

ملحة الإعراب (44) (المفعول لأجله)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا زلنا علما ينفعنا في الدنيا والاخرة واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا برحمتك يا ارحم الراحمين. وصلنا الى باب المفعول له يسمى - 00:00:00

المفعول له ويسمى المفعول لأجله والمفعول لأجله. وكلها بمعنى واحد ان لما فعل الفعل فنحن فعلنا هذا الفعل لأجله او من اجله. نعم سيدي. وذكره العلماء بعد المصدر لانه يشترط ان يكون مصدرا. هذا من حكمة الامام - 00:00:20

المفعول مطلق مصدر والمفعول لأجله مصدر. لكن المفعول المطلق موافق للفعل الذي قبله لفظا ومعنى. والمفعول يشترط ان يخالفه المفعول لأجله مصدر يفيد التعليل والمفعول المطلق لا يفيد التعليل. نعم سيدي - 00:00:40

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. امين يا رب. وان جرى نطقك بالمفعول له فانصبه بالفعل الذي قد فعله وهو لعمري مصدر في نفسه لكن جنس الفعل غير جنسه وغالب الاحوال ان تراه جواب لان فعلت - 00:00:56

ما تهواه تقول قد زرتك خوف الشر وغصت في البحر ابتغاء الدر. جميل يعني لانه اشترط لنا شروطا نذكرها اولاً ونستخرجها من خلال الابيات. اولاً ان يكون مصدراً فخرج غير المصدر. اذا يشترط في المفعول لأجله ان يكون مصدراً. لان الذي يفيد التعليل هو المصادر للذوات - 00:01:16

المصادر هي التي تفيد التعليل لانه تظراً ثم تزول بخلاف الذوات هي باقية فلا تصلح للتعليل. الثاني هل يشترط ان قلبيا هذا المصدر لا يشترط فيمكن على الصحيح ان يكون قلبيا مثل لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء. ويمكن ان يكون - 00:01:39 الجوارح جئت اصلاً بين المتخاصمين. جئت قتالا للاعداء قتالا فيمكن ان يكون قلبيا على الاصح ويمكن ان يكون غير قلبيا كما سيأتينا. لابد ان يكون فضلة لهذا المصدر. فلا يكون عمدة مثلاً - 00:02:02

حصلت لي رغبة هذه رغبة فاعل هنا. وان يكون معللاً لما قبله فهو في جواب لما فعل الفعل لذلك علماء البصرة يقولون المفعول لأجله حقيقة منصوب بنزع الخافض. يعني انا اقول لما جئت لم قمت؟ اقول قمت اجلاً لعمرو - 00:02:19 اصلها قمت لاجلال عملنا ثم حذفنا اللام فنصب فهو مثل تمرود الديار منصوب بنزع الخافض لكن لم يسموه منصوباً من نزع الخافض ولو سموه بذلك لا ما عرفنا انه يفيد التعليل. هو عند البصري منصوب بنزع الخافض - 00:02:37

الكوفيون والزجاج هذا الزجاج امام كبير والزمخشري اخذ منه كثيراً. الزجاج الكوفيون جعلوه منصوباً على انه مفعول مطلق على انه مفعول مطلق. الزجاج قال لكن ناصبه فعل مقدر. فاذا قلت لك جئت اكراماً. يقولون هو اصله منصوب بنزع الخافض - 00:02:55 جئت لاکرامك ثم حذفت اللام فانتصب ثم سميناه مفعولاً لأجله. الزجاج لا قال منصوب بفعل محذوف اكراماً جعله مفعولاً مطلقاً. لكن هذا المذهب ضعيف يعني حقيقة والكوفيون قالوا ناصبه الفعل المتقدم الي هو جنته. فاجعلوه مثل قمت وقوفا وجلست قعوداً - 00:03:15

اذا تحصل عندنا ثلاثة مذاهب البصريين يقولون منصوب بنزع الخافض عامله الفعل الذي قبله. الكوفيون والزجاج قالوا مفعول مطلق لكن اختلفوا آآ ان زجاج قدر عامله جئت مثلاً اكراماً قالوا عامله المذكور كيف اخذنا مثلاً نازعات غرقاً - 00:03:37 ولوليت منه فراراً احصيناه كتاباً مثله عندهم هكذا. نعم. اذا ان يكون معللاً في جوابي لما فعل الفعل المتأخرون ان يتحد المصدر

