

## ملحة الإعراب (92) الجزء الأول من المبتدأ والخبر )

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المبتدأ والخبر من شرح كتاب ملحد الاعرابي للامام الحريري رحمه الله. وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه الاخبار عنه ابدأ. تقول من - [00:00:00](#)

زيد عاقل والصلح خير والامير عادل ولا يحول حكمه متى دخل. لكن على جملته وهل و بل وقدم الاخبار اذ تستفهم كقولهم اين الكريم المنعم ومثله كيف المريض المذنب المنصرف - [00:00:20](#)

وان يكن بعض الظروف الخبرات وداعا كالميرا تقول زيد خلف عمرو قاعدا فصوم يوم السبت قل اين الامير جالس وفي لفناء الدار بالشمات السوء. فجالس قد رفع وقد اجيز الرفع والنسخ معه. الله يجزيكم الخير. نسمع من الشيخ مراد مرة ثانية وان كان احسنت شيخ زين. هذا حبيبي رحمه الله - [00:00:43](#)

تعال ما باب المبتدأ والخبر؟ وان فتحت النطق باسم المبتدأ فارفعه والخبر عنه ابدأ. لنا نقرأه الاخبار او والاخبار يصح. نعم. وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه هو الاخبار عنه ابدأ. تقول من ذلك زيد - [00:01:13](#)

عاقل والصلح خير والامير عادل. نعم. ما اجمل هذه الامثلة يعني؟ نعم. ولا يحول حكمه متى دخل. لكن على وهل وبل فصل تقديم الخبر. وقدم الاخبار اذ تستفهم كقولهم اين الكريم المنعم - [00:01:33](#)

ومثله كيف المريض المذنب حقيقة المذنب او المذنب وجهان؟ نعم. ومثله كيف المريض المذنب وايها الغالي متى المنصرف؟ وان وان يكن بعض الظروف الخضر فاو لهم نصب ودع عنك المرى. تقول - [00:01:53](#)

زيد خلف عمرو قعد والصوم يوم السبت والسير غدا. وان تقل اين الامير اين الامير جالس وفي فناء الدار بشر نائس. فجالس ومائس قد رفع وقد اجيز الرفع والنصب معه. الله يجزيكم خير ويبارك فيكم يا رب. الان نتكلم عن المبتدأ والخبر وان فتحت النطق باسم المبتدأ - [00:02:13](#)

ترفعه الى المبتدأ الاصل ان يكون مرفوعا. وقد يجز زائد او شبيهه. بالزائد. وان فتحت النطق باسم المبتدأ فارفعه هو الاخبار فارفعه وارفع الاخبار. اذا قرأت الاخبار يعني جمع خبر. كانه يشير الى ان الخبر يصح تعدده. لان - [00:02:39](#)

بعض العلماء منع تعدد الخبر. نعم. والاصح جوازه والاخبار مصدر اريد به المفعول. يعني فارفعه وارفع الاخبار او وارفع الاخبار بمعنى المخبر به عنه ابدأ. دائما الخبر مرفوع. المبتدأ دائما مرفوع الا اذا جر بحرف جر اصلي زائد او - [00:02:59](#)

الزائد اعطوني حرجر زائد اله الا الله ما من اله الا الله فنقول مجرور لفظا مرفوع محل على انه من زائدة او صلة واله مجرور لفظل مرفوع محل على انه خبر. هذا اذا قلنا الاعراب لفظي. اذا قلنا اعراب تقديري كيف نعره؟ بعض العلماء قصر المحلي - [00:03:19](#)

المبنيات فقال هذا نعر اعرابا تقديري. وبعضهم قال لا مجروح اللي حرب جر زائدا او شرين بالزائد ايضا محلي. فنقول مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ. من قال تقدير يا شيخ خالد ماذا قال؟ مبتدأ من يعرب عن التقدير؟ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه -

[00:03:39](#)

ضمة مقدرة المنع من ظهورها اشتغال محل بحركة حرف الجر الزائد. طيب من يعطيني مثلا اخر حرف الزائد هل من خالق غير الله يرزقكم؟ فمن خالق نقول من زائدة او حرف صلة. ماذا تفيد هنا؟ تنصيص على العموم - [00:03:59](#)

ليست زائدة معناها تحذف يعني يجوز حذفها لكن للتنصيص على العموم. فنقول خالق اسم مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ.

ما لنا من شافعين اه من شافعين. هذا مجرور لفظا مرفوع محل على انه مبتدأ. من يعطيني حرف جر شبيها بالزائد؟ رب - [00:04:19](#)

رب لحد قد صار لحد مرارا. هذه قصيدة من اروع ما هذا قصيدة لابي العلاء المعري نسمعها من الشيخ من ذكر البيت خذوا لبيت واحد فقط. لا هي بيت جميلة هذه لازم ليست ليس فيه. ابيات اولها التي اعتقلت بالضبط غير مجدي - [00:04:39](#)

في ملة واعتقادي نوح باك او ترنم شاد يعني نوح الباكي. ولترنم الشادي للسواء وابيات جميلة رائعة تحفظ يعني قد صار لحد مرارا ضاحك من تزامم الغداد. نعم. يعني مقولة لما تصير السر ان اسطعت في الهواء رويدا لا اغتيال - [00:04:59](#)

رفات العباد يعني يقول لك هذا يعني صاحي هذه قبورنا تملأ الرحبة فاين القبور من عهد عادي عندما هاي قبورنا احنا سحاب عند مقبرة سحاب لما تراها مدينة تضيع فيها - [00:05:19](#)

القبور من اين عاد؟ اين ذهبت؟ ما اظن اديم الارض الا من هذه الاجساد. فلما تسيير سر ان استعطى في الهواء لا اغتيال على رفات يعني اما ان تطير في الهواء او تمشي رويدا - [00:05:35](#)

هذا ابو العلاء المعري شيخ متشائمين هون. كتب على قبره قال زوجتي قال رأيت على قبوري مكتوب هذا ما جناه علي ابي وما جنيت على احد. يعني ابي جابني عالديا بس انا ما تزوجت فما جنيت على احد - [00:05:49](#)

انا اتزوج وعن الجوز يكفره يقولان وله الحادات في كتبه لكنني شعره رائع بغض النظر عن هل كان كذلك او لا؟ لكن شعره في الغاية في الغاية بالعلاء. نعم. احنا هو الذي قال اذا وصف الطعية بالبخل الطائبة بالبخل مادرا - [00:06:04](#)

والذي ذكر اذا وصف الطائي بالبخل مادل وغير باقل. وقال السؤال انت خفية وقالت دجاج الصبح لوندك حائل. الله الله. وطاولات الارض السماء سفاهة. وافاخرت الشهب الحصى والجنادل فيا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان ظهرك هازل. صحيح. هذا هو قائله. والله هو الذي قاله الله اعلم. ان تطربنا - [00:06:24](#)

احمد تطربنا والله اعدل بيتا بيتا نشير لها اشارة والله هذا مما يطرب يعني مطربات. هات البيت الاول. اذا وصف الطائي بالبؤ خدمة نادر كان مشهورا بالبخل. من شدة البخل كان - [00:06:54](#)

باقي ماء في الوعاء فماذا بال عليه؟ ومسح الوعاء به حتى لا يشربه احد. فقال اذا وصف الطائي يعني واحد حكى عن بخيل كمدار ووصف انسانا كريما كحاتم بالبخل جيد. الجواب الشرط سيأتي. نقعد - [00:07:14](#)

شيخ احمد. اذا وصف الطائي بالبخل مادل وغير بالفهامة باق. هذا قس بن ساعدة الايادي كان بالفصاحة. الشطر الثاني مرة ثانية. وغير قس بالفهامة باقل. هذا باق المشهور بالعيد. بالحمص. بالعين - [00:07:34](#)

قال اصطادا غزالة. او اشترى غزالا. فقيل له بكم اشتريته؟ هو اشتراه باحد عشر درهما. فكيف سيشير بعشر ما استطاع ان يقول فاشار باصابعه واخرج جرز لسانه. فذهب الغزال. فاذا واحد مثل قس يعني مثل باقي - [00:07:54](#)

غير شخصا كقس المشهور بالفصاحة. البيت الثاني. وقال السؤال انت خفية. وقال الدجى الصبح لوندك حائل. هذا واضح يعني كيف واحد الظلام يقول للشمس انت خفية؟ نعم هذا واضح نعم. وطاولت الارض السماء - [00:08:14](#)

وافاخرت الشهبه الحصى والجنادل. الله الله يعني الارض حاولت ان تطاول السماء. وافاخرت الشهبه الحصى والجنائب. يعني الحصى والجنادل الحجارة ارادت ان تفاخر الشهب. نعم. فيا موت زر ان الحياة ذمي. اما دهرك هذا - [00:08:34](#)

حصل كل هذا؟ جواب الشرط موت زر ان الحياة ذميمة. فاذا حصل كل هذا. رأيت المرتفعة يخفض والمنخفض يرتفع المنخفض يعبر الاعلى يموت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان دهرك هازل رائع رائع - [00:08:54](#)

غاية الروعة. من المطربات هذا الشيخ احمد الله يرضى عليكم. والله لازم نوخذ دورات عند شيخ احمد الشعر ما شاء الله المعارك. نبيل علاء. نعم. الان يعني هو الشيخ الذي ذكره الشيخ مراد رب لحد قد صار. لحد هنا مجرور لفظا. مرفوع محل على انه مبتدأ -

[00:09:14](#)

هذا معنى قوله وان فتحت النطق باسم المبتدأ فارفعه وال اخبار اول اخبار عنه ابدأ. تقول من ذلك زيد عاقل مبتدأ خبر والصلح خير امير عادل هذه امثلة للمبتدأ نعم مرة مبتدأ يعني علم والصلح هنا معرف بال وكذلك الامير - [00:09:34](#)

