

ملحة الإعراب (43) (نائب الفاعل)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب ما لم يسمى فاعله عندنا تعبيران العلماء التعبير الاول المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:00:00

وهذا فيه طول وايضا يدخل فيه ما ليس منه والتعبير الافضل وهو الذي اختاره ابن مالك ان نقول هو نائب فاعل او نائب الفاعل. لاما اخترنا نائب الفاعل عن المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:00:15

اولا هو اخسر لاحظ نائب الفاعل مفعول لم يسمى فاعله هذا اولا ثانيا اذا قلنا المفعول الذي لم يسمى فاعله. ما هي الاشياء التي تنوب عن الفاعل؟ المفعول به جاء مجرور الظرف المصدر. هذه تنوب - 00:00:30

عن الفاعل. فاما قلنا المفعول الذي لم يسمى فاعله خصصنا فقط في حالة واحدة من اربعة هذا من جهة. ايضا اذا قلت لكم مثلا سمي الولد زيدا ما اعراب زيدا - 00:00:47

مفعول به مع انه لم يسمى فاعله فيدخل في باب نائب الفاعل مع انه مفعول به دائم الفعل متعدد الاثنين واحد يصير نائب فاعل والثاني يبقى مفعولا به سميت الولد زيدا. سمي الولد الولد نائب فاعل والفعل مبني المفعول. لكن زيدا - 00:01:03

هو مفعول لم يسمى فاعله مع انه ليس بنائب فاعل فهذا التعريف اولا فيه طول فيه اقتصر على بعض الحالات هذه التسمية فيها طول فيها اقتصر على بعض الحالات فيها ادخال ما ليس منه. فالافضل ان نقول هو باب - 00:01:22

نائبة الفاعل قال واقض قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله. من بعد ضم اول الافعال كقولهم يكتب عهد ليه؟ يقول اقض قضاء لا يرد قائله ما هو هذا القضاء الذي لا بد ان تقضي به بالرفع اي لا بد ان ترفع نائب - 00:01:40

الفاعل نحن نقول كسر زيد الزجاجة فالزجاجة مفعول به. فعندما نبنيه المفعول نقول كسر الزجاج لا بد ان نرفع المفعول به لانه صار نائبا عن الفاعل. واقض قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله. من بعد ضم - 00:02:02

اول الافعال نحن ماذا نفعل؟ دائم نضم الاول في الماضي نضم الاول ونكسر ما قبل الآخر. ضرب تصير ضربا. وفي المضارع نضم الاول وفتح ما قبل الآخر يضرب ماذا تصير - 00:02:22

يضرب. طب اذا بدأ بالباء ماذا نغير؟ تعلم تعلم نضم الاول والثاني اذا في الماضي نضم الاول نكسر ما قبل الآخر. في المضارع نضم الاول وفتح ما قبل الآخر لكن اذا كان فيه تاء نضم الاول والثاني نقول تعلمت وعلم تكلم - 00:02:36

تكلمه واذا بدأ بهمزة وصل نضم الاول والثالث استهزأ استهزأ اجتثت من فوق الارض ما لها؟ من قرار. ائتمن ائتمن اوتمن. اصلا اؤتمن ثم تقلب. تصير اوتمن طب اذا كان اجوف؟ قال قيل باع - 00:02:55

بعجاءة جيء ساق سيق الذين كفروا جيء يومئذ بجهنم. هل خالفت القاعدة قيل وبيع هل خالفت القاعدة؟ لا لم تخالف باع ما اصلها بيعية ص ح ماذا حصل فيها؟ ابنها المجهول - 00:03:18

ضم الاول وكسر ما قبل الآخر بيع. فيها ثقل ام لا؟ من اين جاء الثقل؟ الياء حرف علة. ان تضع عليه كسرة يصير ثقيلة هو مريض حرف علة فماذا نفعل بالكسرة؟ نقلها - 00:03:38

الى الحرف الاول بعد سلب حركته فيصير بيع اذا هو عالقاعة ضم اوله وكسر ما قبل الآخر. لكن نحن نقلنا وحذفنا لاجل التخفيف للثقة اللفظي. قيل اصلها قوله صح؟ نعم - 00:03:54

ماذا يصير فيها؟ نضم الاول ونكسر ما نقول فيها ثقل من اين جاء الثقل؟ الحرف علة حمل كسرة. كيف رجل كبير يحمل شيئا ثقيلا

طب ايهمما اولى بان ياخذ الحمل الثقيل ؟ الشاب القوي ام الكبیر في السن ؟ الشاب - [00:04:09](#)

تلقاء اقوى من الواو في حمل الكسرة فتنقل الكسرة الى القاف فماذا تصير ؟ قوله الوالدة سكرت وانكسر ما قبلها تقلب يا عمي او زان ايش تصير ميزان فاذا هي عالقاعة كذلك قال كما يقول باع بيع جاء ساء سينة حا قحينا - [00:04:26](#)

تمام ؟ هذا معنى قوله من بعد ضم اول الافعال هل اكمل الموضوع وقال ضم اول الافعال لكن لم يعطنا اكسر ما قبل الاخر وافتتح ما قبل الاخر في المضارع ما فصل في بعض الابواب. كقولهم لكن - [00:04:47](#)

انه اكتفى بالمثال كانه اكتفى بالمثال على القاعدة يكتب عهد الوالي بدل يكتب تصير يكتب. قال الفاكهي رحمة الله ايحكم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقامه. هل نقول اقام اقامة او مقاما او مقام - [00:05:04](#)

مقام لانه لاماذا نقول مقام المصدر الميمي واسم الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول ما المصدر الميم والزمان والمكان من انتظر منتظر على نفس المفعول. لكن المعنى مختلف زيد منتظر هذا اسم - [00:05:23](#)

مفعول يعجبني منتظرك انتظارك هذا مصدر ميمي هذا منتظر زيد المكان مكان. منتظرنا في الصباح زمان. يعني اسم الزمان والمكان والمصدر ميمي ووسم المفعول من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول - [00:05:41](#)

فقام ثلاثي او ام اكثرا اكثرا فعلى وزن اسم مفعول اقام يقيم مقام. نعم. اه فقال احکم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقاما. يعني هنا لنا نظaran. عندما قال المصنف - [00:05:59](#)

من بعد ضم اول الافعال واقض قضاة لا يرد قائله بالرفع. هل تنظر لنفس المفعول به او تنظر الى الفعل الذي يرفعه لك نظaran. ان تقول المفعول به للبد ان تقضي عليه بالرفع وترفعه - [00:06:17](#)

او تقول الفعل الذي بني للمفعول يرفع المفعول به فلك هي نفس الشيء بس تنظر الى جهة الاسم الذي رفع او الفعل الذي رفعه بس هذا الفرق يعني او احکم للمفعول الذي لم يذكر فاعله بالرفع اقامة له مقامه انه انكسر زيد زجاجة. حذفنا زيد نزيد مكان الفاعل - [00:06:34](#)

قمنا المفعول به مقامه. او احکم بعمل الرفع في المفعول لفعل ما لم يذكر فاعله. ما يعني هو المفعول به ماذا تنظر ؟ تنظر ان الفعل للبد ان يرفع المفعول الذي لم يذكر فاعله وقد حذف فاعله. فنقرأها بالإضافة - [00:06:57](#)

ولما كان ذلك متوقفا على تغيير الصيغة الفعل قال فاذا اريد اسناد الفعل المتصرف الى نائب الفاعل لاماذا قال المتصرف ؟ لان الجامد لا يبني للمفعول. الفعل جامد ما هي الافعال جامدة - [00:07:15](#)

نعم بس ليس عسى. اه كذلك ما احسنه مثلا خلي عدا حاشا هذه ملازمة لصيغة معينة. فعل جامد يشبه الحرف لذلك نحن في الصرف نقول حرف وشبيهه من الصرف بري وما سواهما بتصريف حري - [00:07:32](#)

الذی لا يدخله الصرف الحرف وشبيهه الحرف. ما هو شبيه الحرف الاسماء المبنية والفعل الجامد لانه لا يتصرف الاسماء المبنية والفعل الجامد والحرف لا يدخله الصرف. لذلك قال فاذا اريد اسناد الفعل المتصرف الى نائب الفاعل ضم اوله لفظا. ايش لفظا ؟ كتب ايش تصير - [00:07:49](#)

كتب او تقديرها تقديرها مثل قال هل نضم اولها ؟ نقول قيل هل ضم اولها ؟ لا الظاهر لم يضم اولهم. لكن في التقدير هو ضم. اصلها قوبل باع عندما نقول بيع هل ضم اوله - [00:08:10](#)

لا لكنه مضمون في الحقيقة والتقدير هو مضمون فالضم للبد ان نضم لكن الضم اما ان يكون ظاهرا مثل ضرب اكل اكل او ان يكون مقدرا غير ملاحظ في الظاهر لكنه - [00:08:28](#)

