

## ملحة الإعراب (43) (نائب الفاعل)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى

باب ما لم يسمى فاعله عندنا تعبيران العلماء التعبير الاول المفعول الذي لم يسمى فاعله - [00:00:00](#)

وهذا فيه طول وايضا يدخل فيه ما ليس منه والتعبير الافضل وهو الذي اختاره ابن ما لك ان نقول هو نائب فاعل او نائب الفاعل.

لماذا اخترنا نائب الفاعل عن المفعول الذي لم يسمى فاعله - [00:00:15](#)

اولا هو اخسر لاحظ نائب الفاعل مفعول لم يسمى فاعله هذا اولاً ثانياً اذا قلنا المفعول الذي لم يسمى فاعله. ما هي الاشياء التي تنوب

عن الفاعل؟ المفعول به جاء مجرور الظرف المصدر. هذه تنوب - [00:00:30](#)

عن الفاعل. فاذا قلنا المفعول الذي لم يسمى فاعله خصصنا فقط في حالة واحدة من اربعة هذا من جهة. ايضا اذا قلت لكم مثلاً سمي

الولد زيدا ما اعراب زيدا - [00:00:47](#)

مفعول به مع انه لم يسمى فاعله فيدخل في باب نائب الفاعل مع انه مفعول به دائماً الفعل متعدي الاثنين واحد يصير نائب فاعل

والثاني يبقى مفعولاً به سميت الولد زيدا. سمي الولد الولد نائب فاعل والفعل مبني المفعول. لكن زيدا - [00:01:03](#)

هو مفعول لم يسمى فاعله مع انه ليس بنائب فاعل فهذا التعريف اولاً فيه طول فيه اقتصار على بعض الحالات هذه التسمية فيها

طول فيها اقتصار على بعض الحالات فيها ادخال ما ليس منه. فالافضل ان نقول هو باب - [00:01:22](#)

نائبه الفاعل قال واقض قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله. من بعد ضم اول الافعال كقولهم يكتب عهد ليه؟ يقول اقض

قضاء لا يرد قائله ما هو هذا القضاء الذي لا بد ان تقضي به بالرفع اي لابد ان ترفع نائب - [00:01:40](#)

الفاعل نحن نقول كسر زيد الزجاجة فالزجاجة مفعول به. فعندما بنينه المفعول نقول كسر الزجاج لا بد ان نرفع المفعول به لانه صار

نائباً عن الفاعل. واقض قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله. من بعد ضم - [00:02:02](#)

اول الافعال نحن ماذا نفعل؟ دائماً ضم الاول في الماضي ضم الاول ونكسر ما قبل الآخر. ضرب تصير ضرباً. وفي المضارع ضم

الاول ونفتح ما قبل الآخر يضرب ماذا تصير - [00:02:22](#)

يضرب. طب اذا بدأ بالتاء ماذا نغير؟ تعلم تعلم ضم الاول والثاني اذا في الماضي ضم الاول نكسر ما قبل الآخر. في المضارع ضم

الاول ونفتح ما قبل الآخر لكن اذا كان فيه تاء ضم الاول والثاني نقول تعلمت وعلم تكلم - [00:02:36](#)

تكلمه واذا بدأ بهمزة وصل ضم الاول والثالث استهزأ استهزأ اجتث اجتث من فوق الارض ما لها؟ من قرار. ائتمن ائتمن اوتمن. اصلاً

اؤتمن ثم تقلب. تصير اوتمن طب اذا كان اجوف؟ قال قيل باع - [00:02:55](#)

بعجاءة جيب ساق سيق الذين كفروا جيب يومئذ بجهنم. هل خالفت القاعدة قيل وبيع هل خالفت القاعدة؟ لا لم تخالف باع ما اصلها

بيعة صح ماذا حصل فيها؟ ابنها المجهول - [00:03:18](#)

ضم الاول وكسر ما قبل الآخر بيع. فيها ثقل ام لا؟ من اين جاء الثقل؟ الياء حرف علة. ان تضع عليه كسرة يصير ثقيلة هو مريض

حرف علة فماذا نفعل بالكسرة؟ ننقلها - [00:03:38](#)

الى الحرف الاول بعد سلب حركته فيصير بيعة اذا هو عالقاعدة ضم اوله وكسر ما قبل الآخر. لكن نحن نقلنا وحذفنا لاجل التخفيف

لثقة اللفظي. قيل اصلها قوالى صح؟ نعم - [00:03:54](#)

ماذا يصير فيها؟ ضم الاول ونكسر ما نقول فيها ثقل من اين جاء الثقل؟ الحرف علة حمل كسرة. كيف رجل كبير يحمل شيئاً ثقيلًا

طب ايهما اولى بان ياخذ الحمل الثقيل؟ الشاب القوي ام الكبير في السن؟ الشاب - 00:04:09

تلقاه اقوى من الواو في حمل الكسرة فننقل الكسرة الى القاف فماذا تصير؟ قوله الوالدة سكرت وانكسر ما قبلها تقلب يا عمي اوزان ايش تصير ميزان فاذا هي عالقاعدة كذلك قال كما يقول باع بيع جاء ساء سيئة حا قحيقا - 00:04:26

تمام؟ هذا معنى قوله من بعد ضم اول الافعال هل اكمل الموضوع وقال ضم اول الافعال لكن لم يعطنا اكسر ما قبل الاخر وافتح ما قبل الاخر في المضارع ما فصل فصل في بعض الابواب. كقولهم لكن - 00:04:47

انه اكتفى بالمثال كانه اكتفى بالمثال على القاعدة يكتب عهد الوالي بدل يكتب تصير يكتب. قال الفاكهي رحمه الله ايحكم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقامه. هل نقول اقام اقامة او مقاما او مقام - 00:05:04

مقام لانه لماذا نقول مقام المصدر الميمي واسم الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول ما المصدر الميم والزمان والمكان من انتظر منتظر على نفس المفعول. لكن المعنى مختلف زيد منتظر هذا اسم - 00:05:23

مفعول يعجبني منتظر انتظارك هذا مصدر ميمي هذا منتظر زيد المكان مكان. منتظرنا في الصباح زمان. يعني اسم الزمان والمكان والمصدر ميمي ووسم المفعول من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول - 00:05:41

فاقام ثلاثي او ام اكثر اكثر فعلى وزن اسم مفعول اقام يقيم مقام. نعم. اه فقال احكم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقاما. يعني هنا لنا نظران. عندما قال المصنف - 00:05:59

من بعد ضم اول الافعال واقض قضاء لا يرد قائله بالرفع. هل تنظر لنفس المفعول به او تنظر الى الفعل الذي يرفعه لك نظران. ان تقول المفعول به لابد ان تقضي عليه بالرفع وترفعه - 00:06:17

او تقول الفعل الذي بني للمفعول يرفع المفعول به فلك هي نفس الشيء بس تنظر الى جهة الاسم الذي رفع او الفعل الذي رفعه بس هذا الفرق يعني او احكم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقامه انه انكسر زيد زجاجة. حذفنا زيد نريد مكان الفاعل -

00:06:34

قمنا للمفعول به مقامه. او احكم بعمل الرفع في المفعول لفعل ما لم يذكر فاعله. ما يعني هو المفعول به ماذا تنظر؟ تنظر ان الفعل لابد ان يرفع المفعول الذي لم يذكر فاعله وقد حذف فاعله. فنقرأها بالاضافة - 00:06:57

ولما كان ذلك متوقفا على تغيير الصيغة الفعل قال فاذا اريد اسناد الفعل المتصرف الى نائب الفاعل لماذا قال المتصرف؟ لان الجامد لا يبنى للمفعول. الفعل جامد ما هي الافعال جامدة - 00:07:15

نعم بنس ليس عسى. اه كذلك ما احسنه مثلا خلى عدا حاشا هذه ملازمة لصيغة معينة. فعل جامد يشبه الحرف لذلك نحن في الصرف نقول حرف وشبهه من الصرف بري وما سواهما بتصريف حري - 00:07:32

الذي لا يدخله الصرف الحرف وشبه الحرف. ما هو شبه الحرف الاسماء المبنية والفعل الجامد لانه لا يتصرف الاسماء المبنية والفعل الجامد والحرف لا يدخله الصرف. لذلك قال فاذا اريد اسناد الفعل المتصرف الى نائب الفاعل ضم اوله لفظا. ايش لفظا؟ كتب ايش

