

ملحة الإعراب (33) (تكملة باب الفاعل)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا نشرح باب الفاعل من شرح ملحّات الاعراب مع شرحه للفاكهي. قال وان تشأ فزد عليه التاء نحو اشتكت عراتنا الشتاء. سيتكلم -

00:00:00

عن الاتيان بالتاء عن الاتيان بالتاء متى يكون واجبا؟ متى يكون جائزا؟ اولا بدأ بالجمع. اذا اردنا ان نتكلم عن الجمع اولا علينا ان نعرف ما هي الالفاظ التي تدل على الجمع؟ نعددها اولا يعني عندنا اولا جمع يعني ستة الفاظ ستة الفاظ تدل على الجمع - 00:00:20
اولا عندنا جمع التكسير لمذكر. مثل الرجال مثلا زيت زيوت. جمع التكسير لمؤنث كيف نقول هند هنود فاطمة فواطم ضاربة ضوارب
ثالثا عندنا اسم الجمع. اسم الجمع قسمان قسم لا مفرد له من لفظه مثل قوم ما مفرد قوم رجل او امرأة ان له المفرد من معناه لا من لفظه - 00:00:43

اه رجل جند مثلا نعم نأخذ مثلا اذا اخذنا رهط قوم طائفة ابل مفردها ناقة وجمل مثلا جماعة هذا اسم جمع. وبعض اسماء الجموع له مفرد لكن جاء على وزن فعل. فلما - 00:01:11

اشير له اشارة المفرج جعله العلماء اسم جمع مثلا طير وركب اسم الجمع يختلف عن جمع التكسير ان جمع التكسير يلاحظ فيه الافراد اما اسم الجمع يلاحظ كانه كتلة واحدة جاء جيش كبير - 00:01:28

يلاحظ كانه شيء واحد المهم عندنا جمع التكسير لمذكر. جمع التكسير لمؤنث عندنا اسم الجمع وعندنا كذلك اسم الجنس الجمعي عندنا اسم الجنس الجمعي. اسم الجنس الجمعي الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء - 00:01:46

او بالياء نقول مثلا عرب عربي روم رومي ترك تركي وشجر شجرة بقر بقرة نخل نخلة. هذا اسم جنس جمعنا نسميهم وعندنا جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم نعيدها بالترتيب - 00:02:06

جمع تكسير المذكر جمع تكسير لمؤنث اسم الجمع اسم الجنس الجمعي جمع المذكر السالم وجمع مؤنث السالم. فمذهب الكوفيين انه كل جمع مؤنث انه يصح ان نذكر وان نؤنث كل جمع. نطبق هذا نقول جاء الرجال وجاءت الرجال. طب اذا قلت جاء الرجال يعني جمع الرجال. يؤولونه بالجمع - 00:02:25

ويقول جاءت الرجال ان جاءت جماعة الرجال وهذه حجتهم ان كل جمع تستطيع ان تؤوله بالجماعة. كذلك جاء الزيوت وجاءت الزيوت جاء القوم وجاءت القوم كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. جاءت النساء وجاء النساء غلبت الروم وغلب - 00:02:50
الروم مثلا صارت البقر وسار البقر. نقول جاء الزيدون وجاءت الزيتون نقول لهم كيف جاءت؟ هل عندكم دليل من القرآن؟ يقولوا نعم. امنت به بنو امنت بالذي امنت به. امنت به بنو اسرائيل - 00:03:11

وكذلك جاءت الهندات وجاء الهندات. نقول لهم جاءت الهندات فهمناها. طب جاء الهندات. يقول لك اذا جاءك المؤمنات اذا جاءك المؤمنات هذه حجة الكوفيين واجازوا في كلها التذكير والتأنيث ابن مالك وابو علي الفارسي - 00:03:30

قالوا كلها صحيح الا واحدا يعني عندما كلها يصح في التذكير والتأنيث الا جمع المذكر السالم كل جمع يصح في ذلك الا جمع المذكر السالم المذهب ثالث هو مذهب البصريين - 00:03:50

قالوا كلها يصح فيه التذكير والتأنيث الا السالم الا جمع المذكر السالم وجمع مؤنث السالم لكن بشرط ان يتوفر فيهما جميع الشروط يعني ونحن نقول جاء الرجال وجاءت الرجال ونقول كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح ونقول جاء غلبت الروم وغلب الروم. وسار