في التقدير من غير منظور في الظاهر لكنه ملاحظ في التقدير مثل قال تصير قيل باع بي عجاء جي اساء سينة في الاجواب. ماضيا كان او مضارعا. هنا تطرق الى - [00:08:43](#)

المحش الى نقطة فعل ناقص هل يؤخذ منه اسم مفعول ؟ اه سيبويه اجاز ذلك ومنعه ابو علي الفارسي وابن جني لما سأله ابا علي الفارس عن قول سيبويه مكهون كان - [00:08:56](#)

فهو مكون فيه. قال ما كل داء يعالجه الطبيب يعني هذا من اخطاء نستطيع ان نصححها هكذا. لكن كثير من العلماء اجازوا فمكون فيه اين نائب الفاعل ؟ الجار وال مجرور مكون - [00:09:10](#)

فيه. اذا قلنا مكان قائما مكون هو الضمير يعود لمصدر الكون النائب الفاعل مصدر كون. اذا قلت مكون قائما اين نائب الفاعل ضمير الكون يعود الى الكون المفهوم الضمير المأخوذ من الكون العائد للكون - [00:09:25](#)

كيفما عائد الكرام مثلا امنوا كما امن الناس. نحن ماذا نعرب كما امن الناس ؟ مفعولا مطلقا عند سي بوبيه حال من المصدر امن وحال كون اليمان حال من ضمير مصدر امن وايش مصدر امن والایمان - [00:09:45](#)

وهنا مكون هو اي الكون يعود للكون. نائب الفاعل اذا قلنا مكون فيه اين نائب الفاعل فيه هذه القضية الاولى تطرق اليها الشيخ. ما هي الاشياء ايضا تطرق اليها المحشى ؟ ما هي الاشياء التي ترفع نائب - [00:10:00](#)

ما هي الاشياء التي ترفع نائب الفاعل ؟ الفعل مبني للمفعول المجهول واسم مفعول كيف نقول امضروب زيد ؟ زيد نائب فاعل كتب الدرس وهذا نائب فاعل. ماذا ايضا في عندنا مصدر اختلف العلماء هل مصدر ارتفع نائب فاعل ؟ اتفقوا على ان الفعل يرفع نائب فاعل - [00:10:18](#)

وكذلك يتفق على ان اسم المفعول يرفع نائب فاعل لكن اختلفوا في المصدر هل يرفعوا نائب فاعل ؟ المحققون قالوا يمكن ان يرفع لكن بشرط ان يؤمن اللبس نقول مثلا عجبت من اكل الطعام. ايش تقدير ؟ اكل هنا من ان يؤكل الطعام - [00:10:39](#)

عجبت من اكل الطعام ونقدر اكل بان والفعل مبني للمفعول. فما اعراب الطعام هنا نائب فاعل. هل يصح ان نقول من اكل الطعام ونجعلها نائبة فاعل ؟ اذا قلت من اكل الطعام يصير فيها وجهان - [00:10:58](#)

بس من اكل الطعام لا يمكن ان تعربيها فاعلا صح ؟ هل يمكن ان تعرب الطعام فاعلا ؟ لا الطعام لا يأكل يتبعين ان نقول هي نائب فاعل. لكن من اكل الطعام عندك اعرابان من يذكرهما ؟ مضاف اليه واضح بس ما اعراب مضاف اليه نقول مجرور لفظا - [00:11:14](#)

مرفوع مثلا على انه نائب فاعل. هذا التقدير الاول. مجرور لفظا اه من اكل الطعام لا الطعام مغرب. فالنقطة الاولى من اكل الطعام الاولى من اكل الطعام قطعا اكل مصدر المبني المفعول والطعام - [00:11:33](#)

ونائب فاعل. لكن من اكل الطعام عندك وجهان. اما ان تجعلها من مبني مفعول في الطعام ماذا يكون اعرابه ؟ اسم مجرور لفظا مرفوع محل الا انه نائب فعل. هل في اعراب اخر ممكن ؟ مثل يعجبني احترام الاباء لو قلت لك يعجبني احترام الاباء. ماذا تعرب الاباء - [00:11:49](#)

مضاف الى مجرور لفظة منصوب محلها على انه مفعول به وain الفاعل محذوف ؟ اذا قلت من اكل الطعام او احترام الاباء لك وجهان اما ان تجعله من مصدر مبني المفعول وتجعل الاباء ان يحترم الاباء كما قلت. مجرور لفظ مرفوع ومحل على انه نائب فاعل او تقول من اضافة - [00:12:06](#)

المصدر الى مفعوله والفاعل محذوف. يعني المصدر قد يضاف لفاعله دفع الله الناس لفظ الجلالة مجرور لفظه مرفوع محل عالمة وفاعل. اكلهم الريا هل فعلا مفعول اكلهم الريا الفاعل له مفعول للفاعل والريا مفعول - [00:12:26](#)

به ذكر رحمة ربك ذكر رحمة ربك. ذكر رحمة مصدر يضيف لفاعل مفعول. مفعول اذا شي اعراب الرحمة اذا مصدر سهل ضع فعلا مكانها وتفهم الموضوع بسهولة. دفع الله الناس اجعلها فعلا - [00:12:42](#)

دفع الله الناس فاعل مفعول به بس. اكلهم الريا اكلوا الريا. بس ضع فعلا مكانها يس في الموضوع. بس هي فرق انه المصدر يضاف يعني مجرور لفظا مرفوع مثلا او منصوب محلها. بس هذا الفرق - [00:12:59](#)

فذكر رحمة هل الرحمة فاعلة مفعول به يعني ضع فعلا مكانات ذكر الله الرحمة. كيف رحم عبه زكريا ؟ فنقول الرحمة مجاهول لفظا منصوب محلها على انه مفعول به - [00:13:13](#)

برحمة ربك عبدها. مش فاهمين. ضع فعلا مكانها. رحم. حولها الى فعل. رحم ربك عبده. فرب فاعل مفعول به بس بدل ما نقول فاعل نقول مجرور لفظه مرفوع محلها على انه فاعل فقط يعني بس هذى الاضافة الصغيرة يعني موضوع سهل. يعجبني احترام الاباء

نقول ابائي ايش اصلها؟ ان - 00:13:27

احترم الابناء الاباء فالاباء مفعول به لكن في الاضافة نقول مجرور لفظا من صومحن على انه مفعول به. اذا قدرت ان التقدير يعجبني ان يحترم الاباء. وماذا تعرف الاباء مجرور الراء لفظة مرفوع محلها على انه نائب - 00:13:52

فاعل. اذا تحصل عندنا الاشياء التي ترفع نائب فاعل ثلاثة اشياء الفعل قطعا والاسم مفعول قطعا ولكن المصدر فيه خلاف الاصح انه يصح لكن في احيانا يتعين ان تعربيه نائب فاعل في احيانا محتمل. متى يتغير في مثل عجبت من اكلني الطعام من اكل - 00:14:10

من احترام الاباء مثلا من يعطيوني مثلا قياسا عليها؟ يعني احذف الفاعل بس مثلا يعجبني من دراسة من ان تدرس العلم احذف الفاعل من دراسة العلم فتصير علم نائب فاعل. اذا قلت هذا قطع نائب فاعل بس اذا قد اضافتها من دراسة العلم الاسهل ان تقول من اضافة المصدر الى مفهوم - 00:14:31

وتكون مجرور لفظا منصوب محلها هذا اسهل. وان تكفلت قليلا تقول هذا من المصادر المبنية للمفعول فالعلم مجرور لفظا مرفوع محل على انه نائب فاعل. اذا اخذنا الان قضايا. القضية الاولى كيفبني المفعول؟ الفعل ضرب تصير ضرب يضرب. استغفر استغفر وتعلم - 00:14:57

تعلم وتكلم ان تكلم وقال قبل هل قيل كسرت؟ كسر اولها؟ نعم كسر تقديرا لكن الان ما هي الاشياء التي ترفع نائب فاعل؟ عندنا الفعل مبني للمفعول وعندنا الاسم المفعول والمصدر نائب عن فعله في قول - 00:15:19

بشرط ان لا ان يؤمن للبس. هل نصوغ اسم المفعول من الافعال الناقصة مثل كان وكادا اجازه سيبويه ومنعه ابو علي الفارسي. واذا قلنا مكون فيه اين نائب الفاعل فيه ومكون قائمها اين نائب الفاعل؟ الضمير الذي يعود الى الكون. فقال هنا ضم اوله لفظا او تقديرا. ما - 00:15:35

رضيا كان او مضارعا. وهذا ما اقتصر عليه. يعني الشيخ اقتصر عليه فقط هذا ذكر فقط يضم اوله. لكن لم يفصل في يكسر ما قبل الآخر ويفتح ما قبل الآخر. وهذا ما اقتصر عليه ولابد مع ذلك من كسر ما قبل اخره في الماضي. لفظا هذا واضح ضرب ايش تصير - 00:16:00

