

ملحة الإعراب (34) إكمال المصدر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم انفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في والاخرة. وصلنا الى قول الامام الحريري وربما اضرع فعل المصدر - [00:00:01](#)

قال تفضل شيخ شامل. بسم الله الرحمن الرحيم وربما ادمر فعل المصدر كقولهم سمعا وطوعا فاخبري ومثله سقيا له ورعيا وان تشاهد عنه وكى نعم. الان سيتكلم عن حذف عامل مصدر. الذي يسمونه المصدر نائب عن فعله. هذا المبحث حقيقة - [00:00:18](#)

يبحث اه في الالفية هذا مستوى الالفية هذا المبحث. لكن نحن سنلخصه هنا. لاحظوا هنا المصدر نائب عن فعله. عندنا ما يذكر بدلا من التلطف بفعله يعني يغني عن التلطف بفعله. وهذا يعطي قوة للمصدر لانك لا تقيده. عندما نقول صبرا - [00:00:43](#)

مثلا صبرا هي اقوى من اصبر صبرا من جهاد انه اصبر انت اصبرا انتما اصبروا انتم وايضا مقيد بزمان اصبر في زمن المستقبل اما صبرا هذا غير مقيد لا بفعل ولا بزمان. فحذف الرقاب لو قال اضربوا اضربا اضرب كلهم - [00:01:03](#)

مستقبله محدود لكن ضربة كانه من كل احد. فهذا المصدر نائب عن فعله. هنا قال على سبعة انواع نحن نستطيع ان ندخل هذه الانواع في ثلاثة يعني اما ان يراد به الاساليب الانشائية الطلبية هذا واحد او الاساليب الخبرية ثم - [00:01:23](#)

الاساليب الخبرية نظرا لعاملها اما سماعية واما قياسية. نستطيع ان نقولها قسما تؤول الى ثلاثة اقسام. القسم الاول اساليب الانشائية الطلبية. القسم الثاني الاساليب الخبرية. والخبرية قسما خبرية سماعية وحقيقة في حاصلها يعني خبرية بالنظر للعامل. وانشائية غير طلبية بالنظر للحاصل. هذه سماعية جارية مجرى الامثال - [00:01:43](#)

قليل واساليب خبرية لكنها مقيصة. ذكر سبعة منها وهي اكثر من هذا لكن هي قسما. انشائية طلبية طلب مراد عنوانها وسل واعرض لحظهما. تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. هنا يأتي مع الامر والنهي والدعاء والاستفهام. هذي ما - [00:02:13](#)

نسميها اساليب انشائية طلبية. ثم اساليب خبرية والخبرية قسما سماعية ان جاري مجرى امثال مسموعة العرب قياسية وقياسية. هذي خبرية القسم الثاني كما سنأخذه هي خبرية نظري للعام الانشائي نظرا للحاصل. سنرى ناخذ اولا - [00:02:33](#)

الاساليب الانشائية الطلبية. قال المصدر الذي يقع موقع الامر. سنأخذ مثالا او مثالين لا نستوفي ما في الكتاب. مثلا على الازى في المجد صبرا على الازى ما العامل فيه؟ اصبر صبرا اصبر صبرا فهذا في الامر وهو - [00:02:53](#)

طلب. قياما لا قعودا لو قلنا. هنا حوت الامر والنهي. قياما ما التقدير؟ قم قياما ولا تقعد قعودا. فهنا اخذنا مثالا حوى الامر والنهي. انظروا رقم اثنين في الصفحة الالية - [00:03:13](#)

اخذ النهي مثلا اجتهدا لا كسلا. ايش تقدير؟ اجتهد اجتهدا ولا تكسل كسلا. جدا لا مهلا لا عجلة لاول امر والثاني نهى. سكوتا لا كلاما اي اسكت سكوتا ولا تتكلم كلاما صبرا لا - [00:03:33](#)

جزعا اي اصبر صبرا ولا تجزع جزعا. وهذه الاساليب يجب حذف عاملها. سنأخذ رأي الرازي رأي الرازي جميل جدا هذا المبحث اين تحتاجونه؟ تحتاجونه في الحمد لله. تجد في البيضاء وحوائج البيضاء وبعضهم يقول لك يجب حذف العامل هنا في حمد لله. يعني - [00:03:53](#)

الحمد لله اصوا حمدا بعضهم يقول يجب حذف العمل بعضهم يقول يجوز حذف العامل. سننظر هنا وهم قالوا في الوجوب ونأخذ رأي الرازي فيه جيد. اذا اخذنا الامر والنهي. مثلا ناخذ الان الدعاء اخذنا الامر والنهي. ناخذ الدعاء. سقيا لك ورعيا. اي سقاك - [00:04:13](#)

الله سقيا لانه دائما يعني عند البدو الفلاحين احسن دعاء ماذا تدعو له؟ ان يسقي الله زرعه سقاك الله ورعاك رعا سقيا لك ورعيا لك.

وتعسا للخائن وبعدا للظالم وسحقا للئيم. وجدعا للخبث - 00:04:33

يجدع جدعا ان يقطع انفه او اذنه رحمة للبائسين عذابا للكاذبين شقاء للمهمل بؤسا للكسلان كلها من باب الدعاء. هذا كله في الانشاء الطلبي. في الانشاء الطلبي. لو فتحنا الصفحة التي بعدها اخذنا الامر صبرا على الاذى واخذنا النهي - 00:04:53
اجتهادا لا كسل واخذنا الدعاء لا لا تنظروا هل يجب او يجوز؟ سنأخذ رأي الرد في وجوب الحذف العامر او جواز حذف العامل. المهم عندنا ان هذا القسم يحذف عامله يحذف عامله بغض النظر عن الوجوب والجواز هذا سنبحثه. الان انظروا في بعد الاستفهام

الاستفهام - 00:05:13

توبيخي والتعجبي والذي فيه التوجع. الاستفهام التوبيخي مثلا جرأة على المعاصي. ايش التقدير؟ اتجراً جرأة ماذا نسميه؟ توبيخا او نسميه انكار الواقع او الوقوع؟ انكار الواقع في واقع تنكره لك ان تسميه - 00:05:33

او انكارا الواقع. مثلا اتوانيا وقد علاك الشيخ؟ يعني اتوانى اتوانيا وقد علاك الشيب ابخلا وانت واسع الغنى؟ ايش تقدير؟ اتبخل

بخلا؟ كل هذا ان شاء طلبي. اخذنا منه ايش؟ الامر - 00:05:53

النهي الدعاء الاستفهام والاستفهام انواع استفهام توبيخي او استفهام يراد به التعجب. اشوقا ولم ما يمضي لي غير ليلة فكيف اذا خب المطي بنا عشرا؟ اشوقا؟ اشوقا ان يتعجب كيف يشواق شوقا؟ او - 00:06:13

للتوجع اسجنا وقتلا واشتياقا وغربة؟ ونأي حبيب ان غال عظيم. هذا كثير مسلمون الان يعني شردوا من بلادهم فيقولون اسجنا

وقتلا واشتياقا وغربة؟ ونأي حبيب ان ذا لعظيم. نعم. فهذا الاستفهام اخذنا انواع - 00:06:33

الاستفهام الذي فيه التوبيخ والتعجب والتوجع. ناخذ الان هذا القسم الاول ماذا سميناه؟ انشاء طلبي ماذا دخل فيه الامر والنهي