البقر وسارت البقر. لكن - 00:04:07

جاء المسلمون لا يصح جاءت المسلمون وجاءت النساء لا يصح جاء النساء. يعني السالم كالمفرد لانه حقيقة ازل زيدون ازل واو ونون يصير زيد وازل من الهندات الف وتاء تصير هند فوق المفرد - 00:04:31

لكن قالوا هذا اذا توفرت فيه جميع الشروط اما اذا اختل شروط الجمع وذكر سهم السالم يصير كالتكسير وبهذا ردوا على الكوفيين. قالوا امنت به بنو اسرائيل. لماذا جاز التأنيث هنا - 00:04:47

هل هو جمع مذكر سالم حقيقي؟ بنو ملحقة بجمع مذكر سالم. بنو ابن صار فيها تكسير لو اخذنا مثلا اه اذرعنا نقول بنيت اذرعنا او بني اذرعنا عندهم. لانه ملحق - 00:05:03

ملحق. مثلا طلحة هل يحصل فيها تكسير عند جمعها نعم نقول طلحات طلحات حصل فيها تكسير فلك ان تقول جاء الطلحات او جاءت الطلحات اولوا لك ان تقول ظهر اولي العلم او ظهرت اولو العلم لماذا؟ لانه ملحق فيه تكسير او تغيير او الحاق - 00:05:19 هذا نقول نحن هم يقولون نحن نوافق الكوفيد في هذا يصح. هذا يصح فيه الوجعان هذا يعني ليس جمعا حقيقيا نحن كلامنا في جمع مذكر سالم الحقيقي وجمع المؤنث سالم الحقيقي - 00:05:42

نعيد اه ماذا قال كوفيون؟ ستة اقسام يصح فيها التذكير والتأنيث ماذا قال ابن مالك والفارسي؟ كلها الا جمع المذكر السالم. والبصريون قالوا الا السالم بنوعيه فهذا قال وان تشاء فزد عليه التاء. نحو اشتكت عرائنا. كيف نقول قاض هذا في المعتل؟ قاض قضاة - 00:05:56

عار عرى هذا وزن يعني يغلب في المعتلات. غاز غزا قال اشتكت عرائنا الشتاء اللي هو يعني ما عندهم ملابس جمع عار يعني ما عندهم ملابس كافية فاشتكوا اشتكوا من الشتاء لاحظ - 00:06:19

يعني كانه يعرض الشيخ هناك ذكر جارة العامل ثم اشتكت عرائنا مع الشتا يعني العاملون قد جاروا والفقراء اشتكوا يعني فكأنه يعرض باهل زمانه او بالازمان اللاحقة. اشتكت عرائنا الشتاء. فهنا عرائنا جمع تكسير يصح فيه اشتكى واشتكى - 00:06:36 واشتكت نأوله بالجماعة قال يعني انك اذا وحدت الفعل عند اسناده الى الفاعل الظاهر المجموع فانت بالخيار في الحاقه علامة التأنيث فان شئت قلت الرجال اي جمع الرجال بالتذكير على التأويل بالجمع او جاءت الرجال على تأويله بالجماعة بالتأنيث على التأويل بالجماعة - 00:06:59

ومنه اشتكت عرائنا الشتاء وشمل شمل من الباب الرابع شمل يشمل من الباب الرابع وشمل كلامه جمع التكسير لمذكر ما مثاله جاء الرجال وجاءت الرجال او مؤنث ما مثاله؟ قامت الهنود جمع هند او الفواطم وقام - 00:07:23

الهنود والفواطم. واسم الجمع مثل باسم الجمع الاقامة النساء. او كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. او جاء الجيش وجاء الجيش. لكن اسم الجمع قالوا ما دل على اكثر من من اثنين دلالة المفرد على جملة اجزائه - 00:07:46

اجزاء مسمايين كانه ينظر اليه كانه كتلة واحدة اسمه الجمع ليس كالمسلمون يلاحظ مسلم ومسلم ليس كالرجال يلاحظ رجل ورجل ورجل اما اسم الجمع يلاحظ انه كانه كتلة واحدة جيش واحد يعني كانه يسير - 00:08:06

كشيء واحد قالوا واسم الجمع كقامة النساء او كذبت قوم نوح وكذب قوم نوح. واسم الجنس الجمعي كاورقة الشجرة واورق وغلبت الروم في النوع الاخر وغلب الروم القرآن غلبت ويصح لغة غلب الروم. وكذا جمع - 00:08:25

هنا نعطف على المنصوبات يعني لك ان تقول كذا جمع كذا خبر وجمعه مبتدأ او نعطفها جمع المؤنث السالم كذلك يعني اننا نجعلها ينصب كذلك على انه مفعول مطلق. كذا جمع المؤنث السالم او السالم ايها احسن - 00:08:45