ضرب وكتب كتب او تقديرا. من يعطيوني مثلا للتقدير مثل اعد اعد كيفبني المجهول؟ اعد اعد دائما يعني عندما يعني اذا قلنا اعد ما اصلها اعد هكذا فهل كسرة موجودة؟ قبل الاخير؟ لا - 00:16:20

اعدي ده عندما ندغم ماذا نفعل؟ ننقل كسرى لما قبلها فدائما في المضاعف بتعرفوا حركة المضاعف مما قبله لا سبما في المضارع مثلا في الماضي كيف نعرف حركة المضاعف؟ عند اسناده للضمير. مثلا برة من اي باب ببريرة نقول صدق وبررت. اذا ببر - 00:16:44
نعرفهم ان الضمير مدة مددته اذا انفعل اما المضارع نعرفه من الحرف الذي قبله يمد ما اصلها يمدد عندما اردنا ان ندغم لابد ان نسكن الحرف الاول ننقله للساكن فالحقيقة الحركة التي قبل الاخير انتقلت لما قبلها فكيف تعرف حركة ما قبل الاخير مما قبلها؟ اذا هو يفعل - 00:17:07

اذا هي مو اين موجودة الحركة الان؟ عالفاء هي لازم تكون اين العين يفرغ هي اصلا يفرر اين انتقلت للفاء فلما تقول يفي اعرف انه يفعل. معناها يعني هذه حركة الفاء هي انتقلت من العين يفرر. اكتبوا يفرر. اكتبوا - 00:17:32

انت عندما تدغم ماذا عليك ان تفعل اولا تسكن الحرف الاول فتنقل كسرة الى ما الى الساكن. انقلها الى الساكن. يف هل يعني عندك تريد ان تسكن الحرف الاول حركة الراء الاولى؟ عندك خياران اما ان - 00:17:53

تحذفها واما ان تغيرها لجارتها المسكنة الساكنة. ايها اولى؟ ان تغيرها للساكنة فتنقل كسرة للفاء فيصير يف. اذا نعرف انه يفعل. بعض من اي باب يفعل ولا يفعل - 00:18:10

يفعل يغضض يمد من اي باب يفعل عرفتها كده. اذا في الماضي نعرفهم الاسناد للضمير ومن المضارع نعرفه من حركة الفاء هنا عندما نقول اعد اه عندما نبنيها مجهول اعد اصلها اعدي دا. استرد استرد ديدا. اه مثلا استقام استقام - 00:18:27

قيام استقوى ما ثم قلبت يعني. فهذا معنى اذا اما الكسرة في الاول تكون ظاهرة مثل ضرب واما ان تكون مقدمة مثل بيعة الضمة في الاول اما ان تكون ظاهرا ضرب وكسر - 00:18:52

واما ان تكون مقدرة مثل بيعة وجينة. والكسرة التي قبل الاخير اما ان تكون ظاهرة مثل ضرب واقل وشرب. واما ان تكون مقدرة مثل اعد ومثل استرد واستقام مثلا قال وفتحه كذلك في المضارع في المضارع نضم الاول وفتح ما قبل الاخر. طبعا اذا في شيء يعني نحن نكسر ما قبل الاخر - 00:19:07

الماضي. طب اذا ما قبل اخر مكسور خلاص هذا بركة نفتح ما قبل الاخر في المضارع اذا هو مفتوح جيد خير اذا الاول في المضارع نضم اوله اذا هو مضموم كما في الرياعي جيد - 00:19:33

فمثلا اكرم ما مضارع اكرم؟ يكرم المضموم الاول نحن ماذا نفعل في المضارع؟ يعني ضمه الاول وفتح ما قبل الاخر. الاول مضموم. خلاص جيد ايش نفعل بس نفتح ما قبل الاخرة يكرم - 00:19:47

استنبط مثلا اه من يعطيني رباعيا اعطي اخر يخرج يخرج مبني معلوم. مبني مجهول يخرج. اجلس يجلس مبني معلوم. يجلس مبني للمفعول قال فان كان مفتوحا في الاصل بقى عليه اي يبقى على هذه الحالة. وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل. ايش اوله مضموما في الاصل - 00:20:01

يعني نأخذ مثلا يشرب يشرب هذا مفتوح ما قبل الاخر. ماذا نفعل فيه نضم الاول يكرم اوله مضمون ماذا نفعل؟ نفتح ما قبل الاخر يعني الموجود جيد نكمل الناقص يعني في الحركات لا بد ان نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر - 00:20:25

الماضي ونضم الاول وفتح ما قبل الاخر. فالموارد منها خير وبركة يعني اراحتنا من خطوة يشرب مفتوح ما قبل الاخر نضمه من الاول يكرر مضمون ما قبل الاول نفتح ما قبل الاخر فقط - 00:20:45

هذا معنى قوله فان كان مفتوحا في الاصل بقى عليه. وكذا ان كان اوله مضموما في الاصل بقى عليه. ثم ترفع النائب كما ترفع اعلن الان هو سمي نائبا عن الفاعل يأخذ احكام - 00:20:59

الفاعل بعد ان كان منصوبا يصير مرفوعا. نعم. وتعطيه سائر احكامه. عندنا احكام كثيرة الفاعل يأخذها المفعول به من وجوب التأخر عن العامل يعني المفعول به لو قلت لك كسر زيد الزجاجة. هل يمكن ان يتقدم المفعول؟ يمكن الزجاجة كسر - 00:21:14

نقدمه على الفعل والفاعل ويكتفي ان نوسطه كسر الزجاجة زيد او كسر زيد الزجاجة لكن اذا صار نائب الفاعل كسر الزجاج هل يصح ان يتقدم الزجاج كسر يتقدم لا على انه نائب فاعل. يتقدم على انه مبتدأ - 00:21:34

هذا معنى قولي من وجوب التأخر عن العامل. لا يتقدم على العامل اذا صار نائب فاعل واستحقاقه للاتصال به يعني ما معنى استحقاقه؟ يعني الاصل في المفعول ان يتصل بالفاعل او ان ينفصل يعني كسر - 00:21:53

زيد الزجاجة الزجاجة انفصل عن فعل لكن اذا صار نائب فاعل حقه ويصير الاصل فيه ان يتصل بالفعل يصير فيه الاصل ان يتصل بالفعل وان يصير كالجزء منه تقول نصرت - 00:22:10

وكسر الزجاج بعد ان كان مفصولا بالفاعل صار الان صاحبا للفاعل كالفعل ويصير كالجزء من الفعل هذا معنى كقوله واستحقاق الاتصال وتأييث العامل لتأييشه. عندما نقول مثلا اكرم زيد هندا عندما نبنيه المفعول ماذا نقول - 00:22:26

اكرمت هندا الان نؤنثه نحن كنا نؤنث الفعل لاجل الفاعل ام المفعول به رجل فاعل جاءت هندا الان نؤنثه لاجل المفعول به الذي ناب عن الفاعل. اي شيء يحل مكانه شيء يأخذ محله. يعني عندما يموت ملك يأتي - 00:22:46

كان هو ابني يأخذ كل شيء. هذا تماما او واحد مثلا مدير شركة جاء نائبه يأخذ محله في كل شيء. من وجوب التأخر على العامل واستحقاقه للاتصال به وتأييشه - 00:23:03

العامل لتأييشه اه كذلك من تجريدته من العلامات عند الثنائية والجمع. نقول اكرم زيد واكرم الزيدان واكرم الزيدون مثلا. في احكام كثيرة اه قال فقولك ضرب زيد مثلا اصله ضرب ضرب عمرو زيدا. ضرب عمرو زيدان عكسه. دايما زيد بضرب عمر هذا المثال - 00:23:17

ضرب عام زايد جيد. ضرب عمرو زيدان. حذف الفاعل فحذفنا عمرو طب الان لما حذف الفاعل نقيم المفعول مقامه فتصير ضرب زيد. قال واقيم المفعول به مقامه فارتყع فحصل اللبس. من اين حصل اللبس؟ من ضرب - 00:23:40

زيد فمن حكمة اللغة العربية حتى لا يلتبس الفاعل بنايب الفاعل غيروا الفعل فقالوا ضرب زيد فهمتوا الفكرة؟ كسر زيد الزجاجة اسهل كسر زيد الزجاجة هدفنا زيد واقمنا الزجاج مقاما فقلنا كسر الزجاج. بس يحصل لبس بس هو لا يحصل لبس في كسر الزجاج في ضرب زيد عمرا. فماذا نفعل؟ نغير كسر - 00:24:00

كسر ضرب زيد عمرا حذفناها زيد خلينا عمرو مرفوع فيصير ضرب عمرو يظن ان عمرو فاعل فنغير فعل حتى لا يحصل لبس فيصير ضرب هذا معنى قوله اصله ضرب عمرو زيدا حذف الفاعل واقيم المفعول به مقامه فارتყع فحصل اللبس لانه لا يعلم هل الفعل مبني للفاعل - 00:24:26