تصير - 00:07:49

كتب او تقديرا تقديرا مثل قال هل نضم اولها؟ نقول قيل هل ضم اولها؟ لا الظاهر لم يضم اولهم. لكن في التقدير هو ضم. اصلها قويل باع عندما نقول بيع هل ضم اوله - 00:08:10

لا لكنه مضمون في الحقيقة والتقدير هو مضمون فالضم لابد ان نضم لكن الضم اما ان يكون ظاهرا مثل ضرب اكل اكل او ان يكون مقدرا غير ملاحظ في الظاهر لكنه - 00:08:28

في التقدير من غير منظور في الظاهر لكنه ملاحظ في التقدير مثل قال تصير قيل باع بي عجاا جي اساء سيئة في الاجواف. ماضيا كان او مضارعا. هنا تطرق الى - 00:08:43

المحش الى نقطة فعل ناقص هل يؤخذ منه اسم مفعول؟ اه سيبويه اجاز ذلك ومنعه ابو علي الفارسي وابن جني لما سأل ابا علي الفارس عن قول سيبويه مكهون كان - 00:08:56

فهو مكون فيه. قال ما كل داء يعالجه الطبيب يعني هذا من اخطاء نستطيع ان نصححها هكذا. لكن كثير من العلماء اجازوا فمكون فيه اين نائب الفاعل؟ الجار والمجرور مكون - [00:09:10](#)

فيه. اذا قلنا مكان قائما مكون هو الضمير يعود لمصدر الكون النائب الفاعل مصدر كون. اذا قلت مكون قائما اين نائب الفاعل ضمير الكون يعود الى الكون المفهوم الضمير المأخوذ من الكون العائد للكون - [00:09:25](#)

كيفما عائد الكرام مثلا امنوا كما امن الناس. نحن ماذا نعرب كما امن الناس؟ مفعولا مطلقا عند سي بويهي حال من المصدر امن وحال كون الايمان حال من ضمير مصدر امن وايش مصدر امن والايمان - [00:09:45](#)

وهنا مكون هو اي الكون يعود للكون. نائب الفاعل واذا قلنا مكون فيه اين نائب الفاعل فيه هذه القضية الاولى تطرق اليها الشيخ. ما هي الاشياء ايضا تطرق اليها المحشي؟ ما هي الاشياء التي ترفع نائب - [00:10:00](#)

ما هي الاشياء التي ترفع نائب الفاعل؟ الفعل مبني للمفعول والمجهول واسم مفعول كيف نقول امضروب زيد؟ زيد نائب فاعل كتب الدرس وهذا نائب فاعل. ماذا ايضا في عندنا مصدر اختلف العلماء هل مصدري ارفع نائب فاعل؟ اتفقوا على ان الفعل يرفع نائب فاعل - [00:10:18](#)

وكذلك يتفق على ان اسم المفعول يرفع نائب فاعل لكن اختلفوا في المصدر هل يرفعوا نائب فاعل؟ المحققون قالوا يمكن ان يرفع لكن بشرط ان يؤمن اللبس نقول مثلا عجبت من اكل الطعام. ايش تقدير؟ اكل هنا من ان يؤكل الطعام - [00:10:39](#)

عجبت من اكل الطعام ونقدر اكل بان والفعل مبني للمفعول. فما اعراب الطعام هنا نائب فاعل. هل يصح ان نقول من اكل الطعام ونجعلها نائبة فاعل؟ اذا قلت من اكل الطعام يصير فيها وجهان - [00:10:58](#)

بس من اكل الطعام لا يمكن ان تعربها فاعلا صح؟ هل يمكن ان تعرب الطعام فاعلا؟ لا الطعام لا يأكل يتعين ان نقول هي نائب فاعل. لكن من اكل الطعام عندك اعرابان من يذكرهما؟ مضاف اليه واضح بس ما اعراب مضاف اليه نقول مجرور لفظا - [00:11:14](#)

مرفوع محلا على انه نائب فاعل. هذا التقدير الاول. مجرور لفظا اه من اكل الطعام لا الطعام معرب. فالنقطة الاولى من اكل الطعام الاولى من اكل الطعام قطع اكل مصدر المبني للمفعول والطعام - [00:11:33](#)

ونائب فاعل. لكن من اكل الطعام عندك وجهان. اما ان تجعلها من مبني مفعول في الطعام ماذا يكون اعرابه؟ اسم مجرور لفظا مرفوع محل الا انه نائب فعل. هل في اعراب اخر ممكن؟ مثل يعجبني احترام الالباء لو قلت لك يعجبني احترام الالباء. ماذا تعرب الالباء - [00:11:49](#)

مضاف الى مجرور لفظة منصوب محلها على انه مفعول به واين الفاعل محذوف؟ اذا قلت من اكل الطعام او احترام الالباء لك وجهان اما ان تجعله من مصدر مبني للمفعول وتجعل الالباء ان يحترم الالباء كما قلت. مجرور لفظ مرفوع ومحل على انه نائب فاعل او تقول من اضافة - [00:12:06](#)

المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف. يعني المصدر قد يضاف لفاعله دفع الله الناس لفظ الجلالة مجرور لفظه مرفوع محل علامة وفاعل. اكلهم الربا هل فعلا مفعول اكلهم الربا الفاعل له مفعول للفاعل والربا مفعول - [00:12:26](#)

به ذكر رحمة ربك ذكر رحمة ربك. ذكر رحمتي مصدر يضيف لفاعل مفعول. مفعول اذا شي اعراب الرحمة اذا مصدر سهل ضع فعلا مكانها وتفهم الموضوع بسهولة. دفع الله الناس اجعلها فعلا - [00:12:42](#)

دفع الله الناس فاعل مفعول به بس. اكلهم الربا اكلوا الربا. بس ضع فعلا مكانها يس في الموضوع. بس هي فرق انه المصدر يضاف يعني مجرور لفظا مرفوع محلا او منصوب محلا. بس هذا الفرق - [00:12:59](#)

فذكر رحمتي هل الرحمة فاعلة مفعول به مفعول به يعني ضع فعلا مكانات ذكر الله الرحمة. كيف رحم عبده زكريا؟ فنقول الرحمة مجهول لفظا منصوب محلها على انها مفعول به - [00:13:13](#)

برحمة ربك عبدا. مش فاهمين. ضع فعلا مكانها. رحم. حولها الى فعل. رحم ربك عبده. فرب فاعل مفعول به بس بدل ما نقول فاعل نقول مجرور لفظه مرفوع محلها على انه فاعل فقط يعني بس هذي الاضافة الصغيرة يعني موضوع سهل. يعجبني احترام الالباء

نقول ابائي ايش اصلها؟ ان - 00:13:27

احترم الابناء الالباء فالالباء مفعول به لكن في الاضافة نقول مجرور لفظا من صومحن على انه مفعول به. اذا قدرت ان التقدير يعجبني ان يحترم الالباء. وماذا تعرف الالباء مجرور الراء لفظة مرفوع محلها على انه نائب - 00:13:52

فاعل. اذا تحصل عندنا الاشياء التي ترفع نائب فاعل ثلاثة اشياء الفعل قطعاً والاسم مفعول قطعاً ولكن المصدر فيه خلاف الاصح انه يصح لكن في احيان يتعين ان تعربه نائب فاعل في احيان محتمل. متى يتعين في مثل عجت من اكلني الطعام من اكل -

00:14:10

من احترام الالباء مثلاً من يعطيني مثلاً قياساً عليها؟ يعني احذف الفاعل بس مثلاً يعجبني من دراسة من ان تدرس العلم احذف الفاعل من دراسة العلم فتصل علم نائب فاعل. اذا قلت هذا قطع نائب فاعل بس اذا قد اضافتها من دراسة العلم الاسهل ان تقول من اضافة المصدر الى مفهوم - 00:14:31

وتكون مجرور لفظاً منصوب محلاً هذا اسهل. وان تكلفت قليلاً تقول هذا من المصادر المبنية للمفعول فالعلم مجرور لفظاً مرفوع محل على انه نائب فاعل. اذا اخذنا الان قضايا. القضية الاولى كيف بنى المفعول؟ الفعل ضرب يصير ضرب يضرب يضرب. استغفر استغفر وتعلم - 00:14:57