معرف هناك عاقل اسم فاعل هناك خير اسم تفضيل وعادل اسم فاعل. نعم. تفضل سيد. المبتدأ هو الاسم مجرد عن العوام اللفظية غير الزائدة. اذا المبتدأ لا يكون الا اسما. المبتدأ لا يكون فعلا ولا حرفا. الا - [00:09:54](#)

فاذا اريد لفظها كيف اذا اريد لفظها؟ ضرب فعل ماض ضرب فعل ماض كم وجها لك فيه ضربة؟ هل لك ان ضرب هنا اسم او فعل هنا في هذا التركيب اسم. ما الدليل انها اسم؟ انك اسندت له. في هذا التركيب ضرب اسم - [00:10:14](#)

بكل ضربة في الدنيا رب حرف جر رب هي اصلا حر جر. رب في هذا التركيب اسم. ماذا نعرب؟ ولك ان تقول ضرب فعل ماض ان تقول ضرب فعل ماض على الحكاية. فتقول مبتدأ مرفوعا رفعه ضمة مقدره منع منظورها حركة الحكاية. او تعرب وتقول - [00:10:34](#)

فعل ماض. رب حرف جر او رب حرف جر. منع نظور الحكاية. تمام؟ طيب كيف تقولون ذلك وتسمع وبالمعيدي خير من ان تراه. هذا فعل واسندت له خير. ان تسمع. هنا على تقدير ان تسمع. ما الذي سهل حذف - [00:10:54](#)

انساني. اني الثاني وجود ان الثاني. هذا واحد معيدي كان مشهورا بالبطولات. فاراد ملك من الملوك ان يراه. فلما رآه رآه صغير الجسم يعني فاستحقره قال تسمع بالمعيدين خير من ان ترى. هذا مثل يضرب اذا واحد لم يكن - [00:11:14](#)

شكله كسمعته فهذا مو اول. اذا لا بد ان يكون اسمه فلا يكون فعلا ولا حرفا. واما ضرب فعل ماض ومنحرف جر. وتسمع معايدي خير من ان تراه فعلى التأويل الذي ذكرناه. من وضرب اسماء وتسمع على تقدير ان تسمع. طبعا الاسم يشمل ماذا؟ اسم - [00:11:34](#)

صريح كالامثلة التي ذكرها المصنف زيد عاقل والصلح خير والامير عادل. وتشمل مصدرا مؤول ان تصوموا خير لكم قبل يومين دكتور عالمي كبير يعني مشهور. اه وضع برنائي انزل في اليوتيوب برنامج يعني مقطع - [00:11:54](#)

يقول لماذا المسلمون اقل نسبة في السرطان؟ يعني عمل دراسة بالاعداد انه اكبر دولة فيها سرطانات استراليا. واقل دول فيها الدول الاسلامية وصار يذكر في الجزائر في ليبيا في الاردن في كذا الاعداد في قطر بعد دراسته يقول - [00:12:14](#)

اهم سبب انهم يصومون رمضان. لانه السرطان يتغذى على السكر ويأكله بنهم. فالصوم في رمضان يقضي على كل هذه الخلايا التي كانت ستكون خلايا سرطانية. وذكر سبب اخر فرعي قال ان النساء نسبة التدخين في النساء قليل وشرب الخمر - [00:12:34](#)

قليل في البلاد الاسلامية فلكن اهم سبب هو الصيام. ويشجع الصيام ما يسمى بالصيام المتقطع ويقول يعني انا اتعجب كيف المسلمون يصومون شهرا كاملا لانه هو اصلا من مشجعي الصيام يشجع ان تصوم يومين وثلاثة وكذا لما سمع عن صيام المسلمين تعجب وقال هذا اهم سبب - [00:12:54](#)

في تقليل السرطان وان تصوموا خير لكم. فهنا المصدر مؤول فيما حرم المبتدأ خير آآ خبر. نعم سيدي. طبعا اسم مجرد عن عوامل اي عوامل معنوية او لفظية اما المعنوية تدخل عليه وهو الابتداء. نعم. واي لفظية - [00:13:14](#)

الاصلية لا الزائدة ولا الشبيهة بالزائدة. اذا العوامل المعنوية تدخل على المبتدأ. العوامل الزائدة تدخل على المبتدأ الشبيهة بالزائدة تدخل على المبتدأ الذي لا يتجرد عنه المبتدأ هي العوامل اللفظية الاصلية. مثل ضرب كتب كان ان هذه - [00:13:34](#)

لا تدخل على المبتدأ. اما حرف جر زائد حرف جر شبيه بالزائد والابتداء هذا يدخل على المبتدأ. هذا معنى قوله والاسم المجرد وعلى العوامل اللفظية غير الزائدة. طبعا الزائدة العلماء سموها زائدة لانها لا تأتي بمعنى جديد. لا تأتي بمعنى الظرفية او مجاوزة او - [00:13:54](#)

والاستعلاء لكن العلماء فضلوا الا تسمى زائدة لان بعض الناس الذين لا يدرسون النحو يظنون انها لا فائدة فيها. انما هي افادة التنصيص على العموم او لتأكيد العموم. يا انتم الاصوليون اعطونا مثال للتنصيص على العموم ومثالا لتأكيد العموم. هل من خالق - [00:14:14](#)

خلينا نسهل عليكم تنصيص او تأكيد ما جاء من رجل تنصيص على العموم او تأكيد عموم العموم لا تنصيص لانه لو قلنا ما جاء من تحتل انه رجل واحد او جنس الرجال. ما جاء من رجل واحد بالرجلان او جنس الرجال. فاذا قلنا ما جاء من رجل نصت على العموم - [00:14:34](#)

طيب ما يعلمان من احد؟ تأكيد تأكيد العموم لانه احد اصلا تفيد العموم فمن اكدت العموم. فالشيخ فضل اني نسميها في كتاب الشيخ خضر رائع جدا. اسمه لطائف المنان في دعوى الزيادة في القرآن. جميل جدا لطائف المنان في دعوة زيادة في القرآن - [00:14:54](#) قال سمه مثلا حرف استغراق حرف عموم حرف مثل هذا لا تقول زائد بس بين النحاة هذا مصطلح مفهوم. لكن عند الناس وانت تفسر القرآن للناس لا تقول الحرب جر زائد انا لا يفهمون ما تقول. نعم سيدي. مخبرا عنهم ايش نعرب مخبرا عن هنا - [00:15:14](#) حالا هو الاسم المجرد على العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا حال من الاسم مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفا به اذا هو قسم الخبر الى قسمين ما هما؟ كزيد قائم او قائمان زيدان. بالضبط اذا قسم المبتدأ الى قسمين مبتدأ له خبر كالمثلة - [00:15:34](#) التي ذكرها زيد عاقل الصلح خير الامير عادل. النوع الثاني المبتدأ الذي ليس له خبر بل له فاعل سد ما سد الخول. اذا كم نوعا مبتدأ؟ قسمة اه مبتدأ له خبر ومبتدأ له - [00:15:54](#) فاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. ما نافع البخل صاحبه؟ صفحة تسعة وعشرين. ما نافع البخل صاحبه يعني هنا البخل ما نافع نافع؟ مبتدأ. مبتدأ. البخل فاعل. فاعل سد ما سد الخبر. ما هي - [00:16:14](#) الشروط حتى قلنا هذا اولا يسبق بنفي او استفهام عند من؟ عند بصير للكوفيين والاخفش. الشرط الثاني تدل على حاله واستقباله المبتدأ يكون اسمه فاعل او صفة مشبهة اذا قلنا فاعل. واذا اردنا نائب فاعل سيدنا مسجد الخبر اسم مفعول - [00:16:34](#) اذا مبتدأ لابد ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة. مشبهة لكن فرق ان الصفة المشبهة واسم الفاعل يرفعان الفاعل والنسمة المفعول يرفع نائب الفاعل. والشرط الثالث ان يتم الكلام. ان يتم به الكلام. فلاحظوا - [00:16:54](#) اسم فاعل له شخصيتان. شخصيا واسم يحتاج الى خبر. وشخصية انه يشبه الفعل. انه يشبه بالفعل فمن حيث المعنى هل تم الكلام ام لا؟ لو اخذنا مثلا اسهل من هذا الذي وضعه الشيخ ما قائم زيد ما قائم زيد - [00:17:14](#) هنا كاني اقول ما يقوم زيت. الجملة تمت او ما تمت؟ تمت. طيب الان زيد مبتدأ ما قائم قائم مبتدأ. زيد هل نعتبر فاعلا طب اين الخبر؟ او نعتبره خبرا فاين الفاعل؟ ايش لو كنتم مكان النحاة؟ ماذا ستعتبرون؟ صحيح - [00:17:34](#) بالفعل الفعل لا يكون بدون فاعل. الخبر اما الخبر يحذف احسنت الخبر قد يحذف والفعل لا يحذف فعله الا نادرا في مسائل نادرة فقالوا نقول فاعل سد ما سد الخبر. يعني هل في خبر او لا؟ فيه خبر. هل في خبر وحذف؟ قلت له ماذا لم يحدث؟ ما في خبر حذف. الكلام تم - [00:17:54](#) لكن نحن صرنا الان هل ممكن نقول فاعل ولا خبر؟ فقلنا فاعل سد ما سد الخبر ليس معناه هناك خبر حذف. هذه هي الفكرة طبعا اذا اتفقا في الافراد ما قائم زيد اكتبوا عندكم ما قائم زيد. كم وجها لكم فيها؟ وجها وجها ايش تقولون في - [00:18:14](#) ها؟ اقول انت مبتدأ. مبتدأ خبر خبر. الاحتمال الاخر نقول زيت مبتدأ. زيت مبتدأ وقائم خلاص. خبر اذا اتفقا في الافراد ماذا تعرب لك كن اول مبتدأ والثاني فاعل سد من سد الخبر او العكس الثاني مبتدأ والاول خبر. اذا لم - [00:18:34](#) يتفقا في الافراد. اكتبوا عندكم قائم الزيدان. وقائم الزيدون. نعم. ما اتفقا اختلفا. فعل ايش هو الان وجه واحد فقط؟ اذا القائم مبتدأ والزيدان فاعل سلم سد الخبر. هل يجوز ان نقول قائم - [00:18:54](#) الزيدان مبتدأ وقائم لا يجوز لماذا؟ ما في مطابقة الزيداني قائم لا يصح. الحالة الثالثة ان يتفقا في التثنية والجمع. قائمان الزيدان وقائمون الزيدون كتبتم؟ نعيد من الاول. الحالة الاولى قلنا قائم الزيدان يصح الوجهان. اتفقا في - [00:19:14](#) الافراد شو رأيك نرتبها احسن؟ اتفقا في الافراد. الثاني اختلفا. القائم الزيدان اقامم الزيدون. الثالث اتفق لكن في التثنية والجمع. اذا قلنا قائمان الزيدان. هل يصح ان نقول قائمان مبتدأ والزيدان فاعل سلم وسدد الخبر؟ لا يفسد - [00:19:34](#) ضع مكانها فعلا ايقومان الزيدان. ايش هذه اللغة؟ يقومان الزيدان. لا يصح. الا عن لغة اكريير فقد لا نريد لغة نريد اللغة الاشهر. اذا ماذا يتعين عندنا؟ نقول زيدان مبتدأ قائما. يا شيخ رضوان يلخص لنا مرة ثانية - [00:19:54](#) فيقول اذا ارفع صوتك. اه. اذا انفرد اه اذا اتفقا في الافراد. الافراد يجوز الوجهان. يجوز الوجهان. نقول الخبر او الثاني مبتدأ والاول خبر. اذا اختلفا اذا اختلفا الافراد والجمع. نقول اقامم الزيدان اقامم الزيتون؟ تمام. يقول - [00:20:14](#)