او المفعول؟ فغيرت الصيغة عما كانت عليه لامن اللبس. واحد يقول طب لماذا ما غيرتم الفعل المبني المعلوم نقول ايها الاصل المبني المعلوم او المجهول؟ المعلوم هذاك اسند الفاعل وهذا اسند المفعول فالذى يغير الفرع لا الاصل - 00:24:47

الذى يغير الفرع للاصل قال لامن اللبس نحن غيرنا لامن اللبس؟ لا لو كان امنا اللبس لما غيرنا. هنا لامن اللبس ليس معناها علة باعثة طلبا لامن اللبس يعني علة - 00:25:04

يعني في عندنا علة باعثة وعلة غائية علة باعثة هي التي تكون موجودة لا اقعد الجن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء لا اقعد الجن عن الهيجاء والعلة باعث الجن - 00:25:19

اما العلة الغائية جئت اصلاحا بين المتخصصين هالاصلاح حاصل قبل او بعد ان العلة دائمها موجودة قبل بس تتحققها اما ان يكون قبل الفعل او بعده. جئت اصلاح الاصلاح في النهاية. هذا مثل جئت اصلاحا - 00:25:35

لامن اللبس يعني طلبا لامن اللبس. والا لو امن اللبس لما غيرنا يعني كمان انا مثلت لكم مثلا كسر الزجاج مأمون اللبس بس ضرب عمرو غير مأمون اللبس. فحتى نأمن اللبس غيرنا - 00:25:52

فهنا علة غائية لا علة باعثة طلبا لو قدرت طلبا يسهل الامر. طلبا لامن اللبس. فان لم يوجد في اللفظ مفعول به ناب عن الفاعل. هذا مذهب من مذهب البصريين - 00:26:09

والا الاخفش دائمها يقول البصريون الا الاخفش. هو الاخفش هذا يعني شف حسن الخلق من الكسائي جعله من جماعته فالانسان اذا احسن قلت لكم القصة يعني الاخفش سيبوه عندما عملوا مناظرة مع الكساء مات قهرا - 00:26:24

فالاخفش كان اكبر سنا من سيبويه ومن تلاميذ سيبويه فاراد ان ينتقم منه فذهب الى الكساء في الكوفة وسألة مائة مسألة وفي كل مرة يقول اخطأت اخطأت فكاد الفراء ومن معه ان - 00:26:42

ان يثبوا عليه. فقال اتركوه وقالوا والله ما انت الا الاخفش فقاموا قبله وقربه واخذه عند الحاكم فصار دائم اقوالك الكوفيين فاذا الذي يبيك وبينك عداوة كانهولي حميم فصاروا يقولون البصريون الا الاخفش. فخلينا نقول دائم نعده مع الكوفيين احسن - 00:26:55

وهو الذي نقل لنا كتاب سيبويه وقال سيبوي كان اعلم بكتابه مني في حياته. وانا اليوم اعلم منه بكتابه منه يعني. اعلم من بكتابه بعد وفاته الان البصريون الا الاخفش ماذا قالوا؟ لا يجوز انابة غيري - 00:27:16

المفعول به مع وجود المفعول به هو الاصل. فاذا قلت لكم ضرب زيد ضربا شديدا امام الامير يوم الجمعة في داره هذه الاشياء التي يمكن ان تنوب عن المفعول بهم. ضرب زيد - 00:27:34

اللي هو المفعول به اصلا. ضربا شديدا هذا مصدر يوم الجمعة هي ظرف زمان امام الامير اه ظرما كان ضربا شديدا هذا مصدر. فلما يصح ان نقول ضرب زيدا امام - 00:27:52

او ضرب زيدا في داره مثلا او ضرب زيدا يوم الجمعة لا يصح لابد ان تنيب المفعول به. هذا مذهب البصريين الكوفيين قالوا لا يمكن ان تنيب اي واحدة منها - 00:28:10

ومذهب الكوفيين احسن حقيقة وان كان مذهب البصريين اكتر. لماذا مذهب الكوفيين احسن؟ لانه البلاغة احياناً تجعلك تقتضي ان تتركز على المفعول به. احياناً تتركز ركيز عالجاري مجرور احياناً تتركز على المفعول يعني انت تركز انها ضرب امام الامير - 00:28:24 امامه ولو ضرب في داره ولا ضرب ضرب شديد زيدان فاحياناً البلاغة تقتضي ان تتركز فالبصريون حجروا علينا الكوفيون فتحوا لنا المجال ان نتركز على واحدة من هذه مذهب الكوفيين احسن ومذهب البصريين اكتر - 00:28:40

قال فلذلك قال فان لم يوجد في اللفظ مفعول به نائب عن فاعل ما اختص وتصرف. اذا ما هي الاشياء التي تنبئ عن الفاعل؟ مفعول بهذا واضح. وينوب والمصدر والجار مجرور والظرف - 00:28:59

وينبوا المصدر والجانب جوا الظرف. هذه كلها يشترط ان تكون مختصة متصرفة. لماذا؟ حتى تعطينا فائدة جديدة لو قلت لك جلس جلوس هل استفدت شيئاً؟ الجلوس اذا قصدنا التأكيد فقط الجلوس مستفادة من جلسة - 00:29:13

جلس في دار هل تستفيد منها شيئاً واكيد واحد فيه لابد ان يجلس في دار مثلاً. سيرة يوم واكيد سيسار يوم عرفت؟ او مثلاً شيئاً دائماً مفعول مطلق مثل سبحان ومعاذ - 00:29:32

هل يمكن ان يجعلها نائبة فاعل؟ هي دائماً في كلام العرب هي مفعول مطلق هل يمكن ان يجعلها نائب فاعل؟ العرب قرروا انهم سبحانك دائم مفعول مطلق. مع هذا المفعول المطلق لبيك سعيك حنانيك. هذه دائماً - 00:29:48

مفعول مطلق. هل يصح ان نبيها عن الفاعل العرب يقولون لك هي دائماً فعل مطلق. كيف يقول انا اريد ان احول الى نائب فاعل لذلك نشترط في الثالثة ان تكون مختصة بشيء اختصاص يعني زائدة عن الفوائد التي هي معلومة - 00:30:04

اختصاص باضافة مثلاً بوصف بعلمية باي شيء من انواع الاختصاص وان تكون متصرفاً. ما معنى المتصرف؟ يعني تقبل الذهاب والالباب. المتصرف سنأخذ تعريفه. بس يمكن ان يكون نائب فاعل. لا يكون دائماً ظرف - 00:30:21

دائماً مصدر دائماً هذا الجار مجرور مختص باشياء معينة. ينجر مجرور دائماً يقول لك انا مع الزمان. ظروف الزمان مثل منذ كيف بدك تجيب ونائب فاعل؟ او ضر جار خلا عدا حشا حاشا دايم مع مستنا تدخل عالمستثنى - 00:30:38

انت تريدها نائب فاعل ما بنفع فلذلك نشترط في الثالثة شرطين في الثالثة والظرف والمصدر الاختصاص والتصرف هذا شيء منطقي الاختصاص ماذا يفيدنا؟ فائدة جديدة والتصرف هذا التحصيل حاصل لماذا تحصيل حاصل - 00:30:57

هو يعني ان يقبل ان يكون نائب فاعل. اذا هو لا يقبل دائماً ظرف دائماً مفعول مطلق دائماً مجرور وشيء معين هل يقبل ان يكون نائب فاعل لا يمكن فهمنا الفكرة هذا معنى كلامي هنا نائب عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف - 00:31:17

من ظرف النحو الان نشرح الاختصاص والتصرف في الظرف مثل صم رمضان اذا سألكم رمضان يمكن ان تكون فاعلاً؟ يمكن. جاء رمضان مبتدأ ممكن رمضان شهر مبارك يمكن ان تكون مفعولاً به صمت رمضان فهذا متصرف يقبل. اولاً نسألة انت بتقبل ولا ما بتقبل - 00:31:36

عرفتي؟ قال انا بقبل قلنا له ممتاز. اذا هذا متصرف طب غير متصرف ما هو؟ غير في الظرف ما هو غير متصرف الذي الظروف ثلاثة اقسام ظرف غير متصرف يعني لا يقبل الا ان يكون ظرفاً فقط - 00:32:00

في واحد ظرف اخر متصرف وفي ظرف ثالث شيء بالمتصرف في الثالثة اقسام غير متصرفين لا يقبل الا ان يكون ظرفاً سواء في الزمان او المكان غير متصرف. يعني كيف واحد سيبقى في مكان واحد - 00:32:17

و فيه شيء بالمتصرف الذي يقبل ان يكون ظرفاً او ان يجر بحرب جر. في الاغلب مني يعني والنوع الثالث الذي يتصرف مثل يوم تقول يومك يوم طيب مبتدأ. يوم خبر - 00:32:34

جاء يوم طيب فاعل. صيم يوم طيب هذا نائب فاعل يتصرف يوم صرت مثلاً اخدنا صرت سيرة يوم الجمعة ايش اعراب يومه؟ نائب فاعل. اما في عندها الظروف لا تقبل التصرف. مثلاً قط - 00:32:47