والنهي والدعاء والدعاء والاستفهام والاستفهام اما توبيخي او تعجبي او توجعي. نأتي الان للقسم الثاني هو - 00:06:53

خبري لكنه مسموع. خبري نظرا لعامله. وانشاء غير طلبي نظرا لحاصل معناه. اذا تجد بعض العلماء يدخلونه في الخبر وبعض العلماء

يدخلونه في الانشاء غير الطلبة كلاهما صحيح. نظرت للعامل خبر وان نظرت الحاصل انشاء غير - 00:07:13

طلبي وهذا حقيقة مصادره مسموعة. وهو قد لا يعني قليلة مسموعة ولا يقاس عليها. لها شروط في وجوبها حذف العامل فمثلا هنا

رقم خمسة اذا نظرتم يعني هذه رقم خمسة كان ينبغي ان نجعلها رقم اثنين. الاقسام الاولى واحد الف باء جيم ان شاء - 00:07:33

طلب امر نهى دعاء استفهام. نأتي اثنين خبر خبر سماعي. اود لك ان تقول انشاء غير طلبي ومثلا سمعا وطاعة هل انت تريد ان تأمر

احدا؟ هل تريد ان تنهى؟ لا انت تريد ان تخبر الذي امامك اني اسمعك سمعا - 00:07:53

واطيعك طاعة ففيه بارا هذا انشاء لكن اخبار بالنظر لعامله اسمعك اطيعك هذا مسموع يقتصر فيه على السماع. حمدا لله وشكرا اي

احمد الله حمدا واشكره شكرا. هذا يجب حذف عامله. لكن متى يجب اذا اجتمعنا؟ هذا جاري مجرى الامثال والامثال لا تغير -

00:08:13

يعني واحدة قالت قال لها زوجها عندما ضيعت الفرصة عندما طلبت طلاقه الصيف ضيعت اللبن قال لها عندما طلبت منه في الشتاء

حليبا فقال لها الصيف ضيعت اللبن فهذه لا تغير نقولها للرجل وللرأة وللرجلين الصيفة ضيعت اللبن وهذي كالامثال لا تغير. هذه

كالامثال لا تغير لكن بشرط ان - 00:08:36

يعني مثلا حمدا لله هل يجب حذف العامل؟ لا تقول حمدت الله حمدا وهذا مبحث نستفيد منه اين تحتاجه في سورة الفاتحة. انه في

خلاف كثير يذكرون هناك يجب الحذف او يجوز. عندما لا تجتمع لا يجب. حمدت الله حمدا لا يجب - 00:08:59

ان تقول حمدت الله حمدا ولك ان تقول شكرت الله شكرا. اما حمدا لله وشكرا هذا يجب حذف العامل. لانه صار كالامثال كيف الصيفة

ضيعت؟ اللبن. عجب عجب لك مثلا وايضا عندنا افعله وكرامة ومسرة. واحد يقول لك هل تفعل هذا؟ تقول افعله - 00:09:18

وكرامة. ايش يعني كرامة؟ ايش تقدير العامل؟ واكرمك كرامة. واسرك مسرة هذا يجب حذف عامله. اما اذا افردناها لا يجب لا يجب.

اذا صار عندنا القسم الاول ما هو الانشاء؟ الطلبي - 00:09:41

ماذا يدخل فيه الامر ومثلا له صبرا على الاذى. والنهي اخذنا مثال اجمعهما اجتهادا لا كسلا. والدعاء سقيا لك ورعيا والاستفهام وهو

ثلاثة اقسام اما توبيخي اتوانيا وقد علاك الشيب واما التعجب شوقا او توجع سجنا وقتلى - 00:09:58

واشتياقا وغربة ونأى حبيب ان ذا لعظيم. نعم. اه او خبر والخبر قسما خبر سماعي وخبر قياسي. الخبر السماعي هذا القسم الذي ذكرناه. لكن شرط وجوب الحذف فيه ان يجتمع اللفظ - 00:10:20

او يكون بعده جار مجرور اللي هي بنسبها لام التبيين سقيا لك يكون معا لك اما سقاك الله لا مثلا سيأتينا الان فنسقيا يا الله مثلا سقيا لا يا الله بدون لك مثلا هذا لا يكون واجب الحث كما سيأتينا عن الراضي. ما مثال هذا السماع سمعا وطاعة حمدا لله -

00:10:39

وشكرا عجا لك مثلا هذا من السماع. الان منها يدخل فيها لبيك سعديك حنانيك دوايك هنا وجب لانه في اضافة. وما اعراب سعديك ولبيك وحنانيك ودوايك. مفعول مطلق منصوب عن نصبه الياء لانه ملحق - 00:11:01

في المثني. لماذا قلنا ملحق مثني؟ لانه يراد به التثنية. فليكن وسعديك يعني اجيبك اجابة وراء اجابة واسعدك اسعدا وراء اسعاد حنانيك يعني تحننا بعد تحنن. حذاريك مثلا حذرا بعد حذر كأنه قال - 00:11:21

الان هذا نأخذ الصفحة التي بعدها القسم الثالث ولك ان تقول هو الفرع الثاني من القسم الثالث الذي رقم له الشيخ رقم ستة انظروا هذا القسم الثاني في القسم الثاني. الفرع الثاني في القسم الثاني مش قلنا انشاء طلبي - 00:11:37

او خبر والخبر اما مسموع او قياسي. هذا القسم قياسي نستطيع ان نرقمه بثلاثة مثلا ان شئتم هذا خبر قياسي خبر قياسي لا سماعي المصدر الواقع تفصيلا لمجمل قبله وتبيننا لعاقبته ونتيجته. كقوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء. سورة محمد -

00:11:55

محمد صلى الله عليه وسلم اجازت لنا ان نأخذ الاسرى. سورة الانفال لم تجز. سورة الانفال اول فترة مدنية. اول فترة من المدينة.

سورة محمد صلى الله عليه وسلم متأخرة - 00:12:17

فالفترة المدنية المسلمون ضعاف لا يجوز لهم ان يأخذوا اسرى بل عليهم ان يثخنوا في الارض حتى يخيفوا اعدائهم. ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى يثخن. الادخام - 00:12:28

كيف الرجل الثخين لا يستطيع الحركة؟ يعني تكثر القتل فيهم حتى لا يستطيعوا الحركة ولا يتجرأ على العود قريش عندما المسلمون وافقوا على الفداء هؤلاء الاسرى رجعوا وحاربوا المسلمين في احد وهزمهم - 00:12:38

وهزمهم ففي البداية لكن بعد ان تقوى شوكة المسلمين فشدوا الوثاق ما نتيجة هذا الوثاق؟ ماذا تفعلون بعد ان تربطوهم؟ شدوا الوثاق فاما منا بعده اي اما تمنون منا واما فداء واما - 00:12:55

دون فداء. هذا المصدر الواقع تفصيلا لمجمل. ما هو المجمل وتبيننا لعاقبته ونتيجته اي عاقبة شد الولوسة عاقبة شد الوثاق اما تمنون منا واما تدون فداء. لا نأخذ البيت الاخر لاجهدن - 00:13:12

طب ايش عاقبة هذا الجهد الذي سيبذله ايش عاقبته؟ ماذا سيفعل؟ قال فاما درء مفسدة تخشى واما بلوغ السؤل والامال قال