يتعين وجه واحد يتعين الاول فاعل سد المسد الخبر احسنت. اذا اتفقا في التثنية والجمع القائم عثمان الزيدان اقامون الزيتون؟ وجه واحد. نعكس. عكس. الثاني مبتدأ والاول. خبر. خبر. هنا لاحظ اعطانا امثلة للثلاثة - [00:20:34](#)

البخل صاحبه ونافع مبتدأ البخل فاعل سد ما سدا الخبر وصاحبه مفعول به. نعم. وما صعب تدريبات الكتاب صعبة ايش تعتبر في المشتقات؟ صفة مشبهة ماذا تأخذ؟ فاعلة. فاعلا فصعبة المبتدأ وتديرات - [00:20:54](#)

فاعل سد ما سد الخبر. هل لنا ان نعكس؟ هل يجوز الافراط والجمع في احسنت؟ هنا يجوز. مع انهما لم يتفقا ماذا؟ لانه غير العاقل لك ان تخبر عنه بمفرد او جمع. تدريبات الكتاب مبتدأ وصعبة الخبر يجوز. كما تقول - [00:21:14](#)

الجبال عالية او عاليات او عوالم. بدناش نعقدها خالص. يكفيننا احنا بس ان تفهموا هذا النوع. المفهوم هنا مفهوم اسم مفعول مفهوم مبتدأ اسلوبه ايش؟ ما ينفعش نائب فاعل سد مسد الخبر. اذا لاحظنا هنا اذا رجعنا للكتاب عندنا قسمة - [00:21:34](#)

عندنا قسمان. قسم مبتدأ له خبر ومبتدأ ليس له خبر. له فاعل او نائب فاعل سد ما سد الخبر. بشرط ان يسبق بنفينا واستفهام او طبعاً ما في استفهام بالحرف بالاسم بالفعل ما عندنا مشكلة. لذلك ابن ابي جني هم - [00:21:54](#)

بعضهم رواها انه ابن ابي جني سأله فارتبك بعضهم رواها ان ابن جني سأل ابنه فارتبك. بس الظاهر ان ابنه سأله فارتبك لانه ابنه

يرتبك مش مشكلة ابنه عادي بس ابن جني ارتبك. هذا فيه اشكال. قال غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن - [00:22:14](#) غير مأسوفين اكتبوا هذا البيت لنهاية الغاز باب التلطيف الجوي. غير مأسوف على زماني ينقضي بالهم والحزن. غير كيف نعرب هذا

البيت؟ يلا يعني ابن جني ارتبك ابن جني تعرف من ابن جني؟ هذا اذا قالت حبة فصدقوه هذا. اخصائي الصحيح صاحب -

[00:22:34](#)

الخصائص يلا غيروا ماذا نعربها؟ غير مبتدأ مأسوف مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه. طيب اكملا على زمن ينقضي بالهم والحزن غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن. يلا من يكمل الاعراب - [00:22:54](#)

على زمن جرم جرور متعلقا بالخمير. متعلقان؟ بخبر يقول الشيخ شامل ما رأيكم؟ فعلي مأسوف ما فعل مأسوف؟ هاي مفضوب عليهم. طب ما هي الفاعل المأسوف واين الخبر؟ هو سد وسد الخبر. سد المسد الخبر ما شاء الله. يعني الشيخ رأفت ما ارتبك ما شاء

الله - [00:23:14](#)

فاذا غير مبتدأ ومأسوف مضاف اليه على زمن نائب فاعل سد مسد الخبر. سد ما سد الخبر. طيب نرجع للكتاب اتفضل سيدي اقرأها مخبرا عنه اذا هذا حال من هو الاسم المجرد وحال كونه مخبرا عنه. او وصف الرافعا لمكتفى - [00:23:34](#)

به لابد ان يكتفى به اما اذا لم يتم الكلام لا يكون كذلك لا يكون مما نحن فيه. نازل. والخبر هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع مبتدأ. اذا الخبر هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع المبتدأ. شف احترز عما - [00:23:54](#)

على ابن مالك ابن مالك قال والخبر الجزء المتم الفائدة كالله بر والايادي شاهدا. نعم. قالوا له طب ما هو الفاعل يتمه والفائدة ونهاية الفاعل يتم الفائدة فلا بد ان تزيد قيما يتم الفائدة مع المبتدأ. فاعتذروا عن ابن مالك بانه يتكلم اصلا في - [00:24:14](#)

مبتدأ الخبر فقطعا المعنى يتم الفائدة مع المبتدأ. لذلك قال هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور ينخبر متى يكون خبرا؟ مع غير قسم المبتدأ الذي له خبر. المبتدأ الذي له خبر. الخبر يتم فائدته. اما - [00:24:34](#)

المبتدأ الذي ليس له خبر هذا ليس له خبر. مع مبتدأ غير الوصف المذكور. نعم. وحكمهما انهما مرفوعان باتفاق لذلك الضمة عند دكتور سمير الستاتية له كتاب لطيف جدا يعني جميل وكتبه دقيقة هذا من اعلم الناس بالصوتيات وموجود في الاردن وعنده - [00:24:54](#)

واجهزة ويقيس وكذا اه دارس عند الغرب يعني دراسة جيدة للصوتيات. يعني يقول الضمة لها فوائد كثيرة منها الدلالة على العمدة وهو اخذها من النحاة هذا موجود من النحاة نقول زيد قائم هي تدل على الرفع وتدل على ان الكلمة عمدة. والعلماء يقولون لماذا

اعطي - [00:25:14](#)

ثم العمدة لان العمدة هي الاصول فاعطي لهم للعمدة اقوى الحركات. طب لماذا اعطينا المفاعيل للفتحة؟ لان المفاعيل كثيرة فاعطيناها الفتحة الخفيفة كما مثل به الناظم. مثل به الناظم طبعاً الاعراب قد يكون ظاهراً قد يكون مقدرًا. زيد - [00:25:34](#)

قائم وهم ظاهر زيد الفتى مقدر للتعذر. زيد قاض مقدر للثقل زيد غلامي يكون اشتغال محل بحركة المناسبة. وانما اختلفوا في رفعهما على افعال اختلفوا في رافعهما على افعال. نحن في الالفية شرحناها بجدول طويل عريض - [00:25:54](#)

رافع للمبتدأ والخبر. نعم. قصة طويلة عجيبة. اكثر من عشرة افعال فيه استوفيناها في الالفية والتسهيل. ممكن ان ترجعوا لها. يعني لكن مؤلف اقتصر على الارجح. ما هو الارجح؟ نعم. اصحها عند ابن مالك ابن مالك وسيبويه. ونسب لسبويه. ابن مالك - [00:26:14](#)

مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ ان المبتدأ مرفوع بالابتداء. وهو ايش الابتداء؟ عرفوه بتعريفين. في تعريف في وجودي وتعريف عدمي. تعريف الوجود هو جعلك الاسم اولا لتخبر عنه. بعد ان قال ابتداءه وتجرده تجرد - [00:26:34](#)

الكلمة عن العوامل عرفه بتعريف عدمي. الشيخ فضل ان يعرف بتعريف وجودي جعلك الاسم اولا لتخبر عنه موقع الابتداء وتجرده الاسم عن العوامل. هذا الشرح مره في الالفية استوفيناها. اذا هذا الاقوى لكن كثير - [00:26:54](#)

من المحققين رجحوا مذهب الكوفيين انهما ترافعا. قالوا هذا لعله اقوى في الحجة. انه المبتدأ رفع الخبر والخبر رفع المبتدأ. على كل حال مشهور ان المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالمبتدأ. نعم. والخبر مرفوع بالمبتدأ - [00:27:14](#)