فأقول ما فعلته قط في الماضي. في المستقبل ماذا اقول؟ لا افعله عوضه في الماضي يقول ما فعلته قط في المستقبل لا افعله عوضه هذا دائماً ظرف للماضي وهذا دائماً ظرف للمستقبل - 00:33:03

سحر اذا اريد به سحر يوم بعينه. ليس مراد مطلق سحر نجيناهم بسحر هذاك متصرف ما عنده المشكلة لكن اذا اريد به سحر يوم معين هو دائما ظرف. اه اتيك يوم الجمعة سحرة - [00:33:17](#)

هنا في هذا التركيب بدل لكن يعني اذا كان اريد به يوم معين هي غير متصرفه. فاخذنا ثلاثة امثلة ظرف غير متصرف الذي يبقى فائق فقط ظرف. ما مثال اول قلنا - [00:33:33](#)

خطه الثاني عضو سحر. هذا في ظروف الزمان. في الظروف ايضا اذا لا يمكن ان تكون الا ظرفا. طب هذا اذا اردنا ان نضع مكان نائب فاعل هل تقبل؟ ان تكون نائب فاعل ان تنوب عن الفاعل. هل تقبل؟ لا تقبل - [00:33:46](#)

هي تقول انا لا اكون الا ظرفا كيف بدها تجيبيها نائب فاعل؟ هذا شيء منطقي. فهل نقول جلس مثلا عند ايضا من الظروف الملازمة للظرفية ان نقول جلس عندك لا يقال - [00:34:03](#)

اه كذلك ركب سحر لا يصح لانها لا تقبل الا ان تكون ظرفا. يقول مثلا ان تكتب عوضه لن تكتب عوضه لا يصح تكتب عوضه لا يصح اه نقول مثلا ثمة ايضا من الظروف الملازمة للنصب على الظرفية لا يصح ان نقول كتب ثم - [00:34:18](#)

على انها نائب فاعل مع من الالفاظ الملازمة للظرفية او شبه الظرفية خلنا نتكلم ظرفية او شبه ظرفية هذه تشرحها بالترتيب. اولا ملازمة للظرفية ايش اخذنا امثلتها؟ قط عوض اذا سحر. شبه الظرفية التي تنصب على ظرفية او تجر بمن نأخذ مثلا لها عند تقول - [00:34:39](#)

من عند ثم ومن ثم مثلا فهذا القسمان لا يكونان نائب فاعل ما مثال القسم الاول؟ لا يقال جلس عندك ولا يقال ركب سحره ولا يقال يكتب عوض او يكتب قط مثلا - [00:35:02](#)

لا يصح كذلك عند اذا اردنا ان نبنيها المجهول لا يقال قرأ عندك مثلا ولا يقال اه مثلا اه كتب ثمة على انها نائب فاعل اذا الذي يلازم نصب على الظرفية او شبه لازم نصبه على الظرفية او شبه الظرفية لا يكون نائب فاعل. ما هو الذي يكون نائب الفاعل؟ شيء منطقي - [00:35:22](#)

هو المتصرف ما مثاله مثلا صم يوم السيرة يوم طويل مثلا هذا يوم متصرف. اذا الشرط الاول ان يكون متصرف. الشرط الثاني ان يكون مختصا. يعني لا نقول مثلا سيرة وقت - [00:35:46](#)

هل سير وقت تفيدك؟ طب اجعلها مفيدة. ايش تفعل تقول؟ سر وقت طويل بالنات او سير وقت السحر بالإضافة او تصوم رمضان وبماذا تختصت؟ بالعالمية الاختصاص ماذا يحصل بالعالمية؟ بالإضافة بالنعت - [00:36:04](#)

يعني هذا انا الذي اشرحه هي في فطرتكم. انتم بتفهمون هذا. يعني لو واحد قال لك سير يوم تقول اكيد سير يومنا صم يوم شو صم يوما؟ الا اذا اردت يوم واحد يعني - [00:36:24](#)

قصدت ان يوم واحد. فاذا قلنا سيرة وقت جلس مكانه هل فيها فائدة طيب اجعلوها مفيدة جلس مكان مخض او جلس مكان الامير مثلا صيام رمضان شوال ذو القعدة - [00:36:37](#)

صار فيها اختصاص فالاختصاص ماذا يحصل؟ بالإضافة والوصف والعالمية سواء في ظرف الزمان او المكان. طب اخذنا امثلة ظرف الزمان. انا اعطيتكم يوم طيب يوم الخميس. رمضان. هذا الاختصاص يوم - [00:36:56](#)

طيب ماذا اختص؟ صيم يوم طيبا؟ بالنعت. صيما يوم الخميس بالإضافة صم رمضان عالمية نأخذ المكان نقول مثلا جلست امامك بماذا اختص امامك؟ بالإضافة جلس امامك مثلا من يعطينا ظرف مكان اختص مثلا - [00:37:12](#)

مثل امامك مثل هذه الكلمات مثلا اذن في ظرف الزمان وقت الصلاة مثلا بالإضافة انوبي ساعه البيع يعني اختص عالمية بالإضافة بوصفية كل هذا من انواع الاختصاص. اذا اخذنا في ظرف الزمان ان يكون متصرفا - [00:37:31](#)

مختصا اخذنا مثال متصرف مثل يوم وكيف مختص يوم طويل يوم الخميس صم رمضان ظرف المكان بالإضافة. اه امامك مثلا امامك هذا معنى قوله هنا ناب عن فاعل ما اختص وتصرف من ظرف - [00:37:51](#)

النحو ص رمضان. بماذا هل هو متصرف؟ نعم. رمضان شهر طيب رمضان جاء رمضان صمت رمضان متصرف ثانيا هل في اختصاص

في اختصاص ماذا اختص بالعالمية. او جار ومجور نفس الشيء او جار مجرور. لو قلت لك جلس في دار - [00:38:13](#)

جلس في بيت جلس في معهد هل استفدت شيئاً لكن لو قلت درس في معهد معارج او مدارك او مثلاً في معهد ذكرى او اي شيء صار مختصاً بماذا؟ في اضافة هنا - [00:38:36](#)

او مثلاً درس في مكان طيب لماذا اختص بالوصفية مثلاً؟ واحياناً يكون الـ يختص بها بـ هذا يحتاج الى شرح لها المطوالات مثلاً. اه لو قلنا مثلاً شرب في طريق الماء مثلاً - [00:38:52](#)

شرب في طريق الماء فهمناها مرة بـ زيد في اختصاص مـ زايد عـالمـية اـما لا تـقول لي جـلس في مـكانـ فيـ بـيتـ فيـ دـارـ هـذـيـ ماـ فيـهاـ فـاـيـدـةـ هـذـاـ شـيـءـ مـنـطـقـيـ يـعـنيـ وـاـضـحـ هـذـاـ مـعـنـاهـ الاـخـتـصـاصـ فـهـمـنـاهـ - [00:39:08](#)

طب التصرف هناك حروف جـرـ مـخـتـصـةـ ماـذـاـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ عـنـدـمـاـ قـالـ هـاـكـ حـرـوفـ الـجـرـ.ـ بـالـظـاهـرـ اـخـصـصـ مـنـذـ مـذـ وـحـتـىـ وـالـكـافـ وـالـوـاـوـ رـبـ وـالـتـاءـ يـعـنيـ عـنـدـنـاـ فـيـ ظـرـوفـ مـخـتـصـةـ مـثـلـ خـلـعـ عـدـاـ حـاـشـاـ ماـذـاـ اـخـتـصـتـ؟ـ تـدـخـلـ عـلـىـ مـاـذـاـ دـائـمـاـ - [00:39:24](#)

مع المستثنى تدخل على مستثنى فـكـيـفـ سـتـجـعـلـهـ نـائـبـةـ فـاعـلـ رـبـ عـلـىـ مـاـذـاـ تـدـخـلـهـ؟ـ عـلـىـ النـكـرـاتـ.ـ سـتـدـخـلـ عـلـىـ النـكـرـاتـ وـالـنـكـرـاتـ لـاـ تـنـعـقـ حـقـيـقـةـ لـاـنـهـ غـيـرـ مـخـتـصـةـ نـعـمـ مـنـذـ حـرـوفـ الـقـسـمـ.ـ دـائـمـاـ بـعـدـهـ مـاـذـاـ؟ـ مـجـرـورـ.ـ بـالـلـهـ وـالـلـهـ تـالـلـهـ هـذـهـ لـاـ تـصـلـحـ اـنـ تـكـوـنـ نـائـبـ فـاعـلـ.ـ لـاـنـهـ - [00:39:42](#)