والفعل في الزمن والعامل لكن الرضي ومن الكثير من المتقدمين لم يشترطوا هذا الشرط. لم يشترطوا هذا الشرط سنأتي لهذا. قال وان جرى نطقك بالمفعول له - [00:03:56](#)

جوازنا موجوبا؟ جوازنا حتى لو تحققت كل هذه الشروط لا يجب لك ان تقول قمت اجلالا لعمرو او لاجلالها وايها اكثر توكيدا لاجلاله. لاجلال اكثر توكيدا لما سيأتينا. وفي فروق بينها سنأخذها بعد ساعدنا الوقت ان شاء الله. فانصبوا بالفعل الذي - [00:04:22](#)

قد فعله. اذا ما العامل فيه الفعل الذي قد فعله. اذا كانه يرد على الزجاج في تقديره العامل. وهو لعمرو مصدر في نفسه. يعني المحشقة قال هذا ليس باسلوب قسم ولا يجوز القسم بغير الله ومش عارف دخل في قضية لا ينبغي الدخول فيها - [00:04:43](#) يعني ممكن وجوده في مكان معين اوجب هذا وهذا قسم لعمري وهذا جرم يعني مجرى معروف عند العرب اسلوب قسم يعني وافلح ابيه ان صدق ارجعوا لكلام العلماء فيها تفصيل هاي القضية - [00:05:02](#)

يعني ارجعوا للامام النووي فيها تفصيل فما في داعي لهذه التأويلات اللي ذكرها المحشية هذا اسلوب معروف لعمرك انهم لفي سكرتهم لك ان تقول لعمرك هذا الاسلوب عند العرب واصلا عمرى لكن تخفيفا قالوها لعمري. وهو لعمري مصدر في نفسه. يعني ايش - [00:05:16](#)

مصدر في نفسه ليس مصدرا لفعل يوافق لفظا او معنى يعني كانه يريد ان يخرج ماذا؟ يخرج المفعول المطلق مثل اكرمه اكراما وقمت وقوفا وجلست قعودا. قال وهو لعمري في نفسه لكن هيلاتنا وضحت معنى الكلام في نفسه. لكن جنس الفعل غير جنسه. لابد ان يخالفه. لماذا؟ لان - [00:05:36](#)

لا يكون علة لنفسها. اقول مثلا اجلتلك لاجل الاجلال. قمت لاجل الوقوف. قعدت لاجل القعود. هل يصح؟ لا يصح. فلا بد ان يختلف الفعل اعلاانه. وغالب الاحوال ان تراه جوابا لان فعلت ما تهواه. وهذه فيها اشكال. ما هو الاشكال؟ يعني غالب الاحوال مفعول لاجله في جواب - [00:06:01](#)

ما فعلت هذا دائما هذا دائما غالب الاحوال ان تراه جوابا لان فعلت ما توادى دائما. تقول قد زرتك خوف الشر وغوصت في البحر ابتغاء الدري. مثل بمثالين ليقول لنا ناصبوا المفعول لاجله اما ان يكون لازما واما ان يكون - [00:06:21](#)

متعديا قد زرتك خوف الشر زرتك متعديا وغصت في البحر ابتغاء الدر هذا فعل لازم. وامثلته جميلة جدا ان زرتك خوف الشر خوف الشر منك او من من فلان وغصت في البحر ابتغاء الدر. وكأنه يعني يشجع طالب العلم ان يغوص. يعني في هذه اللغة حقيقة ليأخذ - [00:06:41](#)

دورها انا البحر في احشائه الدر كامن. فهل سألو الغواص عن صدقاتي؟ نعم سيدي. المفعول له؟ المفعول له هو ما اجتمع فيه اربعة شروط ومنها يستفاد تعريفه ان يكون مصدرا وقالوا منها يستفاد تعريفه. يعني من خلال هذه الشروط نستطيع ان نعرفه بان نقوله هو - [00:07:05](#)