تعلم وتكلم ان تكلم وقال قيل هل قيل كسرت؟ كسر اولها؟ نعم كسر تقديراً لكن الان ما هي الاشياء التي ترفع نائب فاعل؟ عندنا الفعل مبني للمفعول وعندنا الاسم المفعول والمصدر نائب عن فعله في قول - 00:15:19

بشرط ان لا ان يؤمن اللبس. هل نصوص اسم المفعول من الافعال الناقصة مثل كان وكادا اجازه سيبيويه ومنعه ابو علي الفارسي. واذا قلنا مكون فيه اين نائب الفاعل فيه ومكون قائماً اين نائب الفاعل؟ الضمير الذي يعود الى الكون. فقال هنا ضم اوله لفظاً او تقديراً. ما - 00:15:35

رضيا كان او مضارعاً. وهذا ما اقتصر عليه. يعني الشيخ اقتصر عليه فقط هذا ذكر فقط يضم اوله. لكن لم يفصل في يكسر ما قبل الآخر ويفتح ما قبل الآخر. وهذا ما اقتصر عليه ولا بد مع ذلك من كسر ما قبل آخره في الماضي. لفظاً هذا واضح ضرب ايش يصير - 00:16:00

ضرب وكتب كتب او تقديراً. من يعطيني مثلاً للتقدير مثل اعد اعد كيف نبنيه المجهول؟ اعد اعد دائماً يعني عندما يعني اذا قلنا اعد ما اصلها اعد هكذا فهل كسرة موجودة؟ قبل الآخر؟ لا - 00:16:20

اعدي ده عندما ندغم ماذا نفعل؟ ننقل كسرى لما قبلها فدائماً في المضعف بتعرفوا حركة المضعف مما قبله لا سيما في المضارع مثلاً في الماضي كيف نعرف حركة المضاعف؟ عند اسناده للضمير. مثلاً برة من اي باب بريرة نقول صدقت وبررت. اذا برر - 00:16:44

نعرفهم ان الضمير مدة مدته اذا انفعل اما المضارع نعرفه من الحرف الذي قبله يمد ما اصلها يمدد عندما اردنا ان ندغم لابد ان نسكن الحرف الاول ننقله للسكن فالحقيقة الحركة التي قبل الاخير انتقلت لما قبلها فكيف نعرف حركة ما قبل الاخير مما قبلها؟ اذا هو يفعل - 00:17:07

اذا هي مو اين موجودة الحركة الان؟ عالفاء هي لازم تكون اين العين يفرغ هي اصلاً يفرر اين انتقلت للفاء فلما تقول يفي اعرف انه يفعل. معناها يعني هذه حركة الفاء هي انتقلت من العين يفرر. اكتبوا يفرر. اكتبوها - 00:17:32

انت عندما تدغم ماذا عليك ان تفعل اولاً تسكن الحرف الاول فتنقل كسرة الى ما الى الساكن. انقلها الى الساكن. يف هل يعني عندك تريد ان تسكن الحرف الاول حركة الراء الاولى؟ عندك خياران اما ان - 00:17:53

تحذفها واما ان تعيرها لجارتها المسكنة الساكنة. ايها اولى؟ ان تعيرها للسكنة فتنقل كسرة للفاء فيصير يفر. اذا نعرف انه يفعل. بعض من اي باب يفعل ولا يفعل ولا يفعل - 00:18:10

يفعل يعضد يعضض يمد من اي باب يفعل عرفت كده. اذا في الماضي نعرفهم الاسناد للضمير ومن المضارع نعرفه من حركة الفاء هنا عندما نقول اعد اه عندما نبنيها مجهول اعد اصلها اعدي دا. استرد استر ديدا. اه مثلاً استقام استقوي - 00:18:27

قيام استقوي ما ثم قلبت يعني. فهذا معنى اذا اما الكسرة في الاول تكون ظاهرة مثل ضرب واما ان تكون مقدمة مثل بيعة الضمة في الاول اما ان تكون ظاهرا ضرب وكسر - [00:18:52](#)

واما ان تكون مقدرة مثل بيعة وجيئة. والكسرة التي قبل الاخير اما ان تكون ظاهرة مثل ضرب واكل وشرب. واما ان تكون مقدرة مثل اعد ومثل استرد واستقام مثلا قال وفتح كذا في المضارع في المضارع انضم الاول وفتح ما قبل الاخر. طبعا اذا في شيء يعني نحن نكسر ما قبل الاخر - [00:19:07](#)

الماضي. طب اذا ما قبل اخر مكسور خلاص هذا بركة نفتح ما قبل الاخر في المضارع اذا هو مفتوح جيد خير اذا الاول في المضارع انضم اوله اذا هو مضموم كما في الرباعي جيد - [00:19:33](#)

فمثلا اكرم ما مضارع اكرم؟ يكرم المضموم الاول نحن ماذا نفعل في المضارع؟ يعني ضمه الاول ونفتح ما قبل الاخر. الاول مضموم. خلاص جيد ايش نفعل بس نفتح ما قبل الاخرة يكرم - [00:19:47](#)

استنبط مثلا اه من يعطيني رباعيا اعطى اخرج يخرج مبني معلوم. مبني مجهول يخرج. اجلس يجلس مبني معلوم. يجلس مبني للمفعول قال فان كان مفتوحا في الاصل بقي عليه اي يبقى على هذه الحالة. وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل. ايش اوله مضموما في الاصل - [00:20:01](#)

يعني نأخذ مثلا يشرب يشرب هذا مفتوح ما قبل الاخر. ماذا نفعل فيه انضم الاول يكرم اوله مضمون ماذا نفعل؟ نفتح ما قبل الاخر يعني الموجود جيد نكمل الناقص يعني في الحركات لا بد ان انضم الاول ونكسر ما قبل الاخر - [00:20:25](#)

الماضي ونضم الاول ونفتح ما قبل الاخر. فالموجود منها خير وبركة يعني اراحنا من خطوة يشرب مفتوح ما قبل الاخر نضمه من الاول يكرر مضمون ما قبل الاول نفتح ما قبل الاخر فقط - [00:20:45](#)

هذا معنى قوله فان كان مفتوحا في الاصل بقي عليه. وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل بقي عليه. ثم ترفع النائب كما ترفع اعلن الان هو سمي نائبا عن الفاعل يأخذ احكام - [00:20:59](#)

الفاعل بعد ان كان منصوبا يصير مرفوعا. نعم. وتعطيه سائر احكامه. عندنا احكام كثيرة الفاعل يأخذها المفعول به من وجوب التأخر عن العامل يعني المفعول به لو قلت لك كسر زيد الزجاجة. هل يمكن ان يتقدم المفعول؟ يمكن الزجاجة كسر - [00:21:14](#)

نقدمه على الفعل والفاعل ويكفي ان ان نوسطه كسر الزجاجة زيد او كسر زيد الزجاجة لكن اذا صار نائبه فاعل كسر الزجاجة هل يصح ان يتقدم الزجاجة كسر يتقدم لا على انه نائب فاعل. يتقدم على انه مبتدأ - [00:21:34](#)

هذا معنى قولي من وجوب التأخر عن العامل. لا يتقدم على العامل اذا صار نائب فاعل واستحقاقه للاتصال به يعني ما معنى استحقاقه؟ يعني الاصل في المفعول ان يتصل بالفاعل او ان ينفصل ان ينفصل يعني كسر - [00:21:53](#)

زيد الزجاجة الزجاجة انفصل عن فعل لكن اذا صار نائب فاعل حقه ويصير الاصل فيه ان يتصل بالفعل يصير فيه الاصل ان يتصل بالفعل وان يصير كالجاء منه تقول نصرت - [00:22:10](#)

وكسر الزجاجة بعد ان كان مفصولا بالفاعل صار الان صاحبا للفاعل كالفعل ويصير كالجاء من الفعل هذا معنى كقوله واستحقاق الاتصال وتأنيت العامل لتأنيته. عندما نقول مثلا اكرم زيد هندا عندما نبنيه المفعول ماذا نقول - [00:22:26](#)

اكرمت هندا الان نؤنثه نحن كنا نؤنث الفعل لاجل الفاعل ام المفعول به رجل فاعل جاءت هندا الان نؤنثه لاجل المفعول به الذي ناب عن الفاعل. اي شيء يحل مكانه شيء يأخذ محله. يعني عندما يموت ملك يأتي - [00:22:46](#)