لاجهدن فاما درء مفسدة تخشى واما بلوغ السؤل والامل. هذا تفصيلا لمجمل قبله اللي هو لاجهدنه - 00:13:31

وتبيننا لعاقبته ونتيجته ايش نتيجة هذا الاجتهاد اما درء مفسدة اي اما ادرا مفسدة درء واما ان ابلغ بلوغا نعم. فهذا النوع القياسي خبري قياسي. هل فيه طلب هل في نهى؟ لا - 00:13:53

هل هو سماعي؟ هذا قياسي تستطيع ان تقيس عليه؟ يعني انا اعطيك قاعدة شيء مجمل ثم تفصله اما كذا واما كذا تأتي بمصادر. ادخل في هذا القسم ايضا مصدر مؤكد لمضمون الجملة وهذا كثير في القرآن. المصدر المؤكد لمضمون الجملة هذا يجب حذف عامله

مثلا غلبت الروم - 00:14:12

وفي ان الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون. الله قال وهم من بعد غلبهم سيغلبون. في بضع سنين لله الامر ومن قبل ومن بعد. ثم قال وعد الله لا يخلف الله وعده. ومن بعد غلب سيغلبه في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد. ويومئذ يفرح المؤمنون. هذا وعد

من الله - 00:14:32

حاصل الكلام انه وعد تأكد هذا الوعد بقوله وعد الله حقا وعد الله حقا. وعد ماذا نصبها؟ نصبها وعد الله وحقق ذلك حقا اي

اقرره حقا. يعني في تفصيل يعني مؤكدا لمضمون الجملة يعني مؤكدا لنفسه او لغيره لا يريد ان - [00:14:52](#)

ادخل في هذا في الالفية لكن بشكل عام هذه الجملة ماذا اكدت؟ مضمون وهم بعد غليلهم سيغلبون. فقال هذا الوعد وعد الله وعد

الله ذلك وعدا لانه خبر غريب انه دولة عظمت تهزم ثم تعود بعد ذلك وتنتصر في بضع سنين - [00:15:16](#)

يعني لاحظ الدولة العثمانية منكم سنة مئة سنة ما قامت لها قائمة. كذلك المانيا مثلا اكثر من مئة سنة وقريب مئة سنة صحيح
فالدول العظمى عندما تهزم لا تعود بسرعة فكيف اخبر بهذا؟ فقال وعد الله ذلك وعدا. واطلق النصر يومئذ يفرح المؤمنون وحصل

فرح - [00:15:34](#)

مؤمنين اما بصلح الحديبية على القول الاصح او بمعركة بدر فاطلقها قال يومئذ يفرح المؤمنون ففرحوا بهزيمة الفرس بانتصار

المؤمنين. فالله حتى يؤكد هذا الخبر قال وعد الله ذلك وعدا - [00:15:53](#)

واحقه حقا ولذلك ابو بكر رضي الله عنه عندما كان الرهان جائزا عمل رهانا على مئة من الابل انه ثقة بوعد الله واخذها كذلك في
سورة التوبة ان الله اشترى المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون. وعدا عليه حقا او وعدا

عليه حقا في التوراة - [00:16:09](#)

زين شو قال ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة صحيح؟ هذا وعد. طب الان واحد يترك اهله واولاده ويضيع
نفسه في يعني الظاهر سيقتل وترمل زوجته وييتم اولاده ويذهب عمله. هذا يحتاج الى تأكيد ان الله اذا ترك كل هذا سيعطيه

احسن - [00:16:33](#)

فاتى بمؤكد لمضمون الجملة قالوا وعد الله حقا. وعد الله مؤكدا لنفسه وحقا يسمونه مؤكدا لغيره. هذا نأخذها كيف؟ بس هنا وعد الله
ذلك وعدا واحقه حقا وعد الله ذلك وعده. وهل هذا صحيح او لا؟ واحقه حقا. هذا نسميه مؤكدا لمضمون الجملة يجب حذف عامله.

الذي ذكر له - [00:16:55](#)

امثلة قال مصدر مؤكدا لمضمون جملة قبله سواء اجيء به لمجرد التأكيد مثل وعد الله او للتأكيد الدافع ارادة المجاز لي حقا شف وعد
الله هو نفس لفظ وعده هذا نسميه مجرد التأكيد مؤكدا لنفسه. وحقا لدفع ارادة المجاز. حقا. هذا يسمونه مؤكدا لغيره. مثل لكع -

[00:17:22](#)

علي الوفاء بالعهد. لك علي الوفاء بالعهد حقا. او هو اخي حقا. الامثلة التي اعطيتكم اياها افضل. هذه ماذا نسميها ها خبرية قياسية

يدخل في ذلك ايضا اذا كان المبتدأ اسماعين - [00:17:48](#)

اذا كان المبتدأ اسماعين. تعرفون ان اسم المعنى يجوز ان يخبر عنه بالمصادر اه اسم المعنى يجوز ان يخبر عنه بالمصادر بخلاف

اسماء الاعيان بخلاف اسماء الاعيان. فعندنا اذا كان قرر المصدر - [00:18:05](#)

اذا ناب المصدر عن الفعل اسند لاسم عين يعني عندنا اسم عين كمثّل زيد شجرة مثلا فنقول زيد سيرا سيرا سيرا سيرا. فزيد

اسم عين والسير لا يمكن ان نقول زيد سير. لماذا - [00:18:24](#)

لانه هذا مصدر ولا يخبر بالمصادر عن اسماء الاعيان الا بتأويل تبيي تأويل مثلا عندما نقول زيد سرعة نأولها بماذا؟ مسرع او نقول

عبر بالمصدر مبالغة او نقول انما هي اقبال وادبار - [00:18:43](#)

الناقة اقبال وادبار هي نفس الاقبال اما ان تقول مقبلة او تقول عبر بالمصدر مبالغة هنا اذا كان الاسم ذات وهذا مصدر فيقولون لك

الاصل ان تنصبه لانه لا يخبر في الاصل بدون تأويل - [00:19:00](#)

اذا اخبرت تؤول لكن اذا اخبرت عن الذات بمصدر يمكن بس تحتاج تأويل فماذا نفعل؟ الصحيح ان تنصبه وتقدر الفعل فنقول انت

سير او زيد سيرا سيرا ما تقديرها؟ زيد يسير سيرا - [00:19:14](#)

لأنك اذا قلت زيد سير سير ستحتاج تأويلا فاذا قدرت الفعل لا تحتاج ان تؤول. زيد يسير سيرا سيرا. فهنا اذا اجتمعت هذه الشروط

المبتدأ اسم ذات وكرر المصدر اه وفر المصدر ففي هذه الحالة يجب حذف العامل - [00:19:33](#)

اما اذا قلت زيد سيرا فقط زيد سيرا بدون تكرير يجوز يجوز ان تقول زيد يسير سيرا او زيد سيرا في هذه الحالة يجب ايضا من الحالات الخبرية القياسية ويضاف اليها كذلك اسلوب الحصر - [00:19:51](#)

ما زيد الا سيرا. لانه اسلوب الحصر كانك كررته ما زيد الا سيرا اي ما زيد الا يسير سيرا او انما زيد سيرا كانك تقول انما زيد يسير سيرا. لكن هذا الاسلوب متى نستعمله اذا كان - [00:20:09](#)