مصدر فضلة يفيد التعليل في جواب لما فعلته يعني من خلال الشروط نستطيع ان نعرفه. نعم ان يكون مصدرا وان يكون فضلة وان يكون مذكورا للتعليل وان يكون المعلل به حدثا مشاركا له في الزمان والفاعل. اذا لاحظوا انه لم يذكر - [00:07:25](#)

ان يفيد انه قلبي كما اشترطه ابن الخباز وجماعة ابن الخباز والجماعة قالوا الحامل على الشيء متقدم عليه وافعال الجوارح لا تصلح لذلك. ابن الخباز اشترط ان يكون قد نقول لماذا؟ قال لان الحامل على الشيء متقدم عليه - [00:07:43](#)

والافعال جوارح لا تصلح لهذا. فرد عليهم الرضي وقال العلة نوعان. علة باعثة وعلة غائية علة باعثة وعلة غائية. العلة الباعثة هي الموجودة قبل ان يتقدم وجوده على مضمون عامله - [00:08:02](#)

مثل لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء فالجبن موجود. حقيقة وتصورا. يعني انسان جبان الجبن موجود عنده وهو متصور وهو الذي دفعه لان يقعد عن الهيجاء. واضح؟ فهذا موجود قبل. الان هذا نسميه علة باعثة - [00:08:20](#)

العلة الغائية هي التي دفعتك للعمل لكن تحققها متأخر. كيف مثلا جئت اصلاحا بين المتخاصمين؟ ما الذي دفعك الى المجيء؟ هذا العلة موجودة عندك للاصلاح لكنها كانت متحققة او لا؟ تحققها متأخر حتى اقرب لكم الصورة. في عندنا حال مقارنة وحال مقدرة.

مثلا جاء زيد ضاحكا الضحك في وقت المجيء الضحك في وقت المجيء. لكن حال المقدرة نقول نزل رضوان دارسا في الجامعة نزل رضوان من الطائرة دارسا في الجامعة ايش نسمي هذه الحال؟ مقدرة عندما نزل - 00:09:02

هو ناوي مقدرا الدراسة صح عندما نزل كيف سميناه حال وهي متأخرة؟ اذا سألكم سائل كيف جاز هذا الاسلوب؟ نزل رضوان من الطائرة دارسا في الجامعة طيب انتم تقولون المقارن ايش المقارنة التي حصلت - 00:09:21

في عندنا شيء مقارن وشيء متأخر. ما الشيء المقارن؟ النية مقارنة لكن التحقق متأخر جاء رضوان مقدرا الدراسة لكن تحقق الدراسة متأخر. ادخلوها خالدين. اول ما يدخلوها يخلدون الخلود المكث الطويل. هلاً بمجرد دخول الجنة تخلص؟ - 00:09:38

يدخل الجنة مقدرا خلودهم او مقدرين الخلود فهنا من حيث التقدير موجود لكن من حيث الحصون متأخر. هذه العلة الباعثة ونفس الشيء هنا فعندما نقول جئت اصلاحا بين المتخاصمين. النية موجودة - 00:09:58

من حيث التصور يعني تصور الاصلاح موجود وهو الذي بعثني للمجيء. لكن تحقق الاصلاح متأخر. نأخذ مثالا اخر. مثلا ضربت تقويما له او تأديبا له التأديب متى يحصل؟ بعد لكن نيتي في الضرب ان ادبه. لكن التأديب سيحصل متأخرا. هذه علة غائية نسميها. علة غائية. وقد اجتمعت ابتغاء مرضات الله - 00:10:13

تبيتا اجتمعنا في قوله تعالى ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من انفسهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من انفسهم الابتغاء حاصل عنا باعثة لكن تثبيت يحصل بعد الانفاق. فاجتمعت العلة الباعثة والعلة الغائية. اذا عرفنا هذا لا نحتاج ان نشترط ولا يعترض علينا ان لا بد للمصدر - 00:10:39