متصرفـةـ مـخـتـصـةـ بـشـيـءـ مـعـيـنـ.ـ مـخـتـصـةـ بـشـيـءـ تـلـزـمـهـ طـرـيقـةـ وـاـحـدـةـ.ـ اـذـاـ نـعـيـدـ الـحـرـوفـ الـتـيـ لـاـ تـصـلـحـ اـنـ تـكـوـنـ نـائـبـ فـاعـلـ رـبـ مـخـتـصـةـ بـالـنـكـرـاتـ خـلـعـ اـذـاـ حـاـشـ حـرـوفـ الـقـسـمـ مـخـتـصـةـ.ـ كـذـلـكـ مـنـذـ مـخـتـصـةـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـالـزـمـانـ - [00:40:04](#)

اـذـاـ لـاـ بـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـتـصـرـفـاـ مـخـتـصـاـ.ـ المـتـصـرـفـ فـيـ ظـرـوفـ الـمـكـانـ كـيـفـ يـكـوـنـ التـصـرـفـ بـاـنـ يـكـوـنـ ظـرـفـاـ وـغـيـرـ ظـرـفـ اـمـ اـذـاـ لـازـمـ الـظـرـفـيـةـ اوـ لـازـمـ الـظـرـفـيـةـ مـعـ الـجـرـ بـحـرـبـ جـرـ لـاـ يـصـحـ - [00:40:26](#)

وـكـيـفـ المـخـتـصـ فـيـ حـرـوفـ الـجـرـ؟ـ اـنـ يـكـوـنـ مـخـتـصـ بـنـوـعـ مـعـيـنـ كـرـبـةـ مـنـذـ حـرـوفـ الـقـسـمـ خـلـىـ عـدـاـ حـاجـةـ طـبـ كـيـفـ مـخـتـصـ؟ـ الـمـصـادـرـ كـيـفـ لـاـ تـتـصـرـفـ بـاـنـ تـكـوـنـ مـثـلـ دـائـمـاـ مـفـعـوـلـاـ مـطـلـقاـ - [00:40:40](#)

فـنـحـنـ مـاـذـاـ نـشـرـطـ فـيـ الـجـارـ وـالـمـشـوـرـ وـالـظـرـفـ وـالـمـصـادـرـ اـنـ تـكـوـنـ يـعـنـيـ فـيـ مـتـصـرـفـةـ لـاـ تـكـوـنـ مـخـتـصـةـ بـشـيـءـ مـعـيـنـ.ـ هـذـهـ دـاءـ مـفـعـوـلـ مـطـلـقـ دـائـمـاـ ظـرـفـ.ـ دـائـمـاـ تـجـرـهـ اـشـيـاءـ مـعـيـنـةـ.ـ هـذـهـ كـلـهـ لـاـ تـصـحـ - [00:40:56](#)

وـاـنـ تـعـطـيـنـاـ اـخـتـصـاـ ماـ مـعـنـىـ اـنـ تـعـطـيـنـاـ اـخـتـصـاـ؟ـ فـيـ فـائـدـةـ زـائـدـةـ فـيـ فـائـدـةـ زـائـدـةـ فـيـ كـلـ مـنـ هـذـهـ الـاقـسـامـ نـعـمـ.ـ اـذـاـ سـأـلـتـكـمـ الـاـنـ جـلـسـ فـيـ دـارـ لـاـ يـصـحـ صـحـيـحـ؟ـ لـكـنـ مـرـ زـيـدـ - [00:41:11](#)

يـصـحـ سـيـرـ مـثـلـاـ فـيـ طـرـيقـ الـمـاءـ مـثـلـاـ فـيـ طـرـيقـ الـمـاءـ يـصـحـ.ـ نـعـمـ لـكـنـ اـذـاـ سـنـدـخـلـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـوـعـ نـعـودـ بـعـدـ قـلـيلـ كـيـفـ نـعـربـ الـجـارـ مـجـهـولـ نـكـمـلـ اوـ مـصـدـرـ كـيـفـ لـاـ يـخـتـصـ الـمـصـدـرـ؟ـ اـذـاـ الـمـصـدـرـ الـفـعـلـ - [00:41:26](#)

مـصـدـرـ اـمـ لـاـ؟ـ ضـرـبـ فـيـهـ مـصـدـرـ اـمـ لـاـ؟ـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـصـدـرـ وـالـزـمـانـ بـمـاـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـصـدـرـ وـحـدـهـ؟ـ التـضـمـنـ وـعـلـىـ الـزـمـانـ وـحـدـهـ تـضـمـنـ وـبـمـجـمـوـعـهـمـاـ مـطـابـقـةـ صـحـيـحـ؟ـ فـاـذـاـ قـلـتـ لـكـمـ مـثـلـاـ ضـرـبـ ضـرـبـ اـكـيـدـ - [00:41:45](#)

عـنـدـيـ هـنـاـ مـعـنـيـانـ ضـرـبـ ضـرـبـ يـعـنـيـ لـتـأـكـيدـ اوـ ضـرـبـ ضـرـبـ شـدـيـدـ.ـ اـذـاـ شـدـيـدـ فـيـهـ فـائـدـةـ الـتـنـكـيرـ اوـ الـقـوـةـ ضـرـبـ ضـرـبـ يـعـنـيـ قـوـيـ اوـ شـدـيـدـ مـمـتـازـ لـكـنـ الـقـصـدـ مـثـلـ كـلـ الـلـهـ مـوـسـيـ تـكـرـيـمـاـ يـعـنـيـ هـنـاـ هـنـاـ يـرـادـ بـهـ التـأـكـيدـ صـحـ؟ـ هـنـاـ هـنـاـ يـرـادـ بـهـ التـأـكـيدـ وـاـضـحـ لـكـنـ هـنـاـ مـثـلـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ التـأـكـيدـ ضـرـبـ اـكـيـدـ - [00:41:59](#)

اـنـ ضـرـبـ ضـرـبـ فـقـطـ مـاـ فـيـ فـائـدـةـ زـائـدـةـ ضـرـبـ ضـرـبـ لـاـنـ ضـرـبـ مـتـضـمـنـ ضـرـبـ.ـ عـلـمـ عـلـمـ اـسـتـفـدـتـ فـائـدـةـ عـلـمـ دـرـاسـةـ فـهـمـ هـذـاـ لـيـسـ فـيـهـ اـخـتـصـاـ لـاـبـدـ اـنـ يـعـطـيـنـاـ فـائـدـةـ مـثـلـ ضـرـبـ ضـرـبـ شـدـيـدـ ضـرـبـ ضـرـبـ الـامـيـرـ - [00:42:25](#)

سـيـرـ سـيـرـ الـاـسـدـ تـكـوـنـ الـاـخـتـصـاـ بـالـنـعـتـ اـعـطـوـنـيـ مـثـالـ النـعـتـ ضـرـبـ ضـرـبـ ماـذـاـ؟ـ شـدـيـدـ.ـ اـضـافـةـ ضـرـبـ الـامـيـرـ وـاـوـ بـالـعـدـ اـيـشـ بـالـعـدـ يـعـنـيـ؟ـ نـقـولـ مـثـلـ ضـرـبـ ضـرـبـ وـاحـدـةـ ضـرـبـ ضـرـبـيـتـانـ - [00:42:48](#)

ضـرـبـ تـلـاثـوـنـ ضـرـبـ فـيـهـ فـائـدـةـ صـحـ اـذـاـ الـاـخـتـصـاـ ماـذـاـ يـحـصـلـ؟ـ اـمـ بـالـدـالـلـةـ عـلـىـ عـدـ اوـ بـالـاـضـافـةـ اوـ بـالـنـتـ مـثـلـاـ.ـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـتـصـرـفـاـ الـظـرـفـ.ـ كـيـفـ لـاـ يـكـوـنـ مـتـصـرـفـاـ؟ـ اـذـاـ لـازـمـ ماـذـاـ؟ـ الـمـصـدـرـ - [00:43:08](#)

المصدر لابد ان يكون متصرفا. كيف لا يكون متصرفا اذا لازم النصب على المفعولية المطلقة. اعطوني خمسة اعطوني خمسة مصادر لازمت النسبة على المفعولية المطلقة. لبيك سعديك حنانيك حنانيك دواليك حواليك هذيك ظرف. سبحانك معاذ الله. هذى دائمًا مفعول مطلق - [00:43:24](#)

فمستحيل ان تكون ظرفا يستحيل ان تكون ظرفا. لبيك سعديك حنانيك دواليك. المفهوم سهل. الموضوع سهل كتير. خلينا نذكرها واحدة واحدة. يعني لابد ان يكون متصرفا فما الذي لا يتصرف في الظروف هو الذي - [00:43:49](#)

يلازم النصب على الظرفية او النص مع الظرف مع الجرب منه ما هو الذي يلازم حالة واحدة في المصادر الذي دائمًا مفعول مطلق ما الذي يلازم حالة واحدة في حروف الجر؟ هو المختص بانواع معينة. خل عدا حاشا - [00:44:06](#)