كان هو ابنه يأخذ كل شيء. هذا تماما او واحد مثلا مدير شركة جاء نائبه يأخذ محله في كل شيء. من وجوب التأخر على العامل واستحقاق واستحقاقه الاتصال به وتأنيت - [00:23:03](#)

العامل لتأنيته اه كذلك من تجريده من العلامات عند التثنية والجمع. نقول اكرم زيد واکرم الزيدان واکرم الزيدون مثلا. في احكام كثيرة اه قال فقولك ضرب زيد مثلا اصله ضرب ضرب عمرو زيدا. ضرب عمرو زيدان عكسه. دايم زيد بضرب عمر هذا المثال -



ضرب عام زايد جيد. ضرب عمرو زيدان. حذف الفاعل فحذفنا عمرو طب الان لما حذف الفاعل نقيم المفعول مقامه فتصير ضرب زيد. قال واقيم المفعول به مقامه فارتفع فحصل اللبس. من اين حصل اللبس؟ من ضرب - [00:23:40](#)

زيد فمن حكمة اللغة العربية حتى لا يلتبس الفاعل بنائب الفاعل غيروا الفعل فقالوا ضرب زيد ففهموا الفكرة؟ كسر زيد الزجاجة اسهل كسر زيد الزجاجة هدفنا زيد واقمنا الزجاج مقاما فقلنا كسر الزجاج. بس يحصل لبس بس هو لا يحصل لبس في كسر الزجاج في ضرب زيد عمرا. فماذا نفعل؟ نغير كسر - [00:24:00](#)

كسر ضرب زيد عمرا حذفناها زيد خيلنا عمرو مرفوع فيصير ضرب عمرو يظن ان عمرو فاعل فنغير فعل حتى لا يحصل لبس فيصير ضرب هذا معنى قوله اصله ضرب عمرو زيدا حذف الفاعل واقيم المفعول به مقامه فارتفع فحصل اللبس لانه لا يعلم هل الفعل مبني للفاعل - [00:24:26](#)

او المفعول؟ فغيرت الصيغة عما كانت عليه لامن اللبس. واحد يقول طب لماذا ما غيرتم الفعل المبني المعلوم نقول ايها الاصل المبني المعلوم او المجهول؟ المعلوم هناك اسند الفاعل وهذا اسند المفعول فالذي يغير الفرع لا الاصل - [00:24:47](#)

الذي يغير الفرع للاصل قال لامن اللبس نحن غيرنا لامن اللبس؟ لا لو كان امنا اللبس لما غيرنا. هنا لامن اللبس ليس معناها علة باعثة طلبا لامن اللبس يعني علة - [00:25:04](#)

يعني في عندنا علة باعثة وعلة غائية علة الباعثة هي التي تكون موجودة لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء لا اقعد الجبن عن الهيجاء والعلة باعثة الجبن - [00:25:19](#)

اما العلة الغائية جئت اصلاحا بين المتخصصين هالاصلاح حاصل قبل او بعد ان العلة دائما موجودة قبل بس تحققها اما ان يكون قبل الفعل او بعده. جئت اصلاح الاصلاح في النهاية. هذا مثل جئت اصلاحا - [00:25:35](#)

لامن اللبس يعني طلبا لامن اللبس. والا لو امن اللبس لما غيرنا يعني كمان انا مثلت لكم مثلا كسر الزجاج مأمون اللبس بس ضرب عمرو غير مأمون اللبس. فحتى نأمن اللبس غيرنا - [00:25:52](#)

فهنا علة غائية لا علة باعثة طلبا لو قدرت طلبا يسهل الامر. طلبا لامن اللبس. فان لم يوجد في اللفظ مفعول به ناب عن الفاعل. هذا مذهب من مذهب البصريين - [00:26:09](#)

والا الاخفش دائما يقول البصريون الا الاخفش. هو الاخفش هذا يعني شف حسن الخلق من الكسائي جعله من جماعته فالانسان اذا احسن قلت لكم القصة يعني الاخفش سبويه عندما عملوا مناظرة مع الكساء مات قهرا - [00:26:24](#)

فالاخفش كان اكبر سنا من سبويه ومن تلاميذ سبويه فاراد ان ينتقم منه فذهب الى الكساء في الكوفة وسأله مائة مسألة وفي كل مرة يقول اخطأت اخطأت فكاد الفراء ومن معه ان - [00:26:42](#)

ان يثبوا عليه. فقال اتركوه وقالوا والله ما انت الا الاخفش فقاموا قبله وقربه واخذوه عند الحاكم فصار دائما اقوالك الكوفيين فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم فصاروا يقولون البصريون الا الاخفش. فخلينا نقول دائما نعهده مع الكوفيين احسن - [00:26:55](#)

وهو الذي نقل لنا كتاب سبويه وقال سبوي كان اعلم بكتابه مني في حياته. وانا اليوم اعلم منه بكتابه منه يعني. اعلم من بكتابه بعد وفاته الان البصريون الا الاخفش ماذا قالوا؟ لا يجوز انابة غيري - [00:27:16](#)

المفعول به مع وجود المفعول به المفعول به هو الاصل. فاذا قلت لكم ضرب زيد ضربا شديدا امام الامير يوم الجمعة في داره هذه الاشياء التي يمكن ان تنوب عن المفعول بهم. ضرب زيد - [00:27:34](#)

اللي هو المفعول به اصلا. ضربا شديدا هذا مصدر يوم الجمعة هي ظرف زمان امام الامير اه ظرما كان ضربا شديدا هذا مصدر. فلا يصح ان نقول ضرب زيدا امام - [00:27:52](#)

او ضرب زيدا في داره مثلا او ضرب زيدا يوم الجمعة لا يصح لابد ان تنيب المفعول به. هذا مذهب البصريين الكوفيون قالوا لا يمكن ان تنيب اي واحدة منها - [00:28:10](#)

ومذهب الكوفيين احسن حقيقة وان كان مذهب البصريين اكثر. لماذا مذهب الكوفيين احسن؟ لانه البلاغة احيانا تجعلك تقتضي ان تركز على المفعول به. احيانا تركز ركز الجار مجرور احيانا تركز على المفعول يعني انت تركز انها ضرب امام الامير - [00:28:24](#)

امامه ولو ضرب في داره ولا ضرب ضرب شديد زيدان فاحيانا البلاغة تقتضي ان تركز فالبصريون حجروا علينا الكوفيون فتحوا لنا المجال ان نركز على واحدة من هذه مذهب الكوفيين احسن ومذهب البصريين اكثر - [00:28:40](#)

قال فلذلك قال فان لم يوجد في اللفظ مفعول به ناب عن فاعل ما اختص وتصرف. اذا ما هي الاشياء التي تنوب عن الفاعل؟ مفعول بهذا واضح. وينوب والمصدر والجار مجرور والظرف - [00:28:59](#)

وينوبوا المصدر والجانب جوا الظرف. هذه كلها يشترط ان تكون مختصة متصرفة. لماذا؟ حتى تعطينا فائدة جديدة لو قلت لك جلس جلوس هل استفتدت شيئا؟ الجلوس اذا قصدنا التأكيد فقط الجلوس مستفادة من جلسة - [00:29:13](#)

جلس في دار هل تستفيد منها شيئا واكيد واحد فيه لابد ان يجلس في دار مثلا. سيرة يوم واكيد سيسار يوم عرفت؟ او مثلا شيء دائما مفعول مطلق مثل سبحان ومعاذ - [00:29:32](#)

هل يمكن ان تجعلها نائبة فاعل؟ هي دائما في كلام العرب هي مفعول مطلق هل يمكن ان تجعلها نائب فاعل؟ العرب قرروا انهم سبحانك دائم مفعول مطلق. مع هذا المفعول المطلق لبيك سعديك حنانيك. هذه دائما - [00:29:48](#)

مفعول مطلق. هل يصح ان ننبهها عن الفاعل العرب تقولون لك هي دائما فعل مطلق. كيف تقول انا اريد ان احول الى نائب فاعل لذلك نشترط في الثلاثة ان تكون مختصة بشيء اختصاص يعني زائدة عن الفوائد التي هي معلومة - [00:30:04](#)