ان يكون قلبيا لانه قال لماذا قال قلبي؟ قال لانه الحامل عليه يجب ان يكون متقدما. نقول التقدم اما وجودي او تقدم تصوري التقدم وجودي علة باعثة وتقدم التصوري علة غائية. فالعلة الغائية تصلح ان تكون غير قلبية مثل اصلاح - 00:11:04

ان تقويما تأديبا اصلاحا تقويما تأديبا هذا كله من العلة الغائية التي يمكن ان يكون المصدر فيها غير قلبه نعم سيدي. لاحظ المصنف ما اشترط قال ان يكون مصدرا. فاذا كان غير مصدر مثلا خلق لكم ما في الارض. لماذا ما نصبكم؟ لانه غير مصدر - 00:11:27

لا مفاد التعليل ام لا؟ افادت لكن لماذا لم تنتصب كوم؟ لانها ليست مصدرا هل يصح ان تقول جئتكم السمن والعسل؟ يعني لاجل السمن والعسل؟ هل يصح؟ ماذا يجب ان اقول - 00:11:48

ليه السمينة والعسل؟ لانه ليس بمصدر. اذا ان يكون مصدرا نعم. وان يكون فضلة ماذا خرج بقولنا اه فضلة مثلا العمدة مثلا حصلت لي رغبة او مثلا حصل لي جبن او شجاعة. نعم. وان يكون المعلل به حدثا. مشاركا له في الزمان والفاعل. من اشترط - 00:12:01

الشرط قلنا اشترط ابن مالك وابن هشام والمتأخرون. المتقدمون لا يشترطون هذا الشرط فماذا ينبني على هذا؟ ينبني على هذا. اولا خلينا نفهم ايش معنى اتحاد الزمن والفاعل؟ عندما نقول قمت اجلالا لعمره. من الفاعل القيام - 00:12:26

انا والمجل انا زمن القيام والاجلال واحد. زمن القيام والاجلال واحد. عرفنا؟ فهذا اشترطه المتأخرون قال هذا معنى قوله تفضل وزمنه ذكر وعلامة ان يقع جواب لما اشتمل كلامك على اسم على اسم مستجمع لهذه الامور - 00:12:44

فانصبوا على انه محرم له بالفعل الذي قد فعله الفاعل لاجله. فقامت اجلالا لك فاجلال المصدر مفضل. ذكر علة للقيام وزمنه وزمن القيام واحد. وفاعلها واحد ايضا وهو المتكلم. ولو سئل لما قمت لقال اجلالا لك؟ وهذه الامور الاربعة - 00:13:06

مستفادة من تمثيله. اذا مستفادة من تمثيله نستطيع ان نأخذ هذه الشروط من الامثلة. ماذا ذكر امثلة؟ ذكر من الامثلة لزرتك خوف الشر فهو مصدر يفيد التعليل واتحد في الزمن والفاعل. الامثلة اعطتنا كل هذه الشروط - 00:13:26

وليس فقط الامثلة هو صرح بشرطين في واحد تصريحاً وواحد ضمناً. تفضلوا ايش التصريح؟ تفضل. قالوا هذه الامور الاربعة مستفادة من تمثيله. اولا. اذا نستطيع ان نأخذ هذه الشروط من التمثيل - 00:13:44

مع انه ويضاف اليها انه قد صرح بالاول ان يكون مصدرا اين المصدر قال اين ذكر المصدر وهو لعمرى مصدرا في نفسه. هذا صريحا واومى الى الثالث وهو التعليل بقوله ان تراه جوابا - 00:13:58

فعلتها. اذا من اين نأخذ الشروط؟ نأخذ الشروط الأربعة من التمثيل وايضا صرح بالمصدرية في قوله وهو لعمرى مصدر في نفسه واوماً الى التعليل بقوله جواب لن فعلته. نعم. التقييم - [00:14:15](#)

بقوله وغالب الاحوال لا معنى له. لا معنى له طبعاً لانه مش غالب الاحوال ان تراه جواب ان فعلته بل دائماً تراه لان فعلته. طبعاً لا تفهموا اننا نجيز القسم بغير الله؟ نحن نقول هذا هو الصحيح من الاراء انه لا نقسم الا بالله سبحانه وتعالى. لكن لعمرى هالاسلوب قسم طبعاً - [00:14:29](#)

