45
زمان او مفعولاً اه مطلقاً. كم قتيل قتله لسانه؟ اشتغال او هذا اشتغال. اذا اما مبتدأ او منصوب على اشتغال لكن تقدر العاملة متأخراً. اذا نظرنا في الصفحة ميتين وثلاثة وستين. تسعه رقم تسعة - 00:29:15

كم حاربت فيك الاثر؟ الاثر التي حب النفس يعني. ماذا تعرب كم؟ ماذا تعرب كم هنا؟ اذا كم ماذا تعرب اما مفعول مطلق او او ظرف زمان. ايش يصير مع التقدير؟ كم؟ حرب حامل. حرب حرب. حاربتم. او كم او كم مرة يعني كم مرة - 00:29:35

انحرارت او كم وقت حاربتك. كذلك عندنا السؤال الثاني عشر كم اقمار صناعية الروس والامريكيون. كم اقمار هنا اشتغال. احسنت شيخ رضوان. مبتدأ او منصوب على الاشتغال طب ناخذ الرابع عشر. السؤال الرابع عشر كم اخفقت المحاولات الاولى ونجحت التالية - 00:29:55

شتبيها؟ مفعول مطلق كم اخفاقت؟ او كم وقت اخفقت؟ او كذلك الخامس عشر كم يفوز المثابر؟ الانسب هنا كم فوز يفوز؟ او كم وقت؟ يفوز؟ نعم. رقم اثنين اين الخلاف يكون هو حقيقة؟ عندما يحذف التمييز عرفته؟ نعم. هذه امثلة تطبيقات على حذف التمييز. فكم سعينا في - 00:30:23

في سبيل منفعتك كم سعينا؟ كم سعينا سعينا كم سعي كم سعي سعينا او كم وقت؟ سعينا سعينا اما كم يوماً انتظر عودتك. كم يوم قضينا في حرية في حرية ومراح كتاب مثل مرحة - 00:30:53

زمان ايضاً لو اخذنا عشرة او قبلها تسعة كم صيحة يصبح الطائر مفعول مطلق ما شاء رضوان سريع ما شاء الله. كم اراء لك سديدة؟ او كم اراء كم ماذا تعربها؟ مبتدأ - 00:31:15

وهنا اراء لا علاقة لها لانه هذا التمييز. نحن بعد الذات ننظر فيما بعدها. هذا حقيقة يعني اراء هي تمييز بعد التمييز نحن ننظر فلك خبر فقطعاً كم مبتدأ هنا؟ نعم كم مبتدأ؟ اذا يجوز الوجهان سيدي؟ لا لا يجوز وجهانهن لانه لك خبر جار مجهول لو كان اسم معرفة مثل - 00:31:35

تم مالك مثلاً كم مالك لك الوجهان؟ وبهذا نكون قد مررنا على هذا لنفهم ما قاله الشيخ نرجع كلام الشيخ يعني في الفوائد في صفحة تسعة وخمسين خمس مئة وتسعة وثلاثين خمس مئة وتسعة وثلاثين. اذا كل اتفقنا في والبناء على السكون - 00:31:55
القارئ المميز وجواز حذفه لدليل. اخذنا امثلة كثيرة لجواز حذفي لدليل وللزوم الصدارة. وفي اوجه الاعراب واخذنا في الاعراب

الآن ماذا يفترقان؟ يفترقان في ان تمييز الاستفهامية مفرد على الاصح. مفرد على الاصح. لماذا قال؟ على - 00:32:15
الاصح. عندنا ثلاثة اقوال في تمييز استفهامية. المشهور انه لا يكون تمييزها الا مفردا. طب ما علة ذلك قال الدماميين علته السماع ما عللو يلين كم كتابا عنك السماع هكذا ورد اجاز الكوفيون جمعه - 00:32:35

مطلقا اجازوا جمعه مطلقا. كم كتابا عنك؟ واجاز بعضهم في تفصيل اختاره صبار تفصيل اختياره الصبار قال ان كان السؤال عن جماعات تذكرون في الثنوية مش نحن اجزنا تتممية اسم الجمع نقول جمع التكسير تتنبئها اسم الجمع وتنبية - 00:32:55
جمع التكسير قلنا جمالان صحيح؟ نعم. وقلنا فئتان وقومان لماذا؟ لأن نظرنا إلى أنه فريق مع فريق. الذي منع لماذا قال لأن الجمع يشمل اثنين وزيادة. هنا نفس الشيء اذا انت تسأل عن جماعات ليس عن افراد عن جماعة - 00:33:23

جماعات لك ان تجمع كان تقول كم غلمانا لك؟ هن انا لا اسألكم واحد يعني؟ اسأل يعني عنك مثلًا غلمان مثلًا عشرة وغلمان عمرهم احد عشر غلمان مثلًا عندك مدرسة تقول كم صفوها - 00:33:43

كم صفوها ان تسأل عن الانواع لا تسأل عن الاعداد. فقال بان تقول كم غلمانا لك اي كم صنفا من اصناف الغلمان استقرروا لك هذا يصح. اما ان سألت عن افراد الغلمان يجب ان تفرد. كم غلاما عندك؟ قال - 00:34:03

الصبار ما هو تفصيل حسن. لكن هذا السؤال عن الاقسام قليل. يعني اذا مشيت مع الاكثر دائمًا افرد. لكن اذا اردت ان تسأل عن مجموعات فلك ان تجمع. هذا التفصيل فلذلك قال هنا مفرد على الاصح. واصله النصب ويفصل منها في - 00:34:23