جمع المؤنث السالم احسن. لماذا؟ لان الذي سلم هو الجمع من المفرد المفرد. لكن ما هو المشهور الجمع علماء اليمن يقولون تقرير شيء والعمل شيء الاصح السالمة والعمل السالمة. كقامة الهندات - 00:09:04

وقامت كقامة الهندات. وجمع المذكر قال وكذا. لماذا قال وكذا؟ هاي على طريقة الفقهاء عندما يكون هناك خلاف يأتون بكذا. في الاول متفق عليه الاقسام الاربعة اما هذا مختلف في هذا من اجازه - 00:09:23

قامت الهندات من اجازته؟ الكوفيون ابن مالك والفارسي وجمع المؤنث السالم من اجازته فقط الكوفيون يعني انه يصح فيه الوجهان ويقول يصح فيه الوجهان. الاخير فقط اجازته الكوفيون. كقام الزيتون وفي هذين خلاف - [00:09:40](#)

والصحيح انهما كمفرديهما لكن الكلام اذا توفرت فيهما الشروط اما اذا اختلف شرط او كان ملحقا بجمع مذكر سالم او سالم هذا يصح فيه. طب كيف نجيب عن دليل بصري جاءك المؤنثات - [00:09:59](#)

نقول لانه فصل فاصل ومن حيث المعنى لماذا قال جاءك المؤنثات ما قال جاءتك لانهن هاجرن وهذا فيه قوة هجرتهم في سبيل الله كالرجال فمدحهن بتذكير الضمير. بخلاف قال نسوة وكذلك قال نسوة ما قال - [00:10:16](#)

قالت نسوة لانهن فعلمن وقلن قولاً فيه نكايه شديدة بامرأة العزيز. قال نسوة في المدينة اذا علقت في المدينة بقالة ماذا يكون معنا؟ نشرنا الخبر في المدينة. واذا جعلناها صفة للنسوة ماذا يكون المعنى - [00:10:34](#)

قالت نسوة كائنات في المدينة من نساء المدينة فهت فرق؟ يعني في المدينة لك ان تعلقها بقالة فاذا علقناها بقالة اي نشرنا الخبر في المدينة واذا جعلناها صفة للنسوة هؤلاء النسوة كائنات في المدينة. امرأة العزيز شف ما قلنا مثلاً زليخة او ذكرناها باسمها - [00:10:51](#)

امرأة العزيز زوجة الوزير او عبرنا بالمرأة لانها هي لم تكن تنجب واذا ما كان في انجاب او ما في توافق في زين او ما في توافق من جهة يعبر بالمرأة. امرأة العزيز - [00:11:13](#)

تراود فعل مضارع مستمر فتاها يعني عبدها تراود فتاها عبدها عن نفسه قد شغفها حبا ما قلنا شغف حبه قلبها قد شغفها حبا اتينا بأسلوب التمييز واحد يقول ما كنا يتكلمن بهذه اللغة العربية التي نحن نتكلم القرآن يترجم بالضبط ماذا يريدنا؟ قد شغفها دخل حبه - [00:11:28](#)

في شغاف قلبها واخترق شغاف قلبها وتملكها قد شغفها حبا ولم يكتفين بذلك. انا مع التأكيد لنراها مش نعلمها نراها رؤية مستمرة في ضلال منغمسة في ضلال مبين قال العلماء حقيقة هن كن هؤلاء النساء يعني نساء الوزراء والامراء يعني الطبقة العلية هذا - [00:11:55](#)

والقرآن كانه من سورة يوسف هي سورة الحياة سورة يوسف الحياة كل ما يحصل معك في الحياة في سورة يوسف والهدف منها اعطاء صحة البيان صحة القرآن من خلال القصص واعطاء نموذج المحسنين. النموذج الكامل للاحسان في جميع المراحل - [00:12:21](#)

الفقر والغنى والصغر والكبر وهي قصة الحياة كل ما يحدث معك مع جيرانك واقاربك واخوانك والناس والكيد والمكر والفتن وتفسير انطبق الحاكم والطبقة مش حاكمة والسجون والظلم كله موجود في سورة يوسف - [00:12:40](#)

فهؤلاء النساء مش نساء عاديّات هؤلاء ان نساء الكبار فهن حقيقة قال العلماء كن يردن هذا. كن يردن ان تأخذهن امرأة العزيز ليرين يوسف عليه السلام. سمعت بمكرهن هو في مكر في الموضوع يعني في هذا الاتهام وهذا النشر للخبر - [00:13:00](#)