اسلوب قسم هذا لا ينكره اما في خلاف العلماء ذكره افلح وابيه ان صدق في تأويلات ثلاثة اربعة. لكن ما هو الاقرب اولى والاصح والاقرب توحيد الله سبحانه وتعالى الا تقسم الا بيسم الله سبحانه او بصفاته ومن جملة ذلك القرآن مثلاً لا بالنبي صلى الله عليه وسلم. هذا هو الذي يعني مقتضى - [00:14:50](#)

قرآن لانه تقسم باعظم شيء عندك واعظم شيء هو الله سبحانه وتعالى. لكن نحن ننكر على النفي ان يكون هذا اسلوب القسم. هذا الذي ننكره عليك ان تفهمه لعمرى انهم لفي سكرتهم. ايش تقدير لعمرى؟ مبتدأ ايش خبرها؟ قسمي لعلماء ينصون انه قسم صريح. ويجب حذف خبره. فلا يصح ان نقول اسلوب - [00:15:12](#)

مش قصة هذا الاعتراضي حتى لا يساء الفهم يعني فهو اسلوب قسم بل هو قسم صريح وخبره قسمي. ويأتي جوابه اللام لكن نحن ونقول يعني هذا اسلوب استعملته العرب في - [00:15:33](#)

ودرجت عليه. نعم. وافاد بقوله لكن جنس الفعل غير جنسه انه لابد ان يكون لفظ مغايراً للفظ في اعتراض الشيخ على غالب الاحوال بل ماذا كان ينبغي ان يقول؟ وعامة الاحوال ان تراهم - [00:15:47](#)

لو قالوا عامة الاحوال ان تراه لصح كلامه. نعم. وهو كذلك. والا لكان مفعولاً مطلقاً. ولا يلزم وافاد لكن جنس الفعل غير جنسه انه لابد ان يكون لفظه مغايراً للفظ فعله وهو كذلك لانه لا يصح ان يعلل يعني الشيء بنفسه - [00:16:03](#)

قمت لاجل القيام وقعدت لاجل القعود ووقفت لاجل الوقوف. واجللتك لاجل الاجلال ما ينفع هذا. نعم. والا لكان مفعولاً مطلقاً. نعم. ولا يلزم بلفظ مع لفظ فعله قمت قياماً وجلست قعوداً يكون مفعولاً مطلقاً. نعم. ولا يلزم من اجتماع هذه الامور الاربعة وجوب نصب - [00:16:23](#)

اذا يقول لك هذه الشروط جواز لا شروط وجوب. معناها اذا توفرت الشروط يجوز لك ان تنصبه على المفعولية على المفعول لاجله لا يجب. نعم لان معتبرة متعينة لجواز نصبه لا لوجوبه. اذا معتبرة متعينة لجواز نصبه لا لوجوبه. اذا هذي شروط جواز لا شروط - [00:16:43](#)

وجوب. نعم. فانت بالخيار ان شئت نصبت وان شئت جررت بحرف التعليل. بحرف التعليل وحروف التعليل كثيرة. يعني عندنا الذكر ثمانية يصلح منها اربعة. عندنا اللام تفيد التعليل. وعندنا الباء لكن فرق بينها في التعليل هو الذي خلق لكم اي لاجل - [00:17:03](#) الباء ايش تفيد مع التعليل؟ تعليل الصاق والسببية فبظلم من الذين هادوا. يعني فيها الصاق وسببية فبظلم كذلك عندنا فيه لمسكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم. ايش تفيد فيه هنا؟ هل هي تفيد تعليل ابتداء؟ لا هي الظرفية - [00:17:23](#)

وحاصلوا المعنى التعليلي ايش ان لمسكم فيما افضتم؟ ليس لاجل ما افضتم. المعنى يفوت. ولا بما افضتم. شف لاجل يكون لاجل. بما بسبب لكن فيما افضتم فيه عذاب عظيم كانما افاضوا فيه غرفة وهم يمسههم في داخله - [00:17:43](#)