اختصاص باضافة مثلا بوصف بعلمية باي شيء من انواع الاختصاص وان تكون متصرفا. ما معنى المتصرف؟ يعني تقبل الذهاب والاياب. المتصرف سناخذ تعريفه. بس يمكن ان يكون نائب فاعل. لا يكون دائما ظرف - [00:30:21](#)

دائما مصدر دائما هذا الجار مجرور مختص باشيء معينة. ينجر مجرور دائما يقول لك انا مع الزمان. ظروف الزمان مثل منذ كيف بدك تجيب ونائب فاعل؟ او ضر جار خلا عدا حشا حاشا دايم مع مستنا تدخل عالمستثنى - [00:30:38](#)

انت تريدها نائب فاعل ما بنفع فلذلك نشترط في الثلاثة شرطين في الثلاثة والظرف والمصدر الاختصاص والتصرف هذا شيء منطقي الاختصاص ماذا يفيدنا؟ فائدة جديدة والتصرف هذا التحصيل حاصل لماذا تحصيل حاصل - [00:30:57](#)

هو يعني ان يقبل ان يكون نائب فاعل. اذا هو لا يقبل دائما ظرف دائما مفعول مطلق دائما مجرور وشيء معين هل يقبل ان يكون نائب فاعل لا يمكن فهنا الفكرة هذا معنى كلامي هنا ناب عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف - [00:31:17](#)

من ظرف النحو الان نشرح الاختصاص والتصرف في الظرف مثل صم رمضان اذا سألتكم رمضان يمكن ان تكون فاعلا؟ يمكن. جاء رمضان مبتدأ ممكن رمضان شهر مبارك يمكن ان تكون مفعولا به صمت رمضان فهذا متصرف يقبل. اولا نسأله انت بتقبل ولا ما بتقبل - [00:31:36](#)

عرفتي؟ قال انا بقبل قلنا له ممتاز. اذا هذا متصرف طب غير متصرف ما هو؟ غير في الظرف ما هو غير متصرف الذي الظروف ثلاثة اقسام ظرف غير متصرف يعني لا يقبل الا ان يكون ظرفا فقط - [00:32:00](#)

في واحد ظرف اخر متصرف وفي ظرف ثالث شبيه بالمتصرف في ثلاثة اقسام غير متصرفين لا يقبل الا ان يكون ظرفا سواء في الزمان او المكان غير متصرف. يعني كيف واحد سيبقى في مكان واحد - [00:32:17](#)

وفيه شبيه بالمتصرف الذي يقبل ان يكون ظرفا او ان يجر بحرب جر. في الاغلب مني يعني والنوع الثالث الذي يتصرف مثل يوم تقول يومك يوما طيب مبتدأ. يوم خبر - [00:32:34](#)

جاء يوم طيب فاعل. صيم يوم طيب هذا نائب فاعل يتصرف يوم مثلا اخذنا صرت سيرة يوم الجمعة ايش اعراب يومه؟ نائب فاعل. اما في عندنا الظروف لا تقبل التصرف. مثلا قط - [00:32:47](#)

فاقول ما فعلته قط في الماضي. في المستقبل ماذا اقول؟ لا افعله عوضه في الماضي يقول ما فعلته قط في المستقبل لا افعله عوضه هذا دائما ظرف للماضي وهذا دائما ظرف للمستقبل - [00:33:03](#)

سحر اذا اريد به سحر يوم بعينه. ليس مراد مطلق سحر نجيناهم بسحر هذاك متصرف ما عنده المشكلة لكن اذا اريد به سحر يوم معين هو دائما ظرف. اه اتيك يوم الجمعة سحرة - [00:33:17](#)

هنا في هذا التركيب بدل لكن يعني اذا كان اريد به يوم معين هي غير متصرفة. فاخذنا ثلاثة امثلة ظرف غير متصرف الذي يبقى فائق فقط ظرف. ما مثال اول قلنا - [00:33:33](#)

خطه الثاني عضو سحر. هذا في ظروف الزمان. في الظروف ايضا اذا لا يمكن ان تكون الا ظرفا. طب هذا اذا اردنا ان نضع مكان نائب فاعل هل تقبل؟ ان تكون نائب فاعل ان تنوب عن الفاعل. هل تقبل؟ لا تقبل - [00:33:46](#)

هي تقول انا لا اكون الا ظرفا كيف بعدها تجيبها نائب فاعل؟ هذا شيء منطقي. فهل نقول جلس مثلا عند ايضا من الظروف الملازمة للظرفية ان نقول جلس عندك لا يقال - [00:34:03](#)

اه كذلك ركب سحر لا يصح لانها لا تقبل الا ان تكون ظرفا. يقول مثلا لن تكتب عوضه لن تكتب عوضه لا يصح تكتب عوضه لا يصح اه نقول مثلا ثمة ايضا من الظروف الملازمة للنصب على الظرفية لا يصح ان نقول كتب ثم - [00:34:18](#)

على انها نائب فاعل مع من الالفاظ الملازمة للظرفية او شبه الظرفية خلنا نتكلم ظرفية او شبه ظرفية هذه تتشرحها بالترتيب. اولا ملازمة للظرفية ايش اخذنا امثلتها؟ قط عوض اذا سحر. شبه الظرفية التي تنصب على ظرفية او تجر بمن نأخذ مثلا لها عند تقول - [00:34:39](#)

من عند ثم ومن ثم مثلا فهذان القسمان لا يكونان نائب فاعل ما مثال القسم الاول؟ لا يقال جلس عندك ولا يقال ركب سحره ولا يقال يكتب عوض او يكتب قط مثلا - [00:35:02](#)

لا يصح كذلك عند اذا اردنا ان نبنيها المجهول لا يقال قرأ عندك مثلا ولا يقال اه مثلا اه كتب ثمة على انها نائب فاعل فاذا الذي يلزم نصب على الظرفية او شبه لازم نصبه على الظرفية او شبه الظرفية لا يكون نائب فاعل. ما هو الذي يكون نائب الفاعل؟ شيء منطقي - [00:35:22](#)

هو المتصرف ما مثاله مثلا صم يوم السيرة يوم طويل مثلا هذا يوم متصرف. اذا الشرط الاول ان يكون متصرفا. الشرط الثاني ان يكون مختصا. يعني لا نقول مثلا سيرة وقت - [00:35:46](#)

هل سير وقت تفيدك؟ طب اجعلها مفيدة. ايش تفعل تقول؟ سر وقت طويل بالنات او سير وقت السحر بالاضافة او تصوم رمضان وبماذا تختصت؟ بالعالمية الاختصاص ماذا يحصل بالعالمية؟ بالاضافة بالنعته - [00:36:04](#)

يعني هذا انا الذي اشرحه هي في فطرتكم. انتم بتفهمون هذا. يعني لو واحد قال لك سير يوم تقول اكيد سير يومنا صم يوم شو صم يوما؟ الا اذا اردت يوم واحد يعني - [00:36:24](#)

قصدت ان يوم واحد. فاذا قلنا سيرة وقت جلس مكانه هل فيها فائدة طيب اجعلوها مفيدة جلس مكان مكان منخفض او جلس مكان الامير مثلا صيام رمضان شوال ذو القعدة - [00:36:37](#)

صار فيها اختصاص فالاختصاص ماذا يحصل؟ بالاضافة والوصف والعالمية سواء في ظرف الزمان او المكان. طب اخذنا امثلة ظرف الزمان. انا اعطيتكم يوم طيب يوم الخميس. رمضان. هذا الاختصاص يوم - [00:36:56](#)

طيب ماذا اختص؟ صيم يوما طيبا؟ بالنعل. صيما يوم الخميس بالاضافة صم رمضان عالمية ناخذ المكان نقول مثلا جلست امامك بماذا اختص امامك؟ بالاضافة جلس امامك مثلا من يعطينا ظرف مكان اختص مثلا - [00:37:12](#)

مثل امامك مثل هذه الكلمات مثلا اذن في ظرف الزمان وقت الصلاة مثلا بالاضافة انودي ساعة البيع يعني اختص بعالمية باضافة بوصفية كل هذا من انواع الاختصاص. اذا اخذنا في ظرف الزمان ان يكون متصرفا - [00:37:31](#)

مختصا اخذنا مثال متصرف مثل يوم وكيف مختص يوم طويل يوم الخميس صم رمضان ظرف المكان بالمثل الاضافة. اه امامك مثلا امامك هذا معنى قوله هنا ناب عن فاعل ما اختص وتصرف من ظرف - [00:37:51](#)