طيب فلذلك ذكر قال نسوة ما قال قالت نسواهن كالرجال في قوة النكايه يعني نعم. قال فيجب التأنيث في نحو قامة الهندات وكما يجب في نحو قامة هند ويجب التذكير. لاحظ التكسير تغير رجل رجال تغير - [00:13:21](#)

فلذلك لم يأخذ حكم مفردة بخلاف زيد زيدون نفس الشيء بس زيد الواو النون هند هندات فلذلك البصريون والعرب جعلوها كمفردة لانه يشبه المفرد فاخذ احكام المفرد. نعم وكذلك التثنية ويجب التذكير في نحو قامة زيدان كما يجب في نحو قام زيد. ولما ذكر ان - [00:13:39](#)

فعلا اذا اسند الى جمع تلحقه تاء التأنيث اراد ان يبين مواضع لزومها. اذا متى تجب التاء على مذهب البصريين؟ تجب في الجمع متى تجب التاء على مذهب البصريين؟ مع جمع المؤنث السالم - [00:13:59](#)

كاننا نحن اخذنا الحالة الاولى متى تجب التاء الان سناخذ حالات اخرى في المفرد. قال وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي. كقولهم جاءت سعاد ضاحكة وانطلقت ناقة هند راتكة - [00:14:16](#)

الان عندنا اذا اردنا ان نعد حالات الوجوب. اذا انت اخذت شرطين الشرط الاول في الوجوب في الحالة الاولى للوجوب ستعرف

الجواز متى تجب التاء مع المفرد تأنيث حقيقي الشرط الاول. الشرط الثاني اسم ظاهر ام ضمير؟ يعني الفاعل مؤنث حقيقي يعني اسم - [00:14:37](#)

ظاهر لا ضمير ومؤنث حقيقي وهما له فرج او يلد وايضا متصل بعامله غير منفصل ولا يراد به الجنس هذه القيود كل قيد يذكر لك حالة من الجواز يعني ما يخرج عرفت هذا ستعرف كل الباب - [00:14:58](#)

كيف نحن في المواريث شيخ قاسم يعني كما شرحنا في باب المواريث اعطانا جدول النصف من جدول النصف تعرفوا جميع احكام المواريث وهنا نأخذ جميع احكام التاء من خلال هذا الشرط. اذا اسم - [00:15:19](#)

ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث متصل بعامله مباشرة غير مراد به الجنس وغير جمع او ما يجري مجراه هذه الشروط وهذه الحالة الاولى في الوجوب الحالة الثانية ان يكون الفاعل ضميرا متصلا يعود لاسم - [00:15:34](#)

مؤنث سابق سواء كان مجازي التأنيث او حقيقي التأنيث. يعني اذا قلنا هند جاءت والطائرة طارت. اذا تقدم المؤنث يجب التأنيث يعني كم حالة لوجوب الثاني؟ اذا اخذنا في الجمع - [00:15:56](#)

جمع المؤنث السالم عند البصريين وماذا اخذنا هنا حالتين؟ الحالة الاولى ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا مؤنث حقيقي غير المراد به الجنس غير جماعة واخذنا ايضا اذا كان المؤنث تقدم وتأخر الفعل - [00:16:12](#)

ينفاعل ضميرا متصلا مستترا. الفاعل ضمير متصل يعود الى مؤنث حقيقة ومجاز. هند جاءت والطائرة طارت هاتان حالتا الوجوب نضيف لهما جمع المؤنث السالم عند البصريين. هذه حالات وجوب التأنيث - [00:16:31](#)

ما مثال الاول؟ جاءت هند ما مثال الثاني؟ هند جاءت والطائرة طارت. طب لنخرج على هذه القيود اسم ظاهر. يعني اسم ظاهر. خرج الض ضمير يعني خرج ما اذا كان ضميرا. يعني عندنا يعني اسم ظاهر حقيقي التأنيث. اسم ظاهر - [00:16:50](#)

حقيقي التأنيث. اذا نخرج اولاً على الاسهل من هذا. اولاً نبدأ بحقيقة تأنيث. حقيقي التأنيث. ماذا خرج بحقيقي التأنيث المؤنث المجازي الذي ليس له فرج فنقول طار الطائرة او طارت الطائرة. مثلاً جاءتهم البيئات وجاءهم - [00:17:12](#)