كانه قال بسببه وبجميع ما يتعلق به. فيظهر فيها مجازية. دخلت امرأة النار فيه هرة مش لاجل هرة ولا بسبب هرة كأن الهرة صارت ظرفاً وهي تعذبت في داخلها. مبالغة في سببيتها في العذاب. فكل ما حرف له معنى انه هذا يعطينا الفرق في - [00:18:02](#)

كذلك من من عليكم ان تعرفوا انها تستعمل لليلة الباعثة. فمثلاً يقتلون او اولادهم من اmlاق هاي نقطة دقيقة تفيدنا في التفسير جدا من اmlاق مش لاجل اmlاق يقتلون اولادهم من اmlاق. اmlاق هو الذي دفعهم لهذا يجعلون اصابعهم - [00:18:22](#)

وفي اذانهم من الصواعق. الصواعق هي التي دفعتهم لوضع اصابعهم. يفسر لنا تنزل الملائكة والروح فيها باذن رب ربهم من كل امر علة باعثة مش غائية. ما الذي جعلهم ينزلون من اجل كل امر - [00:18:42](#)

يعني من اجل كل امر هو الذي دفعهم ان ينزلوا يعني من اجل تدبير امور العالم في السنة القابلة من اجل كل امر. هذا واحد من حكم نزولهم ومنها شهود العابدين وامور كثيرة. من اجل كل عون يقتلون اولادهم من املاق - [00:19:01](#)
في فرق بين خشية عملاق ومن العملاق خشية انهم يخافون من فقر مستقبل. اذا قال نحن نرزقهم واياكم اما من املاق يخافون من ماذا؟ فقر موجود نحن نرزقكم واياهم يجعلون اصابعهم في اذان من الصواعق. فاذا نفرق بين الثلاثة اللام لاجل خلق لكم ما في الارض لاجلكم. فبظلم - [00:19:19](#)

السببية مع اللصاق في الظرفية من العلة الباعثة. بهذا يتضح لنا فروق سنأخذها الان بين النصب وبين دخول حرف الجر. تفضل سيدة. سواء كان جرة من الو الاضافة كما مثلنا او مقرونا اذا توفرت الشروط لك ان تنصب ولك ان تجر. نعم. او مقرورا - [00:19:44](#)
طلبت للتأديب ام مضافا كما في النظم. وقسمه الى ثلاثة اقسام. المفعول المطلق ثلاث اقسام قسم جرد من الو الاضافة هذا الاحسن نصبه. لاحظوا النحويون الان لا ينظرون للمعنى ينظرون للاكثر وما هو القياس؟ الان عندما تأتي للبلاغة سنقول هذا واجب ان اردت هذا المعنى وهذا واجب ان اردت هذا المعنى - [00:20:08](#)

فليس معناه ان كلام النحو خطأ في الطريقة الاولى نحو يقول لك هذا تركيب اكثر هذا تركيب اقل. يأتي البلاغ يقول لك لا هذا متعين ان اردت هذا المعنى وهذا متعين. يعني نحو وظيفته ان يقول لك هذا اسلوب صحيح. ولك ان تستعمل هذا ولك ان تستعمل هذا - [00:20:31](#)

وهذا اكثر وهذا اقل. البلاغي وظيفته ان يقول لك لا الان انت ماذا تقصد؟ فكل واحد له وظيفة فلا نضرب هذا بهذا ولا هذا بهذا. لان كل لعلم له هدف وهذا شيء جميل جدا يعني كأنهم تقاسموا الادوار. فالان هم يقولوا لك اذا جرد من الو الاضافة فالاكتر النصب. الاكثر - [00:20:48](#)

النص من اكثر من الجر. النصب اكثر من الجر. فاذا قلت قمت اجلالا لعمره اكثر من قمت لاجلال عمره لانه يشبه الحالة والتمييز في هذه الحالة اذا فيه قل لا اقعد الجبن عن الهيجاء اكثر ولا لا اقعد للجبن عن الهيجاء؟ للجبن اكثر من الجبنة - [00:21:08](#)
الان اذا اضيف يستوي الامران فيصح النصب ويصح الجر على التساوي فلك ان تقول آآ كما هنا مثلا في النظم ايش ذكر المثال؟ خوف الشر او لخوف الشر ابتغاء الدر او لابتغاء الدر. نعم سيدي - [00:21:27](#)