فاعمل الاول معنوي والثاني لفظي. نعم. وقد علم من من حد المبتدئ مبتدأ انه على قسمين مبتدأ له خبر كما في النظم. ومبتدأ لا خبر له بل له مرفوع يعني عن الخبر. ايش كمان في الناظر - [00:27:34](#)

من زيد عاقل والصلح خير والامير عادل وهذا مبتدأ له خبر. الثاني له مرفوع يعني عن الخبر وهو الوصف ايش الوصف من اسم الفاعل الاسم مفعول الصفة المشبهة وانتبهوا يدخل فيها المشتقات الجامد المؤولة بالمشتق. اقرشي زيد؟ لك ان تعرب - [00:27:54](#)

شيء مبتدأ وزيد نائب فاعل سد ما سد الخبر لماذا؟ لانه مؤول بمنسوب واضح انو مال زيد هو مصاحب المؤول بصاحب فزيد فاعل سد المسد الخبر. اسد زيد؟ اول مصطفى مشبه شجاع. وشجاع اشجاع زيد. ففيها - [00:28:14](#)

الجوامع المؤول المشتق كذلك. نعم. وهو الوصف المسند الى الفاعل نحو اقائم للزيداني. اقائم للزيدان. ماذا يتعين عندنا في هذا مبتدأ والزيدان فاعل سد لا يصح ان يقول زيدان مبتدأ وقائم وخبر لم - [00:28:34](#)

يتوافقان. نعم. او نائبه نحو ما مضروب ووصف المسند الى الفاعل او نائبه اي نائب الفاعل. ما مضروب العمران خلينا نقول دائما يمثلون بعمره. العمران لو ضربناها احسن. فهنا العمران نائب فاعل سد ما سد - [00:28:54](#)

هل يصح ان نقول عمران مبتدأ او مضروب خبر؟ لا. لا يصح. ما في مطابقة. واستغنى واستغنى هذا القسم بمرفوعه عن الخبر. لشدة بشبهه بالفعل لانه اشبه الفعل لكن ما الفرق بين ان يقوم الزيدان اقائم للزيدان؟ ايوه اكثر توكيدا؟ قائما اقائم الزيدان لذلك - [00:29:14](#)

ابو السعود قال في اني جاعل في الارض خليفة من غير عاطف يلويه ولا صارف يثنيه. جاعل لا محالة انا مهلكو اهل هذه القرية مش سنهلكهم تعبير باسم الفاعل والاضافة ايضا فيها تأكيد مش - [00:29:34](#)

كونوا اهلا لسا اشد. فهنا اقارب الزيدان مثل يقول زيدان لكنه اكثر توكيدا. اكثر توكيدا. نعم. ولهذا لا يضطرر في الكلام حتى يعتمد على ما يقربه من الفعل من استفهام او نفي كما مثلنا. اذا استغنى هذا القسم بمرفوع الخبر لشدة - [00:29:54](#)

شباب الفعل. ولهذا لا يضطرر في الكلام حتى يعتمد على ما يقربه من الفعل. يعني كيف يقربه من الفعل؟ لا لا يكثر في الكلام حتى يعتمد. فعندنا مثلا في هذا الباب يعني متى اسم الفاعل يعمل؟ ما شروط عمل اسم الفاعل؟ اذا في هذا - [00:30:14](#)

يشترط ان يسبق بنفيها واستفهام. في غير هذا الباب في رفع الفاعل المستتر الضمير لا يحتاج لشروط. في نصب المفعول به اذا تجرد من ان نحتاج الى كم شرط؟ شرطين ان يكون المعنى الحال والاستقبال وان يعتمد ان يسبق بنفي او - [00:30:34](#)

استفهام او ان يكون خبرا او نعتا او حالا. واذا دخلته ال فقط شرط واحد. فلذلك يعني هو يحتاج لانه يشبه الفعل فيحتاج الى شيء تقويه حتى يصير اقرب للفعل. في هذا الباب حتى يرفع فاعلا سدنا من سد الخبر. نشترط ان يسبق بنفي او او استفهام - [00:30:54](#)

نعم. والغالب في المبتدأ لا يطرد لا يكثر في الكلام حتى يعتمد على ما يقربه من الفعل من استفهام او نفي. هذا عند من؟ عند عند الكوفي ماذا؟ والاخفش اجازه. كثيرا. ابن مالك اخذ الوسط توسط قال يجوز قليلا - [00:31:14](#)

قد يجوز نحو فائز اولو الرشد. نعم. قد يجوز. يعني الابن مالك اخذ حلا وسطا. عند البسطين يشترط. عند الكوفيين كثيرا يجوز وعند ابن مالك يجوز قليلا مثل فائز اولو الرشد ان تعرب اولو فاعل السد ما سد الخبر بدون ان يسبق باستفهام او نفي - [00:31:34](#) ومثلا له خبير بنو لهب فلا تك راددا مقالة لهبي اذا الطير مرتين. نعم. طبعا النفي قد يكون بالاسم قد يكون بالفعل انظروا عندكم الصفحة خمس مئة وتسعة واربعين. لاحظ في الاسفل غير قائم الزيدان منعوا النفي هنا. صفحة اخرى الاسم - [00:31:54](#) خمس مئة وتسعة واربعين في الاسفل اسم غير مبتدأ قائم مضاف اليه والزيدان فاعل سد ما سد الخبر. كيف العمران كيف نعربها؟ كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال جالس ومبتدأ - [00:32:14](#) فاعل سدنا مسد الخبر. هنا الاستفهام بماذا كان؟ بالاسم. بالاسم. اذا نفي والاستفهام هنا جاء بالاسم. خلنا نأخذ النفي بالفعل ليس قائم الزيدان ليس فعل ماضي الناقص وقائم واسم ليس الزيدان - [00:32:34](#) فاعل سد ما سد ليس هذا. واحد يقول لي طيب هنا لابد ان ينصب نقول لا. فاعل سد من السد خبر ليس ما في خبر اصلا. نعم سنقوله منصوب. فلاحظ النفي كان بالفعل هل عندنا استفهام بالفعل؟ الاستفهام يكون بالحرف والاسم. اما النفي يكون بالفعل - [00:32:54](#) والحرف والاسم. تفضل سيدي. والغالب في المبتدأ ان يكون معرفة وقد يكون نكرة ان حصلت فائدة وهي في غالبية تحصل بمسوغ. اذا انت لابد عندما تخبر ان تخبر عن شيء معروف. فلو قلت لكم رجل لقيته امس. هل استفدتم شيئا - [00:33:14](#) شو رجل لقيته امس؟ ما في فائدة. مين هو هادا؟ وقلت لي زيد رضوان نستفيد. الاصل في الاخبار ان يكون عن شيء معلوم. ان يكون معرفة هل يصح ان يكون نكرا؟ المتقدمون قالوا يصح ان افاد وسكتوا. ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد. خلاص اذا - [00:33:34](#) يجوز طلاب صاروا يسألون هذا افاد هذا ما افاد. فالمتأخرون ماذا فعلوا؟ صاروا يفصلون. حتى اوصلها بعضهم الى نيف ثلاثين بل تجاوز بعضهم ذلك وقال الاصل في الابتداء ان يكون بالنكرة. لكثرة الحالات والاصل ان يكونها - [00:33:54](#) بالنكرة. تمام؟ يعني حالات كثيرة جدا يفيدني عقيل ذكر اكثر من ثلاثين. حاول بعض العلماء يعني ان يقلل فعند ضوابط اما ان تقول ما افاد يصح الاخبار به ابتداء به وما لم يفد لا يصح. ضابط ثاني بعضهم ارجعها للعموم والخصوص. قال كل المسوغات - [00:34:14](#) ترجع للعموم والخصوص. كيف انتم مثلا في الفاظ العموم النكرة في سياق النفي في سياق الاستفهام في سياق الشرط. اه هذا عموم فعندنا النكرة اذا سبقت بنفي او استفهام هذا عموم او خصوص النكرة اذا وصفت مثلا. فارجع جميع الحالات الى عموم او - [00:34:34](#) خصوص الخصري والصبان حاولوا ان يضغطوا هذه الحالات وان يرجعوا الى اقل من ذلك بكثير. المهم ان هذه المسوغات نأخذ اهم ما هنا لانه كتاب مبتدئ يقول الغالب ان يكون معرفته وقد يكون نكرة ان حصلت فائدة خلاص يكفي هذا القدر - [00:34:54](#) لكن متى تحصل فائدة؟ ممكن انت لا تعرفها نذكر لك بعض افرادها. والمسوغات للابتداء بالنكرة كثيرة انهاها بعضهم الى ميت وثلاثين. قال المرادي وهي راجعة الى التعميم والتخصيص. هذا ابن قاسم - [00:35:14](#) مرادي سبحان الله رجل خفي لكنه فضله على كل من درس النحو. هو الف الجمل داني اخذه مغني لبيب بن هشام وزاد عليه قليل تاع بعض التحقيقات لكن اصله ابن ام قاسم. والوشموني مأخوذ من شرحه على الالفية. مع زيادات - [00:35:34](#) تحقيقات وشرح المساعد على التسهيل مأخوذ من شرح المرادي مختصر منه. لكن ترجمته لا تجد ترجمة الا قليل جدا عنهم. والاصح انه ابن ام قاسم ايش ابن قاسم؟ ابن ام قاسم المرادي. فقال وانا بعضهم قلنا الى نيف وثلاثين - [00:35:54](#) اه قال نيف كل ما زاد على العقد. كيف عندنا عشرين زاد عشرين واحد وعشرين اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين. هو نيف حتى يبلغ العقد الثاني حتى يبلغ العقد الثاني يعني من واحد وعشرين اثنين وعشرين حتى تصل للثلاثين هذا نيف نعم بداية نستخدمه اذا ما كان عدد معين - [00:36:14](#) حدد تماما او نستخدم حتى لو كان محدد. جيد اذا لا تريد ان تحدد اما لا تعرف او انت تعرف بس لا تريد ان تنص. نعم. نحو كل له