مستمر الى زمن الحال يعني لا تقولوا عن شيء ماض ولا عن شيء مستقبل. تخبر عن زيد انما زيد يسير سيرا ما زيد الا سيرا زيد سيرا سيرا اذا كان هو سائر مستمر سيره - [00:20:28](#)

ومستمر سيره. اذا تحصل عندنا المصدر النائب عن فعله قسمان. القسم الاول ما هو انشاء طلبي ماذا يدخل في الانشاء الطلبي الامر والنهي والدعاء والاستفهام. والاستفهام قلنا ثلاثة اقسام ما هي؟ توبيخ وتعجب وتوجع - [00:20:44](#)

ثم الانشاء الخبر قسمان. خبر سماعي وخبر قياسي على الترتيب. السماعي حقيقة خبر من حيث العامل. وانشاء غير طلبي من حيث المعنى اه وهذا يجب حذف عامله لكن بشرط ان يسمع ان تكون هناك معطوفات هذه او اما بعدها لك او مضاف اليه متقيا لك - [00:21:04](#)

او مضاف اليه لبيك سعيدك حنانيك. او يكون عندنا فعلا لانه عندما طال كلمتان سمعا وطاعة حمدا لله وشكرا لان عندما صار في صعوبة عندما تذكر العامل فيحذف العامل. اما اذا قلت حمدت الله حمدا لا يكون العامل واجب الحذف - [00:21:25](#)

شكرت الله شكرا لا يكون العامل واجبا. الحذف. الاسلوب الثاني الخبر القياسي. ويدخل فيه الذي فيه تفصيل لقوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء يدخل فيه المصدر المؤكد لمضمون الجملة وعدا عليه حقا في - [00:21:44](#)

التوراة والانجيل. هاي وعدا علي حقا فحقا ما العامل فيها قدرناه احقه حقا ووعد الله وعد الله ذلك وعدا. هذا العامل يجب حذفه. كذلك عندنا اذا كان المبتدأ اسمه عين مش اسم معنى. اسماء العين الاشياء المحسوسة - [00:22:04](#)

التي تقوم بنفسها والمصدر مكرر ولكن يشترط ان يكون مستمرا الى وقت الحال فتقول زيد سيرا سيرا او سهيلا سهيلا ايش تقدير؟ تسهل سهيلا. المطر سحا سحا هذا كله يجب حذف العامل فيه. او اذا اتيت باسلوب الحصر - [00:22:23](#)

كان قلت ما زيد الا سيرا او انما زيد سيرا. هذا ملخص الموضوع. هذا في مستوى الالفية لكن الامام الحريري رحمه الله ذكره في الملحى يعني هذا اعلى من مستوى الملحى. فنقرأ البيت قالوا ربما اضرر فعل المصدر. شف ربما انتبهوا اذا حملناها على - [00:22:47](#)

قليل على اي اسلوب نحمله على التقليل اللي هو السماع الخبر السماعي. شو الخبر السماعي اقل الاقسام كيف؟ من يقول كيف الخبر السماعي اقل الاقسام؟ الخبر السماعي هو اقل الاقسام. كيف؟ لانه الطلب كم؟ اربعة. والخبر - [00:23:07](#)

القياسي كم؟ اخذناه تقريبا اربعة اما الخبر السماعي هي كلمات محفوظة فاذا حملنا كلامه ربما اضرر فعل المصدر كقولهم نحملها على التقليل القلة بالنظر الى انه غير قياسي ويقتصر فيه على المسموع - [00:23:25](#)

اما اذا نظرت لكل الباب هو كثير فنحمله على التكرير لكن هو تمثيله مثل للسماع حقيقة. مثل للسماع قال وربما اضرر فعل المصدر كقولهم سمعا وطوعا فاخبري. اخبر خبر يخبر اذا كان من باب نصره من الباب الاول خبر يخبره - [00:23:43](#)

الخبر معرفة حقائق الامور كقوله تعالى وقد احطنا بما لديه خبرا اي عرفنا حقيقته الخبر معرفة الحقيقة. فاخبري. ومنه الخبير. والمادة مأخوذة من ارض خبار اذا غاصت فيها الارجل فالفرق بين اللطيف والخبير ان الخبير هو الذي يغوص علمه في خفايا الاشياء - [00:24:05](#)

الخبير الذي يغوص علمه في خبايا الاشياء. اما اللطيف عكس الجثي الذي يعني يمكن ان يدخل في الدقائق في الدقائق فلطيف تأتي بمعنى ان ربي لطيف لما يشاء ان يوصل علمه ان كيف سيدنا يوسف انقذه برؤية. سيدنا موسى القى حبه في - [00:24:31](#)

امرأة العزيز ان ربي لطيف لما يشاء. تأتي بهذا المعنى. وتأتي اللطيف بمعنى الذي علمه يدخل في دقائق الامور الخبير التركيز فيه بالغوص في النوايا والبواطن والخفايا واللطيف التركيز فيه على الدخول في دقائق الامور. هذا - [00:24:52](#)

معنى قولي سمعا وطوعا فاخبري اي اعلمه بدقة ومثله سقيا له ورعيا. وان تشأ ان تشأ ان تدعو عليه ان شئت ان تدعو له فقل سقيا

له ورعيه. يعني رعاه الله رعيًا وسقاها - [00:25:11](#)

وان تشاء ان تدعو عليه جدعا له وكيا. الجدد هو القطع. القطع يكون لقطع الانف ويكون قطع الاذن كما سيأتينا. وكيان تقول كواه الله كيا يعني احرقه احراقا. هذا كله من قسم الخبر المسموع - [00:25:25](#)

من قسم الخبر المسموع وهو قليل ربما نحملها على هذا القسم. نعم. قال المصنف هنا الفاكهة رحمه الله المصدر ينتصب بمثله. نحن هذا قلنا الناصب للمصدر ما هو؟ اما المصدر او الفعل او اسم الفاعل او اسمه - [00:25:44](#)

المفعول واما الصفة المشبه فيها خلاف. اما اسم التفضيل والجوامد لا تنصب. فقال المصدر ينتصب بمثله. مثلا عجت من زيدا ضربا شديدا. من ضربك زيدا ضربا. ما الذي نصب ضربا هنا؟ ضرب مصدر مثله. فانما - [00:26:03](#)

انما جزاؤكم جزاء موفورا هنا جزاء اذا حملناها على المصدر لا على معنى المجزي جزاء ما الذي نصبها جزاؤكم مصدر نعم. قال وبما اشتق منه من فعل او وصف من فعل كما مثلنا نحن في المرة الماضية مثلنا كلم الله موسى - [00:26:23](#) تكليما. ومثلنا ايضا الاسم الفاعل انا ضارب زيدا ضربا مثلا. والصفات صفا نعم. قال وبما اشتق منه من فعل او وصف كما تقدم. تفضل شيخ شامل. بسم الله الرحمن الرحيم. واثار هنا الى ان - [00:26:45](#)

معامله قد يضم اي يحذف واضماره اما جوازا وذلك لقرينة لفظية نحو حثيثا لمن قال اي سير سرته او معنويا واحد قال لك اي سير سير فقلت حثيثا اي سرت سيرا - [00:27:03](#)