ورب منذ هذه كلها لا تصلح يشترط ايضا اختصاص. الاختصاص ماذا يحصل؟ دائمًا في اضافة النعت في الظرف اعطوني ظرفية مختصة امامك. بالإضافة يوم غير مختص مختص يوم طيب يوم - [00:44:28](#)

الخميس مثلاً نأتي الان لمصدر سير سير غير مختص خلوه مختص سير طيب سير الامير او سير واحد او ضرب ثلاثون ضربة هذا هذا هو فقط هذا معنى كلامي هنا قال اذا يشترط في هذه في الظرف والجار مجرور والمصدر شرطان اختصاص تصرف - [00:44:47](#)

هذا معنى كلامه ناب اذا ما في مفعول به ناب عن الفاعل ما اختص وتصرف من ظرف نحو صم رمضان او جار و مجرور نحن لما سقط في ايديهم او مصدر نحو فاذا نفخ في الصور نفحة واحدة. عندنا مبحثان هنا سريعا او ثلاثة - [00:45:13](#)

اولاً لما سقط في ايديهم هم يفسرون بمعنى ندموا اذا رجعتم من تفسير سورة الاعراف انا يعني ما اعطيه في التسجيلات ادق مما اقوله الان يعني ارجعوا للتسجيلات عند ضمن تفسيرات التفسير موجودة في الموقع - [00:45:32](#)

ليس عاليوتيوب في اخر اليوتيوب عند لمحة موجود موقع قرآن المشهود. القرآن المشهود هذا من اول القرآن. حاولوا ان تستمعوا له ولكن باختصار سقط في ايديهم لان لما جاء سيدنا موسى ورجع - [00:45:49](#)

هم ما توقعوا ان موسى عليه السلام رجع يرجع لهم يعني لما السامری اضلهم. فلما رأوا موسى بهتوا وندموا وصاروا كاللص الذي عندما تحيط به الشرطة ماذا يفعل؟ يعني عندما يومن ان الشرطة احاطت بالمكان - [00:46:03](#)

يندم وكأن شيئاً قد يديه لا يستطيع الحراك هاي معنى بالضبط سقط في ايديهم. كأنه صار في قيود مع ندم يعني هي مجموع الندامة مع عدم القدرة والعجز عن اي تصرف يعني. هذا معنى سقط في ايديهم. الجار مجرور - [00:46:24](#)

الآن عندما نقول مر بزيد اي مرر بزيد هذا الكسر ظاهرة مقدر في مورا ابي زايد. الكسر قبل اخر. ظاهر لفظا او تقديرًا مرة واصلاً مرتة الان كيف نعرب اين نائب الفاعل - [00:46:43](#)

اما نقول جار مجرور في محل رفع نائب فاعل هذا الذي ذكره ابن مالك وابن هشام لكن ابو حيان قال هذا ما احد قال به من النحوين لماذا؟ لان المسند اليه لا يكون جارا وجورا. المسند اليه ماذا يكون - [00:46:59](#)

من علامات الاسماء عند التدقيق نائب الفاعل هو المجرور وحده فماذا نعرب زيد؟ اسم مجرور لفظاً مرفوع محل على انه نائب فاعل. واحد يقول لي هذا حرف جر اصلي ولو كان اصليا - [00:47:15](#)

سقط في ايديهم كيف نعرف في ايديهم؟ ايدي اسم مجرور عن جره ماذا؟ الكسرة مقدرة منع من ظهورها منع من ظهورها لانه اسم منقوص ايدي مثل قاضي ايدي مثل قاضي - [00:47:30](#)

ايديهم ايديهم لازم. لكن الكسرة للتنقل مثل قاضي والهادي فالهمم انه مجرور لفظاً مرفوع محل على انه نائب فاعل اذا اردت ان تتسامح تقول جار مجرور نائب فاعل من عبارات البيضاوي الجميلة قال انعمت عليهم هذا مفعول به - [00:47:45](#)

غير صريح ومغضوب عليهم هذا نائب وفاعل. فالاول منصوب والثاني مرفوع. يعني هيكل حاصل العبارة يعني تمام؟ فعليهم هم مفعول به غير صريح وهم الثانية غضب مغضوب عليهم نائب فاعل مجرور لفظه مرفوع محل على انه نائب او في يعني اسم مبني جرف الظاهر في محل رفع نائب فاعل - [00:48:05](#)

واضح؟ هذا عند التدقيق لكن في التدريس تسهيلًا قل جار مجرور في محل رفع نائب فاعل. بس هذا ليس الأدق يعني عندنا اربعة اقوال في القول الاول هذا قول البصريين. القول الثاني الجار مجرور اختاره ابن مالك وابن هشام. القول غريب جدا اختاره -

00:48:29

فراء قال حرف الجر نائب فاعل ما اظنه يصح عن الفراء انا هذا يعني يقول نائب فعله حرف الجر والعجيب هنا المحسبي قال وهو ظاهر كلام ابن مالك كيف ظاهر كلام ابن مالك؟ عند ابن مالك عندما قال هو قابل من ظرف او من مصدر او حرف جر بنيابة -

00:48:46

عندما نقول حرف جرب المالك على حذف مضاد يعني اكيد يعني حرف جر يعني مجرور حرف جر هذا الذي يريده ابن مالك. مجرور حرف جر. ابن ما لك لا يقول حرف الجر وحده نائب فاعل لانه لا معنى له -

00:49:04

كيف بدي اكون انا فاعل؟ حتى الفراء ما اظن يعني ان الفراء يقول بذلك نحتاج ان نراجع يعني الا بت AOL ممكن. في بعضهم السهيلي دروس توي له مذهب رابع راجعوه انت. كنت ساذكره لكن انا اريد ان اشوش. نحن المختار عندنا -

00:49:16

ان المجرور وحده وهو نائب الفاعل. نعم الان نفح في الصور نفخة واحدة. لماذا زيدة واحدة؟ ما هو نفخة مصدر مرة للتأكيد. طب لماذا احتاج للتأكيد لأن الكفار لما انكروا البعض -

00:49:33

نفخة واحدة تكونون في المحشر فاذا نفح في الصور نفخة واحدة. ونفحه واحدة مع انه نفحه مصدر مرة فهنا حصل الاختصاص بشيئين بالعدد وبواحدة نعم. ثم قال وان يكن ثاني الثلاثي الف فاكسروا حين تبتدئ ولا تقف. تقول بيع الثوب والغلام وكيل زيت

الشام - 00:49:48

والطعام وان يكن ثاني اعراب ثاني؟ وان يكن ثاني الثلاثي الف. ثاني ايش اعراب ثاني اسم يكن مرفوع بالضمة مقدرة منع منظور الثقل اين خبرها الف. كيف الف؟ طب اه اين الفتحة؟ نقول هذا على وقف ربيعة -

00:50:14

ربيعة يقفون رأيت زيدا مش راح اقف رأيت زيدا يقفون رأيت زيد وكثيرا ابن مالك يقف وقف ربيعة وليكن ثاني الثلاثي الف اللي هو اجوف قال قيل باع بيع فاكسره حين تبتدئ ولا تقف -

00:50:32

تقول بيع الثوب صوباعا صار بيعا بيع باع بيع الثوب. يعني باع بيع بيعه. وكيل ايش؟ كان يكيل كيل. نقلنا الكسرة فصارت كيلا اذا اريد بناء الماضي الثلاثي المعتل العين لما لم يسمى فاعله كسر اوله فقلبت الفه ياء سواه كانت منقلبة عن وا او ياء فتقول في باع -

00:50:49

بيبع بيعه وفي قال يقول قيل. اصلها بيع وقول نقلت حركة الياء والواو لكن في بيعه كم حركة نفعل حركة واحدة وفي قيل كم حركة؟ نفعل حركتين اذ بويغ عندنا نقول كسرة فقط -

00:51:14

الى الباء بعد سلب حركتها. تصير بيعه. لكن في قوة الى ماذا نفعل؟ نقل كسرة ثم نقلب الواو ياء. قال لاستثقالهما الى ما لاماذا استثقالهم؟ لانه حرف علة وتحته كسرة صعبة -

00:51:32

الى ما قبلهما بعد سلب حركته فقلبت الواو ياء لسكنها وانكسار ما قبلها. فصار بيع وقيل وما ذكره الناظم هو اللغة الفصحى. قيل وبيغ فيها ثلاث لغات وقرأ بقراءتين منها -

00:51:48

قال وقيل وغيظة مجيء يشمنها لدى كسرها ضم الرجال لتكميل وحيل باشمام الموسيقى كما رسى وسيء وسيئت كان راويه انبلأ قرأ بقراءتين. القراءة الاولى التي نقرأها. القراءة الثانية وقيل وغليظة مجيء يشمنها اذا كسرها ضم الرجال الكسائي لتكميل هشام. يقولون قيل -

00:52:02

قيل شف كيف الاشمام قيل يعني تبدأ بضمة ثم تلثي كسرة قيل طويلة غيظة ولم فلما رأوه وغيظ الماء واغويه تبدأ الضمة تلث ضمة وثلث هاي الكسرة. وغيظ قولوها مشغول -