قانتون. ابو حيان قال نرجعها الى شيئين. العموم والخصوص. قال المرادي وهي راجعة الى التعميم والتخصيص. واخذت -

[00:36:34](#)

من من؟ واصله لابي حيان. نعم. قال في منظومته وكل ما ذكرت في التقسيم يرجع للتخصيص والتعميم ابن ام قاسم ايش ميزته؟ انه محيط بكل كتب ابن مالك. يقول لك قال ابن مالك كذا وقال هناك كذا وقال هناك كذا. يعني يمكن متأخرين - [00:36:54](#)  
الفقهاء المطلعين على كلام الفقهاء وهو مطلع على كل كتب ابن مالك وابن هشام وهؤلاء فلما يجمع يعني الدقيق في هذا هذه فائدته قال المراد وهي راجعت الى التعميم وتخصيصه اخذه من ابي حيان. اتفضلوا. وما رجل في الدار ولا عبد مؤمن خير من مشرك -

[00:37:14](#)

هنا ذكر بعض ترجمته قال هو الحسن بن قاسم المرادي المصري النحو الفقيه البارع المعروف بابن ام قاسم. كان فقيها مالكي متقنا العربية والقراءات وله تصانيف في النحو مات يوم عيد الفطر سنة تسع واربعين وسبعمائة اه في بغيت - [00:37:34](#)  
يعني هذا اقصى ما تجده في ترجمته فقط. نعم. وهي راجعة الى التعميم والتخصيص. نحو كل له قانتون. هذا تعميم او تخصيص؟ تعميم الكل. من الفاظ الكل مش الفان العموم جميع وكل في الاثبات. والتونين ما نوع تونينه؟ عوض وتمكين. بعضهم قال عوض -

[00:37:54](#)

عليه بانه اسم معرب منصرف. فالاصح ان نقول هو عوض وتمكين. عوض لانه كل انسان. لا مضاف. ولانه اسم منصرف تمكين كل له قانت هذا عموم. نعم. وما رجل في الدار هذا عموم في النفي. مش انتم في الاصول ايش يفعلون في الاصول - [00:38:14](#)  
يقول لك اما العموم فيه اثبات. او عموم لا يحتاج القريب ككل وجميع. وعموم يحتاج الى قرينة والقرينة اما ان تكون في الاثبات او النفي ففي الاثبات مثلا كله وجميع وفي النفي النكرة في سياق النفي النكرة في سياق الشرط ان احد المشركين استجارك والنكرة في

[00:38:34](#) -

استفهام هل تحس منهم من احد مثلا والنهي كل له قانت ما رجل في الدار؟ يعني هنا رجل ما المسوغ لها انها سبقت بالنفي. ولا عبد مؤمن خير من مشرك. العبد مؤمن هنا عموم او خصوص؟ هذا فيه تخصيص - [00:38:54](#)

عبد مؤمن. اذا عند الحالة الاولى الحالة الاولى راجعة للتعميم كلن. الحالة الثانية نكرة في سياق النفي ايضا راجعة للتعميم. عبده مؤمن وخصوص لام لام ابتداء مبتدأ ومؤمن ناعس وخير خبر خصصت وهنا لام الابتداء ما الفرق بينها وبين ان - [00:39:14](#)  
انا دائما يؤتى بها للرد او لقلب الاعتقاد للرد على المخالف. لان الناس يظنون ان الكافرة مثلا الجميلة احسن من المؤمنة كانت جميلة تلك فيقال ولا امة مؤمنة خير وكذلك في العبد. اه لانتم اشد رهبة في صدورهم من الله. يعني - [00:39:34](#)

الناس يظنون انهم شجعان يقول لا لانتتمش اشد فهي فيها قلب ورد للخلاف. المخالف اللام الابتداء نعم. خمس صلوات كتبهن الله. هنا تخصيص بماذا؟ بالاضافة. بالاضافة. لكن يعني هكذا اخذناها بطريقة صعبة لابن مالك - [00:39:54](#)  
بطريقة جميلة ارجعوا لابيابن مالك ولا يجوز ابتداء بالنكرة ما لم تفد كعند زيد النمرة. اذا كان الخبر وجاره مجموع او ظرف وتقدما والمبتدأ نكرة وهل فتى فيكم اذا سبقت باستفهام فما خل لنا اذا سبقت بنفي؟ ورجل من الكرام عندنا اذا نعتت او -

[00:40:14](#)

ورغبة في الخير خيرا اذا عمل رغبة في الخير تعلق بالمبتدأ عمل المبتدأ وعمل بر عمل بر يزين اذا عمل في المضاف اليه. الشيخ اعطانا عموم اذا اذا صدق بنافي. اذا خصص بالنعت. اذا خصص بالاضافة - [00:40:34](#)  
الحالات التي ذكرها جيد. نقتصر عليها تفضل. والاصل في المبتدأ ان يكون مقدما على الخبر. ان يكون متقدما على الخبر الاصل يعني هو الغالب الكثير وهذا حقه ان يتقدم لانه المخبر عنه. وقد يتأخر نحو في الدار زيد واين - [00:40:54](#)

لكن الفرق بينهما ما الفرق بين في الدار زيد واين زيد؟ في حصر الاول لا من حيث الجواز والوجوب اين السبل كلام وجوب وهناك اين زيد واجب وفي الدار زيد جائز. نعم. ففي الدار زيد لك ان تقول زيد في الدار او في الدار. زيد. اذا كان هناك حصر انه ما في دار الا -

[00:41:14](#)

اذ تقدم او الاهتمام. تمام؟ وهذا جائز. لكن اين زيد؟ هذه قطعاً. لا صلاة. لها الصدارة. هذا خبر مقدم وجوبا. ماذا كيف نعره اعرابا كاملا. اين اسم استفهام؟ ممنوع الفتح في محل نص من ظرفه. ظرفه مكان - [00:41:34](#)

متعلق بمحذوف خبر. نعيده سيدي اسم استفهام. مبني على الفتح. في محمل. في محل نصب. ظرف كمتعلق بمحذوف. خبر. خبر. وزيد مبتدأ. هنا له الصدارة. ويجب. لماذا له الصدارة؟ حتى يعطيك من اول - [00:41:54](#)

ان الاسلوب اسلوب استفهام. نعم. لكن عبارة النظم لكن عبارته. نعم. لكن عبارة النظم قد توهم ان من شرط المبتدأ ان يكون متقدما. لانه ماذا قال؟ ايش قال؟ قال وان فتحت النطق باسم مبتدأ فارفعه والاعراب عنه - [00:42:14](#)

وابدا من اين الايهام حصل هنا؟ اه وان فتحت النطق انه لابد ان يكون مفتتحا به لانه لا بد ان يكون مفتتحا به. من هنا عبر بيوهم لم يقل ينص والامثلة ايضا لم يذكر الا - [00:42:34](#)

المبتدأ متقدما جيد. والاصل ان يخبر عن المبتدأ الواحد بخبر واحد كما مرة. وقد يخبر عنه باثنين صافي وان اختلف الجنس نحو فاذا هي حية تسعى. لكن هنا فاذا هي حية تسعى اذا فجائية - [00:42:54](#)

الفجائية اما ان نقول هي ظرف او حرف. اما ان نقول هي ظرف او حرف. او حرف. اذا قلنا اذا الفجائية حرف هي مبتدأ حية الخبر تسعى ما رأيكم ايش اجمل اعراب لها؟ الاعراب نعت ممكن نجعلها او حال من - [00:43:14](#)

اذا اجزنا الحال من المبتدأ على غير قول سيبوي. فاذا هي حية هل على قول سيبون؟ على قول السيبوين. اذا جزنا الحال من المبتدأ على قول فاذا هي حية تسعى ايش المثال الاجمل؟ ما يذكره بعد حقيقة. هذه يعني فاذا هي حية تسعى يعني حية - [00:43:34](#)

حية ساعية نعت جميل جدا. وان شئت ان تقول حال ممكنة فاذا حية حال كونها تسعى بس لان نعت فاذا هي تحية سعيدة خلينا نعطي اجمل. اذا النعت اجمل من الخبر هو لا يقول فاذا هي حية فاذا هي تسعى. انما هي حية تسعى حي - [00:43:54](#)

بالسعي لانه في شئ مفاجئ انه العصا تتحول الى حية ساعية مش مجرد حية فقط. لا يريد ان يخبر هي حية حية وتسعى بل حية ساعية مع انه عصا لا تتحرك يعني. حية وتسعى كمان. نعم. ونحو وهو الغفور - [00:44:14](#)

هذا المثال صالح للتشبيه ممكن ان تقول حيا وتسعى خبر خبر اخر لكن ما بعده اجمل. وهو الغفور ودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد. المجيد فيها قراءته المجيد والمجيد. على قراءة المجيد. غفور خبر اول ودوده خبر ثاني - [00:44:34](#)

ذو العرش خبر ثالث مجيد خبر رابع فعال خبر خامس. خامس. طبعا هذه الاية لاحظ يعني هذه اية تريك مقام اللوهية فعلا السورة هذي لا اريد ان اطيل فيها لا يساعد بس هذي الصورة عجيبة اولاً لما اراد ان يهدد الذين يعذبون - [00:44:54](#)

المؤمنين في هناك يعذبون في السجون عذاب لا تتحملة الجبال. يعني من اخرج من يسمونهم جماعات كذا وكذا؟ هم الذين اخرجوهم بظلمهم وجبروتهم. الله عز وجل اختار لتهديدهم اطارا ضخما. اطار ضخم والسماء ذات البروج - [00:45:14](#)