لكن النصب ارجح من الجر فيما اذا تجرد. لماذا ارجح اذا تجرد؟ لانه يشبه الحال والتمييز. نعم. والجر ارجح فيما اذا كان بال فيما اذا كان لانه قال تبعده عن شبه الحال وتمييز لان الحالة والتمييز لا يكونان معرفين وما عرف منهما نؤوله بناكرة. نعم - [00:21:46](#)
ومستويان فيما اذا كان مضافا كما مثل به الناظم. لا يوجد شيء يرجح شيئا. نعم. ومتى دلت كلمة على التعليل وفقد منها شرط من الشروط الباقية فليست مفعولا له. اذا الان اذا توفرت الشروط يجوز النصب ويجوز الجر. اذا فقد شرط واحد يجب - [00:22:06](#)
الجر. والان هل نقول يعني اذا قلت جئت لاكمك هل نعربها مفعولا لاجله؟ نعم. عند المحققين نعربها مفعولا لاجله غير صريح مفعول لاجله غير صريح. ولكن قال جمهور العلماء نعربها مفعولا به غير صالح - [00:22:26](#)

مفعول به غير صريح عند درجة الرضي وجماعة من المحققين قالوا هي مفعول لاجله غير صريح وهذا احسن حقيقة الجمهور يقولون هو مفعول به غير صريح في هذه الحالة. اذا جر باللام او ما في معناها نقول هي مفعول لاجله غير صريح. بدليل قوله - [00:22:46](#)

تعال مثلا لتركوها وزينة. عطف زينة على محل تركوها نعم. ومتى دلت كلمة على التعليل وفقد منها شرط من الشروط الباقية فليست مفعولا له. ووجب ان تجر بحرف التعليل. نحو هو الذي خلق - [00:23:06](#)

لكم لماذا جرت هنا باللام؟ لانه ليست بمصدر ومنه جئتك السمن والعسل يجب ان تقول جئتك للسمن عسل. نعم واني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر بلله القطر حال. لماذا هنا يجب جره؟ واني - [00:23:22](#)
لتعروني لذكراك هزة يجب ان نقول لذكراك. لا يصح ان نقول اني لتعروني ذكراك. لماذا؟ لا مصدر ذكرى مصدر تذكر اياك ماذا اختلف هنا؟ من فاعل تعروني؟ هزة فاعل تعروني. وذكراك من فاعلها انا. اني لتعروني هزة لذكري - [00:23:44](#)

اياك فلما اختلف الفاعل وجب جره باللام. ويقول يعني عندما اذكرك انتفض كما العصفور عندما يبيله المطر. فجئت قد مضت لنوم ثيابها لدى الستر الالبسة المتفضل. ان - 00:24:05

مرؤ القيس يقول في قصيدته التي في اولها قفا نبكي فجئت وقد نضت يعني خلعت لنوم اي لاجل النوم ثيابها الستر الالبسة المتفضلين ما يلبسه الانسان من بقايا ثيابه الخفيفة التي ينام فيها. شف نضت هل اتحد زمنها مع النوم - 00:24:25

وزمن وضع الثياب يختلف عن زمن النوم. فلذلك جرهما. هنا عندنا امور لا بد ان نأخذها سريعا عندنا قلنا المتقدمون لم يشترطوا اتحاد الفاعل. والزمن هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا. يجوز - 00:24:45

عندهم ان نعرب خوفا وطمعا مفعولا لاجله. هل اتحد الفاعل؟ من فاعل القراءة؟ من فاعل القراءة؟ هو الذي يريكم برق خوفا وطمعا. ما الذي يريكم؟ الله. ومن الذي يخاف؟ انتم. فهل يصح ان نقول مفعولا لاجله؟ اذا اشترطنا اتحادا لا نقول مفعولا لاجله - 00:25:05

لكن عند المتقدمين يصح طب عند من يشترط هذا الشرط ماذا يعرب خوفا وطمعا؟ لا ما نحتاج اما مفعول مطلق يريكم برق تخافون خوفا وتطمعون طمعا او حال خائفين طامعين او يقولون على تقدير ارادة خوف - 00:25:24