البيانات جاءتهم موعظة وجاءت موعظة نعم. اذا حقيقية تأنيث متصل بعامله. طب اذا كان مفصلاً عن عامله يصح الوجهان. فنقول جاء القاضي هند او جاءت القاضية هند. ما هو الاحسن؟ جاءت لانه مؤنث. طب اذا فصل بالا ما هو - [00:17:31](#)

الاحسن ما جاء الا هند احسن ما جاءت الا هند ولا ما جاء الا هند؟ ما جاء احسنت ما جاء التذكير احسن لان الاصل ما جاء احد الا هند اذا اذا فصل بفاصل يصح الوجهان - [00:17:53](#)

لكن اذا كان الفاصل الا فالاحسن التذكير. لان هند ليست فاعلة حقيقية. الفاعل الحقيقي محذوف. ما جاء احد الا هند. هي هند

مستثنى حقيقة اصلته اما اذا فصل غير الا جاء القاضي هند فيصح الوجهان. طيب اذا كان الفاعل قلنا مؤنثا اذا فصل - [00:18:09](#)

لفاصل يصح الوجهان اذا كان مؤنثا مجازيا يصح الوجهان. اذا اريد به الجنس يصح الوجه. من يعطيني؟ اذا اريد به الجنس نعمة المرأة هند الان في الظاهر لفظه مؤنث ام مذكر؟ مؤنث. لكن ما نوع ال - [00:18:30](#)

من الجنس يعني كانك فيه اقوال كثيرة نحن شرحناها يعني الدكتور فاضل سامرائي ابدأ حقيقة في باب نعمة راجعوا ما قال سنشرحها الان بدون تدقيق كثير يعني كأنك تقول انا اريد ان امدح زيد فامدح الجنس الذي منه زيد - [00:18:48](#)

نعم الرجل كأنك تقول نعم الرجال ثم تخص منهم زيدا. تمدح الجنس كله لاجل زيد اه كما يقال لاجل عين الف عين تكرم كأنك تمدح الجنس الذي هو منه زيد. فالجنس مذكر. لكن لفظه مؤنث - [00:19:05](#)

ان راعينا الجنس نذكر نعم المرأة هند واذا راعينا اللفظ نقول نعمت المرأة هند. يعني يصح فيها الوجهان. نعم المرأة هند ونعمة المرأة هند. نعم ايضا عندنا المؤنث المجازي طارت الطائرة وطار الطائرة. نعم. اذا بهذا نكون فصلنا حقيقة الحالات التي - [00:19:21](#)

يجب فيها التأنيث والتي يجوز فيها التأنيث. قال وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي لكن بالشروط التي كرناها. لم يذكر الشروط اكتفاء بالمثل فجاءت سعاد ضاحكة ما اعراب ضاحكة؟ حال. وانطلقت ناقته هند راتكة - [00:19:45](#)

ايضا حال. مثل بمثاليين لانه حتى لا تفهم ان المؤنثة الحقيقية مقصور على البشر يعني كل ما يلد او نعبر بتعبير اخر ما له فرج او يلد

هو مؤنث حقيقي - 00:20:07

سواء كان من البشر او من غيرهم فلذلك مثل بمثاليين جاءت سعاد وانطلقت ناقة هند ما معنى انطلق ليس ذهب فقط نعم السير

بسرعة كانه كان محبوسا فطلق من قيده - 00:20:21

فانطلقا والذين في اصحاب الجنة فانطلقوا وهم يتخافون انطلقوا وهم يتخافتون. ايش الاية فانطلقوا وهم يتخافون. فالانطلاق يدل على السير السريع كانه كان محبوسا وما صدق يفك من قيده وانطلقت ناقة هند راتكة يعني راکضة محركا لاجازها من النشاط -

00:20:39

من قول امرأتك البعير يعني امرأتك يرتق من باب نصره. اذا انطلق راکضا محركا اعجازه. قال ومنه قوله تعالى اذ قالت امرأة عمران

واجب ام جائز؟ واجب. قالت امرأة العزيز واجب ام جائز؟ واجب لانه مؤنث حقيقي لم يفصل فاصل - 00:21:08

ولم يرد به الجنس بخلاف ما لو كان مجازي التأنيث كطلعة الشمس نقول طلعت الشمس وطلعت الشمس. لكن اذا قدم ما الواجب؟ التأنيث. الشمس طلعت او مفصولا عن عامله نحو قامت اليوم هند. قامت اليوم هند يصح قام اليوم هند وقامت اليوم هند. الاحسن -

00:21:28

التأنيث. حضر القاضي امرأة او حضرت القاضي امرأة. ما جاء الا هند يصح التذكير والتأنيث لكن التذكير احسن. او مرادا به الجنس