يوم الموعود وشاهد ومشهود. اختار شئ ضخم يريك قدرة الله وعظمة الله. حتى يشعرك بان الله غير وعاجز عن نصرتهم وان هؤلاء يعني السماء دازت بروج فيها كل هالمجرات شو الارض بالنسبة للمجرات؟ الارض بالنسبة للشمس ذرة - [00:45:34](#)

الذي في الارض مثل ما تطلع الطائرة بتبطل الارض تبين. شو انت يعني؟ فالله يريد ان يريك ما ترك عباده ويحرقون عن عجز. وفي غاية التهديد هؤلاء يعني بقدرة الله العظيمة وشاهد ومشهود وان كل شئ فعلتموه الله عز وجل يعني مطلع عليه - [00:45:54](#)

ثم العجيب الاعجب من هذا انهم احرقوا عباده ثم يقول ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا يعني شئ لا لا يتصوره العقل. تتعال له واحد فلسطيني اي فلسطيني كل اليهود بقول لك الله يغضب عليهم وان شاء الله يموتوا وان شاء الله كذا. لكن مقام - [00:46:14](#)

الوهية مختلف. فتنوا المؤمنين احرقوهم ويقول ثم لم يتوبوا. يعني تخيل الموضوع كيف؟ انا ما بالتوبة ازا في سورة النحل من بعد ما فتنوا في قراءة من بعد ما فتنوا. اه من بعد ما فتنوا. في قراءة بعد ما فتنوا. تخيل! ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم. يعني كأن الله فتح باب - [00:46:34](#)

وهم يحرقون عباده يعني ايش؟ هذا يريك انه موضوع القرآن مش موضوع بشري هذا موضوع يعني ثم قال ان بطش ربك شديد

ويعيده الغفور الودود وهو الغفور الودود. يعني ذو العرش المجيد يعني غفور شف ذكر الغفور والودود في هذا السياق يعني فتح باب  
- [00:46:54](#)

لهؤلاء المجرمين والغفور الودود العرش المجيد ثم ذكر العرش المجيد تهديد لكل هؤلاء العرش لانه محيط كل السماوات والارض مثل  
حلقة في فلاة بالنسبة للعرش. فلا تظنوا انفسكم عندكم قنابل نووية ومش عارف شو الولاد زغارها يعني. عرفت كيف ذو العرش  
المجيد - [00:47:14](#)

فعال ولا حظ فعال لما يريد لماذا ذكرت؟ الفعل اعم من العمل وفعال كالصنعة مأخوذ من نجار وحداد ففعال يكرر هذا ففيها غاية  
العموم وذكر صيغة المبالغة ثم ذكر لام التقوية مش فعال ما يريد لما؟ ثم ما - [00:47:34](#)

من الذي ثم حذف العائد مع الفعل المضارع؟ كانه يقول لك ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم او يعذبهم. يعني اذا انتصر الاسلام  
الله عز وجل اما ان ينصر الاسلام واما ان يجعلك تحترق وتعذب وتقتل. فالموضوع موضوع بيد الله هو - [00:47:54](#)

الذي له الارادة وهي لا بعلمه وحكمته يقرر وعلى ارادته. فليس لك ان تسأل. يعني لما قتل الناس في بغداد قتل مليون شخص الف  
الف واحد والناس يعني وضعت الكتب في في النهر وصار حتى صارت ممر للتتار - [00:48:14](#)

بعضهم اعترض قال يعني لماذا الله تركهم؟ لماذا كذا؟ فرأى في المنام يعني ابيات ذكرها الباجوري ممكن ان تنظروها في شرح  
الجوهرة الجميلة ذكر بيتين رأى في المنام واحدا حاصله هذا قضاء الله وانت لا تتدخل له ان يفعل ما يشاء. في فعال ما يريد -

[00:48:34](#)

قيل في هذا السياق يعني. نعم. وترفع كلها فترفع. الانبياء اعظم. الانبياء وقتل الانبياء. بالضبط. بالضبط احسنت شيخ احمد الله  
يجزيك الخير صحيح؟ صحيح؟ نعم. وترفع كلها على الخبرية. ولهذا اتى - [00:48:54](#)

انه يصح تعدد الخبر ومنهم من قال لا يتعدد وقد المبتدئات قبل كل خبر. وهذا تكلف. نعم. في قوله فارفع هو دار عنه وهذا ما اشار  
له الناظم عندما قال فارفعه والاخبار اول اخبارا. انما اشار والاخبار كانه يقول يجوز تعدد - [00:49:14](#)

الخبر اذا ظبطناها والاخبار يكون مصدرا اريد به اسم المفعول مثل خلق بمعنى مخلوق. جاء خبر معرفة ما فهمت؟ الخبر جاء بالف. اه  
الخبر. افاد الحصر وهو الغفور بالضبط يعني وهو الغفور. كل من ترونه هذا ليس بغفور. كما قال هو الحي. ما اجمل كلام ابن عاشور

عند هو الحي لازم - [00:49:34](#)

يقول نحن لسنا احياء حاصل كلامي يعني لما قرأتها تعجبت يعني جدا في كلام ابن عاشور هو الحي. يعني انت لست بحي شو قبل  
خمسين سنة انت غير موجود بعد خمسين سنة لسا موجودة. والان وجودك مفترق لايجاد الله لك. كيف انت حي؟ مش - [00:50:04](#)

شحال؟ كما قال ابن ابي تراب من رب الارباب يعني؟ نعم. فهنا كما قال الشيخ احسنت تعريف الجزئين لافادة الحصر. نعم. ويجوز  
كسر الحمزة من الاخبار عنه. من الاخبار يعني ويكون مصدرا اريد به اسم المفعول - [00:50:24](#)

ومتى اخبر عن المبتدأ وجب مطابقة الخبر له؟ افرادا وتثنية او جمعا تذكيرا او تأنيثا. هذا في اغلب استثنى من هناك حالات كثيرة  
ارجعوا للنحو الوافي ابدع في حصرها. النحو الوافي. نعم. نحو انا قائم وهي قائمة انا قائم وانت - [00:50:44](#)

قائم وانت قائمة وانت ما قائمان. او قائمتان ونحن قائمون وانتن قائمات وهو قائم وهي قائمة. وهما قائمات او قائمتان وهم قائمون  
وهن قائمات. نعم سيدي. نعم. ولا يحول ولا يحول حكمه متى دخل لكن على جملته - [00:51:04](#)

وبل يعني يقول اذا دخل عامل يحول ان يتحول يحول بمعنى يتحول للمبتدأ اذا دخل عليه عامل لا يعمل شيئا لا يؤثر عليه مثل لكن  
مش لكن ننتبه لكن المخففة ما اجمل قول الشاطبي ولكن - [00:51:24](#)

خفيف والشياطين رفعه كما شرط. ما بفهمها الا الشيخ رأفت. تفهمون الظاهر ولكن خفيف ولكن الشياطين كفروا يقول لكن الشياطين  
كفروا لكن خفيف من قرأ خفيف لكن خفيف بعض القراء خففوه سنذكرهما اذا قرأت لكن الشياطين تنصب - [00:51:44](#)

خففها ايش تصير؟ لكن الشياطين انتم ماذا تفهمون كما شرطوا؟ كما شرط النحاة. الشيخ رأفت يفهم معنى اعمق. ايش كاف ابن عامر  
والشيين حمزة والكسائي حمزة والكسائي. فالها معنى باطن ومعنى ظاهر. المعنى الباطن ولكن - [00:52:04](#)

والشياطين رفعه كما شرط يعني ابن عامر وحمزة وكسائي كاف ابن عامر والشين حمزة والكسائي خففوها فرفعوها. والمعنى الظاهر انا عندما خفت ترفع الله رمى خففوها ولكن الله رمى. بر مناما - [00:52:24](#)

ولكن البر من امن احسنتم ولكن البر من امن. فلكن المخفف لا تعمل شيئا. فكانه يقول اذا ادخلت حرفا لا يعمل لا يؤثر مثل لكن مثل هل مثل بل الشيخ الحريري له شرح على النظر قال - [00:52:44](#)

في شرحه العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر اربعة اقسام. انظروا صفحة السابعة والخمسين بعد الخمسائة. اه قال ما يعمل في المبتدأ فينصبه دون الخبر وهو ان واخواتها هل توافقون الشيخ؟ يقول لك القسم الاول ما يعمل في المبتدأ فقط فينصب ولا - [00:53:04](#)

اعمل في الخبر وهو ان واخواته صح؟ هذا كوفي. هذا كوفي. هذا كوفي. مش نحن نقول حرف توكيد ونصب. نعم. نعم. كأنه اقرب للكوفي حرف توكيد ونصب هي توكيد ورفع نصب ورفع عند البصريين. باصحاب توكيد ونصب كانها اقرب لاصطلاح الكوفيين. الكوفيون قالوا ابقى - [00:53:24](#)

نظر على رفعه الاول وما عملت في الخبر عملت في المبتدأ. وما يعمل في الخبر فينصبه دون المبتدأ. وهو كان اخواته هذا مذهب وما يعمل فيهما جميعا ظننت اخواته. والرابع ما لا يؤثر دخوله فيهما ولا في احدهما. همزة الاستفهام تقول ازيد قائم - [00:53:44](#)

هل زيد قائم بل زيد قائم لكن زيد قائم. حيث زيد قائم اذ انتم قليلون. لام الابتداء لزيد قائم. اما زيد الا زيد مثلا يزورنا مثلا. اما زيد الفقائم. فهذه لا تعمل شيئا. القسم الاخير هو الذي عناه بقوله - [00:54:04](#)

ولا يحول حكمه متى دخل لكن على جملته وهل وبلى ان اذا دخل لكن على جملته وهل وبلى لا تعمل شيئا. يعني كانوا يقول متى دخل شيء من الادوات التي لا تعمل لا تحوله عن حاله الاول ولا - [00:54:24](#)