حثيثا هنا حذف العامل لقرينة لفظية ما هي القرينة اللفظية الاستفهام مش عندما قال اي سير صرت فتقول له حثيثا اي صرت سيرا حثيثا. فنقول اي سير صرت؟ تقول حثيثا - [00:27:18](#)

اي صرت سيرا حثيثا فهنا يجوز حذف العامل. كذلك عندما تقول حمدا لله حمدت الله حمدا. يجوز حذف العامل. شكرا لله. شكرت الله. شكرا يجوز حذف العامل. اذا اي سيرت هذه قرينة لفظية او معنوية تفضل نحو - [00:27:35](#)

معنوية النحو حجا مبرورا لمن قدم من الحج. واحد قدم من الحج فقلت له حجا مبرورا يعني حججت حجا لم يخالطه ذنب. حججت حجا مبرورا طب ما القرينة على العامل؟ انت رأيته قدم من الحج فهذه قرينة ايش نسميها؟ قرينة حالية. يعني كيف نحن في المجاز؟ تعرفون في المجاز - [00:27:54](#)

ورأيت اسدا يلبس النظارة. ما القرين انه مجاز؟ يلبس النظارة هذه قرينة لفظية رأيت انا مثلا عبد القادر يدخل من الباب فقلت جاء اسد جاء اسد هذه مجاز ما القرينة انه مجاز - [00:28:18](#)

حالية فالقرينة اما تكون لفظية واما ان تكون حالية. اذا واحد سألك اي سير صرت فتقول هنا حثيثا هذا قرينة لفظية واحد قدم من الحج فقلت له حجا مبرورا اي حججت حجا. هنا جاز حذف العامل والقرينة معنوية. نعم سيدي. وساعيا مشكورا - [00:28:34](#)

المراد به العمل باجتهاد مشكورا ان الله سبحانه وتعالى يجازيه عليه ويشكره على عمله. نعم سعيت سعيا مشكورا. نعم. وسعيا مشكورا كرا لمن سعى في مثوبة واما وجوبا وهو على دربين. اما او على ضربين اما سماع واما قياسي. نحن ايش قلنا - [00:28:54](#) قياس الانشاء الطلبي كله قياسي والخبر قسما سماع وقياسه. لاحظتم؟ الانشاء الطلبي لن يذكره المصنف هنا. الامر النهي الدعاء. ممكن ان يذكره سنرى القسم الثاني الخبري سماع وقياسي. المصنف ايش ذكر - [00:29:14](#)

الخبر السماعي هنا في الايات ذكر الخبرية السماعية في الايات. نعم سيدي. واما وجوبا وهو على ضربين سماعي وقياسي. فالاول يقتصر فيه عن مسموع العرب يمكن ان تقيس عليه. نعم. فالاول كقولهم عند الامر بفعل سمعا لك وطاعة. كقولك لمن تجب طاعته

سمعا لك وطاعة. يسمعك سمعا - [00:29:35](#)

واطيعك طاعة. نعم. لاحظ ايها ابليغ اسمعك سمعا لو انت صرحت به اسمعك سمعا واطيعك طاعة او سمعا وطاعة سمعا وطاعة كانك لم تحدد فاعلا ولا وقتا فهو ابليغ من اسمعك سمعا. اسمعك انا. اطيعك انا بس سمعا لك وطاعة وان كان انا لكنه مطلق عن الزمان

والفاعل. فهو من - [00:29:59](#)

للجهة ابليغ من اسمعك سمعا. نعم. كقولهم عند الامر بفعل سمعا لك وطاعة. هل هذا يجب حذفه او يجوز؟ يجب لانه مسموع ولاحظ

أكثر من شيء يعني بعده ما هو الذي يجب إذا اضعف أو بعده لك أو جاء عطف عليه مثلاً مثل هذا كله يجب - 00:30:25
بما سيأتينا عن رضي رضي ذكر تحقيقاً رائعاً يعني. نعم وحبا لك وكرامة أي حبا وكرمك كرامة. نعم. أي اسمع لك سمعاً واطيع لك
طاعة واحبك حبا كرامة. نعم. ومثله في الدعاء لشخص سقيا لك ورعياً. أي سقاك الله سقيا ورعاًك الله راعياً. حفظك من كل مكروه.
نعم - 00:30:46

وفي هذا إذا دعوت له الآن إذا دعوت عليه وفي الدعاء عليه جددته بالتسكين جدد له. يعني جدد الله جدد الله جدد والجدد
يستعمل في الأنف في الأكثر. يستعمل في الأذن أو في الشفا - 00:31:11
لكن هنا الأنف أنسب. أن جدد الله أنفه. وإذا جدد أنفه كأنه أذله يعني إذا قال سنسمه على الخرطوم سمى أنفه خرطوماً كخرطوم
الفيل تشويهاً له وتقبيحاً وهذا علامة على الأذلال لأن الإنسان إذا قالوا اعتز الإنسان ماذا يقول يعني؟ يعبرون بما هو أنفه. الأنفة من
أين مشتقة؟ من الأنف - 00:31:26

فالإنسان عندما يريد أن يتكبر يرفع أنفه فإذا جدد أنفه أو كما في الآية سنة سمع الخرطوم فهذا إشارة للأذلاله وتحقيره وإهانته نعم.
وكواه أي كواه كيا بمعنى أحرقه أحرقاً. نعم. والجدد قطع طرف الأنف فهذه المصادر ونحوها منصوبة - 00:31:51
بأفعال مقدرة من جنسها تحفظ من لفظها تحفظ ولا يقاس عليها. هذا أي قسم الآن ذكر؟ الخبري السماع الخبر السماعي. ترك الإنشاء
الطليبي وترك الخبر القياسي. هذا بعض العلماء يسميه إنشاء - 00:32:13
غير طلبه إنشاء غير طليبي نظراً للحصول وخبراً نظراً للعامل اسمعك سمعاً اسمعك هذا الخبر لكن سمعاً لك كأنك تنشئ تنشئ طاعة له
فهو فيه جهران جهة خبرية بالنظر للعامل وجهة - 00:32:32

إنشائية نظراً للفظ الحاصل نعم سيدي. لعدم وجود ضابط كلي للحذف يعرف به. يعني ما عندك ضابط إنما تسمع هذه الكلمات وهذا
قليل. لذلك قال الشيخ ربما نظراً إلى أن عامله المحذوف أنه مسموع نظراً لذلك. نعم. لكن محل وجوب حذف عاملها عند - 00:32:50
أعمالها باللام كما مثلنا. هنا قال متى يجب الحذف؟ إذا استعملت باللام؟ انظروا رضي رضي يعني هذا نحو بلاغي. يعني هو شيعي
لكن حقيقة دقيق جداً في النحو. ويعطي البلاغة مع النحو. وعميق. إذا أردت - 00:33:13

أن تفهم أصلاً نحو وتعليقات النحو تقرأ في رضي رضي على الشافي والكافية وتقرأ في ابن يعيش للمفصل شرحي بن يعيش. وتقرأ في
التصريح على التوضيح للشيخ خالد الأزهرى مع حاشية ياسين - 00:33:29
هؤلاء يفهمونك أصل الموضوع يعني كنت أقرأ في كتب كثيرة عندما أقرأ في ابن يعيش كاني ما قرأت شيئاً من قبل. يشفي قلبك
ويفرحك في تعليقاته. ويعرفك أصل المسائل يعني - 00:33:43
شيء رائع جداً يقول رضي رضي قال الذي أرى هذا رأيي للراضي قد خالف فيه جماعة من العلماء لكنه تحقيق رائع قال أن هذه المصادر
وأمثالها أن لم يأت بعدها ما يميزها - 00:33:56