نحو نعمة المرأة هند. يصح فيه الوجهان. جاز الحاق التاء وعدم - 00:21:52

وكان الاصل ان يقول جاز الحاق التاء وعدمه كانه نظر الى ان المضاف اكتسب التأنيث من المضاف اليه الاصل ان يقول جاز الحاق

التاء وعدمه. لكن التاء المضاف قد يكتسب التأنيث من المضاف اليه. واللاحاق ارجح - 00:22:10

اللاحاق ارجح لماذا؟ لان نظرا للفظ لفظه مؤنث. ويجب الحاقها. اذا الحالات السابقة يتكلم عن الوجوب او الجواز. لا هو تكلم عن

الوجوب لكن اخرج بالقيود الجواز انت اذا اخذت الحالة الوجوب الاولى خرج بهذا كذا كذا كل الذي خرج يجوز. فنحن نتكلم عن

الوجوب ممكن نضع ارقاما حتى نتضح - 00:22:30

اذا اسند الفعل هذا رقم واحد في الوجوب اين رقم اثنين في الوجوب هنا ويجب الحاق هذا الحالة الثانية. يعني عندنا حالتان

للووجوب في المفرد حالتان وجوب في المفرد انه الفاعل حقيقي اتصل لم يفصل فاصل ولم يراد به الجنس وهو مفرد - 00:22:55

الحالة الثانية ويجب الحاقها ايضا اذا اسند الفعل الى ضمير متصل اه الى ضمير متصل بان يتقدم المؤنث هند جاءت والطائرة طارت.

عائد الى مؤنث حقيقي مثل هند قامت او مجازيك الشمس طلعت. فهمنا ان شاء الله هذا. اما ما قبله هذه اخراج قيود ما خرج يجوز

فيه الوجهان. فنحن - 00:23:15

حقيقة بهذا عرفنا الجواز والوجوب في وقت واحد. الان يعني لماذا في نعمة المرأة هند جاز لانه قلنا اريد به الجنس فعمل لما كان

يراد به الجنس والجنس يعني هنا يشمل جميع افراد الجنس فعامله - 00:23:41

معاملة جمع التكسير. طب لماذا جاز التأنيث نظرا للفظ الان قال واما قوله فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارضى ابقى لا ابقى لها ضرورة

ان مزنا من يعطيني اية فيها مزنة او مزن - 00:24:01

من يعطيني اية فيه مزن سورة الواقعة انتم انزلتموه من المزن المزن هو السحاب الثقيل المملوء الذي من شأنه الاسراع في السير

السحاب الثقيل المملوء الذي من شأنه الاسراع في السير وبعضهم زاد ان يكون ابيض - 00:24:21

انتم انزلتموه من المزن. معراب وايضا ودقت عندنا الودق ورد في سورة النور في قوله تعالى الم تر ان الله يجزي سحابا ثم

يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله - 00:24:41

نقول ودقت الدابة ركزوا فيها. طبعا انا شرحت في التسجيلات تسمعونها ادق من الان يعني هذا من الذاكرة. يا جماعة في التسجيلات

في الموقع افضل يعني يقال ودقت الدابة اذا اظهرت رطوبة عند ارادة الفحل. يعني الذكر عندما يريد ان يطرق - 00:24:59

الدابة فهي تتهيا لذلك يصير عندها رطوبة وهذا مناسب هنا لان الله يزواج بين السحاب كانه تزواج. الم تر ان الله يجزي سحابا ثم

يؤلف مش يجمع يؤلف السالب والموجب - 00:25:19

يؤلف بينه كأنه زواج كيف هذا التي ودقت؟ قال ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فتري الودق يخرج من خلاله. فالودق هو المطر المتقاطر القريب وفيه اشارة الى هذا التزاوج الذي حصل في السحاب بين السالب والموجب الذي يعبر عنه بيؤلف بينه. قال فتري الودقي هنا - [00:25:36](#)

فلا مزنة ودقت ودقها ما اعرب ودقها هنا مفعول مطلق مبين للنوع. ان يقول هذه يريد ان يمدح هذه السحابة لان هذه حاب نافعا فلا يوجد سحابة انزلت مطرا كانزالها. فلا مزنة ودقت مثل ودقها. ولا - [00:26:00](#)

ارضى ابقل ابقاله يريد ان يمدح هذه الارض التي نزل عليها المطر بانه لا يوجد ارض تنبت مثل انباتها طبعاً البقل هو كله نبات اخضرت به الارض ودقها وابقاء لها مفعول مطلق مبين للنوع. طبعاً لا مزنة لك ان تجعلها - [00:26:20](#)