لا تغيير حكمه مثل لكن وهل وبلى ناقص يعني ان المبتدأ لا يتغير حكمه من الرفع دخول شيء من الادوات التي لا تعمل على جملته. اي جملة المبتدأ مع خبره. وان غير المعنى كلكي - [00:54:44](#)

الكلكاني الخفيفة. آآ هي من حيث المعنى تغير لانه لكن تأتي باستدراك وهل تأتي الاستفهام؟ وبلى للاضراب لكن معنى لا تغيره. وبلد بل وهل نحو هل زيد قائم وبلى عمرو قاعد؟ ولكن خالد جالس بخلاف ما اذا كانت تلك الادوات عاملة - [00:55:04](#)

كأن اخواتها فانها تنسخ حكم حكمه كما سيأتي. نعم. وقدم الاخبار اذ تستفهم قولهم اين الكريم المنعم ومثله كيف المريض المذنب وايها الغادمة المنصرف. الاصل في الخبر ان يتأخر عن المبتدأ لذلك عندما رتبة المبتدأ ماذا؟ التقديم ورتبة الخبر التأخير ورتبة الفاعل التقديم ورتبة المفعول - [00:55:24](#)

التأخير فالاصل الغالب الكثير ان يتأخر الخبر عن المبتدأ وصف له في المعنى. لانه كأنه النعت كيف النعت لا يتقدم على المنعوت كذلك الخبر كانه وصف المعنى فلا يتقدم على المبتدأ. وحق الوصف ان يكون متأخرا عن الموصوف. فلا تقول تولمان طويل رجل. يقول رجل - [00:55:54](#)

طويل وقد يتقدم عليه اما جوازا وذلك حيث لم يعد لم يعرض ما يمنع من تقديمه. نحو في زيد زيد نكرة ام معرفة؟ معرفة. معرفة لو كان هذه يجوز تقديمها التأخير. لكن لو كانت رجل مكان زيد وجوبا. هنا وجوبا تقديم - [00:56:14](#)

تمام في الدار الزائدة كانت اخو زيد في الدار وفي الدار زيد لكن هذا يجوز نحويا. اما بلاغيا ايش تقصد هو الواجب؟ اذا قصدت الحصر ان تقول في الدار زيد. اذا قصدت عدم الحصر يجب ان تقول زيد في الدار. لكن نحن المرحلة الاولى نقول جواز يعني يجوز من حيث الاستعمال - [00:56:34](#)

لكن اذا دقت في البلاغة فانت لابد ان توجب احد الامرين. ومنه قوله تميمي انا لانه تميمي نكرة وانا ايش؟ معرفة. فيجب تميمي ان تكون خبر وانا مبتدأ. مثل سلام هي سلام نكرة خبر وهي مبعدة. لكن هناك اردنا - [00:56:54](#)

الحصر فيجب التقديم. ليس في وجه السلام. حيث الحصر. فنحن اذا ما نظرنا للبلاغة نقول يجوز الامر ان فهمتم؟ مشنوق من يشنقك المشنوق يعني مشنوق مبغوض. مبغوض. مثل ان شانك هو الابتر. مشنوق من يشنؤك. مشنوق نكرة صح؟ نعم. وما المعرفة -

فأيهما المبتدأ؟ ما المبتدأ ومشقوق؟ خبر. هذا كله جوازا. كله جوازا. واما وجوبا واما وجوبا وذلك اذا عرض له اذا عرض له اذا عرض له  
ما يوجب ذلك فمن ذلك ان يكون متضمنا هنا نذكر الايات - [00:57:34](#)

قال وقدم الاخبار اذ تستفهموا كقولهم اين الكريم المنعم؟ هنا وجوب او جواز؟ وجوب لانه اسم استفهام له الصدارة ومثله كيف  
المريض المذنب او المذنب وين ملازم للمرض. او المرض لازمه يصح الامران. فهنا يجب - [00:57:54](#)  
وايها الغادي متى المنصرف؟ متى المنصرف ايضا؟ يجب التقديم الخبر. نعم. فمن ذلك ان يكون متضمن متضمنا لما له صدر الكلام لما  
له صدر الكلام. نعم. كالاستفهام نحو لولا الوقت لكان ينبغي ان ندرس - [00:58:14](#)

كيف نعرب ادوات الاستفهام؟ عندكم وظيفة؟ لا بد ان تسمعوا كيف نعرب ادوات الاستفهام من النحو الوظيفي؟ حتى نختصر الوقت  
بدلا نشرح هذا ونأخذ درسا جديدا لكن حاصل كلام انه من وما دائما اعربها مبتدأ. الا اذا جاء بعدها فعل متعدد - [00:58:34](#)  
لم يأخذ مفعوله. من اكرم من اكرمه هنا مفعول به. ما فعلت هنا مفعول به. هاي في من وما متى دائما تعربها؟ اسم  
استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف. هل يمكن ان تتخيل انه متى تكون مبتدأ؟ قطعا هي الظرف لازم يكون خبر. متى -  
[00:58:54](#)

المجيب خبر متى اذا كان طبعا ليس هناك فعل مثل مجيئه متى السفر؟ متى دائم الخبر؟ كذلك اين؟ دائما خبر لكن نقول استفهام  
مبني على الفتح في محل نص من ظرفه مكان. اعطوني اسماء فيها الظروف. ايانا. ايانا ايانا مرساة هيله مع بعض - [00:59:14](#)  
الاستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان متعلق بمحذوف اذا الظروف دائما اخبار اذا بعدها اسم. وهل يجب اسماء ام  
يجب تقديمه؟ ان هذا ان لك هذا ان اسمه استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان متعلق - [00:59:34](#)  
محذوف خبر. تمام؟ كيف متى تعرب اذا جاء بعدها اسم مفرد؟ تعرب خبرا. كيف انت؟ كيف اسم استفهام مبني على في محل رفع  
الخبر. فلاحظ من من جاء؟ هنا ايش يجب ان تعرب من؟ اذا هذا يجب تقدم مبتلى. ما في الدار مثلا ما في - [00:59:54](#)  
هنا ايش يجب ان نعرب ما؟ يجب تقدم المبتدأ. طيب متى جئت ايش يجب تقدم؟ متى الخبر. الخبر يعني ايش موجود في  
الاستفهام هو الواجب. اذا كان هي مبطدة مثل من وما يجب التقدم مبتدأ. اذا هي خبر يجب تقدم الخبر. ففي - [01:00:14](#)  
ايامنا وايضا هذا في حالات وجوب تقدم الخبر. وفي من وما اذا عربت مبتدأ هذا حالات وجوب تقدم المبتدأ. نعم فمن ذلك فمن ذلك  
ان يكون متضمنا لما له صدر الكلام كالاستفهام نحو اين الكريم نعلبها مع بعض؟ اين الكريم - [01:00:34](#)  
اسمه استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف الخبر والكريم مبتدأ يجب تقدم الخبر فاين خبر مقدم  
وجوبا لتضمنه الاستفهام. لانه سؤال عن المكان. ومثله كيف المريض المذنب؟ قلنا كيف كيف تعرب؟ كيف تحب المساعدة؟ اذا الجملة  
- [01:00:54](#)

تحتاج الخبر تكون هي خبرا تحتاج خبر كانت تكون خبر كانت تحتاج لظن مفعول الظن تكون مفعول ظنا. اذا الجملة لا تحتاج شيئا  
ايش تكون؟ ترى ترى حلا تكون حالا. كيف انت كيف خبر؟ كيف كان العمل؟ خبر كان. كيف وجدت العمل؟ مفعول به - [01:01:14](#)  
المفعول الثاني كيف جئت؟ حال. نعم. فهنا كيف المريض كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع الخبر كيف مستحيل  
تكون مبتدأ؟ لان على تقدير في اي حال او على اي حال. المريض مبتدأ المذنب او المذنب. متى المنصرف - [01:01:34](#)  
صرف لنا ان نجعله تعرفون ان اسم المفعول من غير الثلاثي يشترك اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان والمصدر ميمي. اين وقت  
الانصراف اين مكان الانصراف؟ اين الانصراف؟ متى الانصراف؟ كله يصلح. لكن اسم مفعول لا يصلح فقط. طيب فهنا مع بعض نعربها  
- [01:01:54](#)

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب من ظرفه زمان متعلق محذوف الخبر والمنصرف مبتدأ. هذا يجب تقدم الخبر.  
فكيف خبر مقدم وكذلك متى وما بعدهما مبتدأ وخبر. نعم. وجب تقديمهما تقديمها لتضمنها الاستفهام. تقديمهما - [01:02:14](#)  
لتضمنها الاستفهام. اذ الاول سؤال عن الحال هو كيف المريض؟ كيف المريض؟ نعم. والثاني عن الزمن عن الزمان مثل ما متى متى

المنصرف؟ ومن ذلك ان يكون تقديمه مصححا للابتداء بالنكرة نحو في الدار رجل. في الدار رجل - [01:02:34](#)

يعني ايش هذي الحالة هي التي عبر عنها ابن مالك بقوله ولا يجزي ابتداء بالنكرة ما لم تفدك عند زيد نمرة ايش ضابطها يا شيخ رضوان؟ ان يتقدم الجار يتقدم الجارنجور او الظرف ويأتي بعده نكرة غير مخصصة غير مضافة ولا منعوتة. فهنا في الدار خبر ورجل

- [01:02:54](#)

هنا يجب تقدم الخبر. لماذا؟ لان لو قلنا رجل في الدار الشخص يحتر نكرة تحتاج الى تخصيص فاول ما يتبادر للذهن انه رجل في

الدار جالس. انك ستكمل انه نعت وانت ستكمل انه الخبر. هم. فحتى نقطع - [01:03:14](#)