قد يفصل التمييز عن المميز في سعة الكلام. وفي الخبرية يجوز مفردا وجمعًا واصله الجر كون مضافا إليه. ولا يفصل إلا لضرورة يعني قد نفصل مضاف عن المضاف إليه. لو اخذنا امثلة - 00:34:43

اذا فصلنا المضاف عن المضاف إليه هل يمكن ان نجره على الاضافة؟ الاصل لا نجره لأنه قد عن قد فصل عنه. ففي هذه الحالة اذا اذا فصلت المضاف عن مضاف إليه ماذا تفعل؟ تنصبه - 00:35:03

او تجره بمن؟ واحيانا يجب ان تجره منه. الحقيقة هذا لا الاصل لا نذكره. ليس في مستوى كتاب لكن لو اشرنا اشاره اه سريعة يعني لهذا. اشاره سريعة. المهم يعني لو فصلنا بينكم وتمييز - 00:35:23

وهذا ليس في مستوى الكتاب اذا ما فهمتوه احسن. يعني بس هيكل اشارات لانه الشيخ ذكره نذكره فقط. مثلًا انا قلت لكم درهم عندك ممكن ان افصل بينها وبين تمييزها ماذا اقول؟ كم عندك درهم او كم عندك درهما؟ الاصل هنا لا اجره لأنه هون منفصل - 00:35:43
بينه وبين المضاف إليه. فنقول كم عندك درهما؟ اذا تمييزكم التكفيرية مجرور. الا اذا فصلته لفصل وانصبهم او تجرروا بمن عندك من درهم. كم عندك من درهم؟ كم فضل - 00:36:03

لك يا فتى كم فضل لك يا فتى؟ افصلها. كم لك يا فتى؟ فضلا طب اهو. لانه انفصل كيف لو جرته قد لا يفهم. كم لك يا فتى فضل يعني قد لا يفهم - 00:36:23

اتركوا الضرورة الضرورة سيعطينا الضرورات نتركها نحن نتكلم عن الاصل يعني. وهذا الاصل لا نذكره في هذا المستوى. لولا ان الشيخ ذكرهم. الواضحة فكرة الان اذا كان فعلا متعديا كم قرأت كتابا؟ ده قلناكم كتاب قرأته؟ واضحة؟ نعم. كم كتاب - 00:36:43
قراءته ايش اعربكم؟ مفعول به مفعول به. افصلوها كم قرأت كتابا؟ ايش هي الباس هنا؟ في الباس كم كتابا فيه الباس. قلت ايش اللباس الذي فيه؟ مفعول به ولا تمييز؟ اه. ففي هذه الحالة - 00:37:03

كم ايش تكون مفعولا به؟ اه اذا كانتكم مفعولا به؟ فصلناها نصبا التمييز حتى لا يظن لا يخاف ان لا يدرى هل كتابا هو مفعول به او لا؟ ففي هذه الحالة يجب ان تجري منه. كم تركوا من - 00:37:23

ما قال كم تركوا جناتكم تركوا من جوا وهذا كثير في القرآن. كم تركوا من جنات وعيون؟ واضحة الفكرة اذا الحال اذا فصلناه ماذا نفعل؟ ننصبه. وهذا جائز ان تنصب او نجره. او نجر منه. لكن في مثل كم تركوا - 00:37:43

من جنات وكم كم قرأت من كتاب هنا يجب ان تجر بما طبعاً لو ما حفظتموه ما في مشكلة المهم اني بس نحن نفهم ما قاله. قال واصله الجر ولا يفصل إلا لضرورة. هنا كم بجود معرف نال العلا؟ وكريم بخل - 00:38:03

قد وضع يعني يقول لا واحد يكون كريم النسب لكنه بخييل يوضع. وواحد لا يكون اصيلا يعني ابوه عربي وامه اعجمية او العكس لا يكون خالصا. كان في عندنا اه في حضرموت كانوا اكترهم كنا ثلاط مئة كنا ثلاط مئة طالب من اندونيسيا -
00:38:23 وماليزيا وقلنا ممكن العرب فقط عشرة. العرب عشرة والباقي من ماليزيا اندونيسيا وهكذا. واحد يقول انا من ال البيت اندونيسي شكله اندونيسي. واحد جاب من بلاد كازاخستان وهكذا. واحد كان يعني من قريب من كازاخستان وهذا بالال. فيقول له ال بيت انا -
00:38:43

طب هو شكله ما اندونيسي قال كيف ال بيت وانت اندونيسي شكلين؟ انت مش اصلي يعني انت شكلك مش اصلي هو يكون ابوه ال بيت وامه من مال هو كان من بلادك ونسخت يعني كازاخي او كذا يقول انت مش اصلي تماما. هذا يسمى مقرف. مقرف يعني ليس اصيلا -
00:39:03

يقول هذا هو ليس اصيل لكن بكرمه نال العلا. وواحد اصيل بخله سقط. كم؟ بجود مقرف او مقرف او مقرف؟ اذا ضبطتها كم بجود مقرف مبتدأ؟ بعده خبر. نال العلا خبر. كم بجود مقرف هنا فصله -
00:39:23

ومع ذلك جره. الاصل انه اذا فصله ينصبه. نعم. طيب هذا مش مهم. قالوا في ان الخبرية تدل على التكثير استفهام يد فيها استفهام التكفيرية تختص بالماضي لا تدخل على المضارع لا يقال كم غلمان ساملكم التكفيرية -
00:39:43
تحتمل الصدق والكذب بخلاف الاستفهامية لا تحتمل الصدق والكذب. هذه اه الفروق التي بينها. نعم. يعني لنكون اخدنا هذا الباب
نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -
00:40:03