ويبين ما تعلقت به من مجرور بحرف أو بإضافة المصدر إليه فليست مما يجب حذف فعله يعني متى يجب الحذف؟ إذا جاء بعدها
مجرور إذا جاء بعدها مضاف إليه إذا عطفنا عليها شيئاً. أما إذا لم يأت شيء من ذلك فيجوز الحذف - 00:34:11
فتقول حمدت حمداً أو حمداً وتقول شكرت شكراً أو شكراً وتقول سقاك الله سقيا بدون لك هذه لك ماذا نسميها؟ عندما نقول سقيا لك
بماذا تعلقونها يعني في سقيا لك ماذا نسمي هذه اللام - 00:34:30

لام التبيين عندما نقول سقيا لك لا نعلق لك بسقيا لأنه متعدد ولا نقول هي لا متقوية مثل فعال لما يريد لأن تلك اللام يجوز ذكرها
ويجوز حذفها فعال ما يريد. هذه اللام يسمونها لام التبيين. وأما أن تبيين الفاعل وأما أن تبيين المفعول به. أما أن تبيين الفاعل وأما أن -
00:34:46

المفعول به مثلاً سقيا لك السقي لمن هو واقع عليك يعني فهل نسميها لام تبيين المفعول بماذا تعلقونها؟ أما أن تعلقها بفعل أو أن
تجعلها خبراً لمبتدأ محذوف أعني لك - 00:35:09
أو الدعاء لك أعني لك أو الدعاء لك فهي جملة أو جملتان جملتان سقيا الكلام لك لماذا؟ لأنه السقي سقاك الله سقيا سقاك الله الفاعل

السقي من؟ الله ولك انت وقع عليك الفعل فلا يمكن ان نعلقه بسقاك الله لك - [00:35:26](#)

انما السقاك الله لمن الدعاء؟ الدعاء لك كيف هيت لك؟ لا تعلق لك بهيته لانه لما قالت له هيت تفاجأ هي تتكلم معي هي تقول الكلام لك اعني لك عرفتم كيف؟ هاي بنسميها لاما التبيين. ان هذا لتبيين فاعل مثل سقيا لك جدعا لك. الجدع واقع عليك - [00:35:49](#)

لكن في مثل سحقا لزيد ما الذي يسحق؟ يعني سحقا لزيد كانه قال سحق زيد هذي نسميها لام تبين الفاعل بعدا له ما الذي سيبعد ويبعد او يبعد الذي يبعد هنا في الدعاء هو فهذه تبين الفاعل - [00:36:14](#)

لكن تقدر الدعاء لك او الكلام لك تمام؟ او اعني لك فهنا هذه النقطة؟ اذا اردتم ان تتوسعوا فيها ارجعوا لنحو الوافي في باب المبتدأ والخبر في المصدر الذي فيه مثل صبر جميل في المصادر التي تحذف مبتدائها شرح لام التبيين بشكل جيد - [00:36:32](#)

المهم يعني في هذه المصادر لا من تبين هذه تعلق بفعل محذوف او بمبتدأ محذوف يكون الكلام جملتين. لماذا؟ لان في مثل سقيا لك لا يمكن ان نعلق بسقيا لانه متعدد - [00:36:52](#)

ولا يمكن ان نقول لا متبيين. ولان الفاعل مختلف هناك. والكلام موجه هناك لله وهنا لك فيتعارض الكلامان. ادعوك يا الله ان تسقيه هل اذا علقت به يعني يصير كلام مع الله - [00:37:07](#)

ادعوك يا الله لك فهمتم كيف؟ ادعو الله ان يسقيك لك. هل ينفع الكلام فهمت كيف الفكرة؟ انت تدعو الله ادعوك يا الله ان تسقي ان تسقيه لك يصير كان السقي لله - [00:37:21](#)

لا يصح الفاعل مختلف والكلام موجه هنا لله وهناك موجه للشخص فلذلك نقدر سقيا الدعاء لك هذا الدعاء بالسقي لك ايها الشخص او اعني لك كانه يسأل لمن الدعاء فيقال اعني لك او الدعاء لك. هذا معنى قول الرضي هنا يقول - [00:37:40](#)

الذي ارى ان هذه المصادر وامثالها ان لم يأتي بعدها ما يميزها يبين ما تعلق به من مجرور بحرف او باضافة المصدر اليه فليس مما يجب وحذف فعله بل يجوز - [00:38:03](#)

يجوز ذكره وحذفه حمدت حمدا شكرت لك شكرا سقاك الله سقيا بدون لك يجوز. لكن مع لك يجب واما ما بين فاعله باضافة نحو كتاب الله عليكم اي الزموا كتاب الله عليكم سنة الله وعد الله صبغة الله حنانيك دوايك اه او بحرف جر هذا - [00:38:15](#)

باضافة بحرف جر سحق له وبؤسا له وسقيا لك. او بين مفعوله باضافة كضرب الرقاب. الرقاب به سبحان الله تنزيهه لله لبك وسعديك انت تلبي لله معاذ الله او بحرف كحمدا لك وشكرا وعجبا منك فيجب حذف الفعل في جميع هذا قياسا - [00:38:40](#)

واضح جميل جدا يعني اذا في لك او مضاف اليه مضاف اليه او مثلا عطف هذا الذي ذكرناه هذا العطف ايضا ما ذكره العلماء فهذا يجب. اما اذا انفرد الفعل مثل اذا قلنا احمد الله حمده هذا لا يجب وان صرح به بعض شراح البيضاء - [00:39:06](#)

قوي فهذه نفهم هذا التحقيق نعم نكمل سريعا. اخذنا اذا القسم الاول هو السماعي. القسم الاول السماعي. تفضل سيدي. والثاني في مواضع الثاني. الخبر القياسي. اذا المصنف الفاكهة ترك قسما ما هو - [00:39:23](#)

ما الذي تركه؟ ذكر الخبري السماعي وذكر الخبرية القياسي ماذا ترك؟ الانشاء الطلبي لم يذكره لو ذكر الاقسام الثلاثة اللي هو الطلب امر نهى دعاء استفهام يكمل الكلام. يقول كان ينبغي ان يقول اما انشاء طلبي او خبري - [00:39:41](#)

والخبر هنا سماعي او قياسي. حذف الاول. تفضل السيد. والثاني في مواضع منها ان يقع المصدر تفصيلا لعاقبة ما تقدمه عاقبة ما تقدموا يعني في اجمال انت تبين نتيجه ما هي نتيجة شد الوثاق؟ ما هي النتيجة؟ وما عاقبته؟ وماذا ستفعل بعده - [00:40:00](#)

فقال اما منا بعد واما فداء. نعم. واخذنا ايضا لاجهدن فاما واقعة تخشى واما بلوغ السؤل والامال. اتفضلوا. نحو تشد الوثاق فاما منا بعد واما فداء. فمن وفداء منصوبان بفعل محذوف وجوبا. اي فاما تمنون منا - [00:40:21](#)