الاحتمال نقول في الدار رجل. حتى لا تحتمل ان تكون نعتا. فما الذي سوغ الابتداء؟ ما في سيدي يعني فائدة كمان. رجل في الدار ما في رجل في الدار ممكن انه ليس مرأة يعني. نعم. ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة تقدم الجار؟ والمجور. لكن هذا فيه نقاش اخذناه -

[01:03:34](#)

في الالفية. هل الذي سوغ ابتداء بالنكرة ونفس التقدم او التخصيص الحاصل بالدار. لان بعضهم قالوا قلت في دار رجل هل يصح لا يصح. لا يصح. فالمخصص حقيقة هو التعريف في الدار. لا انما التقديم لدفع الاحتمال. وفي نقاش. خرينا نأخذ في هذا الكتاب -

[01:03:54](#)

ان الذي سوغ الابتداء بالنكرة التقدم. المهم هل هذا يجب التقدم او جائز؟ هنا يجب يجب. يجب. لانه نكرة. طب لو قتلتم في الدار

رجل صالحة. لا يجب. لا يجب لانه لك ان تقول رجل صالح في الدار. مخصص. في الدار زيد. لا يجب - [01:04:14](#)

اذا متى يجب اذا النكرة غير مخصصة؟ نكرة اولاً وغير مخصصة لا باضافة ولا وصف. في هذه الحالة يجب عندك مال كذلك وقصدك

غلامه رجل قصدك غلام رجل قصدك غلامه اصلا - [01:04:34](#)

هنا يجب التقديم. نعم. ان لو اخر الخبر في هذه الامثلة لما صح لما صح الابتداء بالنكرة. نعم. ومن ذلك كم حالة اخذنا الان اذا وجود

تقدم الخبر؟ اذا الحالة الاولى التي اخذناها ما هي الحالة الاولى؟ ان يكون له الصدارة. ومش مطلقا له الصدارة بان يكون - [01:04:54](#)

ظروفا او كيف. الحالة الثانية ما هي؟ ان يكون الخبر جاراً نزولاً او ظرفاً والمبتدأ نكراً. وليس مخصصة هذي الحالة الثانية. الحالة

الثالثة الان رقم ثلاثة ضعه تفضل. ان يعود ضمير متصل - [01:05:14](#)

مبتدأ على بعض متعلق الخبر او على مضاف اليه الخبر نحو على تمره مثلها زيد. زيدا. على التمرة مثل زبدة خذه في الدار صاحبه

خل ناخذه. في الدار صاحبها. شف في الدار صاحبها. عندنا قاعدة انتبهوا - [01:05:34](#)

عندنا التقدم المرجع ثلاثة اقسام. درسناها في الاشموني. ان يتقدم المرجع لفظاً. زيد مثلاً ضرب زيد غلاماً اهو فايش نسمي هذا

التقدم؟ عاد الضمير الى متقدم الافضل. لفظة. طيب. خاف ربه عمر. خاف - [01:05:54](#)

ربه عمر الى ماذا يعود الضمير؟ متأخر لفظاً لكنه متقدم رتبة وتقدم رتبته لانه فاعل. اوجس في نفسه خيفة موسى هذا الى ماذا

تعود؟ نحو عندي جدا. اه بالضبط. ونحو عندي درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر - [01:06:14](#)

اذا عاد عليه مضمراً بما به عنه مبيناً يخبر كذا اذا يستوجب التصدير كأي من علمته نصيراً هذه الابيات التي فيها وجوب تقدم الخبر.

قال ونحن عندي درهم عندي درهم هذه ظرف وهذا نكرة - [01:06:34](#)

ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر. كذا اذا عاد عليه مضمراً بما به عنه مبيناً يخبر هذا. كذا اذا يستوجب التصدير كاي من نصيراً هذي

الحالات وجوب تقدم الخبر. طيب في الدار اذا عندنا تقدم مرجع ذكرنا زيد - [01:06:54](#)

ضرب زيد غلاماً هذا التقدم يرجع ذكرى. الحالة الثانية يرجع الضمير لمتأخر لفظاً لكنه متقدم. رتبة. مثل ماذا خاف ربه عمر لا تعود

لعمر وعمر فاعل. ومتأخر لفظاً لكنه متقدم. رتبته. الممنوع ما هو؟ ان يعود الضمير - [01:07:14](#)

متأخر لفظاً رتبة في غير المسائل الست التي ذكروها اللي هم نسميها المتقدم حكماً. ضمير الشأن ربه زيداً نعم رجلاً زيد فان هي الا

حياتنا الدنيا قاما وقعد الزيدان. في غير هذا اذا عاد الضمير الى متأخر اللفظ والرتبة هذا لا يجوز. الان لو قلنا صاحبها - [01:07:34](#)

ها في الدار هل تفهم الجملة؟ لا لا تكن مفهومة. شو صاحبها في الدار؟ لكن في الدار صاحبها مفهومة. فهنا نعود الى ماذا؟ الهاء في

صاحبها الى ماذا تعود للدار؟ تعود للدار. هل تعود لكل الخبر ولا للجزء الخبر؟ جزء الخبر. جزء الخبر. في هذه الحالة اذا في ضمير في المبتدأ - [01:07:54](#)

اعود الى جزء الخبر او الى المضاف اليه في الخبر. هذا يجب تقديمه. لماذا؟ حتى لا يعود الضمير الى متأخرا لفظا ورتبتا مثل صاحبها في الدار. ومثل على التمرة مثلها زيدا يعني بحجمها زيدا. نعم. على - [01:08:14](#)

تمررة خبر ومثلها مبتدأ. الاصل ان نقول مثلها على التمرة بس لا تفهم. يعود الضمير الى المتأخر لفظه رتبة. وقوله نعم قال اهابك اجلالا وما بك قدرة علي ولكن ملة عين حبيبها. اصل حبيبها ملة عين يعني - [01:08:34](#)

خافوا لكن ليس خوفا منك لكن اجلالا حبيب وهامل وعين هائلة ماذا تعود؟ هل تعود لملى ولا لعين فعادت للمضاف اليه. فاما ان تعود لجزء الخبر مثل في الدار صاحبها او للمضاف اليه. هذا معنى قوله ان - [01:08:54](#)

ضمير متصل بالمبتدأ على بعض متعلق الخبر. الان ليش متعلق الخبر؟ لو قلنا صاحبها في الدار اين الخبر؟ الخبر كائن لكن المتعلق هو في الدار. والضمير عاد الى جزء متعلق الخبر. الخبر هو كائن وفي الدار - [01:09:14](#)

متعلقة به والضمير عاد الى جزئها. هذا معنى ان يعود ضمير متصل مبتدأ على بعض متعلق الخبر او على مضاف اليه الخبر. لاحظ حبيبها ملى حبيبها منتدى وملة خبر اضيف الى عين فعاد الى المضاف اليه للخبر. اه - [01:09:34](#)

في هذه الحالة يجب التقديم. لماذا؟ حتى لا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة. يجمعها ونحو عندي درهم ولي وتر ملتزم في الخبر كذا اذا عاد عليه مضمرا مما به عنه مبينا يخبر. كذا اذا يستوجب التصدير كان من علمته نصيرا. هذه الحالات - [01:09:54](#)

الثلاثة لوجوب الخبر. ان لو اخر اذ لو اخر الخبر للزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة. وهو لا لا يجوز الا في وهو لا يجوز. نعم. الا في سبع مسائل ذكرها في المغني والله ساقطة - [01:10:14](#)

جيد لو ذكرناها هو لا يجوز الا في سبع مسائل ذكرها في المغني. جميل. سيدي عندنا بين قوسين يقول هذا موجود هذا والله يعني جيد لانه لو منعه لو قال عوض الضمير المتأخر لفظا ورتبة لا يجوز هذا ممنوع. لذلك في البلاغة اذا نظرتم - [01:10:34](#)

في شروط فصاحة الكلام في البلاغ ماذا قال السعد؟ قال السعد في شروط اه فصاحة الكلام فذكر ضميرا ضرب غلامه مو زيدان قال هذا لا يجوز لانه لم يتقدم المرجع لفظا ولا معنى ولا حكما. شو التقدم اللفظي؟ التقدم اللفظي - [01:10:54](#)

زيد غلامه. ايش تقدم المعنوي؟ ان يدل عليه السياق مثل لولا اذا بلغت الحلقوم او لابويه من لابويه؟ اي مؤثر لم يذكر. توارث بالحجاب او يعود الضمير الى متأخر لفظا لكنه متقدم رتبة. فهذا من - [01:11:14](#)

من حيث المعنى متقدم. ليش سميناه تقدم معنوي؟ لانه يعود ضمير المتأخر لفظا لكن في المعنى هو متقدم. لا رتبته التقديم. او حكما في المسائل السبع التي ذكرها وان كان الضمير مثلا في هو الله احد يعود المتأخر لفظا ورتبة لكنه لما كان لفائدة بلاغية حكموا -

[01:11:34](#)

عليه بانه متقدم. فهل سموه تقدم حكمي؟ فعندنا تقدم لفظي. تقدم معنوي تقدم حكمي. بدك تحفظها بسهولة عدد ضمير متقدم في اللفظ هذا التقدم اللفظي. اذا عاد ضميري متأخر في اللفظ لكنه متقدم رتبته او دل عليه السياق او مثل اعدل وهو اقرب هل -

[01:11:54](#)

قدم معنا. تقدم الحكم عاد الضمير المتأخر لفظا ورتبة في المسائل السبع. هذه حكمي. ما عدا ذلك هذا لا يجوز. فاذا عاد الضمير الى متأخر لفظه رتبة في غير المسائل السبع هذا ممنوع. نعم. ولم طبعا بعد ذلك سيبدأ الشيخ بحالات وجوب تأخير - [01:12:14](#)

الخبر من التطويل قلة الهمم فكان الاختصار فيهم والتزم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:12:34](#)