طب كيف ارادة الخوف تدفع هذا الاعتراض؟ نعيد يا من لا يشترط اتحاد الفاعل من لا يشترط اتحاد الفاعل يقول مفعول لاجله ما عندها مشكلة ولو لم يتحد الفاعل خوف لم يتحد مع فاعل يريكم. من اشترطها اما ان يقول اجعله فعلا لاجله لكن على تقدير ارادة - 00:25:43

من فاعل القراءة الله ومن مريد الذي يريد الاخافة والاطماع؟ الله فيصح اذا قدرت مضافا يصح او تعربها مفعولا مطلقا او تعربها حالا يصح. كذلك اكرمتك امسي طمعا غدا في معروفك - 00:26:02

اكرمتك امس طمعا غدا في معروفك. هل يجيزها المتأخرون؟ لا لا يجوز لماذا؟ اختلف الزمان. ماذا يجب عندهم ان تقول اكرمتك امسي لاطمع للطمع في اما المتقدمون قالوا لا نشترط هذا الشرط. يقولون ما المشكلة ان تقول هذا؟ وما المشكلة ان تقول قصدت مكة اداء لفريضة الحج - 00:26:19

قصدت مكة اداء لفريضة الحج. يعني هذا القصد يختلف زمانه عن هذا. ومنه قال وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس لكن المتأخرون يقولون نحن لا نشترط اتحاد الزمن يعني نفس اللحظة - 00:26:45

بل اتحاد الزمن انواع. هذه بسرعة نأخذها. يعني لو قلنا مثلا قعد زيد جبنا. اتحاد الزمن يعني مش معناه انه متحد يعني هذا الزمن مع هذا الزمن تماما. بل ان يكون المصدر في جزء الفعل في جزء من المصدر - 00:27:02

او هذا ينتهي وهذا يبدأ او هذا يبدأ وهذا ينتهي يكفي هذا. لا يشترط ان يكون مطابقا له. مثلا قعد زيد جبنا مدة الجبن طويلة صحيح في اثنائه حصل القعود يكفي. يعني زمن الفعل في جزء من زمن الجبنة يكفي. لو قلت لك مثلا حبستك خوفا - 00:27:19

من فرارك عندما يبدأ الحبس ايش ينتهي؟ الخوف يعني اول زمن الفعل عندما نقول اول زمان الحدث الفعل في اخر زمان المصدر. يعني الخوف كانه يستمر فعندما يبدأ الفعل يتوقف الخوف. يعني زمان الخوف انا مثلا خفت خفت خفت. حبستك خوفا من فراق. خفت ان تفر مثلا عشر ساعات - 00:27:40

فعندما حبستك وبدأ زمن الفعل توقف يعني نهاية المصدر كانت بداية الفعل فبداية الفعل في نهاية المصدر يكفي والعكس جنتك اصلاحا امتد المجيء وعندما ينتهي المجيء واصل اليك سيبدأ ايش - 00:28:01

الاصلاح يكفي هذا فلا يعترض علينا بقوله يعني تعالى وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس لانه الانزال يعقبه الهدى فهذا داخل في كلام المتأخرين نعم. على كل حال يعني عندنا رأيان في هذا. في تفصيلات اخرى لكنني هذه اهم الشروط التي ذكرناها. بقي عندنا ما هو اهم - 00:28:20

من هذا ان نتكلم عن الفروق الدقيقة حقيقة بين ذكر اللام او ذكر حروف الجر وحذفها. هذا واهم مما درسناه يعني هذا الذي درسناه تعرفوا نحن نريد التفريق. يعني لماذا في القرآن مثلا ما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن - 00:28:44

ذكر اللام وتلك الايام نداؤها بين الناس وليعلم الله الذين امنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذي امنوا.

كذلك في سورة مثلاً الاحقاف. في موضع يذكر لا موضع لا يذكر لام. لتركبوها وزينة. ايها اهم. ما الفرق بينهما - 00:29:02
هذا ان شاء الله سندرسه في المرة الآتية. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرُك ونتوب اليك - 00:29:22