النحو صم رمضان. بماذا هل هو متصرف؟ نعم. رمضان شهر طيب رمضان جاء رمضان صمت رمضان متصرف ثانيا هل في اختصاص



في اختصاص ماذا اختص بالعالمية. او جار ومجرور نفس الشيء او جار مجرور. لو قلت لك جلس في دار - [00:38:13](#)  
جلس في بيت جلس في معهد هل استفدت شيئا لكن لو قلت درس في معهد معارج او مدارك او مثلا في معهد ذكرى او اي شيء صار  
مختصا بماذا؟ في اضافة هنا - [00:38:36](#)

او مثلا درس في مكان طيب لماذا اختص بالوصفية مثلا؟ واحيانا يكون ال يختص بها بس هذا يحتاج الى شرح لها المطولات مثلا. اه  
لو قلنا مثلا شرب في طريق الماء مثلا - [00:38:52](#)

شرب في طريق الماء فهمناها مرة بزيد في اختصاص مزايد عالمية اما لا تقول لي جلس في مكان في بيت في دار هذي ما فيها  
فايدة. هذا شيء منطقي يعني واضح. هذا معناه الاختصاص فهمناه - [00:39:08](#)

طب التصرف هناك حروف جر مختصة ماذا قال ابن مالك عندما قال هاء حروف الجر. وبالظاهر اخصص منذ مذ وحتى والكاف  
والواو رب والتاء يعني عندنا في ظروف مختصة مثل خلع عدا حاشا ماذا اختصت؟ تدخل على ماذا دائما - [00:39:24](#)  
مع المستثنى تدخل على مستثنى فكيف ستجعلها نائبة فاعل رب على ماذا تدخله؟ على النكرات. ستدخل على النكرات والنكرات لا  
تنفع حقيقة لانها غير مختصة نعم منذ حروف القسم. دائما بعدها ماذا؟ مجرور. بالله والله تالله هذه لا تصلح ان تكون نائب فاعل. لانها  
- [00:39:42](#)

متصرف مختصة بشيء معين. مختصة بشيء تلزمه طريقة واحدة. اذا نعيد الحروف التي لا تصلح ان تكون نائبة فاعل رب مختصة  
بالنكرات خلع اذا حاش حروف القسم مختصة. كذلك منذ مختصة بماذا؟ بالزمان - [00:40:04](#)

اذا لا بد ان يكون متصرفا مختصا. المتصرف في في ظروف المكان كيف يكون التصرف بان يكون ظرفا وغير ظرف اما اذا لازم  
الظرفية او لازم الظرفية مع الجر بحرب جر لا يصح - [00:40:26](#)

وكيف المختص في حروف الجر؟ ان يكون مختصا بنوع معين كربة منذ حروف القسم خلى عدا حاجة طب كيف مختص؟ المصادر  
كيف لا تتصرف بان تكون دائما مفعولا مطلقا - [00:40:40](#)

فنحن ماذا نشترط في الجار والمشور والظرف والمصادر ان تكون يعني في متصرف لا تكون مختصة بشيء معين. هذه داء مفعول  
مطلق دائما ظرف. دائما تجره اشياء معينة. هذه كلها لا تصح - [00:40:56](#)

وان تعطينا اختصاصا ما معنى ان تعطينا اختصاصا؟ في فائدة زائدة في فائدة زائدة في كل من هذه الاقسام نعم. اذا اذا سألتكم الان  
جلس في دار لا يصح صحيح؟ لكن مر بزيد - [00:41:11](#)

يصح سير مثلا في طريق كذا في طريق الماء مثلا في طريق الماء يصح. نعم لكن اذا سندخل في هذا الموضوع نعود بعد قليل كيف  
نعرب الجار مجهول نكمل او مصدر كيف لا يختص المصدر؟ اذا المصدر الفعل - [00:41:26](#)

مصدر ام لا؟ ضرب فيه مصدر ام لا؟ يدل على المصدر والزمان بماذا يدل على المصدر وحده؟ التضمن وعلى الزمان وحده تضمن  
وبمجموعهما مطابقة صحيح؟ فاذا قلت لكم مثلا ضرب ضرب - [00:41:45](#)

عندي هنا معنيان ضرب ضرب يعني للتأكيد او ضرب ضرب شديد. اذا شديد فيها فائدة الى التنكير يفيد التكثير او القوة ضرب ضرب  
يعني قوي او شديد ممتاز لكن القصد مثل كلم الله موسى تكريما يعني هناك يراد به التأكيد صح؟ هنا هناك يراد به التأكيد واضح لكن  
هنا مثلا اذا اردنا التأكيد ضرب اكيد - [00:41:59](#)

انه ضرب ضرب فقط ما في فائدة زائدة ضرب ضرب لان الضرب متضمن ضرب. علم علم استفدت فائدة علم علم درس دراسة فهم  
فهم هذا ليس فيه اختصاص لابد ان يعطينا فائدة مثلا ضرب ضرب شديد ضرب ضرب الامير - [00:42:25](#)

سير سير الاسد تكون الاختصاص بالنعث اعطوني مثال النعت ضرب ضرب ماذا؟ شديد. اضافة ضرب الامير وسير سير الامير واو  
بالعدد ايش بالعدد يعني؟ نقول مثلا ضرب ضربة واحدة ضرب ضربتان - [00:42:48](#)

ضرب ثلاثون ضربة فيها فائدة صح اذا الاختصاص ماذا يحصل؟ اما بالدلالة على عدد او بالاضافة او بالنسبة مثلا. لابد ان يكون متصرفا  
الظرف. كيف لا يكون متصرفا؟ اذا لازم ماذا؟ المصدر - [00:43:08](#)

المصدر لابد ان يكون متصرفا. كيف لا يكون متصرفا اذا لازم النصب على المفعولية المطلقة. اعطوني خمسة اعطوني خمسة مصادر  
لازمت النصب على المفعولية المطلقة. لبيك سعديك حنانيك حنانيك دواليك حواليك هذيك ظرف. سبحانه معاذ الله. هذي دائما دائما  
مفعول مطلق - [00:43:24](#)

فمستحيل ان تكون ظرفا يستحيل ان تكون ظرفا. لبيك سعديك حنانيك دواليك. المفهوم سهل. الموضوع سهل كثير. خلينا نذكرها  
واحدة واحدة. يعني لابد ان يكون متصرفا فما الذي لا يتصرف في الظروف هو الذي - [00:43:49](#)

يلازم النصب على الظرفية او النص مع الظرف مع الجرب منه ما هو الذي يلازم حالة واحدة في المصادر الذي دائما مفعول مطلق ما  
الذي يلازم حالة واحدة في حروف الجر؟ هو المختص بانواع معينة. خلع عدا حاشا - [00:44:06](#)

ورب منذ هذه كلها لا تصلح يشترط ايضا اختصاص. الاختصاص ماذا يحصل؟ دائما في اضافة النعت في الظرف اعطوني ظرفة  
مختصة امامك. بالاضافة يوم غير مختص مختص يوم طيب يوم - [00:44:28](#)

الخميس مثلا نأتي الان لمصدر سير سير غير مختص خلوه مختص سير طيب سير الامير او سير واحد او ضرب ثلاثون ضربة هذا  
هذا هو فقط هذا معنى كلامي هنا قال اذا يشترط في هذه في الظرف والجار مجرور والمصدر شرطان اختصاص تصرف -

[00:44:47](#)

هذا معنى كلامه ناب اذا ما في مفعول به ناب عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف نحو صم رمضان او جار ومجرور نحن لما  
سقط في ايديهم او مصدر نحو فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة. عندنا مبحثان هنا سريعا او ثلاثة - [00:45:13](#)

اولا لما سقط في ايديهم هم يفسرون بمعنى ندموا اذا رجعتهم من تفسير سورة الاعراف انا يعني ما اعطيه في التسجيلات ادق مما  
اقوله الان يعني ارجعوا للتسجيلات عند ضمن تسجيلات التفسير موجودة في الموقع - [00:45:32](#)

ليس عاليوتوب في اخر اليوتوب عند لمحة موجود موقع قرآن المشهود. القرآن المشهود هذا من اول القرآن. حاولوا ان تستمعوا له  
ولكن باختصار سقط في ايديهم لان لما جاء سيدنا موسى ورجع - [00:45:49](#)