عاملة عملاً ليس او تقول هي مهملة مزنة مبتدأ اما لا ارضى هذه لا نافية للجنس. اين موضع الشاهد ولا ارض ابقى لا الارض مؤنث وتقدم المؤنث قلنا اذا تقدم المؤنث سواء كان حقيقياً او مجازياً لابد ان - [00:26:41](#)

تؤنث الاصل ان يقول ولا ارض ابطلت لكنه ذكر للضرورة هذا رأي النحاة. بهاء الدين السبكي هنا الشيخ نقل نقلًا يكتب بماء الذهب يعني حقيقة عن عروس الافراح لبهاء الدين السبكي - [00:27:00](#)

قال اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر منه ان تذكر المؤنث او تؤنث المذكر وهذا شرحتهم لكم بعضهم. قال نسوة ذكره لانهن فعلمن فعل الرجال جاء كالمؤمنات مدحهن كذلك كانت من القانطين ما قال من القانتات - [00:27:16](#)

والعكس يعني في قوله تعالى هل هن كاشفات ضره انثى اصنامهم تحقيرا تحقيرا فقد يؤنث المذكر لاجل التحقيره. وقد يذكر المؤنث لبيان قوته. ومنه تأنيث الضلالة اشتروا الضلالة مش الضلال ولا يوجد تأنيث للهداية في القرآن. ما في هداية في هدى. الهدى مذكر قوي. الضلالة مؤنث. اشتروا الضلالة - [00:27:34](#)

بالهدى. وهذا ما اشار له عروس الافراح بهاء الدين السبكي قال الاول لتفخيمه نحو قوله فمن جاءه موعظة ما قال جاءته موعظة لماذا؟ ليفخمه ليبين ان الموعظة جاءت بقوة وواضحة ومؤثرة لكنهم ما اعتبروا - [00:28:01](#)

فمن جاءه موعظة قال ومنه قوله ولا ارضى ابقل ابقى لها. قال سر البلاغ فيه انها لما اقبلت ابقالا اذا ذكرها فهي من حيث البلاغة يعني في اخراجها على خلاف مقتضى الظاهر من البلاغة وليس من الشذوذ - [00:28:21](#)

هذا رأي بهاء الدين السبكي قال فعبّر عنه بما يعبر به عن المكان وبذلك ينجلي لك انه لا ضرورة في البيت يعني مؤول بالمكان فذكره لبيان قوة ابقالها كما في قوله تعالى في سورة الزمر قال انما اوتيته على علم. ذكره - [00:28:40](#)

بالنسبة له ذكر الله ماذا اجابه؟ بل هي ولا هو؟ بل هي حق. هو عظمها لكن الله حقرها وقال بل هي فتنة مش هو فتنة النفعة. وهذا كثير في القرآن. طيب - [00:29:01](#)

قال اخذنا هذا يعني قلنا الاصل انه اذا تقدم المؤنث يجب التأنيث سواء كان حقيقياً او مجازياً ولا ارضى ابقى لا هذا شاذ بالتاء المثناة من فوق وهو من قول همرتك البعير من باب نصر اذا انطلق راكضاً محركاً اعجازه - [00:29:17](#)

ثم انتقل الى موضوع اخر هذا معروف عندكم انه اذا التقى ساكتان الاصل انه يحرك بالكسر. ويصح للتابع بشروط ان يحرك بالضم. قال وتكسر التاء بلا محالة في مثلي قد اقبلت الغزالة - [00:29:37](#)

في مثل قد اقبلت الغزالة. الغزال قالوا ولد الظبي ويسمى غزالة من حين ولادته الى ان يقوى. ويطلع قرنه ويكون في هذه الحالة نشيطاً ويمتاز بالرشاقة والسرعة في الجري فاذا ما بعد ذلك يسمى ظبياً وظبية. وهنا الغزالة فيها استعارة - [00:29:55](#)

اقبلت الغزالة ممكن احمّلها عالحقيقة لكن شيخنا حملها عالمجاز ما نوع الاستعارة هنا؟ الغزالة اراد به المرأة الجميلة صغيرة ما نوع الاستعارة تصريحية اصلية شبهت هذه المرأة الجميلة النشيطة السريعة بالغزالة ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل استعارة

التصريحية الاصلية - [00:30:18](#)

نعم. والقريئة حالية. القريئة هنا حالية. يعني ان تاء التأنيث اللاحقة للفعل اصل وضعها ان تكون ساكنة. وقد يعرض لها ما يخرجها عن الاصل كما اذا وليها ساكن فحينئذ تحرك بالكسر للتقاء الساكنين. كما قول في قوله اقبلت الغزالة وقد تحرك بالفتح - [00:30:40](#)