يمنون من نام فاما الاسرى بدون شيء واما تفتون فداء لان يدفعوا الفداء. وفي احتمال ثالث ذكره الفقهاء لم يذكره القرآن ذكرته هناك في سورة محمد راجعوه صلى الله عليه وسلم. نعم. طبعاً عندما ذكر الرضي هذا كلها طالت في الاشياء التي - [00:40:41](#)

يجب حذف العامل اما الاشياء التي لا تطول مثل حمدت الله حمدا لا يجب حذف العامل. اي لما طالت تخفف بحذف العامل والاسرار البلاغية التي ذكرناها. نعم. ومنها ان قاعة نائباً عن فعل اخبر به عن اسم عين. اذا اسم عين هو المبتدأ - [00:41:01](#)

والشرط الثاني ان يكون ماذا؟ مكررا. والشرط الثالث ان يستمر لوقت الحال. اما اسم المعنى يخبر عنه بسهولة سير هل تحتاج لتأويل امري سير هل يحتاج تأويل لا يحتاج امري امر معنوي. المصدر يخبر به عن الامور المعنوية. لكن اسم الذات لا يخبر به عن مصدر الا بتأويل - [00:41:18](#)

اذا مثلا جاء على قميصه بدم كذب تقول مؤول بكاذب او عبر بمصدر مبالغة قل ارأيت من اصبح ماؤكم غورا؟ تقول غائرا او عبر بالمصدر مبالغة. اما امري سير لا تحتاج - [00:41:41](#)

فهنا لما اسم ذات قالوا تقدير الفعل اولى من التأويل. فتقول انت زيد سيرا اي تسير سيرا سيرا. اولى من ان تؤوله عبر المصدر مبالغة او تأويل بمشتاق او نحوها. نعم - [00:41:54](#)

وكان مع ذلك مكررا هذا التكرير قام مقام ذكر العامل التكرير والحصر لان الحصر فيه تأكيد كأنه كرر كلاهما قام مقام ذكر العامل فاذا لم يكرر لم يجب واذا لم يحصر لم يجب - [00:42:10](#)

متى يجب متى يجب اذا كرر وكان اسم معنى وكان مستمرا لوقت الحال او جاء على اسلوب الحصر لان الحصر فيه غاية التأكيد كأنه كرر مرتين. نعم نحو زيد سيرا سيرا. احذفوا سيرا ثانيا. هل يجب - [00:42:28](#)

لا يجوز. تقول زيد سيران وزيد يسير سيرا. نعم. اي يسير سيرا او محصورا نحو انما انت سيرا انما انت يسير سيرا يجب الحذف لانه محصور او ما انت الا سيرا اي ما انت الا تسير سيرا - [00:42:47](#)

اه نعم ومنه قد ومنه قد جاء الامير ركض واشتمل الصماء اذ توضحا هل هذا مما يجب حذف عامله ام لا قال منه فصله بمنه لانه اذا قسم حقيقة فيه خلاف اشار الى انه فيه خلاف لكن كلامه يوهم انه منه مع انه فيه خلاف يعني لاحظوا قد جاء الامير ركضا -

[00:43:04](#)

هذا في عندنا اسلوب في العربية جميل جدا فيه اسلوب احتمالي نسميه هذا الاسلوب الاحتمالي يقصده القرآن لتكثير المعاني والاجمال من مقاصد البلغاء. الاجمال من مقاصد بلغاء ان يجمل ليكثر المعاني - [00:43:28](#)

هل تظنون ان الفقه الحنفي والشافعي والمالكي خرج هكذا؟ لا الله قصدهم. حتى يوسع الامة يعني امة بملايين الاعداد ومن جميع العوالم لا يمكن بمذهب واحد ان يشرع لهم لانه مختلف الظروف مختلفة شوف الامام الشافعي - [00:43:45](#)

لما انتقل من العراق الى مصر غير مذهبه فمن رحمة الله انه اجمل ويمتاز القرآن انه مجمل صالح لكل زمان ومكان. القوانين وضعية محدودة لذلك كل ثلاثين سنة اربعين سنة يغيرون القوانين. لانه محدودة لا تحتمل - [00:44:02](#)

ومحدودة في زمن معين ولوقت معين والفاظ محصورة اما السنة والقرآن الفاظها مجملة صالحة لمعان كثيرة وهذا من مقاصد البلغاء. اما الالباس لا يصح في اللغة. الالباس هنا هذا اسلوب اجمالي. مثلا فليضحكوا قليلا ماذا تحتمل؟ ضحكا قليلا او - [00:44:21](#)

زمانا قليلا. قصد القرآن هذا حتى يعطيك معنى المصدر والزمان وهنا قد جاء الامير ركضة. ماذا تحتمل؟ حالا تحتمل حال. ماذا يكون التقدير؟ راكضا وعبر بالمصدر مبالغة كأنه عين الركض او مفعول مطلق. جاء الامير يركض ركضا ومع اعرابي يركض - [00:44:43](#)

حال. فهنا محتمل ان يكون مما حذف عامله ومحتمل ان يكون من ماذا؟ ان يكون حالا. فلذلك فصله قال ومنه بس يوهم انه منه تماما. اما الاسلوب الثاني اشتمل اذ توضحا - [00:45:04](#)

هذه الصماء مثل رجعة القهقرة. قلنا ايش تقدير الكلام؟ رجعت الرجوع القهقرة. جلست القرفصاء. ايش اصلها؟ جلست الجلسة بالكسر لانه مصدر هيئة. الجلسة القرفصاء هذا من اي باب؟ من باب نيابة النعت عن - [00:45:20](#)

المصدر وهذا اشتمل الصماء اشتمل الشملة الصماء الشملة هون مش الشملة. الشملة ما يشتمل به الشملة الهيئة يعني الطريقة او الهيئة الصماء اشتمل الشملة انواع منها الصماء ومنها غير الصماء. هذا من باب المصدر النائب عن فعله. فهذا القسم حقيقة - [00:45:37](#)

يعني الاصل ان يذكر وحده. يعني هذا اولا اسلوب احتمالي قد جاء الامير ركضة والاسلوب الثاني ينبغي ان يذكر اين الاشياء التي تنوب عن مصدر فانتقده الفاكهة في كليهما. الاول - [00:46:00](#)

يعني لاحظ احلى اساليب التي اخذناها غير محتملة هذا محتمل والثاني من من الصفات التي نابت عن المصادر مثل فليضحكوا قليلا

قليلا نابت موضع نابت عن ضحكا او مثلا كلا منها رغدا اكلا رغدا هذا مثلها - [00:46:15](#)

فليس من مصدر الذي ناب عن فعله. هذا من باب نيابة الصفة عن الموصوف. هي مفعول مطلق او نائب عن المصدر. فهتم الفكرة اما الاقسام التي شرحناها قبل قليل ماذا نسميها؟ المصدر النائب عن فعله. اما ان يحذف الفعل وجوبا او جوازا. اما - [00:46:34](#)

الصماء مثل فليضحكوا قليلا. اتضح الفرق اه تفضل سيد. اي ومن المصدر الذي ادمر عامله نحو قد جاء الامير ركض يركض ركضا واقبل زيد سعيا انما فصله عما قبله من خلافة. فذهب بعضهم الى انه مفعول مطلق لفعل مقدر من نفذه - [00:46:55](#)