هم ما توقعوا ان موسى عليه السلام رجع يرجع لهم يعني لما السامري اضلهم. فلما رأوا موسى بهتوا وندموا وصاروا كاللص الذي  
عندما تحيط به الشرطة ماذا يفعل؟ يعني عندما يوقن ان الشرطة احاطت بالمكان - [00:46:03](#)

يندم وكأن شيئا قيد يديه لا يستطيع الحراك هاي معنى بالضبط سقط في ايديهم. كأنه صار في قيود مع ندم يعني هي مجموع  
الندامة مع عدم القدرة والعجز عن اي تصرف يعني. هذا معنى سقط في ايديهم. الجار مجرور - [00:46:24](#)

الان عندما نقول مر يزيد اي مر يزيد هذا الكسر ظاهرة مقدر في مورا ابي زايد. الكسر قبل اخر. ظاهر لفظا او تقديرا تقديرا مرة  
واصلا مرة الان كيف نعرب ايبن نائب الفاعل - [00:46:43](#)

اما نقول جار مجرور في محل رفع نائب فاعل هذا الذي ذكره ابن مالك وابن هشام لكن ابو حيان قال هذا ما احد قال به من  
النحويين لماذا؟ لان المسند اليه لا يكون جارا وجورا. المسند اليه ماذا يكون - [00:46:59](#)

من علامات الاسماء عند التدقيق نائب الفاعل هو المجرور وحده فماذا نعرب زيد؟ اسم مجرور لفظا مرفوع محل على انه نائب فاعل.  
واحد يقول لي هذا حرف جر اصلي ولو كان اصليا - [00:47:15](#)

سقط في ايديهم كيف نعرب في ايديهم؟ ايدي اسم مجرور عن جره ماذا؟ الكسرة مقدرة منع من ظهورها منع من ظهورها الثقة لانه  
اسم منقوص ايدي مثل قاضي ايدي مثل قاضي - [00:47:30](#)

ايديهم ايديهم لازم. لكن الكسرة للثقل مثل قاضي والهادي فالمهم انه مجرور لفظا مرفوع محل على انه نائب فاعل اذا اردت ان  
تتسامح تقول جار مجرور نائب فاعل من عبارات البيضاوي الجميلة قال انعمت عليهم هذا مفعول به - [00:47:45](#)

غير صريح ومغضوب عليهم هذا نائب وفاعل. فالاول منصوب والثاني مرفوع. يعني هيكل حاصل العبارة يعني تمام؟ فعليهم هم  
مفعول به غير صريح وهم الثانية غضب مغضوب عليهم نائب فاعل مجرور لفظه مرفوع محل على انه نائب او في يعني اسم مبني

جرف الظاهر في محل رفع نائب فاعل - [00:48:05](#)

واضح؟ هذا عند التدقيق لكن في التدريس تسهيلا قل جار مجرور في محل رفع نائب فاعل. بس هذا ليس الادق يعني عندنا اربعة اقوال في القول الاول هذا قول البصريين. القول الثاني الجار مجرور اختاره ابن مالك وابن هشام. القول غريب جدا اختاره -

[00:48:29](#)

فراء قال حرف الجر نائب فاعل ما اظنه يصح عن الفراء انا هذا يعني يقول نائب فعله حرف الجر والعجيب هنا المحشي قال وهو ظاهر كلام ابن مالك كيف ظاهر كلام ابن مالك؟ عند ابن مالك عندما قال هو قابل من ظرف او من مصدر او حرف جر بنيابة -

[00:48:46](#)

عندما نقول حرف جرب المالك على حذف مضاف يعني اكيد يعني حرف جر يعني مجرور حرف جر هذا الذي يريده ابن مالك.

مجرور حرف جر. ابن ما لك لا يقول حرف الجر وحده نائب فاعل لانه لا معنى له - [00:49:04](#)

كيف بدي اكون انا فاعل؟ حتى الفراء ما اظن يعني ان الفراء يقول بذلك نحتاج ان نراجع يعني الا بتأويل ممكن. في بعضهم السهيلي دروس توي له مذهب رابع راجعوه انتم. كنت ساذكره لكن انا اريد ان اشوش. نحن المختار عندنا - [00:49:16](#)

ان المجرور وحده وهو نائب الفاعل. نعم الان نفخ في الصور نفخة واحدة. لماذا زيدة واحدة؟ ما هو نفخة مصدر مرة للتأكيد. طب لماذا احتيج للتأكيد لان الكفار لما انكروا البعض - [00:49:33](#)

نفخة واحدة تكونون في المحشر فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة. ونفخة واحدة مع انه نفخة مصدر مرة فهنا حصل الاختصاص بشيئين بالعدد وبواحدة نعم. ثم قال وان يكن ثاني الثلاثي الف فاكسروا حين تبتدي ولا تقف. تقول بيع الثوب والغلام وكيل زيت

الشام - [00:49:48](#)

والطعام وان يكن ثاني ايش اعراب ثاني؟ وان يكن ثاني الثلاثي الف. ثاني ايش اعراب ثاني اسم يكن مرفوع بالضمة مقدرة منع

منظور الثقل اين خبرها الف. كيف الف؟ طب اه اين الفتحة؟ نقول هذا على وقف ربعة - [00:50:14](#)

ربعة يقفون رأيت زيدا مش راح اقف رأيت زيدا يقفون رأيت زيد وكثيرا ابن مالك يقف وقف ربعة وليكن ثاني الثلاثي الف اللي هو اجوف قال قيل باع بيع فاكسره حين تبتدي ولا تقف - [00:50:32](#)

تقول بيع الثوب صوباعا صار بيعا بيع باع بيع الثوب. يعني باع بيع بيعة. وكيل ايش؟ كان يكيل كيل. نقلنا الكسرة فصارت كيلا اذا اريد بناء الماضي الثلاثي المعتل العين لما لم يسمى فاعله كسر اوله فقلبت الفه ياء سواء كانت منقلبة عن واو او ياء فتقول في باع -

[00:50:49](#)

يبيع بيعة وفي قال يقول قيل. اصلها بيع وقول نقلت حركة الياء والواو لكن في بيعة كم حركة نفعل حركة واحدة وفي قيل كم

حركة؟ نفعل حركتين اذ بويع عندنا نقول كسرة فقط - [00:51:14](#)

الى الباء بعد سلب حركتها. تصير بيعة. لكن في قوة الى ماذا نفعل؟ ننقل كسرة ثم نقلب الواو ياء. قال لاستثقالهما الى ما لماذا

استثقالهم؟ لانه حرف علة وتحت كسرة صعبة - [00:51:32](#)

الى ما قبلهما بعد سلب حركته فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها. فصار بيع وقيل وما ذكره الناظم هو اللغة الفصحى. قيل

وبيع فيها ثلاث لغات وقرأ بقراءتين منهما - [00:51:48](#)

قال وقيل وغيظة مجيء يشمها لدى كسرهما ضم الرجالا لتكمل وحيل باشماع الموسيقى كما رسي وسيء وسيئت كان راويه انبلا قرأ بقراءتين. القراءة الاولى التي نقرأها. القراءة الثانية وقيل وغلظة مجيء يشمها اذا كسرهما ضم الرجال الكسائي لتكمل هشام. يقولون

قيل - [00:52:02](#)

قيل شف كيف الاشمام قيل يعني تبدأ بظمة ثم ثلثي كسرة قيل طويلة غيضة ولم فلما رأوه وغيض الماء واغويه تبدأ الضمة ثلث ضمة

وثلث هاي الكسرة. وغيض قولوها مشغول - [00:52:22](#)

فين الضمة مسلا؟ وغيض طويلة سيئت اه سيئت. هذا الاشمام. لماذا ايش فائدة هذا الاشمام؟ يشير الى ان حركتها ضمة قول كان

يقول اصلها قويل. هذا هو الاشمام اه طبعا الاشمام عند القراء بمعان كثيرة. في اشمام الذي ندرسه في حفص اين يكون الاشمام؟