00:52:22

فين الضمة مسلا؟ وغيظ طويلة سيئت اه سيئت. هذا الاشمام. لماذا ايش فائدة هذا الاشمام؟ يشير الى ان حركتها ضمة قول كان يقول اصلها قويل. هذا هو الاشمام اه طبعا الاشمام عند القراء بمعان كثيرة. في اشمام الذي ندرسه في حفص اين يكون الاشمام؟

والاشمام اطباقي الشفاه بعيد ما يسكن لا صوت هنا - 00:52:51

فيصحي لا نقول نستعين قالوا كالتقبيل يراه البصير ولا يراه الاعمى. نستعين امرهم نستعين في الضمة ورواه امك اسماع المحرك واقفا بصوت خفي كل دان تناوله. اما الاشمام تضم بدون سماع. هذا اشمام في اخر الكلمة. في اشمام - 00:53:20

خلط حرف بحرف. صراط ايش تصير؟ عند حمزة الصراط يصدق وبين تصير؟ يصدقن. خلت حرف بحرف في اشمام خلط حركة بحركة هذا الذي نحن نتكلم عنه قيل غيبة وفي اشمام الذي في قراءة تأمن. تأمنا مثلا - 00:53:43

هذا فالاشمام اربعة اقسام. اشمام نستعين هذا في اخر الكلمة في اسمعني خلط حرف بحرف اللي هو ايش؟ الزراط. مثل ظالم مصريين يا ظالم بقولوا هكذا يقول آ عبد الفتاح القاضي قال كطاء المصريين. اذا اردت ان تضبطه هذا احسن ضبط. بعدها تتعلموا ما بتتنسى قضاة المصريين مش - 00:54:07

يا ظالم فتحي الصراط في عندنا شمام حرف حركة بحركة. اللي هي طويلة وفي اشمام في تأميننا في هرم تأمينا وفي اشمام تأمن تضم الشفتين اه نعم. هنا قال هذا اللغة الثانية. اللغة الثالثة ما هي؟ تقلب الياء والواو - 00:54:33

واوا وتضم قول وبوعا. فقال اه هندي اللغة الفصيحة فقالوا هي اللغة الفصحي ومن العرب هي اللغة الاولى ومن العرب من يكسر اولهم مشما ضما. تنبئها على انضم هو الاصل. اذا - 00:54:57

فائدةضم فائدة الاشمام انه ينبهك اصلها ضمة انتبه تبدأ في الضمة ثم ثلاثة كسرة تنبئه على انضم هو الاصل والاشمام تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم من غير تلفظ به هل هذا صحيح - 00:55:14

تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم الغير تلفظا. اين فسر الاشمام بالاشمام الذي نحن ندرسه عند حفص؟ نستعين هذا ليس هو الاشمام هذا اشمام اخر تكلم احنا قلنا اربعة انواع هو فسر الاشمام بالنوع الذي تدرسوه في رواية حفص. هذا خطأ بس عادة الشرح لا يخطئون. يعني انت عندما تشرح متنا حاول ان - 00:55:30

له ما استطعت. اذا اردت ان تعترض الف كتابا في الرد اذا اردنا ان نصح له كما فعل المحشى قال بالضم الحالص يعني كيف نصح عبارته تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم من غير تلفظ - 00:55:54

اي تلفظ الحالص هكذا نصح عبارته. والى العبارة خطأ. وايضا حتى المحشى اخطأ ايضا في النقل او يعني في نقل خطأ اخر. نقرأ في الحاشية قالوا والمراد بالاشمام هنا ان يؤتى بجزء من الضمة قليل سابق وجزء من الكسرة كثيرا لاحقا - 00:56:08

هذا ممتاز ثم قاله العلوي هذا يقرأ العلوي ممتاز ثم قال القراء يسمون ذلك روما والاشمام عندهم يطلق على الاشارة بالشفتين في الرفع والضم عند الوقف على نحو نستعين ومن قبل. وعلى خلط الصاد بالزاهي في الصراط واصدق. انتهى الخضري. هذا النقل - 00:56:28

كلام صحيح بس نقله بهذه الطريقة والاشمام يطلق عندهم يوهمك ان الاشمام عند القراء هو هذا. بس عبارة الخضر عندما تقرأها تكون عبارة صحيحة كانه قال اشمام يأتي بمعنى كما انا شرحته لكم - 00:56:50

بالمعنى الذي ذكرناه ويأتي بهذا المعنى وبهذه الطريقة صح بس عندما نقرأها اه قال القراء يسمون ذلك روما والاشمام عندهم. يعني عندما قال القراء يسمون ذلك روما. هل القراء يسمون هذا روما - 00:57:06

تقيلة لا يسمونها هذا رومان الروم عندهم اين يكون في الاخر في اقراهم في الوسط في تأملنا هو اصله اختلاس سموه روما. تأمنوا تأمن يسمونه روما تسامحا وله اختلاس ثلث اي حركة يعني - 00:57:20

قوله اشكال القراء يسمون ذلك روما والاشمام عندهم في نستعينه لا القراء يسمون هذا اشماما ويسمون هذا اشماما فالاشمام عندهم اربعة اقسام هذا واحد منهم واما الروم عندهم الذي فيه نستعين - 00:57:37

والروم كاسماع المحرك واقفا بصوت خفي كل دان تنول وفي رواه في الوسط في تأملنا تسميتها راهم يعني تسامح بهذه العبارة فيها اشكال حقيقة فيها نقل فيه اشكال يعني كله هذا - 00:57:55

عندنا اشكال في عبارة الشارع في اشكال في عبارة المحش نعم قالوا من العرب من يقول هذه هذه اللغة الثالثة هم العرب من يقول

بوع وقول بالواو الساكنة وضم الاول وهو قليل. ايش تفعل ؟ واو او ياء تقول - 00:58:11

وجوءا وسوء وحوقا والسور متى صار سورة هكذا تقول هي لغة قليلة جدا ليت وهل ينفع شيئا ليت شبابا بوعا فاشتريته قالوا اما المضارع منه فان عينه تقلب الفا. كيف هذا ؟ يعني يقول ما اصلي يقول ؟ - 00:58:26

يقول ماذا حصل فيه ؟ يقول من الاعلال ؟ لا يقول يقول. قال في اعلال بالقلب. قال قول. قال اعلال بالقلب. لكن يقول ما الاعلال بالنقل اصله من نصرة ينصر يقول الضمة ثقيلة على الواو - 00:58:48

لانه حرف علة مريض لمن نعطي هذه الضمة القاف قالوا القاف احملوا عنی انا مسکینة مريضة نقطة ضمة القاف فصارت يقول بیبع ما اصلها ؟ بیبع بیبع الياء حرف علة مريضة فقال للصحيح خذ حركتي - 00:59:05

فصارت ايش بیبع فعندما نبنيها المجهول يقول كيف نبنيها المجهول ؟ في التقدير تصير ماذا حصل ؟ هل تحركت الواو فتح ما قبلها ؟ ما تحرك يعني عندنا قاعدة اذا تحركت الواو فتح ما قبلها قبلت الفا - 00:59:21

مثل قوى لا تصير قال بیعة تصير باعة. يقول يقوال هل تحركت الواو فتح ما قبلها ؟ لا. بس بدننا نحتال نعمل حيلة كالفقهاء حتى نقله العرب قبلتها يقال طب كيف قلبوها ؟ لم تتطبق عليها القاعدة. نريد نعمل حيلة فقهية - 00:59:39

نقول الان يقوى متحرك الواو صح ؟ نقلنا حركتها لما قبلها فنقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. حتى ندخلها في قاعدتنا اذا تحركت الواو فتح ما قبلها قبلت - 00:59:57

الفا اكتبوها عندكم اكتبوا يقوى ابنها المفعول ايش تصير يقوى الان ماذا نريد نفعل ؟ ننقل الفتحة الى القاف فماذا نقول ؟ تحركت الواو بحسب الاصل وهل انفتح ما قبلها ؟ نعم بس بحسب الان. يعني بتعتبر بزمدين - 01:00:14

احنا قاعدين بنعمل حيلة يعني في الحقيقة استعمال الحركة باعتبارين باعتبار انها كانت فتحة بثم باعتبار اخر فصارت يقال طب يصون ايش اصوا ؟ يصون ماذا تصير يصان اصلها ونقلنا الفتحة - 01:00:36

فنقول تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان. بیبع ماذا تصير ؟ بیبع. نقلنا الفتحة الى الساكن. نقول تحركت ياء بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الانف صارت بیاع. من يعطيوني كلمات مثل هذا - 01:00:54

مثل يقول يصلو يصلو بیبع بیاع يمیل يمیل اليه. يصوغ يصاغ سهل جدا قال فنقلت حركة العين الى ما قبلها ثم قلبت العين الفا لتحركها في الاصل وانفتح ما قبلها الان فصار يقال وبياع - 01:01:12

سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:01:32