مثل ماذا قالتا اتينا طائعين. كيف نعرف قالتا؟ قال فعل ماض والتاء. تاء التأنيث الساكنة لما حركت؟ للتقاء الساكنين لما كانت فتحة للمناسبة انتبهوا. حركت التقاء الساكنين وكانت فتحة للمناسبة. وقد تحرك بالضم - [00:31:00](#)

مثل قال تخرج عليهن اكثر القراء قرأوا قال تخرج وهذا نظمه الشاطبي رحمه الله قال ممكن ان تكتبوا هذه الابيات جميلة حقيقة تفيدكم وضمك اولى الساكنين لثالثا يضم لزوما كسره في ند حلا. قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر مع قد استهزأ اعتلى - [00:31:21](#)

سوى اول لابن العلا وبكسره لتنوينه قال ابن ذكوان مقبلا. ان يقول ضمك اولى الساكنين. شف نطبق هنا عندك قالت ساكن صح همزة الوصل ساكنة اخرج ساكنة تمام؟ وضمك اولى الساكنين - [00:31:45](#)

همزة الوصل اتركوها يعني عندنا يهمناء التاء ساكنة والخاء ساكنة ماذا جاء بعد الخاء مضموم ما ضابطه؟ كيف تبدأ بهمزة اخرج ولا اخرج؟ اخرج. متى كان البدء بهمزة الوصل بالضم هذا الباب فيه - [00:32:05](#)

ادعوا اخرج مثلا قالت انقص اخرج اعبدوا انظر متى يبدأ بالضم في القاعدة هنا يعني في الكلمات تعرفون مثلا عندما نقول مثلا اذهب مكسورة صح؟ اجلس مكسورة. كلامنا في الذي يبدأ فيه بالضم. اذا جاء قبله ساكن - [00:32:21](#)

هنا يجوز وجهها. فهمتم هذا لك ان تقول قالت اخرج على الاصل لكن فيها نوع صعوبة لماذا انتقال من كسر الى ضم. قال تخرج لذلك معظم القراء قرأوا بالضم قال تخرج لماذا؟ للتابع يعني اتبع التاء لحركة الثالث - [00:32:42](#)

وضمك اولى الساكنين الذي هو التاء. لثالث اي للتابع بالثالث الذي هو ضمة الراء هنا صح؟ ضمة الراء هذا اتباع حركة اتباع. قل ادعوا ايش اصلها؟ ادعوا لماذا ضمنا اللام؟ اتباعا اتباعا لحركة - [00:33:01](#)

قل ادعوا لضمه العين او انقص اتباعا لحركة ماذا؟ القاف قال تخرج اتباعا لحركة راء انعب انعب باء محظورة ننظر الظاء قد استهزأ قدست التاء هذي حركة اتباع تتبع الاول للثالث لماذا؟ حتى لا تنتقل من كسر الى ضم. من الذي قرأ بالكسر - [00:33:20](#)

في ندحلى في حمزة ندم نون عاصم حلا ابو عمرو لكن ابو عمرو استثنى سوى او وقل او وقل يقرأها بالضم كالبقية قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فابو عمرو وافق الجمهور - [00:33:49](#)

فهمناء القراء كيف قرأوا؟ كل القراء ماذا قرأوا بالضم الا عاصما وحمزة واما عمرو واستثنى ابو عمرو قل او واو مشى مع الجمهور قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن هذا معنى قوله او بالضم نحو قال تخرج عليهن هكذا نقرأها. وقال تخرج عليهن. لما ما قالت اخرج اليهم - [00:34:09](#)

لانه له جلال وهيبة اخرج جمال اخرج عليهن فخرج على قومه في زينته. موكب قارون يعني له عليهن كأنه شيء يستعلي ويسيطر على العقول يعني. نعم. بهذا نكون بحمد الله تعالى اه قد انتهينا من باب - [00:34:34](#)

الفاعل في المرة الثانية سنأخذ تدريبات انا كنت ساعطيكم اليوم لكن الوقت طال في المرة الثانية ان شاء الله سنأخذ تدريبات من دراسات لاسلوب القرآن واذا في دقائق بلاغية في معاني النحو ارجو ان تحضروها. يعني بناخذ ربع ساعة ان شاء الله في المرة الثانية ثم نكمل. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد - [00:34:54](#)

قل لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:35:14](#)