واليه جناحا ناظم. ويكون هذا الفعل حالا. جاء الامير يركض ركضا وذهب بعضهم الى انه حال على حذف مضاف مضاف ذا ركض والاجمل من ذلك ان نقول عبر لنا ثلاثة تقديرات ما هي؟ اما ان - [00:47:15](#)

اقول ذا ركض او نقول راكضا او عبر بالمصدر مبالغة اما ان نقول ذا ركض لان لماذا نقول هذا؟ لان الاصل في الحال ان يكون مشتقا وهذا جامد. فاما ان تؤوله على حذف مضاف ذا لان ذو - [00:47:31](#)

اول بصاحب ذا ركض او راكضا او عبر بالمصدر مبالغة نعم اي ذا ركض وذا ساعين والذي عليه سيبويه وجمهور البصريين ان مثل ذلك منصوب على الحال على تأويله بالمشتري - [00:47:49](#)

اي راكدا وساعيا وهو الواجع. لماذا اوجع؟ لاننا اذا جعلناه حالا عبر بمصدر مبالغة لا نحتاج التقدير اما على قول اخر نحتاج ان نقدر يركضوا يركض وان نجعل الجملة الفعلية حالا. هنا نجعل المفرد حال - [00:48:06](#)

ولا نحتاج لتأويل فعل. فلذلك كان اولى لكن نحن نقول هذا التعبير كما قال بقاع يقول هذا والسامرائي وكثير محققين يقولون هذا اسلوب اجمالي يقصد فيه تكثير المعاني يقصد منه تكثير المعاني فكلاهما مقصود - [00:48:25](#)

نعم ومنه ثم ادعوهن يأتينك سعيا. سعيا اما يأتينك ساعيات او يسعين سعي او كلاهما مراد. اذا امكن ان نحمل اللفظ على اكثر من معنى. لماذا نحصره لكن كنت افسر القرآن كان الشيخ بلال النجار الله يحفظه معنا في الدرس - [00:48:44](#)

فكنت امشي على مذهب الاب السعود والبيضاوي يحبون الترجيح يعني ها؟ فقال لي لا تحجر واسعا الشيخ بلال يعني القول الاخر ليس ضعيفا يعني. وهذا مذهب حقيقة الطبري. الطبري دائما يقول لك الاية تصلح لهذا وهذا واللفظ محتمل لها. وكذلك يفعل ابن عطية وابو - [00:49:04](#)

والبقاع البقاعي اكثر واحد يعني يوسع المعاني يوسع معنا. اما ابو السعود والبيضاوي الزمخشري طريقة المناطق اما هذا واما هذا واما هذا فاذا امكننا الترجيح يعني في مكان يصلح الترجيح نرجح. لكن اذا اللفظ يحتمل اكثر من معنى لماذا تضيق واسعا -

[00:49:22](#)

نعم ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلان وعلان وعلان اما مصرين معلنين حال عبر مصدر مبالغة او يسرون سرا ويعلمون علانية نعم مفعول مطلق نعم. وادعوه خوفا وطمعا. خوفا وطمعا تزيد احتمالا ثالثا. ما هو؟ يعني اما حال خائفين طامعين - [00:49:43](#)

بقوة او او مفعول مطلق تخافون خوفا وتطمعون طمعا او لاجله. لماذا تدعوه؟ خوفا وطمعا. لماذا لا نقول بكلها؟ خائفين طامعين تخافون خوفا شديدا وتطمعون طمعا شديدا ولماذا تفعلون ذلك؟ لا للدنيا بل خوفا وطمعا - [00:50:05](#)

مش هذا اجمل ان اخذ كل هذه المعاني. نعم ووقوع المصدر المنكر موقع حال كثير في كلامهم ومع كثرة لا يقاس عليهم. لا يقاس عليه. لكن البلاغيون قال مقيس عليه - [00:50:27](#)

النحاس قالوا لا يقاس عليه مع انه كثير جدا والبلاغيون قالوا لماذا لا يقاس علينا؟ نقيس قال النحو الوافي استغرب من اهل لغة واحدة بعض علمائه يقول هذا مقيس وهذا والاخر يقول غير مقيس - [00:50:41](#)

عرفتهم؟ يعني حجة النحويين انه الاصل مشتق فهذا جامد. وحجة البلاغيين انه ابلغ فليكن مقيسا عرفت كيف؟ ان نقول زيد نظافة. هذا ابلغ من نظيف لماذا لا نمنعه انا اريد ان ابالغ لماذا تمنعني - [00:50:56](#)

فقط اقتصر على المسموع مع انه وارد في القرآن بمئات المواضع. اذا رجعت في الدراسات لاسلوب القرآن في الخبر وفي النعت في الحال. نعم. في الصفة واما قوله اشتمل الصماء فهو من امثلة ما ناب فيه صفة المصدر ما ناب. اذا هذا ليس من - [00:51:14](#)

المصدر نائب عن فعله هذا من الاشياء التي تنوب عن مصدر مش اخذنا الاشياء تنوب عن مصدر كل والالة ماذا اخذنا بعض اي اسم

المصدر اشياء هذا منها فعندما نقول اشتمل الصماء اي شملة الصماء ولا نعني بالشملة الشملة - [00:51:33](#)

بل الهيئة هنا مصدر الشملة كيف تقول جلسة زيد؟ اعجبنتني جلسة زيد مشية زيد شملة زيد فاصله الشملة الصماء فحذفنا شمل

واقمنا صفتها مقامها. نعم. والاصل الشملة الصماء ومثله قعد القرفصام - [00:51:52](#)

طاء وليس هو قعد القعدة بالكسر قعد القعدة القرفصاء نعم. القعدة القرفصاء هنا القرفصاء قال ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذه

ببطنه يعني عندما امسك انت رجلك للأسفل ويحتبي بيده على ساقه في اليمن عندهم حبة يسمونها - [00:52:11](#)

يعني مثل الحبل يضعه الانسان على رجله ويجلس كأنه كرسياه نعم. وليس هو مما اضمن عامله كما هو ظاهر النظم. اذا اعترض

على الشيخ في المثال الاول انه محتمل واعترض اللي هو المثال قد جاء الامير - [00:52:35](#)

واعترض عليه في الثاني انه ليس مما نحن فيه. نحن اذا فهمنا خلاص مصدر نائب عن فعله ثلاثة اقسام انشاء طلبي يدخل فيه الامر

والنهي والدعاء والاستفهام. انشاء غير طلبي اساليب سماعية اخذنا امثلتها. اللي هو الخبر سميناه. وخبر قياسي اخذنا امثلة -

[00:52:50](#)

فاما منا بعده زيد ركضا ركضا وهذه الامثلة خلاص احفظوا هذا. اما هذا خارج عن ما نحن فيه. وخلاص. نعم. واشتمال الصماء ان

يدير الثوب على الثوب على جسده. نعم. يغطي جسده. من غير ان يخرج منه يديه. اه بعض العباءات حقيقة التي يلبسها -

[00:53:08](#)

المشايع البدو هذا ممكن يفعلون هذه الفعلة يعني يلبس العباءة ولا يخرج يده من يده يعني يفعلون هذه اشتمال الصماء نعم. على

عائقه الايسر على منكبه الايسر. نعم بهذا نكون قد اخذنا باب المفعول المطلق. ان شاء الله في الدرس الاتي نأخذ المفعول له. ثم نأخذ

تطبيقات ودقائق بلاغية على - [00:53:28](#)

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:53:55](#)