والاشمام اطباق الشفاه بعيد ما يسكن لا صوت هنا - 00:52:51

فيصحى لا نقول نستعين قالوا كالتقيل يراه البصير ولا يراه الاعمى. نستعين امرهم نستعين في الضمة ورواه امك اسماع المحرك واقفا بصوت خفي كل دان تناوله. اما الاشمان تضم بدون سماع. هذا اشمام في اخر الكلمة. في اشمام - 00:53:20

خلط حرف بحرف. صراط ايش تصير؟ عند حمزة الصراط يصدف وين تصير؟ يصدفن. خلت حرف بحرف في اشمام خلط حركة بحركة هذا الذي نحن نتكلم عنه قيل غيضة وفي اشمام الذي في قراءة تأمن. تأمنا مثلا - 00:53:43

هذا فالاشمام اربعة اقسام. اشمام نستعين نستعين هذا في اخر الكلمة في اشمعنى خلط حرف بحرف اللي هو ايش؟ الزراط. مثل ظالم مصريين يا ظالم بقولوا هكذا يقول آآ عبد الفتاح القاضي قال كطاء المصريين. اذا اردت ان تضبطه هذا احسن ضبط. بعدها

تتعلمها ما بتنسى قضاء المصريين مش - 00:54:07

يا ظالم فتحي الصراط في عندنا شمام حرف حركة بحركة. اللي هي طويلة وفي اشمام في تأميننا في هرم تأمنا وفي اشمام تأمن تضم الشفتين اه نعم. هنا قال هذا اللغة الثانية. اللغة الثالثة ما هي؟ تقلب الياء والواو - 00:54:33

واوا وتضم قولوا وبوعة قول وبوعا. فقال اه هذي اللغة الفصيحة فقالوا هي اللغة الفصحى ومن العرب هي اللغة الاولى ومن العرب من يكسر اولهم مشما ضما. تنبيهها على ان الضم هو الاصل. اذا - 00:54:57

فائدة الضم فائدة الاشمام انه ينبغي اصلها ضمة انتبه تبدأ في الضمة ثم ثلثاء كسرة تنبيه على ان الضم هو الاصل والاشمام تهينة الشفتين للتلفظ بالضم من غير تلفظ به هل هذا صحيح - 00:55:14

تهينة الشفتين للتلفظ بالضم الغير تلفظا. اين فسر فسر الاشمام بالاشمام الذي نحن ندرسه عند حفص؟ نستعين هذا ليس هو الاشمام هذا اشمام اخر تكلم احنا قلنا اربعة انواع هو فسر الاشمان بالنوع الذي تدرسونه في رواية حفص. هذا خطأ بس عادة الشراح لا

يخطئون. يعني انت عندما تشرح متنا حاول ان - 00:55:30

له ما استطعت. اذا اردت ان تعترض الف كتابا في الرد اذا اردنا ان نصح له كما فعل المحشي قال بالضم الخالص يعني كيف نصح عبارته تهينة الشفتين للتلفظ بالضم من غير تلفظ - 00:55:54

اي تلفظ خالص هكذا نصح عبارته. والى العبارة خطأ. وايضا حتى المحشي اخطأ ايضا في النقل او يعني في نقل خطأ اخر. نقرأ في الحاشية قالوا والمراد بالاشمام هنا ان يؤتى بجزء من الضمة قليل سابق وجزء من الكسرة كثيرا لاحقا - 00:56:08

هذا ممتاز ثم قاله العلوي هذا يقرأه العلوي ممتاز ثم قال والقراء يسمون ذلك روما والاشمام عندهم يطلق على الاشارة بالشفيتين في الرفع والضم عند الوقف على نحو نستعين ومن قبل. وعلى خلط الصاد بالزاهي في الصراط واصدق. انتهى الخصري. هذا النقل -

00:56:28

كلام صحيح بس نقله بهذه الطريقة والاشمام يطلق عندهم يوهمك ان الاشمام عند القراء هو هذا. بس عبارة الخضر عندما تقرأها تكون عبارة صحيحة كانه قال اشمام يأتي بمعنى كما انا شرحت لكم - 00:56:50

بالمعنى الذي ذكرناه ويأتي بهذا المعنى وبهذه الطريقة صح بس عندما نقرأها اه قال والقراء يسمون ذلك روما والاشمام عندهم. يعني عندما قال القراء يسمون ذلك روما. هل القراء يسمون هذا روما - 00:57:06

تقيلة لا يسمونها هذا رومان الروم عندهم اين يكون في الاخر في اقراهم في الوسط في تأملنا هو اصله اختلاس سموه روما. تأمنوا تأمن يسمونه روما تسامحا وله اختلاس ثلث اي حركة يعني - 00:57:20

قوله اشكال والقراء يسمون ذلك روما والاشمام عندهم في نستعينه لا القراء يسمون هذا اشماما ويسمون هذا اشماما فالاشمام عندهم اربعة اقسام هذا واحد منهم واما الروم عندهم الذي فيهم نستعين - 00:57:37

والروم كاسماع المحرك واقفا بصوت خفي كل دان تنول وفي رواه في الوسط في تأملنا تسميته راهم يعني تسامح فهذه العبارة فيها اشكال حقيقة فيها نقل فيه اشكال يعني كله هذا - 00:57:55

عندنا اشكال في عبارة الشارع في اشكال في عبارة المحش نعم قالوا من العرب من يقول هذه اللغة الثالثة هم العرب من يقول

بوع وقول بالواو الساكنة وضم الاول وهو قليل. ايش تفعل؟ واو او ياء تقول - [00:58:11](#)

وجوءا وسوء وحوقا والسور متى صار سورة هكذا تقول هي لغة قليلة جدا ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا فاشتريته قالوا

اما المضارع منه فان عينه تقلب الفا. كيف هذا؟ يعني يقول ما اصلي يقول؟ - [00:58:26](#)

يقول ماذا حصل فيه؟ يقول من الاعلال؟ لا يقول يقول. قال في اعلال بالقلب. قال قول. قال اعلال بالقلب. لكن يقول ما الاعلال بالنقل

اصله من نصره ينصر يقول الضمة ثقيلة على الواو - [00:58:48](#)

لانه حرف علة مريض لمن نعطي هذه الضمة القاف قالوا القاف احملاوا عني انا مسكينة مريضة نقطة ضمة القاف فصارت يقول يبيع

ما اصلها؟ يبيع يبيع الياء حرف علة مريضة فقال للصحيح خذ حركتي - [00:59:05](#)

فصارت ايش يبيع فعندما نبنيتها المجهول يقول كيف نبنيتها المجهول؟ في التقدير تصير ماذا حصل؟ هل تحركت الواو فتح ما قبلها؟

ما تحرك يعني عندنا قاعدة اذا تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا - [00:59:21](#)

مثل قوى لا تصير قال بيعة تصير باعة. يقول يقول هل تحركت الواو فتح ما قبلها؟ لا. بس بدنا نحتال نعمل حيلة كالفقهاء حتى نقله

العرب قلبتها يقال صارت طب كيف قلبوها؟ لم تنطبق عليها القاعدة. نريد نعمل حيلة فقهية - [00:59:39](#)

نقول الان يقوى متحرك الواو صح؟ نقلنا حركتها لما قبلها فنقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبنا الفا.

حتى ندخلها في قاعدتنا اذا تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت - [00:59:57](#)

الفا اكتبوها عندكم اكتبوا يقول ابنها المفعول ايش تصير يقوى الان ماذا نريد نفعل؟ نقل الفتحة الى القاف فماذا نقول؟ تحركت الواو

بحسب الاصل وهل انفتح ما قبلها؟ نعم بس بحسب الان. يعني بعث بزمين - [01:00:14](#)

احنا قاعدين بنعمل حيلة يعني في الحقيقة استعمال الحركة باعتبارين باعتبار انها كانت فتحة بثم باعتبار اخر فصارت يقال طب

يصون ايش اصوا؟ يصون ماذا تصير يصان اصلها ونقلنا الفتحة - [01:00:36](#)

فنقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان. يبيع ماذا تصير؟ يبيع. نقلنا الفتحة الى الساكن. نقول تحركت ياء

بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الانف صارت يباع. من يعطيني كلمات مثل هذا - [01:00:54](#)

مثل يقول يقال يصل يبيع يباع يميل يمال اليه. يصوغ يصاغ سهل جدا قال فنقلت حركة العين الى ما قبلها ثم قلبت العين

الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فصار يقال ويباع - [01:01:12](#)

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:01:32](#)